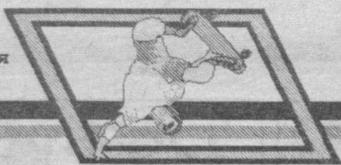


КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 5
(54608)

2 - 8
февраля

2002 г.

Газета для детей и подростков

Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, это умные и знающие дети, которые думают о завтрашнем дне.

И. КАРИМОВ

БЕЗ ТРУДА НИЧЕГО НЕ ПОЛУЧИТСЯ

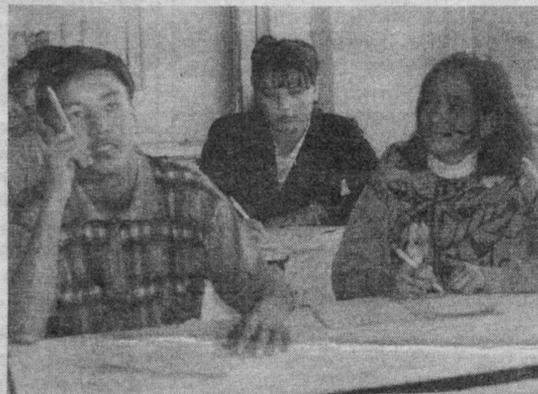
Ежегодно в нашей республике проходят олимпиады по всем учебным предметам, в которых участвуют ученики всех школ и средних специальных учебных заведений республики. На поле битвы оружием учеников являются знания, и побеждает тот, кто усердней готовится.

Мне тоже пришлось быть участником этого конкурса два года подряд. Олимпиада проходит в несколько этапов: районная, городская и республиканская. Мне удалось участвовать в городской, а до республиканской, увы, я не дотянула. В прошлом году я завоевала первенство по узбекскому языку в районной, прошла на городскую и заняла на этом этапе второе почетное место.

Предметные олимпиады дают возможность познакомиться с ребятами из разных школ, лицеев и колледжей. Можно узнать об их учебной жизни, поделиться мнениями о поступлении в вуз, выяснить,

как готовиться, в общем пообщаться с самыми лучшими учениками города.

В этом году, к сожалению, я "упала" до четвертого места. Как говорят, что посеешь, то и пожнешь. Я и не предполагала, что конкурс будет трудный, соперники будут сильными, поэтому серьезно не готовилась. Оказалось, что без знаний и усердной работы ничего не добьешься. Признаться, мне стало стыдно перед одноклассниками и администрацией - на меня очень надеялись. Однако после этого я сделала вывод, что без подготовки на почетные места не следует претендовать и не надо недооцени-



вать своих соперников. Но какой самоуверенной я ни была, все же что-то учила, узнала много нового об истории, грамматике узбекского языка, научилась писать сочинения.

Хочу напомнить, что ученик, занявший первое место на республиканском этапе, получает возможность без вступительных экзаменов поступить в один из вузов республики. Олимпиада, безусловно, дает еще один шанс для каждого из нас проверить свои знания, испытать свои возможности.

Дильфуза КЕНЖАЕВА,
академический лицей
при УзГУМА.



Отдел образовательных программ Регионального представительства Международного Комитета Красного Креста (МККК) в республиках Центральной Азии подвел итоги конкурса "Я понижаю гуманизм". Победителями стали Камила Ибадова из Джизакской области, Евгений Корнилов из Ташкента и Улугбек Артиков из Андижана. Читайте подробности в следующем номере.

КОЛОКОЛ МИРА ЗАЗВУЧИТ!

В 2001 году в газете "Новости недели" была опубликована статья под названием "В Ташкенте зазвучит колокол мира!". Это название меня заинтриговало. Конечно же, мне интересно, что происходит у нас в республике, что это за колокол такой. Оказалось, что ассоциация "Колокол мира" активно выступающая за ликвидацию ядерного оружия на планете, объединяет представителей более 100 стран мира. В скором времени такой колокол будет установлен и в Ташкенте. Он отличается от обычных колоколов тем, что изготавливается из сплава, в который добавлены монеты и медали стран - членов ООН.

Для Ташкента такой колокол был изготовлен из сплава, в который войдут и узбекистанские монеты. Скоро он будет доставлен в нашу страну. Мы сможем его увидеть в парке имени

Бобура на специально изготовленном архитектурном сооружении.

И каждый год 8 августа колокол мира будет звучать, символизируя стремление нашей страны пропагандировать идеи мира во всем мире.

Эта статья меня обрадовала, потому что тема войны меня волнует. Я рада, что Узбекистан войдет в список стран, где звонит колокол мира. Война никогда не решала проблем, из-за которых возникла. Для того чтобы остановить войну, все должны сплотиться, стать добрее и помнить о людях, находящихся рядом.

Я призываю всех к миру и добру. Люди всех стран, объединяйтесь, чтобы прекратить все войны на Земле!

Евгения ЩЕТИНКИНА,
15 лет, юнкор.

Всемирный день любви. Кто же не знает его? И мы все с нетерпением его ждем.

Этот праздник сердцами украшен,
Теплотой и любовью согрет.

Поздравляю вас
с праздником общим
И дарю вам сердечек
конверт!

А вы готовитесь
к празднику?

Такие и еще множество других стихов я посвящаю этому дню. Мне очень нравится, как мы отмечаем его в школе. С утра у входа в школу устанавливается почта Любви. Каждый может отправить любое послание - Валентинку. К одиннадцати часам ящик просто ломится от количества писем. Когда подходит время, дежурные почтальоны разносят письма по классам, и неважно, какой идет урок, все обсуждают послания. Кто-то с загадочной улыбкой прижимает к сердцу заветное письмо, кто-то громко смеется шутке из конверта, а кто-то молча просматривает поздравления и подсчитывает их. В этот день на переменах по коридорам трудно пройти, все рассматривают газеты, которыми пестрят стены школы.

Любите и будьте любимы.
Дай Бог вам любви
навсегда!
Любовью, теплом мы
хранимы.
Она не уйдет никогда!
Пора, пора писать Валентинки!
Мария АЛЕМАСКИНА,
15 лет.

ПОЗАБОТЬТЕСЬ О СЕБЕ

В нашей школьной библиотеке много периодических изданий: "Учитель Узбекистана", "Первое сентября", "Математика", "Информатика", "Народное слово". Но все это для учителей. А для нас? Только две газеты - "English" (газета для детей

на английском) и "Класс!". Нетрудно подсчитать, что если даже библиотека работает каждый день и каждую перемену газету читают два ученика (нельзя же читать одну газету в пятером!), то за неделю с ней ознакомятся всего... 60 человек. И это в

ЧТО ТАКОЕ "СВЕТЛИЦА ПОЛЬСКА"?

В Республиканском интернациональном центре действует Польское общество. Носит оно красивое название - "Светлица Польска". Его руководителем является интересная и красивая пани Ирена Искандеровна Тагиева. В 1998 году она была награждена орденом "Дуслик" за вклад в укрепление дружбы между польским и узбекским народами, а также Серебряным Крестом Республики Польша. Эта интересная, яркая женщина и на меня произвела неизгладимое впечатление.

- Ирена Искандеровна, что непосредственно в вашем обществе делается для детей?

- Дети у нас изучают польский язык, обычаи, песни, танцы. В городской школе № 72 есть польский класс, где наш язык и культуру изучают не только дети, но и взрослые. У нас также есть танцевальная группа "Зажевь", в которой поют и танцуют 150 юных артистов. Руководит ребятами

Наталья Георгиевна Азизова. Этой группе уже 10 лет.

- И самым маленьким артистом является...

- Манюся Терлецка. Ей 9 лет.

- Пани Ирена, на какие мероприятия общества вы хотели бы пригласить наших читателей?

- У нас очень интересно организованы творческие вечера, концерты, праздники, Дни польской культуры. Периодически проходят заседания клуба "О поляках, которые хотят все знать". Рассказываем о наших ученых, выдающихся писателях и поэтах.

- А что организует для детей летом?

- Те ребята, которые хорошо себя показали в учебе в течение года, летом отдыхают две-три недели в лагерях Польши. В 2001 году в лагере "Юсупхона" был польский отряд, в котором были дети из Ташкента, Самарканда, Бухары.

- Ирена Искандеровна, рас-

Индекс 187

нашей большой школе! А на дом (всем известно!) подписные издания не выдают.

Думаю, такая ситуация не только у нас. Выход, конечно, есть. И очень простой. Газета должна быть в каждом классе! Но не администрации же об этом забо-

тись! Подпишитесь! Возобновить подписку можно с любого месяца. Мы, юнкоры, пишем для вас! В каждом классе должен быть "Класс!".

Зафар АРИПОВ,
школа № 103.

Зачем война?
Нам нужен мир!
Хотим мы жить
среди добра!
Узбекистан -
цветущий край,
Богатый и веселый.
Под солнцем зреет
виноград
И черный, и зеленый.
Узбекистан - наш
общий дом,
Нам радостно
живется в нем.
Здесь любят труд
и смех детей,
Нет лучше Родины
моей!
Спасибо людям,
что в горах,
Рискуя головой,
Покой границы
берегут,
Страны моей покоя.

