

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года

№ 2
(545805)

12 - 18
января

2002 г.

Газета для детей и подростков

Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, это умные и знающие дети, которые думают о завтрашнем дне.

И. КАРИМОВ

"Класс!"ные стихи

НОЯ СЪЕД РИЧ

Узбекистан - страна чудес,
Где сказка в быль
перерастает.

Где гор вершины
до небес

Белой пикой достигают;
Где тепло всем и уютно,
Где гостей из разных

стран

Сердечно-мило приютят,
И расстелят дастархан,
Где вдоволь хлеба,

как и раньше,

Где песни, танцы, юмор,
смех

В океане жизни нашей
Львуи продлевают век!

Рустам ХАШИМХАНОВ,
школа № 89. 7-й класс.

ПОЗВОНИ МНЕ, ПОЗВОНИ!

Помните у Корнея Чуковского:

У меня зазвонил телефон.

- Кто говорит?

- Слон!

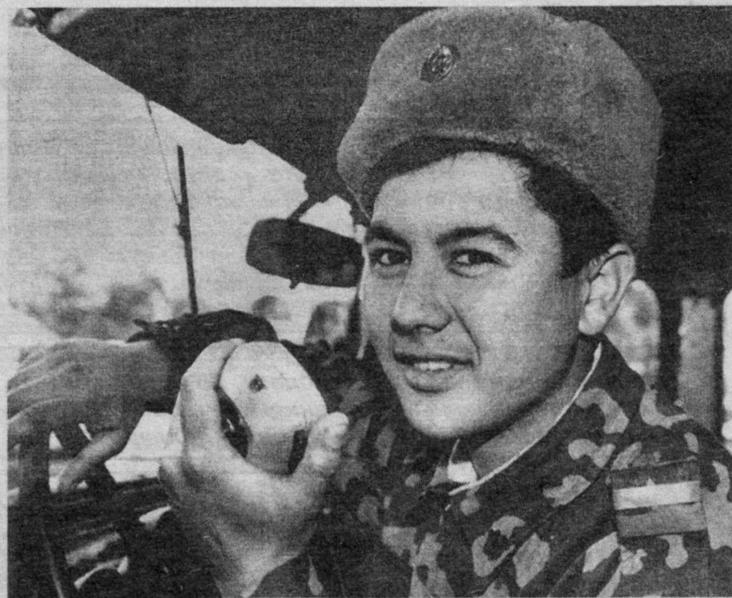
И хотя героя его книги замучили звонки, но представить себе нашу жизнь без этого средства общения уже невозможно. А знаете ли вы, что в нашем городе существует музей телефонной сети, которому на днях исполнилось пять лет? Он единственный в Центральной Азии и по-своему уникален. Ведь с ним связана история появления в нашей столице самого удивительного открытия научно-технического прогресса.

Интересно, что первое сообщение о телефоне в Ташкенте относится к 1887 году, когда

Приходи

была смонтирована установка связи. В 1904 году была принята в эксплуатацию телефонная, а в 1932 году вступила в строй первая автоматическая станция. В экспозиции музея собрано немало фотоснимков, альбомов и документов, свидетельствующих об этих новинках. Сейчас в Ташкенте действует 71 АТС, треть из которых - электронного типа. Что они из себя представляют, можно узнать, побывав в музее на экскурсии. Приходите сюда классом, позвонив предварительно в музей по телефону 54-17-53. Наверное, школьникам и их педагогам будет интересно узнать, как создавалась в Узбекистане телефонная связь.

Николай ДИНЬКО.



14 января - День защитника Родины

ДЕЛО ЧЕСТИ

Мир содрогнулся, когда в сентябре прозвучали взрывы в США. И люди многих стран ясно осознали, какую угрозу может принести терроризм, если не дать ему сообща достойный отпор.

Профессия защищать свою Родину - одна из самых священных и благородных на земле. И каждый из нас, будущих воинов, со школьной скамьи готовит себя к этому. Сегодня мы живем под мирным небом и благодарны за это тем, кто охраняет наш покой.

Я думаю, быть защитником Отечества очень почетно и ответственно. Помню, как по телевизору рассказывали о молодых солдатах-героях, которые ценой своей жизни отстаивали

честь и свободу нашей Родины от посягательств тех, кто хотел внести разлад в нашу мирную жизнь. И глядя на лица ребят, для которых патриотизм и любовь к своей земле стали делом чести, я вдруг понял, что значит быть защитником Родины.

Мы живем в счастливой стране, проявляющей заботу о будущем поколении, о нас, молодых. Но и мы, сегодняшние школьники, будущие воины, должны быть готовыми пополнить ряды защитников Отечества и своей службой в армии принести как можно больше пользы своей стране.

Анвар ХАШИМХАНОВ,
школа № 89, 10-й класс.

ИСТОРИЯ ХЛЕБНОГО КОЛОСА

Не так давно мне посчастливилось побывать в музее природы. Его экспонаты приоткрывают многие удивительные страницы истории нашего края, богатого живописными уголками и природными ресурсами. На стендах музея - уникальные коллекции растений, среди которых и сельхозкультуры. А самое важное место здесь отведено пшенице.

Передо мной под стеклом стенда - плоский колосок. Эта дикая одностерка - праматерь пшеницы. Много тысяч лет тому назад человек сорвал вот такой же колосок, и на ладонь ему высыпались зерна...

В музее я увидел первые орудия хлебороба - деревянное приспособление с заостренным камнем на конце. Им рыхлили землю, при необходимости оно превращалось в копые. Рядом на стендах примитивные серпы и зернотерки - два плоских камня. Не год, не два пройдет, пока люди догадаются просверлить в камне отверстие и получить настоящий жернов.

В далекие времена хлеб был не только необходимейшим продуктом питания. Он вдохновлял древних гончаров и живописцев на творчество. На огромном глиняном сосуде, чашках, где хранилось зерно, нанесены символы злака жизни.

Есть в нашем лексиконе немало красивых слов, но почему-то именно хлеб мы непременно ставим рядом с великим словом "земля". История показывает, что хоть и не хлебом единым жив человек, но все-таки именно хлебом раньше всего мы определяли меру человеческого благополучия. И как тут не согласиться со словами: "Хлеб - всему голова". Даже для сытого это едва ли не единственный продукт, который никогда не приедается. Мы еще спим в своих постелях, а машины, груженные горячей выпечкой, развозят ее по магазинам. В предзоревую свежесть воздуха вплетается непередаваемо живительный и сладостный запах теплого хлеба...

Бережно относиться к нему мы учимся с детства. И для того, чтобы понять, как это важно для человека, нужно каждому из школьников побывать в музее, где о хлебе собрано немало интересного материала. Может быть, тогда мы не будем так равнодушно взирать на то, что кто-то не знает настоящую цену хлеба.

Егор ШАРАЙ, школа № 166, 9-й класс.

НА СНИМКЕ: на одном из праздников хлеба на улице Сайилгох в Ташкенте.



БУКВЫ РАЗНЫЕ ПИСАТЬ...

Книжки разные читать,
Малышей не обижать
Учат в школе.

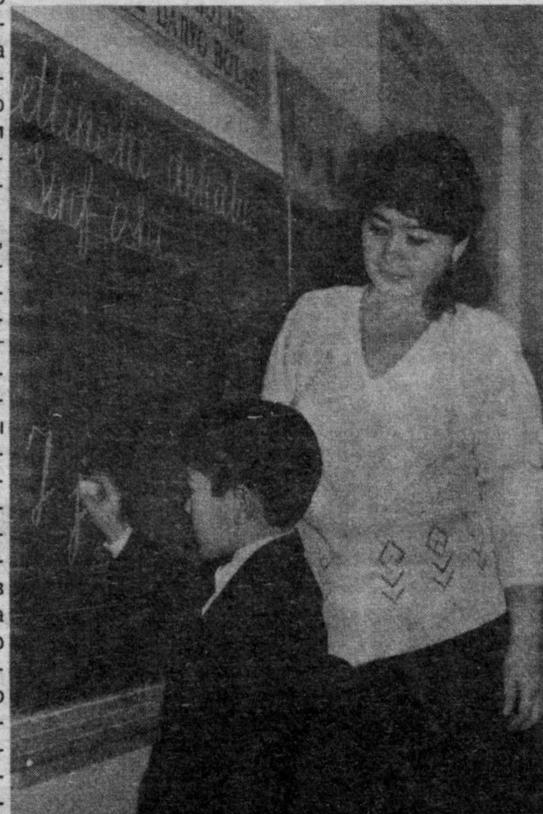
Слова этой полюбившейся всем ребятам песенки, посвященной первоклассникам, знают многие. И, конечно, те, кто три с лишним месяца назад впервые переступил порог школы.

Незаметно пролетели первые две четверти учебного года. И для тысяч малышей, севших за парты, первое полугодие по традиции завершилось праздником Букваря, который отмечали в школах Узбекистана прямо накануне Нового года.

Готовятся к нему всегда особенно торжественно и школьники, и родители. Не стала исключением и 148-я школа Мирзо-Улугбекского района г.Ташкента. В классе Сабохат Икрамовны Тураевой этот день прошел особенно интересно. Ребята, проштудировавшие "Алифбе", показывали на утреннике, как они умеют читать, считать и писать. Главным героем праздника стал, конечно, сам букварь - яркий, красоч-

ный, с картинками, загадками, стихотворениями, многие из которых ребята теперь знают наизусть. Это они и демонстрировали на празднике, выразительно читая стихи известных поэтов Узбекистана.

Кажется, только недавно они неуверенно переступили порог школы и, волнуясь, отвечали на вопросы учителя. А теперь превратились в подтянутых, смелых учеников. Участь в школе, ребята подружатся со многими учебниками. Но именно с букваря начинается для каждого перво-



Событие

классника путешествие в увлекательную страну знаний, благодаря которому открываешь для себя особый смысл и удивительное звучание самых дорогих на свете слов: "Родина", "Мама", "Мир".

