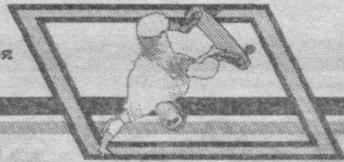


# КЛАСС!

Издается с 4 ноября  
1927 года



№ 6  
(54609)

9 - 15  
февраля

2002 г.

Газета для детей и подростков

Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, это умные и знающие дети, которые думают о завтрашнем дне.

И. КАРИМОВ



"Класс!" - газета всем известная, очень интересная, с оформлением замечательным, стань скорей ее читателем!

Виктория ГИЗАТУЛИНА,  
юнкор с четырехлетним стажем.

## МОЕ ДЕТСТВО

Я не забуду все, что было,  
И детства не забыть мне облака,  
Как небо вечное весною  
плыло  
И жизнь светла была, легка...  
Клянусь я теплыми лучами  
солнца  
И лунным светом в полуденной  
мгле,  
Что вечер постучал в мое  
оконце  
И сказки перед сном дарил  
он мне.

Клянусь волшебной  
радугой-мечтой,  
И водопадом грез,  
и явью снов,  
Что, детство, не расстанусь  
я с тобой  
И в мыслях возвращаться  
в сказку буду вновь.  
Клавдия ОСТАНИНА.

## ЖИЗНЬ ЛЕГЕНДА

Каждый держал в руках или же просто видел металлическую монетку достоинством в 25 сум. На ней мы прочтем "Джалалиддин Мангуберди". "Кем же он был, если в его честь выпустили в обращение даже монету?" - спросите вы. Это поистине герой своей земли. В январе 2000 года, то есть ровно два года назад, на земле Хорезма в его честь воздвигли монумент, открыли новую гостиницу, аквапарк и теннисный корт. Наш Президент Ислам Каримов назвал его "великим сыном хорезмского народа".

Джалалиддин Мангуберди, в будущем великий национальный политический лидер, родился восемьсот лет назад. Он одним из первых начал войну против монгольских завоевателей. Отец его, Мухаммад Хорезмшах, выбрал ошибочную тактику, решив расчленив армию по многим городам, чтобы держать оборону от врага. Понимая гибельность такого плана, в военные действия вступает наш герой. Он предлагает бросить всю армию против Чингизхана и принять бой по-богатырски. Хорезмшах не внял этому совету и начал отступление. Вскоре он заболел и умер. Положение было тяжелым, ведь войска разбиты, но Джалалиддин не побоялся врагов.

Первое сражение состоялось вблизи Парвана. Проявив талант полководца, Джалалиддин одерживает победу. Чингизхан, услышав об этом, решает возглавить поход против Джалалиддина с огромной армией. В упоенных победах войсках Мангуберди произошел раскол, часть воинов покинула его. Джалалиддин собирается уйти в Северную Индию. Прослышав об этом, Чингизхан окружает войско Мангуберди. Осенью 1221 года состоялось сражение. Войска Мангуберди сражались до последнего, сам он продемонстрировал чудеса отваги и храбрости. Но силы были неравны. Тогда Джалалиддин на своем коне бросился в реку с огромной высоты и переправился на другой берег. Этот подвиг вошел в историю. Затем Мангуберди в течение десяти лет боролся с монголами, освобождая родную землю. Его подвиги стали легендой, его имя - синонимом преданности народу.

Егор ШАРАЙ,  
школа № 166, 9-й класс.

## В феврале мы отмечаем дни рождения наших великих предков

### НА КНИЖНЫХ ПОЛКАХ - ИСТОРИЯ

К этим февральским праздникам готовилась вся страна - 9 февраля день рождения великого поэта Алишера Навои, а 16 февраля - рождение полководца Амира Темура. Пособому эти знаменательные даты отмечают читатели столичной библиотеки на шестом квартале Юнусабада. Заведующая библиотекой Наталья Яковлевна Иванова старается привнести в каждый праздник разнообразие. Библиотека под своей крышей собирает ребят со всего района. В ее стенах проходит выставка литературы, связанная с творчеством Алишера Навои и жизнедеятельностью Амира Темура. А в рамках дружеского чаепития дети устраивают конкурс на лучший рассказ или чтение произведений великого поэта, поют песни на его стихи.

Знакомя каждого новичка, пришедшего в библиотеку за знаниями, с волшебными свойствами книги, Наталья Яковлевна старается всеми силами привить ребенку большую любовь к чтению. Поэтому ее библиотека никогда не пустует. В праздники здесь собираются взрослые и дети, чтобы почтить память великих предков, являющихся частью истории, которая и собрана на книжных полках районной библиотеки.

Ирина СЕРЫХ.

За жизнь отца -  
Своей пожертвовать  
будь рад  
И голову сложить  
за материнский взгляд.  
Ты солнцем и луной  
родителей зови,  
И будешь озарен  
сияньем их любви.

Эти замечательные строки заставляют вспомнить все творчество великого поэта Алишера Навои. Из года в год народ Узбекистана, почитающий память Навои, справляет замечательную дату его рождения - 9 февраля. Желание обратиться к истории

- стихи и рассказы. А чтобы получить достойный приз, юные поэты должны досочинить предлагаемое стихотворение любой своей строчкой и тем самым внести близкий теме стиха смысл, закончив его. По итогам конкурса отбираются три самых талантливых победителя, которым предоставляется уникальная возможность участвовать в дальнейших состязаниях.

Февраль богат знаменательными датами. 16 февраля родился великий полководец и правитель Амир Темура, кото-

## ОЗАРЕННЫЕ СОЛНЦЕМ

в этот день, пройдя по всем памятным местам столицы, связанным с личностью Навои и его творчеством, возникает у многих жителей Ташкента. Причем среди поклонников его творчества можно встретить людей самых разных возрастов. Его стихи и поэмы знает и любит молодежь. Поделиться знаниями истории страны, богатой великими героями, приглашает школьников и ежегодный конкурс, готовиться к которому школы начинают еще в январе. Самые талантливые ребята демонстрируют свои литературные способности, читают свои произведения



рый положил начало развитию новой истории узбекского народа. С его именем связаны многие достопримечательности города, музеи, парки, улицы, памятники. Эту дату жители столицы отмечают по-разному. В его честь играют карнаи и сурнаи, артисты танцуют национальные танцы и поют народные песни. В школах тоже готовятся к празднику. Отрадно, что ребята сегодня знают историю своей Родины и ее великих героев - наших предков.

Екатерина ГРЯЗНОВА,  
школа № 7,  
9-й класс.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

От всей души

Галину Анатольевну Пугаченкову, выдающегося ученого нашей страны, известного и за ее пределами.

С гордостью называем все научные звания Галины Анатольевны - кандидат архитектуры, доктор искусствоведения, профессор, действительный член Академии наук Республики Узбекистан, почетный кавалер французских Академических пальм, почетный доктор Страсбургского университета, член-корреспондент Германского археологического института и итальянского института Среднего и Дальнего Востока, академик Международной Академии архитектуры стран Востока, заслуженный деятель науки Республики Узбекистан, дважды лауреат государственных премий (Хамзы и Беруни).

Но дело даже не в наградах и званиях - они всегда приходят, когда человек увлечен до самозабвения, нашел дело своей жизни. А этим делом стало для ученого прошлое Средней Азии. Археология, история, архитектура, искусство, ремесла древних - таков огромный круг интересов Пугаченковой, одной из самых выдающихся

женщин XX века. Ее перу принадлежит свыше семисот научных работ!

Для тех, кто хочет ближе познакомиться с жизнью и творчеством ученого, рекомендуем прочесть книгу Светланы Горшениной "Галина Пугаченкова".

А вам, дорогая Галина Анатольевна, "Класс!" желает здоровья и ждет, вместе со всеми своими читателями, новых книг, подобно той, что вышла недавно, - "Три сказания о Самарканде", за которую мы вам очень благодарны!



## ПРАЗДНИК ВСЕХ ЗЛЮБЛЕННЫХ

Высоким чувством  
окрыленный,  
Когда-то в давние года  
Придумал кто-то день  
влюбленных,  
Никак не ведая тогда,  
Что станет этот день любимым,  
Желанным праздником в году,  
Что Днем святого Валентина  
Его с почтением назовут.  
Улыбки и цветы повсюду,  
В любви признавая  
вновь и вновь...  
Так пусть для всех свершится  
чудо -  
Пусть миром правит лишь  
любовь!

Даже тот, кто не верит в любовь с первого взгляда и никогда еще не влюблялся, с удовольствием прочтет сказочно-интересные истории к Дню святого Валентина. Поспешите на 4-5 странички, где все написано с любовью.



## НАШ ВЫБОР - SMOKE FREE

У нас в редакции никто никогда не курит. По этому поводу не устанавливались никакие правила. Это само собой разумеется. Свободны от этой вредной привычки и наши "класс!"ные ребята. Им не надо казаться взрослыми. У нас реальное, большое, настоящее дело - мы делаем газету! Присоединяйтесь! И вам не надо будет доказывать искусственными атрибутами взрослости свою самостоятельность.

ДО КОЗЛА ДОЖДО,

КУРЕНИЕ ВРЕДИТ МОИМ ДЕТЯМ



А ДО ТЕБЯ?

## Я НАДЕЮСЬ

В США тот, кто бросил курить, но удерживается от своей привычки с трудом, может набрать соответствующий номер телефона. Он услышит истощенный кашель тяжелобольного курильщика, записанный на магнитофонную ленту.

Вот хорошо было бы иметь такой телефон в нашем городе...