Марина КОРОЧКИНА,
школа № 307, 4-й класс,
юнкор.

скажите, пожалуйста, о самом ярком празднике Польши.

- У нас все праздники яркие (смеется). Но самым красочным является Рождество. У католиков оно проходит 25 декабря. Елка наряжается 23 декабря в ночь перед Рождеством. В этот день все родственники собираются в доме у родителей под одной крышей. За стол садятся с первой звездой и поют каляды. Гостей на Рождество не приглашают, это сугубо семейный праздник. Но на стол обязательно ставится один лишний прибор для человека, который вдруг неожиданно-негаданно придет. 23 декабря в доме все моется, стирается, убирается. В Рождество все должно в буквальном смысле блестеть.

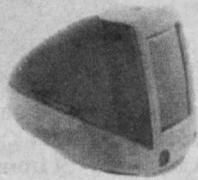
Если вы заинтересовались работой Польского центра, обращайтесь по адресу: улица Бобура, 4, телефоны: 55-70-37, 54-38-95.

Ирина КНЯЗЕВА, юнкор.



НА УРОК - В ИНТЕРНЕТ?

Это интересно



Изменит ли Интернет - величайшая революция в области коммуникации со времен изобретения книгопечатания - систему образования? В любом случае перемены, связанные с работой в цифровых сетях, затронули и сферу передачи знаний. Приведем про-

стейший пример. Если раньше нам приходилось прочитывать книгу от корки до корки, чтобы добыть определенные сведения, то сегодня достаточно ввести понятие на поисковом сервере, и через несколько секунд к вашим услугам масса данных со всего мира.

Согласно прогнозам ученых, уже к 2005 году система образования подвергнется коренным изменениям благодаря всемирной сети. Появится целая палитра новых предложений в области образования, возникнет даже новая культура обучения. Благодаря курсам и факультетам, обучение на которых будет предлагаться через Интернет во всем мире, посещение реальных университетов станет излишним, а все учебные материалы будут доступны дома благодаря компьютеру. По данным ученых, к 2005 году минимум половина студентов будет проходить часть учебы в Интернете.

МЫ ВЫБИРАЕМ, НАС ВЫБИРАЮТ

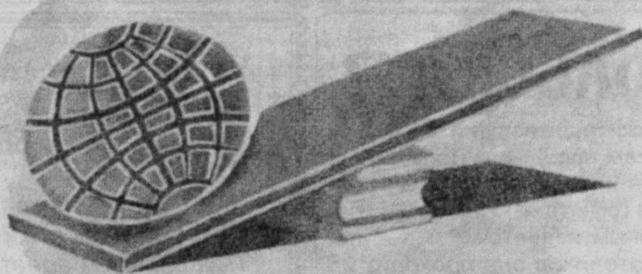
На уроках мы проигрываем разные биржевые операции, учимся выгодно продавать и покупать, чтобы не обанкротиться. Думаю, не напрасно все это: я, к примеру, хочу быть грамотным финансистом и работать в таком банке, которому клиенты смогут доверять.

Этому умению учатся все, кто поступил со мной в банковский колледж - учебное заведение, в котором, я считаю, учиться сейчас очень престижно. А у меня учеба сочетается еще и с практикой, которая служит подспорьем в моей работе в банке "УзДЭУ".

С него все и началось. Я стала работать в нем, обучившись на компьютерных курсах основам ЭВМ. А пришла в банк и попала на такой участок, где нельзя просто знать компьютер, необходимы дополнительные экономические навыки. Так я попала в колледж, который мне много даст и в теории, и в практике. Ведь на уроках экономики и банковского дела мы изучаем основы маркетинга и менеджмента, учимся основам рыночных отношений.

Учиться в колледже нужно три года. И если ты обретишь навыки нужной профессии, можешь стать настоящим банкиром. Для тех, кто мечтает в будущем заняться финансовыми операциями, советую поступить. После обучения в нем можно продолжить образование и в вузе. Экономические факультеты есть сейчас во многих институтах. Было бы желание учиться.

Галина МАНСУРОВА,
будущий банкир.



Знание - основная отличительная особенность общества завтрашнего дня.

ДВЕНАДЦАТЬ КЛАССОВ? ЭТО НЕМАЛО!

Ташкентскую международную школу можно с уверенностью назвать государством в государстве. И не только потому, что там царят порядки, совершенно непохожие на обычную общеобразовательную школу. Скорее, дело в особой атмосфере, чувствующейся во всем.

Как рассказал директор школы **Джон Томас**, она была создана в 1994 году для обучения детей дипломатов и бизнесменов, часто странствующих по миру. Но учиться в ней имеют право все, кто желает, в том числе и узбекистанские школьники, вносящие, как и все, плату за обучение. Однако дирекция школы предоставляет возможность бесплатно учиться тем ребятам, которые успешно пройдут тестирование по английскому языку. Кстати, **обучение проводится** на нем же, и **по американской системе образования**. В Ташкенте уже есть несколько аналогичных школ. Все учебники, по которым занимаются школьники, доставляются прямо из США и потому имеют особую ценность. Да и компьютеры, и

другая техника здесь самого последнего поколения.

Вызывает огромный интерес и знакомство с американской системой обучения. Ученики имеют два выходных дня на неделю, усиленно занимаются спортом, бесплатно посещают Интернет, пользуются электронной почтой, а **учатся целых 12 лет!** Кстати, поступить сюда можно любому из нас после любого класса. Существует даже детский сад на 140 малышей, в котором работают американские воспитатели и педагоги.

- Учеба здесь требует полной самоотдачи, - говорит перешедший в 12-й класс ученик Глеб Нагорный. Он также уточнил, что на первых порах было сложно привыкнуть к разговорной английской речи, к общению с американскими учителями.

Пожалуй, самое главное преимущество школы в том, что выдаваемый аттестат годен и за границей, и ученики (а здесь учатся подростки более двадца-



ти национальностей) могут поступать в колледжи и университеты США. Мне хочется пожелать всем ученикам Ташкентской международной школы усердия, успехов и удачи! Для тех же, кто заинтересовался, где находится это учебное заведение, сообщаем его адрес: **улица Василия Фетисова, 3. Телефон: 191-96-71, e-mail: offis.@tis.uz.**

Екатерина БОНДАРЕНКО,
16 лет.

Это интересно

Труд меняется: число профессий, ориентированных на производство, сокращается, ориентированных на обслуживание - растет. Лидером становятся информационные технологии. К примеру, 2001 год стал особо "урожайным" на профессии, связанные с информатикой, электронной торговлей, конструированием.

Это интересно

Немецкий язык является родным для 100 миллионов человек и самым распространенным в Европе, считают эксперты Института Гете, который в 2001 году - Европейском году языков - отправил выставку о немецком языке в кругосветное путешествие.

НА "ТЫ" С ЭВМ

Врач у монитора компьютера? Вот именно. Принимая больного, он вытаскивает из памяти ЭВМ твою историю болезни. Это не фантастика, а реальность. И без нее уже невозможно представить себе нашу жизнь.

Как обучиться работе на ЭВМ? Конечно, на курсах, которых в нашем городе немало. Компьютерный клуб открылся и на базе нашей школы. Все лето сюда приходили ребята - кто поиграть в компьютерные игры, кто серьезно овладеть секретами ЭВМ.

Особенно увеличился приток желающих стать с компьютером на "ты" в учебное время. Кто после школьных занятий, а кто в выходные дни с удовольствием идут сюда, чтобы узнать о компьютерных программах, научиться работать с редактором, покопаться в Интернете, переписываться с другом по электронной почте. Это, конечно, здорово - по-настоящему подружиться с ЭВМ! В век космических скоростей и технических новшеств овладеть компьютерными навыками должен каждый.

Не упускайте свой шанс изучить ЭВМ, потому что в современном мире она незаменима. А для желающих овладеть навыками компьютерного всеобуча сообщаем адрес клуба: **Сергели-3, 3-й квартал, школа № 7, компьютерный клуб "Wizard"**.

Екатерина ГРЯЗНОВА, 9-й класс.



Вот уже второй год я посещаю курсы английского, учрежденные гуманитарной организацией **"Wored Concern"**. Преподаватели из разных стран - Малайзии, Швеции, Южной Кореи и других - обучают узбе-

УЧУ ЯЗЫК ДРУЖБЫ

кистанцев основам обиходной речи. Программа обучения рассчитана на 3 курса.

В этом году я заканчиваю обучение. При поступлении меня определили сразу во второй класс.

В первое время, когда мы только начали заниматься, уроки проходили три раза в неделю. А так как желающих стано-

вится все больше и больше.

Своих учителей называем по именам. Наш Бёрн - так зовут моего педагога - сам говорит, что отношения между преподавателем и учениками должны строиться на принципах

дружбы и доверия. Бёрн - прекрасный человек, веселый и добрый. За полтора часа занятий мы успеваем узнать массу интересного об Америке, Англии и других странах. Кстати, учителя с нами общаются только на английском языке.

