

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года

№ 4
(54607)

26 января

1 февраля

2002 г.

Газета для детей и подростков

Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, это умные и знающие дети, которые думают о завтрашнем дне.

И. КАРИМОВ

Учись учиться

Кажется, учебный год только взял разбег, а на дворе уже третья четверть. Отдохнули классно, но пора браться за учебники и терпеливо грызть гранит науки. Тем более что третья четверть самая длинная и решающая. А в конце учебы начнется повторение и подготовка к экзаменам.

ПОИГРАЕМ В БИЗНЕСМЕНОВ

Я учусь в экономическом лицее. К урокам экономики у нас отношение особое. Да и учителя проводят их с таким энтузиазмом и настроением, что вызывают у каждого большой интерес к этой науке. Каждый урок для нас - настоящий праздник, игра. Порой, увлеченный ходом урока, забываешь о времени и даже не слышишь звонка. Хотя экономика - очень сложный предмет, но благодаря тому, что наш учитель проводит уроки одновременно с играми, учить термины проще простого.

Первый урок экономики после каникул - повторение пройденного. За время отдыха нам было задано выучить два параграфа, и ни один ученик не позволил себе этого не сделать. Родительский комитет нашего класса купил маркеры, ножницы, бумагу. На доске расчертили таблицу. Ольга Ивановна показала, как нужно отрезать бумагу, чтоб получился круг, затем на этом кругу нарисовали помидоры, огурцы, сыр. Так получилась бумажная пицца. Она стала своего рода наглядным пособием для игры. В нее включились и другие ребята. И когда у доски стало не хватать места, на заработанные очки мы арендовали еще одну карту. Играли так до конца урока. Ольга Ивановна была рада, что к уроку все добросовестно подготовились, тему разобрали досконально. А мы, хоть и очень переживали, что не все получается, но почувствовали себя начинающими бизнесменами.

Все остальные школьные предметы мне не менее интересны. Да и учителя у нас чуткие, внимательные, понимающие, но экономика мне нравится больше всего. Жаль, что этот урок проводится всего лишь один раз в неделю.

Егор ШАРАЙ,
школа № 166, 9-й класс.

АХ, КАРНАВАЛ, ОСЛЕПИТЕЛЬНЫЙ БАЛ



Феи и маги-волшебники, brave гусары и пленительные русалки, словно сошедшие с книжных страниц, закружились в веселом хороводе. И сказка ожила. Многие ее персонажи, знакомые нам с детства, предстали в ярком молодежном карнавале, состоявшемся в новом выставочном центре столицы "Узкургазмасавдо". А его участниками стали более трех тысяч студентов ташкентских вузов.

Кажется, детство давно ушло, а с ним и сказочные представления у елки, костюмированные балы и конкур-

сы. Но как без них обойтись в эту романтическую пору юности, да еще когда на дворе прекрасные зимние праздники сменяют один другой! Поэтому и устроители карнавала - Ташкентский хокимият и общественное молодежное движение "Камолот" решили возродить прекрасные его традиции. По их задумке, карнавал совпал с зимними каникулами у студентов. А это как нельзя кстати после напряженного семестра в институте и сессии.

И праздник - яркий, зрелищный, с зажигательными конкурсами и викторинами - состоялся. На нем весели-



лись и пели, выбирали короля и королеву бала, награждали призами за лучший ко-

стюм и концертный номер. Завершился карнавал выступлениями многих эстрадных звезд, а также юных дарований - призеров фестиваля "Умид юлдузлари", собравшего талантливых школьников, любящих песню и мечтающих о сцене.

До следующего года, карнавал!

Эльвира ХАЛИУЛЛИНА,
студентка факультета журналистики Национального университета Узбекистана.
НА СНИМКАХ:
мгновения карнавала.
Фото Александра БЕЗРУЧКО.

В ЦАРСТВЕ ВЕЧНОЙ ВРЕВНОСТИ

Великая китайская стена, река Янцзы, династии правителей Мин и Цин. Эти названия знакомы нам из школьных учебников истории. Получить о них наглядное представление дал объектив фотоаппарата. В Ташкенте, в Центре современного искусства прошла выставка фотографии с символическим названием "Мировое наследие в Китае". Она приурочена к десятилетию установления дипломатических отношений между двумя странами.

Кажется, еще немного, и красота, выхваченная фотоаппаратом, оживет. Снежные горные вершины, живописные долины и водопады, дворцовые ансамбли и памятники. Китай - одна из стран мира, которая гордится своей древнейшей цивилизацией. Как свидетельствуют археологические раскопки, в 1929 году на ее территории были обнаружены следы первобытных людей, появившихся здесь 400 - 500 тысяч лет назад. Останки синантропа, найден-

ные в Чжоукоутяне, запечатлены на одной из фотокомпозиций. Древнейшие города Пиньяо, Лицзян всесторонне отражают особенности быта, жилья, архитектуры, истории, культуры, нравов и обычаев народа. Памятники старинной архитектуры давно уже стали местом паломничества туристов со всего мира. Чудесные пики гор, диковинные камни, красивые водопады, реки, пещеры также представлены китайскими фотомастерами.

Здесь я узнала, что самая большая (во всем мире!) каменная статуя Будды находится у горы Лушань, ее высота 71 метр, а гору Тайшань императоры разных династий считали символом неба и приезжали сюда любоваться природой.

Живописно выглядят китайские парки Ихэюань и Чэндэ. Классическое садоводство здесь показано на примере города Сучжоу. Их классика заключается в том, что в основе садовой архитектуры - вода. Можно сказать - это не-

ременное украшение любых композиций в Китае, находящихся в том или ином "родстве" с природой.

Императоры Китая - тематика особая. Это длинная история правления двух династий. Некое представление об их времени несут фотографии с изображениями императорского дворца, могил, усыпальницы Циньшихуана. Императорский дворец Гугун находится в центре Пекина. Здесь всходили на трон 14 императоров династии Мин и 10 императоров династии Цин. Может быть, поэтому дворец еще называют "Запретный город". Кстати, Великая китайская стена - детище династии Мин. Длинной более чем 6.700 километров, она пролегает через 11 провинций Китая. И хотя на сегодняшний день сохранились лишь некоторые ее участки, она остается одним из образцов

архитектуры того времени.

Выставка - это экскурс в историю, которая иллюстрирует то, чем можно без конца восхищаться.

Наталья ДЕВЛИСУПОВА.

Ах, Вернисаж





ОЧЕНЬ РАЗНЫЕ НАШИ ЛЮБИМЫЕ

НЕ ЦИНИЗИТЬ СЫНКА

К сожалению, каждый хоть раз, но причинял боль и обиду самым близким, родным и любимым людям - родителям. Бывает, простое слово ранит сильнее всего на свете.

Недавно в одной из телевизионных передач участвовали дети из детского дома. Один мальчик, которого родители оставили еще маленьким, сказал: "Если бы я жил с родителями, я бы никогда их не обижал, всегда бы их слушал". Ребенок, которого бросили родители, который им по сути дела оказался ненужным, не затаил обиды, а безумно любит их, наивно надеется, что они обязательно придут за ним. Почему же мы порой не ценим того огромного счастья, которое дано нам судьбой, - быть рядом со своими родителями? Конечно, их любящие сердца все простят, но зачем же нужно де-

лать больно тем, ближе кого нет на этом свете.

Есть даже легенда, содержание которой у разных авторов звучит по-разному, но смысл остается одним и тем же. Юноша безумно влюблен. Она была неземной красоты, но в то же время очень высокомерной, злой, жестокой. "Если ты любишь меня, принеси мне сердце твоей матери", - сказала красавица. И юноша сделал это. Идя по дороге с сердцем в руках, он споткнулся и упал. Тут же он услышал голос своей матери: "Ты не ушибся, сынок?"

Наталья РИХМАЙЕР, 16 лет.

Мамы

Специалисты службы занятости подчеркивают, что в дальнейшей карьере особенно важны качества, заложенные еще семьей: коммуникабельность, воспитанность, хорошие манеры. Кому приятно изо дня в день сталкиваться с менеджерами, которые изъясняются, как в подворотне, с хронически опоздывающими курьерами? "У них нет достоинства, честолюбия, а есть амбиции", - говорит один из работодателей.

ТОРЖИТЕСЬ НАМИ!

Многие родители не замечают, какими обидными словами выражают свое недовольство ребенком. Именно эти оскорбления могут быть причиной нарушения психики. А потом нас называют "невоспитанными". Еще хуже, если ребенок, которого называли "гадким", решит, что он не нужен своим родителям. Мамы и папы! Разве вы хотите, чтобы сын захлопнул дверь и больше не вернулся? Мне пришлось уговаривать друга не покидать свой дом. Я убедила его отнестись к предкам снисходительно, а самим "намотать эту ситуацию на ус" и стремиться стать лучше, не повторять этих ошибок в своей будущей семье. А вы, уважаемые родители, если хотите, чтобы дети стали вашей гордостью, гордитесь ими с детства и почаще им об этом говорите. Вам кажется таким естественным, что потерявшийся малыш рассказывает милиционеру: "Маму найти очень просто! Она самая красивая!" Мы, взрослые дети, тоже хотим быть для вас самыми-самыми.

Виолетта ШАШОЛИНА, 8-й класс.

МОИМ ДЕТАМ

Орите ребята, растите, Боритесь за званье людей! Пусть будет вам сколько

хотите И солнца, и теплых дождей.

Какие чудесные песни Мы вам сочиним про запас! Но самые чистые песни Напишите вы после нас...
Дмитрий СУХАРЕВ.

говорите "мне не нравится этот тон", вы четко формулируете свою точку зрения и указываете выход - ты очень хороший и поэтому больше так не говори.

О ПОЛЬЗЕ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ

Очень неприятно проходить мимо соседней квартиры. Из-за закрытой двери слышно, как мама кричит на сына. У него неважные успехи в школе. А как он будет учиться, если дома его называют "тупым" и "дураком"?

А у нас дома? Тоже всякое бывает. Вот и вчера закрылась у себя в комнате. И я, и родители делаем вид, что я не слышу, как они ругаются. Мой маленький братишка очень хитрый. Сидит на руках у папы, кричит и тянется к маме, а ока-

завшись на руках у мамы, плачет еще громче и рвется к папе. Успокаивается только тогда, когда они встанут рядышком, обнимутся. Он чувствует обоих. Улыбается и смеется.