Оказывается, в прошлые века курение даже было "статьей". Несколько десятков лет подряд после того, как Христофор Колумб привез в Европу табак, курение преследовалось законом. В Швейцарии курильщиков выставляли к позорному столбу. В Англии людей, уличенных в этом "смертельном грехе", удаляли в изгнание.

Да, если бы у нас был позорный столб, может, никто бы и не курил...

Курение - это чума XX века, но уже наступил XXI! Надеюсь, в этом столетии люди образумятся и навсегда вычеркнут из своей памяти слово "сигарета".

Евгения ЦЕТИНКИНА, юнкор, 15 лет.

## НЕ ВЕРЬ ГЛАЗАМ СВОИМ

Маркировка lights, super lights, minima на пачке сигарет ничего не значит. "Легкие" - они такие же вредные.

Так называемые "легкие" сигареты с пониженным содержанием смол, на которые сегодня перешло большинство курильщиков, заботящихся о своем здоровье, не являются менее вредными по сравнению с обычными. Об этом свидетельствуют результаты исследования, проведенного американским Национальным онкологическим институтом.

Современная система тестирования сигарет нерезультативна. Дело в том, что принцип действия машин, которые выкуривают тестовые сигареты и определяют содержание в них смол, отличается от естественного механизма вдыхания. В легких курильщика смол остается больше, чем указывается производителями.

Кроме того, как говорит-

ся в отчете, те, кто переходит с более крепких сигарет на "легкие", как правило, больше курят, а также глубже и чаще затягиваются.

По мнению руководителя группы исследователей Дэвида Бэрнса, переход на менее крепкие сорта сигарет не имеет ничего общего с заботой о собственном здоровье, а сама реклама "легких" сигарет как менее вредных представляет собой очевидный и сознательный обман курящей общности табачными компаниями.

## ПРИНУДИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

Бывают случаи, когда наказание идет на пользу. Так, мой знакомый - назовем его Рустам - сумел бросить курить благодаря влиянию родителей.

- Рустам, когда ты начал курить, ты осознавал, что рано или поздно родители узнают об этом?

- Да, конечно. Но когда начинаешь курить, мало об этом думаешь. Желание познать неизведанное, попробовать в первый раз сигарету, почувствовать себя "взрослым" одержали надо мной верх.

- Как родители узнали о твоём пристрастии?

- Это произошло летним вечером. Мы с друзьями пошли за дом покурить, а когда вернулись домой, моя тетя при разговоре со мной почувствовала запах сигарет и, обо всем догадавшись, сразу сообщила родителям.

- И...

- Меня два месяца держали под домашним арестом, а когда разрешили выходить на улицу, лишили карманных денег. Два месяца родители подсовывали мне статьи и книги о вреде курения.

- Как ты считаешь, такие меры справедливы?

- По крайней мере мне захотелось избавиться от этой привычки, я осознал, что это может плохо кончиться.

Рустаму удалось бросить курить, сказались два месяца принудительного перерыва. Думаю, что такие крайние меры возможны в семье, где силен родительский авторитет. Не приковывали же Рустама к батарее. Он находился дома под честное слово. Значит, ему верят, а в семье есть взаимное уважение.



Роберт ГАРИБЯН, школа № 233, 9-й класс.



Лера и Вадим познакомились на вечеринке. Сразу друг другу понравились. После короткого разговора им показалось, что они знают друг друга вечно. Вадим проводил Леру до дома, но они еще долго не могли расстаться. Так красиво началась эта история.

В сказках все начинается со слова "вдруг", а у нас со слова "однажды".

Однажды, возвращаясь домой, Вадим увидел Леру, стоящую под руку с каким-то парнем и с сигаретой в руке. Нет, он ничего не сказал, прошел мимо, а Лера его не заметила. Шли дни, а Вадим даже не звонил ей. Она не выдержала, позвонила. "Что случилось?" - с обидой спросила

Лера. "Ты не сдержала обещания. Я думаю, нам лучше расстаться", - сказал Вадим и положил трубку. Лера долго не могла прийти в себя, а потом заплакала. Она поняла, о чем сказал Вадим, вспомнила слово, которое ему дала: обещала бросить курить, говорила, что Вадим изменил всю ее жизнь, что она покончила с сигаретами навсегда. Вадим смог ее убедить в том, что сигарета и здоровый человек -

пришла взволнованная подруга. "Знаешь, - начала она, - я сейчас Вадима видела, спросила его, что у вас случилось. Он был грустен и строг: "Я знаю, что она опять начала курить, пока она не бросит, я даже разговаривать с ней не хочу, но я еще надеюсь", - выпалила подруга на одном дыхании. "Вот еще, он не достоин того, чтобы я бросила курить", - надменно ответила Лера. Но эти холодные слова были не искренни. Как ей хотелось позвонить ему, извиниться, и чтобы все было как раньше, но ей не позволяла этого сделать глупая гордость.

Можно было бы надеяться, что их история еще не окончена. Если бы не одно "но" - Лера не считает нужным бросить курить ради дорогого ей человека. Глупо... Наташа РИХМАЙЕР, 16 лет.

## ПРОСТАЯ ГЛУПОСТЬ

несовместимы. Но Лера поддавалась соблазну. "Всего одна единственная", - думала она, но бросить курить во второй раз куда сложнее, чем в первый. "Это из-за него я начала курить, он бросил меня, я очень подавлена", - придумывала Лера отговорки: ведь замаскировать свою слабую волю удобнее всего чьей-то виной. "Он виноват во всем", - повторяла Лера и даже смогла себя в этом убедить.

Через несколько дней к Лере

## СВОИМИ ГЛАЗАМИ

В Государственном музее искусств Узбекистана открыта выставка знаменитой кунсткамеры из Санкт-Петербурга. Несколько десятков экспонатов специально посвящены анатомии человека.

Экскурсовод остановила нас возле легкого (орган человека) заядлого курильщика. Она объяснила, что в процессе курения легкие человека становятся не красными, как положено, а приобретают серо-черный цвет, так как в него плохо поступает кровь, а от табака на легких остается осадок. Печень курящего человека ухудшается и сужается. В конце концов чаще всего курильщик умирает от кровоизлияния мозга, так как поочередно то одно, то другое полушарие начинает отказывать, человек на первой стадии теряет память и страдает склерозом, ну а дальше...

Когда мы увидели это собственными глазами на реальных примерах, нам стало жутко и как-то не по себе.

Надя БОНДАРЕНКО, Феруза ОБИДОВА, школа № 34, 9-й класс.

Дима Шанин - душа компании. Всегда веселый, общительный, честный. Ему 17 лет. Учится на втором курсе юридического колледжа на факультете правоведения. Казалось бы, все у него хорошо, проблем никаких. Но поговорив с ним, я узнала, что у него есть одна большая проблема. Вот его печальный рассказ:

- У меня врожденный порок сердца. Мне нельзя курить, употреблять спиртные напитки и заниматься спортом. Из этих трех исключений я выполняю одно. Я ни разу за свои 17 лет не взял в рот даже глотка спиртного. У меня есть все, что мне нужно: родители, которых я люблю, друзья, с которыми мне весело и хорошо. Но... я завишу от сигарет. И я ничего не могу с собой поделать. Я знаю, что это ужасно - в мои 17 лет столько курить. Да еще с пороком сердца!

Когда мне было лет 14, я стал заниматься футболом. Надо было пройти медосмотр, чтобы получить справку, без которой не пустили бы на чемпионат. Кардиолог в моей тетради написала печатными крупными буквами "НЕ ГОДЕН!", и в самом буквальном смысле футбол мне

обломился. Тренер мне так и сказал: "А вдруг ты протянешь ноги на футбольном поле? Что тогда?"

В 15 лет я поехал в лагерь. Там была секция бокса. Я ходил на тренировки с удовольствием. Тренер не знал о моей болезни, знали два друга. Один из них рассказал о ней тренеру. В общем, и бокс пришлось бросить. Я очень расстроился, переживал. Друзья видели

## "НЕ МОГУ!"

это и предложили: "Покури, Диман. Все пройдет, успокойся". И я закурил. У меня сразу пошло легко. Я не кашлял, не задыхался, слезы на глаза не навертывались, как у многих "первоклашек". И, конечно, дальше - больше. Без сигарет уже не мог. В день как минимум надо было сигарет 6-7. А сейчас нужна целая пачка. Девушка, которую я люблю, просила меня бросить курить, я обещал, но не смог. Тогда она поставила, как говорится, вопрос ребром: или сигареты, или она. Я объяснял ей, что не могу бросить курить, хоть убей. Она действительно меня убила - просто ушла. До сих пор звоню ей,

ищу с ней встреч, но всегда слышу вопрос: "Ты бросил курить?". Обманывать ее я не могу. Да и нет смысла.

Родители целый год не знали о том, что я курю. Рассказала соседка. Дома был грандиозный скандал. Но я все равно продолжал курить. Пробовал бросать. Но через неделю опять начинал. И уже не могу не курить. Потерял любимую девушку, уважение родителей и сейчас даже не хожу на физкультуру. Лучше бы я никогда не брал в руки сигареты!

Ирина КНЯЗЕВА, 9-й класс.





# ЧЕРЕЗ ГУМАНИЗМ - К МИРУ

Основной принцип Движения Красного Креста и Красного Полумесяца - уважение человеческого достоинства в любых ситуациях.