Анвар ХАШИМХАНОВ,
школа № 89, 10-й класс.





“В ГЛАЗАХ ЕЕ ОТРАЖАЛОСЬ НЕБО...”

“Это вам не земля - в небе все серьезней, круче и фантастичней” - так началась наша беседа с юной парашютисткой Ларисой Джурабаевой, восьмиклассницей 161-й ташкентской школы. Сейчас у нее уже третий разряд, около 20 прыжков, и занимается она на аэродроме “Аранчи” в клубе парашютистов.

Их группа включает двоих юношей и двух девушек. Лариса самая младшая. Мечтает стать известной спортсменкой-парашютисткой или...

- В 14 лет я вдруг решила стать летчиком. Управлять не только куполом парашюта, но и сверхзвуковым лайнером - моя мечта. Получится ли, не знаю...



- А мама разрешила?

- Если хочешь быть летчиком, будь им, - сказала она. - Но для осуществления этой идеи нужно очень много работать.

И Лариса работает. Перед соревнованиями и ответственными прыжками она на одну-две недели переезжает жить на аэродром. Каждый день в пять часов подъем, в 6.30 - зарядка, два часа - специальные упражнения на тренажерах и потом прыжки.

- Конечно, по школьной программе отстаю, уроки делаю самостоятельно в аэроклубе, потом приезжаю в Ташкент и досдаю. Но я не могу жить без прыжков с парашютом.

- Страшно было прыгать первый раз?

- Вот как раз впервые прыгать не страшно.

Лариса влюблена в своего симпатягу-котенка. Озорные глазки девочки становятся лукавыми и счастливыми, когда рядом с ней парашют и... котенок.



но, просто не осознаешь степень риска. Только фантастическое ощущение свободы, паришь, как птица... Романтика! А потом... узнаешь, что может быть разрыв купола парашюта, стропы. И во время третьего прыжка тебя охватывает страх, что может что-то случиться в воздухе, где нет инструктора, и тебе никто не поможет, и рассчитывать приходится только на свои силы.

- Чему вас учат в клубе парашютистов?

- Управлять куполом, приземляться в нужной точке. Мы изучаем все, что связано с воздушными потоками и устройством парашюта. В мастерской чиним купола, а для любителей-парашютистов укладываем парашю-

ты. Но самое интересное - исполнять упражнения в воздухе вместе с другими парашютистами. Получается небесное фигурное парение.

Небо... Для нас, непосвященных, - это ласковый шепот ветерка где-то там, на уровне свободного падения, бархат облаков и манящая синева. А для Ларисы - дыхание риска и желание подружиться с небом.

- Что для тебя самое трудное в прыжке с парашютом?

- Мой “бараний” вес. Я очень легкая, и во время приземления трудно встать на ноги. Первое время парашют буквально тащил меня по земле.

- Твои прыжки с парашютом - это что: героизм, романтика?

- Это просто любовь к небу. За 30 секунд парения над землей я готова отдать все...

Алла СУХАНОВИЧ, пока не экстрималка.

ВЕЧНЫЙ ПОЛЕТ

Что самое интересное в прыжке с парашютом? Сам прыжок. До того, как раскрылся твой купол, наполнился воздухом... И ты полетел! Ощущаешь себя птицей, будто ты действительно научился летать. Вокруг - только воздух, и хочется лететь все быстрее, набирая скорость.

Представьте себе, что вокруг тишина и вы зависли в воздушной невесомости. Смотришь вниз и видишь множество мелких точек. Неужели это люди?! Интересно на все смотреть с высоты. А когда приземляешься, вновь тянет в небо - ощутить чувство полета и приятной небесной невесомости.

После окончания смены с нетерпением ждешь нового дня. И новых полетов с парашютом! Купола мы укладываем сами. От этого зависит успех прыжка и сам полет. **Я никогда не расстанусь с небом!**

Лариса ДЖУРАБАЕВА, юная парашютистка.



УГОЛОК ВЕСЕЛОГО АРХИВАРИУСА

* Первый перелет из Англии на материк Ламанш на аэростате был, конечно, подвигом, но... в последнюю минуту аэронавты растерялись, и в кабину их усаживали насильно. На полпути шар стал падать. За борт полетели вещи. Во Франции аэронавты приземлились полураздетые.

* Известна шутка, что от холода зимой дни укорачиваются, а летом от жары нагреваются и становятся длиннее. Известный ученый Бутлеров однажды спросил студента:

- Какая разница в действии тепла и холода?

Тот, посмеиваясь, привел как раз этот пример. Бутлеров засмеялся и поставил ему “отлично”. Студентом был будущий академик Вернадский.

НЕБЕСНЫЙ ЭКСТРИМ

Неужели вам никогда не хотелось ощутить легкость и высоту полета? В небе ни хлопот, ни забот, лишь свобода и чистый, свежий воздух.

Анна Абдуллаева - молодая девушка, которая совершила свой первый прыжок с парашютом как раз на аэродроме “Аранчи”.

- Что подтолкнуло тебя на этот поступок?

- Хотела ощутить себя птицей. По-моему, этого хочет каждый человек. Ощущение воздушного пространства вокруг тебя, какая-то беспомощность, ведь ты одна среди облаков - разве это не притягивает?

- Естественный вопрос: ты не боялась?

- Страх я не испытывала. Но во время свободного падения дух захватило. И на секунду мелькнула мысль: а вдруг парашют не раскроет-

ся? Когда увидела его над головой, то расслабилась, успокоилась. И восхищалась красотой под моими ногами. Действительно, красивое видится на расстоянии...

- Как ты чувствуешь себя после прыжка?

- Мне постоянно чего-то не хватает. Я опять хочу ощутить чувство полета. И как подумаю об этом, появляется приятная дрожь... Я обязательно прыгну с большей высоты, например с 2.200 метров.

- Считаешь ли ты себя экстрималом?

- Может, после прыжка с тарзанки я и скажу: “Да, я экстримал”.

- Что пожелаешь юным



экстрималам?

- Верить в свои силы, пребороть страх и все-таки достигнуть поставленной цели.

У каждого из нас есть стремления и желания. Порой

мы чувствуем, что они неосуществимы. Но **главное - верить в свою мечту.**

Клавдия ОСТАНИНА, школа № 191, 10-й класс, юнкор.

МАТЧ-РЕВАНШ ДЛЯ НАВОИЙЦЕВ

В стенах ДК авиастроителей состоялся долгожданный финал КВН-2001. Несмотря на холод и скользкие ступеньки дворца, народу в зале собралось видимо-невидимо. Три команды - “Бедные студенты”, “The классные пацаны” и “Справа налево” - оспаривали звание первого чемпиона двадцать первого века.

Интрига финала заключалась в схватке между двумя сильнейшими соперниками. Проигравшие “студентам” в прошлогоднем финале “классные пацаны” на этот раз победу отдавать явно не собирались. Команда “Справа налево” уже из-

начально судьбой была уготована роль некоего дополнения к яркому действу. И несмотря на то, что они, прислушавшись к мнению жюри, добавили в свое шоу больше юмора, шансов на победу у них практически не было.

Главные претенденты на чемпионское звание к финалу отнеслись подобоющим образом - с юмором. Благодаря им мы уз-

нали, где в следующий раз будет проходить игра “Последний герой”. Этого счастья удостоился остров посередине Аральского моря.

“The классные пацаны”

преподнесли нам урок “правильного знакомства с девушками” и поведали, что **карнавалы нужно проводить на Северном полюсе**, так как там самые длинные ночи. А также предупредили население Земли, что **помешательство на агенте 007 негатив-**

но отражается даже на балете. В доказательство подарили зрителям великолепный номер из балета “Лебединое озеро” с элементами фильма о **Джеймсе Бонде.**

На этот раз обаяние, оригинальность, юмор и воля к победе навоийских гостей переломили противостояние их соперников, обеспечив “классным пацанам” чемпионский титул.

На этом сезон не закончился. В феврале ожидается очередной фестиваль - “Золотой болт”, где зрителям будет предоставлена возможность насладиться лучшими номерами в исполнении лучших команд.

Елена ЗАДУНАЕВСКАЯ.

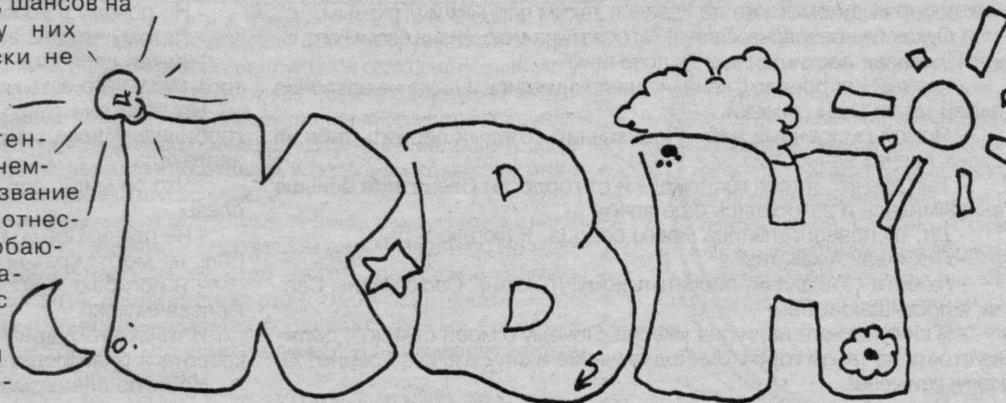




Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.