Потому праздник Букваря - незабываемый и торжественный день для каждого школьника, не менее дорогой, чем первый и последний звонок или выпускной бал.

Юлдуз АЛИМОВА.

НА СНИМКЕ:
Сабохат Икрамовна Тураева
со своими учениками.
Фото Александра БЕЗРУЧКО.



Очень надеемся, что нашу страницу-плакат вы не только прочтаете сами, но и принесете в класс, и она станет предметом общего обсуждения. Нам хочется узнать, помогли ли наши материалы кому-нибудь серьезней относиться к себе. И обязательно сходите в школьную библиотеку. Компанию против Большого Табака мы начали в №: 37, 41, 47 за 2001 год.

Никотин признан вызывающим зависимость наркотическим веществом, а табачная зависимость классифицирована как психическое и поведенческое расстройство, согласно Международной классификации болезней Всемирной организации здравоохранения.



НЕ НАЧИНАЙ!

Курить обычно начинают в подростковом возрасте. Если человек не попробовал закурить в 13-16 лет, то вряд ли он вообще когда-либо начнет курить.

75-85% курящих хотят бросить курить, одна треть из них делала по крайней мере три серьезные попытки, менее половины добились успеха. Никотиновая зависимость крепко удерживает в своих объятиях.

Мир - это не только узкий круг общения в среде друзей. Это бесконечно интересная череда звуков, людей, чувств,

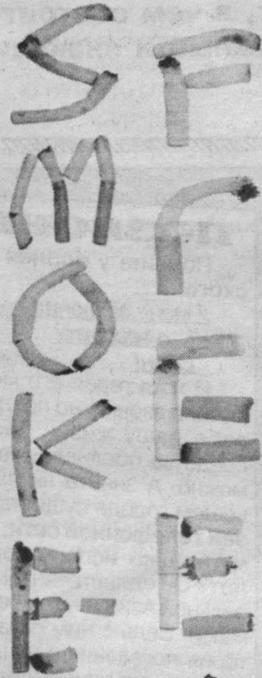


А КАК У НИХ?

Во Франции в 1991 году был принят закон, который запретил рекламу табачных изделий, а также учредил свободные от табачного дыма места. В результате к 1995 году показатель курения снизился на 11%, хотя до этого он интенсивно повышался на протяжении 15 лет.

В Великобритании увеличили налоги на сигареты. Повышение цен на сигареты снизило их потребление аж на 23%.

В Финляндии в 1994 году была принята поправка к антитабачному закону 1977 года, которая запретила курение во всех рабочих помещениях, рекламу табачных изделий, а также их продажу лицам до 18 лет. В течение года резко снизилось количество "обкуриваемых" на работе людей.



НЕ БУДЬТЕ РАБАМИ!

Снисходительный и наглый взгляд, модный прикид, сигарета в руке... Образ "крутого парня"? Да вот что-то слишком много таких "крутых парней" на каждом шагу. Кто-то, может быть, и без прикида, у кого-то взгляд не такой наглый, но... у всех сигарета.

И действительно, эта трубка, через которую напрямую втягивают дыхание смерти, оказалась обязательным атрибутом многих изначально неплохих ребят. Они стали ее рабами, беспомощными и жалкими.

Мы все считаем себя свободными и независимыми. Но сво-

бода - это не право убивать себя. "Это моя жизнь, и я делаю с ней то, что хочу!" - кричит каждый курящий тинэйджер. Да, друг, это твоя жизнь. Но не будь в ней вечно кашляющим и хрипящим неудачником! Хочешь казаться крутым? Тогда зачем быть серой мышью в толпе? Зачем быть как все, не отличаться от тысяч других ребят? Хотите быть тем, кого не заметно в гуще народа? Тем, кто по сути дела никому, кроме близких, не нужен? А не лучше ли быть не таким, как все остальные? Не лучше ли быть оригинальным, заметной в толпе фи-

гурой, личностью, отличной от других? Выделяться одеждой - слишком просто, все зависит лишь от суммы в кошельке. Так выделитесь же волей! Докажите, что ничуть не хуже тех успешных людей, которые занимаются спортом, ведут насыщенную, интересную жизнь.

Мы с друзьями не курим. И нам становится жаль тех, кого мы так часто видим с сигаретой в руке. На вид - нормальный парень, а по сути - такая же тень, как и сотни других. Многие из моих друзей считают себя выше и достойнее курящих парней. Это

их мнение. Они имеют на это право. Но разве вас, курящие ребята, не корбит то, что кто-то считает себя лучше вас. Слышу возражение: "Встретился бы я с этим "кем-то", уж он бы поменял свое мнение..." Да вот только со всеми не встретишься и мнение их не изменишь! Мы считаем, что все слова о зависимости - лишь отговорки. Есть люди, которые бросили курить, и вы ничуть не хуже их.

Есть одна старая длинная притча. Конец ее таков: главный герой, молодой воин, смертельно раненный на пол боя, так и не успев сказать своей возлюбленной принцессе нечто очень важное, самое главное в его жизни. Поддерживаемый слугами, он вдруг видит вдали облачко пыли. Скачут несколько коней, на одном из них воин узнает свою возлюбленную. Силы покидают его, но он еще держится ради последней возможности сказать ей несколько слов. Подгоняемые кнутом, вскинув головы, тяжело дыша и хрипя, мчатся взмыленные кони. Открытая степь, и под палящим солнцем поднимается к нему облако пыли от их бешеного галопы. И вот они уже совсем рядом, но... жизнь покидает героя, и на последнем вздохе он восклицает: "Мне не хватило минуты!" Принцесса не успевает...

Не отнимайте своих минут. Каждая из них - бесценна!

Некурящая компания:
Зафар АРИПОВ,
Андрей ТОМИН,
Исмаил ДЖУРОНОВ,
Александр СИЛОВ.

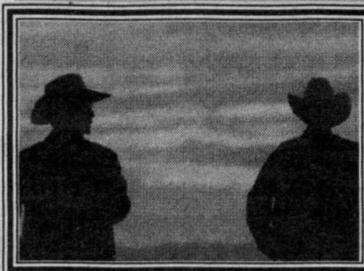
НЕ ВЕРЬ ГЛАЗАМ СВОИМ

Табачные компании скрывают, что Джанет Сикман, рекламировавший "Лаки Страйк", перенес тяжелейшую операцию на гортани.

Управление службы здравоохранения штата Калифорния стало распространять афишу, пародирующую широко известные кадры. А вот вариант такого антиплаката наших читателей:

Едут два ковбоя, курят. Один спрашивает:

- Вам не кажется, что вы смахиваете на идиота?
- О'кей! Я буду смахивать в другую сторону!



Возраст взявшихся за сигарету становится все меньше и меньше.

Однажды из окна автобуса я наблюдала такую сцену: девочка лет одиннадцати с гордым видом стояла с сигаретой в руках, она мастерски выпускала кольца дыма и жадно втягивал в себя воздух. Миниатюрная худенькая девочка - и тут такое. Может, она хотела казаться более взрослой, но, честно признаться, ей это пло-

ОТ НЕЧЕГО ВЕЛАТЬ

хо удавалось. Она и сигарета смотрелись более чем нелепо. Но, наверно, через некоторое время ей удастся добиться желаемого, только принесет ли ей это удовлетворение, когда все лицо будет в морщинах? "Молодая старушка..."

Действительно, в последние годы девушки почему-то решили, что сигарета придает им особенную привлекательность, современность, даже "стильность". Социологи выяснили: шесть молодых курильщиц из семи признаются, что курение для них просто дань моде. Но что меня поражает больше всего, так это то, что молодые люди берутся за сигарету порой без всякой цели. Я спрашивала у многих людей, преимущественно у моих сверстников, что дает им это пристрастие. Ответ меня по-

разил, потому что я не услышала ничего, кроме "просто так". Один человек меня вообще удивил своим ответом: "Я не испытываю никакого удовольствия, ничего сверхъестественного, но курю с целью успокоить себя или заставить сосредоточиться, сигареты мне ничего не дают". Но самое удивительное - он продолжает курить. Неужели у нынешних молодых людей настолько серая жизнь, что ее можно разнообразить лишь очередной затяжкой?

Екатерина ГРИГОРЬЕВА.



Миллионы курящих, всякий раз зажигая спичку, испытывают судьбу, нанося все больший удар по своему здоровью.

В моей семье на данный момент этой проблемы не су-

У НАС НЕ КУРЯТ

ществует. Но раньше, когда я еще не родилась, у бабушки была эта вредная привычка. И моя бабушка решительно принялась за дело. Бабушка по образованию врач и о всех ужасных последствиях курения знает не по наслышке. Так что отказ моего дедушки уже был предопределен. Однажды он скомкал пачку сигарет и незамедлительно отправил ее в мусорное ведро. Больше он не притрагивался к сигаретам и вышел из рядов заядлых курильщиков.

Это не просто, нужно

иметь характер, чтобы сказать "нет" пагубному пристрастию. Но неужели мы настолько слабы, что сами, осознавая свою слабость, не можем изменить свою жизнь и свою вину оправдываем силой привычки? Верится с трудом.

А я хочу сказать, что нет ничего такого, чего бы человек не мог изменить, главное - иметь желание достичь этого.

Екатерина ГРИГОРЬЕВА,
академический лицей
при УзГУМА.



ПРОЧТИ И ЗАПОМНИ!

Родной язык - половина богатства, которое человек получает уже при рождении.

Алишер НАВОИ

Язык - это мост дружбы, ведущий в глубину людских сердец.

