

2002 n

КЛАСС!

Издается с 4 ноября 1927 года



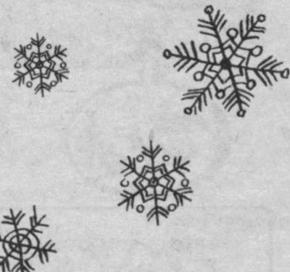
№ 1 (545904)

5 - 11 января

2002 г.

Зимой

Снег прикрыл исчащую землю,
Чтобы наготы ей не стыдиться.
Белые подушки и перины
Так и манят чистой невинной.
По снегам, расстеленным метелью,
Ходим мы, как по своей постели.
Чистой зимой земля покрылась,
Улицы как будто бы умылись.
Смело мы идем по ним, не кроясь,
Ведь чисты у нас душа и совесть.



Дмитрий КОКОТКИН,
студент факультета журналистики
Национального университета.

Газета для детей и подростков

ПОЖЕЛАТЕЛЬНЫМ СТРАНИЧКАМ!

Ах, как приятно проснуться в первый день нового года! Настроение отличное, и огромное желание преобразовать весь мир... Хочется, чтобы у каждого из вас произошла в новом году волшебная, чудная, сказочная история. Какая девочка не мечтает встретить прекрасного принца? Он придет! Однако, девчонки, "Класс!" предупреждает: в новом году в ожидании прекрасного принца будьте бдительны!

Пусть на вашем столе, как по взмаху волшебной палочки, появляется аппетитный яблочный пирог, а дневник сияет пятерками. Этого тоже хотят все! Даже мальчики.

Почаще проявляйте в год Лошади "жеребячий восторг", "бейте копытом" по своим неудачам, "наставляйте рога" своим недругам и "скачите галопом" к счастью!

И давайте не расставаться! Наши "класс!"-ные странички для вас и о вас! И пусть всем творческим личностям сопутствует в этом году крылатый конь Пегас - символ вдохновения поэтов. Достигайте новых высот и будьте счастливы, дорогие наши читатели!

Алла СУХАНОВИЧ,
шеф-редактор.

Это нечто! Мы приглашаем вас в единственное и неповторимое путешествие по "класс!"ным рубрикам! Такого больше не будет весь год!

Что "Класс!" в год Лошади нам готовит? А!!! У всего "класс"-ного народа появился зверский интерес?! Он разгорится еще больше, если вы узнаете, что... мы будем путешествовать с Мистером Анекдот!

- Палочка, а можно мне тоже отправиться в путешествие?
- С грязными ушами?
- Нет, с друзьями...

Ну что, поскакали галопом по "класс!" страничкам?!



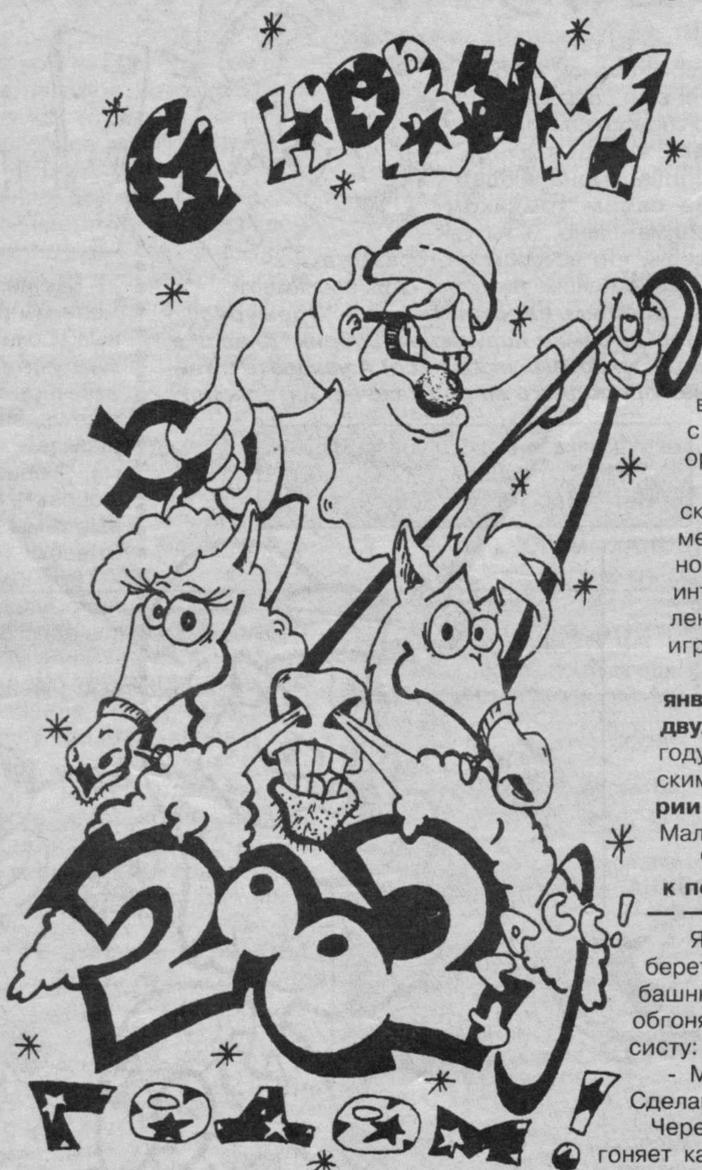
Все знают, что как встретишь Новый год, так его и проживешь. Встречали его мы в семейном кругу, за вкусным домашним столом. Значит, без наших семейных рубрик "В кругу родных и близких", "Семейный очаг" мы просто не проживем в новом году!

Год матери и ребенка сменился в Узбекистане Годом защиты интересов старшего поколения. Еще с большей любовью мы будем писать о наших бабушках и дедушках, чтобы они всегда были в прекрасном настроении и готовили нам свои фирменные блюда. Маме ведь всегда некогда!

Наш "Семейный очаг" вме-

сте с профессиональными психологами поможет вам разобраться в конфликтных семейных ситуациях, найти общий язык с родителями, да просто высказаться откровенно: есть у нас такая тема "Струны сердца".

- Как называется станция, которую мы проехали?
- спрашивает мальчик у мамы.
- Не помню! Сиди спокойно - видишь, я читаю!
- Жаль, что не помнишь: ведь наш Жорик там сошел.



Дружба с "Класс!"ом на века
Укрепится в год Коня!

"Класс!"ный номер по подписке
Лучше, чем ведро редиски!
Или полкило конфет.
Ждем тебя! И всем привет!

"Класс!" можно выписать в любом почтовом отделении и с любого месяца. Поспеши! И будешь получать нашу газету с февраля. Выписывай сразу до конца года! Будем вместе!!!

Что больше всего любят дети? Конкурсы и сладкое! Неизвестно, что на первом месте. 2002 год (какое счастливое соответствие цифр!) для многих наших постоянных (!) читателей будет действительно счастливым. Потому что с нами продолжают сотрудничать: Ассоциация путешественников "Рабат Малик", Детский фонд Узбекистана, Международный детский фонд ООН-ЮНИСЕФ, с которыми у нас дружба на века! А это значит, вас ждут новые конкурсы, которые спонсируются этими солидными организациями.

Обычно конкурсы проводятся в несколько этапов, задания - в разных номерах газеты. Нужно читать каждый номер "Класс!"а, чтобы не пропустить интересующий вас конкурс. Так что, не ленись, подпишись на "Класс!"! И выигрывай!!!

Открою вам большо-о-ой секрет. В январе будут подведены итоги сразу двух конкурсов, прошедших в прошлом году: по правам ребенка (вместе с Детским фондом Узбекистана) и по истории Узбекистана (совместно с "Рабат Малик"). А мы ждем новых победителей! "Класс!"ные конкурсы - это путь к познанию мира.

Японский турист, прилетев в Париж, берет такси и едет смотреть Эйфелеву башню. По дороге японец видит, что их обгоняет мотоцикл. Тогда он говорит таксисту:

- Мото "Кавасаки" - очень быстро... Сделано в Японии!

Через минуту японец видит, как их обгоняет какая-то машина. Он снова трогает таксиста за плечо и говорит:

- Авто "Тойота" - очень быстро... Сделано в Японии! И так несколько раз. Наконец, они подъезжают к Эйфелевой башне, и таксист говорит:

- Пожалуйста, с вас 350 франков.