## ПОБЕДИТЕЛЬ

Камила Обидова - студентка медицинского лица. Таких людей немного среди нас. Таких, которые чувствуют себя в ответе за все происходящее на земле, у которых всегда "болит душа". "Благодаря МККК я почувствовала, что не одинока в своем стремлении помогать людям", - говорит Камила. В родном городе, Джизаке, эта семнадцатилетняя девочка организовала клуб Красного Креста и Красного Полумесяца. Камила прочитала нам стихи, написанные волонтерами клуба:

*Красный Крест и Красный Полумесяц*

*Помогают всем всегда.  
Даже в трудную минуту  
Приходите вы сюда.  
Вам ответят добровольно,  
Вам помогут безвозмездно,  
Вам страдания облегчат,  
Вашу жизнь защитят.*

*Красный Крест и Красный Полумесяц*

*Помогают всем всегда.  
Если надо - обращайтесь,  
Не доставите труда.*

Отдел образовательных программ региональной делегации Международного Комитета Красного Креста (МККК) в республиках Центральной Азии подвел итоги конкурса "Я понимаю гуманизм", начало которого было объявлено в газете "Класс!" 13 октября 2001 года.

Сотрудники отдела тщательно проанализировали ответы конкурсантов и определили победителей. Ими стали Камила Ибадова (на снимке слева) из Джизакской области (медицинский лицей при ТашМИ), Евгений Корнилов (на снимке справа) из Ташкента (школа № 89, 11-й класс) Улугбек Артиков из Андижана (11-й класс).

Конкурс завершился беседой за "круглым столом" в офисе Регионального Представительства МККК в Центральной Азии.

Мы на равных вместе с руководителем отдела образовательных программ Ефолодином Давидом-Пьером Марке и другими сотрудниками участвовали в обсуждении организации конкурса, высказали свое мнение, как сделать следующий конкурс более массовым.

Нам понравились люди, с которыми довелось познакомиться. От всей организации МККК и каждого ее сотрудника веет спокойствием и уверенностью. Уверенностью в том, что они заняты действительно важным делом. А сдержанность - это принцип деятельности МККК. Только так, соблюдая нейтралитет и беспристрастность, можно оказывать помощь любой из конфликтующих сторон в любой точке земного шара. О широте деятельности МККК нам показали фильм "Панорама-96".

Каждый день в информационных программах мелькают сюжеты из горячих точек. Но когда все это собрано воедино, понимаешь, что планета Земля полна боли и отчаяния. И как много для людей может значить просто одеяло, просто таз, просто пластмассовая канистра для хранения воды! А питьевая вода, которую доставляет Красный Крест, зачастую становится бесценной. И, несмотря на свою исключительно мирную миссию, МККК теряет своих сотрудников. Так, в 1996 году в разных точках планеты погибло 9 человек!

...Мы уже оделись и собираемся уходить, но вопросы все не кончаются, а Сергей Саяпин и Рустам Инамович Саидов (на нижнем снимке) готовы беседовать с нами бесконечно. Нам будет о чем рассказать в школе!



## ТАК ЖЕ, КАК И МЫ

Руководитель отдела образовательных программ Давид-Пьер Марке (на снимках он поздравляет победителей), как нам показалось, работает на своем месте. Общительный, улыбчивый, ни тени превосходства. А начинал господин Марке так, как и мы - был юным корреспондентом школьной газеты.



...их подготовили Л. АХМЕТ ИАНОВА, Рамина УЛЯКОВА, Ю. БРОВКИНА, 10-й класс.

## ОТ ПОРЫВА К РАЗУМУ

У доктора Корчака, уставшего от безуспешных попыток остановить насилие в своем приюте в варшавском гетто, имел место такой случай. Он задумал разрешить насилие при условии, что будет соблюдено единственное правило, а именно: противника нужно было уведомить о предстоящей драке в письменной форме за 24 часа. Мысль о том, что подобное намерение нужно представить в письменной форме, привела к осмыслению первого порыва и переходу к разуму и оказалась успешной там, где провалился непосредственный призыв к ненасилию.

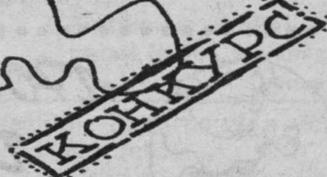


В пылу драки или конфликта не все дозволено. Справедливость не следует защищать варварскими методами.

Представительство МККК в Центральной Азии проводит викторину на радиостанции "Дустлик" каждые понедельник и пятницу в 15.30. Звоните и участвуйте.

**Внимание! Внимание!** "Класс!" ный конкурс по правам ребенка, который мы проводим вместе с Детским фондом Узбекистана, подведет итоги совсем скоро. Он вылился в республиканский, так как в нем приняли участие ребята из городов Янгиюля, Кагана (Бухарской области), Самарканда... Узнавай свои права и ты! Стань сильным! Наш конкурс "В гармонии с миром" открывает вам новые возможности в познании мира. От "класс!" ного читателя - к "класс!" ному победителю!

# В ГАРМОНИИ С МИРОМ



## ЧУДЕСА ВО ДВОРЦЕ ЗНАНИЙ

В некотором царстве, в некотором государстве по имени Узбекистан есть чудотворный оазис... В этом оазисе, в аксакальном городе стоит дворец. Этот дворец - школа № 110. Правит этим дворцом Шахиня Знаний. А в ее свите - волшебники и волшебницы. Они несут знания, разум и уважение.

В этом чудо-дворце есть уголок радости. Какое счастье попасть в него в 6-7 лет! Приходят в него несмышленыши, неумейки, незнайки. Уголок тот называется "началочка". Все его кудесницы - любимицы творят добро и ласку, обучая чтению, письму и другому мастерству-ремеслу.

В свой приветливый дворец джины приходят в положенный срок. Там встречает всех джинов добрый ласковый взгляд - начинается кудесник урок.

*Он для джинов не жалеет  
труда,  
Чтоб помочь джинам  
умнеть и расти.*

*Как заботливый друг он  
в просторы наук  
Открывает пред джинами  
путь.*

Но однажды во дворце произошла необыкновенная история - всем джинам подарили портфели. И в них видимо-невидимо школьных принадлежностей. Перед тем как пойти в школу, джины увидели какое-то странное облако, которое спустилось на землю и превратилось в странного вида старуху с нечесаными волосами, торчащим изо рта единственным зубом, одетую в старый чапан.

Вдруг это ужасное существо заговорило: "Что вы так на меня смотрите?" Джины

сначала растерялись, но постепенно удивление и растерянность прошли. "Просто нам интересно, кто вы, - удивленно спросили они. - Откуда вы и для чего здесь появились?"

"Я правительница страны Зла, прилетела издалека. Теперь вы никогда не попадете в этот дворец. Я украла все ваши портфели". Произнесла эти слова, она исчезла...

Очень плохо стало джинам. Долго они сидели в тишине. Затем стали робко предлагать, как ее отыскать, эту старуху. И вдруг молчаливый джин Ботир вспомнил, что бабушка ему рассказывала сказку про ведьму Алмаус-Кампыр. По описанию бабушки, эта старуха точь-в-точь Алмаус-Кампыр. Тогда ребята стали спрашивать у взрослых, не видел ли кто эту старуху. Оказалось, что она живет в маленьком домике.

Джины очень долго искали этот домик. А Алмаус-Кампыр, чтобы побольше их расстроить, подкинула им портфели. А там?! О, ужас! Все книжки заляпаны и изорваны. Тетради похожи на жирные пирожки, а ручки изъедены-изглоданы, без колпачков. Карандаши сточены. Ластик грязные. Как идти в школу?..

Итак, нужно обмануть или убедить эту Алмаус-Кампыр. Но как? Посоветовавшись, джины спросили у нее: "А вы знаете свои права?" "Какие такие права?" - спросила она удивленно. Джины хором: "А у нас их много. Вот, например: право на жизнь, на чистый воздух, на воду, на землю, на друзей, на заботу родителей. А еще у нас есть право на учебу. Хочешь ли ты быть умной, красивой, всем нужной?"

"А кто же раздает такие права?" - тихо спросила Алмаус-Кампыр. - Где они написаны?" "Если вы нам, джинам,

вернете наши портфели в целости и сохранности, мы обо всем расскажем и возьмем вас с собой в наш дворец Знаний". "Верну, верну, возьмете?" - "Да!"

Алмаус-Кампыр вернула портфели джинам. Джины ее окружили, привели в порядок, чтобы она была похожа на ученицу, и рассказали ей о своих правах. И все они вместе сочинили:

*Как много прав у нас,  
друзей -  
Есть право на жизнь  
и учебу.*

*Узнаем мы их поскорей,  
Шагать с правами будем  
в ногу.*

*Их перечислить нам  
несложно -  
Ведь больше их, чем 50!*

С тех пор Алмаус-Кампыр радуется всех и сама радуется жизни на голубой планете Земля!

История написана учениками школы № 110.



## СКОРАЯ ПОМОЩЬ ВОЗЛЮБЛЕННЫМ, или Шпаргалки-поздравлялки

В этот день все мальчишки становятся рыцарями. Конечно, это тоже смелость - положить девочке ужа в парту или взорвать петарду на перемене за спиной у директора... Но рыцарь - это не какой-нибудь бандит с большой дороги. Он благородный, умеет красиво изъясняться, а если танцует, то как в Большом театре. Конечно, в любви объясняется только стихами.

Мы уверены, что мальчишки хоть и не признаются, но в душе все мечтают быть рыцарями. А еще мальчишки - страшные упрямцы. Умрут, а не признаются, что они хорошие. Вот мы и решили в День Святого Валентина помочь им. Помочь поздравить девочек. Предлагаем некоторые варианты:

Любимая Настя!  
В тебе мое счастье!  
А может, в Наташе?..  
В Марине? Иль в Саше?  
Нет, сердцем я чувю:  
Тебя лишь люблю я!!!

