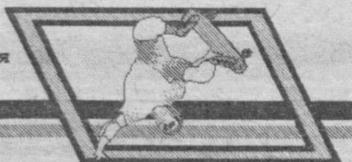


КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 9
(54612)

2 - 8
марта

2002 г.

Газета для детей и подростков

Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, это умные и знающие дети, которые думают о завтрашнем дне.

И. КАРИМОВ



ОТКРОВЕНИЯ АМИРА ТЕМУРА

Предлагаемые юным читателям строки из автобиографии Амира Темура взяты из личного архива известного композитора и поэта Владимира Дементьева - собирателя и хранителя материалов о далеком прошлом древнего Самарканда - города, в котором он родился. Итак, прочтем вместе строки Сохибкрана из его автобиографии, вышедшей в академическом издательстве еще в прошлом веке, которые не были широко известны даже его современникам.

* "Всегда я считал беспристрастие первым своим качеством: и к бедным, и к богатым людям относился с одинаковой справедливостью и строгостью".

* "... Всегда чтил и уважал людей, которых возвеличил своей милостью Аллах".

* "Всегда щедро раздавал бедным милостыню, всегда с большим терпением разбирал всякое дело, всегда тщательно вникал во все обстоятельства дела".

* "Всегда старался делать всякое дело для блага подвластных мне народов, никому не делал зла без серьезных причин, не отгонял никого, кто обращался ко мне за помощью".

* "Всегда старался говорить правду, всегда отличал правду среди того, что мне говорили о жизни".

* "... Старался изо всех сил быть во всем справедливым и по правде решать все дела моей жизни".

* "Всегда давал лишь такие обещания, какие мог выполнить: я думал, если точно выполнять обещания, то всегда будешь справедливым и никому не причинишь зла".

* "И знатным и не знатным я одинаково старался делать добро, я никогда не желал овладеть чужим имуществом, не завидовал богатым".

* "Я избегал слушать людей, которые говорят ложь".

* "Во всех своих делах я следовал примеру милостивых правителей".

* "Когда я сделался великим правителем, я всегда помнил это и старался всегда быть справедливым".

С ПРАЗДНИКОМ ВЕСНЫ И МЕНА! БУЙСТВО КРАСОК И СВЕТА

Вот и пришла она, наша долгожданная весна. Точнее сказать, пришла она еще в середине февраля, а теперь полностью вступила в свои права. Словно волны, одна за другой проходят по земле полосы красок, во много раз прекраснее небесной радуги.

Как хорошо в эти дни побывать где-нибудь на природе, особенно в горах. Сошли талые воды, смыл остатки потемневшего снега. Проснулись и зажурчали горные реки. На какой-то период земля осталась голой и неприветливой. Но это ненадолго. Вот начинают пробиваться первые изумрудные травинки, которые вскоре раскрасят землю чудесной палитрой.

Куда ни глянь - настоящее столпотворение красок: желтые и синие, белые и фиолетовые лепестки делают землю похожей на яркий ковер. Однако первые цветы почти все, за редким исключением, розового и белого цветов - урючины, яблони, вишни, алыча. Принято считать: когда зацветает урюк, приходит настоящая весна. Особенно это чувствуется в горах, где зацветают крокусы - желтоватого цвета с коричневыми прожилками, похожие на корону маленького принца. А на некоторых склонах разгорелись пожары - то распустились красные тюльпаны. Воздух

наполнен жизнью, которая ощущается во многом: в жужжании пчел, принявшихся с появлением цветов за свой нелегкий труд, разноголосом щебетания птиц, в трелях соловья. Солнце на небе еще не припекает, а греет ласково и нежно. Ветерок ласкает своим мягким дыханием.

Вряд ли найдется такой человек, который не любил бы это время года. Весну любят и потому, что это пора любви, пробуждения природы от зимней спячки. За это весну почитали и наши прадеды. С этим временем года у них ассоциировалось такое понятие, как победа над зимой и холодом. Считалось, что именно зимой, когда ночь длиннее дня, по земле разгуливает нечистая сила. Люди создали много произведений - сказок, пословиц, поговорок, загадок, обрядовых песен, в которых они выражали глубокую веру в торжество добра, в способность человека возвысить свой дух и победить зло, то есть зиму.