А мне что делать? Буквы в учебнике расплываются. Открываю стол и перебираю свою любимую коллекцию вкладышей "Love is..." Как эти простые человечки, самые обыкновенные, вовсе не принц и принцесса, даже отчасти несимпатичные, трогательно заботятся друг о друге... А мои родители? Они же



такие умные, такие красивые!

И тут в руки попало: "Любовь - это высказать друг другу все и забыть об этом". Ну, конечно! Я нарисую большой плакат и повешу на кухне. Пусть читают!

Лена КВИТКО, 10 лет.



МАМА СКАЗАЛА, ЧТО Я ХОРОШИЙ

Учите ребенка хорошо относиться к самому себе. Воспитывайте чувство собственного достоинства.

Оценивайте поступок, а не ребенка. Поосторожнее обращайтесь с фразами: "ты эгоист", "плохой мальчик", "скверная девчонка" и тому

Родителям

подобными. Лучше сказать: "ты поступил плохо", "эгоистичный поступок". Дети склонны воспринимать то, что мы им говорим, буквально. Если они часто слышат в свой адрес "неряха", "жадина", то

и вести начинают себя соответственно этим ярлыкам.

Если вам не нравится тон, которым говорит ребенок, так и скажите: мне не нравится этот тон. Не говорите ни в коем случае "ты нытик". Это не конструктивно, это для ребенка тупик. Когда вы

ГОВОРЯТ ДЕТИ

Сергей, 4 года

Мама ему перед сном вытирает лицо мокрым полотенцем. Сердито:

- Лицо мокрое! Не могу же я в таком лице спать!

Юра, 6 лет:

- Нашего Игоря насковозь постригли. На голове ничего нет. Одни уши остались.

Валя, 4 года:

- Мама, у меня нога заболела.

- Чем?

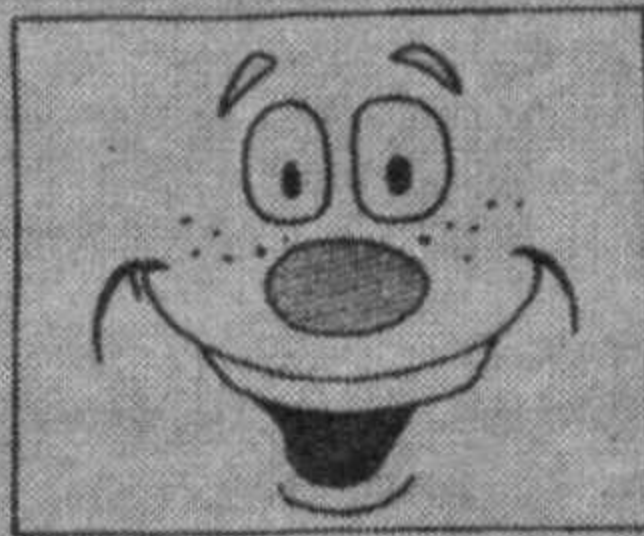
- Ничем... Она спать хочет.

Лена, 4 года:

- Мама! Я скоро напугаю тебя волчьим аппетитом!



Подобрала Ирина КНЯЗЕВА.



Папа поучает сына:

- Запомни сынок, умный человек всегда во всем сомневается. Только дурак может быть полностью уверен в чем-то.

- Ты уверен в этом, папа?

- Абсолютно.

В ЧЕМ ОН ВИНОВАТ?

Сергей переехал в Ташкент недавно, и друзей у него практически не было. Долгое время общался только с двоюродной сестрой. Лица часто собирала у себя свой класс. На Новый год пригласила и Сергея.

Ликин класс веселился на славу, и Сергей вместе с ними: танцевали, вместе пели. Но самым замечательным было то, что на этом вечере он встретил Наташу. Еще вечер не был на исходе, а он уже понял, что влюблен.

Они обменялись фотографиями, Сергей стал заходить за Наташей в школу, они подолгу гуляли

Препятствия возникли неожиданно. Обычно Сергей никогда не звонил Наташе домой - у нее был очень строгий отец. Но случилось так, что он не видел ее несколько дней, очень соскучился - и рискнул. Нарвался на отца. Начались рас-

спросы. Кто такой? Откуда? Почему? На следующий день он узнал от сестренки, что отец Наташи ходил к ним домой, размахивая руками, ругал Лику. Бедная Наташа бежала в слезах за ним, просила вернуться домой.

Прошло время. Сергей и Наташа как-то случайно увиделись у Лики, но она, опустив глаза, тут же заторопилась домой, шепнув на прощанье: "Нам не надо больше видеться..."

Сережа до сих пор похож на раненого зверя. Он не знает, как заставить взрослых людей выслушать себя. Да и вряд ли изменится от этого что-то к лучшему. "В чем я виноват?" - хотелось бы ему спросить. Да не у кого.

Лилия МУНАСИПОВА, 16 лет.



Родной

Мне было пять лет, а Сережке всего два года. Мы проводили вместе очень много времени, он стал для меня как родной братишка, которого у меня нет. Я сама была еще совсем ребенком, но, конечно же, понимала, что он младше меня, и поэтому я с ним играла и как могла заботилась о нем. Он был совсем маленьким и, как любой ребенок в этом возрасте, говорил очень много забавного. Мне было интересно рядом с ним. Шло время, мы росли, менялись. Разница в возрасте не ощущалась так резко. Стали появляться общие интересы, темы для разговоров. Порой он мог меня выслушать и понять, дать совет даже лучше, чем близкая подруга. Сейчас мы живем в разных городах, переписываемся очень редко. В декабре ему исполнилось 13 лет, а мне уже 16. Кажется, что мы не виделись целую вечность. Очень по нему скучаю, хочется увидеть, поговорить, посмеяться от души. Судя по фотографиям он очень повзрослел. Но для меня остался тем же любимым и родным Сережкой.

Наташа РИХМАЙЕР, 16 лет.

Доченьке

Анна, Что ж это за чудо? Как явилась ты? Откуда? Только год тому назад Не было тебя в помине! Были мы и был твой брат, Были книги, но под ними Не спала ты, как сейчас, Не было тебя у нас!

Анна,

Что это за чудо?

Дмитрий СУХАРЕВ, автор слов всеми нами любимой песни "Бричмулла".





НЕ ХОЧУ РАССТАВАТЬСЯ С ДЕТСТВОМ

Моя мамочка Ирина Юрьевна Алемаскина работает в школе № 53 учителем начальных классов. Стаж ее работы - почти 16 лет. В этом учебном году мама набирала первый класс. Когда я увидела этих детей, похожих на испуганных галчат, сгрудившихся в кучу, вспомнила себя, свой первый класс, свою первую учительницу. Вспомнила первую линейку и себя, такую же смешную. Я еще не знала ребят, с которыми буду учиться, не знала, и как буду учиться. Но знала одно - теперь я школьница, а значит, дорога в будущее для меня уже открыта. Позже у меня появились друзья, проблемы и многое другое, но четыре класса начальной школы я прожила



еще в счастливом детстве.

Я выросла и уже не ощущаю той радости и благоговейного страха, идя в школу. Теперь смотрю на этих маленьких человечков, только недавно начавших жить "по-взрослому", и самой хочется вернуться в детство, в эту безпечальную пору. Хочется войти в их мирок, узнать их проблемы, такие по-детски простые, но, увы. Все чаще понимаю, что стала старше. Мне уже пора думать о выборе профессии, но пока не тороплюсь это делать. Детство еще не до конца покинуло меня, и игрушки не утратили своего волшебства. Я хотела бы унести с собой эти ощущения навсегда.

Мария АЛЕМАСКИНА, школа № 53, 8-й класс.

НЕ ПЯТНИТСЯ НАЗАД

Детство промчалось, даже не попрощавшись с нами. Время не остановить, все должно идти своим чередом, и на смену беззаботному и веселому детству пришла юность, не менее заме-

чательная и радостная. Вместе с юностью пришло много нового и неизведанного: новые чувства, новые переживания. Кажется, еще совсем недавно мы хотели скорее вырасти, стать

взрослыми, так зачем же жалеть теперь об ушедшем детстве? Мы должны жить не прошлым, а настоящим и, конечно же, будущим. Мы должны расти и совершенствоваться, а не грустить и не пытаться вернуться назад в детство.

Наташа РИХМАЙЕР, 16 лет.

ТОЧНОСТЬ - ЗАЛОГ УСПЕХА

Порою случается так, что нам катастрофически не хватает времени. Тогда все валится из рук, ничего не получается. Как это исправить? Может, дело в точном и правильном расписании дня? Посудите сами: в каждом часе - 60 минут. В каждой минуте - 60 секунд. А между тем сутки - это целых 24 часа. Подумайте, сколько драгоценных тысяч секунд пропадают попусту! Понаблюдайте за собой, составьте свой распорядок дня, заведите еженедельник и записывайте дела, необходимые сделать в течение дня. Если хотите многое успеть и дорожите мнением людей о себе, стоит **приучиться выполнять некоторые правила:**

1. Привыкайте вставать без будильника в назначенное время.
2. Всегда выходите из дома заранее. Лучше прийти раньше, чем опоздать.
3. Не опаздывайте на собрания и сборы. Этим вы отнимаете время у своих друзей, которые пришли вовремя и вынуждены вас ждать.
4. Держите свои вещи и книги в порядке, у каждой должно быть свое определенное место. Тогда будет легко найти нужную вещь. Не тратьте на поиски жизнь.
5. Никогда не обещайте того, чего не можете выполнить. Дорожите своим словом.
6. Если вы одолжили что-нибудь у друга или знакомого, отдайте точно в обещанный срок, не ожидая, пока напомнят.
7. Всегда помните, что верный в малом - верный в большом.

Юлия БРОВКИНА.

Если ваши мечты и фантазии превращаются в планы, значит вы на верном пути.

Алиса в Стране Чудес.