Прекрасная как  
"Эм-энд-Эмс", Елена!  
Из-за тебя я потерял покой!  
Когда ты рядом -  
море по колено,  
Когда уходишь - я тону!

Ой-ой!  
Галина нежна, как малина,  
Малина вкусней огурца,  
Галчонок, Галюшка, Галина!

Зачем разбиваешь сердца?  
Ну а если мы не угадали  
имя твоей возлюбленной,  
то можешь признаться в любви и так:

Не грусти, подруга,  
О своей судьбе:  
Проплыву все моря  
И вернусь к тебе!

Твой Коля (Петя, Вася, Егор  
Кузьмич и так далее).

**Шуточная открытка-поздравление** уже лет сто имеет неизменный успех у лучшей половины человечества - у прекрасных дам, девушек, девочек. Ну а если ты не хочешь о любви говорить в лоб, то советуем написать вот так:

"Василий!  $2x2=5?$  И за что тебя такого девочки любят?"

"Иванова! Никак не могу с тобой встретиться! Ты опять пропустила дополнительные занятия по русскому. Ну что ж это делается! Встречаемся на консультациях по химии!"



Только любовь делает человека самим собой.  
ПЛАТОН

### СИЛА ЛЮБВИ

Твоей любви отвергнуть я не в силах.  
Будь верен упоению моему!  
Не отступлюсь от милого, хоть бейте!  
Хоть продержите целый день в болоте!  
Хоть в Сирию меня гоните,  
Хоть в Нубию дубьем!  
Хоть пальмовыми розгами - в пустыню  
Иль тумакими - к устью Нила!  
На увещеванья ваши не поддамся.  
Я не хочу противиться любви.



Древнеегипетская любовная лирика в переводе  
Анны АХМАТОВОЙ.

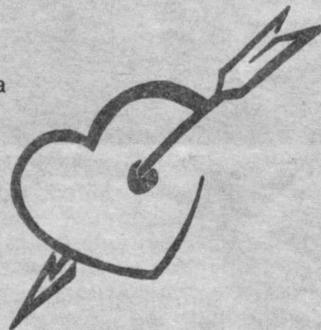
### НЕ ЗАБЫВАЙ

Не забывай меня никогда,  
Пусть пролетят столетия.  
Может быть, вспомнишь, когда  
Меня уж не будет на свете.

Но я все равно жива,  
Жива в твоих воспоминаньях.  
Какая тогда пора была!  
Пора чудес и мечтаний.

Не забывай меня никогда,  
Пусть время неизмеримо.  
Но жить мы будем всегда,  
В сердцах будем жить любимых!

Ульяна ПОЗДНЕЕВА,  
школа № 2, 9-й класс, г. Ангрэн.



### ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ДО ЛУНЫ И ОБРАТНО

Я люблю тебя! И дорожу  
каждым мгновением. Мои чув-  
ства безграничны, они больше  
Вселенной.

Я люблю тебя! И в тот мо-  
мент, когда я поняла это, на небе  
зажглась новая звезда. Я подари-  
ла ей свое имя, и теперь ты  
всегда рядом со мной.

Я помню твою улыбку, твой  
взгляд, такой загадочный и ча-  
рующий, манящий вглубь, у ко-  
торой нет границ. Твои слова  
звучат, как сладкая музыка. И я  
точно знаю, что ты - мой са-  
мый сладкий сон.

Я не боюсь идти за тобой  
хоть на край света. С тобой мне  
ничего не страшно.

Я не боюсь признаться в  
любви, которой живу, которой  
дышу. Она нужна мне, как воз-  
дух, как вода.

Ты подарил мне крылья, и  
моя жизнь стала легкой и ска-  
зочной. Ты - моя мечта.

Ты самый нежный, ласковый  
и лучший, и мне не нужен никто  
другой.

И если будет нужно, я готова  
ждать тебя миллионы лет, только  
бы знать, что когда-нибудь ты  
придешь и улыбнешься мне.

Клавдия ОСТАНИНА.  
«Класс!»ые рисунки  
Сергея ЗАМАРИЯ.

Беззаботные итальянцы  
отмечают День святого Вален-  
тина, даря своим возлюблен-  
ным подарки, в основном сла-  
дости. В **Италии** этот день так  
и называется - "сладкий".

Консервативные немцы же  
упорно считают Валентина  
покровителем психически  
больных и украшают в этот  
день все лечебницы алыми  
лентами. В **Японии** проводят  
мероприятие под названием  
"Самое громкое любовное  
признание": на помост взби-  
раются юноши и девушки и по  
очереди кричат изо всех сил  
(!) всевозможные признания.  
Вот так празднование!

С вами путешествовал  
Константин ФИЛИППОВ.

### ХОЧЕШЬ ШОКОЛАДКУ?

Все любят праздники. И чем больше праздников, тем лучше. В День святого Валентина многие получают открытки в форме сердечек розового или красного цвета, цветы, шоколадки.

А празднование пошло с давних времен. В Великобритании этот праздник отмечается с XV века! Открытки со словами любви в День св. Валентина получает каждый четвертый англичанин. А на розы, шоколад, украшения для любимых людей британцы тратят в этот день свыше 70 миллионов фунтов стерлингов. **Выпуск специальных открыток в честь Св. Валентина начался в стране с 1820 года.**

Английская история гласит, что христианину Валентину в 269 году по велению римского правителя должны были отрубить голову. Перед смертью он влюбился в дочь своего тюремщика. Она была слепая. Впоследствии Валентин был канонизирован в святые, и день его стал одним из самых любимых праздников в Великобритании.

Существует еще шесть легенд и домыслов, почему День св. Валентина - это праздник влюбленных. Все они красивы и романтичны.

**Первая.** Ожидая казни за свою веру, Валентин писал письма дочери своего тюремного надзирателя и подписывался "Ваш Валентин".

**Вторая.** Св. Валентин чудесным образом исцелил дочь своего надзирателя от слепоты.

**Третья.** Легенды описывают Валентина как большого друга маленьких детей. Когда он оказался в тюрьме, чтобы поддержать его и ободрить, дети бросали сквозь прутья решетки маленькие записочки со словами любви.

**Четвертая.** В день казни Св. Валентина проходил традиционный языческий праздник "люперкалия", во время которого юноши и девушки выбирали себе невест и женихов и объявляли о своей помолвке.

**Пятая.** По римскому календарю Новый год приходится как раз на середину февраля. Во время новогонных празднований проводи-



лись гадания на суженых. День почитания Св. Валентина совпадает с традицией этих гаданий.

**Шестая.** Существует древнее английское поверье, что 14 февраля, когда природа делает поворот к весне, птицы начинают выбирать себе пару и тем самым открывают "сезон любви".

Вот такие красивые исто-

рии связаны с Днем св. Валентина.

А в **Японии** Дню св. Валентина особенно радуются производители шоколада. В одной из шоколадных реклам говорится, что День св. Валентина - это "повод для молчаливого признания в любви". В этот день в Японии продается половина запасов шоколада. **День 14 февраля в Японии даже стали называть "Днем мужчин"**. Потому что главный покупатель - женщины, потребитель - мужчины. Подсчитано, что одна японская женщина закупает в среднем по 8-9 наименований так называемых "шричоко" - шоколадных сувениров, упакованных в подарочные обертки с обязательным символом любви - красным сердечком.

Но на этом хозяйева шоколадного бизнеса Японии не успокоились. Чтобы увеличить сбыт шоколада, придумали новую игру - "Белый день", отмечаемый ровно через месяц после Дня св. Валентина. Мужчинам дали возможность отблагодарить женщин ответными лакомствами. Причем в подтверждение мужского благородства - в двойном, а то и в тройном размере.

А в **Америке** есть штат Аризона, который называют штатом Святого Валентина, потому что он был создан 14 февраля.

Желаю, чтобы 14 февраля каждой девочке кто-нибудь, протянув плитку шоколада, смущаясь, сказал: "Хочешь шоколадку?"

Виктория ГИЗАТУЛИНА,  
которая тоже любит  
шоколад,  
школа № 94, 6-й класс.





"ТЫ - САМАЯ ЛУЧШАЯ..."

Впервые Наташка влюбилась, когда ей было всего 14 лет. В их класс пришел новый парень. Андрей сразу же покорила всех девчонок. Он никогда не грубил, всегда был галантным и обходительным. С Андреем было о чем поговорить. Умный и начитанный, он не в пример другим отличникам не закидывался только на учебе, а был эрудированным и многогранным. Да и с чувством юмора у новенького все было в порядке.

Конечно, все девчонки хотели сидеть с Андреем: красивый и даст списать. А повезло только Наташке! Их отношения были не больше, чем дружеские, но она все чаще ловила на себе восхищенный взгляд Андрея. Он никогда ничего не говорил ей, они только обсуждали химические формулы и события в классе.

И вот весь класс пошел на дискотеку. Девчонки танцевали отдельно от одноклассников. А когда объявили медленный танец, Андрей, краснея и смущаясь, пригласил Наташу. Всю дискотеку они танцевали вместе.

Андрей вызвался проводить Наташу. Девушка обрадовалась и, несмотря на завистливые взгляды подруг, согласилась.

Всю дорогу они шли молча, лишь изредка соприкасаясь плечами. Только возле дома Андрей взял девушку за руку. Они молча смотрели друг другу в глаза. Первым заговорил он:

- Знаешь, ты мне сразу понравилась. Мне так хорошо, когда ты рядом. Могу ли я надеяться на дружбу и взаимность?