Безусловно, нет такого времени, которое было бы прекрасней или романтичней весны. Не случайно ее символом стали цветы. Благодаря им можно признать в любви, поделиться радостью, передать хорошее настроение или рассказать о самом заветном.



Яркие краски буйствуют в теплицах и оранжереях Ботанического сада - здесь около тысячи экспонатов. Вот только не подходит к их живому дыханию это музейное слово - экспонат, - так много в них тонкости, изящества и красоты. Фиолетовые розы и королевская бегония, застенчивые ромашки, словно солнце в горшочке, и алые тюльпаны, гвоздики, георгины. Прибавьте к этому вдохновение дизайнеров - и мы надолго останемся перед каждой композицией. Вспоминаем, думаем, сопереживаем. Любуемся цветами, а потом вдруг начинаем замечать, как меняются лица людей. Они светлеют, улыбаются, становятся добрее. Красота весны и цветов, которая вокруг, отражается в нас. И остается, не уходит.

Егор ШАРАЙ,
школа № 166, 9-й класс.



ВЕСНА ИДЕТ!

"Опять весна на белом свете"... Упоительная чистота воздуха, ласкающая взгляд зелень нежных листочков, согревающее свои мягкими лучами солнце.

Удивительное время года, вдохновляющее поэтов на творчество, а нас - на совершенство духа. Пора мечтаний и грез, счастливых надежд и добрых ожиданий. Весна одарит не только теплом, но и радостными праздниками, которые любимы и желанны каждому, - женский день 8 Марта, яркий, красочный Навруз. В эту пору душа поет.

Весна идет! Весне дорогу!

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ МГНОВЕНИЯ

Стали ночи короче,
Дни - теплее и светлее,
Гром барабанит громче,
Птицы поют веселее.

Мартовский женский
праздник -
День приятных мгновений.
Много праздников разных,
Этот - весенний.

Солнце теплом сверкает,
И набухают почки...
В праздник весны
расцветают
Бабушки, мамы и дочки.

Надя ИБРАГИМОВА,
3-й класс.

КАПЛЯ

Капля, капелька моя!
Расскажи, где ты была?
Я бывала в ручейке,
В океане и в реке.
Я на тучке покатаюсь,
А потом мне скучно стало,
Пролилась на огород.
Так гуляю целый год!
Капля, капелька моя,
Можно, выпью я тебя?

Марина КОРОЧКИНА,
школа № 307, 4-й класс.

С НАСТУПАЮЩИМ ЖЕНСКИМ ДНЕМ 8 МАРТА!



МАИЖЕСТВЕННАЯ И ВОСХИТИТЕЛЬНАЯ!

Вряд ли этот день кого-нибудь оставит равнодушным. Ведь с ним связан праздник самых дорогих и близких нам людей - мам, бабушек, сестер, одноклассниц, словом, слабой половины человечества. Хотя наша половина не такая уж и слабая.

Вспомните, как в войну женщины на себе вытаскивали раненых солдат с поля боя, спасая

от смерти, работали сестрами милосердия. А сколько детей, обожженных войной, спасли матери Узбекистана, принимая их, как родных, в свои семьи! За это им наш низкий поклон. Мы восхищаемся мужеством и силой тех, кто своим примером показал, как может любить материнское сердце, сколько тягот вынести и сохранить в душе любовь и не-

жность, доброту и человечность.

Кем только женщина может ни быть по профессии - бороздить океан и водить сверхскоростные лайнеры, отправляться в космос и покорять высочайшие вершины... Но каких бы высот она ни достигла, главное ее предназначение - быть матерью, дать жизнь детям, помогать им вырасти настоящими людьми.

Женщина! Какое звучное и прекрасное слово! Сколько в нем хрупкости и красоты, величия и силы! Женщина, как цветок, наполняет жизнь красками и счастьем, как луч света, освещает землю. Она, как луна, таин-

ственна и восхитительна. Такова и моя мама - добрая и красивая, нежная и ласковая, самый дорогой и близкий мне человек, которую я люблю больше всего на свете, которую хотела бы от всей души поздравить.