ЕСЛИ ВАМ ГРУСТНО

Этот вопрос часто задают и взрослые, и дети. В грусти есть что-то болезненное, тревожное. От такого настроения хочется избавиться по-

скорее, как от надоедливой зубной боли. Но ни одно чувство не возникает у человека просто так, без причин. Может быть, грусть дается, чтобы "ос-

тановиться и оглянуться"? Когда нам хорошо, мы не думаем о печали, о том, что у кого-то дела не так уж хороши. А когда мы грустим, сразу вспоминаем о неурядицах и стараемся переменить что-то к лучшему. Переменим, и

вновь повеселело на душе. Так уж получается, что веселье и грусть рядом живут. Так что веселитесь, когда весело, и грустите, когда грустно. И не вешайте нос!

Лия АХМЕТЧАНОВА.

ВРЕМЯ МЕНЯТЬСЯ

Правильно говорят, что обязательно под Новый год должен пойти снег. Пусть даже небольшой, но снежок. И верно - на старый Новый год пошел снег. Я помню, что выбежала на улицу и посмотрела по сторонам. Снег лежал на земле тонким нежным покрывалом. Это было очень красиво.

А недавно я получила письмо от подруги из Москвы. Она пишет: "Маша, ты не представляешь, какой здесь снег! Как будто все вокруг сделано из этого снега. Все дома под зимним покрывалом. Я проваливаюсь по колено, когда хожу по нерасчищенной поляне. Мне самой пришлось участвовать

в рождественских колядках, и ты знаешь, мне очень понравилось. Никогда не забуду этот Новый год!"

Я поняла, что главное - это не погода, не условия, а то, что встречают все Новый год с одинаковыми чувствами. Началась новая жизнь, и я считаю, что чуть-чуть стало лучше. Надо когда-то менять свою жизнь к лучшему. Например, бросить вредные привычки или начать рано вставать и делать зарядку. Думаю, что в новый год самое время это сделать.

Мария АЛЕМАСКИНА, 15 лет.

ПОШУТИЛ

Беспечность младенца умиляет. Беспечность старших - шокирует.

Наша преподавательница по химии приболела, и в наш сумасшедший 9 "А" вошла, мило улыбаясь, совсем молоденькая, вчерашняя студентка, недавно пришедшая в нашу школу учительница. Махнув рукой на безнадежные попытки усмирить класс, она решила все же исполнить свой учительский долг и с "воодушевлением" начала объяснять тему "Определение минеральных удобрений" двум-трем внимательно ее слушающим отличникам. По программе была лабораторная работа, и, проделав несколько наглядных

опытов, она принялась за осуществление реакции по определению суперфосфата. Но один предприимчивый ученик шустро и незаметно заменил в пробирке суперфосфат на очень схожую с ним по внешнему виду известь. Учительница, взяв пробирку, начала спокойно вливать туда раствор хлорида бария и уксусной кислоты, но вместо ожидаемого белого осадка жидкость в пробирке вдруг вспенилась и нагрелась. Учительница ойкнула и, положив пробирку в штатив, удивленно и испуганно посмотрела на нее. Вдруг кто-то выкрик-



нул:

- Да вы же влили туда перекись водорода!

Услышав это, учительница побледнела, руки ее заметались в разные стороны,

и, повернувшись к классу, она сорвавшимся голосом закричала:

- Это ядовито! Все из класса!

В панике выбежав вместе с нами из кабинета, она принялась открывать двери соседних. Через пять минут весь этаж был на улице. Ощувив масштаб случившегося, наш шутник уже не чувствовал себя героем.

Еще через 45 минут учебный день пошел своим чередом. Но нашего одноклассника больше с нами не было. Не пришел он ни на следующий день, ни через неделю. Ему пришлось поменять школу.

Зафар АРИПОВ, юнкор.

МЕЧТАЙТЕ!

Научный факт: существует так называемая "энергия желания", ее даже можно измерить. Так вот, во время мечтаний и размышлений человек выделяет эту "энергию желания". Когда ее накопится достаточное количество, нужное вам событие произойдет.

Один человек "выделит" необходимое количество "энергии желания" за день, а другой, делая все так же, - лишь за полгода. Естественно, чем человек активнее, тем быстрее воплотятся его желания. Лентяй же получит все в последнюю очередь. Но тоже получит. Если смотреть на мир с оптимизмом и не злобствовать, то даже отпечетый лентяй "намечтает" себе что-нибудь стоящее.





Приходилось ли тебе испытывать творческое волнение? Если да, то эта страничка для тебя. Ты поймешь и артиста, и поэта, и художника. А возможно, захочешь приоткрыть и свой внутренний мир, чем-то необычный, рассказать о своих удачах или, наоборот, огорчениях.

Если ты впервые взял в руки "Класс!" - знай, что твое мнение по любому вопросу нас очень интересует, а твои размышления могут быть важны и для других ребят. Так что ждем твоих сообщений и желаем вдохновения!

Галина ВЛАСОВА, ведущая рубрики.



Я с тобой, "НИШОНА"!

Однажды я услышала, что открылось новое молодежное творческое объединение "Нишона" и туда принимают молодых людей, которые могли бы написать сценарий фильма или сыграть роль. Мы с подругой решили попытаться счастья. Написали сценарий, взяли свои фотографии, стихи и пошли в студию "Узбектеелефильма". Поднялись на третий этаж в кабинет "Нишоны". Там и встретились с Яшнаром Худойберггановым, руководителем объединения. Он провел с нами собеседование, прочел наши стихи и сценарии. Яшнара-ака сказал, чтобы я вечером пришла на репетицию, а подругу вызовет сам, когда она будет нужна. Вечером, в шесть, когда пришла на репетицию, то увидела, что в большой студии собралось около двадцати ребят. Они о чем-то спорили. Я не страдаю застенчивостью,

поэтому подошла к ним, поздоровалась и познакомилась со всеми. Оказывается, они спорили о том, кто выйдет на сцену вместо Оисты: она уже второй день не приходит, а до новогоднего карнавала оставалось три дня. Тогда я и сказала, что если мне объяснят роль, то, может быть, смогу сыграть. Ребята согласились помочь мне с ролью цыганки. Когда Яшнара-ака вышел на репетицию, я уже была готова к новой роли. Он

увидел меня на сцене и очень обрадовался. Ему понравилось, что я сразу поладила со всеми и то, что я сыграла совсем не знакомую мне роль. Через два дня Оиста пришла. Но Яшнара-ака сказал, что я тоже буду играть роль цыганки, и изменил сценарий.

Наш комедийный спектакль с веселыми песнями понравился всем. Новогодний карнавал прошел отлично.

А сейчас мы работаем над новой серьезной пьесой. Нозима и Шерзод заканчивают работу над новым мультфильмом. На днях должны начаться съемки нашего тележурнала "Хархаша" и видеороликов, посвященных этому году. У нас очень дружный коллектив. У всех ребят одинаковые интересы и стремления. Я очень рада, что познакомилась с ними.

Замира БЕШИМОВА, школа № 173, 10-й класс.

Как-то меня спросили, чем я увлекаюсь в свободное время. И я задумалась: что же ответить? Дело в том, что у меня нет какого-то одного определенного увлечения. Я играю на фортепиано, учу английский язык, слушаю музыку, смотрю интересные передачи по телеку, коллекционирую брелки, мягкие игрушки, разгадываю кроссворды, пою, танцую и сочиняю стихи. Вот один из них.

ЛЮБЮ! ТЫ ГДЕ?

- Люблю! Ты где?
- Я в лунном свете.
- Люблю! Ты где?
- Я теплый ветер.
- Люблю! Ты где?

спрошу я вновь,

- И ты ответишь мне:
- Я плоть твоя и кровь.
- Люблю! Ты где?
- Я шелест дней.
- Люблю! Ты где?
- Звезда ночей.
- Люблю! Ты где?

спрошу я вновь,

- Люблю! Ты где, моя любовь?
- Люблю! Ты где?
- Я солнце над рекой,
- Я далеко, но я всегда

с тобой.

- Люблю тебя!
- И я тебя.
- Ты мой, ты мой!
- И ты моя.

Оля СЛЕСАРЕНКО, 15 лет.



КТО ТАКОЙ ЕДИНОРОГ?

Тема извечной борьбы двух великих противоположностей - Добра и Зла - тревожила людей на всех континентах и во все времена. Издавна появились разные олицетворения этих понятий, от самых обыденных до самых невероятных, вроде троллей, циклопов, злых колдунов, добрых фей...

Еще с древности воплощением доброго начала считался Единорог - чаще белая лошадь, реже бык или козел, у которых из середины лба рос единственный рог. Первые упоминания об этом животном встречаются в документах IV века до н.э. В древних мифах Единорогу противопоставляется Змей как символ зла. Однажды Змей отравил воду реки, и лесные звери не могли пить ее целый день,

но вечером явился Единорог, дотронулся рогом до водного потока, и живительная влага чудесным образом очистилась и стала как никогда прозрачной.

Позднее, в средние века, рог Единорога считался железом Христа. По описанию монахов, Единорог - это существо с телом лошади, ногами слона и хвостом оленя, а рог на лбу достигает в длину четырех футов (около 1,2 метра).

Так или иначе, Единорог не остался жить лишь в древних мифах и средневековых сказаниях. Образ этого мифологического существа, символизирующего чистоту и девственность, перекочевал в современную литературу наравне с драконами, эльфами, бесстрашными рыцарями. Более того, сейчас Единорог - один из главных атрибутов стиля фэнтэзи. И в наше время, как и много-много лет назад, сказочные короли, принцы и их верные рыцари считают большим счастьем и предвещением удачи увидеть на опушке леса неуловимую белоснежную лошадь с золотым, закрученным спиралью рогом.

Эльдар ЗАКИРОВ, студент.

Рисунок автора.

БАЛЕТА, БАЛЕТА...

Во время новогодних спектаклей в Большом театре оперы и балета имени Алишера Навои мне посчастливилось познакомиться с девочками из Самарканда. Они очень украсили представление! А уезжая, передали в редакцию свои заметки. Дело в том, что ребята тоже узнали "Класс!" поближе и захотели не только читать его странички, но и писать заметки. Мы договорились, что будем дружить. Сегодня перед вами лишь строки из творений учениц самаркандской балетной школы, носящей имя "Бернара" - в честь замечательной балерины Бернары Рахимовны Кариевой. Ребята узнали, что у Бернары Рахимовны день рождения, и очень просили поздравить ее от имени всех 150 учеников балетной школы. Просьбу выполняем.

"Я танцевала на сцене с самыми настоящими артистами. Они все были очень добры и внимательны к нам". Малика АХМЕДЖАНОВА, 9 лет.