Японец:

- Ой! Почему так дорого?

Таксист, ухмыляясь:

- Счетчик - очень быстро. Сделано в Японии!



У нас тоже есть свои "класс"ные мастера! Нет, они не чинят водопроводные краны и не готовят шоколадные колбаски к празднику. Хотя... может, они и это умеют. А вот классно пишут - это уж точно!

В рубрике "Мастер-класс" появляются только мастерские работы детей на самые разные темы: школа, друзья, увлечения, события. Попасты в "Мастер-класс" - большая честь! Завоюй право стать авто-

ром "Мастер-класса" и ты, наш новый читатель! Удачи!

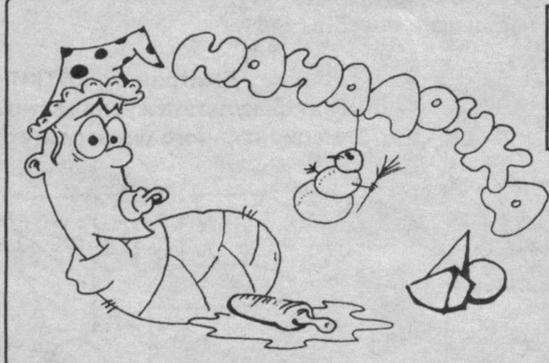
- Классный руководитель:
- Как ты трудился дома, Петя?
- Дома я трудился над тарелкой с пирожками, а потом над компотом.

Потрудись и ты над статьями в нашу "класс!"ную газету!

Переверни страничку и прочтешь продолжение нашего "класс!"ного меню.



НА ЗАВТРАК



Отец приходит за сыном в детсад. У него спрашивают:
- Который ваш?
- А какая разница? Все равно завтра обратно вести.

Рубрику "Началочка" читают даже в детском саду! Она для тех, кому до десяти! Стихи, сказки и масса игровых заданий поднимают настроение каждому младшему школьнику. Откроем секрет: в нее с удовольствием заглядывают и ребята постарше. Кто же не любит разгадывать кроссворды, головоломки, ребусы?!

НА ЗАВТРАК

ЭРЕМУРУС-КЛУБ

Объявление: Внимание! Вчера из нашего зоопарка сбежала черепаха. Просьба нашедшему развернуть ее на 180 градусов.

Забавные случаи с животными - черепашками, погуляями, собачками, кошками, конями и так далее - ты можешь прочитать в клубе природы "Эремурус". А также задать вопросы нашему "звериному доктору"...

- У меня есть хомяк, ему 5 месяцев. Он много спит - это плохо? - спрашивает Даша Югова.

- А ты уверена, что твой хомячок "много" спит? Вероятно, он просто спит тогда, когда ты не спишь. Понаблюдай за своим хомячком внимательно, и ты увидишь, что вечером он гораздо активнее, чем днем: так ведут себя все хомяки.

Спешим напомнить, что "Эремурус" - одна из самых популярных рубрик "Класс!" а. Ведь животных любят все! А узнавать о тайнах природного мира сказочно интересно!

- Мамочка, в молоко упала мышь!
- Ты ее вытащил?
- Нет, я бросил туда кошку!



СЛУБЖА ШКОЛЬНОСТИ

Как ни крути, а больше всего времени мы проводим в школе. Интересные уроки, смешные "ашыпки", любимые учителя, школьные кавээны - вот извечные темы клуба "Школьности". А еще маленькие проблемки, которые мы щелкаем, как теоремки: школьная форма, "любимчики" и, конечно, школьная любовь - **подсказывайте, ребята, новые темы для обсуждения.** Это волнует всех!
Возможно, это будут размышления на тему "классный лидер" или "все против одного". **Слово за вами, наши читатели!** И давайте откровенно!

Ну а анекдотов о школе - нескончаемый поток...

Директор велел Вовочке покрасить окна на третьем этаже. Через три часа Вовочка прибегает и спрашивает:
- Сергей Андреевич, а рамы тоже красить?

Учитель: Вес твердых тел измеряется килограммами, объем жидких - литрами... А чем измеряются расстояния?
Ученик: Линейкой!

Во дворе и под домом
Серым днем невеселым
Можно видеть бездомных собак.
Все в репейниках уши,
И их светлые души
Не согреты в знакомых руках.
Не гони прочь собаку,
Только дай ей поплакать,
Дай дворняжке бездомной поесть.
И тогда серый день
Превратится в весенний,
Если люди добрые есть!
Алена ЗЛОБИНА.



НА ОБЕД

"Задумчивая страничка", "Диспут-клуб", "Проба пера" заставляют задуматься, попереживать с автором статьи, а также насладиться творчеством наших юных корреспондентов - это стихи, рассказы, лирические зарисовки.

Материалы на моральную тему, статьи-рассуждения о проблемах, которые волнуют, читаются в семейном кругу и вызывают массу писем, - откликаются и дети, и родители. Мы хотим затронуть струны сердца, наполнить теплом и добром ваш дом. **От сердца к сердцу - вот наш "класс!"-ный путь!**

Классный руководитель:
- Послушай, Васечкин! Ты должен краснеть со стыда при одном воспоминании о таком мерзком поступке...
- А я думаю, нет. Мой папа мне сказал, что он краснеет за меня.

? ДИСКЛУБ!

"Класс!"ные блюда для вас "готовила" Алла СУХАНОВИЧ, рисунки художника Сергея ЗАМАРИЯ. Кушайте на здоровье! И прекрасного настроения на весь год!
Насолить мы вам не хотим. А вот "подперчить" жизнь, сделать ее разнообразной и нескучной - это гарантируем! Не расставайтесь с "Класс!"ом!

С НОВЫМ ГОДОМ!

С музыкой в новом году будет все классно! Музыкальная страничка выходит чаще других рубрик, потому что отражает интересы всех ребят. О направлениях музыки, об узбекистанских, российских, зарубежных певцах, музыкальные сканворды и события: фестивали, концерты, пресс-конференции со звездами - обо всем этом читайте на **седьмой страничке** газеты. Короче, **"CiDi и слушай!"**

НА ЗАВТРАК

В нашем музыкальном портфельчике есть эксклюзивное интервью с группой "Hi-Fi", встреча с популярным радиоведущим **Енотом**, рассказы об известных радиодиджеях, сти-

хи и признания фанатов разных стилей и направлений. И не только музыка, а также мир кино, театра откроется вам на страничках "Класс!"а.

Марья Ивановна:
- Вовочка, ты знаешь, кто такой Брюсов?
- Брюсов Уиллис или Брюсов Ли?

НОВЫЕ ЖЕЛТЫЕ



Дорогие ребята!
Вчитайтесь в название полосы. Ее героями обычно бывают самые дорогие вам люди - мамы, папы, бабушки, дедушки и другие члены семьи. Не случайно она называется "В кругу родных и близких". Именно им на этой странице вы посвящаете свои заметки, стихи и рисунки. И вкладываете в свое творчество огромную любовь и восхищение теми, кто каждый день окружает вас вниманием и заботой. Ваша семья - это надежная пристань, в которой будет уютно и тепло даже в непогоду. Не случайно в Узбекистане именно этой ячейке общества уделяется так много внимания. Доказательств тому немало. Год женщины, Год матери и ребенка, объявленные друг за другом в нашей стране, символично сменил не менее важный Год защиты интересов старшего поколения. Значит, в зону особого внимания в 2002 году попадут пенсионеры и одинокие люди - ваши бабушки и дедушки. Но быть к ним особенно чутким надо всегда. И тогда добро сторицей вернется к вам.
С Новым годом! Пусть он будет мирным и добрым для каждой семьи!



"Класс!"ные стихи

МАМЕ

Ты не просто мне жизнь
подарила,
Ты не просто меня родила,
Ты не просто меня
воспитала -
Жизнь вдохнула
и счастье дала.
Мир открыла - и звезды,
и небо,
И деревья, и скалы вокруг,
Камни, травы, цветочки
и вербы,
Птичек, речки
и солнечный круг.
Ты мне мир подарила
чудесный -
Все картины из всех галерей.
И Ла Скала, и оперу в Вене,
И Большой, и центральный
музей.