"Класс!" ная реклама

Когда на сердце грустно,
Безрадостно вокруг,
В редакцию газеты
Ты приходи, мой друг.

Получишь номер "Класс!" а -
Сядишь его читать.
Глядишь, потом и сам ты
Начнешь статьи писать.

Ну а не получилось, -
Ты просто не ленись
И не теряй зря время:
Иди и подпишись!

Индекс "Класс!" а Артем ХИТЯЕВ,
187 юнкор.

Химия - играючи

Наверняка все знают, какой трудный предмет химия. Наша учительница по химии **Ильвира Равильевна Девятова** делает все возможное, чтобы мы поняли тему. Недавно она провела в конце большой темы игру под названием "Крестики-нолики". Только вместо крестиков и ноликов мы ставили формулы химических соединений, различающихся по строению атомов. Например, вместо крестиков были соединения с одинаковыми элементами, а вместо ноликов - с разными. Так как в классе четыре ряда парт, то каждая из команд состояла из двух рядов. После недолгого совещания по очереди выходили к доске ученики от разных команд. В итоге у всех поднялось настроение, а в наших головах в этот день прибавилось знаний по химии.

Павел ТИМОФЕЕВ, школа № 110, 8-й класс.

ЗИМНЯЯ ЧАЛЮЗЬЯ

Снежно-белая львица
В снежном поле резвится,
Грациозно кружится
В серебристой пыли.

Шерсть, как иней, искрится,
Глаз опаловый злится,
Без причины взъерившись,
Исчезает вдаль.

Надя КОВАЛЕВА.

Олеся ОСИНОВСКАЯ,
школа № 60, 9-й класс.

* * *

Я в окошко поглядела -
Шубку улица надела,
Белую, пушистую,
Снежно-серебристую.

Гала КАН,
школа № 31, 4-й класс.

Катастрофа! И даже хуже. Наша мама объявила забастовку. "Попробуйте хоть раз побывать на моем месте! У меня сегодня выходной, кормите сами". "Ладно, не пропадем", - подмигнул нам папа. А так как наш папа "может все", но "не все умеет" и не всегда его заставишь, то мы стали подозревать, что сегодня останемся голодными. Бли-

минут через десять на тарелке лежала черная бесформенная горка, совсем не похожая на блин. Со вторым произошло то же самое. "Нет, - сказал папа, - метод проб и ошибок здесь не пройдет. Теста не хватит". И удалился изучать специальную литературу. После чего были проведены соответствующие изменения в составе теста и скорректирована остальная

наказанно увести блин. Но я-то папу поняла, он просто сделал вид, что не заметил. Папа вначале, как Том Соьер, не давал нам жарить блины, дождав-шись, пока нас разобрала сильная охота, потом обучил, нехотя доверил нам сковородку и половник и пошел смотреть телевизор. Мы с Женей установили очередь и допекли блины. Обед получился отменный, ве-

ПЕРВЫЙ БЛИН ВСЕГДА КОМОМ

же к обеду папа берется за дело. Он направляется на кухню, а мы с сестрой - следом, неотступно, как два хвостика. И пошло дело: я взбиваю миксером тесто, Женя готовит сковородку, папа... руководит. Тесто готово, сковородка раскалена. И вот на ней зарумянился первый блин: тонкий, красивый, в дырочку. А запах! Нас охватило нетерпение. Папа начал отдирать блин от сковородки. Да не тут-то было. После специальных приспособлений для жарки в ход пошла вилка, затем нож. Тем временем блин все чернел и чернел, но никак не хотел отлипнуть от сковороды. В конце концов

технология. Дело стало налаживаться. На тарелке появился сначала один пышный блин, потом второй, дым на кухне рассеялся. Сестре было поручено смазывать сковородку маслом, мне - закатывать начинку. После первого десятка папа стал переворачивать блины методом "жонглирования". Горка блинов растет, аромат разносится на весь подъезд, в животе урчит. На запах пожаловала мама и даже попыталась один блин утащить, но папа пригрозил дать по рукам тому, кто приблизится к заветной горке, не дождав-шись окончания работы. И только Женькины музыкальные пальцы все же ухитрились без-

сельный, с шутками. С тех пор у нас в семье все умеют печь блины!

Юлия ЛЯШКО,
школа № 178, 8-й класс.



СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ

До четвертого класса я занималась в одной из ташкентских школ с узбекским языком обучения. А потом наша семья переехала в Янгиюль, и меня определили в русский класс. Ох, и трудно же мне пришлось! Особенно много проблем было с заучиванием стихов, с диктантами, и успеваемость моя резко снизилась. Не знаю, как пошла бы учеба дальше, если бы не моя учительница и классный руководитель **Елена Владимировна Могилевская**. Во-первых, она старалась, чтобы я чувствовала себя в новом классе хорошо, а во-вторых, взяла "под контроль" все предметы и следила за тем, чтобы не оставалось ничего непонятного. Постепенно я преодолела все барьеры.



очень добрый и интересный человек. С ней можно поговорить на любые темы, а ведь мы так нуждаемся иной раз в поддержке взрослого человека.

И вот прошло семь лет. Елена Владимировна и сегодня с нами, десятиклассниками. Это благодаря ей наш класс стал таким дружным. Главная черта характера нашей учительницы - справедливость. Для нее мы все равны. Она, как мама, приходит на помощь тому, кто в этом больше нуждается в данный момент. А еще Елена Владимировна -

Елена Владимировна преподает русский язык и литературу. На ее уроках не бывает скучно. Мы всегда узнаем много того, чего нет в учебнике. А ведь это очень важно для интеллектуального развития.

Но и мы стараемся оправдать доверие учителя, никогда, ни в чем ее не подводить.

Мне очень повезло, что рядом со мной такой человек. Спасибо вам, Елена Владимировна!

Ирода ЗАХИДОВА,
г. Янгиюль, школа № 6,
10-й класс.
НА СНИМКЕ: автор.



Рис. Василисы БУДНИКОВОЙ.

В одном доме на столе стоял черный изящный Подсвечник. Он был очень одинок и угрюм. Но вот принесли Свечу. Ее вставили в Подсвечник и зажгли. Она была так прекрасна и стройна! Подсвечник воспрял духом и уже не казался таким черным и угрюмым.

- О, как ты прекрасна, Свеча! Ты осветила мою жизнь своим огоньком! - сказал восхищенный Подсвечник.
- Кто ты? - спросила Свеча, не шелохнувшись и даже не наклонив своей маленькой головки.
- Я твой смиренный раб - Подсвечник, готовый держать тебя на своих плечах вечность!
- Так, значит, я твоя госпожа! - и от гордости Свеча еще больше выпрямилась и загорелась еще ярче.
- Да, ты повелительница моего сердца. Я люблю тебя!
- Любишь? А как это?
- Любить - это значит посвятить кому-то жизнь. Свою жизнь, Свеча, я посвящаю тебе!
- Я вижу твою тень, и она ужасна. Почему с моей статью я должна стоять на таком горбатом Подсвечнике и слушать его бредни? О, как я унижена!
- Вы разбиваете мое сердце. Пусть я не красив, но честен, и

чиста моя душа! - сказал влюбленный.
- Душа? А это что? - спросила насмешливым тоном свечка.
- О! Этого не передашь словами.
- Но почему я не вижу ее тени?
- Потому что она во мне. Ты увидишь ее, если полюбишь меня.
- Какая дерзость! Чтобы я полюбила своего раба только из-за того, что у него есть какая-то душа, которую я не вижу!
Но пока они говорили, шло время, и Свеча постепенно таяла, горбилась. Вдруг, увидев свою собственную тень, она испугалась и заплакала.
- Что со мной, раб мой? - спросила она в ужасе, роняя горячие слезы.
- Не плачь, Свеча, ты ранишь меня, - просил Подсвечник. Но эта боль не могла сравниться с болью его разбитого сердца.
- Я погибаю, - прошептала Свеча и склонила свою голову над Подсвечником.
И только тогда она увидела того, кто с ней говорил, и изумилась красоте и благородству Подсвечника.
Но было слишком поздно...
Александра ФЕДОРЕНКО, школа № 142, 10-й класс.





Перед вами первый в новом году выпуск "Эремурус-клуба". Если ты хочешь узнать больше о мире животных, растений, рассказать о своем питомце или поделиться впечатлениями о поездке в горы, то присоединяйся к нам! Скажу сразу, что самыми ценными материалами мы считаем те, в которых содержатся сведения о том, что полезного вы сделали для природы нашего края. Ведь каждое посаженное дерево, очищенный от мусора склон горы или берег горного сая - это маленькие, но очень важные дела. Ведь в них - ваше неравнодушие и любовь к Родине.