"Мне очень нравится заниматься балетом, я навсегда его полюбила".

Ситора УЛЬМАСОВА, 12 лет.

"Люблю балет, потому что это искусство красиво и полезно для здоровья".

Ира ЯШИНА, 11 лет.

"Я хочу стать балериной. Наш учитель Альберт Музафарович ставит красивые танцы".

Динара ГАНИАХМЕДОВА, 9 лет.

"Мне очень хочется танцевать на большой сцене".

Эвелина САЙИДМУРАТОВА, 9 лет.

"Мне понравился Ташкент, нам здесь было весело, и мы с радостью выступали в таком красивом театре".

Алиса ФИЛИНОВА, 7 лет.

"Мы очень старались показать танцы во всей красе, а потом чувствовали благодарность зрителей, слышали аплодисменты - это так здорово!"

Ира ФИЛИНОВА, 11 лет.

Дорогая Бернара Рахимовна!

Поздравляем Вас с Днем рождения! Желаем счастья, здоровья, творческих успехов. Оставайтесь такой же доброй, жизнерадостной и красивой. А мы будем очень стараться танцевать как можно лучше, чтобы не разочаровать Вас. Приезжайте к нам в гости!



"Наш педагог Альберт Музафарович - требовательный, добрый и всех нас любит. А в Ташкенте я полюбила Бернару Рахимовну, она очень тепло к нам относилась".

Настя КАРЕТНИКОВА, 9 лет.

"У балерин красивая осанка, походка. Мечтаю стать балериной, а еще - заниматься музыкой".

Нигина НАРЗЫКУЛОВА, 9 лет.

"Больше всего мне нравится танцевать, но еще я занимаюсь музыкой. А в будущем хочу стать... врачом".

Юля КИМ, 9 лет.

"Танцами я занимаюсь уже три года. Всем желаю иметь какое-нибудь увлечение. А в будущем хочу стать программистом или... фотомоделью".

Диана ЦОЙ, 12 лет.

"Выступая в театре, мы получили не только большую практику, но и узнали, что такое труд артиста. Нам пришлось немало поработать. Но все мы получили огромное удовольствие от выступлений".

Элина АТАЯН.

И ВНОВЬ РЕПЕТИЦИИ



Нет, я пока не актриса, просто занимаюсь в театральной студии городского Центра дополнительного образования. Но я не раз участвовала в спектаклях и хочу поделиться своими волнениями и переживаниями.

Как трудно перебороть свой страх перед каждым выходом на сцену, порой просто сковывает ужас, лезут мысли, что ничего не получится. Но когда ты уже там, на тебя смотрит не один десяток людей, забываешь обо всем, не помнишь даже своего имени. Ты погружаешься в свою роль и знаешь только одно, что ты - это не ты, и тебе не надо думать, понравишься ты зрителям или нет. Надо задуматься о том, что тебе нужно сделать, чтобы заинтересовать зрителей. И неважно, какую роль играешь, главное, чтобы то, что делаешь, ты мог почувствовать и сказать себе: "Да, мне это нравится. Мне это подходит". Вот тогда можно быть уверенным, что зрители тебя воспримут серьезно. Бывает, что мне достаются смешные роли, и я от зрителей жду смеха, восхищения. Стараешься на роль посмотреть глазами зрителя: "А было бы мне смешно?" Своими идеями можно, конечно, поделиться с режиссером и друзьями, но бывает так, что какая-то мысль приходит прямо на сцене, и тогда не думаешь о последствиях, играешь так, как чувствуешь в этот момент. И когда слышишь аплодисменты, приходит удовлетворение от сделанного.

После представления все волнения кончаются и вздыхаешь с облегчением. Теперь можно быть самим собой. Но это ненадолго, вскоре хочется пережить все заново. И вновь репетиции...

Катя БУРНАШЕВА, 14 лет.



Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.



"ГОДЫ ИСКАНИЙ В АЗИИ"

Именно так называется книга, которую я недавно прочитала. Ее автором является географ Э.М. Мурзаев.

Автор рассказывает о своих исследованиях и путешествиях в горах и пустынях Азии, о загадках природы, которые ему пришлось разгадывать. В книге приводятся интересные сведения о странах, где побывал ученый.

Вот что пишет Мурзаев об Иссык-Куле:

"Иссык-Куль в переводе значит "горячее озеро". Почему же народ назвал его горячим? В Иссык-Куль впадает около 80 небольших речек, все они берут начало в горах Тянь-Шаня. Но ни одна река не вытекает из озера, оно бессточное.

В окрестностях Иссык-Куля находятся курорты, минеральные воды которых известны

далеко за пределами Средней Азии. Курорт Джеты-Огуз спрятался в ущелье на северном склоне Терскея, всего в двадцати восьми километрах от берега Иссык-Куля на высоте 2.200 метров. Горячие источники Джеты-Огуза дают воду, имеющую температуру 41 - 43 градуса".

А это отрывок из "Памирских записок":

"На окраине Ферганской долины расположен город Ош. Отсюда начинается древний караванный путь, отсюда в течение многих лет выходили памирские научные экспедиции.

В долине Маркансу пыль стоит в воздухе, пески перевируются ветром и собираются в невысокие гряды. В отдельные годы здесь выпадает осадков меньше 30 миллиметров в год, в три раза меньше, чем в Каракумах или в дельте Амударьи,



где тоже исключительно сухо. Такая сухость объясняется замкнутостью Каракульской котловины. Долина Маркансу и котловина Каракуль - это самые сухие места в Средней Азии".

Прочитав эту книгу, я узнала много интересных фактов не только о горах и пустынях Средней Азии, но и о просторах Монголии, пустынях Турана и многое другое.

Вика КОЛМАКОВА, юнкор.

Рис. Алены ФИЛЯЕВОЙ.

Как-то мне в руки попала книга Туве Янсон "Муми Троль". Раньше я думала, что это детская книга, для малышек, и что ее не стоит читать. Но прочитала несколько страниц, и мне очень понравились не только герои этого произведения, но и сами сю-

СКАЗОЧНЫЙ МИР

жеты. Вообще-то я с самого детства люблю разные забавные существа, даже иногда выдумывала истории о разных малюсеньких гномиках и человечках.

А Муми Тролли, похожие на бегемотиков, показались мне такими милыми и забавными, что не могла оторваться от книги. И сюжеты каждой повести очень интересные и смешные. Что еще мне нравится в этой книге, так это то, что, когда ее читаю, чувствую себя уютно и как бы сама окунаюсь в этот сказочный мир.

Особенно мне понравились Муми Троль, Фрекен Снорк, Муми-мама, Тофсла и Вифсла, которые к каждому слову прибавляли "сла". И эпизод, когда Муми-мама потеряла свою сумку. Она пообещала вознаграждение - неслыханное пиршество тому, кто найдет сумку. Вся Муми-долина



искала сумку. Потом оказалось, что в сумке спали Тофсла и Вифсла. И они решили вернуть Муми-маме сумку. И в честь того, что сумка нашлась, был большой пир.

Это большой талант - вселить в выдуманные существа душу, ум, как сделала Туве Янсон, жизнью которой, я, естественно, заинтересовалась.

Родилась Туве Марика Янсон в 1914 году, в Финляндии.

Мать ее была художницей, а отец - скульптором. В детстве Туве Янсон была большой фантазеркой. Еще до того, как первый забавный Муми Троль появился на полях ее тетради, Туве догадывалась о существовании Троллей. Кто же, как не Тролли, скрипел половицами и шуршал за печкой в доме ее родителей. Девочка жалела, что они никогда не показываются.

Туве пошла по стопам родителей и стала художницей. Она иллюстрировала чужие книги, но авторам не всегда нравилось, как художница рисует героев их произведений. Тогда Туве решила сама писать и иллюстрировать свои произведения. Первая книга под названием "Маленькие тролли и большое наводнение" вышла в 1938 году с иллюстрациями самой Янсон. Потом было еще десять сказочных книг и девять томов рисунков, которые печатались даже в газетах. Так Туве Янсон прославилась и как писатель, и как художник.

Лия СИЗОВА, юнкор. Рисунок автора.

... Самая большая книга находится в одном из голландских музеев Амстердама. Эта книга называется "Сборник морских правил". Высота книги больше роста среднего взрослого человека, ширина - 1 метр, толщина около полуметра.

... Самой тяжелой в мире книгой считается географический атлас, хранящийся в Британском музее в Лондоне. Атлас имеет в высоту более 1 метра и весит 320 килограммов.

... В Лондоне в 1931 году некий Бартольд издавал газету, названную именем "Политический носовой платок". Печатались эта газета на батистовом полотне. После прочтения газеты можно было выстирать, и она превращалась в носовой платок. Вышло всего 144 номера - 12 дюжин "носовых платков".

Евгения ЩЕТИНКИНА, 15 лет.

С самого раннего возраста люблю читать. Интересно мне все, чего я не знаю. Недавно прочел трилогию Александра Дюма "Королева Марго", "Графиня де Монсоро", "Сорок пять". Особенно нравится "Графиня де Монсоро".

"ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО"

Книга рассказывает о французской империи времен правления Карла IX - Генриха IV. Читая эту книгу, мы как бы переживаем это время вместе с героями книги: входим в Лувр, присутствуем на свадьбе Сен-Люка, деремся на дуэли бок о бок с Бюсси. Очень переживал за Антрагэ, Ливаро, Рибейрака, Бюсси, Рене. В этой книге встречал благородных дворян - Бюсси, Шико, ставшего шутом, но сохранившего честь, и таких

подлецов, как граф де Монсоро, герцог Анжуйский, д'Эпернон. Книгу "Графиня де Монсоро" очень легко и интересно читать. В ней есть и история, и юмор, и трагедия. Если начнешь читать, то уже не сможешь оторваться.

Я с удовольствием прочитал ее и советую вам прочитать эту замечательную, полную интриг и приключений книгу.

Артем ХИТЯЕВ, школа № 86, 7-й класс.