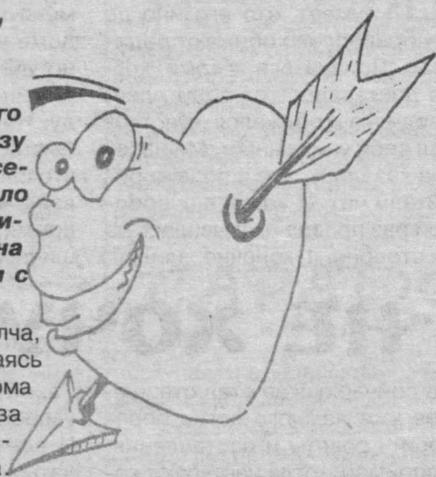
Наташа улыбнулась и, не ответив на вопрос, сказала:

- Снег начался...

А он продолжал:

- Давай не будем расставаться. Всегда будем вместе заниматься и ходить на дискотеки.

Девушка пожалла плечами. - Почему, разве нет других симпатичных девчонок?



Андрей набрал побольше воздуха и выпалил:

- Другие есть, но ты - самая лучшая.

Если б было светлее, он бы видел, как залилась краской Наташа.

Они держались за руки и не замечали, что снег идет крупными хлопьями и уже покрыл землю белым пуховым платком. Наташа и Андрей никого вокруг себя не видели. Сегодня был их вечер - День всех влюбленных.

Екатерина ТРЕБУШКО, верящая в любовь.

КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ?

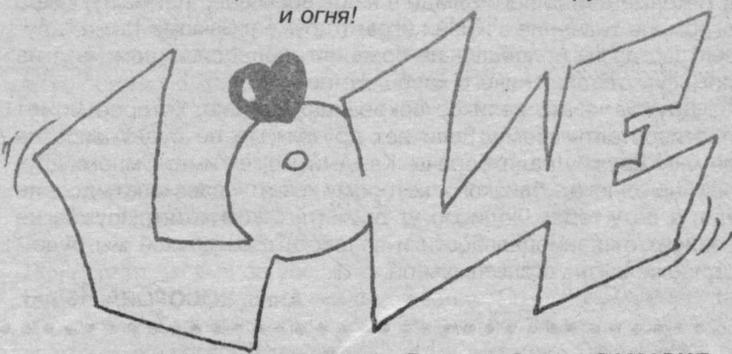
Как же завоевать сердце своей принцессы? Девчонкам легче признаваться в своих чувствах, а вот мальчишки комплексуют. Наш душевный юнкор Клавдия ОСТАНИНА пришла им на помощь. Ее стихи помогут мальчишкам в День Святого Валентина завоевать сердце даже принцессы Турандот. Она будет сиять от радости.

В твоих глазах я вижу волны,  
Они бушуют и шумят.  
Волнуют сердце мое,  
словно

Поверь, я понял это сразу,  
Лишь ты взглянула на меня.

Мне о любви сказать хотят.  
Твои глаза, как два алмаза,  
В них столько страсти  
и огня!

Очей твоих загадка,  
взор пленящий  
Меня навек очаровал.  
Ты - солнца луч, любовь  
дарящий,  
Ты - та, которую я ждал.



Рисунки Сергея ЗАМАРИЯ.

Наш совет "РАСКРИСАНИЕ"

ОБЪЯСНЕНИЯ В ЛЮБВИ

Несмотря на то, что День любви отмечают зимой, этот праздник излучает добро, радость и, конечно, любовь. Влюбленным предоставляется возможность на один вечер скрыться от всего мира, в том числе и от шумных друзей. В этот день принято дарить открытки в форме алых сердец как с романтическими посланиями, так и прикольные, с шутками.

И если ты никак не мог решиться сказать избраннице три заветных слова, то **нужно обязательно сделать это 14 февраля**. Примерно так.

В 6 часов утра начни под окном любимой распевать serenады с любовным плакатом в руках.

В 7 утра неплохо бы при-слать корзину алых роз.

В 8 - проводить в школу,

Затем ответь за нее по химии.

Соверши какой-нибудь мужественный поступок.

Подари открытку-валентинку.

Сделай массу комплиментов.

Проводи из школы домой.

Пригласи на романтический вечер.

Побалуй ее коробкой шоколадных конфет.

Начни подготовку к вашему вечеру: встречай избранницу и порazi ее сногшибательным видом.

Предложи свою дружбу.

**Уверена, за все усердия наградой тебе будет взаимность. Удачи в День святого Валентина!**

Екатерина ТРЕБУШКО, школа № 166, 9-й класс, юнкор.

МИЛЛИОН АЛЫХ ГВОЗДИК

А у кого-то в День Святого Валентина еще и день рождения. Например, у моей сестреники Ники. Свое 16-летие она не забудет никогда!

В тот день я встала очень рано, чтобы первой поздравить Нику. Взглянула в окно по привычке и увидела тако-оо-е! На асфальте красными гвоздиками было выложено большое сердце, в середине которого сидел белый плюшевый мишка. Я так обрадовалась за Нику, что побежала ее будить. И что же я услышала?

- Не хочу вставать! Дай поспать, даже в день рождения никакого кайфа...

Пришлось полусонную та-

щить ее к окну, даже не пришлось закрывать рукой глаза, чтобы подарок не свалил ее от неожиданности. Ника соизволила наконец-то от-

крыть один глаз, а второй сам собой расширился. Еще бы! Увидеть такую красоту!

Рядом с "сердцем" стояли мальчишки, и среди них Ника увидела Мурада, с которым накануне поругалась.

Это он подарил ей миллион алых гвоздик и признался в своих чувствах.

В День святого Валентина не бойтесь говорить о том, что у вас на сердце! Иначе зачем тогда этот сказочный праздник?!

Лиля МУНАСИПОВА, юнкор.



Ни сердца не затронув,  
ни ума -  
То не любовь, а юности  
забавы.  
НИЗАМИ



"КЛАСС!" НЕ ВАЛЕНТИНКИ

Совсем недавно в моей жизни учителя было много проблем. Я пришла в школу № 266 преподавать математику в октябре прошлого года. К сожалению, не все ребята хотят знать алгебру и геометрию... Первое время мне казалось, что следующий день работы в школе будет последним.

Но благодаря моим ребятам все проблемы отошли, я теперь думаю не о них, а о детях, моих учениках. Мне стало интересно жить, я нашла подход к ребятам и чувствую, что моя работа очень нужна.

**В День святого Валентина я хочу поздравить всех моих девчонок и мальчишек из 5 "В", 6 "В", 7 "В" классов с праздником любви! Ребята, желаю вам любви и доброты. Любите своих родителей, друзей, подруг и, конечно, нас, учителей. Не стесняйтесь доброты своей! И поверьте, вы будете счастливы. Я люблю вас!**

Ваша Лада Вячеславовна ЗАЙЦЕВА, учительница математики.



Дорогой Женя Альбит!  
В День святого Валентина желаю тебе удачи, счастья, любви.  
Знай, что ты всегда в моем сердце.

Тоже ЖЕНЯ.

ЛЮБОВЬ ВОСХОДЖЕТ В СЕРДЦЕ!

Любовь - это когда он дергает ее за косички и несет ее портфель...

Любовь - это когда вместо синусов и косинусов она рисует сердечки и красиво выводит его имя...

Любовь - это когда все вокруг замечают, как они счастливы и как красивы...

И если вы никогда еще не признавались в любви, то просто обязаны это сделать в День святого Валентина. И не забудьте послать валентинку! Знайте: в этот день, как, собственно, и под Новый год, могут произойти невероятные счастливые истории...

Мою одноклассницу и подругу тоже зовут Настя. Ей нравился мальчик из параллельного класса. Она ждала, что Тимур пришлет ей валентинку.

И вот наступило 14 февраля. После урока я выхожу из класса одной из первых. Подходит маленький мальчик и спрашивает:



"Кто тут у вас Настя?" Я отвечаю, что это я.

- Один мальчик передает

тебе валентинку, - тараторит малыш и убегает.

Ко мне, заинтригованные, подходят подружки Нелля и моя тетка Настя. Я стала читать: "Я давно тебя люблю, но не решался сказать об этом. Но вот набрался смелости и написал."

Настя, умоляю, не тяни и напиши ответ. Тимур".

Я - в шоке. Смотрю на Настю, ее глаза наполняются слезами, потом округляются, краснеют... Она вот-вот разорвет меня на части. Но есть Бог на свете: она вырывает из моих рук валентинку и рвет на клочки - ее, не меня... По коридору нам навстречу идет Тимур, останавливается и ошарашенно смотрит на Настю.

- Что ты делаешь? - буквально кричит он. - Ты топ-

чешь не валентинку, а мои чувства к тебе!

Тут Нелля начинает истерично смеяться. Она оказалась самой сообразительной из нас: "Тимур посылал валентинку вот этой Насте, а мальчик-посыльный все перепутал".

День святого Валентина - волшебный праздник. Как в сказке, в этот день могут произойти настоящие чудеса. Например, как наша история, которая случилась на самом деле. И от этого она мне кажется еще удивительней.

Анастасия ПРЯДКИНА, наш сказочный юнкор из школы № 19.

Галантные французы первые ввели у себя валентинки - послания-четверостишья. Спокойные поляки предпочитают в этот день посещать Познаньскую метрополию. Там, по поверью, находятся мощи Святого Валентина и его чудотворная икона. Поляки верят, что она помогает в любовных делах.