С. АЙНИ

Родной язык!

Красивейший на свете,
Язык моих матери, отца,
Глаза открыв однажды на рассвете,
Я вышел в жизнь с отцовского крыльца!

Абдулла ТУКАЙ

Для познания нравов какого ни есть народа старайся прежде изучить его язык.

ПИФАГОР

Когда слово не бьет, то и палка не поможет.

СОКРАТ

ПУТЬ К СЕРДЦУ ДРУГА

"Знание языка открывает путь к сердцу друга". С этим утверждением трудно не согласиться. Без языка невозможно предать общение людей. Живущие длительное время рядом народы стремятся ближе узнать язык, культуру, традиции и обычаи друг друга.

Мои родные приехали в Узбекистан в начале XX века. Интерес к изучению узбекского языка у меня появился в самом раннем детстве. Наша семья живет в большой махалле. Сначала знание узбекского языка я демонстрировала только соседям и друзьям. Пришла пора идти в школу. И я продолжила изучение узбекского под руководством школьных педагогов **В.Ф. Кармановой** и **Н.Я. Халиевой**. Занятия проходили очень интересно. Новые слова мы использовали в различных словосочетаниях и предложениях, составляли из этих предложений диалоги, беседовали. Без формального заучивания, в живой беседе мы запоминали грамматические правила. Чтобы понимать значение узбекских слов и научиться правильно употреблять их в речи, читали различные тексты. Они использовались как источники пе-

ревода на русский язык. Чтение вслух способствовало выработке более правильного произношения.

В институте я продолжила изучение государственного языка. Теперь много занимаюсь самостоятельно. Хочется отметить, что сейчас большое внимание уделяется изданию различных учебников, методических пособий, разговорников, двуязычных словарей. Эта литература учитывает запросы людей любого возраста, различного уровня образования, профессий. Многие пособия содержат красочные тематические иллюстрации. Лично мне это здорово помогает. Графика и рисунки активизируют усвоение новых слов.

Самостоятельно изучать узбекский язык труднее, чем с педагогом. Но зато я сама определяю, какую группу слов мне нужно выучить, какой грамматической темой займусь сегодня. Я занимаюсь по нескольким учебникам сразу, ведь даже самая хорошая книга не может охватить всей необходимой информации. Роль книги здесь очень специфична. Ведь ее главная задача - снабдить необходимой информацией, которая является ис-

ходным багажом, начальным знанием, дающим толчок к самостоятельному поиску. Только при кропотливой работе можно приобрести прочные знания.

Самостоятельное изучение узбекского языка хорошо еще тем, что я сама лучше любого преподавателя знаю имеющиеся у меня пробелы, для удаления которых затрачиваю максимальное время своих занятий. А какие-то темы лишь бегло просматриваю, так как уже ранее неплохо их усвоила. В любом случае - и при самостоятельном изучении узбекского языка, и при помощи педагога - очень важны само-

организация и самоконтроль. Заниматься надо систематически. И как можно чаще пользоваться знанием узбекского языка при общении с окружающими. Хорошее знание государственного языка позволяет мне лучше понять национальную культуру и обычаи узбекского народа.

Марина ГРЕЧУЩЕВА, магистрант Ташкентского химико-технологического института.

НА СНИМКЕ: углубленно изучают узбекский язык в гимназии при Университете мировой экономики и дипломатии.

Фото Ольги ЛЫСЕНКО.



ПОГОВОРИМ О ТОМ, О СЕМ

Был теплый осенний день, и, как всегда, все мои товарищи вышли погулять. Только Стас не вышел. Вот мы и пошли звать его. Представьте наше удивление, когда он сказал: "Я не выйду, я читаю такую классную книгу!" Тут-то и начался между нами разговор о том, кто какую книгу читает. Мнения насчет книг разошлись: одни утверждали, что современные книги лучше классики, другие отрицали это.

В некоторых журналах пишут, что достаточно выучить **тысячу** слов, чтоб уметь разговаривать на иностранном языке. Новейшие самоучители предлагают даже **восемьсот**. Знатоки утверждают, что достаточно выучить **пятьсот** слов, чтобы передать любую информацию. Сковородка, например, будет звучать так: "приспособление для приготовления пищи методом поджаривания..."

Слово человеческое! Во что можно превратить тебя, если к языку подходить экономно! Неужто малагабаритность квартир, экономия во всем должны вызывать и языковое убожество? Нет, конечно! Общество должно обогащаться духовно. А **язык - основа духовной культуры**. Особенно литературы.

Бедность языка - болезнь многих современных книг, или как их сейчас называют, бестселлеров. **Сто двадцать с половиной тысяч слов** содержит "Словарь современного русского языка". Язык Пушкина - тридцать семь тысяч слов, язык Горького - сорок две тысячи. А у некоего писателя, роман которого с жадностью читают ребята, всего **восемьсот двадцать** шесть слов на девяностых тридцати страницах. Нищета какая! Как это печатают, даже при условии, что произведение, по выражению автора, "является необходимым для воспитания подрастающего поколения"? При наших-то возможностях языка!

Не стану напоминать известные изречения **Пушкина, Лескова, Тургенева** о неисчерпаемой сокровищнице русского языка. Но кто, как не литераторы, призваны беречь это достояние, основу человеческой культуры?! А беречь и развивать его можно, лишь овладевая им, обогащаясь самому. И **"лучше ногою споткнуться, нежели языком"** - гласит народная мудрость. Точнее не скажешь.

Егор ШАРАЙ, школа № 166, 9-й класс.



НА СНИМКЕ: Вместе с мамой выберем нужную книгу по английскому языку.

Когда б на протяжении истории один народ не встретился с другим, оказывалось, что каждый из них говорит на каком-то языке. В одной из научно-популярных книг я прочла, что нет никаких доказательств считать какое-то конкретное место колыбелью языка. Универсальность сложных языков - это открытие, которое наполняет лингвистов благоговением, и главная причина полагать, что язык

ПУСТЬ НАМЕ СЛОВО ОТЗОВЕТСЯ

- это результат действия особого инстинкта, присущего людям.

Почему по интеллекту мы намного превосходим животных, например, обезьян? Ключом к разгадке этого является использование при разговоре **синтаксиса** - мы соединяем звуки для образования слов и используем слова для составления предложений. Дикие шимпанзе используют около трех дюжин звуков, которые передают около трех дюжин различных значений. Шимпанзе могут повторять звук для усиления его значения. Но они не соединяют вместе три звука, чтобы пополнить свой "словарный запас" новым словом.

Мы, люди, тоже используем около трех дюжин звуков, называемых **"фонемами"**. Но только их комбинации имеют смысл: мы соединяем вместе бессмысленные звуки и получаем несущие смысл слова. Ученые многих стран отмечают, что никто еще не объяснил, как произошел скачок от языка животных "один звук - одно значение" к присущей только людям способности использовать синтаксис.

Только ли человек - homo sapiens - способен общаться с помощью языка? Ясно, что ответ будет зависеть от того, что подразумевать под словом "язык", ведь все высокоорганизованные живые существа общаются друг с другом посредством множества сигналов: жестов, запахов, криков, возгласов, песен и даже танцев, как пчелы. И все же, по всей видимости, у животных в отличие от человека нет языка с упорядоченной грамматикой. К тому же животные не могут - что весьма важно - рисовать предметно-изобразительные картины. В лучшем случае они способны нарисовать закорючку. Профессор **Аврам Ноам Хомский** говорил: "Поразительно сложные явления обнаруживаются и при изучении человеческого разума. Одним, но не единственным примером этого является язык. И благодаря языку, которым мы общаемся, мы не думаем, насколько мы уникальны. Более того, что мы разговариваем и обладаем сознанием. Эти слова для некоторых могут показаться банальными, но они подытоживают то, что поистине делает нас уникальными. Например, яркие воспоминания о событиях прошлого - это не просто хранимые в памяти факты, поданные битам информации в компьютере. Мы можем размышлять о событиях нашей жизни, извлекать из них уроки и учитывать их, когда строим планы. Мы умеем анализировать, творить, ценить и любить. Нам приятно говорить о прошлом, настоящем и будущем. Одним словом, мы уникальны. Кто со мной не согласен?"

Анастасия КРАСНОЩЕКОВА, 15 лет.

БЕЗ ТЕБЯ...

Мне не жить без тебя
на свете -
Умирать лишь в пустой
глуши.
Не искать мечту в рассвете,
Только слышать стоны души.

Даже солнце, что ярко светит,
Будет тусклым для меня
всегда.

Без тебя оно не ответит,
Почему с тобой счастлива я.

И далеких небес просторы
Будут каменными
в ясный день.

Облаков пушистые горы
Туч печальных укутает тень.

Без тебя не нужны закаты,
Этот мир не могу я любить!
Не милы будут звездные
градь,

Без тебя не хочу я жить!
Клавдия ОСТАНИНА,
школа № 191, 10-й класс.

БОГОТВОРЮ

Я с тобою мыслить
научился,

В жизнь большую
с трепетом входя,
В любви впервые робко
объяснился,

Зная много, слов не находя.
Язык родной! Я за тебя
в ответе,

В моей душе и страсть,
и благодать.
Ты опора, доблесть
и защита,

И без тебя мне мира
не узнать.

Я говорю на русском
и английском,
Что чувствую, о том
и говорю.

Родной язык - узбекский,
материнский,
Где б ни был я, тебя
боготворю!

Анвар ХАШИМХАНОВ,
школа № 89, 10-й класс.

Января

| | | | | | |
|-----|---|----|----|----|----|
| Пн. | | 7 | 14 | 21 | 28 |
| Вт. | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| Ср. | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| Чт. | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| Пт. | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| Сб. | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| Вс. | 6 | 13 | 20 | 27 | |

Вот и Новый год - мои вам поздравления!
 Пусть сбудутся все ваши устремления!
 Что холод нам? Мы верим в чудеса!
 Пусть ясностью сверкают небеса!