"ДО АДАМА"

Недавно я прочитала повесть Джека Лондона "До Адама". В этой повести описывается, как древний человек жил, питался, охотился. Повесть начинается с того, что ее нам рассказывает человек, которому в детстве снятся сны: будто он убегает от невиданных чудовищ - это были змеи, львы и многие другие - или гуляет по девственному лесам, среди фруктовых деревьев - орешин, яблонь. Но так как он знал, что орехи и яблоки берут в магазинах или лавках, то очень страшился своих снов. Потому что, увидев во сне какое-нибудь дерево или животное, через некоторое время он это видел в реальной жизни. Но когда герой повести вырос и стал учиться в колледже, он многое понял и начал находить ответы на свои сны. Став взрослым, он пишет повесть по сюжетам своих снов, вспоминая каждую мелочь.

Повесть читается легко, с каждой страницей она все интереснее. Мне нравится творчество Джека Лондона. Писатель создал немало рассказов и повестей, где наряду с людьми,

героями являются животные. С самого начала своей писательской деятельности Джек Лондон проявил острое чувство любви к природе, романтике, приключениям. Жизнь Джека Лондона (его настоящее имя Джон Гриффит) была также богата приключениями. Лондон познал судьбу безработного и понимал тех, кого она, как и его самого, превратила в бездомных бродяг. Ему не удалось разбогатеть на золотых приисках, но зато впечатления от борьбы человека с суровой северной природой стали материалом для его первых рассказов.

Надежда УШЕНИНА. Рисунок автора.



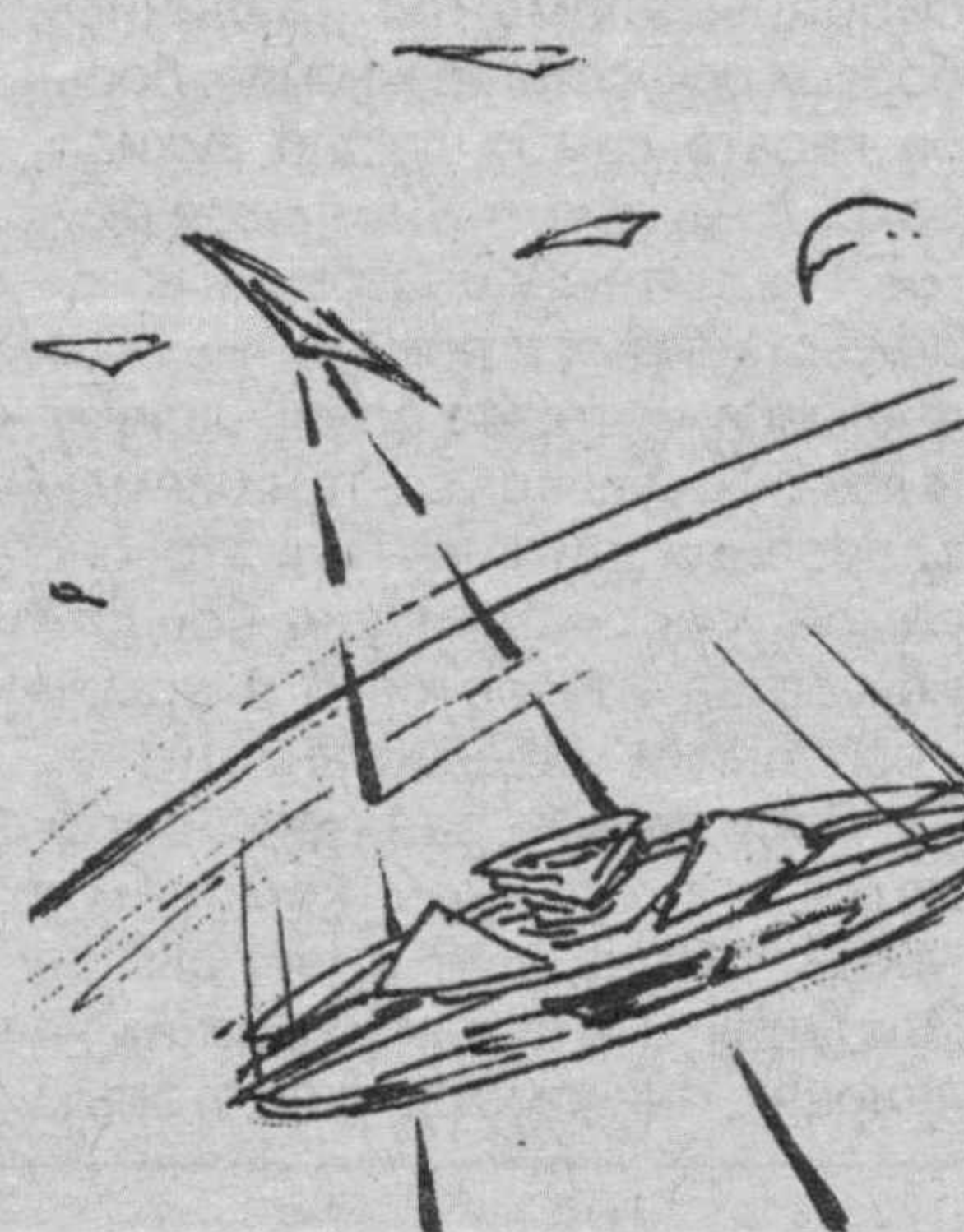
Среди писателей-фантастов Рэй Бредбери для меня самый лучший. В его произведениях нет тех монстров и чудовищ, которых полно у других. Все его книги отличаются глубокой психологией и философией. Зло же, по его мнению, исходит от самого че-

РЭЙ БРЕДБЭРИ - МОЙ ФАНТАСТ!

ловека, от его безудержной гонки за прогрессом, которая подчас приводит к непоправимым бедствиям.

В его произведении "451° по Фаренгейту" раскрыта проблема современного века. Это проблема нечитающего поколения. В этом рассказе человеческое общество, увлекшись в своем развитии технологиями, отвергло книги, посчитав их всего лишь собеседниками фантазий. Для уничтожения книг создавались специальные пожарные команды. Проходит время, и вырастает новое поколение, возвращенное без всяких зачатков духовного развития. Но еще остаются подпольщики, тайно держащие у себя библиотеки.

И вот у одной такой подпольщицы - Гейю Монтегу, пожарному, который прибыл с командой для уничтожения книг, случайно попадает книга. Когда он ее прочитал, то был потрясен, ведь раньше он не знал, что пишется в книгах. И разрешив себе мыслить, читать, он вклю-



возвращение книг. В своих произведениях Бредбери старается наделить человека вселенским разумом, сохранив его духовную и нравственную красоту в век научно-технического прогресса.

Равшан КАРШИБАЕВ, школа № 94, 10-й класс.



Рис. Эльдара ЗАКИРОВА.



ИНТЕРЕСНО НАМ ЗДЕСЬ ЖИЗНЕТСЯ

В лицее при УзГУМЯ проблему интереса старшеклассников к физкультуре решили. Теперь здесь все занимаются спортом и на переменах, и после уроков.

Занятие спортом после уроков является лучшим досугом, и потому проводимые в нашем лицее ежедневные спортивные соревнования куда лучше, чем танцы или гулянья с друзьями. Сначала мы отнеслись к этой затее скептически. А теперь в играх участвуют все и к тому же играют с таким азартом, как будто это не скромные соревнования в лицее, а межгалактический чемпионат. Болельщики - фанаты своей любимой команды. Именно в такой атмосфере проходят соревнования по различным видам спорта в нашем

лицее. Первые игры по волейболу начались еще в начале октября среди девушек трех курсов. Спортзал ни на один день не пустовал. Наконец, дошли до финала, победила самая сильная команда - 35-й группы третьего курса. Следующий этап - это игры по волейболу среди юношей. Удивительно, но проигрыш еще больше воодушевляет участников на победу в других соревнованиях. У каждого появляется чувство ответственности перед командой и болельщиками, поэтому во время большой перемены и после уроков ученики из разных кур-

сов и групп собираются на спортивной площадке, и начинается интереснейшая тренировочная игра. Я сама большой любитель спорта, но в волейбол никогда не играла и считала эту игру скучной. Мое мнение совершенно изменилось после тренировок, а особенно, когда у меня все получалось. Следующие соревнования - по баскетболу, и сейчас мы не сидим сложа руки, а тренируемся, надеясь выйти на первое место. Вот таким образом жизнь в нашем лицее течет, как горная река: бурно, высоко поднимая свои волны.

Дильфуза КЕНЖАЕВА, академический лицей при УзГУМЯ.

НАСМОТРЕЛСЯ ТЕЛЕВИЗОР

Многие любят футбол и занимаются этой игрой. Максим Коваленко играет в команде "Чиланзар".

- Максим, как ты решил начать играть в футбол?

- Часто смотрел по телевизору футбол и "заболел". Захотелось стать таким же знаменитым, как многие футболисты.

- Когда ты стал тренироваться? И сколько играешь в составе команды "Чиланзар"?

- Я начал заниматься футболом в десять лет - с 1995 года. В составе "Чиланзара" уже шесть лет.

- Почему тебе нравится футбол?

- Это командная игра, она помогает уважать людей, прислушиваться ко мнению каждого члена команды. Учит быть ловким, быстрым, увертливым, развивает мышление.

- У тебя были травмы?

- Да, в 1999 году на тренировке сильно упал и вывихнул бедро.

- Как травма повлияла на



твою спортивную жизнь?

- Три месяца не ходил на тренировки. Для меня это был очень сложный период, я чувствовал вину перед всей командой. Очень ждал выздоровления, хотел поиграть со своими ребятами.

- Что бы ты пожелал начинающим спортсменам?

- Занимайтесь усердно, никогда не пропускайте тренировки и обязательно поддерживайте здоровый образ жизни.

Евгения ЩЕТИНКИНА, которая тоже любит играть в футбол.

ГДЕ БЫ ТЫ НИ ЖИЛ

Мы живем в Ташкенте. Здесь очень много спортивных комплексов, учреждений, стадионов, теннисных кортов, бассейнов. Но это не означает, что в других городах Узбекистана нет условий для занятий спортом. И в доказательство этому хочу привести в пример своего двоюродного брата Вову, живущего в городе Янгиюле. Вот уже два года он увлечен таэквондо. Тренировка включает в себя очень основательную общефизическую подготовку. Поэтому Вова очень хорошо развит физически. Может быть, он немного худощав, но зато быстрый и ловкий, себя в обиду не даст. Занимается он три раза в неделю по полтора часа под руководством двух тренеров-профессионалов, и эти занятия не прошли для Вовы даром. У него уже зеленый пояс. Для тех, кто не знает: всего возможно получить шесть поясов. Цвета поясов зависят от уровня сложности: желтый, зеленый, синий, красный, коричневый, черный. Чтобы получить пояс, нужно сдать экзамен. Черный пояс получить очень сложно, так как он соответствует самому высокому уровню мастерства.

