

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года

№ 3
(545906)

19 - 25
января

2002 г.

Газета для детей и подростков

Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, это умные и знающие дети, которые думают о завтрашнем дне.

И. КАРИМОВ

ЗНАТОК КНИГ ПРЕЗИДЕНТА

Новостройки, выросшие за годы независимости, парки и скверы, названные в честь великих сыновей узбекской земли, внесших неоценимый вклад в расцвет своей Родины. Таковы приметы нашего времени, в котором живем и которым, несомненно, будем гордиться. Об этом написала в своей работе десятиклассница школы № 2 из Нукуса Насиба КУДОЙБЕРГЕНОВА. Не случайно именно она стала победительницей завершившегося конкурса знатоков произведений Президента Узбекистана, который был организован Министерством народного образования совместно с общественным движением "Камолот".

Школьники из всех областей республики и Каракалпакстана приняли в нем активное участие. А проводился конкурс с целью определить уровень знаний старшеклассников по изучаемому ими предмету "Идея национальной независимости и основы духовности", а также работ Ислама Каримова, в которых дан анализ всех перемен в нашем обществе. Ведь им в будущем быть у руля ведущих отраслей народного хозяйства, куда ребята, закончив школу и вузы, придут агрономами, инженерами, экономистами, строителями, юристами.

Предмет, введенный в школе, помогает ребятам глубже изучать книги Ислама Каримова, разбираться во внутренних и международных проблемах, правильно оценивать то, что достигнуто за годы мирной, созидательной работы. Уроком патриотизма и любви к Родине стал и конкурс знатоков произведений нашего Президента, показавший, как верно школьники понимают идеи национальной независимости и духовности и определяют свое место в жизни страны.

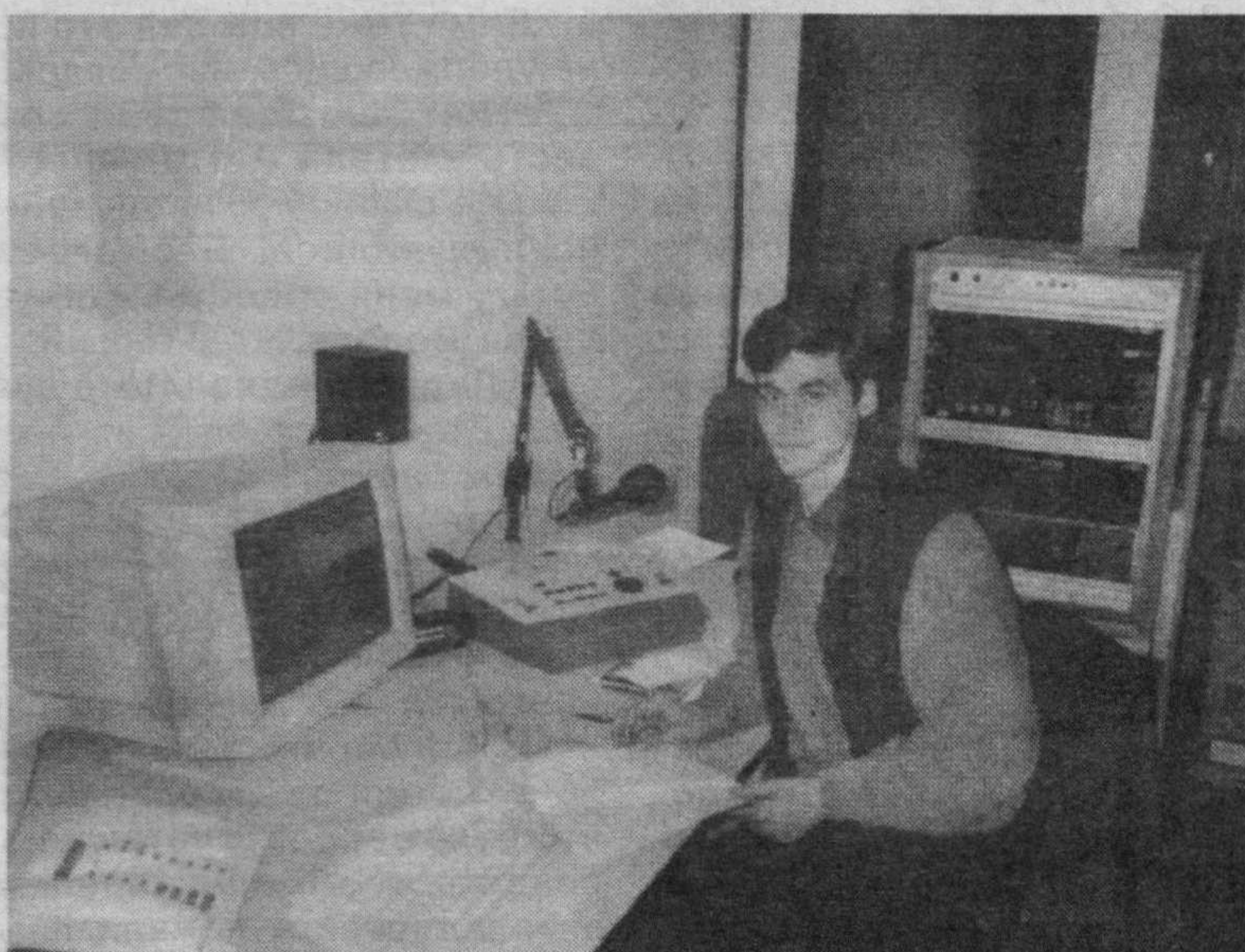
Ирина СЕРЫХ.

**ПРОЧЕЛ «КЛАСС!»
ПЕРЕДАЙ ДРУГОМУ!**

ЭТО БЫЛО НЕДАВНО, ЭТО БЫЛО ДАВНО

Я учился в школе № 60 с углубленным изучением немецкого языка. И вслед за многими одноклассниками стал бегать в "Класс!" со своими первыми заметками. О чем в них писал? О школьных праздниках и фестивалях, о дружбе с ребятами из Германии, с которыми нас связывал немецкий язык. Заканчивая школу, многие мои друзья ориентировались на то, чтобы идти в вуз продолжать изучать язык. А я "заболел" журналистикой и уже не мог бросить писать. Потом вдруг неожиданный поворот судьбы - на узбекском телевидении открылась городская служба новостей, и для нее меня попросили подготовить сюжет. Я попросил - получилось. Стал самостоятельно работать с телевизионной камерой, снимать событийные материалы. И продолжал печататься в "Класс!"е. Атмосфера дружелюбия, тепла, участия, царившая здесь, еще долго не отпускала меня из этой газеты. Именно ей я многим обязан. Мои первые опыты в журналистике были, конечно, несовершенно. И школа, которую я прошел на страницах "Класс!"а, многому меня научила. А потом она мне пригодилась на телевидении.

Я еще многому учусь, хотя



работаю на телевидении уже больше трех лет. Уже не так волнуясь, снимая очередной телерепортаж для информационной программы "Пойтахт" ("Столица"). Она рассказывает о многих событиях, которыми живет наш город, - выставках, фестивалях, спортивных соревнованиях. И готовя свои короткие новости, я горд, что могу поделиться наболевшим с телезрителем. А "Класс!" я по-прежнему вспоминаю с особой любовью и нежностью. С него у меня все и началось. Для всех, кто мечтает посвятить себя этой

профессии, столь увлекательная газета, как "Класс!", - самый строгий и взыскательный в профессиональном плане учитель. Я знаю, десятки ребят, прошедших эту школу, навсегда решили связать себя с журналистикой.

Спасибо, "Класс!". Я сохранию в своей душе искренность и увлеченность профессией, которой научился в твоих стенах.

Евгений ОРЛОВ,
бывший "класс!"овец.
НА СНИМКЕ: тележурналист
Евгений Орлов в студии
"Пойтахт".

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Бернару Рахимовну Кариеву - актрису, прима-балерину, в репертуаре которой было более сорока балетных партий, ныне директора Государственного академического Большого театра оперы и балета имени Алишера Навои - "Класс!" поздравляет с Днем рождения. Желаем здоровья и творческого вдохновения.



"Мгновенья" из жизни актрисы читайте на странице 5.

Праздник

участников фестиваля были посвящены отношению молодежи к терроризму, наркотикам, охране окружающей среды. Ведь к этим проблемам нельзя оставаться равнодушным. И ребята творчески подошли к тому, чтобы языком красок и кисти выразить все, что выбирает новое поколение.

И все же самыми запоминающимися были на фестивале английские песни. Юные



И ЗАЗВУЧАЛА МУЗЫКА СТИХА

Всех гостей учебного центра "Бизнес олами" при Университете мировой экономики и дипломатии на этом празднике объединяло одно: они общались на английском языке. Звучали песни и стихи, а под музыку известных британских исполнителей ребята демонстрировали танцевальное искусство. Так необычно и интересно здесь прошел фестиваль английской песни, собравший учащихся многих ташкентских школ.

Знание языка, конечно, было главным критерием конкурсантов. И продемонстрировать свои способности к изучению

английского нужно было своеобразно. Не только петь песни и декламировать стихи, но и участвовать в конкурсе плакатов, представлять визитную карточку своей команды.

Ребята из 151-й школы Хамзинского района исполнили сложную композицию известной британской группы "Red hot chilly papers" и были на высоте во всех других номинациях. Особенно хочется отметить выступления двух гитаристов группы - Леша Горячева и Володи Гудзева, вокалистки Наташи Пак. Не случайно они стали призерами фестиваля. Броские, красочные плакаты

исполнители постарались вложить душу в свои концертные номера. Лауреатами же конкурса стали учащиеся 101-й школы, показавшие высокие знания английского языка. Они заняли первые и вторые места. На третьем - ребята из центра "Бизнес олами". Всем участникам фестиваля были вручены призы и подарки Центра среднеазиатского регионального бюро обмена (SAFE).

Юлдуз АЛИМОВА.
НА СНИМКЕ: участники
фестиваля.
Фото Александра
БЕЗРУЧКО.

Спасибо, каникулы!

Знаете ли вы, кто такой Снеговейчик? Это герой новогодней сказки известного поэта Фридриха Бокарева. И он - ни больше ни меньше - брат Снегурочки.

А узнала я об этом из представления "Приключения Снеговейчика", премьеры которого прошла в Доме культуры "Феруза" Мирзо-Улугбекского района г.Ташкента. Мальчишки могут ликовать: теперь у Деда



ПРИХОДИ, СНЕГОВЕЙЧИК!

Мороза есть и их представителем в образе мальчика Снеговейчика.

В сказке наряду с Дедом Морозом и Снегурочкой появились и другие герои: Зимняя Фея, Матушка-Зима и дети Деда Мороза - Буран, Буря, Вьюга, Метелица. Были здесь и другие сказочные персонажи: Черт, Леший, Баба-Яга. И борьба добра со злом. И, конечно, победа добра. А роли исполня-

ли самостоятельные артисты театрализованного коллектива "Подружки и К", в котором играют ученики средних классов школ №№ 205, 221 и 223.

С днем рождения, Снеговейчик! Будем надеяться, что ты будешь теперь приходить к нам на Новый год вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой.

Екатерина БОНДАРЕНКО,
11-й класс.



ПРОКАТИТЬСЯ НА АЗТО

Кто-то по-настоящему увлечен музыкой, другому нравятся разводить аквариумных рыбок, третьему - коллекционировать почтовые марки или старые монеты.

У меня тоже есть увлечение - это машина. Я люблю ездить, ухаживать за ней, а потребуется - могу и "диагноз" поставить, и "подлечить" ее. Конечно, пока по мелочам. Когда машина требует серьезного ремонта, я в основном помогаю папе. Думаю, он прав, когда говорит, что любая профессия в жизни пригодится. Главное - любить то, что ты делаешь.

Я не знаю, кем я стану в будущем (имею в виду по специальности), еще не выбрал. Но одно знаю точно: постараюсь подружиться с машиной так, чтобы уже не расставаться с ней никогда. Ведь правильно говорить, что автомобиль - не роскошь, а средство передвижения. Особенно это важно в наш век больших скоростей, когда "мы живем в такое время, когда нет времени совсем".

Анвар ХАШИМХАНОВ,
школа № 89, 10-й класс.

**Жизнь - это море.
Плыть желаешь?
Построй корабль из
добрых дел.**

РУДАКИ

**Терпимость в мыслях
также необходима, как и в
отношениях с людьми.**

КАБАЛЬЕРА

**Гений есть терпение
мысли, сосредоточенное в
известном направлении.**

НЬУТОН

**Если не верить в само-
то себя, нельзя быть гени-
ем.**

БАЛЬЗАК



Я ВАМ СПОГО ЕЩЕ НА "БИС!"