**"Задумчивая страничка" вновь распахнула двери и приглашает войти тех, кто хочет поделиться своей историей - грустной или веселой, романтической или загадочной... А пока предлагаем прикоснуться к творчеству ваших сверстников, в котором вы найдете и откровенные размышления, и просто чувства, навеянные красотой природы.**

**Если ты пишешь стихи, рисуешь или просто любишь задумчивую беседу - эта страничка для тебя!**

**Галина ВЛАСОВА, ведущая рубрики.**

## Что такое дружба?

Друг - это человек, с которым ты любишь проводить свое свободное время, который тебя никогда не предаст и поможет в тяжелые дни. Многие люди в наше время не понимают, какое огромное значение в жизни играет дружба. Бывают такие "друзья": когда ты болеешь - не позвонят, попросишь помочь - не помогут, от таких ничего хорошего не жди.

Дружба - это великое сокровище, орудие, которое может противостоять всему. Если нет дружбы, то не будет мира на земле. Дружбу надо беречь. Каждый может иметь много друзей, но одного - близкого, которому хочется рассказать все, не тая, а он - тебе. Люди могут дружить с кем хотят, дружба не зависит от национальности и возраста. Без друзей мы будем одиноки, жизнь станет скучной.

**Анна КОСОГОВА, 13 лет.**

Володя самый симпатичный парнишка в школе, он нравился всем девчонкам. Лишь Наташа ничего к нему не испытывала. Все девчонки удивлялись, но и ее сердечко не выдержало: в один прекрасный день она поняла, что влюблена. Когда видела его, душа взлетала и сердце пело, казалось, все переворачивается с ног на го-

товились, и только Наташе не хотелось идти: что она там будет делать, когда он наверняка будет с другой? Но девчонки все же ее уговорили. Вот наступил долгожданный день. Красивые костюмы, оригинальные прически. Наташа сидела с подружкой и вдруг увидела его. Володя в костюме Зорро медленно шел по залу. Он подошел к ней, протянул руку, при-

Каждый из нас, наверное, думает, что его иногда несправедливо обижают родители. Признаться, я тоже, когда доставалось от родителей, сердился и обижался, чувствовал себя униженным. Мне всегда казалось, что я прав, а родители нет. И когда в очередной раз правда оказывалась на их стороне, я, конечно, злился.

ралась и говорила, что куда меня не пустит. Атмосфера в доме накалялась. И я, отчаянно упершись, в сердцах говорил, что вообще куда не пойдю. Но гнев скоро проходил, я быстро остывал, сожалел о том, что слишком резко разговаривал с мамой. Через некоторое время, уже совсем раскаявшись, шел к маме с повинной.



## "НЕ ХОЧУ, НЕ БУДУ..."

Но сейчас, когда стал старше, мне уже намного легче переносить советы и наставления. Например, когда наступают холода, меня заставляют одеваться все теплее и теплее: надевать по два свитера, шапку, куртку, теплые носки. И я никак не могу доказать, что вполне обойдусь и одним свитером. Меня сначала это задевало, все-таки я уже не маленький и могу решать, как и что мне надевать. И я не всегда уступал. Мама тоже упи-

Такое или подобное этому, уверен, происходило со всеми. И все матери могут пожаловаться, что их дети не слушают. А почему? Может, в этом виноват пресловутый "переходный возраст", когда меняется характер и появляется желание самоутверждения? Ребенку становится немного стыдно и неприятно за то, что он идет якобы на поводу у старших, и хочется поступать, как вздумается. Но нужно знать, что и в пятьдесят лет ты

остаешься для матери "маленьким" ребенком, которого нужно оберегать, и поэтому наши матери всегда будут следить за нами и опекать нас, как бы мы ни желали обратного. Поэтому, думаю, нужно смириться с этим, ведь в общем ничего не потеряешь, если будешь слушаться мать - она никогда не пожелает тебе плохого. Вот так я стал рассуждать.

**Равшан КАРШИБАЕВ, школа № 94, 10-й класс.**



## Сказочный призыв

лову. Конечно, она даже не надеялась на его внимание. Наташа просто любовалась им: красивые белокурые волосы спускались на его широкие плечи, нежно-голубые глаза можно было сравнить с глубокими озерами, в которых не страшно утонуть, длинные ресницы... Наташа не могла думать ни о чем другом, кроме как о нем. Образ Володи преследовал ее, она засыпала и просыпалась с мыслями о нем.

глашая на танец. Володя занимался когда-то балетными танцами и Наташа тоже. Они танцевали лучше всех, красивее пары в зале не было... Многие девчонки завидовали, многие просто наблюдали за их плавными движениями. Наташе казалось, что земля уходит из-под ног и в целом мире их только двое. Танец закончился, но Володя не отпускал ее руки, они вышли из зала, сели на скамейку. От счастья Наташа была на седьмом небе. Но тут Володя достал из кармана пачку сигарет и, протягивая ее Наташе,

сказал: "Покурим?"  
- Я не курю, - ответила она.  
- Ну ты, в натуре, не модная чухиха!  
Наташа была в полной растерянности. Она вмиг увидела его внутренний мир. Он никак не вязался с его внешностью. Когда Наташа подняла глаза, перед ней сидел тот же и в то же время совсем другой человек. Володя не казался уже таким красивым, сказочное представление о нем распалось, как картонный домик, Принца не стало.

**Ольга СИМАКОВА, 16 лет.**



## ФЕВРАЛЬ

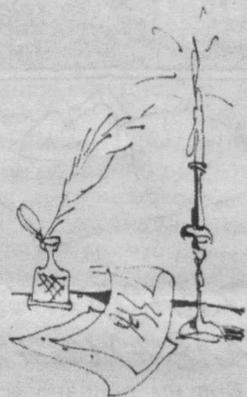
Февраль ложится на ресницы,  
Искрится в свете фонарей,  
И снится ночью серой птице  
Тепло песка и шум морей.

И ситцем розовым покрылось  
Зимнее небо в вышине,  
И солнце золотое скрылось.  
Земля тоскует о весне.

И серебристым покрывалом  
Укрылся грустный город мой,  
И улетала-улетала  
Печально птица в край родной.

И розы мраморные кистью  
Мороз рисует на стекле,  
А на душе метель из мыслей  
В холодном белом феврале.

Смотрю в окно, а там февраль  
Раскрасил небо светло-синим цветом,  
И солнце светит теплым, мягким светом,  
Как через хрупкий голубой хрусталь.



**Ольга СЛЕСАРЕНКО, юнкор, 15 лет.**

## В лунном свете

Смотрю на небо и вижу печальную красавицу-луну. Прячет ее от лишних глаз, будто драгоценный алмаз, тучка. А луне интересно посмотреть, что же происходит вокруг. Вот она выглянула, и... все преобразилось: голые ветви деревьев стали казаться живыми существами, а через все озеро пролегла лунная дорожка. Но тучка тут же вновь заботливо прикрыла красавицу. Скучно луне в такие пасмурные ночи... Ей больше по душе ясное небо, когда можно вдоволь погулять и себя показать. Словно изящные древние замки, застыли в лунном свете горы, серебрится река - все вокруг представляется таким сказочным!

Застыла в небе луна, будто мечтает о чем-то. И глядя на нее, хочется тоже помечтать... Говоришь с ней мысленно, доверяешь сокровенные тайны, и словно сам взлетаешь на небеса. Ах, как все это красиво и романтично! Но вдруг подует холодный ветерок, заберется за шиворот - и все, беседа прерывается, хотя этого так не хочется.

**Полина НИЦУК, школа № 168, 6-й класс.**



Шел мягкий сиреневый снег. Таким по крайней мере он казался в свете старого фонаря, стоявшего во дворе уже целую вечность и мечтавшего о чем-то своем. Было тихо. Только где-то вдалеке лаяла собака. Но все, даже воздух, было наполнено какой-то таинственностью,

ветил фонарь.  
- Вижу, ты чем-то недоволен?  
- Слушай, снег, обо мне говорить не интересно, лучше поведай, как там, наверху, откуда спустился ты? Всегда, знаешь ли, мне хотелось светить высоко-высоко - в небе.  
- О, там прекрасно! Там на-

Фонарь задумался, с мудрыми мыслями снега трудно было не согласиться. В глубине души он даже чуть-чуть загордился. Во всяком случае настроение явно улучшилось, отчего на его родной улице стало светлее.

**Юлия МЕЛЬНИКОВА, школа № 50, 9-й класс.**

## Мы здесь

ожиданием чуда. То ли тени от предметов были слишком причудливы, то ли снежинки в эту ночь были необыкновенно большими...

Снег нежно осыпал редких прохожих, дома, деревья. Он умел летать, лежать и думать. Сейчас. А потом только таять. Но сегодня ему захотелось и словом перемолвиться.

- Как ты там, фонарь, светишь? - первым заговорил снег, будто сам не кружился только что в его лучах.

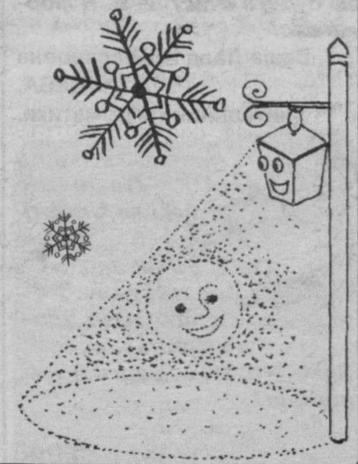
- Да так себе, - нехотя от-

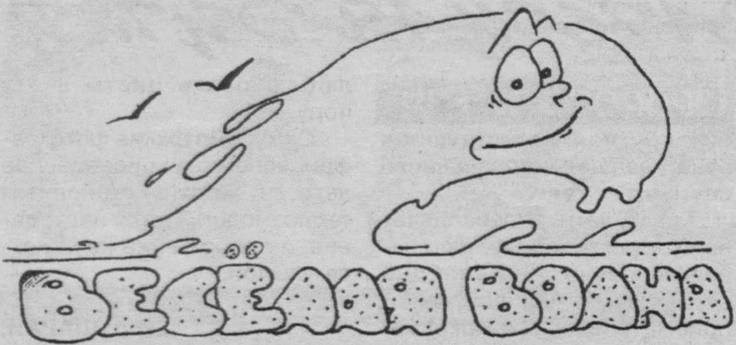
чало жизни. Но это не для тебя. Ты там замерзнешь.