Я не считаю, что надо обязательно стать мастером спорта или получить черный пояс. Главное - заниматься с удовольствием и быть здоровым. У моего брата именно так и получается. Желаю ему успехов на очередных экзаменах, к которым он очень серьезно готовится.

Евгения ЦОЙ, школа № 178, 9-й класс.

АНЕКДОТ

Сидит старуха у разбитого корыта и размышляет: - Да... Для четвертого дана вполне нормально.

Учитель физкультуры после пробежки:

- А знаете ли вы, что глубокое дыхание убивает микробы? Вовочка: - Может быть, но как их заставить дышать глубоко?

Наблюдения ученых показывают, что не рекордные физические нагрузки в любом спорте, а просто ходьба, бег трусцой или езда на велосипеде стимулируют интеллект.

НАУЧИСЬ ИГРАТЬ И НАСЛАЖДАЙСЯ!

Где можно научиться играть в шахматы? Желание найти ответ на этот вопрос привело меня в ДЮСШОР. Расшифровывается эта замысловатая аббревиатура ясно и просто: Детская юношеская школа олимпийского резерва. Именно здесь готовят будущих чемпионов, в чем вскоре убедился.

Чего только стоят одиннадцать современных компьютеров, обучающих шахматным программам! Сидишь за таким компьютером, щелкаешь мышью и ощущаешь себя Каспаровым - ведь борешься-то с программой, подобной той, что недавно его обыграла. Сам обучающий класс хорошо оборудован - огромное количество досок, наборов шахмат, специальных часов. В классе тишина, нарушаемая лишь стуком фигур по доскам да щелканьем часов; на лицах играющих сосредоточенность и напряженность.

Стремясь побольше узнать о шахматах в Узбекистане, я поинтересовался об этом у мастера спорта, тренера этой школы, проработавшего здесь не один десяток лет, Андрея Абдуллаевича Мирзахмедова.

- Андрей Абдуллаевич, не сомневаюсь, что многие ре-

бята-любители, действительно заинтересовавшиеся шахматами и желающие сделать успехи на этом поприще, очень хотели бы узнать, где им можно учиться. Как им попасть в вашу школу?

- Мы принимаем абсолютно всех. Можем обучать новичков. Ведь опыт и умение приходят в игре. А для этого у нас есть все. Причем обучение в классе и у компьютеров бесплатное - все на государственной основе. Группы мы набираем в сентябре.

- Обучение проходит только в вашей школе?

- Необязательно. В основном наши тренеры работают на ба-

зах школ.

- А не планируются ли у нас открытые чемпионаты для всех желающих?

- Для всех соревнований есть планка мастерства участников, по которым комплектуют команды. Но, к примеру, на "Пахтагоре" шесть раз в год проводятся коммерческие турниры для всех желающих. Мы проводим такие игры для всех на базе школ.

- Были ли успешными выступления наших ребят на международных турнирах? Много ли у нас молодых и талантливых шахматистов?

- Наши юные шахматисты участвуют во всех международных юношеских соревнованиях. Причем показывают отличные результаты. Например, своими компьютерами мы обязаны Антону Филиппову - чемпиону Азии 1998 года, выходцу нашей школы. Тогда их нам подарило государство в благодар-



ПРИШЕЛ, УВИДЕЛ, ПОБЕДИЛ

Я знаю человека, который действительно предан искусству боя. Да, именно искусству, при этом вполне прикладному - в нашей жизни умение постоять за себя является одной из важнейших составляющих полноценного общения с окружающим миром.

Я говорю об особом виде спортивной самообороны - армейском рукопашном бое. Почему особом? Да потому, что в нем собраны элементы различных боевых искусств: таэквондо, борьба, каратэ, самбо, дзюдо, айкидо, бокс, джиу-джитсу и многое другое. Помните спецназовцев из художественных и документальных фильмов, которые одним движением руки укладывают на землю здорового детину? Вот это оно самое и есть. Этот вид боевого искусства изучается и в армии Республики Узбекистан.

Спортивные занятия проводятся в столичном комплексе МКСК "Трудовые резервы", в младших и старших группах. А человек, знакомством с которым

Вы любите бой? Бой без права отдыха, Бой без слез, на грани вдоха и выдоха, Без глупых грез В глазах противника! Бой честных правил, где каждый Свой страх за стеной оставил, Где каждый удар реален и точен, Как нож, который остро заточен, Где сила боя - во взаимном уважении, Два противника становятся на поле сражения...

я похвалился вначале, - мой одноклассник Никита Рябинин. Занимается он в старшей группе, а впрочем, он сам обо всем расскажет.

- И давно ты осваиваешь рукопашный бой?

- Два года.

- Как успехи?

- Зеленый пояс.

- Шустро ты!

- Стараться нужно. И стремиться.

- Стремиться к чему?

- К черному поясу, естественно.

- Но почему именно армейский рукопашный, не каратэ,

таэквондо, как сейчас модно? - Здесь нужно следовать не моде, а необходимости. Приходишь, переодеться, и пошла работа... Сначала бег до полного изнеможения, потом отработка ударов по вторникам, спарринги по четвергам. И то, и другое по субботам. Мы стараемся как можно больше разнообразить программу: работаем с макетами автоматов, палками. В нашей секции действительно учат постоять за себя, а не размахивать руками и ногами.



- Драться любишь?

- Могу дать достойный отпор. Используя принцип: лучшая защита - нападение.

- А требования у вас жесткие?

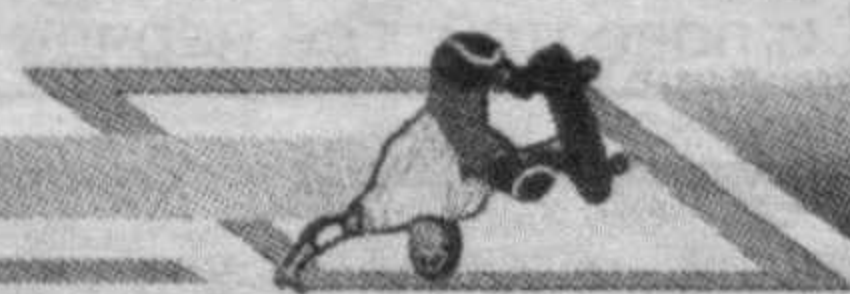
- Очень. Но наш тренер Д.З. Самильянов, мы зовем его просто Дима, принимает всех. Потом, на тренировках, требования ужесточаются. Да и спарринги у нас не для трусов: открытые удары, сильные захваты, броски. Цель: повалить на ковер и обезоружить противника. Но мы деремся в боксерских перчатках, и противники на матах всегда друзья в жизни.

- Для тех, кто захочет прийти к вам, напомним адресок?

- Ташкент, комплекс МКСК "Трудовые резервы", секция "Армейский рукопашный бой". С нового года набор - приходите!

Что мне остается добавить? Желаю удачи в бою!

Зафар АРИПОВ, 9-й класс.





У нас в гостях настоящая принцесса, правда, маленькая. Знакомьтесь: Оксана Нушарова, 11 лет, учится в 5 "Б" классе школы № 91. Оксана - победительница конкурса "Маленькая принцесса-2002".

Не одна наша юная читательница лелеет мечту стать моделью. Как этого достичь и какими талантами должна обладать топ-модель? Об этом вам расскажет сама "Маленькая принцесса".

СТАРАЯ СКАЗКА ПРО НОВУЮ ЗОЛУШКУ

Финалы всех знаменитых сказок похожи - красавица невеста идет к венцу с прекрасным принцем. Героиня нашей сказки, маленькая принцесса, тоже переживала свой триумф. Правда, до свадьбы ей еще далеко, как минимум лет семь. И плыла она не к алтарю, а по подиуму. И принцы смотрели на нее из зала...

Историю "маленькой принцессы" Оксаны Нушаровой и впрямь можно было бы начать, как сказку: "Жила-была на свете обыкновенная девочка. И семья у нее была самая обычная: мама, папа, братик Тимур и бабушка, которая очень напоминала добрую фею из сказки "Золушка". И не появилась в жизни Оксаны прекрасный Принц, неизвестно, как бы сложилась ее судьба..."

А Принцем оказался ее одноклассник, тоже **обычный мальчик Егор**, который взял, да и позвонил Оксаниной маме:

- Тетя Марина, там конкурс проводится "Маленькая принцесса". Как будто бы специально для Оксаны придуман.

Марина Ивановна (мать-Королева, получается) нашла в газете объявление о наборе участниц, привела дочку в музей Тамары Ханум, там проходил отборочный тур. И **Окса-**



на в числе 48 девочек от 10 до 12 лет была допущена к участию в конкурсе. Егор ликовал, мама гордилась, папа не воспринимал все это серьезно, и только мудрая бабушка Эмма предвидела, сколько хлопот, затрат, сил и времени понадобится для сказочного финала.

Сама по себе Оксана - очаровашка с блистательной улыбкой, озорными глазками, стильными манерами и уверенностью в себе.

- Но когда я попала в четвертьфинал и с нами начали работать, как с маленькими манекенщицами, то поняла, что не

умею ничего, - рассказывает "маленькая принцесса". - Первая фраза была такая: "Научите ее ходить... и, возможно, она станет "лицом" конкурса.

И начались чуть ли не ежедневные репетиции. Оксану учили дефилировать по сцене, садиться на трон, танцевать, петь, импровизировать свой танец.

- Меня учили даже показывать улыбку, - рассказывает Оксана. - С нами занимались профессиональные хореографы и режиссеры. Особенно я благодарна **Ларисе Александровне Александровой**, руководителю танцевальной группы "Каприз", которая поставила все мои танцы, и режиссеру всех трех этапов конкурса **Андрею Викторовичу Киданову**. А дефиле меня учила **Анжелика Станиславовна Саломаткина**.

На Западе за дефиле моделям платят от 50 до 100 долларов (по скромным расценкам). Возможно, в дальнейшем "Маленькая принцесса", став "львицей" модельного жанра, и будет зарабатывать большие деньги. Но пока... маме и бабушке Оксаны пришлось вложить немало, чтобы их очарование блистало на сцене.