Наверное, у каждого человека бывают какие-то врожденные способности. Я тоже захотела проверить себя в роли актрисы, узнать, смогу ли я играть на сцене, преодолев волнение и страх. Тем более что в нашей школе появилась театральная студия "Ералаш", которую возглавила учительница географии **Инна Викторовна Умарова**. Сама она тоже играла в театре "Лабирис".

Желающих заниматься в школьной студии поначалу

было немного. Но со временем наша труппа расширилась, в нее пришли новые ребята. И занятия стали проходить очень интересно.

Инна Викторовна отработывала с нами сценическую речь с помощью разных считалок и скороговорок, учила двигаться, громко и четко говорить, не вставать спиной к зрителю. Представления "Ералаша" стали разнообразить школьные концерты. Ни один праздник театр не обходил стороной.

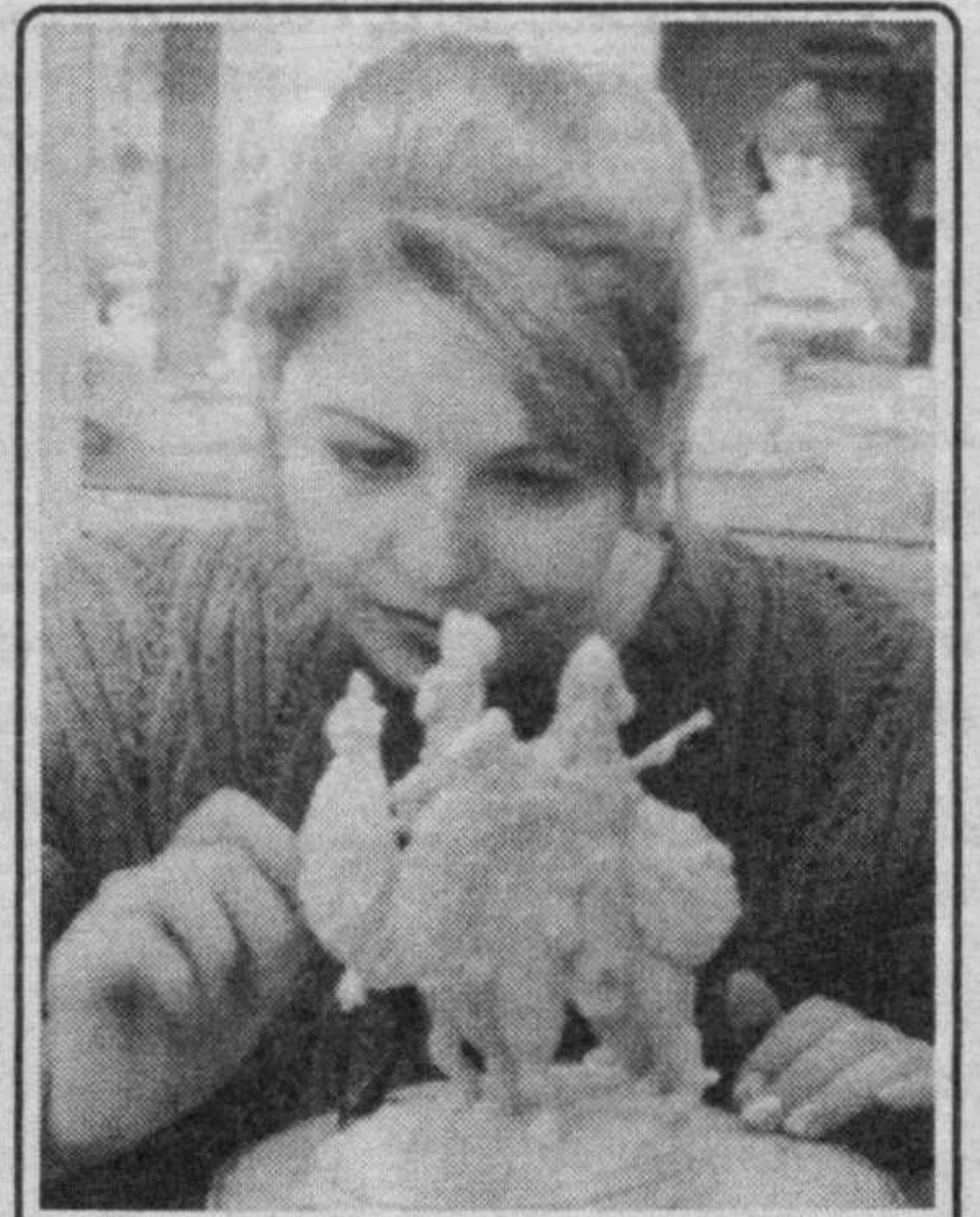
Небольшие сценки, поставленные к Дню учителя, 8 Марта, 1 апреля, новогодние представления у елки вызвали огромную радость у зрителя.

И мне было приятно видеть, как наши усилия и труд, репетиции и подготовка к премьерам оборачиваются наградой и благодарностью зрителей.

Стоя на сцене, я всякий раз заново переживаю, когда открывается занавес. И жду от встречи с публикой какого-то волшебства. Наверное, настоящее актерское счастье в этом и заключается, когда сцена, зрители, волнение перед спектаклем оставляют в душе необъяснимую радость.

Я испытала ее вместе с другими участниками школьного театра "Ералаш". И хотя сейчас на какое-то время прервала свои занятия в нем из-за учебы, надеюсь, что еще вернусь на сцену и сыграю свою главную роль. Человек не должен отрываться от любимого дела, которое доставляет особое наслаждение и приносит радость окружающим.

Рената ФАЙЗУЛЛИНА,
школа № 7.



СКАЗКА... ЧА ЛАДОЧИ

Мечети с голубыми куполами, минареты с неповторимой восточной архитектурой, словом, многие памятники старины можно увидеть в квартире этого необычного человека, жителя Самарканда **Николая Жукова**.

Конечно, это лишь копии. Но сделаны они так мастерски, что едва отличишь от оригинала. Все поделки - из дерева с резным восточным орнаментом, точь в точь повторяющие памятники древнего Самарканда.

Я увидела их осенью в Центральном выставочном зале среди работ, которые привезли самаркандцы к празднику независимости. И хотя на вернисаже было много поделок известных мастеров по ганчу, резьбе по дереву, ювелирных изделий, эти как-то выделялись. Миниатюрные произведения искусства рассказали о необычном увлечении человека, который любит вырезать из дерева красивые шкатулки, сувенирные изделия. А занимается этим Жуков для души, хотя по профессии он авиа-моделист, спортсмен. Глядя на его творения, я была удивлена богатой фантазией художника, сумевшего оживить простое дерево и превратить его в сказочный город.

Гала ШКЛЯРЕВСКАЯ,
10-й класс.

МИР ЗА СТЕКЛОМ АКВАРИУМА

Подводное царство аквариума неописуемо красиво. Игра красок и света, которыми пестрят растения и удивительные обитатели морей и океанов, поражают воображение. Иметь дома такой уникальный, экзотический уголок природы - одно удовольствие. И потому издавна человек стал разводить аквариумных рыбок.

Среди моих знакомых таких любителей подводного царства тоже немало. Попадая к ним, я долго не могу оторвать взгляда от переливов на чешуйках **симфизодона** - маленьких полосатых рыбок, обитателей мелководья Амазонки. Иметь их в своей домашней коллекции считается престижно. И любители морской экзотики по-настоящему гордятся таким полосатым чудом.

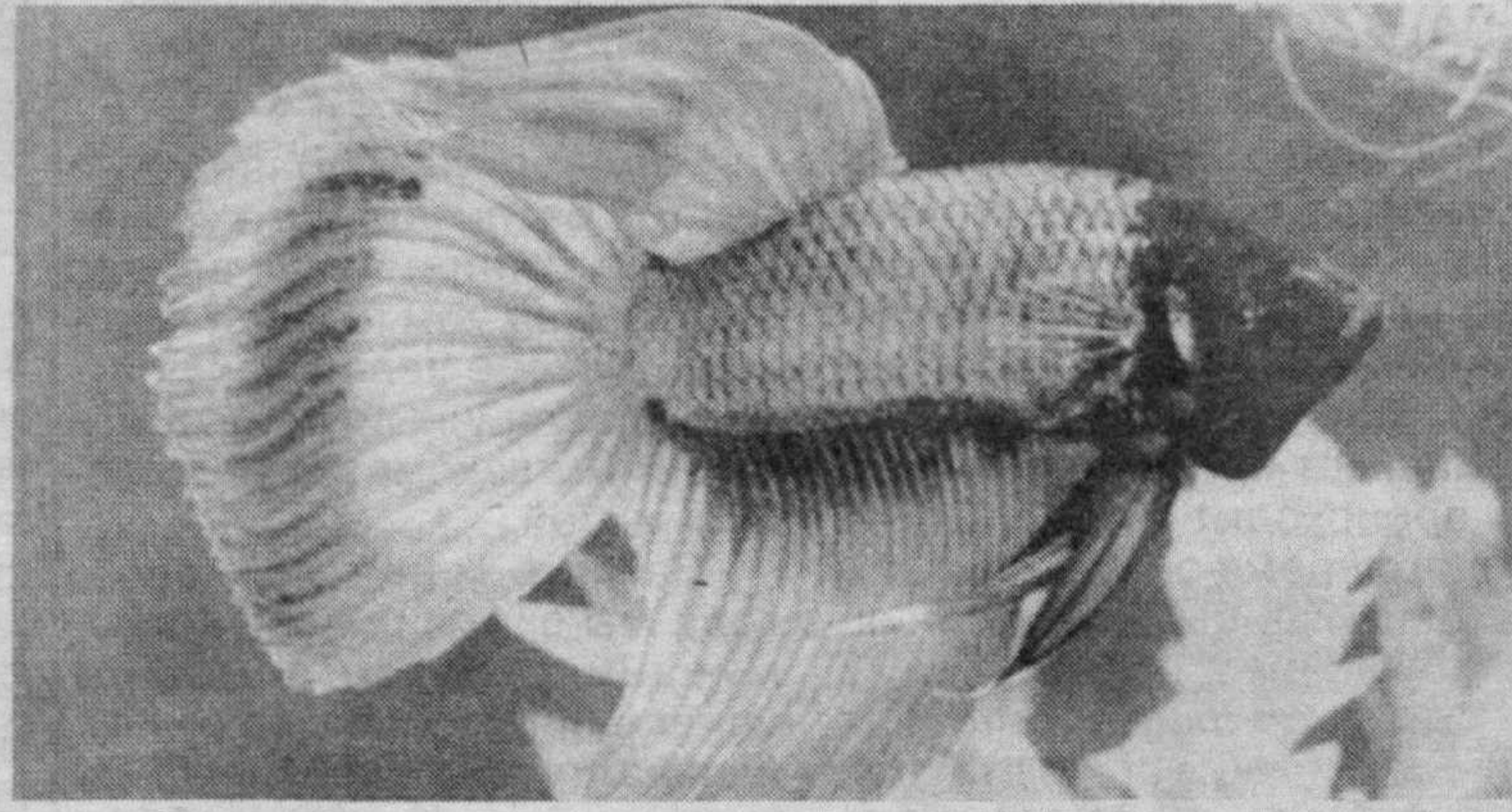
Однажды я видела в аква-

риуме, как родившиеся мальки щиплют кожу родителей. Оказывается, покров симфизодона выделяет тягучую жидкость, которая служит питательной добавкой и помогает малышам быстрее расти и развиваться.

Мир за стеклом аквариума богат и разнообразен. Открывать его тайны, узнавать все

больше о подводных обитателях настолько интересно, что я советую всем, кто любит животных и неравнодушен к природе, обязательно завести аквариум. Сама я тоже этим занялась.

Екатерина ГРЯЗНОВА,
школа № 7.



С ГЕРОЯМИ ГРУЩУ И УЛЫБАЮСЬ

Думаю, у каждого человека есть увлечения, которым он посвящает свое свободное время.

Мое хобби помогает мне отбрасывать в сторону все плохие мысли, поднимает настроение. Оно для меня, как бальзам на душу. Я обожаю рисовать людей - задумчивых, веселых, сидящих, бегущих, танцующих. При этом придумываю им одежду, причёски, и это помогает мне расслабиться.

Когда я рисую, чувствую, как на душе у меня становится легко и свободно. Рисованием могу заниматься в любое время: когда мне грустно или, наоборот, когда я в приподнятом настроении. Тогда мне на ум приходят разные смешные рожицы или грустные лица. Правда, у меня не всегда получается так, как нужно, но я стараюсь, чтобы все черты лица были правильными, как у настояще-

го человека.

Рисование привлекло меня еще в пятом классе, но более правильно держать карандаш научилась в восьмом. Это произошло так. Сестра моей подружки просто потрясающе рисовала позы человека. И наблюдая за ней, я многому научилась - передавать построение, с легкостью делать наброски рисунка.