Февраля

| | | | | | |
|-----|---|----|----|----|----|
| Пн. | | 4 | 11 | 18 | 25 |
| Вт. | | 5 | 12 | 19 | 26 |
| Ср. | | 6 | 13 | 20 | 27 |
| Чт. | | 7 | 14 | 21 | 28 |
| Пт. | 1 | 8 | 15 | 22 | |
| Сб. | 2 | 9 | 16 | 23 | |
| Вс. | 3 | 10 | 17 | 24 | |

Февраль... Февраль...
 Рифма не идет. А жаль...
 О, музы вдохновенья!
 Что за каприз у вас?
 Пока ж пойду и почитаю «Класс!».



Марта

| | | | | | |
|-----|---|----|----|----|----|
| Пн. | | 4 | 11 | 18 | 25 |
| Вт. | | 5 | 12 | 19 | 26 |
| Ср. | | 6 | 13 | 20 | 27 |
| Чт. | | 7 | 14 | 21 | 28 |
| Пт. | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| Сб. | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| Вс. | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |

Да, утро раннее уж не во мраке,
 Прекрасные рассветы, ахи-вздохи всякие
 Романтика... Весна прекрасна!
 И это, братцы, мне поверьте, -
 классно!



Апреля

| | | | | | |
|-----|---|----|----|----|----|
| Пн. | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| Вт. | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| Ср. | 3 | 10 | 17 | 24 | |
| Чт. | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| Пт. | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| Сб. | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| Вс. | 7 | 14 | 21 | 28 | |

Апрель, апрель...
 Тому не верь, ему не верь...
 Ты сердцу своему поверь
 И силу духа в нем проверь,
 А радости открой ты дверь.



Мая

| | | | | | |
|-----|---|----|----|----|----|
| Пн. | | 6 | 13 | 20 | 27 |
| Вт. | | 7 | 14 | 21 | 28 |
| Ср. | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| Чт. | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| Пт. | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| Сб. | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| Вс. | 5 | 12 | 19 | 26 | |

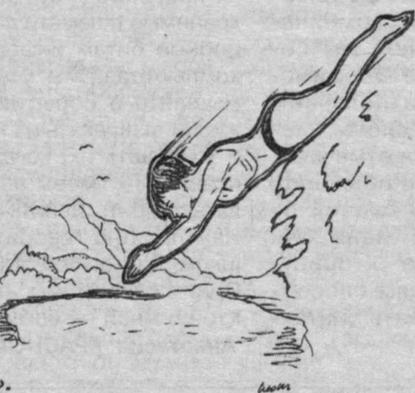
Ну вот, считай, уже и лето
 В лучах улыбочивого света.
 И так приелась школа эта,
 Экзамены еще... Но впереди -
 победа!



Июня

| | | | | | |
|-----|---|---|----|----|----|
| Пн. | | 3 | 10 | 17 | 24 |
| Вт. | | 4 | 11 | 18 | 25 |
| Ср. | | 5 | 12 | 19 | 26 |
| Чт. | | 6 | 13 | 20 | 27 |
| Пт. | | 7 | 14 | 21 | 28 |
| Сб. | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| Вс. | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |

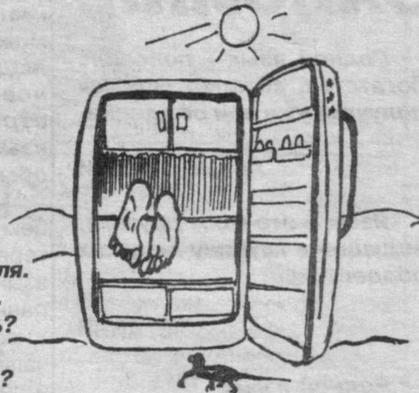
Вай, друг, постой, куда бежишь?
 Куда вперед ты так спешишь?
 Я понимаю, друг мой, вай!
 Тебя пленил наш райский край.
 Да выслушай ты все же нас:
 В дорогу взять забыл ты «Класс!».



Июля

| | | | | | |
|-----|---|----|----|----|----|
| Пн. | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| Вт. | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| Ср. | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| Чт. | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| Пт. | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| Сб. | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| Вс. | 7 | 14 | 21 | 28 | |

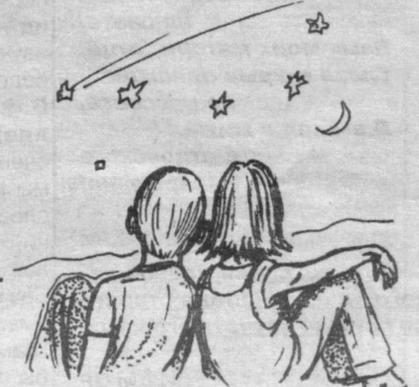
Июль... Как жарко! Плавится земля.
 Известна всем узбекская чилля...
 Пойти, что ли, мороженое съесть?
 Иль в холодильник лучше
 мне залезть?



Августа

| | | | | | |
|-----|---|----|----|----|----|
| Пн. | | 5 | 12 | 19 | 26 |
| Вт. | | 6 | 13 | 20 | 27 |
| Ср. | | 7 | 14 | 21 | 28 |
| Чт. | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| Пт. | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| Сб. | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| Вс. | 4 | 11 | 18 | 25 | |

Ты мягок, август, нежен, но силен.
 Тайнственную силой наделен.
 Теплы, прекрасны вечера...
 Летит Земля! Летит Земля!..



Сентября

| | | | | | | |
|-----|---|---|----|----|----|----|
| Пн. | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| Вт. | | 3 | 10 | 17 | 24 | |
| Ср. | | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| Чт. | | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| Пт. | | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| Сб. | | 7 | 14 | 21 | 28 | |
| Вс. | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | |

И с легким трепетом я открываю
 дверь.

Родной мой класс,
 Улыбки лиц, сиянье глаз...
 Я так давно не видел вас!
 Признаться, я соскучился. Поверь!



Октября

| | | | | | |
|-----|---|----|----|----|----|
| Пн. | | 7 | 14 | 21 | 28 |
| Вт. | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| Ср. | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| Чт. | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| Пт. | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| Сб. | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| Вс. | 6 | 13 | 20 | 27 | |

Наслаждайтесь же природными дарами!
 Найдите красоту и в капельке дождя,
 Упавшей на ладонь такого
 вам родного,
 Такого близкого, кто верит в вас,
 любя, че-ло-ве-ка.



Ноября

| | | | | | |
|-----|---|----|----|----|----|
| Пн. | | 4 | 11 | 18 | 25 |
| Вт. | | 5 | 12 | 19 | 26 |
| Ср. | | 6 | 13 | 20 | 27 |
| Чт. | | 7 | 14 | 21 | 28 |
| Пт. | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| Сб. | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| Вс. | 3 | 10 | 17 | 24 | |

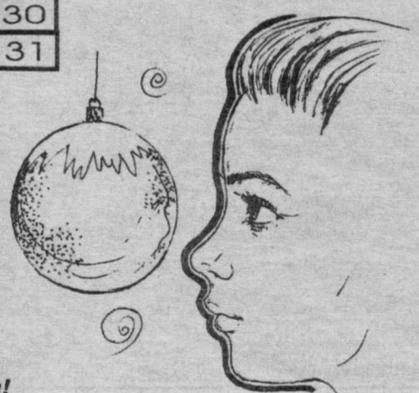
Ну что, ноябрь за окном?
 Природа дышит близким сном,
 Но ясен оптимизм в сиянье
 ваших глаз!
 Пошли, подпишемся на «Класс!».



Декабря

| | | | | | | |
|-----|---|---|----|----|----|----|
| Пн. | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| Вт. | | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| Ср. | | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| Чт. | | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| Пт. | | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| Сб. | | 7 | 14 | 21 | 28 | |
| Вс. | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | |

Ура, зима! Кристально чист,
 Спокоен воздух, снег лучист,
 Искрится тысячью огней,
 Земля блестит, ну а над ней -
 Что ночью и что даже днем -
 Все дышит праздничным огнем!





Так уж устроена жизнь. Всего в ней хватает: и радостей, и горестей, благородных поступков и неблагоприятных деяний. Наверняка каждому уже довелось испытать и горечь разочарования, и счастье настоящей дружбы. Дрожат задетые струны сердца, хочется с кем-то поделиться своей радостью или горем. Знай, что есть у тебя такой друг - "Задушевная страничка". Она все поймет и, возможно, даст толковый совет. Только расскажи ей о том, что тебя волнует. Может быть, это станет еще одним откровенным разговором, и нужен он будет не только тебе.

Галина ВЛАСОВА,
ведущая "Задушевной странички".

ДАР ВЕКОВ

Древние обычаи и традиции... Это самое доброе, теплое, родное, что пришло к нам от предков. Порой они утешают, оказывают моральную поддержку, а иной раз дарят уют и красоту.

Зайдешь во двор узбекской земли - он простой, без излишеств, настраивающий на покой. Вот айван, а над ним тенистый виноградник. Журчит вода в арыке. Любый странник, уставший с дороги, найдет в таком дворе



приют. Ведь гостеприимство - главная наша традиция. Пиала ароматного чая, ломоть арбуза, фрукты - это ли не рай для человека, измученного жарой и дальней дорогой... Поистине восхищают доброта, душевность и дружелюбие узбекистанцев.

В нашем краю молодые испокон веков чтят пожилых людей, прислушиваются к их мнению, помогают тем, кто в этом нуждается. Не случайно наступивший год объявлен Годом защиты интересов старшего поколения.