ВЫ ПОЛАТАЕТЕ, ВСЕ ЭТО БУДЕТ НОСИТЬСЯ?

Золушке повезло. Была у нее тетушка-фея, которая из крысы, тыквы и самого обыкновенного могла сотворить волшебное по красоте платье и роскошную карету. И только хрустальные туфельки были "неисчезающими". Нарядом Оксаны могла бы позавидовать любая Золушка. Придуманы и сшиты они были ее мамой **Мариной Ивановной** и бабушкой **Эммой Петровной**.

- Три этапа конкурса проводились в течение двух месяцев - с ноября по декабрь 2001 года. На это время мы все потеряли сон. Постоянно придумывали фасоны, экспериментировали, пытались в costume создать какой-то образ, -

откровенно признается мама Оксаны. - Мы не обращались к профессиональным модельерам, все делали сами.

Оксана продолжала учиться в пятом классе общеобразовательной школы, в четвертом классе музыкальной. Бежала на репетиции к хореографу, а надо было еще сделать математику и выучить историю. Но в этой круговерти дел в душе ее звучала музыка Альбиони, а на ум

приходили удивительные приключения **Алисы в Стране Чудес**. Эта сказочная девочка по имени Оксана воплотила во все свои костюмы образы любимых сказок и переливы классической музыки.

Посмотрите на эти просто фантастические платья, запечатленные на снимках! На четвертьфинал все девочки должны были представить костюмы из бумаги. У Оксаны - бумажная фантазия в белом - это пелена воздушных облаков, струи ветра... И вся она, как девочка-облачко, была воздушной и неземной. Облака держались на невидимых проволочках, и даже ее легкие белые кроссовки были украшены струями ветра и пеленой облаков.

Авангардное платье "**Планиета Мечта**" украшало Оксану в полуфинале, на который прошли только 24 участницы. Все они должны были выйти в костюмах исключительно синего цвета (**на снимке внизу**). Конечно, "тема в синем" ассоциируется с космосом и фантастическими планетами. Оксанина планета была зыбко-воздушной, казалось, она вот-вот растает в облаках Мечты.

- Оксана поразительно входит в образ, ее костюмы становятся неотъемлемой частью ее поведения, манер, даже взгляда и движения рук. **Поразительно артистичная девочка, - таково мнение членов жюри.**

В финале конкурса, как раз под Новый год, на сцену театра Навои выпорхнула... **зеленая елочка** с золотыми игрушками, бантами, гирляндами и елочным "зеркальцем" вокруг лица. Номер 13 принес победу Оксане-елочке. Ее костюм назывался "Ожидание чуда", и чудо произошло!

Прелестная девочка превратилась в "маленькую принцессу". И маленький мальчик паж, который только учится волшебству, как по мановению волшебной палочки, появляется около Оксаны...

- Теперь ты принц, если твоя сестра принцесса, - обратились мы к **Тимуру**, восьмилетнему братишке Оксаны.

- Но пока я лишь слуга принцессы...

Как знать, возможно, и Тимур станет принцем. Ведь предполагается, что в марте пройдет подобный конкурс среди мальчиков. И "маленькие принцессы" найдут своих "**маленьких принцев**".

А что ждет Оксану? На конкурсе "Маленькая принцесса-2003" она будет уже ведущей. Первую победу в роли модели она завоевала. Пока о профессиональной работе на подиуме она не думает. А вот артисткой быть мечтает.

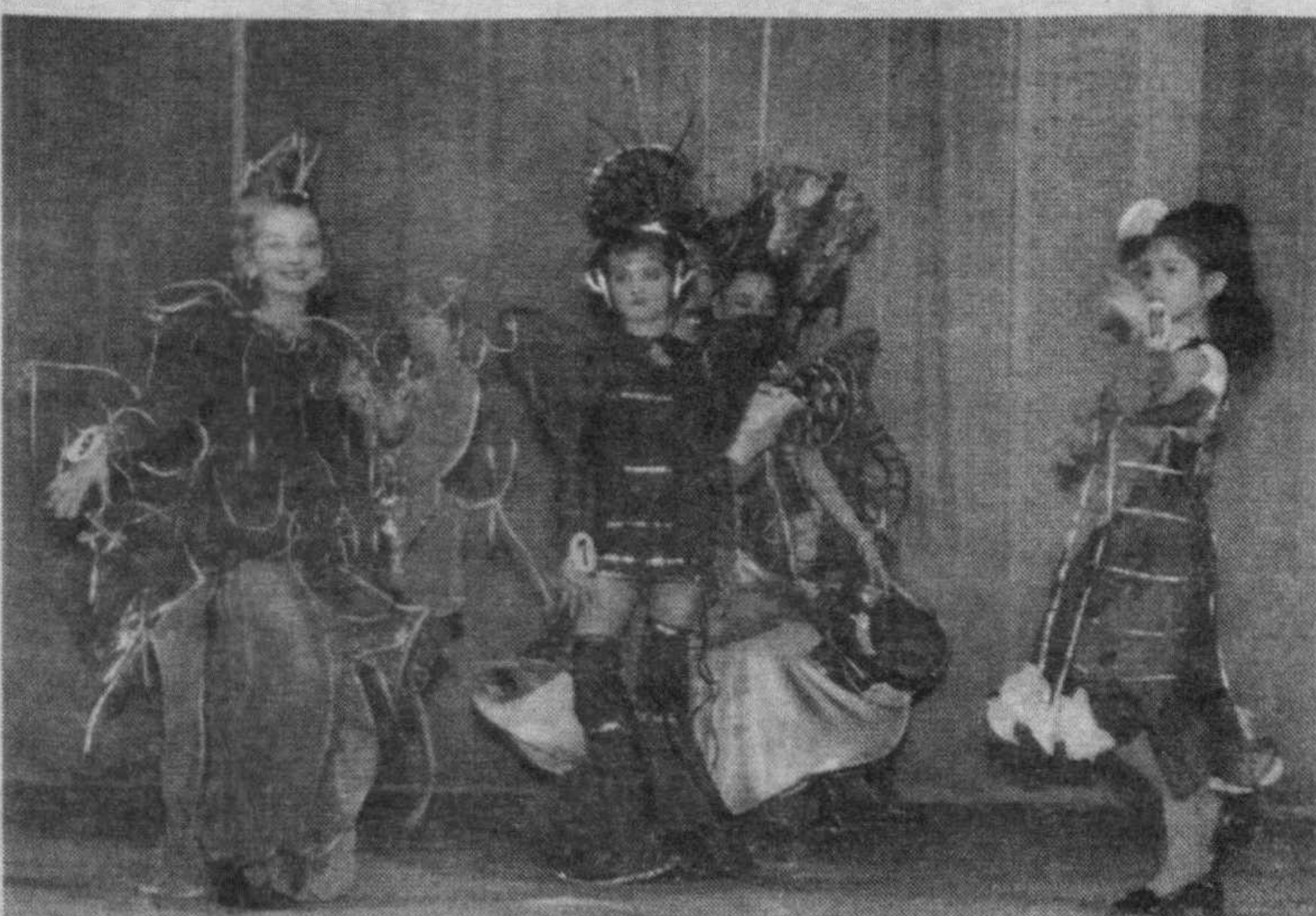


И будет продолжать играть в школьных спектаклях. Ей нравится быть ведущей конкурсов, читать басни, танцевать испанский танец. Сегодня в моде индивидуальность, та внутренняя энергетика, которая по каким-то неуловимым, едва различимым приметам позволяет сказать: "**В этой девочке что-то есть**". Вглядитесь в очаровательное личико Оксаны. Разве не так?!

Алла СУХАНОВИЧ, очарованная и восхищенная.



Оксана Нушарова стала "лицом" компании "POLI SPECTR". Именно она была спонсором "Маленькой принцессы". Кстати, у каждой девочки был свой, очень солидный спонсор. Достаточно назвать такие компании, как "OPEL", "NAUTOV", Бизнес банк, "РадиоПЭЙДЖ". Каждая фирма решала, кого из представленных девочек спонсировать. Победил достойнейший - "POLI SPECTR". А победу ему принесла Оксана!



Говорят, красота правит миром. Если это действительно так, то миром красоты правит компания "Perfectum Mobile", генеральный спонсор конкурса "Маленькая принцесса".

Возможно, в дальнейшем "маленькая принцесса" Оксана получит дефиле от ведущих зарубежных модельеров - Пьера Бальмана, Труссарди, Роберто Ковальи, Джан Франко Ферре, Пако Рабана. И после напряженного дня модельной звезды она вытаскает свой талисман - памятную ленту победительницы с надписью "Маленькая принцесса. Perfectum Mobile". С этого все началось... Для нее "Perfectum Mobile" - первый. И навсегда!





ТАТЬЯНА

МЛАДЯ ТАТЬЯНА!

Красоту имени, как и любую красоту, люди воспринимают по-разному. Имя начинает казаться красивым, если оно напоминает и человека красивого, умного, доброго, отзывчивого - знакомого лично или по литературе.

Татьянам в этом отношении повезло. Это имя воспето поэтами, и у них есть свой день - **Татьянин день - 25 января.**

А Пушкинская характеристика Татьяны Лариной, я считаю, подходит всем Татьянам:

Она была нетороплива,
Не холодна, не говорлива,
Без взора наглого

для всех,
Без притязаний на успех,
Без этих маленьких

ужимок,
Без подражательных
затей...

Все тихо, просто было
в ней.

У меня много знакомых по имени Татьяна. И все они замечательные люди. Нашу первую учительницу, которая вела нас по ступенькам школьной мудрости с первого по четвертый класс, зовут **Татьяна Владимировна Колотова**. Она замечательный человек и учитель. Все, кто учился у Татьяны Владимировны, думаю, никогда не забудут ни ее, ни тех знаний, которые мы получили под ее руководством в начальной школе.

А в старинном русском земледельческом календаре день 5 января назывался **Татьяна Крещенская** и имел такие приметы.

"На Татьяну проглянет солнышко - к раннему прилету птиц".

"Снег на Татьяну - лето дождливое".