Галина ВЛАСОВА, ведущая клуба.

Наш бывший юнкор Стас Востоков показал мне свой рисунок, на котором изображена... квагга. Стас - художник, хорошо знающий и любящий животных. Он-то и рассказал о трагедии, которая постигла кваггу.

ИХ БОЛЬШЕ НЕТ

Квагга - один из видов зебр. Очень интересное было животное. Спереди вроде бы зебра, а сзади - лошадь, потому что полосы у нее были только на голове, шее и, менее выраженные, на холке. Вся задняя часть туловища - без полос, однотонного бурого цвета.

Многотысячные стада этих забавных полuzeбр до того, как европейцы появились в Африке, кочевали в бескрайних степях, простиравшихся от мыса Добрая Надежды до реки Оранжевой и дальше к северу. Квагги обычно паслись в компании с белохвостыми антилопами гну и страусами. Страусы лучше видят, а квагги и гну - чувствуют. Отличное получалось сочетание, врагов обнаруживали быстрее. Но даже такая дружба не спасла, к сожалению, квагг от гибели. Бурам - голландским поселенцам в Южной Африке - потребовались шкуры для бурдюков: в них хранили зерно. А мясом квагг буры кормили негров, которых заставляли обрабатывать свои поля.

В результате две последние квагги были убиты в 1850 году. Чуть дальше прожило несколько животных в глуши полупустынных степей до рокового 1878 года, когда последние дикие квагги расстались с жизнью. Правда, оставалась еще на свете одна полосатая лошадь в Амстердамском зоопарке. Она умерла в 1882 году. С тех пор квагги исчезли навсегда. Теперь осталось три вида зебр: обычная зебра равнин, горная зебра и зебра Грэви.

Грустная история...



Недавно мне в руки попала книга Игоря Акимушкина "Мир животных". Этот том был посвящен рыбам, земноводным и пресмыкающимся. Конечно, обо всех написано очень интересно и занимательно. Но больше всего меня поразили акулы. Я просто не верила своим глазам, когда читала о них. А поскольку каждый рассказ сопровождался фотографией или рисунком, было легко представить все ситуации, описанные в книге.

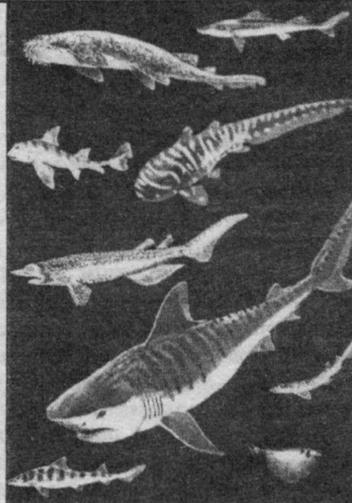
Акулы по-прежнему для человека загадка. По-прежнему нельзя предугадать, когда, где и какая нападёт. Почему иногда

ГРОЗНАЯ ЗАГАДКА

да дети и аквалангисты купаются неподалеку от акул, но ничего страшного не случается, а порой они хватают купальщиков на многолюдных пляжах, на мелководье? Каковы же причины, побуждающие акул к людоедству? Главных, пожалуй, три: кровь, раненая или бьющаяся на крючке рыба, неумелое барахтанье пловца и страх, обнаруженный им перед акулой. Кровь в воде заставляет акул

приплывать издалека и смело атаковать. Даже пустяковая царапина на коже провоцирует нападение акулы. Она преследует только намеченную жертву и других людей не трогает.

Сила у акулы велика. Случалось, от одного рывка большой акулы лопалась, словно тонкая нить, веревка толщиной в 5 сантиметров. Стальные крюки, застрявшие в ее пасти, разгибались. Прибавьте к этой невероятной силе острые, как ножи, зубы до 5 сантиметров, такие острые, что ими можно бриться. Эти зубы способны перекусить человека пополам.



А растяжимая акуля пасть без труда глотает крокодилов, морских львов и своих двухметровых сорочичей. Подковы, проглоченные вместе с лошадиными ногами, перевариваются почти так же быстро, как кости и копыта. Желудочный сок акулы обладает большой пищеварительной силой - попав на кожу, вызывает сильный ожог.

Воздушного пузыря у акул нет, и по этой причине они дол-

жны жить постоянно в движении, иначе, лишь только перестанут двигать хвостом, пойдут ко дну. И день, и ночь, от рождения до смерти акула обречена двигаться. Размеры акул - от 15-45 сантиметров до 20 метров. Китовая акула весит 10-15, а то и 20 тонн. Продолжительность жизни - до тридцати лет и больше.

Лия СИЗОВА, юнкор.

Пословицы и поговорки

Выше меры и конь не скачет. Дареному коню в зубы не смотрят.

Конь о четырех ногах - и тот спотыкается.

Пеший конному не товарищ. Ржет конь на бору: хочет он ко двору.

С чужого коня середь грязи долой.

Не в коня корм тратить. Видимая беда, у кого в дороге лошадь худая.

Подобрала Олеся ОСИНОВСКАЯ.

Вот это гость!

Однажды ночью к моей подружке на балкон залетел необычный гость. Это был попугай. Но не обычный волнистый попугайчик, которого можно встретить в квартирах многих людей. Он был больше, с венком на голове и совершенно другой окраски. Ануш показала попугая мне, и мы вместе стали искать какие-нибудь сведения о нем. А когда нашли его "фото" в энциклопедии - рот открыли от удивления. Дело в том, что наш гость оказался **нимфовым попугаем, обитающим в полупустынях Австралии** и являющимся довольно-таки редким видом. Кеша (так мы его называли) очень боялся людей. Хорошо, что у Ануш была клетка, оставшаяся от канарейки, куда его и посадили. Кеша забился в угол и нахохлился, как будто чем-то обиженный. Но через несколько дней его оби-



ду как рукой сняло. Он стал есть за двоих, прыгать по клетке, весело "чирикал". И по сей день Кеша жив, здоров и встречает всех веселым щебетаньем.

Артем ХИТЯЕВ, школа № 86, 7-й класс.

ПОВЕЗЛО

В один из холодных осенних вечеров, когда почти все легли спать, я услышала, как в нашем темном подъезде кто-то заскулил. Куча вопросов сразу же пронеслась у меня в голове. "Ну кто же это мог быть?" - в конце концов вслух сказала я. Вдруг вновь кто-то подал свой жалобный голос. И тут, собрав всю свою смелость и любопытство, я спустилась. До чего же удивилась, когда увидела, что это был маленький серенький щеночек. "Бедняжка!" - сразу вырвалось у меня. - Если б мама разрешила тебя взять домой".

уже просила маму об этом, и - о, радость - она сдалась!

Я сразу же накормила щенка, и мы с мамой решили купить его, так как он был грязный и мокрый. К нашему удивлению, он не боялся воды, а даже наоборот, с радостью плескался. На наших глазах совершалось настоящее чудо: вместе с грязью куда-то исчез из глаз щенка и испуг. Они превращались из черных тусклых пуговичек в чудесные блестящие алмазики. А потом этот блеск как бы начал переходить на уже чистую, гладкую шерстку. А когда к ней прикоснулась расческа, то шерстка стала даже переливаться. И вот этот маленький, серенький



и мокрый щенок оказался, что немало нас удивило, белоснежным. Приподнялся хвостик, глаза уже смеялись, и через минуту наш питомец умиротворенно посапывал на мягком коврике. А утром я проснулась от громкого лая: ну, конечно, это был мой белый щенок, сияющий и радостный.

Диана ГАФУРОВА, г. Джума, школа № 8, 10-й класс.

КРАСИВЫЕ И БЫСТРЫЕ



Мне очень нравятся лошади. Люблю о них читать, рассматривать на фотографиях, рисунках и сама рисую, как могу.

Лошадь - очень чистоплотное, умное, преданное животное. Трудно переоценить пользу, которую она приносит человеку. Когда-то лошади принадлежала основная роль в средствах передвижения по суше. А в сельском хозяйстве она и сейчас большая помощница.

Самые красивые и быстрые лошади выступают в цирках и принимают участие в спортивных соревнованиях. Но и лошадь требует заботы: ее надо чистить, правильно кормить, расчесывать... Люди делают это с любовью и лаской.

Интересно наблюдать за лошадьми, как они бегают по зеленому холмам. Это очень красиво! Я это видела, а потом нарисовала по памяти.

Диана ИГНАТЬЕВА, 10 лет.

Грибы зимой?

Наступила зима. Погода бывает разной. Как-то в ясный денек папа поехал к бабушке, которая живет в Казахстане, ближе к горам. На мое удивление, он вернулся с полной сумкой грибов. "А разве зимой растут грибы?" - спросите вы. Оказывается, растут. Мой дядя, папин брат, каждый день проходит по долинам и горам по 15 - 20 километров. Он знает все тропы, ведущие к местам, где растет много грибов. Он собирает их и весной, и осенью, и зимой. Но летом, к сожалению, грибов нет, как бы вы их ни старались найти. Это потому, что палящие лучи солнца нашего края буквально выжигают всю растительность.