Кроме рисования, еще люблю читать. В основном классику. И ту литературу, которую мы изучали по школьной программе, штудирую с удовольствием.

Считаю, что современному молодому человеку стыдно

быть необразованным и иметь пробелы в знании литературы.

Луиза ГУЛЬФАНОВА,
школа № 7, 9-й класс.



Удивительное - рядом

Представьте себе: на вашем окне в цветочном горшочке поспел... ананас. Это не фантастика, а вполне реальная вещь. Выращивание и коллекционирование экзотических растений в домашних условиях - очень увлекательное занятие.

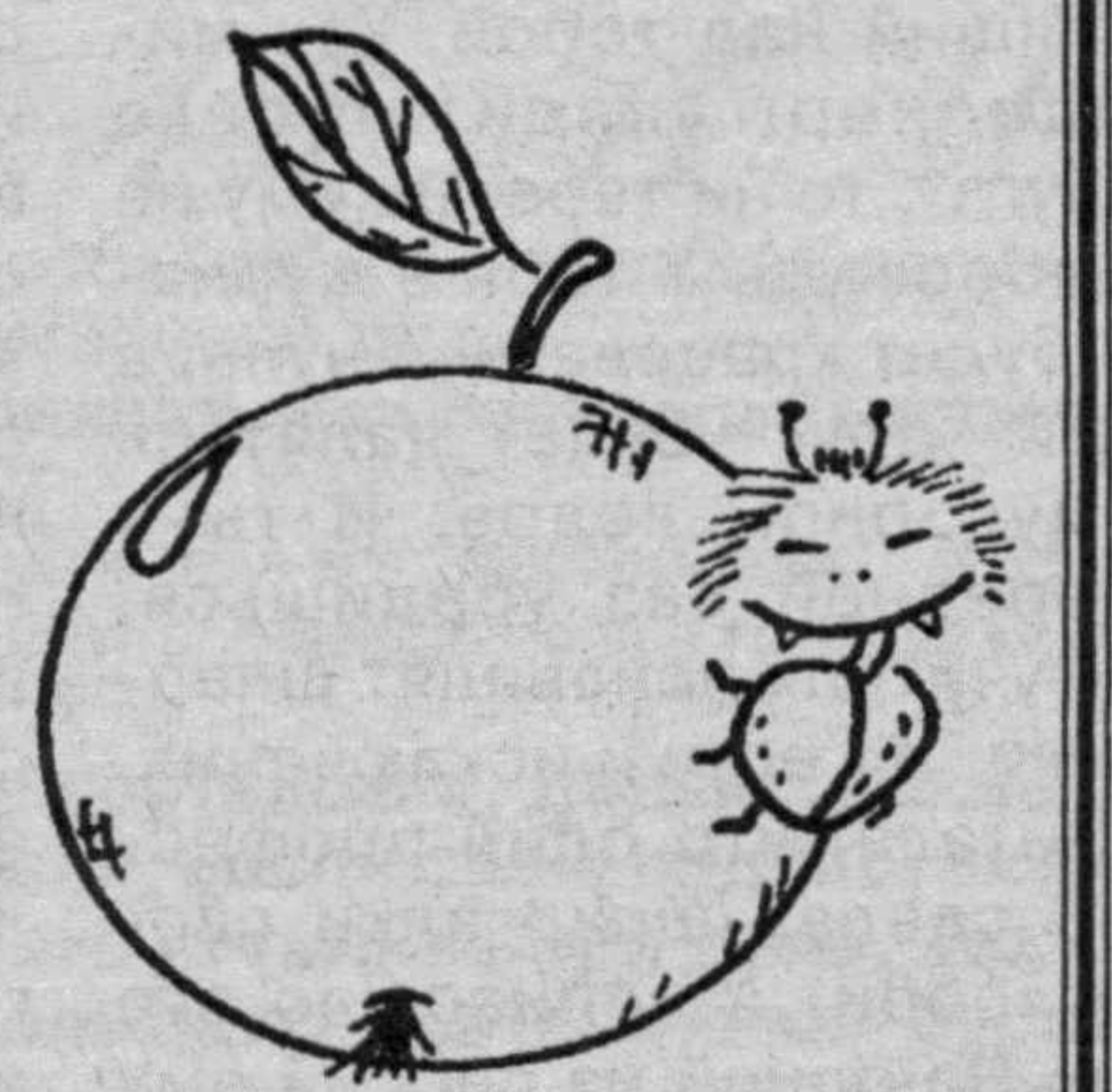
АНАНАС... НА ПОДОКОННИКЕ

Как же можно вырастить ананас дома? Вот что советует научный сотрудник Института микробиологии Академии наук Узбекистана **Лилия Кузьмина**:

- Нужно срезать верхушку плода и поставить в дистиллированную (или дождевую) воду на 8 часов, а потом посадить в прокаленный песок. Через месяц растение пустит корень и даст побеги. Когда оно подрастет, можно пересадить его в горшок с питательной поч-

вой. Сажать нужно в почву с небольшим количеством песка и торфа. Только через 2-3 года растение даст стрелку с цветками. Постепенно цветки будут увеличиваться и срастаться. 3 раза в месяц плод нужно поливать карбидной водой. Ананас любит тепло и свет, лучше держать его на ярко ос-

вещенном окне. В результате упорного труда появится сочный экзотический плод.





Возможно, это совпадение или отзвук праздничного настроения, но случилось так, что в один день ребята принесли сразу несколько материалов, которые можно поставить под рубрикой "С улыбкой". Юмор - это всегда замечательно! И если это чувство живет в тебе - не забывая "улыбнуться" в своих творениях. Если тема, разумеется, позволяет. У нас мало стало работ в жанре фелетона, юморески. А между тем - это самые действенные и любимые жанры. Попробуй настроиться на "веселую волну". Жду ваших материалов "с улыбкой". А сегодня, думаю, вы не раз улыбнетесь.

Галина ВЛАСОВА, шеф-редактор.

Я очень люблю собак. Всю жизнь хотел иметь четвероногого лохматого друга. Но я даже не мечтал, что он будет таким. Всегда думал, что колли бывают только рыжие - как Лесси. Открыв дверь и увидев Ника, я подумал, что это немец-

ка ест морковь? Или для которого помидоры - любимое лакомство? А ведь был такой интересный и забавный случай. На балконе в тазу лежали помидоры. Когда все спали, Ник тихонечко пробрался к тазу и съел помидоры. Причем поми-

ХИТРЫЙ НИК

кая овчарка. Оказалось, шотландская.

Дело было так. Наши родственники уезжали за рубеж, а собаку вывозить им не разрешили. Мы поехали с ними попрощаться, и они предложили нам взять ее себе. Так Ник и попал ко мне. Мы сразу с ним подружились. Это очень умный пес и очень интересный. Например, видели вы хищника, который не хуже любого кроли-

дору съел, а семена оставил на полу!

Мой Ник очень хитрый. Когда никого нет дома, он спит на кровати. При этом кладет голову на подушку. Был еще один забавный случай. Ник очень не любит купаться. Однажды, пытаясь загнать его в ванну, мы бросили туда кусочек фарша. Он запрыгнул в ванну, но стоило мне включить воду, Ник, схватив фарш, пулей вылетел назад. Естественно, кроме того, что он верный друг, большой хитрец, он еще и просто красивый пес.

Очень хорошо иметь такого друга. И я рад, что он у меня есть!

Артем ХИТЯЕВ, школа № 86, 7-й класс.



Вот какой интересный парадокс получается: если малыши-первоклашки еще помнят, что такое "хорошо", а что такое "плохо", то у ребят постарше в этих понятиях начинается настоящая путаница.

Сначала я задам вам такой вопрос: "Скажите, хорошо ли заниматься спортом? Например, каратэ?". "Конечно, неплохо", - ответите вы.

А вот теперь маленькая картинка из жизни. Акмаль и Му-

варианта. Вариант первый: "Вот здорово!" Вариант второй: "Ты что, спятил, это же ящик нашей квартиры?!"

Еще один вопрос: "Как вы считаете, хорошо, когда человек интересуется классикой? Например, бессмертными трагедиями Шекспира, да еще соперничает его героям?" "Конечно", - скажете вы. Тогда вам еще одна картинка из жизни.

Восьмиклассница Лола сде-



Что же "хорошо", а что "плохо"?

рад идут из школы. "Давай зайдем ко мне", - предлагает Мурад. "Давай!" - соглашается Акмаль. Входят они в подъезд. Тут Акмаль и говорит: "Хочешь, я тебе один интересный прием покажу?" И с воинственным криком взлетает в воздух и молниеносным ударом пятки поражает ящик для писем и газет. Ящик трещит, замок отваливается и крышка со скрежетом открывается. Что можно сказать об Акмале - "каратисте"? Только одно: его физическое развитие оказалось впереди умственного.

Кстати, а как, по-вашему, в этой ситуации будет реагировать Мурад? Тут может быть два

варианта. Вариант первый: "Вот здорово!" Вариант второй: "Ты что, спятил, это же ящик нашей квартиры?!"

Еще один вопрос: "Как вы считаете, хорошо, когда человек интересуется классикой? Например, бессмертными трагедиями Шекспира, да еще соперничает его героям?" "Конечно", - скажете вы. Тогда вам еще одна картинка из жизни.

учитель говорит: "У тебя, Умаров, в голове манная каша". А Умаров отвечает: "Неправда, мой папа сказал, что у меня в голове опилки". И все засмеялись. Что-то мне не хочется смеяться. Не смешно, когда унижают достоинство человека, тем более когда это делают взрослые люди по отношению к школьнику. Вы скажете: "А что общего в этих трех историях? И зачем автор все это рассказывает?" Просто я хотела с вами поговорить о культуре. Вернее, о бескультурье. Но это разговор долгий, а на сегодня хватит и этого.

Замира БЕШИМОВА, школа № 173, 10-й класс.

Мне купили ковер-самолет. Полетела я быстро вперед. А потом наверняка Я попала в облака. Мой ковер меня потряс: Залетела на Кавказ. Но, проснувшись, поняла, Что все это ерунда. А на коврик-"самолет" Развалился Васька-кот!

Луиза РАХМАТУЛИНА.

САШИНЫ "ГЛУПОСТИ"

Моя одноклассница Саша Авксентьева классно рисует. Не раз на каком-нибудь нудном уроке ей приходили записки: "Нарисуй мне смешную рожицу" или "требуется рисунок на память", и каждый раз на листочке выростал необычный цветочек, появлялось веселое животное или смешной человечек. Все рисунки незамысловатые, но очень смешные. Вот как Саша это объясняет:

- В основном я рисую забав-

ные картинки, чтобы поднять вам, моим дорогим, настроение.

И у нее получается! Когда я прошу ее изобразить на обложке моей тетради то, что ей нравится, то никогда не могу угадать заранее, что получу. В таком же неведении была я, когда просила Сашу нарисовать что-нибудь и для "Класс!"а. И мне очень жалко, что сюда не поместились еще многие другие ее рисунки...

Сама Саша почти всегда веселая, радостная, часто шутит. Наверное, именно это и передается ее рисункам. А может быть, наоборот, эти веселые рисунки радуют и ее. Саша утверждает: - Когда мне грустно, скучно, я рисую все подряд и своими "глупостями" поднимаю себе настроение.

А я считаю, что это вовсе не глупости, а замечательное чувство юмора. Рисуй, Саша, и дальше!

Юлия ЛЯШКО, школа № 178, 8-й класс.



НАСТРОЕНИЕ

Настроение, настроение, От тебя одни волнения. То заплачу на рассвете, Желая счастья всей планете.

То веселилась до упаду, Когда снежок пушистый падал, А проблеск солнца розовый Напомнил торт кокосовый.

Но чаще - мир хочу обнять я От нахлынувшего счастья! Каждый раз испытывая удивление От такого "скачущего" настроения.

Виктория ГИЗАТУЛИНА, школа № 94, 6-й класс.

ВСЕГДА ВМЕСТЕ!

Наконец-то настал долгожданный день встречи Нового года. Мама готовила много вкусных вещей. Я пытался как-то ей помочь. Папа и брат делали уборку.

Наш кот Батон не понимал, что происходит в доме. Обычно в это время он уже спит, а в тот день как бы тоже проникся ощущением праздника.

Вдруг со стены слетела гирлянда. Мы с братом начали ее поправлять. Болтающийся ее конец привлек внимание кота, и он стал нападать на гирлянду. После того как

мы водворили гирлянду на место, Батон стянул кусочек хлеба с кухни и начал весело гоняться за ним по всей квартире. Вскоре весельчак получил праздничный ужин с его любимым лакомством - жареной рыбой.