Имя Татьяна означает устроительница, учредительница. Святую Татьяну церковь причислила к великомученицам как пострадавшую за веру от язычников (305-326 гг. н.э.). В Москве церковь Святой Татьяны была церковью университета. И поэтому **Святая Татьяна считается покровительницей студентов.** Татьянин день считается праздником как для студентов, так и для всех выпускников университетов.

Этот день нашел отражение и в литературе у известного журналиста-репортера **В. Гиляровского** и в рассказе **А.П. Чехова** "Хорошие люди". Прочтите, узнаете!

В Национальном университете Узбекистана тоже существует многолетняя традиция веселья и гуляний студентов в Татьянин день, поздравляются все преподаватели и студентки по имени Татьяна. И каждый год 25 января по радио и телевидению звучит песня в исполнении **Льва Лещенко** "Татьянин день": "Была зима. Был первый день каникул..."

Когда-то день 25 января совпадал с первым днем каникул у студентов после зимней сессии. Еще и поэтому



праздник студентов - 25 января - был всегда очень веселым, шумным, с разными студенческими выдумками и шутками. Этот именной день - превосходный повод поздравить всех-всех Татьян и вообще студентов.

А я поздравляю Татьяну Владимировну Колотову - учительницу начальных классов школы № 127, **Татьяну Даниловну Маслову** - учительницу русского языка и литературы школы № 94, **Татьяну Владимировну Бурдину** - бывшего корреспондента детской газеты, а ныне отличного преподавателя английского языка. **Поздравляю всех Татьян, Танюш и всех студентов с замечательным праздником - Татьяниним Днем!**

Виктория ГИЗАТУЛИНА,
школа № 94, 6-й класс,
юнкор.

ВО ВСЕ ОПОР - К СЧАСТЬЮ!

Что год Лошади нам готовит? Лошадь весела, заботлива, любит популярность. Она умеет обращаться с деньгами и хороший финансист. Ее ум охватывает мысли других еще до того, как их высказали. Это позволяет опередить их, отвергая или одобряя. Лошадь умна, даже мудра, талантлива, любит делать вещи своими руками. И те люди, которые наделены этими качествами, будут счастливы в год Лошади.

А в отношении одежды и манер Лошадь разборчива и даже консервативна. Очень влюбчива, верит в настоящую, большую любовь и все может бросить ради любви. Так что влюбляйтесь в год Лошади, она покровительствует влюбленным.

Однако Лошадь независима, норовиста и не слушает советов других. Так что в этом году могут совсем неожиданно разрешаться вопросы, а проблемы возникать неизвестно откуда. В общем, как снег на голову. **Ждите неожиданностей!** И не всегда плохих. Год-то оптимистический.

Возможно, вам воспользуются в новом году и "впрягут в телегу" с тяжелым грузом, как некоторых лошадей. А может, вы останетесь гордыми и независимыми и помчитесь галлопом к своему счастью.

А вот еще одна примета нового года. **Выберите, какой цвет вы любите** и что он в год Лошади обо-

значает.

Белый - надежда, любовь, вечная устремленность вперед.

Черный - настороженность, остерегайтесь в новом году неизвестного и загадочного, потому что непонятно, чем все это закончится.

Коричневый - страсть, пылкая натура, желание любить и быть любимой. Одевайтесь почаще в коричневое!

Рыжий - веселая, нежная, добрая, вас очень будут любить!

Пусть каждому Лошадь поможет прожить этот год благополучно! И привезет счастья целую тележку!

Анна КИСЛИЦИНА,
юнкор.
Рисунки Сергея
ЗАМАРИЯ.



КОНЫ-СУДЬБА

Неси меня, мой конь
послушный,
В страну добра, любви,
тепла.

Пусть легкий твой полет
воздушный
Красивым будет, как мечта.
С тобой готова я сквозь

годы
Лететь, скакать по облакам,
Испить с тобою жизни
море,
С дождем дарить свет
городам.

А ночью мы отыщем в небе
Звезду любви, и в твою
честь

Мы назовем ее. И пусть она
С высот дарит благу
весть!

И ты лишь знаешь жизни
путь,
И неразлучны мы всегда.
Неси меня куда-нибудь,
Куда захочешь,

конь-судьба!

Клавдия ОСТАНИНА, юнкор.

ЗВЕЗДНЫЕ BIRTHDAY ИМЕНИ

- 5 января - Дима Тен
- 5 января - Shark ("Shark Attack")
- 7 января - Ирода Туляганова
- 8 января - Элвис Пресли
- 9 января - Эй Джей ("Backstreet Boys")
- 12 января - Николай Носков
- 12 января - Шерзод Мадумаров ("УК-83" гим Таронаси)
- 17 января - Митя Фомин ("Hi-Fi")
- 17 января - Джим Керри (актер)
- 27 января - Марат Сафин
- 28 января - Ник Картер ("Backstreet Boys")
- 29 января - Зиеда
- 29 января - Дмитрий Маликов
- 30 января - Акмаль Саидов (радио "Узбекистан")

Поздравляла Вероника ШЛИФЕР.

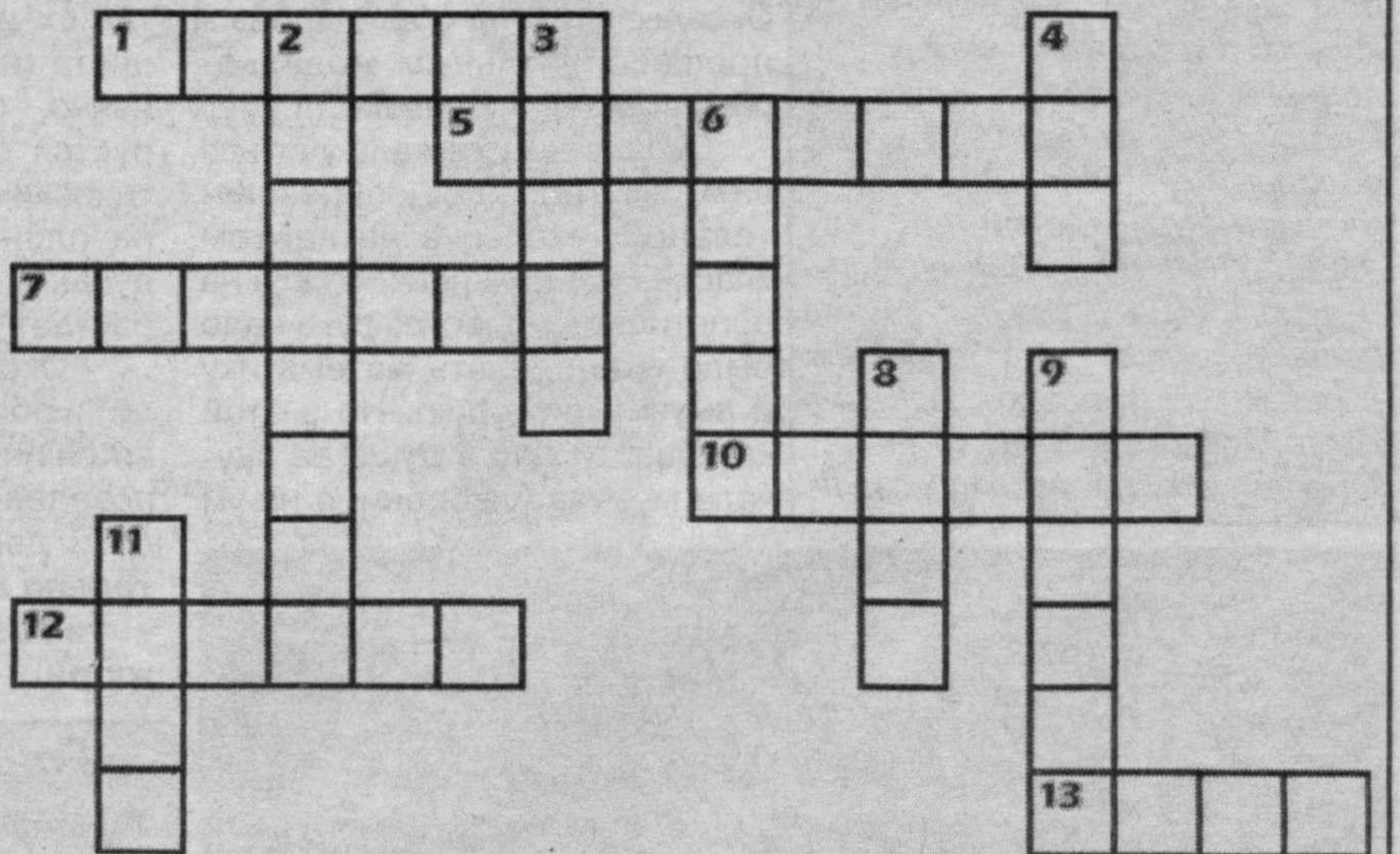
Поздравляем Татьяну Львовну Шаварину, заботливую маму и нашу постоянную читательницу, с Татьяниним Днем! Пусть у вас все будет "класс!"но! И никаких "но"! Газета "Класс!" и Славик ШАВАРИН, второклассник и "класс!"ный читатель.

КРОССВОРД "МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ"

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Главное божество древней Индии. 5. Богиня любви и красоты. 7. Божество моря. 10. Кто убил Медузу Горгону? 12. Мифический герой, совершивший двенадцать подвигов. 13. Главный Бог Греции.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Богиня охоты. 3. Хранительница городов. 4. Бог леса, пастухов, охранитель стад животных. 6. Название горы, где собирались боги Древней Греции. 8. Бог войны. 9. Одна из трех горгон, которая превращала людей в камень. 11. Богиня неба, покровительница брака, жена Зевса.

Составила
Диляфруз АХМЕТЖАНОВА,
школа № 172, 6-й класс, эрудированный юнкор.



Класс!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
наши телефоны: 8 (371)
144-30-13, 144-63-75, 144-36-81.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет
Республики Узбекистан по печати,
Министерство народного образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
"Союзом авлод учун",
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
"Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Анвар Казакбаев,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г-32
Тираж 7 090
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в ИПАК
"Шарк"
Адрес предприятия:
г. Ташкент,
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом "ИЖОД ДУНЕСИ"
Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО "ИЖОД ДУНЕСИ"
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
"КЛАСС!"НАЯ КОМАНДА:
Константин Ушенин,
Шаиста Шасаидова.
выходит по СУББОТАМ