Узбекистан процветает, становится все авторитетнее на мировой арене, а наши древние города привлекают многочисленных гостей своими историческими памятниками, которые с такой любовью сохраняются современниками.

Больших успехов тебе, Родина моя, желаю в новом году!

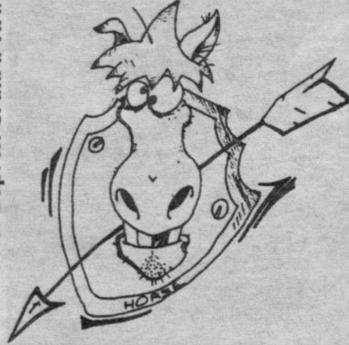
Юлия ЛЯШКО,
школа № 178, 8-й класс.

Костя стоял возле кинотеатра и ждал Лялю. "Странно, - думал он, - сеанс скоро начнется, а ее все нет. Неужели не придет? Да нет, о чем это я? Ляля никогда меня не обманывала". Сеанс давно начался, а Костя все стоял у входа.

"Значит, что-то случилось и она не смогла вырваться", - уверял он себя. Вернувшись домой, сразу же позвонил Ляле. Трубку взяла Лялина мама, она узнала Костю по голосу и сказала, что за Лялей зашел одноклассник и они ушли на дискотеку. "Как же так, - растерянно подумал он, - ушла с другим, предала наши отношения?" - в голове был сплошной сум-



Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.



бур... А на следующий день позвонила Ляля:

- Костя, я вчера была очень занята, столько уроков задали, весь вечер сидела. Знаешь, надо встретиться, я все-все объясню, многое надо обгово-

рить. - Если ты хочешь обсудить со мной, как весело тебе было с кем-то на дискотеке, так это можно сделать и по телефону, - ответил Костя самым спокойным голосом, на который был только способен в этот момент.

Ляля сразу все поняла: - Костя, прости меня, просто так получилось. Этот мальчик недавно пришел в наш класс, и он мне сначала понравился, но теперь я поняла, что мне нужен

только ты. Извини.

- Ляля, не надо извиняться, делай, что хочешь, только



не звони мне больше, - с трудом выговорил Костя. Он услышал, что Ляля плачет, еще мгновение - и он... положил трубку. Ох, как это было нелегко! Ведь невозможно сразу забыть все хорошее. И все же Костя поступил именно так. А возмутило его то, что Ляля сказала неправду. "Все можно понять и простить, только не ложь", - таков Костин принцип. И я с ним согласен.

Равшан КАРШИБАЕВ,
школа № 94, 10-й класс.

НЕПРАВДА

СТАРОЕ ПИАНИНО

По ночам старое пианино разговаривало. Точнее, не разговаривало, а предавалось воспоминаниям, жившим, по давности, лишь в памяти почтенного инструмента. Впрочем, и они были спрятаны под глубоким слоем мохнатой пыли, окутавшей пианино мягким покрывалом. Часто острая тоска проводила своей леденящей рукой по невидимым струнам, и пианино гулко и жалобно звучало. Вспоминало о лучших временах, когда еще в старинных подсвечниках горели длинные желтые свечи и молодая хозяйка играла "Мазурку" Шопена. У нее были дивные руки, мягкие и настойчивые. Вообще, пианино помнило все руки, прикасавшиеся к его чувствительным клавишам, сейчас пожелтевшим от времени. Помнило и слабые пальчики хрупкой девочки, горько плакавшей над пюпитром от многочасовых занятий. Инструменту было очень жаль девочку, так хотелось приободрить ее, уверить, что результатом ее труда будет божественная музыка, которая когда-нибудь наполнит ее жизнь. Были еще тонкие руки юной девушки, очень любившей одну из серенад Шуберта и тонко передававшей все ее оттенки и переливы.

Но не всегда со старым пианино обращались с таким пониманием. Ему случалось производить на свет и звуки фальшивые, равнодушные и резкие, слыша которые, оно очень расстраивалось. А расстроившись, уже не могло играть так же хорошо, как раньше. И вот однажды хозяйева решили не приглашать на стройщика - "тонкого психоаналитика", а просто заперли инструмент на ключик.

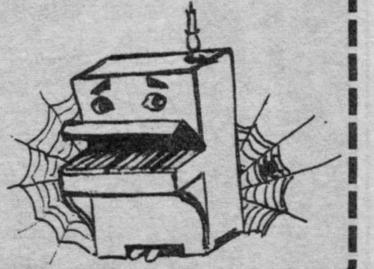
Но не всегда со старым пианино обращались с таким

Оно совсем испортилось, - сказал хозяин.

Пианино даже внутренне сжалось от этих жестоких слов.

... И с тех пор старинному черному инструменту осталось лишь ждать и надеяться, что когда-нибудь кто-нибудь откинет крышку-дверку в его сердце, - пробежится сильными руками по костяным клавишам и войдет в мир, который будет цвести под его руками, - мир того прекрасного, духовно богатого и изысканного, что есть на земле.

Екатерина БОНДАРЕНКО.

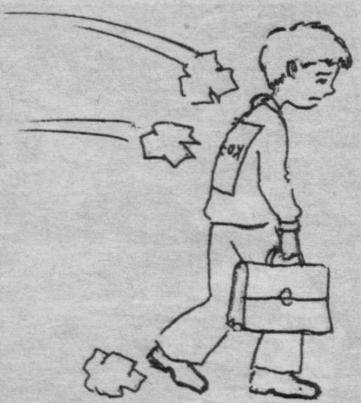


БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ

Почти в каждом обществе есть человек, которого по непонятным причинам не принимает коллектив. Бывает, что, узнав человека поближе, понимаешь, что он, как и все, нет в нем ничего отталкивающего и странного, но, несмотря на это, коллектив просто-напросто от него отворачивается. В чем же причина? У каждого есть недостатки, никто не идеален. А в этом человеке все выискивают

какие-то минусы, которые порой являются надуманными. Простое слово, простой жест - все становится поводом для глупых насмешек. А как же с хика человека может выдержать такое давление? Несложно представить, на какое тяжелое существование обрекает общество таких "не нужных" ему людей. Может, нет в этом их вины, а причина в том, что каждому сообществу нужен громкоговоритель - шут, на котором можно "сорвать" свое плохое настроение. Мне кажется, главная причина - жестокость и бессердечие. По-моему, в таком случае надо подумать, что и ты можешь оказаться мишенью насмешек. Я решила никогда не принимать участия в подобных неблагоприятных вещах. Это будет моим протестом, и, возможно, другие тоже кое-что поймут...

Наташа РИХМАЙЕР,
16 лет.



НОВЫЙ ГОД

Рано утром на оконном стекле Ты увидишь узор всех цветов, Рано утром где-то вдалеке Ты услышишь разговор бубенцов.

И запахнет белым снежком, И уколет мохнатая ель, Хрустнет снег под твоим сапожком, И внутри запоет свирель.

Потому что пришел Новый год, Землю белым ковром укрывая, А за ним и Дед Мороз На санях подарков воз Нам привез, жестоких вьюг не замечая.

Ольга СЛЕСАРЕНКО,
15 лет.

СМОТРЕТЬ ИЛИ НЕТ?

Трудно себе представить дом без телевизора. Это своего рода окно в мир. Дело в другом - как долго смотреть ТВ. Там, где людям нечего сказать друг другу, они предпочитают уткнуться в телевизор.

Настоящим друзьям, семьям, где царит атмосфера дружелюбия и любви, ТВ не по-

меха. Там ему отводится роль источника необходимой информации, не более.

Нам, детям, также не следует смотреть все подряд. Мы, например, дома относимся к телевизору, как к слуге, а не как к господину, выбирая, что смотреть, а что не смотреть. А ты как думаешь?

Лия СИЗОВА,
юнкор.



Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.

ПРОСТИ

Я тебя обидел невзначай. Ты прости, ревную, все случайно.

Крик обиды болью отозвался В голубых глазах твоих печальных.

Ты прости, я повторяю не буду. Стал не мил? Иль так горька обида? Взгляд тепла весну опять разбудит, Светлая моя, простила? Да?

Белый голубь на моем окошке Так красив. Он стал уже ручной.

Хочешь покормить его с ладошки? Помиришь тогда скорей со мной.

Хочешь, шар земной возьму в ладони, В мячик превращу его шутя. Облаками крыльев в небе кони, Догоняй, с собой возьму тебя.

Месяц нарожденный в это время Чудотворцем чувствует себя.

Детство, золотое наше время, В юность уведу с собой, любя.

Ну, простила, слышишь, ну, простила?

Без тебя не мил мне белый свет. Милый голубь, голубь белокрылый, Девочке отдай с письмом конверт.

Юрий КОЛЕСНИКОВ.
г. Чирчик.





**ПО МОРЯМ, ПО ВОЛНАМ...
ЖИЗНЬ ЗДЕСЬ, ЗАВТРА ТАМ!**

Такого чуда еще не было! Под Новый год заработала в Ташкенте детская железная дорога! Она-то и раньше существовала и до сих пор находится в Национальном парке имени Алишера Навои (ориентир - "Бешагач"). Но зимой никогда еще, за всю свою историю, не работала! Но под Новый год чего только не происходит...

В самом элитном концертном зале "Зарафшан" появились купе, где ребятам-пассажирам подавали чай и вкусные пирожные. А отправились они в воображаемое путешествие по пути ТРАСЕКА: пересекли три океана - Атлантический, Тихий, Индийский - поплавали в Черном море, побывали на Кавказе... Это путь развития магистрали ТРАСЕКА.