За пять минут до Нового года мы включили всю иллюминацию. Батон замер от удивления. Но вскоре он вышел из состояния оцепенения, и по его виду можно было смело утверждать, что ему понравились разноцветные огоньки.

Но вот пробило двенадцать, и под звон бокалов и взрывы петард пришел Новый год. Мы ликовали, а с нами и Батон!

Павел ТИМОФЕЕВ, 13 лет. Рисунок автора.



У нас под крышей сарая каждый год вьют гнезда воробьи. Иногда нашему взору предстают интересные сценки из их жизни.

Однажды утром, когда солнце уже припекало, я выглянула во двор и увидела нечто необычное: четверка воробьев - двое из одного гнезда, двое из другого - затеяла драку. Поначалу они стрекотали и трещали без умолку, после чего двое из них сцепились, стали клевать и царапать друг друга. Тут к ним подключились и те, кто поначалу держался в стороне. Потом все четверо упали на землю, и переполох достиг предела. В этот самый мо-

мент подоспел наш пес Амур, который, честно сказать, любит поохотиться на воробьев. Но тут все четверо мигом разлетелись в разные стороны и затихли.

Вскоре снова начали галдеть, но больше уже не дрались.

Страсти постепенно утихли...

Ася ШАЙДУЛИНА, 12 лет.



О ШПАРГАЛКАХ

Иногда для учеников самый лучший "друг" - шпаргалка. Правда, если учитель, стоящий над тобой, как милиционер, увидит твоего "друга", то ни тебе, ни ему не сдобровать. У тебя в журнале будет красоваться ноль, а твой "друг" будет валяться в мусорном ведре. И ты в очередной раз убедишься, как учителя ненавидят шпаргалки. Но есть и исключения. Я читала, что один профессор сделал шпаргалки своим хобби. А произошло это так. На одной из сессий ему

пришло в голову невероятное. Он сказал студентам, чтобы они все выложили свои "шпоры", а он поможет им при сдаче экзамена и выставит оценку. Студенты с сомнением, но все же выложили шпаргалки. Профессор только ахнул от их количества и изощренности. Некоторые студенты выбивали из сигарет табак и засовывали туда ответы, а на фильтре писали номер билета, кто-то прикреплял их к галстуку, кто-то к поясу юбки или брюк, кто-то прятал их в

наручные часы, некоторые пришивали к подолу платья. Шпаргалок было много, всех и не упомнишь. Естественно, профессор заинтересовался таким разнообразием и стал их коллекционировать. Он сдержал свое слово и помог студентам при сдаче экзаменов, так как сделал для себя настоящее открытие!

И все же желаю вам никогда не попадаться со своим "другом" на глаза учителю. Не все такие понятливые, как тот профессор.

Валя ЧЕРНЫШЕВА, школа № 166, 9-й класс.



Трудно писать о балете. Ну, посудите сами. Разве возможно передать на бумаге все: впечатление от прекрасной музыки, дивных костюмов, необычных декораций, сказочного освещения?... Как рассказать о талантливой балерине, исполняющей в спектакле главную партию с таким совершенством и душевным трепетом, что долго потом находишься под обаянием созданного ею образа? Очень хочется поделиться впечатлением, а нет - слов-то не хватает...

И все же я решилась прикоснуться к этой теме с надеждой, что, может быть, у кого-то из вас, ребята, появится желание больше узнать об этом волшебном искусстве и о замечательной прима-балерине, посвятившей ему всю свою жизнь и прославившей нашу Родину на весь мир!

Речь пойдет о Бернаре Рахимовне КАРИЕВОЙ, ныне директоре и художественном руководителе Государственного академического Большого театра оперы и балета имени Алишера Навои, народной артистке, лауреате Государственной премии, профессоре. Вот сколько званий! А то, что им предшествовало, не описать и в толстой книге. Хотя можно сказать и в нескольких словах: труд, труд и снова труд. Ведь "талант - это труд", - так считала великая Галина Уланова. Оказывается, языком балета можно сказать о том прекрасном, что живет в человеческом сердце. И Бернара Рахимовна это сделала. О жизни артистки и ее творчестве написаны книги, изданы красочные альбомы. С ними можно познакомиться в Государственной детской библиотеке. Ну а я расскажу лишь о том, что помню сама, так как видела Бернару Рахимовну на сцене, да и она нашла время ответить мне на несколько вопросов, задумчиво переносясь в ту или иную пору своей жизни...



ОЧАРОВАТЕЛЬНАЯ ПАРТИЯ

Как и многие девчонки, с детства я обожала балет и не пропускала в театре ни одного балетного спектакля. В красивой "директорской" ложе, справа от сцены, всегда можно было видеть одну и ту же девочку. Она была аккуратно причесана в четыре косички - по тогдашней моде: две тоненькие вплетались в две большие, а те свободно падали за спиной. Если бы вы знали, как безотрывно смотрела она на сцену, словно изучая каждое "па" и солистов, и кордебалета. А мы с подружкой поглядывали на нее, так как знали, что та девочка - дочка директора театра, но главное, что она учится в балетной школе и наверняка тоже станет балериной...



Бернара Рахимовна, у вас наверняка были звездные часы. Самый любимый спектакль или концертный номер. Расскажите о них.

Звездным часом могу назвать то, что исполнилась моя мечта. Каждый спектакль дорог мне по-своему, в каждом - частичка сердца. Был и конкурс. Представляете, меня в 1957 году

со всех сторон. Но для меня это был уже пройденный этап, впереди новые роли, гастролы, концерты. Все было впереди...

В каких странах бывали на гастролях?

Скажу так - на всех континентах, кроме Австралии и Антарктиды.

А в поездках разучивали

эти мексиканцы!

И все же несколько слов о ваших ролях, если можно.

Так уж случилось, что это в большинстве своем - литературные герои: пушкинские Мария в "Бахчисарайском фонтане" и Параша из "Медного всадника", толстовская Анна Каренина, мадам Бовари Флобера, Нина из лермонтовского "Маскарада", Донна Анна

ФРЕШЕПЕТКА УСПЕХА

представили от Узбекистана на конкурс классического танца, который должен был проходить в Москве. Я уже два года была солисткой нашего театра, но когда узнала, кто там будет выступать, - испугалась. "Нет, нет, не поеду", - думала я. Но кто же будет представлять наш край? Я же была самой подготовленной. Наконец, успокоилась. И начала репетировать свой номер - "Седьмой вальс" Шопена. Ах, какой мне сшили костюм, как провозжали, как надеялись на мой успех! А я очень боялась. Все участники конкурса жили в одной гостинице, я видела каждый день блистательных балерин, моих соперниц. Но повезло и мне. Меня готовила Галина Уланова. Она репетировала со мной, щедро давала советы. И вот он наступил - день, когда я должна была выйти на сцену. Как я танцевала? Ничего не помню, меня вела Музыка... Результаты сообщили не сразу, даже не в этот день. Представляете эти ожидания? И вот зачитывают мою фамилию, а я не могу поверить - серебряная медаль! Ну а как у нас встречают победителей - вы знаете, слава валилась на меня

танцы тех стран, где гастролеровали?

Обычно - нет, но однажды...

Расскажите!

Это было в Латинской Америке. Мы выступали в Мехико на стадионе, где было четырнадцать тысяч зрителей. Нас так горячо принимали, что мы под конец решили выступить с мексикан-

из "Дон Жуана", Офелия и Джульетта - "Гамлет" и "Ромео и Джульетта" - это Шекспир, сказочная Золушка, Мальвина из "Золотого ключика", "Лебединое озеро", "Корсар", "Дон Кихот" - это уж обязательные балеты для любого солиста. Всего в моем репертуаре было свыше сорока партий.

Я слушала Бернару Рахимовну и вспоминала эти роли, я все их видела. И знаете, что вам скажу - она прекрасная актриса. Ни на кого не похожая, что так ценится в искусстве! Особенно я была потрясена ее Жизелью и Фригией в "Спартаке".

Но все это в прошлом, мне трудно было расставаться со сценой, со своими ролями...

У вас две дочери, внуки. Из них кто-то пошел по вашим стопам?

Увы, дело в том, что профессия эта выбирается с раннего детства, часто бессознательно. Завораживает магия красоты. Так случилось со мной. А у дочерей своя судьба. Старшая - Гузаль - музыкант, работает в благотворительном фонде Спивакова, а младшая - Надира - врач, как и ее отец.



ским народным танцем хоробо. Быстро выучили и вышли на помост вместе с Махмудом Эсамбаевым. Восторг мексиканцев был таким, что со стадиона нас вынесли на руках, как триумфаторов. Такой уж народ

САМАЯ ТРУДНАЯ РОЛЬ...

Вы уже восемь лет директор своего родного театра. Это трудная роль?

Очень. Но, с другой стороны, я настолько знаю жизнь артиста, что стараюсь, как могу, ее облегчить. Гримуборные, где артисты готовятся к выходу на сцену, стали уютнее, для балета вообще настала "новая эра", когда сцену покрыли линолеумом.

Проблем много. Представьте себе: музыканты, хор, опера, балет... И у каждого свои требования, свои претензии. Да и характеров разных хватает, ведь люди-то все творческие. Стараюсь изыс-

кать возможности, чтобы как-то отблагодарить артистов за их огромный труд.

А преподавать или сочинять балеты вам не хотелось?

Нет, это не мое. А вот "мастер-класс" я даю. В США, в двух штатах. Четыре раза в год выезжаю в Америку.

Новые постановки, директорские заботы, гастролы, воспитание подрастающих зрителей - это сегодняшний день. Так что жизнь продолжается, да еще какая бурная!

Галина ВЛАСОВА.

Все было так, Бернара Рахимовна?

Надо же, я и не знала, что были вот такие девочки. Мне повезло. Я подошла по всем природным данным и начала тогда заниматься в хореографическом училище, потому и смотрела на сцену так заинтересованно. Иначе и быть не могло. Сказочный мир балета увлек меня навсегда. Учителя были хорошие, а желание танцевать - безмерным. А как я ликовала, когда узнала, что буду продолжать учебу в Москве, у великолепного педагога Марии Алексеевны Кожуховой. Ведь я смогу видеть на сцене Уланову и других великих балерин!

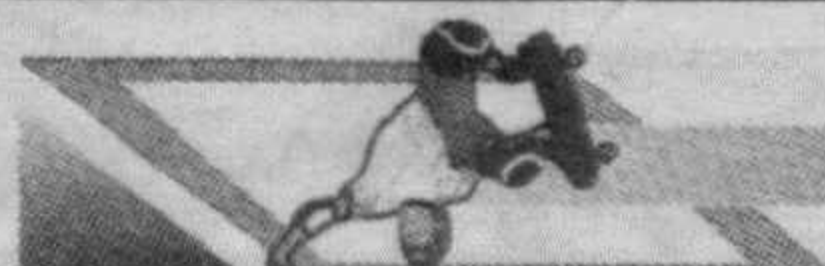
У вас в Москве были родные?

Никого. И общежития в училище не было. Мне выделили маленькую комнатку при посольстве Узбекистана. И начались будни. До училища ехать и ехать на троллейбусе, а зима московская - это не то, что у нас. У меня не было теплого пальто и я ужасно мерзла. Первым это заметил посол Бари Адылович Адылов. Он-то и распорядился, чтобы мне приобрели пальто, а тут и морозы настали такие, что даже школы пре-

кращали работать. Когда я уезжала, мама заплела мне сорок косичек и сказала, что хоть первое время не надо будет причесываться. Но с косичками я рассталась быстро, Мария Алексеевна велела постричься: "Ты же никакой паричок не натянешь на них, а роли будут разные". Трудно жилось без дома, без мамы в чужом, огромном, холодном городе. Но у меня была Мечта, и я к ней шла.

Что вы танцевали на выпускном спектакле?

Вальс из "Шелкунчика" и "Седьмой вальс" из "Шопенианы". Мария Алексеевна была строгим педагогом. Она-то знала, что иначе ничего не достигнешь. Учила нас самодисциплине, самоотдаче. Я это усвоила на всю жизнь. А еще я видела, как работали и выступали великие артисты. Это тоже школа. Моим идеалом была Галина Уланова. Мне тоже были близки именно романтические и трагедийные образы. А с "Седьмым вальсом", любимым номером Улановой, у меня связаны воспоминания о единственном в моей жизни конкурсе. О нем чуть позже. А сейчас я возвращалась домой, и для меня открывалась сцена, на которой мне предстояло протанцевать четыре десятка лет. Да, да, та самая сцена, с той самой "директорской" ложей. Только та ваша девочка уже стала балериной!





ОЗОРНОЙ МИКРОФОН

Начало третьей четверти - это что-то вроде нового школьного года. Впереди - самая длинная четверть, полная радости познания, тревог, неудач и надежд. Учеба началась, но чувствуются отголоски Нового года. И впереди - масса праздников! Татьянин день, День святого Валентина, 8 Марта, наконец. Вот мы и предлагаем вам некоторые развлечения для празднования этих чудесных дней.