Книги тоже ты мне подарила
И раскрыла их тайную суть,
И стихами меня наградила -
Мне теперь до утра не уснуть.

Полюбила я Гарсиа Лорку,
Восторгаюсь я Ольгой
Берггольц,
И Гамзатов, и Лопе де Вега,
И Сельвинский порадуют
в ночь.

Я не видела матери лучше,
Нет добрее и строже тебя.
И не знаю секрета иль тайны,
Что тебе б не доверила я.

Я люблю тебя, милая мама,
Хоть волнуя тебя иногда.
Ты, скорее, подружкой
мне стала,
И никто не заменит тебя.

Ты прекрасна, стройна,
моложава,
Ты ранима и очень мила,
Ты не только мне мир
показала -
Всю себя без остатка дала.

Я люблю тебя, добрая мама,
С каждым днем все сильней
и сильней.
Для тебя в дождь я зонтиком
стану,
В снег согрею душою
своей.

Я хочу тебя сделать веселой,
Чтобы долго ты, долго жила.
Я хочу тебя сделать
здоровой,
Чтоб счастливой ты,
мама, была.

Я люблю тебя, нежная мама!
Нет дороже тебя никого.
Я люблю тебя, славная мама!
Для меня ты превыше всего.
Галья ШКЛЯРЕВСКАЯ,
школа № 191, 10-й класс.

ПОГОВОРИ СО МНОЮ, МАМА!

Беда пришла неожиданно. На уроке физкультуры я забрался на турник и решил спрыгнуть оттуда. Все, что случилось потом, помню с трудом.

Пронзительная боль не давала покоя. Очнулся в больнице, когда дедали гипс.

Мама узнала об этом последней. Папа и брат позвони-

ли ей на работу. И она сразу приехала ко мне. Едва она вошла в палату и дотронулась до меня, как-то сразу полегчало. Я успокоился и даже заснул. А потом была операция - перелом ноги был очень серьезный. И все время мама была рядом. Даже ночью. Глядя в ее посеревшее от переживаний лицо, я понял, как ей больно. И решил, что никогда больше не расстрою ее так, чтобы она плакала. Как мы иногда не думаем о том, что можем ранить сердце наших родных неосторожным словом, действием. А потом жалеем. Так случилось и у меня. Два месяца я пролежал с гипсом дома. Мама не всегда могла сидеть со мной - у

нее очень важная работа. И тогда мы общались с ней по телефону. Она приходила вечером и сразу садилась ко мне на диван с расспросами. А днем около меня дежурили папа и старший брат.

Сейчас я уже выздоровел. Правда, пока хромаю. И очень хочу быстрее пойти в школу. И еще мечтаю о том, чтобы мама как можно чаще была со мной. Она приходит с работы поздно, усталая, и мы редко с ней говорим о моих делах и проблемах. А мне так ее не хватает! Поэтому я рад, когда наступают выходные дни и вся наша семья вместе.

Рустам ХАШИМХАНОВ,
9-й класс.



Рустам (слева) со своими друзьями.

РОДНЯ

Родные люди - это те, кто всегда готов прийти на помощь. И очень важно, что у тебя есть родственники, которые вместе с тобой могут радоваться твоим успехам и переживать за неудачи.

Именно к таким людям я бы отнесла своего дядю, старшего брата моей мамы. Он очень строг, но вместе с тем и отзывчив, внимателен, добр. Таким знает его наша семья. Сколько раз он отправлял меня в детский оздоровительный лагерь, навещал, заботился о том, чтобы у меня все было устроено! И когда мне нужен мужской совет или помощь, если папа в отъезде, я всегда бегу к дяде. Знаю, он выслушает и

поймет. Приходилось идти к нему и с задачкой - не сходится с ответом задачка или пример. И дядя никогда не откажет помочь.

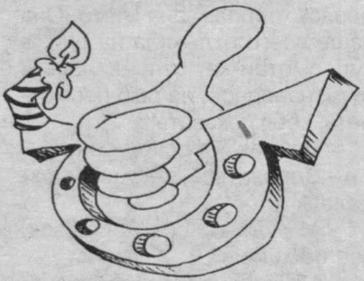
Строже по характеру тетя, его жена. Она преподает в институте физику и математику, и у нее занимается дома много абитуриентов, которых она готовит к поступлению в вуз. Видимо, потому, что ей придется работать с молодежью, она очень общительна и молода душой. Мне очень нравится с ней разговаривать. Нет никакого барьера, хотя мы - разные по возрасту.

Моя тетя, несмотря на свою занятость, тоже всегда предлагает мне свою помощь. Однажды я плохо поняла тему

по физике и решила подойти с разъяснениями к учительнице. Но тетя мне так ее растолковала, что я никогда не забуду все, что узнала в этот день.

Мы редко собираемся вместе - только на большие праздники и торжества. Но все равно знаем: родственники - это значит родственные души.

Екатерина ГРЯЗНОВА,
школа № 7, 9-й класс.



АФОРИЗМЫ

"Воспитание детей всецело зависит от отношения к ним взрослых, а не от отношения взрослых к проблемам воспитания".

Гилберт Кит Честертон,
английский писатель.

"Следует искать расположения тех, кому мы хотим помочь, а не тех, от кого ждем помощи".

Жак де Лабрюйер,
французский писатель.

"Всякое грубое касание, всякое бесцеремонное залезание в душу, особенно детскую, может разрушить судьбу. Поэтому любые необдуманные запреты, угрозы и принуждения возлагают на взрослого неведомую до того ответственность".

Стефан Цвейг,
австрийский писатель.

ПОДАРИ ТЕПЛО

- Ниночка, сходи за хлебом!
- Бабуля, отстань, у меня уроки!
- Внучка, вынеси, пожалуйста, мусор!
- Некогда. Мы готовимся к выступлению на смотре юных талантов.

Я часто слышу неоправданную грубость по отношению к бабушке от своей подруги и возмущаюсь: "Как можно так неуважительно относиться к старости?" К несчастью, у меня нет бабули. Мы живем с мамой одни. И я всегда по-доброму завидую девочкам, у которых сразу несколько бабушек, у которых они многому учатся. Мне кажется, бабушки могут дарить только любовь и тепло. Настолько они любят своих внуков, что готовы от-

дать им все. А взамен ждут совсем немного: чуть-чуть внимания и ласки. И как часто мы лишаем их даже этой малости. Почему?

Почему моя подруга Нина, обожающая бабушкины пирожки и булочки, так резка и нетерпима ко всем просьбам старого человека? Много раз я пыталась поговорить с ней об этом. Но Нина только отмахивается от этого разговора и от бабушки: "Да ну ее, замучила своими просьбами!"

Я думаю, не все так плохо относятся к своим бабушкам и дедушкам. Наверное, кто-то умеет ценить их доброту и отзывчивость, их внимание и любовь. И платит им тем же. Ведь мы тоже когда-нибудь станем



старенькими. И что же будем чувствовать, если в ответ на просьбу о помощи услышим грубое: "Отстань!"

Люда НЕЧЕТОВА, 14 лет.

от всех
"Класс!"ных сердец!

В кругу семьи отметила свой День рождения Шахноза Захидова, янгиюльская красавица и читательница нашей газеты. Шахноза, твой День рождения - был накануне Нового года! Счастья тебе, красивой любви и удачи во всем!

А вот и "класс!"ный сюрприз: тебя спешит поздравить твоя сестра!

С Днем рождения, дорогая! Я очень, очень тебя люблю. Пусть Новый год будет для тебя самым счастливым! Чистого, красивого будущего тебе! И чтобы мы всегда были вместе. В любой ситуации ты меня понимала, выручала, помогала. Ты - мой самый лучший, преданный друг!

Твоя Ирода, 10-й класс, г. Янгиюль.



Под самый Новый год в редакцию пришли ребята из детской школы искусств № 1 вместе со своим педагогом Виктором Викторовичем Шегаем. Я с волнением приняла из его рук стопку альбомных листов. Так и есть - кони! Да какие разные... Сразу возникла мысль: "А что, если наши юнкоры напишут об этих прекрасных животных, сделав рисунки иллюстрациями своих материалов?" Юнкоры с радостью согласились, и вскоре стопки других листочков легли на мой стол.