Вот такая программа для эрудитов "Путь дружбы" собралась ребят из 51, 298, 142, 99, 60, 51, 260, 89-й ташкентских школ. А проводниками были учащиеся Ташкентской детской железной дороги, все в костюмах железнодорожников: красивые, опрятные и очень внимательные к пассажирам

- Наша детская железная дорога начинает работать в первый день Навруза, 21 марта. С 1 ноября она закрывается на зимний сезон, - рассказывает Рихат Садыков, который учится еще и в 8-м классе 302-й школы. - Но сегодня мы обслуживаем 73 купе! То есть столика. Мы впервые на таком детском празднике. Очень нравится!

Какой же Новый год без Деда Мороза и Снегурочки? Ими оказались участники ансамбля "Настарин". Весь вечер эти маленькие артисты пели, танцевали, а ребята из цирковой студии "Карима" просто завораживали зал сложными

трюками, завидной пластикой и умопомрачительными чудесами.

Сказочная фея Флора Фаррудинова, ведущая этого шоу, вытаскивала из заветных конвертиков фамилии победителей. А призы были ТАКИЕ, что даже у Карлсона пропеллер бы остановился от зависти и удивления. Внимание! Пять человек из 142-й школы получили билеты на елку в "Зарафшан", ребята 23-й музыкальной школы - во Дворец железнодорожников. 21 марта (!) весь класс 260-й школы приглашен на детскую железную дорогу.

Разыгрывались поездки в Самарканд, Ходжикент, в лимонарий. Ну что, взлетели от удивления!

- Мне кажется, этот детский праздник - самый лучший подарок к Новому году, - завершила нас Аня Ли из 260-й школы. - А я хотел

бы получить еще игровую приставку "SONY", - заявил Фаррух Саяутдинов. - Учусь ведь я нормально, без троек!

Концерт перешел в озорную дискотеку. Дуэт "Шерхан" подбрасывал в зал песенные хиты. Было жарко от детских улыбок, танцев, праздничное настроение передавалось каждому.

Наш "голубой вагон" (под одноименную песенку) пересекал моря и страны, мчался по пути ТРАСЕКА. Не каждый мог ответить на каверзные вопросы этой познавательной игры. Только тот, кто много знает, проявил остроумие и находчивость. Так что учиться надо, вертолет ты мой летающий.

Алла СУХАНОВИЧ, которая тоже путешествовала во времени и пространстве.



ЭРУДИТ-ШОУ

Чтобы стать победителем викторины "Путь дружбы ТРАСЕКА", надо быть эрудитом! А вы знаете, ребята, что в Самарканде выходит новая развлекательная газета "Эрудит". Она-то и помогла организовать этот детский праздник, на который приехало руководство газеты во главе с генеральным директором Махорат Арзыевной Бакиевой. Эта приветливая, улыбающаяся дама лихо отплясывала на дискотеке вместе с ташкентскими школьниками. А между перерывами давала нам интервью, как истинный журналист.

- Наша газета для отдыха "Эрудит" выходит в Самарканде и содержит кроссворды, сканворды, головоломки, ребусы, в общем, целый комплект познавательно-игровых заданий. Мы ненавязчиво предлагаем вам массу занимательного для зарядки ума, - с удовольствием рассказывала Махорат Арзыевна и... убежала танцевать.

Газете "Эрудит" уже годик, выходит три раза в неделю. Причем по понедельникам выпускается "Эрудит" для детей! Каждый из вас, ребята, может отправить в эту редакцию свой кроссворд, головоломку и массу заковыристого. Если ваше головоломное произведение будет опубликовано - получите гонорар! А кто любит все это разгадывать и мастерски это делает - получит приз! Общий призовой

фонд одного номера "Эрудита" достигает аж 200 тысяч сумов!

Газета "Эрудит" распространяется по всему Узбекистану - ищите ее в киосках Ташкента. Редакция ежедневно получает 4 тысячи писем! Вот так популярность! Можно позавидовать.

Спешим сообщить адрес ООО ТЦ "Эрудит": 703000, г. Самарканд, ул. Ялангтуша Баходура, 51. И на всякий случай телефончик: 33-00-55. Присылайте, ребята, свои игровые задания или ответы на кроссворды "Эрудита". Мы от души желаем вам почаще выигрывать в новом году. "Класс!" - источник классной информации! Хочешь узнать новое - будь с нами!

Всем "класс!"ным читателям "Эрудит" подарил свой новогодний кроссворд. Отдавайте с удовольствием!



Хотите стать машинистом, дежурным по станции, проводником, стрелочником? Приходите на детскую железную дорогу!

- К нам приходят ребята с пятого по одиннадцатый класс, - с удовольствием рассказывает Гена Топоров, ученик 9-го класса 195-й школы. - Каждый день после обычной школы мы бежим в свою, железнодорожную. Мы проходим специальные предметы. Это нам поможет поступить в специализированный колледж или институт.

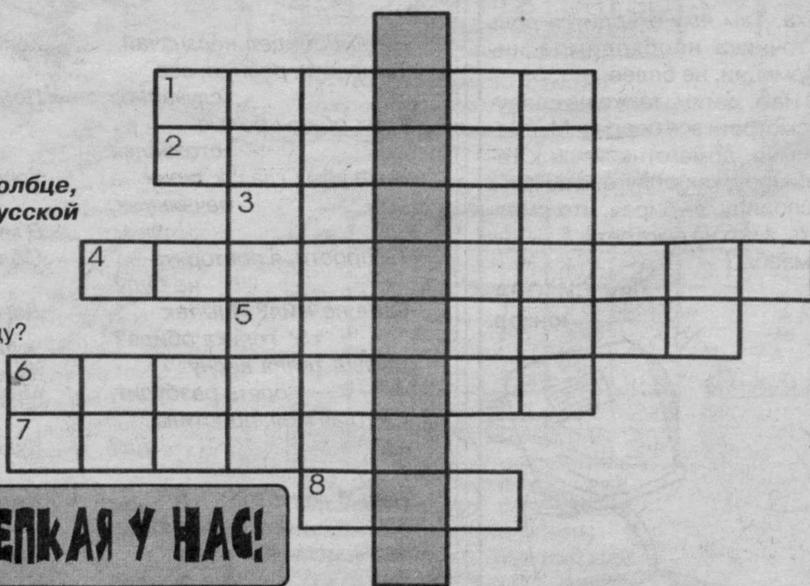
А Наташа Зель с гордостью показала табель юного железнодорожника. Пусть в нем будут только "пятерки"! И тогда вместе с вами на поезде - хоть на край света!



**ТВОЯ СКАЗКА
"МОРОЗКО"**

Ответив правильно на вопросы в выделенном столбце, ты можешь прочитать, кем приходилась героиня русской народной сказки злой бабе.

1. Что шила девица для Морозко?
2. Чем Морозко одарил девицу?
3. Что сделал Морозко после того, как наградил девицу?
4. Больше всего в любой работе ценится...
5. Кого повстречала девушка в лесу?
6. Какой заказ сделал Морозко бабиной дочке?
7. Кто посватался к дочке старика?
8. Где собирала девушка хворост?



Как же не рассказать о любимом "Класс!"е на сцене прекрасного "Зарафшана"! И мы узнали, что все классы, сидящие в зале, выписали нашу газету на 2002 год.

- Вот здорово! Увидим свои лица в газете! Да еще в праздничных номерах! - радовались дети.

А все потому, что на празднике работал (странное сочетание слов, на первый взгляд) "класс!"ный фотокор Валерий ХАРИТОНОВ. Остановись, мгновенье, ты прекрасно!

Новогоднее путешествие помогли организовать ГАЖК "Узбекистон темир йуллари", СП "Ардус" и киноконцертный зал "Зарафшан". Давайте дружить весь год!

"ЭРУДИТ" + "КЛАСС!" - ДРУЖБА КРЕПКАЯ У НАС!





ДЕВОЧКА С ХАРАКТЕРОМ

Кто-то проводит каждый день зимних каникул с таким же весельем и размахом, как и сам Новый год. Короче, все празднует и празднует... Им до сих пор в голову не придет, что можно стать юнкором газеты "Класс!" и весело, но с пользой для себя проводить свободное время. А до Вики Гизатулиной дошло уже давно!

Четыре года она - юный корреспондент нашей газеты. Сегодня ее звездный час! Впервые за эти годы она заслужила (!) право на авторскую страничку. Значит, все материалы на этой газетной полоске ее - Вики Гизатулиной, ученицы 6 "Б" класса 94-й ташкентской школы.

Не известно, кто кого больше любит: мы - Викулю или она - газету. Но такой преданной, умной, начитанной, талантливой девочки у нас больше нет. Вика - юнкор просто супер!

Каждую неделю она приносит несколько (!) материалов в газету. В каждый вложен огромный труд, выдержки из массы прочитанной литературы, и в каждой ее статье - оригинальная задумка. А еще Викулино творчество - это непечальный край познавательного и интересного. Можно смело сказать, что она - самый начитанный юнкор "Класс!"а.

Теперь понятно, кто каждый день "класс"но работает? Это наши юнкоры. Творчество не терпит застоя! Вот мы вместе с Викторией подошли к ответу

на вопрос: **каким должен быть юнкор? Трудолюбивым!** Даже в каникулы, когда есть возможность ничего не делать.

А еще нужно обладать фантазией, уметь придумывать разные "интересности". Ну кто, например, догадается украсить елку золотыми пятерками, серебряными четверками, медными тройками, кроваво-красными двойками и деревянными колами? Только Вика Гизатулина!

И третье качество юнкора - он должен быть активным, участвовать во всех "класс!"ных мероприятиях и везде рекламировать нашу газету. Кто, скажите, сделает огромную стенгазету - выше человеческого роста, - повесит ее в школе и подпишет всю школу на "Класс!". Догадываетесь, что это наша шустрая Вика? А газета так и называется "Все! Все! Все! На почту! Подписаться на "Класс!"!"