Итак, это может быть "Радиогазета". Необходимы небольшой магнитофон с микрофоном и пара кассет. Ты берешь перекрестные интервью. Конечно, придется повертеться, как любому журналисту или юному корреспонденту. Но получится очень смешно.

Важно предупредить, что ваш репортаж делается для вечности. И тогда уж никто не будет давать глупых и легкомысленных ответов. Например, спрашиваешь Василису Петровну, как она относится к Пете Козлову? Она отвечает, что из этого козленочка наверняка вырастет крупный ученый.

А потом спрашиваешь Петю Козлова, что он думает о Василесе Петровне? А он отвечает, что хотел бы встретить похожую на нее девушку. Про физкультурника, конечно, все скажут, что хотят быть такими же сильными, как он. А он, конечно, ответит, что нигде в мире нет таких умных и почтительных детей, какие учатся в вашем классе. Ну разве что в Японии...

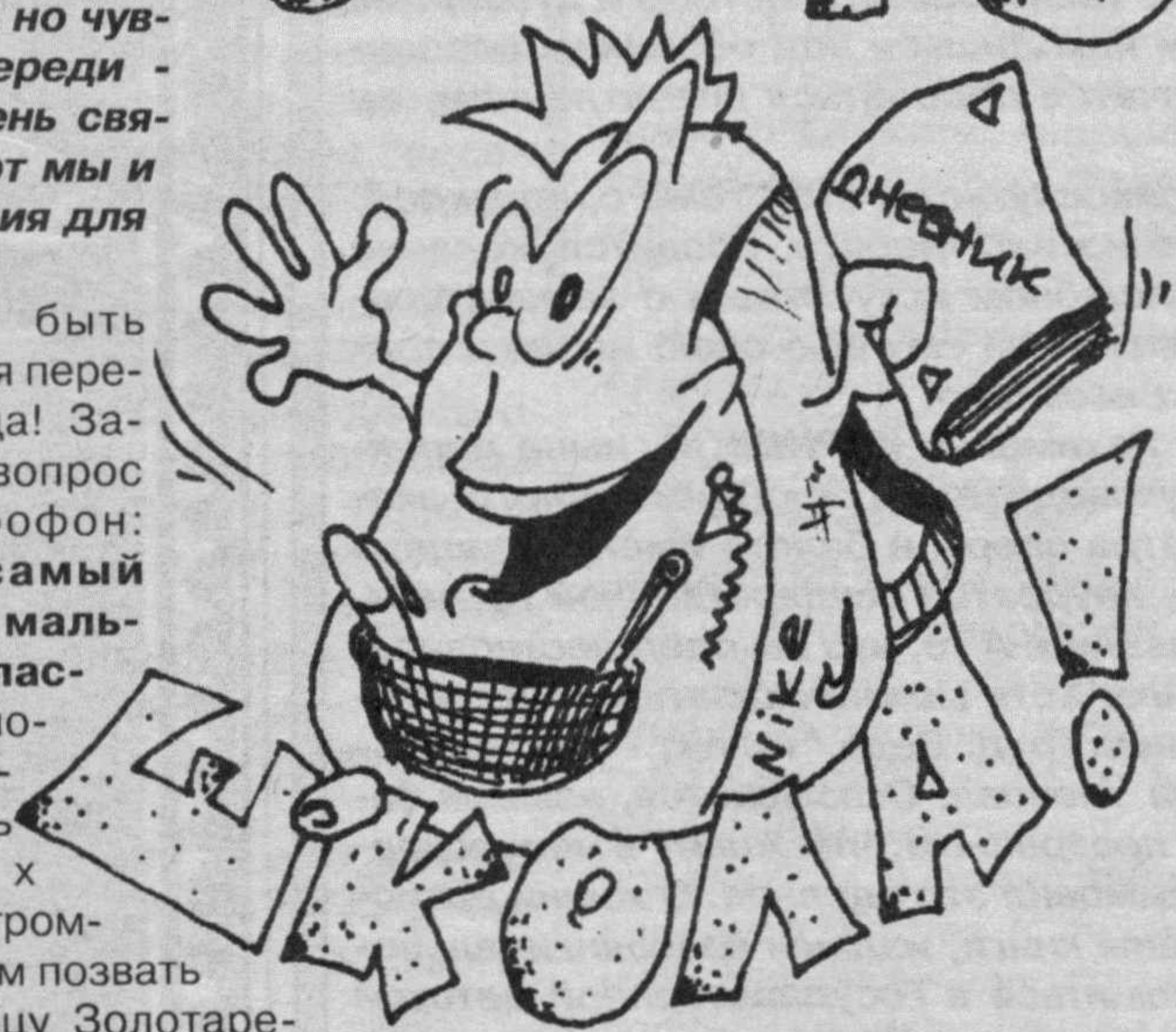
А какая в "Радиогазете" мо-

жет быть смешная перепутаница! Задаешь вопрос в микрофон: кто самый умный мальчик в классе? А потом просишь своих друзей громко, хором позвать отличницу Золотареву. Вот смеху будет, когда позже вы все это услышите все вместе!

Вот еще один фокус. Предварительно записываешь на магнитофон вопрос: Мария Ивановна, какой у вас в школе был любимый предмет (не важно, что она сейчас преподает. Вы поймете, в чем хитрость)? А потом в разговоре с ней интересуешься: кто руководит всем педагогическим процессом? И только тут снова включаете магнитофон. Она отвечает, конечно, что наш директор. А в эфире получается так:

- Марья Ивановна, какой у

ОПЯТЬ



вас в школе любимый предмет?

- Ну, конечно же... наш директор, Петр Петрович Петров. Шутка невинная. И Петру Петровичу приятно, что его хвалят. И Марья Ивановна не выглядит подлизой.

В общем, чтобы делать "Радиогазету", нужно думать, соображать, изобретать. А это же самое интересное! Как и сама школьная жизнь, полная шуток, олимпиад и важных уроков.

Алла СУХАНОВИЧ,
которая ждет от вас интересных школьных развлечений.

ДРАКА

Вот так случай

Многое произошло за эту короткую и в то же время длинную школьную неделю. Много разных событий. Вот одно из них.

"Ура! Ура! - ликовал восторженный класс. - Нас переводят в первую смену! В первую смену на первый этаж!"

Но на первом этаже нам встретились "недруги" и стали задираться: сразу видно, что до нас они на этаже были главными. Ну уж нет! Наши боевые мальчишки **Артем, Денис, Кирилл** отстаивали честь класса.

Противники встретились в коридоре. К **Вадиму** подошел "недруг" и ударил его. Драка началась не на жизнь, а на смерть. Надо разнимать борцов. Разнимать полезли двое, досталось и им. Драка продолжалась с новой силой.

Приближались учителя. Надо расходиться. И все закончилось хорошо. После того как

мы померялись силами, стали дружить. Непонятно, зачем было драться?! А может, другому и не получится "стать сильным" в глазах других? А как вы думаете, ребята?

Марина КОРОЧКИНА,
4-й класс, юнкор.

Рисунки Сергея ЗАМАРИЯ.



"Узбегим Таронаси"

РАДИО-НОВОСТЮШКИ

Больше месяца ди-джеям веселого радио "Узбегим Таронаси" **Д.Д. Катюше** и **Д.Д. Еноту** приходилось работать за троих, заменяя заболевшего Акмаля Саидова.

Этот популярный ведущий "Узбегим" находился в одной из столичных больниц, где очень скучал, как он выразился, "по воле и по своим". Единственное утешение Акмаля - это радио, постоянно настроенное на волну **FM 101**. Его Акмаль умудрялся слушать даже во время "тихого часа", чем вызывал негодование медперсонала. "Ну, не могу я без своих!" - в свою очередь возмущался Акмаль, лишний раз подтверждая звание "истинного узбегимовца".

- Кормили нас одной манной кашей, - рассказывает Акмаль. - Представляете, на завтрак, на обед и на ужин - то, что не любишь с самого детства! Но что делать, диету надо держать.

Сейчас Акмаль все такой же веселый, эмоциональный общительный и, самое главное, оптимистично настроенный парень.

Так держать, Акмаль!

"Гранд"

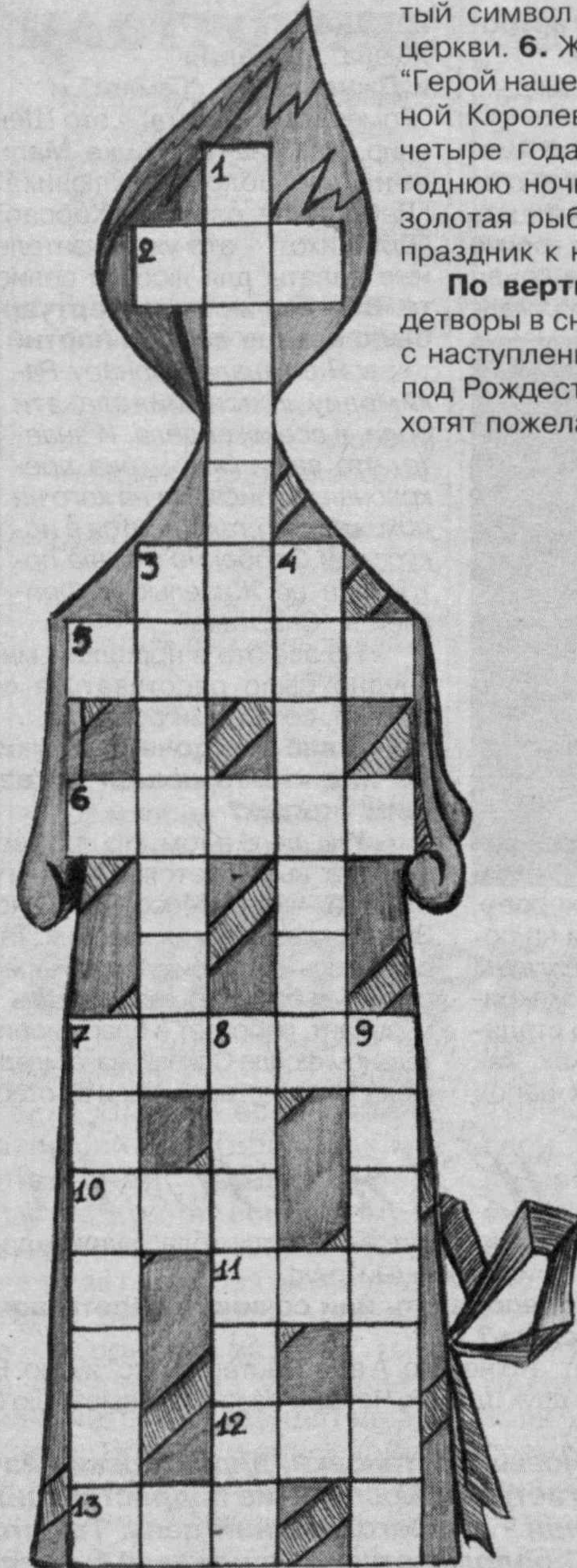
А на радио "Гранд" с декабря начался так долго анонсируемый новый сезон.

Новые заставки, джинглы, программы - это все понятно. Но самым большим сюрпризом и неожиданностью стало возвращение старых-новых ведущих **Гули Короза** и

Аллы Эргашбаевой (Д.Д. Веснушка). Эти две барышни в свое время покинули "Гранд" с тем, чтобы переселиться на небезызвестное радио "НамгОН". Причина их возвращения на "Гранд" остается загадкой. Видимо, решили вернуться к истокам - туда, с чего начинали.

Вероника ШЛИФЕР.

КРОССВОРД "СВЕЧКА"



По горизонтали: 2. Обновляется каждые 365 дней. 3. Пушистый символ 1999 года. 5. Ароматическая смола, используемая в церкви. 6. Жилище горцев, упомянутое в романе М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени". 7. Девочка, спасшая своего брата от Снежной Королевы. 10. "Мороз" для Снегурочки. 11. Телеканал, уже четыре года радовавший зрителей "Песнями о главном" в новогоднюю ночь. 12. Количество желаний, которые могли исполнить золотая рыбка в одноименной сказке. 13. Хвойная красавица на праздник к нам пришла.

По вертикали: 1. Танцы вокруг елочки. 3. Любимое занятие детворы в снежную пору. 4. Страна, в которой Новый год встречают с наступлением сезона дождей - 13 апреля. 7. Что делают в ночь под Рождество? 8. Что приносит праздник? 9. Когда в этой стране хотят пожелать удачи, бьют кулаком по воображаемому столу.

Нарисовала и придумала Наталья ДЕВЛИСУПОВА.