А сейчас передаю слово Виктору Викторовичу Шегаю: - Грядущий год Лошади, конечно же, привлечет особое внимание к этому замечательному животному. Надо сказать, что мои ученики вообще отличаются большой любовью к природе, а тут лошадь - элегантная, стройная, преданная человеку. Многим захотелось ее нарисовать, а когда работы были сданы, я посмотрел их и удивился - каждый рисовал "свою" лошадь.

Например, Таня Докучаева увлекается историей древнего мира, ее интересуют походы Александра Македонского, которого она изобразила верхом на боевом коне Буцефале.

Арина Агаронян любит рисунки в стиле "фэнтези". Она нарисовала крылатого Пегаса.

Валерия Курушина попыталась изобразить шахматного коня, придать этой фигурке живость.

Динара Маликова любит поэзию Есенина. Она нарисовала розового коня, чей образ навеян поэзией классика.

Юра Попов отдал свою любовь веселому, бесстрашному Коньку-Горбунку.

На встрече в редакции было решено дополнить рисунки текстом. Я приветствую такое творческое сотрудничество.

... Вот так и встретились на газетной полосе творческие работы ребят. Что из этого вышло, судить вам, дорогие читатели.

Галина ВЛАСОВА.



Буцефал - так звали любимого коня Александра Македонского (356 - 323 гг. до н.э.). Мне всегда хотелось узнать, что же это был за конь? Когда они встретились? И вот, наконец, у меня в руках "Сочинения" древнегреческого мыслителя Плу-тарха (46 - 120 гг. н.э.), из которых я многое узнал, в том числе и о Буцефале.

Однажды царю Македонии Филиппу II привели коня. Предложили купить за тринадцать талантов.

Чтобы испытать коня, его вывели

в поле. Буцефал оказался диким и неукротимым, никому не позволял он сесть на себя верхом и всякий раз взвизгивал на дыбы. Филипп рассердился и приказал увести коня, считая, что объездить его невозможно. Тогда присутствующий при этом Александр сказал: "Какого коня теряют эти люди только потому, что по собственной трусости и неловкости не могут укротить его!"

- Ты упрекаешь старших, будто больше их смыслишь или лучше умеешь обращаться с конем, - сказал царь.

- С этим по крайней мере я справлюсь лучше, чем кто-



Рис. Тани ДОКУЧАЕВОЙ.

либо другой, - ответил сын.

- А если не справишься, какое наказание понесешь ты за свою дерзость?

- Клянусь Зевсом, заплачу то, что стои конь!

Поднялся смех, пари между отцом и сыном было заключено. Александр подбежал к коню, схватил за узду и повернул мордой к солнцу. Дело в том, что он заметил, конь пугается, видя впереди себя колеблющуюся тень. Некоторое время Александр пробежал рядом с конем, поглаживая его рукой. Убедившись, что

Буцефал успокоился и дышит полной грудью, Александр сбросил с себя плащ и легким прыжком вскочил на коня. Когда Александр почувствовал, что норов коня не грозит больше никакой бедой и что Буцефал рвется вперед, он дал ему волю и даже стал пощипывать его громкими восклицаниями и ударами ноги. Филипп и его свита молчали, объятые тревогой, но когда Александр, по всем правилам повернув коня, возвратился к ним гордый и ликующий, все разразилось громкими криками. Отец, как говорят, даже прослезился от радости, поцеловал сошедшего с коня Александра и сказал:

- Ищи, сын мой, царство по себе, ибо Македония для тебя слишком мала!

Это "царство по себе" Александр искал вместе с Буцефалом, которому не раз вверял свою жизнь. Оба, как видно, были неукротимы, бесстрашны и очень преданны друг другу.

Еще, пожалуй, добавлю, что слово "буцефал", в переводе с греческого означает - **резвый, стремительный**. Именно таким, как видно, и был конь великого царя-полководца.

Павел ТИМОФЕЕВ, юнкор.



Рис. Людм. НЕЧАЕВОЙ.

сама только что назвала меня Коньком. К тому же будет год именно водяной Лошади. Люди умные, они знают, что делают. Не случайно ведь подметили, что я по внешнему виду очень на коня смахиваю, тот же изгиб шеи, та же грива.

- Ишь ты, какой! Расхвастался. А как же нам, простым рыбам, быть? Ведь нет года Рыбы?

- Да, тетушка Камбала, я вам сочувствую,



не видела, - грустно призналась тетушка Камбала.

А веселое, большое семейство Конька, словно резвый табун, поспешило домой, к маме. По пути разыскали и жемчужину для нее.

А вечером, за праздничным столом, Морской Конек расфилософствовался: "А ведь на небе

ПОЛНЫЙ "КАРМАН" ЗАБОТ

Морской Конек носился между водорослями и старался все выполнить, ничего не забыть: "Жене к Новому году надо достать красивую жемчужину, а детишкам для игр - разноцветные камешки, ну и к столу праздничному необходимо кое-что припасти, - рассуждал он, - ведь наступает год Лошади, и встретить его надо как следует, ведь я тоже конь!" Тут он увидел **тетушку Камбалу**, которая, не торопясь, проплывала мимо. Она чаще всего отдыхала на дне, а тут, смотри-ка, отправилась в путь, наверное, на рыб посмотреть, себя показать.

- Привет, Морской Конек!

- Здравствуй, тетушка Камбала!

- И куда ты все носишься, все спешишь?

- А ты что, не знаешь, что скоро Новый год наступит, да не простой, а Лошади!

- Ты здесь при чем? Лошади-то на суше живут, а мы - морские.

- Так-то оно так, но ведь ты

но помочь ничем не могу. Однако поспеши. Ведь еще водоросли нарядить надо, стол накрыть, подарки детям раздобыть...

- Каким детям? У вас же их нет?!

- Все тебе расскажи, да растолкуй, ты или постарела, или все на свете позабыла. Ведь у нас, Морских Коньков, причем именно у папаш, имеется на животе специальный карман с клапаном. Сюда откладываются икринки. В этом кармане и развиваются мальки, отсюда и в жизнь вступают. Чувствую, что они уже нас слышат.

И тут клапан приоткрылся, и самый смелый из мальков буквально выпрыгнул, словно жеребенок, из волшебного кармана:

- Папа, я все понял, значит, я тоже конек? Я так рад!

В это время показались и другие его братишки и сестренки.

- Счастливым ты, Конек! А я своих деток и в глаза никогда

еще созвездие Пегаса. Пегас - это тоже конь, хоть и крылатый. Что без него бы делали поэты? Наверное, ни одной строки не сочинили бы!"

Счастливая мамаша ему вторила: "А ведь есть еще Шахматный Конь. Он на нас с тобой очень похож."

Мальки, как и все дети на свете, резвились среди украшенных водорослей. Они отыскивали приготовленные для них подарки и были очень рады. Родители с гордостью поглядывали в их сторону, отмечая, какие они пригожие и умные. Впрочем, это свойственно всем родителям на свете.

... Вот такие счастливые события происходили под Новый год у Морских Коньков. Но не думайте, что я все-все придумала. О том, как появляются мальки у этих морских животных, я прочла в книге великого немецкого естествоиспытателя **Альфреда Горэма**, так что это чистая правда.

Лия СИЗОВА, 13 лет.

ЛЮБИМЫЕ СТРОКИ

Я очень люблю поэзию **Сергея Есенина**, поэтому, когда решила нарисовать коня, мне сразу вспомнились строки:

Я теперь скупер стал
в желаньях,
Жизнь моя? Иль ты
приснилась мне?
Словно я весенней гулкой
ранью

Проскакал на розовом коне.
Коня своего я разукрасила
в розовый цвет, но в газете этого, к сожалению, не видно.

В творчестве каждого поэта

розовый конь

много разных граней. В стихах Есенина мне близка нежная грусть, задевающая тончайшие струны души. Много волнующих строк посвятил поэт природе. Подобно человеку, она живет, поет, шепчет, грустит... Черемуха у него "спит в белой накидке", вербы - плачут, "гула кружево в роще связала"... Из множества великолепных строк есенинской поэзии я позволю себе привести лишь несколько, которые тоже хорошо помню:

В холмах зеленых табуны
коней

Сдувают ноздрями золотой
налет со дней.