Выходит, быть юнкором не просто. Сойти с этой дорожки еще труднее. А Вике и совсем невозможно! Да и не надо. Она



Дизайн Сергея ЗАМАРИЯ.

- "класс!"ная девчонка, на таких ребятах держится наша газета. Мы очень счастливы, что у нас есть такие юнкоры.

Мы искренне любим Викулю, это наша "класс"ная дочурка. И ждем ее в редакции хоть каждый день. Вот открывается дверь и заходит... любимый юнкор. Стань и ты им.

Алла СУХАНОВИЧ,
шеф-редактор
и "класс!"ная мама.

Все знают этих красивых птиц рода фазановых - павлинов. **Родина павлинов - полуостров Индостан.** Этих птиц держат в Европе, России и у нас в Средней Азии "для красоты" - как декоративных птиц.

Только павлины могут открыть веером огромный "стоглазый" хвост длиной до 130 сантиметров. А самочки - павы - серенькие, неприметные. Птенцы растут медленно, красивый хвост у павлинят появляется только к четвертому году жизни. Переливчатые, украшенные "глазами" перья - это надхвостье, а сам хвост у павлина маленький, до 45 сантиметров.

Павлин, которого мы обычно видим в зоопарке, - обыкновенный. Есть еще **павлин синекрылый**, родом из Азии, и **павлин африканский**.

Вот такие красивые птицы живут в мини-зоопарке. Около вольтера, клеток и водоемов много детей с родителями. Взрослые даже, кажется, больше рады встрече с животными. Ведь они могут показать детям "невиданных зверей". За животными можно наблюдать долго. И не замечаешь, как бежит время.

ПРО ЛЕТАЮЩУЮ СОБАКУ И ПТИЧКУ-КАПИТАНА

Недавно я прочла рассказы, которые написал Юрий Коваль. Этот писатель многим известен по книге и фильму "Недопесок" - о молодом песце, убежавшем с фермы.

А я прочла рассказы "Картофельная собака", "Капитан Клюквин", "От Красных ворот" и другие. Очень смешно, образно в этих рассказах описаны собаки и клест.

Когда читаешь, так и представляешь себе, как дворняга Тузик, "издали приметив прохожего, таился в одуванчиках и в нужный момент выскочил с чудовищным ревом. Прохожий впадал в столбняк, а Тузик радостно валился на землю и смеялся до слез, катаясь на спине".

Почему Тузик - "картофельная" собака? Потому что Тузик, когда ему кидали сырую картошку, "ловко, как жонглер, ловил ее на лету и мигом разгрызал. Крахмальный сок струился по его кавалерийским усам".

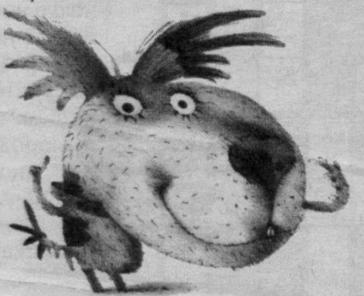
А вот Милорд из рассказа "От Красных ворот" был гладкошерстным терьером. Милорд не любил поводок. И всегда, когда мальчик отстегивал поводок, терьер мертвой хваткой вцеплялся в этот поводок.

Однажды мальчик, отбирая поводок у Милорда, начал его раскручивать. Уже "Милорд не успевал переставлять ноги,

они уже волочились - и вдруг оторвались от земли. Низко, над самой землей летал вокруг меня Милорд. Он рычал, но поводок изо рта не выпускал. Голова у меня у самого уже закружилась, но я поднял его в воздух еще выше, и вот он летал на поводке в воздухе высоко у меня над головой".

Вот так терьер Милорд стал "летающей" собакой. Маленькие жители двора часто просили "повертеть Милорда". Очень было жалко мальчика, потому что собаку у него украли.

А "Капитан Клюквин" - это "клест-сосновик, с перьями коричневого и клювеного



цвета, с клювом, скрещенным, как два кривых костяных ножа". Верхняя часть крестообразного клюва загнута вниз, а нижняя - вверх.

Подбирая имя клесту, мальчику хотелось, "чтобы в имени был отличен и его командирский нрав, и крепкий клюв, и красный цвет оперения". Вот и получилось имя - Капитан Клюквин.

Клест оказался настоящим певцом с собственной песней, пел целыми днями, песня его звучала сочно и сильно. Мальчик играл на гитаре, а Капитан Клюквин пел всякий раз новую песню. Клесту не хватало леса, воздуха, и мальчик выпустил его из клетки на волю.

Читая эти рассказы Юрия Ковалья, я узнала много интересного о повадках собак и птиц.

Арсений Тарковский написал так: "Книги Юрия Ковалья проникнуты свойственным писателю светлым юмором. Я читал их, испытывая восхищение перед ярким и своеобразным дарованием автора".

Я советую детям, которые любят животных, почитать рассказы Юрия Ковалья. Я же ими просто восхищаюсь!

Ты не бойся, улетай скорей!
Ты в неволе не будешь,
птаха.

Я открыла пошире окошко:

- Лети, не попади на обед кошкам!

Птицы всегда прилетают к моей кормушке. По утрам они поют, чирикают, а майны по-разному подражают другим птичьим голосам.

Утром я просыпаюсь от голосов птиц, и мне становится радостно и весело на душе.

КОРМУШКА ЛОВЧИКА

С детства всем известен ответ на вопрос: "Где обедает воробей?"

- В зоопарке у зверей.

А вот многие воробушки и другие пташки - майны, горлинки - обедают на моей кормушке. Кормушка для птиц прикреплена к подоконнику на балконе. Я слежу за тем, чтобы на кормушке всегда были крошки хлеба, семена трав, какая-нибудь крупа.

В теплую погоду окно открыто, но затянато тюлью с большими ажурными клетками - дырочками. Бывает, что какой-нибудь очень увлекшийся кормом воробушек проваливается с кормушки через этот ажур и начинает испуганно биться об стекло.

Вот и в это воскресенье зазевавшийся воробей попал на балкон. Я ему помогла вылететь и сочинила стишок:

На балкон залетел воробей,
Заметался, бедняга,
от страха.

МЫ - НЕ "ВАСИ"!

В нашей 94-й школе проводилась олимпиада по математике для всех классов. Принять участие в ней мог любой желающий. И многие дети захотели проверить свои знания, потому что мы знаем: математика - это фундаментальная дисциплина и "царица наук"...

Недавно в газете "Труд" я прочла статью Марины Мацквичичене "Вася уже не силен в математике". Оказывается, когда-то американский президент Джон Кеннеди произнес фразу, которая облетела весь мир: "Космос мы проиграли русским за школьной партией". И в США на протяжении ряда лет пытаются изменить к лучшему плачевную ситуацию со школьной математикой. Для этого под руководством космонавта Джона Гленна была создана специальная комиссия.

Наверное, космонавта Джона Гленна знают все. Первый американец, побывавший в 1962 году на околоземной орбите! А в октябре 1998 года снова полетел в космос. Для этого он прошел ту же подготовку, что и другие кандидаты, которые вдвое, а то и втрое моложе него. Он до сих пор летает на собственном одномоторном самолете.

Так вот, в комиссию вошли космические и военные специалисты. Подготовленный комиссией доклад назывался "Пока не поздно". Ознакомившись с этим докладом, американский конгресс только на подготовку учителей математики выделил 5,44 миллиона долларов!

И в новой образовательной программе теперь содержится суровое требование к ученикам - уметь делить 111 на 3 без компь-

ютера. Ранее американские школьники не могли в уме или ручкой на бумаге произвести это "сложное" арифметическое действие.

А ведь математика, родной язык и литература - основные, приоритетные дисциплины в любой средней школе. Именно они - фундамент и стержень образования. В Республике Узбекистан математика стоит на первом плане в учебных дисциплинах. Ребята из Узбекистана стали победителями 42-й Международной математической олимпиады, прошедшей в Вашингтоне, где участвовали команды из 83 стран мира!

И если ценность математики не для многих очевидна, то нашему "математическому" 6 "Б" классу это не нужно доказывать. На школьной олимпиаде мы оказались лучшими из шестых классов и заняли все призовые места: первое место - Стасик Фильчагин, второе - Булат Хусаинов, третье - Аббас Сулейманов, четвертое место разделили я и Антон Ким, а пятое - Илья Шукин и Юра Сухов.

Мы очень рады своим победам. Будем и дальше под руководством Эльмиры Явдатовны Байковой, нашим классным руководителем и учителем по математике, готовиться к другим математическим олимпиадам, конкурсам, соревнованиям.





Я, ТЫ И КАНИКУЛЫ

Все, наверное, верят в то, что как встретишь Новый год, так его и проведешь. Наш 6 "Б" начал встречать Новый год уже в конце декабря.

В этот день мы с классным руководителем Эльмирой Явдатовной Байковой поехали в кафе и весело, дружно, по-доброму встретили Новый 2002 год. Играли в разные-разные смешные игры. Хохотали до упаду, когда желаящие доставали зубами яблоко из большой кашушки с водой. После того как игрок достал яблоко из воды, он должен был "выкопать" зубами же конфету из блюдечка с муклой. Представляете, в кого превращался играющий?!

Были игры со стульями. Все бегают по кругу вокруг стула, на котором лежит воздушный шарик, а при слове "три" в стихотворении, которое читает ведущий, надо успеть первым схватить шарик, чтобы не выбыть из игры.

Замечательный, красивый и смешной был конкурс на танец "втроем". А третий в паре... воздушный шарик! Его нужно удерживать лицом и красиво, слаженно танцевать

при этом под музыку. Многие пробовали станцевать "втроем", победителями оказалась только одна пара - Таня Букина и Булат Хусаинов.