ВЕЧНЫЙ СПОР: ОТЛИЧНИК-ДВОЕЧНИК

Не раз задавал себе вопрос: "Зачем я учусь?" Каждый из нас отвечает на него по-разному. Да это и понятно, одинаковых-то людей нет. На уроке духовности в нашем классе был задан именно этот вопрос.

Те ребята, которые учатся, а не бездельничают, отнеслись к нему с пониманием, а **двоечники просто засмеялись**. Из этого я бы сделал такой вывод: отличники и хорошисты учатся для себя, а не потому, что их мама заставляет. Ну а двоечники и круглые троечники, наверное, думают, что в жизни можно схитрить, кого-то обмануть, что в жизни все продается.

Но по моему твердому убеждению, это не так! **Знания невозможно купить**. Их нужно, кропотливо работая, завоевывать. Даже репетитор за несколько месяцев не сможет вложить вам в голову то, что приобретается за десять лет.

В каждой школе свои отличники и двоечники. Мне кажется, что двоечники - это груз для школы, для класса. Наверное, борьба между добром и злом - это и борьба между отличниками и двоечниками. Может, это сильно сказано, но истина в этом есть.

В школе должно быть больше радости, чем неудач. Знаете, я **долго выбивался в отличники**, это произошло, и теперь я просто обязан удерживать эту планку. Да мне и самому приятно,

когда меня хвалят, ставят "5" или "4". Но сейчас не об этом.

Двоечники засели во всех школах, и они просто ненавидят отличников, все время стараются их подколоть или как-то унижить. А как дело доходит до контрольной, только и слышно: помоги, дай списать! По моему твердому убеждению, надо создавать школы только для двоечников, где бы их просто заставили учиться хорошо или даже на "5+".

Я задал вопрос - для чего ты учишься - отличнице и двоечнику. И получил очень интересные ответы.

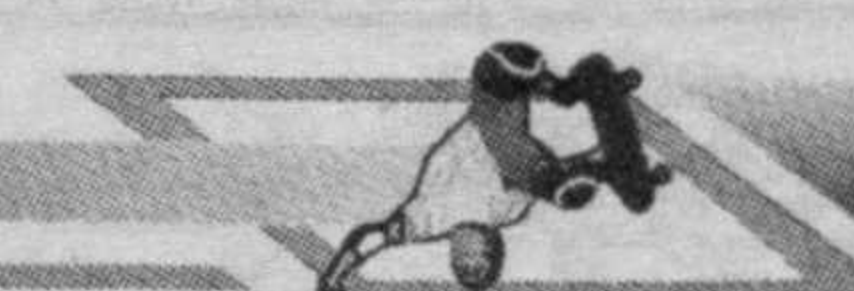
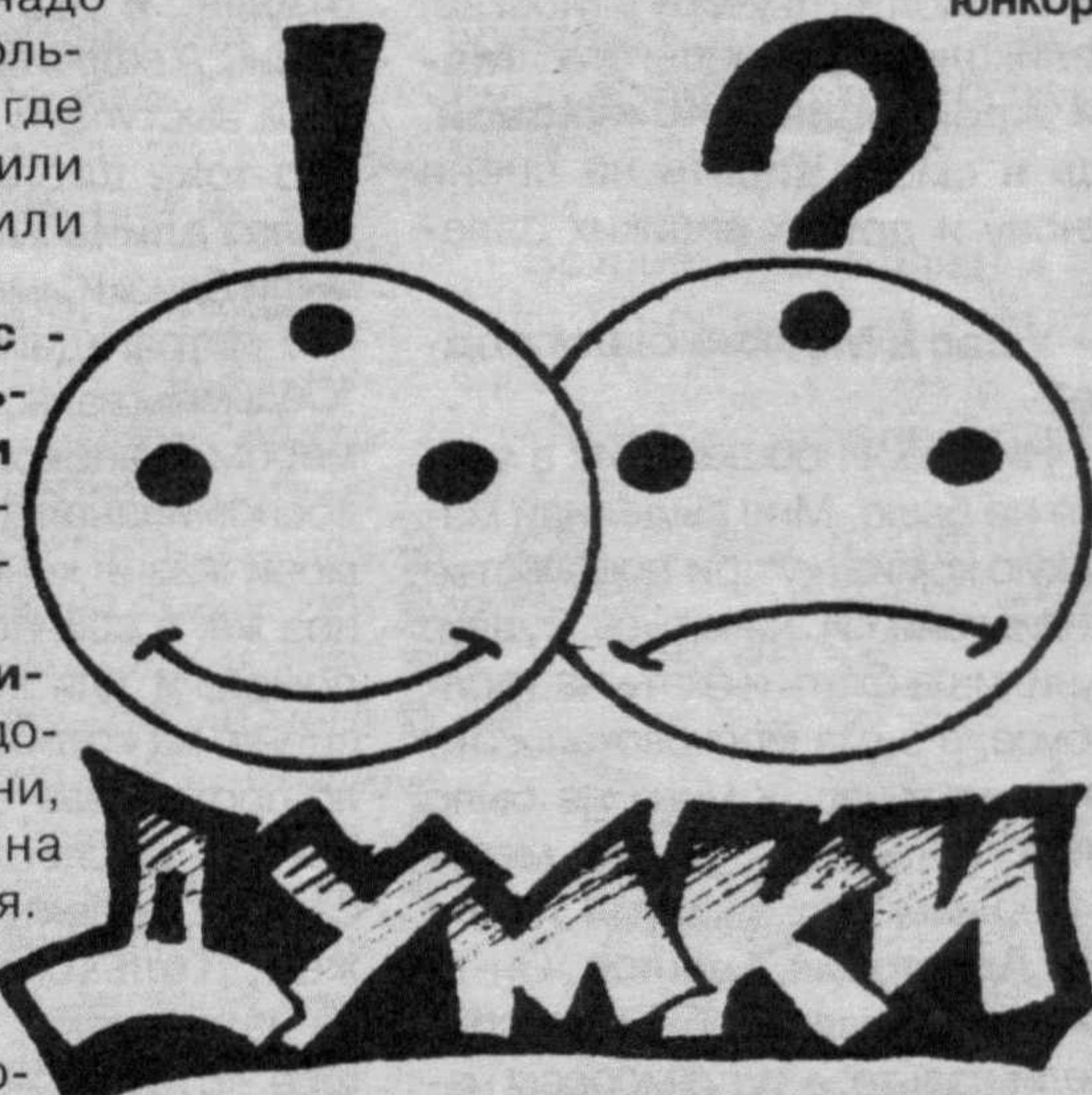
Нигора (отличница): Я учусь, чтобы добиться успеха в жизни, чтобы полагаться на свои силы и знания. Хочу приносить людям добро, пользу. И даже для того, что-

бы разгадывать кроссворды.

Артем (двоечник): "Для чего я учусь? Ни для чего, просто мама заставляет."

Попробуйте задать себе этот очень важный вопрос и, может быть, поймете, для кого вы учитесь и как.

Ярослав БУРОВ,
юнкор.

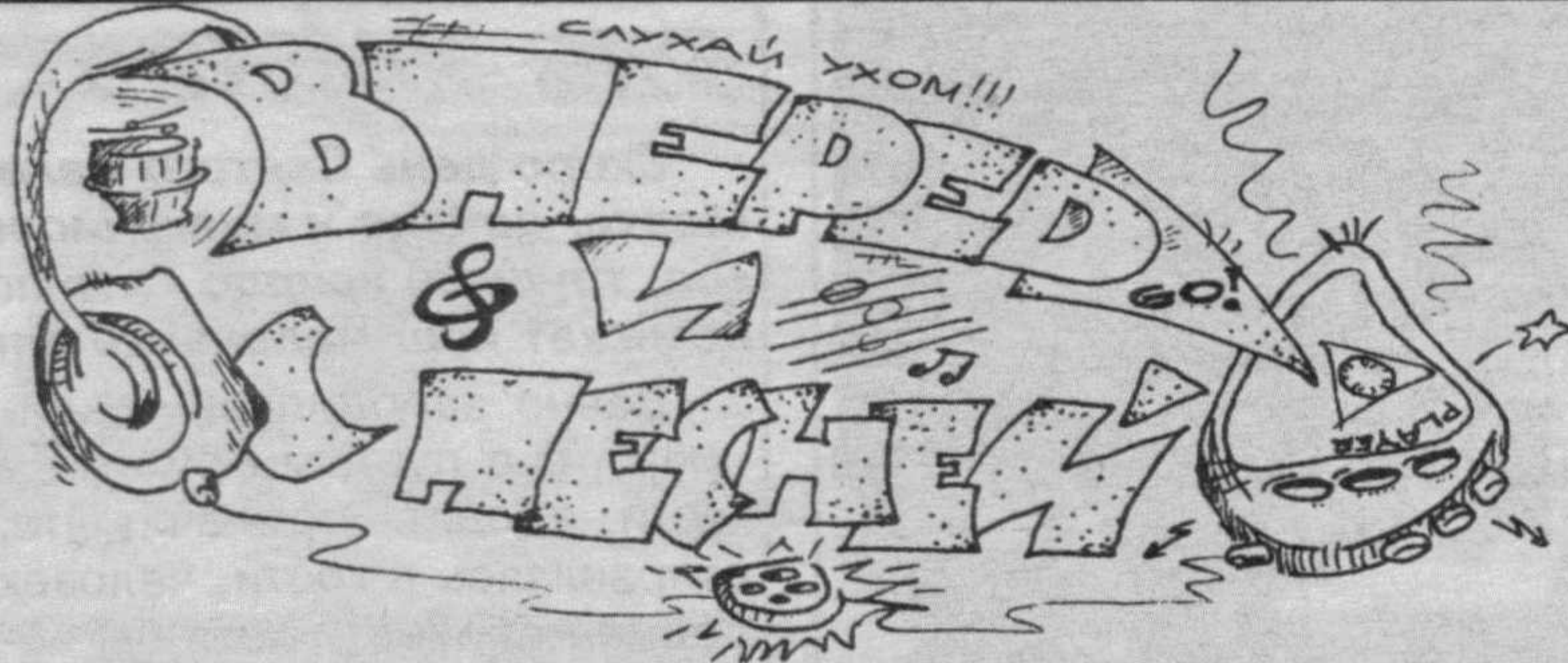




Здравствуйте, мальчишки и девчонки! Начинающие рокеры и продвинутые рэперы! Вы не зря заглянули в первый в этом году выпуск музыкальной странички, так как именно здесь вы найдете самую разную информацию о музыкальных группах, исполнителях, концертах, поспорите о музыкальных вкусах и прочее, прочее.

Мы дадим высказаться всем! Любимый меломан - тот, кто обожает музыку и готов слушать ее часами, - с удовольствием, мы думаем, ответит на вопросы сегодняшней музыкальной анкеты. Она была опубликована в прошлом месяце и вызвала массу писем.

Лучший хит-парад декабря составил **Ярослав Буров** и был награжден прямо у нас в редакции чем-то очень интересеньким. Теперь Ярослав - юнкор нашей газеты и пишет на разные темы. Вот



так мы и знакомимся - через любимые хиты! И выясняется, что у нас много общего.

Издали прислали интересные письма **Лена Лим** (Наманганская область, Мингбулакский район), **Эльзара Муфазалова** из Паркентского района Ташкентской области, которая учится только в третьем классе, **Руслан Вашев** из Самарканда. Продолжайте писать в нашу музыкальную страничку! **И отвечайте на анкету "У нас много общего!"**

А вот какой хит-парад составил **Саша Левашкин из Самарканда**. Он посвятил себя хип-хопу и мечтает о бульдоге.

1. Рабы лампы
2. Спутник
3. Южные головорезы
4. Братья наличные
5. Южный Централ 54
6. Район моей мечты
7. Легальный бизнес
8. Каста
9. Бланш
10. Томми

Ну что, будем встречаться на музыкальных страничках! И любить самую разную музыку, кататься на самокате и выбирать свой жизненный путь. В дорогу!

Алла СУХАНОВИЧ,
"тренер" музыкального ринга.

НЕОЖИДАННОЕ Письмо

Недавно в своем почтовом ящике я увидела письмо с просто фантастическим обратным адресом. Мне написала моя любимая радиостанция "Узбегим Таронаси"! Это было поздравление с Новым годом. Такой приятный сюрприз! Оказывается, не только мы, радиослушатели, забрасываем письмами "Узбегим", передаем приветы всем ее ди-джеям и просим произнести в эфире свои поздравления. "Узбегим" тоже пишет нам!

Я и раньше слушала только "Узбегим Таронаси", а теперь я их полюбила от души! Так держать, узбегимовцы!

Анастасия ПРЯДКИНА,
благодарный радиослушатель и "класс!"ный читатель.