С бугра высокого
в синюющий залив
Упала смоль качающихся
грив.

Дрожат их головы
над тихою водой,
И ловит месяц
их серебряной уздой.

Ах, и сам я в чаще звонкой
Увидел вчера в тумане:
Рыжий месяц жеребенком
Запрягался в наши сани.

Динара МАЛИКОВА, 14 лет.



Рисунок автора.





ШАХМАТНЫЙ КОНЬ

Рис. Валерии КУРУШИНОЙ.



Этот конек не простой -
На доске стоит у нас.
Его гриве золотой
Позавидует Пегас.

Чтобы в шахматы играть,
Этот конь незаменим.
Может прыгать и скакать,
Можешь хвастаться ты им!

Пусть все знают! Пусть весь свет
Его имя не забудет.
И фигуры лучше нет -
Без него игры не будет.

Он уходит, скачет вбок,
Прыгает через фигуры,
И коварнее его
Не было и нет природы.

Артем ХИТЯЕВ, юнкор.

Крылатая
Разлука

Ты уносишься ввысь... Вернись!
В туче скрылся густой... Постой!
Я зову тебя, ты - молчишь...
Крикну в небо: - Хочу с тобой!

Да, крылья твои крепки,
Поднимут они к облакам...
Вернись, возвратись из мглы!
Дай силу моим стихам!

Ведь я не умею летать -
Дай крылья, и вместе - ввысь!
Нет сил ни кричать, ни молчать...
И в небо шепчу: "Вернись!"

Надя КОВАЛЕВА.
Рис. Арины АГАРОНЯН.



Пегас

В золотисто-зеленом лесу,
Где под ветром свой полог несут
Пальмы чудных зеленых тонов,
Между стройных, высоких стволов
Я услышала голос чудесный -
Вмиг умолк хор других голосов...
... Был тот голос на ржанье похож,
Но нежнее и плавней он взлетал -
Словно ветер на арфе играл...
Чей-то нос наверху раздвигал
Опахала зеленых вельмож,
Кто-то мягко пикировал вниз,
На коня и на птицу похож...

Белоснежный, прекрасный Пегас
Чуть скосил фиолетовый глаз,
Топнул стройной, точеной ногой
И ко мне припустился рысцой.
Четко встал птица-конь предо мной,
Гордо вскинул сухой головой.
Подружилась я быстро с конем.
Вместе весело бегать, играть...
Напоследок меня он решил
На широкой спине покатай.
Лишь уселась меж бархатных крыл,
Как в лицо мне ветрище забил!

И с восторгом я глянула вниз:
Облака все назад унеслись,
Подо мной плыл золотой океан,
Волны - будто огнистый опал!
Вот вдали уж исчезла земля,
И нахлынул на нас, как обман,
Фиолетовый звездный туман...
Овладел мной восторг
И лихая беспечность.
Прочь обиды и ссоры!
Мы летим в бесконечность...

Надя КОВАЛЕВА, юнкор.
Рисунок автора.



Много есть на свете замечательных книг, написанных замечательными писателями. Есть среди них такие, которые читали, читают и будут читать всегда. Эти книги во всем мире признаны классическими. Это живые книги.

Книгу Майн Рида "Всадник без головы" читали все. И мои бабушка и дедушка, и мама, папа, и все, кого бы я ни спросила в классе, во дворе, - все читали этот роман. А кто еще не читал, откройте первую страницу книги, и вы уже не сможете оторваться от чтения! С неослабевающим интересом все следят за странными, таинственными событиями в жизни героев. Наверное, каждый в воображении представлял себя

Морисом Джеральдом, скачущем на гнедом коне во весь опор по необъятным просторам тexasских прерий, усмиряющим диких лошадей. А кто-то представлял себя охотником Зебом Ступпом, прекрасно "читающим" следы.

Майн Рид мастерски описывает природу, характерные климатические явления, жилища героев романа.

Так и видишь все эти замечательно "нарисованные" словами экзотические растения: копайский бальзам, креозотовый кустарник, цереус, древовидную юкку, индейское мыльное дерево, а "... фуклера, высоко поднявшись над кустарником, выбрасывает, словно развернутый флаг, свое великолепное алое соцветие".

Нынешний год - год Лошади (в год Лошади в 1930 году родилась моя бабушка), и я особое внимание обратила на описание лошадей в романе. Майн Рид рисует в романе правдивую картину жизни Техаса 50-х годов. Тогда еще в прериях водились дикие лошади - гордые, вольные.



Рис. Наташи АНИСИМОВОЙ.

родистый гнедой конь - даже арабскому шейху не стыдно было бы сесть на такого коня! - широкогрудый, на стройных, как тростник, ногах, с могучим крупом и великолепным густым хвостом".

Майн Рид показывает в романе и тяжелую жизнь индейцев. Под натиском американской колонизации гибнет старая жизнь Техаса. Майн Рид осуждает бесчеловечные нравы колонизаторов. Книга проникнута любовью к справедливости, верой в силы честных людей.

И мы вместе с Майн Ридом верим в справедливость и силу честных людей.

Виктория ГИЗАТУЛИНА,
школа № 94, 6-й класс.



ЖИВАЯ КНИГА

Вот описание лошади Луны, которую Морис дарит Луизе Пойндекстер: "Это был мустанг совершенно необычной окраски. Даже среди огромных табунов, пасущихся в прериях, где встречаются лошади самых неожиданных мастей, такая масть была редкой. Лошадь была темно-шоколадного цвета с белыми пятнами, разбросанными так же равномерно, как темные пятна на шкуре ягуара. Оригинальная окраска лошади сочеталась с безупречным сложением. Она была широкогрудая, с крутыми боками, стройными, тонкими ногами и головой, которая могла бы служить образцом лошадиной красоты".

А вот описание Кастро - коня Мориса Джеральда: "По-



Рис. Юры ПОПОВА.

"ЧТО, ИВАНУШКА, НЕ ВЕСЕЛ?!"

Наверное, все узнали строку из "Конька-Горбунка", замечательной сказки в стихах, сочиненной Петром Павловичем Ершовым (1815 - 1869). По этой сказке поставлены фильмы, спектакли, идет она даже на балетной сцене. А стихи в ней такие запоминающиеся, что и учить-то не надо:

У крестьянина три сына:
Старший умный был

детина,
Средний сын и так и сяк,
Младший вовсе был дурак.

Но на самом деле Иван не был, конечно, дураком, а скрывал свои качества за внешней

шутливой маской - так было проще и веселее жить. Каких только приключений не происходит с Иванушкой, но у него есть верный друг - Конек-Горбунок, который всегда вовремя приходит на помощь. И что же получается? Незачинный, горбатый, даже нелепый, со своими "аршинными ушами" Конек-Горбунок оказывается на поверку существом смелым, благодарным и безраздельно преданным своему хозяину:
На земле и под землей
Он товарищ будет твой;
Он зимой тебя согреет,
Летом холодом обвеет;

В голод хлебом угостит,
В жажду медом напоит.

Так и есть, ничего в жизни не может быть дороже преданного друга...

Я очень люблю "Конька-Горбунка". В сказке, как и положено, много волшебных персонажей: Царь-девица, Рыба-Кит, Жар-птица, златогривые кони. Но мне милее всех Конек-Горбунок. И если бы Ершов сочинил лишь одну эту сказку, то все равно был бы знаменит на все времена.

Олеся ОСИНОВСКАЯ,
школа № 60, 9-й класс.



И РУКОПЛЕЩЕТ ВОСХИЩЕННЫЙ ЗАЛ

Занавес раздвинется, и на сцене, словно по мановению волшебной палочки, произойдет чудо. И восхищенный зритель отправится в удивительное путешествие - в сказку, с чудесами и превращениями, добрыми волшебниками и веселыми гномами.

Именно так гостеприимно все дни каникул встречает ребят ташкентский **Дворец культуры авиаторов**, давая ежедневно новогодний спектакль под названием **"Санта Клаус в гостях у Деда Мороза"**. Мы готовили его с театром **"Оптимист"**, в котором занимаемся, несколько месяцев. Бегали на репетиции, проводимые нашим режиссером **Тамарой Абрамовной** и балетмейстером **Евгенией Сергеевной**, шили костюмы, готовили декорации и волновались, как пройдет премьера.