Кстати, зимой грибы очень вкусные. Наверное, из-за того, что сначала ударит легкий морозец, а через несколько дней выглянет солнце, и создается ощущение, что за окном весна. Словно в сказке "Двенадцать месяцев" братья-месяцы Декабрь и Январь вручили свои посохи младшим братьям - Марту и Апрелью, и вокруг появились целые поляны, только не подснежников, как в сказке, а грибов.

Олеся ОСИНОВСКАЯ, школа № 60, 9-й класс.



ФЕВРАЛЬ - ПОД ЗНАКОМ "DADO"

Радиослушатель, киноман и просто любитель звезд! Хватит любоваться голливудскими хофманами и николсами! Прекратите слушать "Backstreet Boys" и Бритни Спирз! Хотя бы... на время чтения нашей странички, которая посвящена тоже звездам, но не таким далеким. И наши звезды не хуже!

С ними вы можете встретиться на любимых радиоволнах, прорваться на концерт и получить автограф. Они делают нашу жизнь интересней, насыщенной, богатой на встречи с талантливыми людьми. Их объединяет одно - творчество, будь то ди-джей, актер или певица. Они всегда в центре внимания, влияют на умы и настроение целой армии молодых людей. Сегодня - все о них!

Пишите, с кем из отечественных звезд вы хотели бы встретиться? Какие вопросы задали бы? Стоп! Группу "Дадо" не упоминать!!!



Договорились? Дело в том, что каждое второе письмо в звездную рубрику - о них. Их годовое "подполье" вызывает массу слухов и, естественно, вопросов. "Дадо" - на устах всех продвинутых тинейджеров.

Спешим вас порадовать: группа "Дадо" любезно согласилась предоставлять "Клас-

с"у самую свежую и правдивую информацию о новых проектах и творческой жизни. Так что "класс!"но-музыкальный февраль пройдет под знаком "Дадо". Не пропустите!

Алла СУХАНОВИЧ, режиссер "звездного часа".

Заслуженная артистка Узбекистана Лариса Москалева об арт-дjee Еноте:

- Сергей - очень развитой молодой человек. Мы общаемся с ним на равных, он эрудирован и подкован во многих вопросах. Сергей умеет расположить к себе любого собеседника, мастерски раскрывает саму личность. Просто браво!



Рисунки Сергея ЗАМАРИЯ.

МАМА ЕНОТА О СЕБЕ И О СЫНЕ: "Я боялась наплыва поклонниц"

Пятнадцать лет на радио - таков стаж работы Ольги Викторовны Комаровой. Сейчас она - ведущий журналист радио "Ешлар", и уже три года плывет по волнам FM 104. Именно Ольга Викторовна открыла первый час русского эфира и воспитала известного всем ди-джея Енота (отроду - Сергея Комарова).

- Мне очень нравится радио "Ешлар". У нас отличная творческая атмосфера, классный коллектив, - рассказывает Ольга Викторовна. - Сначала я работала журналистом, затем радиоведущей. Иногда в эфире бывает пять-шесть гостей. И каждого нужно разговаривать, увлечь определенной темой.

- А с кем из звезд узбекской эстрады вам нравится общаться?

- Люблю группу "Анор", они талантливые, приятные, добрые ребята, особенно Карен. Люблю разговаривать с Ларисой Москалевой, она замечательный человек, постоянно в творческом поиске, с Северай Назархан - открытой души человек, а "Дадо" - просто классные ребята. Мансур Тошматов, его дочка Карина из группы "Пери", девочки из "СиДеРиЗ" - это люди, с которыми интересно делать эфир. И, как правило, мы становимся друзьями.

- Свое настроение вы показываете в эфире?

- А вот это недопустимо. Все проблемы и дурное настроение остаются за дверью в студию, все личное отходит на второй план. Я даже уверена, что радио помогает мне бороться со стрессами. И только в одном случае тяжело выходить в эфир - когда ты не спал всю ночь...

- А казусы в эфире бывали?

- Мне запомнился один случай, и, на удивление, это случилось 1 апреля. С утра у меня что-то творилось с голосом, а перед эфиром он стал еще глуше. Я уже хотела отказаться вести программу, но режиссер уговорил: "Не волнуйтесь, я вас вытяну" (то есть делает громче). Пять минут эфира я говорила нормально, и вдруг стал пропадать голос. Я говорила все тише и тише, потом еле слышным шепотом. Машу рукой режиссеру, чтоб он меня уб-

рал с эфира, а он машет, что, мол, все хорошо. Кое-как я провела отведенное время, но, что самое интересное, никто из радиослушателей не заметил, что у меня не было голоса. Вот так профи-режиссер помог мне выйти из затруднительного положения.

- За что вы любите журналистику?

- За возможность общения с людьми самых разных специальностей. Журналист - очень интересная профессия, ты как бы вживаешься в образ своего героя или доносишь до людей новую, важную информацию.

- Ольга Викторовна, а не пугает вас, что сын по прозвищу ди-джей Енот знаменит не меньше вас?

- Раньше меня пугало, что Сергей станет популярным, наверное, я боялась наплыва поклонниц и звездной болезни. Многие говорят, что Сергей все-таки его заболел, хотя на работе он не такой как дома. На работе он улыбчивый, суперобщительный, а в жизни, как и я, немного замкнутый, молчаливый и не столь открытый. Помоему, звездной болезнью и не пахнет.

- А поклонницы Сергея часто достают?

- Очень часто. Я не понимаю, как девушки могут так упорно навязывать себя. Случаются и смешные ситуации - моего мужа тоже зовут Сергей. Представляете, если девушка, спросив Сергея, начинает бормотать что-то приятное моему мужу... Так что, красавицы, спрашивайте или сразу Енота, или

Сергея-младшего.

- Енот обращается к вам за помощью?

- В последнее время он все делает самостоятельно, даже живет сейчас отдельно от нас. Меня тревожит, что не могу его контролировать. Хотелось, чтобы он жил с нами лет до двадцати... Но когда ему совсем тяжело, обращается за помощью. А если я его критикую, прислушивается.

- Когда Сергей захотел стать радиоведущим?

- Будучи ребенком, он сам брал у себя интервью. Однажды он мне сказал: "Дай, мама, я попробую что-нибудь прочитать в эфире". Меня это удивило, а Сергею так понравилось, что он на всю жизнь полюбил радио. А вот смог бы он работать в газете? Не знаю.

- И когда он первый раз вышел в эфир?

- В 13 лет на радио "Ешлар", а профессионально впервые стал работать на радио "Гранд". Еще в детстве, услышав Сергея по радио, я просто ужаснулась, какой у него дефект речи. Но постепенно я привыкла к "его" букве "л", и мне даже стала нравиться его манера ведения эфира. Раньше уговаривала Сергея сходить к логопеду. На что он мне отвечал:



Енот и Эльмира Айтимбетова.

"Если исправить дефект, то стану, как все, а так у меня свой стиль".

- С чем связано его постоянное "прыганье" с одного радио на другое?

- Сергей, наверное, единственный арт-джей, у которого

сейчас он ведет эфиры на самом веселом радио - "Узбегим Таронаси", волна FM 101.

- Сергей, намечаются новые проекты?

- Как же без них? Один связан с телевидением, Сетора и я - ведущие телепередачи "Ровесник", которая выходит по воскресеньям на TV-4. Что касается радиопроектов, то вы все услышите сами.

- Ты прислушиваешься к критике?

- Если она объективна, если критикуют близкие люди или заинтересованные в твоём творчестве, то, конечно, да. Если высказываются радиослушатели, то прислушиваюсь, но не придаю особого значения.

- В своей работе на радио ты равнялась на маму?

- Никогда! Не хотел быть на нее похожим в эфире. А сейчас она у меня спрашивает о некоторых особенностях ведения молодежных программ.

- Расскажи о твоём самом курьезном эфире.

- Два года назад я пришел на "Гранд" с проектом "Пиццария". На первый эфир я пригласил существовавшую тогда группу "Хаел". Мы стали общаться с девушками, но весь комизм ситуации заключался в том, что их в эфире не было слышно. Представляете, я целый час общался "ни с кем"! Так получилось

го есть спонсор. Так что все его скачки зависят от "Mir Yuldusi". Именно это музыкальное агентство определяет его имидж. И в общем-то сейчас мы гордимся сыном. Главное в жизни для него - работа. Любимая работа!

из-за моей неопытности: я сидел в наушниках, а в них собеседника слышно гораздо громче, чем на самом деле. К тому же на "Гранде" в основном работают без режиссера.

- Как ты считаешь, творческая личность любит как-то по-особенному?

- Творческие люди очень ранимы и в то же время требовательны к себе и окружающим. А от любимой девушки они требуют большого внимания к себе, но взамен не могут дать такого.

- Где ты отдыхаешь?