Фотография (если есть)

1. Имя, фамилия _____
2. Возраст _____
3. Любимое направление в музыке _____
4. Любимая группа _____
5. Любимый исполнитель _____
6. На каких музыкальных инструментах вы играете? _____
7. Есть ли у вас своя музыкальная группа, если нет, то хотите ли создать? И как она будет называться? _____
8. Что, по вашему, нужно человеку для счастья? _____
9. Ваш вопрос музыкальной рубрике или нашим читателям? _____
10. Составьте свой хит-парад этого года "Десятка лучших" _____

Ждем ваших писем.

РОК СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ

Вот и подошла к концу "Битлз-панорама", продолжавшаяся девять месяцев. Гала-концерт, завершивший ее, проходил во Дворце культуры тракторного завода и был приурочен к 61-й годовщине **Джона Леннона**.

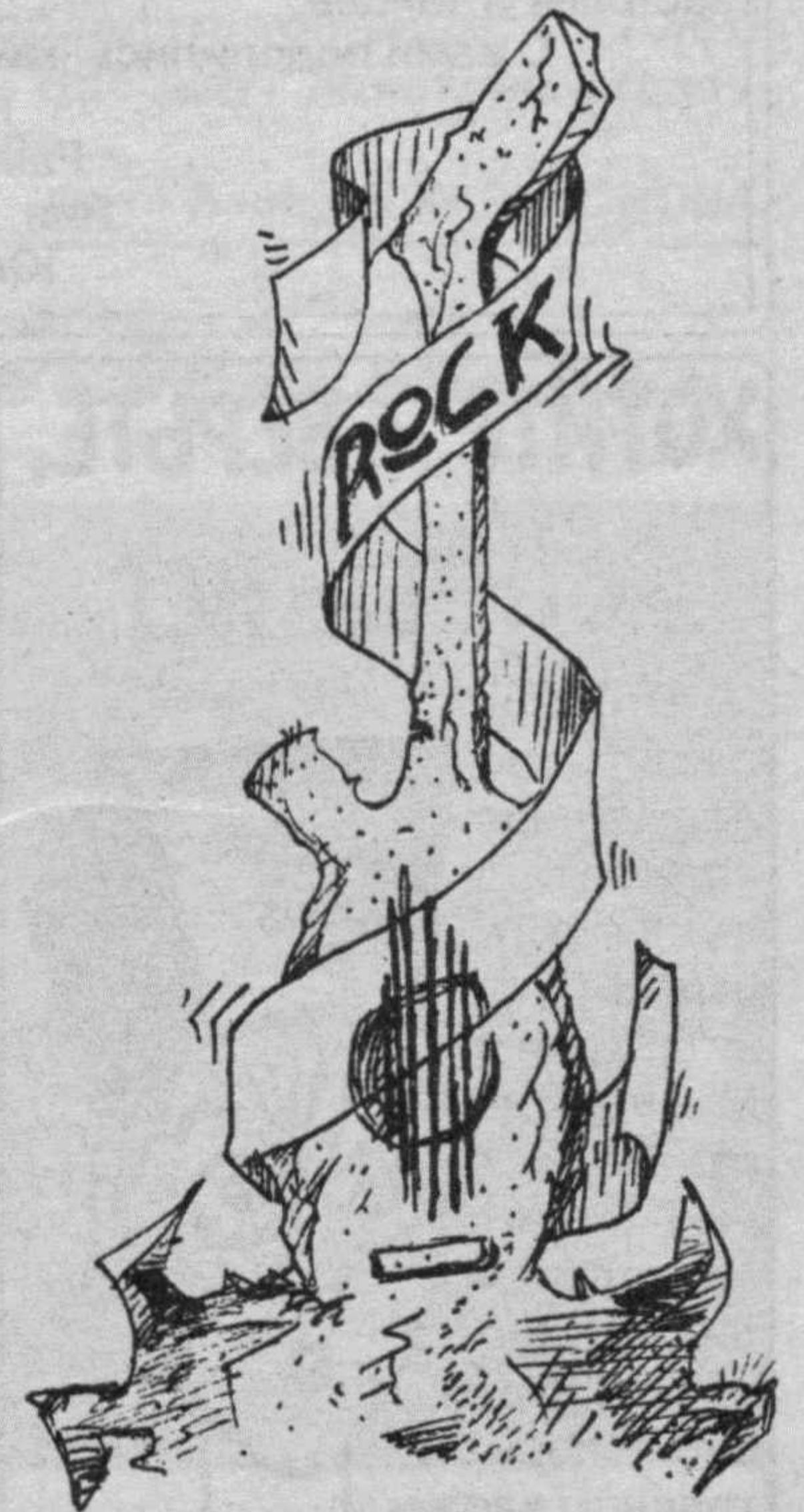
Каждая выступавшая группа исполняла песню "Битлз" и свои композиции. Всего в мероприятии приняло участие шесть музыкальных коллективов: это известные группы ("Внутренний мир", "Живая музыка"), а также начинающие (например, "Мой день"). Своё творчество представили "Иерусалим", "Диабаз", "Потенциал" и **Игорь Левченко**. Как отметил ведущий концерта **Дмитрий Резепин**, пришли истинные ценители рока, собралась большая дружная семья. Все было пронизано духом Джона Леннона и группы "Битлз".

Организаторы приняли решение не выбирать лучшие группы при помощи жюри, а вручили призы по итогам жеребьевки. Особо ценным подарком были пластинки "Битлз" из личной коллекции **Алексея Назарова** (центр "АНИК"). Их отдали группам "Мой город" и "Иерусалим". "Диабаз" и "Потенциал" получили в подарок видеокассеты "Битлз", а "Живой музыке" и "Внутреннему миру" были по-

дарены картины с изображением группы и отдельно Джона Леннона, написанные художником **Виталием Шербаком**.

Средства от концертов "Битлз-панорамы" направлены на оказание помощи детям, больным ДЦП. И это не последняя благотворительная акция с участием рок-групп.

Александра ДЕМЧЕНКО,
школа № 60, 11-й класс, юнкор.



А ты знаешь, кто...

... У певички Алсу есть парень. Он учится со знаменитой исполнительницей в одном колледже, родом из Индии и на один год старше певички.

... Ди-джей Петишка - двоюродный брат Севары Назархан.

... Президент Калмыкии сделал группу "HI-FI" своими советниками по делам культуры!

НА ДВА "ДОМА"

Певичку **Севару Назархан** смело можно считать и профессиональной радиоведущей, так как опыт работы в этой области у нее есть уже немалый.

Впервые на этой стезе Севара попробовала себя на радиостанции "Узбегим Таронаси" в своей авторской программе "Севкин дом", в которой она знакомила слушателей с замысловатыми заморскими рецептами, поднимала проблемы отечественного шоу-бизнеса, а "на закуску" приглашала звезд.

Теперь мы можем услышать Севару на волне **FM 102,7** андижанской радиостанции "Эхо долины", где по субботам в 22.00 популярная певица в паре с **Бекем** рассказывает о музыке.

Вероника ШЛИФЕР.

В НОВЫЙ ГОД - С НОВЫМИ ЗВЕЗДАМИ!

"Новые звезды от "Тароны" - так называлась новогодняя красочная шоу-программа от компаний "Tarona Records" и "Тарона-концерт".

Два дня самая главная звукозаписывающая компания нашей страны - студия "Tarona Records" - дарила нам новогоднее настроение. Но самым главным подарком от "Тароны" стали новые звезды.

К примеру, группа "FAZO" ("Космос"). Правда, ребята совсем не новички на нашей эстраде. Многие узнали в них выходцев из шоу-группы "Аладдин". Теперь они стали "FAZO" - замечательным трио из двух заводных пареньков Ильи и Шукура и одной юной очаровашки.

Зато следующую группу называть новичками будет непозволительно. **Диля, Рано и Зарина**, а вместе группа "СиДеРиз" - "старожилы" эстрады. Однако то, что они творят сейчас, - нечто новое. Девчата в корне изменили свой стиль, о чем, видимо, и спели в новой песне "Хамма жонга тегди" ("Нам все надоело"). И откуда в душе у этих трех девчушек могли появиться такой надрыв и страдание, никак не свойственные таким молодым красавицам?!

А ведущие этого новогоднего действа (впервые это были два парня) - Д.Д. радио "Узбегим Таронаси" **Акмаль Саидов** и **Шерзод Рахматуллаев** из открывающегося скоро музыкального канала "TV-Tarona" - наконец-то вспомнили, что не хватает Деда Мороза. Вняв мольбам ведущих, появилась **Шоира Атабекова** со своей ледяной песенкой "Муздек". Однако в своем меховом облачении она больше напоминала прекрасную Снегурочку, нежели Деда Мороза.

Но вот на сцене совершенно новая группа "Тумор" ("Талисман"): **Баха, Янис и Равшан** - несомненные претенденты на стопроцентное покорение девичьих сердец. Три хита и поразительное умение двигаться на сцене - неплохой творческий багаж.



А недавняя находка "Тароны" и очень мною любимая группа "Сахар" пожелала, чтобы этот новый год принес море улыбок, счастья и тепла. **Анвар и Бобур** так расщедрились, что, помимо известных хитов "Лола" и "Сендан", подарили совсем новую композицию, которая еще не звучала нигде. Получилось очень даже забойное творение в их любимом стиле - рок.

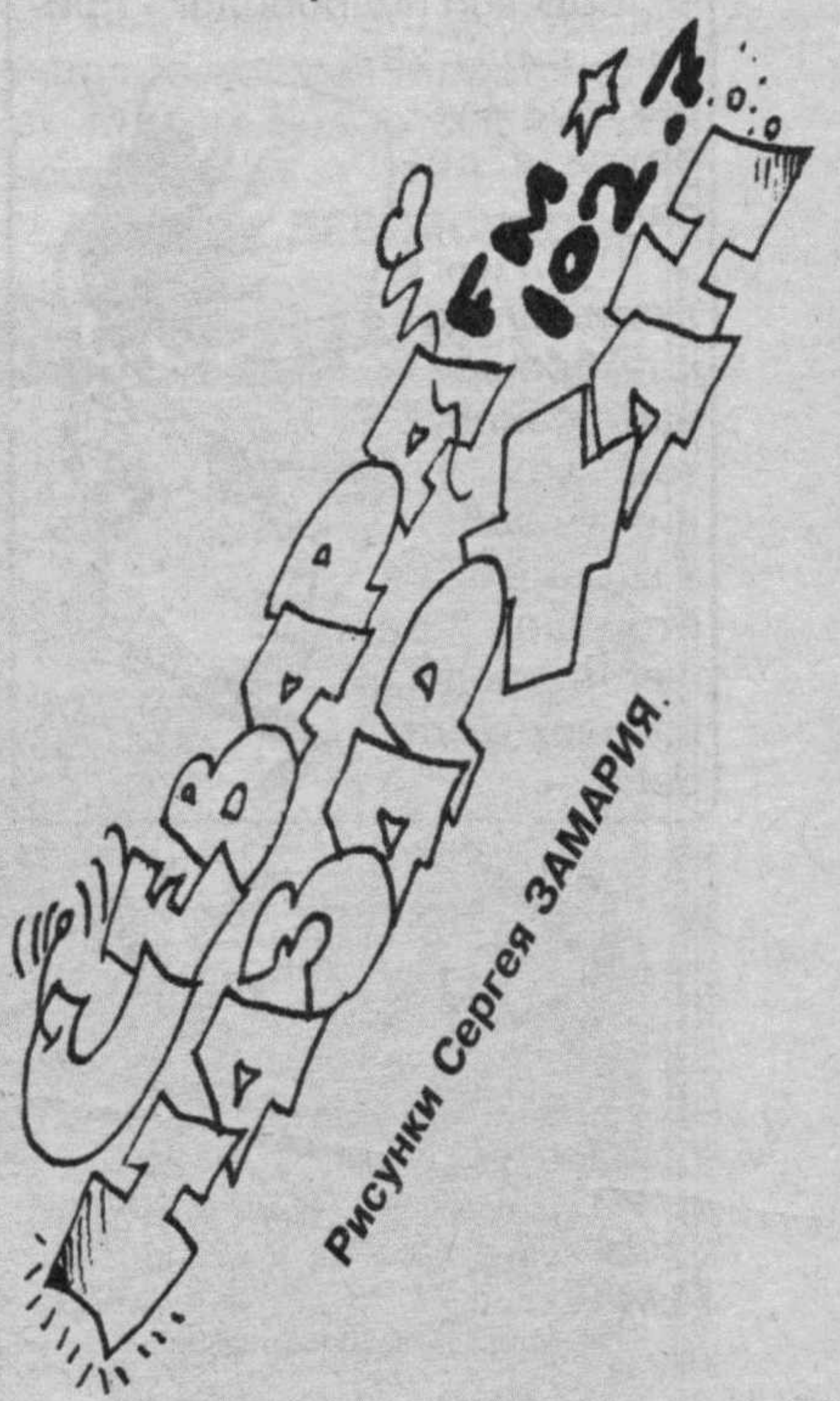
Следующим сладким продуктом, изготовленным на кухне "Tarona Records", стал квартет "Асаль" ("Мед"). К сожалению, его нельзя попробовать, можно только посмотреть. Четырех "асалеков", разрекламированных

концертами "Сеторы", было просто не узнать. Вот что делают шикарные костюмы! Девчата очаровали всех. Когда после двух новых песен зазвучали знакомые аккорды хита "Юрагим", зал поднялся и пел вместе с "Асаль". Своими проникновенными песнями несколько остудила пыл принцесса узбекской эстрады **Шахзода** (или Зилола из экс-"Жоним").