Ее день пришелся на католическое Рождество 25 декабря. И мы отлично отыграли спектакль, который не сходит со сцены все каникулы. Юные зрители приходят посмотреть сказку со своими родителями, а мы

чувствуем ответственность за все, что происходит на сцене.

В сказке много добрых и смешных героев, в том числе **гномы и олени**. Я играю **оленька Рудольфа** - добродушного сказочного персонажа с красным носом, в котором заключался весь секрет его волшебства. Не буду рассказывать вам содержание пьесы. Лучше приходите к нам во дворец и посмотрите ее сами. Я уверяю вас, она очень красочная и интересная.

... Занавес сейчас раздвигается, и на сцене произойдет чудо.

Я вижу в зале взволнованные лица зрителей, которые с нетерпением ждут начала представления. Ради этого мгновения стоило так стараться, репетировать, чтобы отдать тем, кто пришел на спектакль, частичку своей души. Я уверен, что сказки воспитывают дух добра и справедливости, вызывают радость и восторг. И потому рад, что могу подарить праздник людям, которые верят в чудеса.

Егор ШАРАЙ,
школа № 166, 9-й класс.



С ДЕДОМ МОРОЗОМ НА БАЛУ

"Вальс устарел, - говорит кое-кто, смеясь", - пели ваши папы и мамы, бабушки и дедушки любимый ими шлягер, очень популярный в свое время. Думаю, в ташкентской школе-гимназии № 107 его очень хорошо знают. Почему? Да потому, что вальсируют здесь все - от малышей до старшеклассников - и часто устраивают танцевальные балы.

И Новый год не стал исключением. Только танцы на сей раз сменились веселыми представлениями у елки - с Дедом Морозом и другими сказочными героями. Но когда звенела музыка, вальсировали все, даже главные герои праздника Дед Мороз и Снегурочка. Такой веселый получился бал!

Фото Александра БЕЗРУЧКО.



"Класс!"ные стихи

ХВОЙНАЯ КРАСАВИЦА

Елочку-красавицу
Для детворы купили,
Пышную красавицу
В игрушки нарядили.
Теперь в нарядах разных
Развивается хоровод...
Встречаем шумный
праздник -
Веселый Новый год!

Елочка колючая
Сверкает огоньками,
Нежная Снегурочка
Танцует вместе с нами.
Сердца пылают жарко,
И добрый Дед Мороз
Большой мешок подарков
Для каждого принес.

Елочка-красавица,
У нас теперь забота:
Здесь нам очень
нравится -
Прощаться неохота.
Так много масок разных,
И дети на виду...
Как жаль, что этот праздник
Бывает раз в году!

Надя ИБРАГИМОВА,
3-й класс.

РАДУЮСЬ КАЖДОМУ ДНЮ

Я не думаю, что в каникулы надо придумывать какие-то сносшибательные вещи. Можно отдохнуть и дома, в тишине, но с пользой для себя и окружающих. Именно так я и решила сделать на сей раз, дав себя и окружающим.

Люблю, устроившись уютно в кресле, посидеть с книжкой. Или с удовольствием помогать маме на кухне. Обожаю готовиться к праздничным торжествам, придумывать инте-

ресные программы, чтобы за столом было весело и интересно. А можно испечь пирог, рецепт которого привлечет твое внимание, и поразить всех домашних своими кулинарными способностями.

Мне нравится наш уютный, теплый дом, в котором я могу без конца наводить чистоту и порядок. Думаю, человек должен во всем находить удовольствие и даже в обычные домашние заботы вносить элемент творчества. И чтобы любя

проделанная работа приносила радость.

Конечно, мои каникулы наполнены и новогодними сюрпризами, которые подарят елки и представления в театрах и дворцах культуры, где я уже побывала. Все-таки зима и Новый год - самое замечательное время для открытий. Пусть их будет больше, но и целый год!

Екатерина ГРЯЗНОВА,
школа № 7, 9-й класс.

"Класс!"ные стихи

МОЯ СТИХИЯ

Я люблю машины очень,
Знаю "норов" их, "язык".
Готов я ездить дни и ночи
И к сложностям привык.
Часто ездим с папой
вместе,
За рулем, конечно, я.
В горы выезжаем

с песней -
Тут уж едет вся семья.
Вокруг пещеры, горы,
скалы...

Сердце бьется... Ввысь
и ввысь!
Когда со мною папа, мама,
Я нисколько не боюсь!

Анвар ХАШИМХАНОВ,
школа № 83, 10-й класс.

ЗАМЕЧАТЬ КРАСОТУ

Ура! Наступили каникулы - веселые, долгожданные, наполненные незабываемыми впечатлениями зимних забав и игр. Вот бы к ним побольше снега - белого, пушистого, как в России!

Почему я вдруг вспомнил об этом? Да потому что там мои бабушка и дедушка проживают. Несколько лет назад я вместе с мамой, папой и братом ездил к ним. Ох, и зима была тогда! Хоть и холодно, но весело и кругом бело.

Но как бы хорошо ни было в других краях, моя родина здесь, в Узбекистане. Я очень люблю свой

Ташкент и считаю его самым красивым городом на свете.

Обычно мы с братом во время каникул ездим к своей "ближней" бабушке, которая живет недалеко от Буки, в кишлаке. Каникулы есть каникулы. У нас появились новые сельские друзья, с которыми мы интересно проводим время. Пусть здесь нет городских аттракционов, других современных мест отдыха, зато есть животные, птицы, с которыми мы также нашли "общий язык". Они ведь тоже на любовь отвечают любовью. И вообще, вдали от городского



шума, в тихом уголке природы дыхание жизни и красота окружающего мира чувствуются острее. Надо это просто уметь замечать,

и каникулы, мне кажется, даны именно для этого.

Рустам ХАШИМХАНОВ,
школа № 83, 7-й класс.

ЛУЧШЕ ТОР МОГУТ БЫТЬ ТОЛЬКО ТОРЫ

ЧИМГАН в снежном наряде, словно в зимней сказке. Чудится, еще мгновение, и из-за гор выйдет Дед Мороз с елкой, в улыбке которого будут искриться снежинки. Словом, живописные склоны, надев настоящую белую шубу, уже приготовились к чудесному новогоднему празднику.

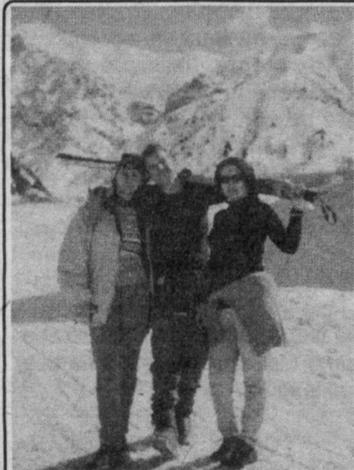
Увидеть это своими глазами мне посчастливилось в дни зимних школьных каникул. Как я радовалась, когда отправилась туда покататься на лыжах! Это был один из самых запоминающихся дней отдыха. Снег сыпал и сыпал и искрился на солнце, выглянувшем из-за гор. И я вспомнила известные пушкинские строки "Мороз и солнце, день чудесный".

Незабываемое ощущение оставили мгновения, когда, научившись стоять на лыжах, съехала в первый раз с горы. А рядом на крутом склоне стремительно неслись вниз спортсмены-горнолыжники, у которых в Чимгане шла подготовка к

соревнованиям. Я смотрела на их грациозный спуск, крутые виражи, умопомрачительные прыжки и боялась вздохнуть. Казалось, шевельнусь, и все исчезнет - эта неопишуемая красота и сила, которую показывали мастера. Невозможно быть равнодушной к горным красотам, и всякий раз поездка в Чимган вызывает в душе непередаваемые ощущения. Но зимний пейзаж чимганских склонов невозможно описать словами. Его надо увидеть, им надо налюбоваться. И если вы никогда не ездил в Чимган в это время года, торопитесь, лыжный сезон начался. Зима в Чимгане в разгаре. И поверьте, снежный плен живописных горных отрогов удивительно прекрасен.



Галя ШКЛЯРЕВСКАЯ,
10-й класс.