- Неправда! Там солнце, свет и тепло. Хотя... ведь ты, снег, почему-то холодный?

- Ну вот, ты сам себе противоречишь. На небе солнце, звезды. Зачем там нужен ты?  
- Но здесь мне надоело, ведь как чудесно, наверное, свысока смотреть на землю?

- Нет, фонарь, ты уж свети там, где живешь. В ночной час, на этой улице ты - ярче солнца! Ты нужен здесь, а ведь это так важно - быть кому-то нужным...





Наверняка каждый из вас когда-нибудь рисовал на парте: кто-то из-за глубокой обиды на учителя, горя желанием отомстить, разрисовывал всю парту, кто-то писал на старушке-парте послания другому классу, а кто-

товны прозвучала роковая фраза: "Штраф за надпись на парте - банка краски".

После школы я зашел в хозяйственный магазин и, увидев ценник на банке с краской, решил, что лучше выразить свои мысли на листке бумаги.

## БАНКА КРАСКИ

то просто выражал свои мысли. В общем, много терпят школьные парты...

Конечно, учителям это не нравится. Каждый борется с этой напастью по-своему. Так, пришли мы однажды на урок истории и заметили, что все парты покрашены и ни одной надписи на них нет. Мы уже вооружились ручками и карандашами, но вдруг из уст нашей учительницы истории Зухры Шевке-

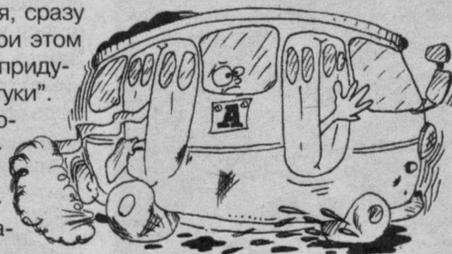
Павел ТИМОФЕЕВ,  
школа № 110, 8-й класс.  
Рисунок автора.



"Парадокс" - слово греческое, означает "невероятный вывод, умозаключение". Парадокс противоречит общепринятому мнению и зачастую совершенно необъясним. Казалось бы, человек в том или ином случае может поступить вполне определенным образом, но нет, он

возле учителей, а отойдя, сразу снимают и прячут. Да при этом еще злятся на взрослых, придумавших эти "дурацкие штуки". Но кому от этого плохо, догадываетесь? Не парадокс ли?

Алишеру не раз говорили: "Не читай лежа, гла-



## ПАРАДОКС, ДА И ТОЛЬКО!

поступает парадоксально. Вот лишь несколько примеров.

Спрашивая знакомого курящего сверстника, понимает ли он, какой вред наносит своему организму. Парень смеется: "Знаю, знаю - и про один грамм никотина, который якобы убивает лошадь, и про болезни, которые у курильщиков бывают значительно чаще. Но все мальчишки в нашем классе курят, а я что, хуже их?" Согласитесь, вывод парадоксальный.

Или вот другая ситуация. В городе распространился грипп. Учителя требуют, чтобы все ребята приносили с собой "маски" - обыкновенные марлевые повязки, сквозь которые микробам не пройти. Казалось бы, все ясно. Забота о здоровье. Однако многие школьники поступают так: маски напяливают только

за испортишь". Но стоило маме уйти, он тут же заваливался на диван с книжкой. Кто говорит, что читать не надо? Но всем давно известно, что свет должен падать слева, а читать лучше сидя, и книжку надо держать на расстоянии примерно тридцати сантиметров от глаз. Алишер продолжал "поглощать" книги лежа. Результат? Ухудшилось зрение. Теперь он ходит в очках. А ведь сам виноват. Опять парадокс.

Хотите еще пример? Вот он. Лола сидит часами за уроками. Она не поможет бабушке помыть посуду или убрать комнату, у нее всегда много уроков. Но приглядитесь получше, что это за яркий журнал под учебниками? Как только все в доме убедились, что Лола "учит", и ушли на цыпочках, чтобы не мешать, она достает заветный журнал мод и прини-

мается тщательно его изучать... "Парадокс, - говорит мама, - Лола столько времени проводит за учебниками, почему же такие неважные результаты?"

Ну а на улице тоже обязательно встретишься с парадоксом. Вот приближается автобус. Посмотрите: двери открываются, но выйти никто не может - лавина новых пассажиров пытается прорваться в салон! В дверях пробка, хотя внутри автобуса свободно. Парадокс. И таких примеров можно привести множество. "Почему же человеку так хочется поступать вопреки здравому смыслу? Пусть даже во вред себе?" - думаю я и не нахожу ответа. Наверное, все дело в греческом слове "парадокс", которым все и объясняется.

Замира БЕШИМОВА,  
школа № 173, 10-й класс.

У наших у ворот  
Всегда хоровод!  
Русская пословица.

## ВАТРУШКА БЕЗ ТВОРОГА

Есть у меня собака породы терьер, зовут Бимом. Мы отлично понимаем друг друга. Часто вместе играем: в прятки, с мячиком или еще как-нибудь. Я всегда угощаю Бима чем-нибудь вкусеньким. Словом, все бы хорошо, только вот очень уж не любит Бим оставаться дома один. Хотя, может быть, теперь это уже не так. Вы спросите: "Что же случилось?" А история такова. Недавно я очень спешил в музыкальную школу на экзамен. Мама приготовила праздничный завтрак: на столе была и яичница-глазунья с ветчиной, и ватрушка, и пирожное с кремом, и даже кисель. От волнения есть не хотелось. "Ладно, - думаю, - сдам экзамен, тогда и поспрадную". Ну а что случилось дальше, продолжит Бим:

- Опять меня забыли дома. Хозяин что-то очень спешил. Та-а-а... Здесь - никого и там - никого. Может, полаять, как всегда. "Гав-гав-гав!" - нет, не слышат. Я один, совсем один. Ой... Что это за аромат? Что-то вкусное где-то стоит. На столе, похоже. Может, у меня в миске? Нет, точно на столе. Ну,

это мы мигом проверим. Сначала на стульчик, хорошо. А теперь лапки на стол и... Вот это да! Надо же, как повезло! Так, с чего начать? Ой, колбаска с яичком - так соблазнительно! И правда вкусно, лапки оближешь! Теперь, пожалуй, съем торт. Может, не трогать? Эх, была не была. Хозяин, наверное, не любит сладкое, а я вот... М-м, как вкусно! Тарелочку оближем. Чисто, порядок. Ну наелся, так наелся. А это что еще там? Ватру-у-шечка! Я только творожка отведаю с ванилином и орешками. Замечательно! Может, хватит? А в стакане что? Киселек?! Давно киселька не хлебал. Неловко из стакана, ну, да ладно, как-нибудь... Вкуснятина! Ой, как бы мне со стульчика аккуратно спрыгнуть... Вот так наелся! Бегом на диванчик. Лапки потянем, хорошо! Благодарить! Ватрушку надо было все-таки доесть. Хотя, что это я, со-

всем о хозяине позабыл. Ладно, пусть ему останется - друг он мне все-таки. Кажется, кто-то пришел. Точно. Надо на всякий случай спрятаться. Все же я зря на столе побывал. Спрячусь подальше, авось пронесет. ... Я сдал экзамен на пятерку. Радостно вбежал в комнату и - сразу же к столу. О, ужас! На столе одиноко лежала ватрушка без творога. А Бима нигде не было видно. Конечно, мне стало обидно, но другу надо прощать. Я так думаю. Хорошо, что я раньше мамы пришел.

Родион КАН,  
школа № 5, г. Гулистан.  
Рисунок автора.



## ПРО СЛОНА

К моей подружке на балкон  
Залетел большущий слон  
Он из Африки летел,  
Подкрепиться захотел.

Слон весело махал ушами,  
И марш он хоботом трубил.  
Веселый слоник нам попался,  
Он песни пел и нас смешил.

Я подарил ему бананов,  
И груш, и яблок, и халвы,  
Но слон как будто нас стеснялся,  
Он разговаривал на "Вы".

Но вот пришла пора прощаться,  
У гостя дома много дел,  
Нам грустно было расставаться,  
Но слон обратно улетел.

Артем ХИТЯЕВ, 7-й класс.

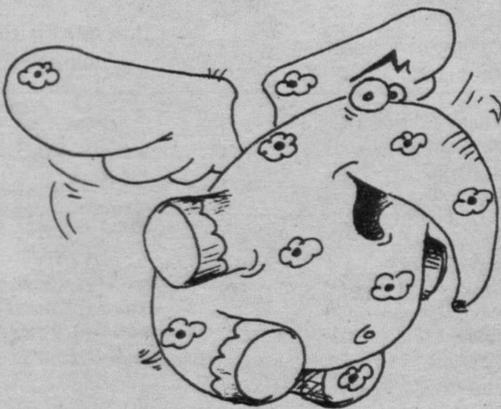


Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.



## И ВСЕ ЗАСМЕЯЛИСЬ...

\* Стас очень любит раскачиваться на стуле. Но это я говорю так, для вступления...

Однажды мы писали самостоятельную работу. В классе было тихо-тихо, вдруг - бах! Когда ребята оглянулись на стук, оказалось, что это Стас упал со стула. Все долго смеялись. Жаль только, что отметки за ту самостоятельную у многих были ниже, чем хотелось бы.