А выхода этого человека ждали с нетерпением все! Это именно тот артист, на которого должны равняться наши молодые звездочки. Истинный профессионал своего дела и просто неординарная личность **Д.Д. Пилигрим** выступил в новом амплуа. Это был все время улыбающийся Пилигрим! Ну точно как на снимке. К тому же Ильхом, словно дирижер, руководил всем залом. А под его "Я скачаю" и "Кук чой" танцевали все. Самым долгожданным сюрпризом от Пилигрима стало исполнение его последнего эксклюзивного творения "O! Leyla". Выступление Пилигрима - это всегда шоу, которое делает всего один человек.

Если звезды зажглись в ушедшем году - значит это кому-то нужно в наступившем!

Вероника ШЛИФЕР.



Рисунки **Сергея ЗАМАРИЯ**.



ПРАЗДНИК НА ТРОИХ

Этот Новый год мы отметили очень своеобразно. Сначала долго не могли решить, что делать. В итоге пришли к тому, что Новый год - это семейный праздник. И так, мы встретились 1 января, и праздник начался! Мы хорошенько перекусили, зарядили фотоаппарат и надели карнавальные костюмы. Рамина стала индейцем, Юлия - ковбоем, а Лия - арабом. Наша программа включала в себя награждения в самых разных номинациях. Мы выбрали "Мисс Улыбку-2002", "Мисс Европейское изящество", "Мисс Логику", "Мисс Формулу". И все не хуже, чем при вручении "Оскара", - с танцами, песнями, стихами.

Остались не только хорошие впечатления от праздника, но и фотографии. Нам нравится, когда на любом празднике есть чем заняться, кроме застолья и танцев. С вами поделились, как и написали все на этой странице Рамина ТУЛЯКОВА, Лия АХМЕТЧАНОВА, Юлия БРОВКИНА.



Холода все равно не заставят нас скучать.

ХОТИТЕ - ВЕРЬТЕ. ХОТИТЕ - НЕТ

Волосы растут над лбом в виде квадрата у пунктуальных натур, в виде буквы М - у артистических. Горизонтальная линия сросшихся бровей говорит о трудном характере и некоммуникабельности.



Маленькие изящные ушки или уши удлинённой формы свидетельствуют о несчастливом детстве.

Ясные чистые глаза - признак идеальной печени и общего здоровья. Крупный рот принадлежит чувственным и открытым натурам. Маленький - лишённым деловой хватки.

Длинный нос нередко бывает у людей с крепким финансовым положением, маленький бесформенный - у тех, кто не умеет обращаться с деньгами.

Волевой подбородок - признак силы характера и успехов в делах.

Полные люди излучают хорошее настроение, так как у них вырабатывается больше веществ, предохраняющих от депрессии.



Заходит в купе молодая девушка. А там уже сидит парень, и она села напротив него. Едут, значит. Парень интенсивно жует жвачку. Девушка смотрела, смотрела на него и говорит: - Можете мне сказки не рассказывать, я все равно ничего не слышу.

Два актера подрабатывают под Новый год Дедами Морозами. Один просит другого: - Слушай, зайди к моей семье, поздравь их с праздником. - А почему ты сам не можешь? - Да я слишком дорого беру.

АНЕКДОТ

- Извините, вы заняли мое место. - Ваше место? И вы можете это доказать? - Могу. Я оставил на нем свое мороженое. - Каждую ночь, доктор, мне снится сон: передо мной дверь с надписью, и я стучу по ней руками и ногами, но никак не могу открыть. Доктор: - А что за надпись на двери? - "На себя"...

У ПРИРОДЫ НЕТ ПЛОХОЙ ПОГОВЫ

Какое бы время года ни стояло, природа всегда красива. Весна - обновление и свежесть. Лето - это жизнь в полную силу. Осень - золотой наряд деревьев и шуршащие листья под ногами. Зимой же природа бела, блестяща и, как нам кажется, особенно красива.

Но это наше мнение, а вот что нам сказали ребята из нашей школы. Наш опрос мы, конечно, "перевели" в проценты. Получилось, что 28% опрошенных любят весну. На вопрос, почему, большинство ответило, что весна - время любви. 29% любят лето. У подростков, как выяснилось, лето ассоциируется с каникулами, купанием и весельем. А вот что нам сказала семиклассница Люда про осень: "Осень - это здорово! Так приятно смотреть на золотой пейзаж. Осенняя пора - очей очарованье. Это правда". С Людой согласились 19%. 24% любят зиму, особенно снежную - санки, катки, сосульки, снежки. С нетерпением ждет снега и 10-летний Фарход.

РАЗ ПОДАРОК, ДВА ПОДАРОК

Скоро день Святого Валентина, а там не за горами и 8 Марта, да еще и многочисленные дни рождения. Как всегда, трудный вопрос - что подарить? Может быть, кому-то поможет наш маленький опыт.

Давно зародилась традиция, что с пустыми руками в гости не ходят. Это значит, что, отправляясь в гости, человек должен принести хотя бы яблочко или шоколадку. Если в гости вы принесли что-нибудь съедобное, то хозяйка, скорее всего, угостят вас вашим же гостинцем.

Некоторые считают, что чем больше и дороже подарок, тем он лучше. Это большое заблуждение. Можно подарить просто маленький сувенир, но подобрать его так, чтобы он смотрелся оригинально. Главное, чтобы подарок был сделан от души, с любовью. И тогда даже просто безделушка становится так дорога, как ни один другой подарок.

Мы опросили людей на улицах города и получили вот какие результаты. 35% женщин и 27% мужчин считают, что самое главное - внимание, а не материальная ценность подарка. Около 17%

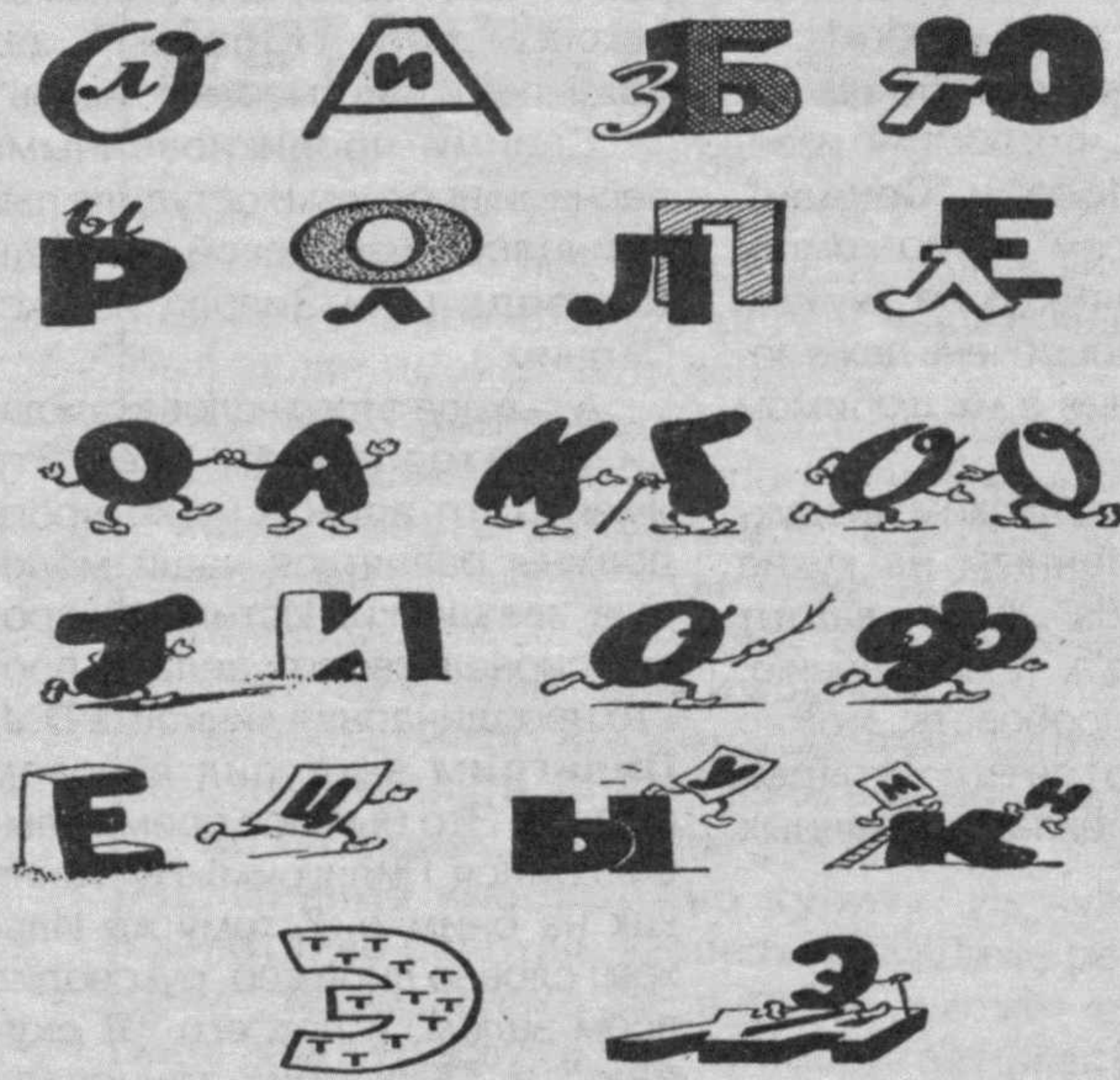
женщин и 21% мужчин предпочитают что-нибудь нужное и практичное. Остальные разделились примерно поровну между цветами, деньгами и мягкими игрушками. Очень много значит подарок, сделанный своими руками. Старики и упорство, с которыми вы его делали, любовь и нежность передаются в само изделие. Таким подарком нет равных. Особенно хорошо дарить их своим родным: маме, папе, бабушке, дедушке. Им особенно важен подарок, который хранит тепло ваших рук. Сшейте мягкую подушечку в форме сердечка или что-нибудь нарисуйте. Сделайте смешной коллаж. Особенно оригинально смотрится коллаж с портретами членов семьи.

Идею мы вам подали, а остальное - дело вашей фантазии.



РЕБУСЫ ИЗ БУКВ

Используйте предлоги в, у, но, под, за, перед, с, к, от и так далее.



ИЗОБРАЗИ СИМВОЛ "КЛАСС!" А

Закрась указанные клеточки - получишь силуэт удалого скейтбордиста, который изображен на каждой странице нашей газеты.

Евгений АГЕЕВ, юнкор.

А-21; Б-20, 21; В-18, 19, 20; Г-17, 18, 19; Д-17, 16; Е-16, 17; Ж-16, 15; З-13, 14, 15; И-от 9 до 15; К-от 8 до 16; Л-от 7 до 16, 18, 19, 20; М-от 5 до 20; Н-от 2 до 16, 18, 19; О-от 2 до 6, 9, 13, 15, 16; П-2, 3, 9, 10, 11, 14, 15; Р-3, 4, 8, 9, 10, 11, 13, 14; С-4, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14; Т-от 3 до 8; У-от 2 до 9; Ф-от 2 до 9; Х-3, 8.

Grid for drawing a skateboarder

Класс!

подписной индекс - 187 адрес редакции: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30. наши телефоны: 8 (371) 144-30-13, 144-63-75, 144-36-81. E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ: Государственный комитет Республики Узбекистан по печати, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд "Соглом авлод учун", Общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Галина Чебакова РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Лилия Струнникова, Галина Власова, Валентина Круглова, Ангелина Однолько, Елена Фролова, Анвар Казакбаев, Алла Суханович.

Регистрационный № 00037 Заказ № Г-32 Тираж 7 090 Объем - 2 печ. л. Способ печати - офсетный, формат А3. Отпечатано в ИПАК "Шарк" Адрес предприятия: г. Ташкент, ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ» Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ООО «ИЖОД ДУНЕСИ» ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА: Константин Ушенин, Шаиста Шасаидова. ВЫХОДИТ ПО СУББОТАМ