“ПЕРЕЕЛОХ В ЧОВОТОДЧУЗУ ЧОМЪ”



Так называется спектакль, который подготовил для вас, ребята, Государственный академический Большой театр оперы и балета имени Алишера Навои. В нем принимают участие все артисты театра! А еще ребята, которые приехали к нам на гастроли из Самарканда, и, конечно же, учащиеся Ташкентской высшей школы национального танца и хореографии, а также оперной студии при Большом театре. Я встретилась с ними, и подробности об этом вы прочтете чуть позже. А сейчас хочу рассказать о том необычном, что заметила в театре.

Начну с самого здания, которое так прекрасно, что, подходя к нему, невольно настраиваешься на торжественный лад. Сразу у вешалки обратила внимание, что ребята очень нарядны, радостно возбуждены, готовы к встрече с Чудом. Я не удержалась и спросила, часто ли они бывают на спектаклях? И оказалось, что для многих из них этот театр “свой”. “Он как родной дом, только красивее”, - сказала Валя Петрова.

Вот какие спектакли были названы любимыми: “Чиполлино”, “Золушка”, “Щелкунчик”, “Василиса Прекрасная”, “Али-баба...”. Гардеробщицы кивали головами, да, мол, да, именно на этих спектаклях пустых вешалок нет совсем. В фойе гостей встречали дежурные, и вы, наверное, очень удивитесь, если я скажу, что это были... артисты, не занятые в сегодняшнем спектакле. При желании с ними можно было поговорить на самые разные театральные темы, задать вопрос и получить ответ. Мне даже показалось, что эту “находку” хорошо бы оставить навсегда в виде красочного “Справочного бюро”. Я не сомневаюсь, что классные руководители, приводя своих ребят на любой спектакль, обязательно нашли бы, о чем спросить у “дежурного”. И тогда театр станет ребятам еще ближе.

Но вот мы в зале. Здесь очень красиво, оригинально оформлена сверкающая сцена. До начала остались мгновения, а дети что-то расшумелись, не угодятся никак. И вдруг из ложи, что у самой сцены, раздался голос: “Ребята, вы в театре, не надо шуметь. А те, у которых в руках воздушные шары, опустите их пониже, а то другим будет плохо видно сцену”. Ребята притихли, а тот же голос, только едва слышно, произнес кому-то: “Можно начинать!” Словно капитан на своем мостике, отдавала команды Бернара Рахимовна Кариева, директор и художественный руководитель театра, народная артистка, лауреат Государственной премии, профессор. А если проще - Душа театра. Уже восемь лет проводит она в своем театре “Большую елку” и все эти годы ищет путь к сердцам ребят. Всегда - и в праздник, и в будни, которые благодаря искусству тоже становятся праздниками.

С Новым годом, Большой! “Класс!” всегда с тобой и желает новых творческих побед!

Галина ВЛАСОВА, веселившаяся с ребятами вволю.



ВОЛШЕБНЫЕ ТАНЦЫ

“Закулисье”!.. О, это особое измерение, полное надежд, восторга, разочарований и снова надежд. Именно здесь артист готовится предстать перед зрителями и... Дальше у каждого бывает по-своему. Эти мысли пришли в голову, когда мы вместе с руководителем танцевального коллектива “Бернара” пробирались по лабиринту переходов в помещении, отведенное для его учеников.

Конечно же, это большая честь - принимать участие в новогоднем спектакле на сцене академического Большого театра. Самаркандские ребята и их наставник Альберт Музафарович Махмудов это понимали, а поэтому отшлифовали еще дома все свои номера до такого блеска, что успех был предсказуем. Так и получилось, я это видела, слышала и сама, аплодируя, отбила все ладоши.

А вот и наши герои: гномики с Белоснежкой, кот Леопольд и целых четыре мышонка, раз-

нова, - мне очень нравится выступать!

- А я уже в девятом, занимаюсь в коллективе со дня основания. Разве могло быть иначе? Ведь наш учитель - мой папа! - сказала Наргиза Махмудова.

- У тебя есть сольные танцы?

- Мне очень нравится танце-

вать “Шторм” на музыку Вивальди “Времена года” в исполнении Ванессы Мэй. И “Кармен”, конечно, замечательный номер, люблю и его.

- Я Оля Абдулфаизова, - вступает в разговор другая девочка. - В этом новогоднем представлении моя роль - кот Леопольд. Главная задача показать характер Леопольда - добрый, миролюбивый, и сделать это надо посредством танца.

А Эвелина Саидмурадова рассказала, что сама сочинила танец принцессы Будур. Получилось здорово, учитель лишь чуть-чуть подправил. Ситора Ульмасова так мечтает станцевать “Умирающего лебедя”, что тут же для меня продемонстрировала несколько “па”. Оказалось, что Элина Атаян, исполнявшая роль мышонка, хорошо рисует. Мы договорились, что она обязательно пришлет “Класс!” свои рисунки. Кое-кто из ребят занимается музыкой, английским языком. Времени вот только не хватает.

Надо сказать, что самаркандским ребятам очень повезло с учителем. Альберт Музафарович получил образование в знаменитом Ленинградском академическом хореографическом училище имени профессора А.Я. Вагановой. Много лет танцевал в Петербурге, в театре современного балета Бориса Эйфмана, исполнив множество разнообразных ролей. Он еще достаточно молод и мог бы долго высту-

пать, но решил вернуться в родной Самарканд. Здесь и решил мастер создать свою школу и воспитывать у ребят любовь к искусству танца, которому посвятил свою жизнь.

- Альберт Музафарович, а всех вы принимаете? Или нужны особые природные данные?



- Только желание. Ведь я ставлю не одни классические танцы, но и, например, в стиле ретро - “Денди”, “Импульс”, “Синтез”, диско - “Всплеск”, народные - “Бухарский”, “Хорезмский”, “Сиртаки”... Словом, каждому найдется возможность раскрыть свое дарование. Оно есть у всех ребят, я уверен! А учеников у меня много - сто пятьдесят! На гастроли прибыло лишь девятнадцать. Ну что ж, мы и этому рады. Ведь в этом году нам исполнилось всего пять лет, так что все впереди.

- Спасибо, Альберт Музафарович, за интересный рассказ. “Класс!” желает в новом году больших творческих успехов вам и всем вашим питомцам!



бойники из “Бременских музыкантов”, исполнительницы “Арагонской хоты” в ярких красивых костюмах, были тут и Санта Клаусы и зажигательные “латиноамериканцы” со своим танцем “Ча-ча-ча”. Ребята вмиг нас окружили, а узнав, что я из газеты “Класс!”, обрадовались. Оказалось, что самаркандские школы №№ 45, 35, 48, 37, где учатся артисты, выписывают и читают нашу газету. Получилась встреча друзей! Хорошо, что я захватила побольше газет.

- А кто из вас самый младший?

- Это я, учусь во втором классе, - откликнулась Алиса Фили-

Талат Анварович Бахра-

м в недавнем прошлом оперный солист. В его репертуаре были такие роли, как Фигаро, Онегин... А два года назад, когда он уже оставил сцену, ему предложили работать с детьми, и он согласился.

В самом конце представления я подошла (опять за кулисами) к Талату Анваровичу и попросила познакомить меня с “поющими” ребятами.

- С большим удовольствием, но чуть позже. Сейчас я должен выйти вместе со своими питомцами “на поклон” к публике, - улыбнулся маэстро.

Характер, как я почувствовала, у Талата Анваровича мягкий, голос спокойный, а уж опыта и

ла я младшую.

- Даяна Гартунг.

- А сколько же тебе лет?

Даяна загнула один палец, осталось четыре. Вот какие ребята уже учатся петь по-настоящему!

- А я Валя Козлова, - напомнила о себе та, что постарше, - учусь в первом классе, в студии занимаюсь уже два года. Выступала в японской опере “Журавль в вечерней мгле”. Мы пели на японском языке.

Женя Шевелев рассказал, что учится в первом классе, что дедушка его был когда-то солистом оперы в этом театре, а еще он изучает английский язык. Вдруг в каком-то спектакле придется петь и на английском! “Лисичка” и “Зайка” - Настя Де-

ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ...