Очень красиво спела две песни Валя Малыхина. Исполнили смешную песенку Виталик Пак со старшим братом. У нас многие ребята занимаются в школьном хоровом кружке, мы все любим петь. Но, конечно, солистом дано быть не каждому.

Зато когда мы возвращались на автобусе с дискотеки, тут уж весь класс от души напелся хором. Мы вспомнили все песни, выученные на уроках музыки.

Вот так наш 6 "Б" встречал Новый год. А в каникулы мы еще сходим в театры на новогодние спектакли.

Я уже посмотрела в театре "Аладдин" "Новые приключения Аладдина и его друзей". В спектакле участвуют герои многих сказок. А начинается все с того, что Гузаль читает сказку про Василису Прекрасную, как ее унес Кащей Бессмертный.

И Гузаль с Аладдином, а также D.J. Джинн (так себя называл этот джинн) пошли освобождать Василису Прекрасную. По пути они встре-



тили Бабу Ягу и Лешего. Баба Яга оказалась родственницей D.J. Джинна.

Спектакль очень смешной, интересный. Баба Яга "прилетела" в ступе и поздоровалась со многими ребятами в зале, в том числе и со мной. За руку! Кащей Бессмертный каждый раз веселился, глядя, как дерутся Баба Яга с Лешим. В конце концов друзья победили Кащея Бессмертного, узнав секрет его смерти, и освободили Василису Прекрасную.

Зимние каникулы - замечательное время! Отдыхаешь на всю катушку и успеваешь узнать много нового.

Виктория ГИЗАТУЛИНА, школа № 94, юнкор.

ОН-ЛАЙН НОВОСТИ

13 января, в канун старого Нового года, в далекую сибирскую деревушку Голопупово прилетели инопланетяне и устроили для всех бесплатное катание на летающей тарелке. Но в газетах про это ничего не написали, так как никто из журналистов не поверил рассказам жителей деревни.

Конечно, сквозь такие очки ничего не видно. Но зато... в них можно во время урока смотреть любимые сериалы! Даже два одновременно!

В ташкентской школе № 185/188 ученикам разрешили пользоваться на уроках сотовыми телефонами. Теперь в трудную минуту у доски можно сделать звонок другу. Обычно звонят отличнику, который сидит в этом же классе.

Сказочные новости записала Алла-распевала.

Поступили в продажу очки от фирмы "Сони". На вид это обычные солнцезащитные очки с прямоугольными стеклами. На самом деле перед глазами находятся два миниатюрных телевизора на жидких кристаллах.



ЛЕСНЫЕ ПОДАРКИ

Во всем мире готовились к новомуднему празднику. А в лесу, о котором мы вам хотим рассказать, ждут подарков под старый Новый год. Вот лесной Дед Мороз и решил узнать, о чем звери мечтают.

Лунной ночью, по лунной дорожке к норе лисицы крадется Дед Мороз. Подошел к норе ближе и спрашивает:

- Здесь вы, Новогодние Сны?
- Здесь, здесь, - ответил сладкий, как мед, голос.

- Поведайте мне, о чем лисица мечтает? - спросил Дед Мороз у Снов.

- Лисица мечтает во сне о новой косметике, о шарфике новом. И хочет она браслетов, золотых цепей.

- Хорошо, - отвечал Дед Мороз Снам. - Берегите ее сон.

И пошел Дед Мороз дальше. Вот в лунную ночь по лунной дорожке крадется Дед Мороз к берлоге медведя. Подошел ближе, спрашивает:

- Здесь вы, Новогодние Сны?
- Здесь, здесь, дедушка.

- А ну-ка, поведайте мне, о чем мечтает мишка? - просит Дед Мороз.

- Медведь мечтает лишь о меде, - ответили Сны.

- Хорошо, берегите его сон.

И пошел Дед Мороз дальше. Вот в лунную ночь по лунной дорожке крадется Дед Мороз к норе зайчика:

- Здесь вы, Новогодние Сны?
- Здесь, здесь, дедушка, - отвечают Сны.

- А ну-ка, поведайте мне, о чем зайчишка мечтает?

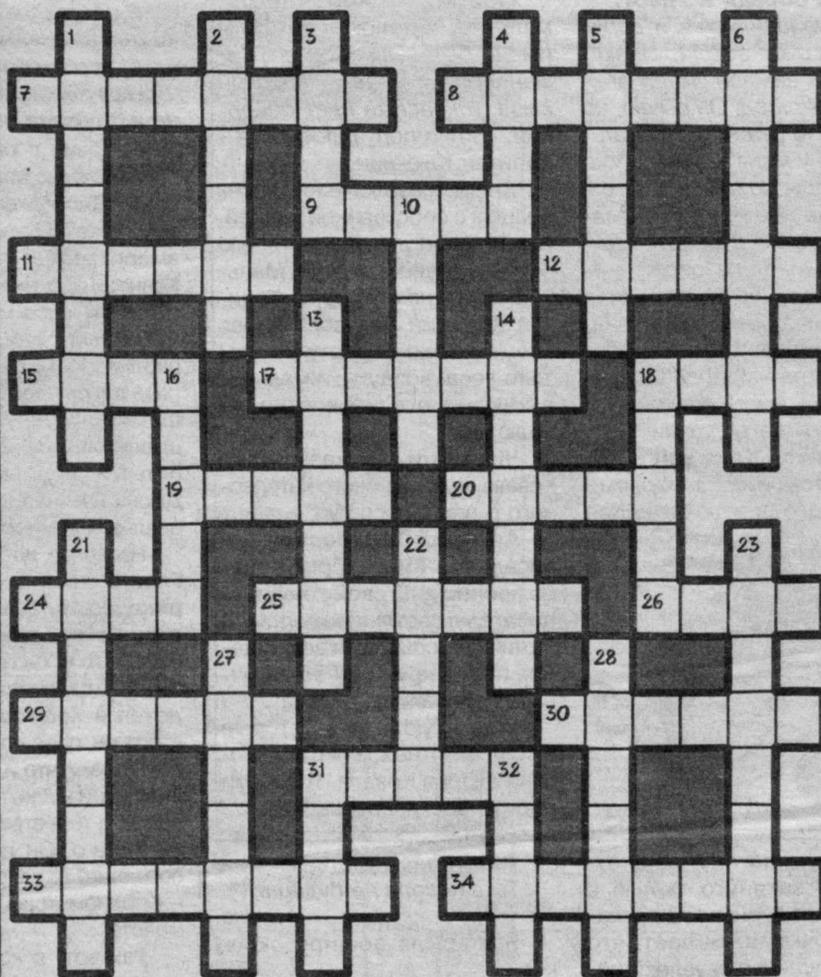
- А зайчик мечтает о травке, о цветочках.

- Хорошо, весну попросим. Берегите его сон.

Вот так Дед Мороз всю ночь ходил, мечты зверей узнавал. И наутро все зверюшки под большой лесной елкой нашли себе подарки.

Марина КОРОЧКИНА, школа № 307, 4-й класс, юнкор.

"ЗИМНИЦЫ"



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- 7. "Муж" снежной бабы.
- 8. Слякотная "репетиция" весны.
- 9. Дырочка во льду, через которую рыбка строит рыбаку рожи.
- 11. Зимняя лошадиная "телогрейка".
- 12. "Кто там?" - "Кто, кто! ... в пальто!"
- 15. Исполняющий обязанности леса в городе.
- 17. Мороз, который "дерется".
- 18. Шерстяное средство от ангины.
- 19. Кавказско-узбекский "батон".
- 20. Утренний конкурент кофе и чая.
- 24. Для нас - спорт и забава, для чукчи - средство передвижения.
- 25. Площадка для приема солнечных ванн. Разумеется, летом. Или зимой в горах.
- 26. Целебный "червячок" из тюбика.
- 29. Устройство-подсказчик, откуда ветер дует.
- 30. Ученый, который знает, где зимуют раки.
- 31. Тяжелая теплая шуба. А у фигуристов - легкий прыжок.
- 33. Загадка: что вниз головой растет?
- 34. Легкомысленная басенная героиня. Она не знала, что к холодам надо готовиться заранее.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

- 1. Санки с рулем.
- 2. Птица - пособие по счету из окна.
- 3. Умное слово, обозначающее многоступенчатый повторяющийся процесс. Смену времен года, например.
- 4. Кто такая Серая Шейка?
- 5. Фильм длиною в несколько десятков вечеров.
- 6. "Заплатка" на садину.
- 10. Удобрение от буренки.
- 13. Долгожданный от Деда Мороза.
- 14. Народный герой, первый "полупроводник". Завел врагов в лес и там всех поморозил.
- 16. Овчарка, которая лает пошотландски.
- 18. Морской многобальный "трепач".
- 21. Выходит из яйца.
- 22. Лесной "телеграфист".
- 23. Утренний "пушок" на ветках и проводах.
- 27. И снег, и ветер.
- 28. "Берлога" под домом, где "спят" припасы на зиму.
- 31. Музыкальное отбивное. А еще так называют чувство меры.
- 32. "Зима! Крестьянин, торжествуя, на дровнях обновляет..."

Вас озадачил Антон ПОРТНОЙ, юнкор.



подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129, г.Ташкент, ул. Навои,30.
наши телефоны: 8 (371) 144-30-13, 144-63-75, 144-36-81.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет Республики Узбекистан по печати, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд "Союзом авлод учун", Общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот".

главный редактор - Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова, Галина Власова, Валентина Круглова, Ангелина Однолько, Елена Фролова, Анвар Казакбаев, Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г-32
Тираж 7 090
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано в ИПАК «Шарк»
Адрес предприятия: г. Ташкент, ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА: Константин Ушенин, Шаиста Шасайдова.
ВЫХОДИТ ПО СУББОТАМ