\* Как-то раз после уроков мы зашли в наш класс, чтобы отрепетировать танец. Не успели сделать и одного "па", как все

были на полу. Что случилось? "Полы-то маслом натерты!" - воскликнул кто-то из девочек. Жаль только, что поздно...

\* Однажды на тренировке мы скакали на одной ноге наперегонки. Я решила непременно быть первой. Но, как говорится в пословице - поспешишь - людей насмешишь. Так и со мной случилось. Скачу я, спешу, а одна нога за другую как зацепится, и вот я уже лежу на дорожке. Ко мне все бегут, лица встревоженные, а мне смешно - сил нет, и от выражения их лиц и от всей ситуации. Лежу и хохочу!

Люба ТЕМАЕВА, юнкор.



Юлия ЛЯШКО,  
школа № 178, 8-й класс.  
Рисунок автора.



# СОТРЕВАЮЩАЯ ДУМЦА

Пролетело лето, и не успели мы оглянуться как пришла холода. Именно в эти вечера, сидя у окна, всматриваясь в зимнее убранство и так хочется вспомнить теплые дни.

Этим летом я отдыхал на даче в Янгиабаде. Хоть этот городок находится от Ташкента на расстоянии 120 километров, зато климат здесь влажный и не такой жаркий. Весна сюда приходит поздно, но с наступлением лета по земле расстилается настоящее столпотворение красок. Желтые и синие, белые и фиолетовые, розовые и багровые лепестки делают землю похожей на яркий ковер. И только под конец лета начинает преобладать желтый цвет с оттенками бронзы и меди. И все это венчается снежной белизной, синими тенями и холодной голубишной неба.

Я люблю теплые лунные ночи. Идешь, а впереди тебя маячит на тропе длинная тень, как проводник, указывая дорогу. За спиной, высоко в небе, ви-

## Природа и мы

люблю рвать цветы в эту пору. Сижу, смотрю на фотографии, вспоминая проведенное лето... и на душе становится тепло, поднимается настроение, и природа уже не кажется унылой.

Когда лето переваливает на вторую половину, начинаешь особенно ценить каждый день, с заметным вниманием присматриваешься к окружающей природе. Многие кажется дорогим, неповторимым, может быть, поэтому я не

люблю рвать цветы в эту пору.

Сижу, смотрю на фотографии, вспоминая проведенное лето... и на душе становится тепло, поднимается настроение, и природа уже не кажется унылой.

Егор ШАРАЙ,  
школа № 166, 9-й класс.  
НА СНИМКЕ: так красивы  
наши горы!



КАК НИ КРУЖИ, А В «КЛАССЕ!»  
ВЕДУТ ВСЕ КУЖИ!



зался очень интересным. Юные дарования из Успенки, обучающиеся у преподавателя **Марка Зайко**, покорили виртуозной техникой своей игры, артистизмом. Ведь со сцены звучали сложнейшие классические произведения **Шостаковича, Бома, Доги**. И зрители, покоренные очарованием музыки, вслушивались в каждое движения смычка.

Аплодисменты в этот день не смолкали. А сцена была просто усыпана цветами.

Юные артисты волновались, ведь выступать в таком престижном концерте им приходилось вместе с профессиональными музыкантами - программу вечера украсило выступление Наци-

## А МУЗЫКА ЗВУЧИТ

Вальс кружил, оставял в душе слушателей трогательную грусть и нежность. На сцене ташкентского Дворца музыки звучало это удивительное по красоте произведение композитора **Евгения Доги**. А исполнителями его в симфоническом концерте стали юные скрипачи из Республиканской специализированной школы-интерната имени Успенского.

Вечер, посвященный 100-летию со дня рождения выдающегося скрипача-виртуоза, талантливого педагога Ташкентской государственной консерватории **Михаила Рейсона**, ока-

онального симфонического оркестра Узбекистана, которым дирижировал **Владимир Неймер**. А солистами вместе с ними стали пятиклассник школы им. Успенского **Греис Гафаров**, десятиклассница **Татьяна Гилязитдинова**, девятиклассница **Динара Сабитова** и одиннадцатиклассник **Павел Мартыненко**. В их исполнении звучали **Брамс и Моцарт**. И музыка, которую играли юные дарования, никого не оставила равнодушным.

Анвар ХАШИМХАНОВ,  
10-й класс.

НА СНИМКЕ: юный скрипач - участник выступления.

## С ПРАЗДНИКОМ ЛЮБВИ!

### СЛЕПОЙ ВОЖДЕ

Я хотел бы, чтоб дождик  
Прошел слепой,  
Пыль прибил на земле  
родной,  
По ташкентскому синему  
небу  
Прокатиться б полоской  
цветной.

Я хотел бы, чтоб дождик  
прошел косой,  
Лег на травы наши росой,  
Искупал бы в своих  
объятиях,  
Землю, небо и нас с тобой.

Дождик нужен мне знойным  
днем.  
Мы давно мечтаем о нем.  
Может, в гости придет  
он завтра?  
Мы его с нетерпением ждем.  
**Рената ФАЙЗУЛЛИНА,**  
школа № 7, 9-й класс.

### СОН

Белый мой лебедь -  
прекрасная птица.  
Бедный мой лебедь в неволе  
томится.  
Выпусти птицу, пускай  
улетает  
Пусть она в небе о счастье  
узнает.  
Сердце томится. Такая уж  
доля -  
Лебедю снится небесная  
воля...

**Анна ШАМАУРАТОВА,**  
Кашкадарьинская область,  
г. Гузар, школа № 6.

Эта история произошла в День святого Валентина, когда каждый из нас, волнуясь, ждал чуда, первого признания, которое может вдохновить и вселить надежду. В школе в этот день во всю работала почта, куда все желающие сбрасывали письма-валентинки.

Марина торопилась в класс, чтобы подготовиться к контрольной по геометрии. И хотя в этот день был необычный праздник, к которому все особенно готовились, в ее голове крутились формулы и теоремы, о которых невоз-

можно было забыть. Сосед Маринины по парте, отличник Витя, был спокоен и невозмутим. Казалось, даже это серьезное испытание не может вывести его из равновесия. Марина удивлялась, как Витя уверенно держится на

уроке и, склонившись над тетрадкой, строчит ответы на задания. Он ей очень нравился, но Марина об этом ему никогда не говорила. А сегодня вдруг решила отправить по школьной почте валентинку, чтобы Виктор узнал, что она думает о нем.

Сделать это решила по окончании первого урока геометрии, на перемене. После звонка контрольная продолжилась, и Марина вдруг увидела в руках соседа свою валентинку. Она побледнела. Но задания по геометрии вернули ее к чувству.

Нужно было срочно написать в тетради 10 формул. На восьмой Марина вдруг запуталась и, испугавшись, что не сумеет справиться с заданием до звонка, попросила помощи у Вити. Передав ему записку, она ждала, что он вернет ее с исправленным вариантом. Каково же было Маринино удивление, когда, развернув бумажку, она увидела вместо формулы совсем другое: М+В= Дружба. После школы они вместе шли домой. Вот такая волшебная история произошла в этот день.

**Екатерина ГРЯЗНОВА,**  
9-й класс.  
Рис. Екатерины ХАЛИКОВОЙ,  
15 лет.



## Чайнворд

1. Слабый пол верхом на сильном коне.
2. Различные виды хода лошади (шагом, рысью, галопом, в карьер).
3. Одна из шестидесяти пород лошадей.
4. Лечебный напиток из козьего молока.
5. Сухое разнотравье для лошадей.
6. Летучий враг лошадей.
7. Персонаж сказки А. Волкова "Волшебник Изумрудного города".
8. Дом для лошадей.
9. В старину: возница.
10. Сказка П. Ершова "...Горбунок".
11. Вид конных состязаний.

Ключевое слово - одно из символов восточного гороскопа (смотрите цифры: 7, 3, 2, 11, 6, 1).

Составила  
**Марина КУРАКСИНА.**



## УЛЫБНИСЬ!

На уроке русского языка идет проверка диктанта. Учительница вызывает Артема и говорит:

- Артем, вот ты написал последнее предложение диктанта. Что тебе нужно поставить в конце?

- Конечно, пятерку!

Задание на уроке: привести пример антонимов.

- "Взбираешься вверх - взбираться вниз".

На уроке физики:

- Молодец, Артем, правильно решил задачу. Скажи, пожалуйста, а как ты проверишь решение задачи?

- А зачем проверять, Татьяна Егоровна, вы же сами сказали, что правильно!

**Лея МАКАШЕВА,**  
школа № 260.



подписной индекс - 187  
адрес редакции: 700129,  
г. Ташкент, ул. Навои, 30.  
наши телефоны: 8 (371)  
144-30-13, 144-63-75, 144-36-81.  
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Государственный комитет  
Республики Узбекистан по печати,  
Министерство народного образования  
Республики Узбекистан,  
Международный неправительственный  
благотворительный фонд  
"Соглом авлод учун",  
Общественное движение  
молодежи Республики Узбекистан  
"Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -  
Галина Чебакова  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Лилия Струнникова,  
Галина Власова,  
Валентина Круглова,  
Ангелина Однолько,  
Елена Фролова,  
Анвар Казакбаев,  
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037  
Заказ № Г-129  
Тираж 7 090  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный,  
формат А3.  
Отпечатано в ИПАК  
«Шарк»  
Адрес предприятия:  
г. Ташкент,  
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ  
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»  
Газета набрана и сверстана  
на компьютерной базе  
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»  
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА  
«КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА  
Константин Ушенин,  
Шаиста Шасаидова.  
выходит по субботам