знаний столько, что хватит не на одно поколение ребят. И вот мы в студии. Артисты уже успели переодеться и были готовы уйти домой, но, увидев нас с учителем да еще услышав слова - “из газеты “Класс!”, подошли поближе. Первым представился семиклассник Ильнур Галимьянов:

- Я занимаюсь в студии третий год. Мне здесь нравится. Представьте себе, мы поем во втором действии оперы “Богема” Пуччини - на итальянском языке! Участвовать в настоящей опере так здорово!

- А сегодня в какой роли выступал?

- Был сверчком.

- Чем еще увлекаешься, кроме пения?

- Занимаюсь таэквондо.

Тут к нам подошли две маленькие девочки.

- Тебя как зовут? - спроси-

менева и Маша Зубрицкая были уже без костюмов, но их лица еще раскраснены усами.

Были среди ребят смешные, добрые и веселые “телепузики”, “обезьянки” и даже сама Снегурочка. Ведь это она пропала, и именно из-за нее начался весь переполох. Где только ее ни искали: на Луне, у Снежной Королевы, в лесу у разбойников. Но в конце концов нашли! Ее спасли Бэтмен с Дедом Морозом. Тогда-то и началось настоящее веселье!

Конечно, сегодня у ребят праздник и заслуженные аплодисменты зрителей. Но ведь есть и труд. Не зря эта студия носит длинное и серьезное название - Детская академическая оперно-балетная студия при Государственном академическом Большом театре имени Алишера Навои.





БЫВАЮТ ЖЕ ТРАДИЦИИ...

В этот день жители многих районов Рангуна были немало удивлены: из кранов вместе с водой потекли креветки.

ВОТ ТАК ОТПРАЗДНОВАЛИ!

А объяснялось такое тем, что эта неожиданность произошла во время празднования бирманского Нового года, во время которого бирманцы - по традиции - поливают друг друга водой.



По древней традиции в новогоднюю ночь в Японии колокола буддистских храмов звонят точно 108 раз.

Звон колокола

Случайно ли это число? Нет, разумеется. По мнению японцев, людям присущи шесть пороков: злоба, глупость, легкомыслие, чревоугодие, нерешительность и алчность.

Два августа

В королевстве Бутан астрологи в конце года составляют гороскоп на следующий. Когда они видят, что на какой-то месяц или день выпадает исключительно неблагоприятное сочетание звезд, тогда по указу короля этот месяц или день вычеркивают из календаря и он заменяется другим.

Подобрал Евгений АГЕЕВ, 8-й класс.

ОБЪЯСНИ

Человек в панельном доме позвонил вечером по телефону и о чем-то спросил. В три часа ночи он проснулся, вновь позвонил по телефону, дождался ответа, ничего не сказал и положил трубку. Объясните ситуацию.

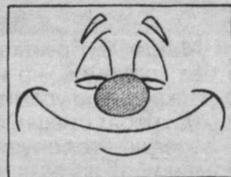
РАЗМЫШЛИЗМЫ

Людей на Луне нет. А если бы они были, то смотрели бы вниз на Землю и думали - есть на ней люди или нет? А мы-то как раз и есть!



Когда на земле еще не было людей, интересно, как же тогда называлось "дерево"?

Интересно, почему это, когда болеешь и лежишь в постели, то очень вырастаешь. Помоему, это потому так бывает, что, когда человек ходит, он может расти только в одну сторону - вверх, а вниз не может, потому что мешает пол, а когда долго лежишь, то можешь расти в обе стороны - и макушкой, и пятками.



Женя АГЕЕВ, юнкор.

АНЕКДОТЫ

Молодой человек входит в большой ювелирный магазин.

- Сколько стоит это кольцо?

- 10 000, - говорит продавец.

- Черт! А вот это кольцо? - Два черта, мсье.



Лежат Шерлок Холмс и доктор Ватсон на траве. Холмс спрашивает:

- Ватсон, вам ни о чем не говорят эти звезды?

- Нет, а вам?

- А мне говорят, что у нас украли палатку.



- Как ты предпочитаешь принять рыбий жир? - спрашивает мама у сына. - Вилкой!

ЗАГАДКА

У бабушки старой один только глаз. Да хвостик вьюнок, что пускается в пляс. Когда она пляшет над снегом холста, Всегда в нем оставит кусочек хвоста.

Обладаете ли вы хорошим чувством юмора? Хотите узнать? Тогда ответьте на этот тест:

А ТЫ УМЕЕШЬ СМЕЯТЬСЯ?

1. Вам на день рождения подарили подарок - очень красивую коробку, обвязанную блестящей лентой. Весь вечер вам не терпелось скорее посмотреть - что же там внутри? Наконец, этот момент настал, вы открыли эту коробку, а в ней другая - еще красивее, а в этой в свою очередь еще одна, а уж в ней что-то завернутое в красивую бумагу, а там... вопреки вашим ожиданиям обычная детская соска. Вы...

а) больше никогда не заговорите с человеком, подарившим это;

б) устроите скандал - что за глупые шутки;

в) классная шутка! Надо взять на заметку.

2. Как-то раз вы пришли к друзьям и увидели, что они над чем-то весело смеются. Оказалось, один из ваших друзей решил проявить свой талант художника и нарисовать на всех из вашей компании самые что ни на есть безобидные карикатуры. Ваши действия:

а) я с этим шутником поговорю;

б) посмеюсь вместе с ними;

в) развернусь и уйду. Мне в этой компании скучно.

КОРАБЛИК

Из букв в четырехугольниках можно составить название корабля, который построили мышата. Как называется их корабль?



ИЗ ОБЪЯСНИТЕЛЬНОЙ

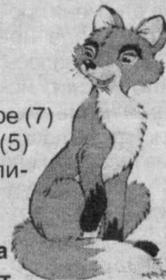
Я отсутствовал в школе 3, 4, 5 октября, так как находился в состоянии совершенного оцепенения от удивления, что прогулял школу 2 октября.



НИ ОДНОЙ ЛИШНЕЙ БУКВЫ

Ответьте на вопрос и найдите ответы в таблице. Слова могут располагаться справа налево и наоборот, по вертикали и по горизонтали. В скобках указывается количество букв, из которых состоит слово. В таблице нет ни одной лишней буквы.

- 1) Детская речь (6)
2) ... да и только (4)
3) Крах надежд (13)
4) Дерево - символ Канады (4)
5) Рыжая плутовка (6)
6) Педагог, наставник (7)
7) ... Соьер (3)
8) ...де Мопассан (2)
9) Предмет поклонения (4)
10) Усатое домашнее насекомое (7)
11) Лакомство для обезьяны (5)
12) Небольшая птица или тропический плод (4)



Составила Наташа РИХМАЙЕР, 16 лет.

Grid of letters for word search puzzle



ВОЛШЕБНЫЕ ПУЗЫРИ

Мыльный пузырь тотчас лопнет, если прикоснуться к нему сухим предметом. Но трубочки, смоченной в мыльном растворе, пузырь не боится. Можешь пересадить пузырь с одной трубочки на другую. А можешь смоченную трубочку ввести внутрь пузыря и выдуть в нем другой пузырь.

Осторожно встряхни трубку, на которой висит большой пузырь. Так можно вытолкнуть второй пузырь наружу, и он повиснет, словно корзина, под воздушным шаром. А можно выдуть и три пузыря, один в другом. С помощью мыльных пузырей можно делать и снежные цветы. Снежинки образуются из игольчатых кристалликов льда.

Зимой в морозный, но тихий день выйди из дома и выдуй большой мыльный пузырь. Сейчас же вода в тонкой пленке мыльного раствора начнет замерзать. В ней появятся ледяные иголки. У тебя на глазах они будут собираться в чудесные ледяные звездочки и цветы.



подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129, г.Ташкент, ул. Навои, 30.
наши телефоны: 8 (371) 144-30-13, 144-63-75, 144-36-81.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

учредители: Государственный комитет Республики Узбекистан по печати, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд "Союзом авлод учун", Общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот".

главный редактор - Галина Чебакова
редакционная коллегия: Лилия Струнникова, Галина Власова, Валентина Круглова, Ангелина Однолько, Елена Фролова, Анвар Казакбаев, Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г-32
Тираж 7 090
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано в ИПАК «Шарк»
Адрес предприятия: г. Ташкент, ул. Буюк Турон, 41

издатель: Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»
газету верстала «КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА: Константин Ушенин, Шаиста Шасаидова.
выходит по субботам