- Дискотеки и клубы мне порядком надоели. Мы с друзьями часто отдыхаем на Чарваке, в горах, разжигаем костер, печем картошку. Даже дикарями отдыхали - это здорово! Главное, чтобы рядом был любимый человек, друг. А вообще, отдых у меня происходит спонтанно: сидим с компанией, и вдруг кто-нибудь решает поехать в горы. И поехали! Часа на три-четыре. Но чтобы уехать отдыхать надолго - не получается, работа не позволяет.

Вот такой он, Енот, весь с головой ушедший в работу, оригинальный, непредсказуемый, имеющий толпы поклонниц, обаятельный и с чувством юмора.

Эльмира АЙТИМБЕТОВА, юнкор.





С "АНАСТЕЗИЕЙ" - ЗНАЧИТ ЛЕГКО

Олег Чернышов и Дамир Гаризов, или иначе группа "Анестезия", исполняют свои замечательные песни уже пять лет. О себе, своих творческих планах и надеждах они рассказали нашему "класс!"-ному корреспонденту Евгении ЩЕТИНКИНОЙ.

Наша группа "Анестезия" родилась 6 октября 1996 года. Состав за эти годы не изменился: Олег Чернышов - вокал, ритм-гитара, Дамир Гаризов - ударные. Песни доверяем писать Олегу.

Оба мы - студенты Технического университета. Здесь и встретились, здесь состоялся наш первый концерт. Исполнили в том числе и свою песню - "Радиоактивный остров". Впечатление произвели. Долгое время ходили радостные, вспоминали, как нас не отпускали со сцены. С тех пор выступали уже восемь раз, дважды были сольные концерты. Зрители встречали нас горячо и даже подпевали.

Репетируем два раза в неделю. Бывает по-разному. Если кто-то не выучит ноты, нервничает. Приходится все бросать и несколько минут просто слушать тишину.

Уроки музыки в школе - любимые. Жалко, что они так быстро заканчиваются. Мы знали все песни наизусть и с удовольствием пели. Но остальные уроки тоже не пропускали. Каждый мужчина должен уметь вкрутить лампочку, забить гвоздь, починить кран. Мы все умеем. И сейчас учимся добросовестно. Получаем инженерные специальности. Но наша жизнь - музыка: классика и рок. Кумирами с детства были Metallica, Sepultura, Slayer. Стараемся

сами играть так, чтобы танцевал даже калекка.

Почему такое название "Анестезия"? Слово красивое и даже выглядит красиво. А вообще - то анестезия - это обезболивание. Вот и мы хотим, чтобы наша музыка успокаивала, создавала хорошее



настроение.

Мы стараемся. Надеемся, вам стало любопытно. Приходите на наши концерты.

СЛУШАЙТЕ С НАМИ

Слушаете ли вы классику? С этими вопросами я обратился к знакомым.

Никита, 13 лет: "Классика? Да, иногда слушаю. Узнать? Ну, с чем хорошо знаком, узнаю. Ведь у меня дома есть две-три кассеты. Хотя их в основном слушает мама. Я не очень люблю классику. Может, просто не понимаю или слуха нет..."

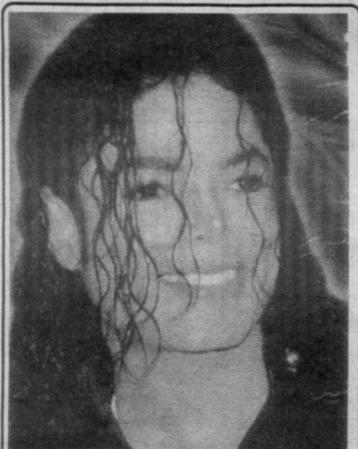
Миша, 15 лет: "Слушаю по настроению. Отлично помогает. Когда грустно на душе - Моцарта, и отдыхать. Лечит от стрессов лучше некуда. Я вообще люблю классическую музыку".

Света, 17 лет: "Классику - обожаю. Сама обучаюсь игре на скрипке. А этот рэп и рок сто не понимаю! Там нет души. Люди, вернитесь к истокам, только там подлинная музыка!"

Камол, 19 лет: "По-моему, классика - полная чушь, да простят меня ее поклонники. Я не вижу в ней ничего хорошего. То, что какой-то гений придумал восемьсот лет назад, сегодня уже не актуально".

Что ж, Камол оказался исключением. Приятно знать, что слушают-таки ребята классику, хотя и не все. Значит, пронесут ее дальше, следующим поколениям.

Зафар АРИПОВ, юнкор.



ПО-ПРЕЖНЕМУ ЛЮБЛЮ МАЙКЛА

Не секрет, что кто-то любит металл, а кто-то не может жить без рэпа. И, конечно же, есть люди, которые любят все направления музыки, то есть меломаны. Вот и я тоже меломан, но у меня есть кумир - это Майкл Джексон.

Майкл - звезда с большой буквы. Да, я люблю и тяжелый рок, и классику, и попсу. Но я просто обожаю Майкла Джаксона. И считаю, что все забыли его. Мне даже обидно. Однажды я был на улице Сайлгох и подошел к стенду, где висели значки: имена людей, изображения звезд кино и музыки. Майкла среди них не было! И я услышал, как продавщица вполголоса сказала своей помощнице: "Неужели еще есть дети, которые балдеют от этого старика Джаксона? Он вроде бы у нас не в моде". Хотел было сказать ей что-нибудь обидное, но сдержался.

Я уважаю других фанатов и их чувства, но ни в коем случае не дам оскорблять моего кумира. Мы любим Майкла, и нас много!

Владимир ЧЖОУ, школа № 291, 8-й класс.

Если ты еще раз не выполнишь домашнее задание, я скажу родителям, что у тебя явный талант виолончелиста.

ДОКТОР - МУЗЫКА

Ученые пришли к выводу: музыка оказывает на нас гораздо более сильное воздействие, чем другие раздражители, воспринимаемые органами чувств, а целенаправленным прослушиванием той или иной музыки можно добиться определенных терапевтических результатов. Например, как сообщает журнал Nature, немецкие специалисты дают не-

которые конкретные советы, что в какой ситуации слушать.

По утрам они рекомендуют ублажать слух произведениями Генделя, Вивальди, Гайдна. Если с классикой вы мало знакомы, начинайте день с Элвиса Пресли Jailhouse Rock.

Гладить постельное белье или делать другую рутинную домашнюю работу рекоменду-

ется под легкие и динамичные композиции Даяны Росс, а убирать в квартире - под быстрый ритм, ускоряющий темп работы. Например, под "Танец с саблями" Хачатуряна.

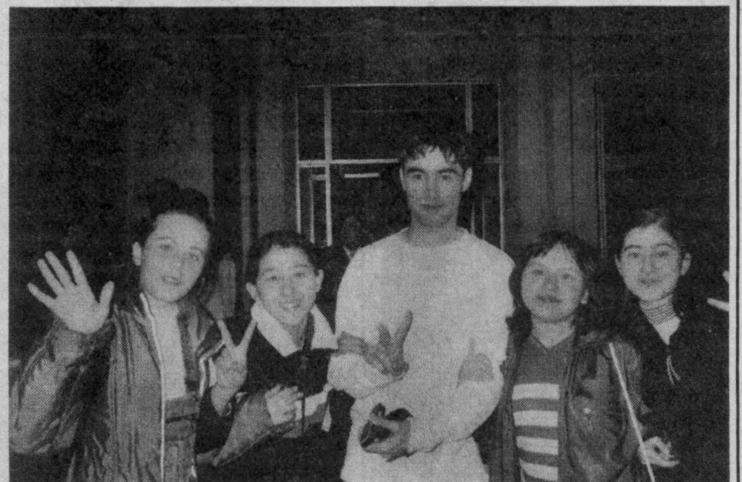
Вообще, в наше время музыка широко используется в качестве дополнительного лечения различных психических расстройств (психозов, депрессий и даже шизофрении), при детской гиперактивности, аутизме, наркотической зависимости.

МИР ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОТКРЫЛА НАМ ЖУРНАЛИСТИКА

Все началось 17 января 2000 года, когда мы впервые пришли в городской комплекс дополнительного образования и сразу выбрали клуб журналистики.

Все закружилось и завертелось так, что мы и не заметили, как пролетело два с половиной года. За это время мы научились грамотно писать и приобрели опыт общения, который раньше нам казался бы фантастическим. Нам выдали специальные удостоверения, с помощью которых мы побывали на концертах, выставках, спектаклях, встретились со звездами эстрады, взяли у них автографы и даже побеседовали. Первой на нашем творческом пути была Севара Назархан. Повстречали мы ее в Таш-

кентской консерватории, где она учится. Была интересная и оживленная беседа, после чего Севара пригласила на свой сольный концерт. Сколько было восторга, когда мы оказались на концерте и взяли интервью! Мы осмелели и за последний год побывали на концертах Тахира Садыкова, Руслана Шарипова, певицы Райхон, групп "Анор" и "Сетора". Но самым запоминающимся нам показался концерт в поддержку детей "Скажите детям Да!", устроенный группой "Дадо".



На этом мы не хотим останавливаться, ведь впереди еще столько разных хороших,

теплых встреч, о которых мы вам непременно расскажем. Вот одна из них:

ПРОСТО ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ С ДЖОНОМ!

Мы любим слушать радио "Узбегим Таронаси". Придя домой после школы, сделав уроки, включаем любимую радиостанцию. И слышим голос нашего любимого радио-ди-джея (или, как говорят, арт-джея) Джона (Джахонгира Абидова). Скажем честно, что дозвониться на радио было трудно (легче достучаться до небес!). Но вот мечта стала явью, и в назначенный день мы оказались в студии "Тарона". Первый вопрос мы задали самый обыкновенный:

- С чего началась ваша карьера?

- Два года назад я пришел на радио "Гранд" давать рекламное объявление. Меня, человека с улицы, неожиданно заставили вести викторину в прямом эфире, а я настолько облегчил эту викторину, что первый дозвонившийся слушатель ее выиграл.



Когда открылась радиостанция "Узбегим Таронаси", я стал работать уже на двух радиостанциях. Потом последовало приглашение от журнала "Тарона".

- Где вы учились?

- Я закончил среднюю школу № 90 нашей столицы. Затем поступил в Литературный институт, но по своей глупости бросил его на третьем курсе. После этого я закончил в Москве Международный духовный техникум.

- Стать радио-ди-джем - это ваша мечта с детства?

- Когда я был маленьким, такой профессии не существовало. В первом классе я мечтал стать биологом, а в третьем - археологом.

- Как поет Вахтанг Кикабидзе: "Мои года - мое богатство". Придерживаетесь ли вы этого мнения?

- С годами, по-моему мнению, приходит опыт. Опыт этот бывает очень ценен.

- Как вы считаете, сохранились ли в наше время верные друзья?

- Да. У меня есть такие друзья, и немало Среди них заслуженная певица Узбекистана Лариса Москалева, Дмитрий Коробкин, Даната Давронова, Денис Беляев, Александр Рехельс, Камилла Якубова, Матлюба Алимова, Расул Давлетов, Андрей Сырбу и еще многие, которых я очень люблю. А они

в свою очередь не перестают доказывать, что они самые лучшие.

- Как вы подбираете музыку для своего эфира?

- Ставлю композиции по своему настроению, а оно у меня всегда отличное.

Имя: Джахонгир Абидов.

День рождения: 23 февраля, а год, по желанию Джахонгира, оставляем в тайне. "В душе мне всегда 17!" - говорит Джон.

Знак Зодиака: Рыбы, родился в год Быка.

Место рождения: Ташкент.

Рост: 1м 75 см.

Цвет глаз: карие.

Любимый актер: Брэд Питт.

Любимый сказочный персонаж: Карлсон.

Любимые исполнители: группы "А-НА", "Savage Garden", Севара Назархан, Пиллигрим и "Дискотека Авария".

Феруза АБИДОВА,

Надя БОНДАРЕНКО, школа № 34, 9-й класс.





НА СНИМКЕ: зимний Чимган не менее красив, чем зимний город.

Лику города

Зима вступила в свои права. И хотя ненадолго, но надела на нас шубы и меховые шапки, варежки и шарфы. Любители поиграть в снежки просто ликуют. У нас во дворе появилась снежная баба - королева зимней красоты. Жаль, что стоять ей недолго. Вот-вот вновь пригреет солнышко и потекут по земле снежные ручьи. Но пока зимний пейзаж еще радует глаз. И хочется, выйдя ночью на улицу, увидеть в лунном свете серебристый отблеск снега - вестника любимого всей детворой времени года.

Засыпав снегом все тропинки,
На землю белые снежинки
Ложатся, медленно кружа,
Дрожат серебряные льдинки
И снежных юбок кружева.

Екатерина ГРЯЗНОВА,
школа № 7, 9-й класс.

"Класс!"ные стихи

БЕЖ ВРЕМЕНИ

Торопим мы далекие мгновения,
Торопим мы минуты и часы.
Мы дни торопим, и стирает время
С милых лиц красивые черты.
И ждем кого-то мы, Стремясь куда-то,
Неизвестностью увлечены.
Верим мы, что ждет и нас удача,
Верой и надеждой мы сильны.

Обернись! - совсем ведь незаметна
Жизни всей черта...
В прошлое не продают билеты,
Неспроста, наверно, неспроста.

Анвар ХАШИМХАНОВ,
10-й класс.

Зимние причуды

В лунном свете белое снежное покрывало, которым украсились деревья и кустарники, казалось серебристым. Будто сказка спустилась с небес на землю, укутав все вокруг загадочным зимним сном.

В наш город пришла зима. Неожиданно, тихо ступая по теплой мягкой земле, тротуарам,

прогалинам, покрытым зеленоющим ковром травы, она напомнила нам о себе. Ведь мы забыли о ее существовании, греясь под лучами привычного нам солнца, словно в разгар весны. И вдруг грянуло. Снег посыпался, повалил, закрывая дорожки белым, но каким-то теплым одеялом. Он не стал морозить нас страшными

холодами и бесконечными ночами. Просто раскрасил город ненадолго в зимние краски, чтобы мы не забывали причуд природы. И теперь приятно увидеть живописные сосульки, свисающие с крыш то тут, то там, или лицезреть веселящихся в подворотне ребят, устроивших соревнования на катке.

ОТ ВСЕЙ ДУШИ!

Дорогие папа и мама! Ваш день рождения - самый радостный для меня праздник. Я очень хочу, чтобы он принес вам только счастливые мгновения. Пожалуйста, не болейте, уважайте и цените друг друга! Я вас бесконечно люблю.

Ваша дочь
Екатерина ГРЯЗНОВА.



УЛЫБНИСЬ!

- Вова, сходи, пожалуйста, в магазин.
- Сейчас такой дождь, что собаку не выгонишь на улицу.
- Ну так иди без собаки!

ЧАЙЗВОРОТ

Поздравить с Новым годом славным
Я вас спешил, мои друзья!

Но мой скакун - помощник главный -
На этот раз подвел меня.

Примите, хоть и с опозданием,
Лесную елочку с заданьем.



1. Чего ждут дети Ташкента зимой?
2. Отчего тают Дед Мороз и Снегурочка? (юмористически).
3. Один из героев сказки К. Чуковского "Доктор Айболит".
4. Век в переводе с узбекского.
5. Русская народная сказка.
6. Заказной Дед Мороз (театральный термин).
7. В новогоднюю ночь ее бьют на счастье.
8. Перерыв в концерте.
9. Сладкий десерт.
10. Голубой экран.
11. Конец новогодней ночи.
12. Выкрутас на ледовом балу.
13. У них вместо колес - стальные полозья.
14. Что растет на елке? - зеленые...
15. Новогодняя викторина.
16. Что остается на столе после новогодней трапезы?
17. Елочные украшения.
18. Огненная россыпь бенгальских огней.

Составила Марина КУРАКСИНА.

Новогодние праздники - это всегда ожидание чудес, волнующих превращений. Не обошлось без них и на сей раз. Окунувшись в веселье в самом оживленном месте столицы - ташкентском Бродвее, под мерцающими гирляндами на елках можно было встретить самых удивительных сказочных героев - Дед Морозов и Снегурочек, гномов-волшебников и фей. И вдруг в нежной дымке вечернего города появилась реальная, словно шагнувшая из своего далека, Селин Дион. Та, голосом которой мы не переставали восхищаться, вспоминая кадры нашумевшего фильма "Титаник". У мерцающих елочных огней она казалась сказочным видением.

- Нет, я живая, хотя кому-то и напоминаю по причине схожести с известной певи-



ОСТАЛОСЬ ЗАПЕЧАТЬ

цей о самой любимейшей во всем мире киноленте, рассказывающей о трагических событиях с "Титаником", - сказала ташкентская Селин Дион. Оказалось, что девушку зовут Зарема Умерова, она недавно закончила аграрный университет. Получив диплом экономиста, работает на одном из самых современных в Узбекистане производств узбекско-германского совместного предприятия "Тезин том". Правда, ташкентская Селин Дион не обладает таким редким голосом, как знаменитая английская дива. Но в скромности и внутренней красоте ей ничуть не уступает.

тости, наверное, непросто. Ведь окружающие часто "прикладывают" к тебе то, что видят в знаменитых артистах, певцах, музыкантах. И разочаровывать их не хочется. Вот и Зарема, хоть и не блещет певческими способностями, талантлива в своей сфере. Она хорошо знает работу своей фирмы и часто представляет ее интересы на международных встречах, вносит немало ценных предложений по улучшению ее работы.

В общем, настоящая Селин Дион, узнав о своем ташкентском двойнике, наверняка бы ею гордилась.

Быть двойником знамени-

Ирина СЕРЫХ.

КЛАСС!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
наши телефоны: 8 (371)
144-30-13, 144-63-75, 144-36-81.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет
Республики Узбекистан по печати,
Министерство народного образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
"Союзом авлод учун",
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
"Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Анвар Казакбаев,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г-129
Тираж 7 090
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в ИПАК
"Шарк"
Адрес предприятия:
г. Ташкент,
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:
Константин Ушенин,
Шаиста Шасандова.
выходит по СУББОТАМ