Желаю, чтобы вас носили
на руках,
Чтобы сбывались
все ваши желанья,
Чтобы любовь жила в ваших
сердцах,
Желаю мира, радости
и счастья!

Валя ЧЕРНЫШЕВА,
школа № 166, 9-й класс.

Сперва мужской был создан пол,
Потом, окончив школу,
Творец Вселенной перешел
К прекраснейшему полу!

Роберт БЕРНС



Моя мама "воспитывает" первый класс. За эти три четверти я очень сдружилась с ребятами. Собравшись всем классом, малыши специально к 8 Марта написали о своей учительнице небольшие сочинения. Вот некоторые строчки из них:

"Ирина Юрьевна самая добрая учительница. Она молодая и красивая". **Регина Пак.**
"Ирина Юрьевна хорошая учительница и добрая мама. Она

С
ДНЕМ
8 МАРТА

НАШЕЙ САМОЙ ЛЮБИМОЙ!

лучше всех на свете, добрее всех учителей". **Карен Асатуриян.**

А есть совсем коротенькие, но теплые и хорошие строчки.

"Наша учительница самая умная, самая добрая и самая красивая!" **Ксения Бутенко.**

"Моя самая любимая учительница - Ирина Юрьевна". **Эмма Терченко.**

"... Она как фея из сказки. Очень красивая и умная". **Яна Ермошина.**

"Самая лучшая учительница на свете - это Ирина Юрьевна. Так считают все ребята в нашем классе". **Жанна Духанина.**

И это только самая малая часть большого поздравления. Надеюсь, первоклашки мне разрешат просто к ним присоединиться.

Мария АЛЕМАСКИНА
и весь 1 "А" класс школы № 53.



КЛАССНЫЙ УРОК И КЛАССНЫЙ УЧИТЕЛЬ

Конечно, мы, ученики, каких-то учителей любим, уважаем, каких-то боимся, каких-то (чего душой кривить) не любим. Учитель немецкого языка **Фарида Рашидовна Габдулхакова** - одна из самых мною любимых.

В пятом классе нас разделили на две группы, и я попала в "немецкую". Как сейчас, помню первый урок, которого мы, недавно окончившие "началку", ждали с интересом и с опаской. Но пришла учительница, сказала пару приветливых слов, успокоила, и мы поняли, что не зря выбрали немецкий язык. На этом же уроке мы выучили всем известную считалочку - "ein, zwei - polizei" и вышли из кабинета с чувством, в котором смешалось все - и радость, и сожаление, что закончен первый, такой классный урок, и симпатия к учителю.

У нас в Ташкенте недавно открыт интертуристический колледж, где есть факультет по подготовке гидов-переводчиков. Хочу в этом году поступить именно туда, где мне очень понадобятся уроки, которые дала нам наша Фарида Рашидовна!

Ирина КНЯЗЕВА, школа № 291.

- Что-то у меня никак не получаются уроки в этом 8 "А".

- А вы хорошо готовитесь к уроку?

- Конечно! Пишу очень подробный план, даже вопрос "Кто дежурный?"

- А перед зеркалом репетируете?

-?

- Тогда вы плохо готовитесь к уроку!

Из разговора ученицей.

МОИ АПЛОДИСМЕНТЫ

Урок - это спектакль одного актера. Учитель, как и актер, должен иметь "поставленный" голос, иначе на последних партах ученики ничего не услышат. Каждый учитель пишет для себя план и готовится по нему, как актер по сценарию, с той лишь разницей, что для актера сценарий уже написан, а учитель все делает сам. У учителя нет дублеров и суфлеров. Причем каждый раз с приходом другого класса идет новый спектакль и по новому сценарию. И каждый день от пяти до восьми таких "спектаклей". В театре даже главный герой на время уходит со сцены. Учитель же лишен такой возможности даже на перемене. Сколько же у учителя должно быть терпения и сил и какие при этом должны быть железные нервы! Учителю, как любому артисту, нужны наши аплодисменты. Чтобы идти в школу с радостью и назвать свою работу любимой!

Наталья ПЕТРОВА,
юнкор.

Как учиться без усталости

Иногда с сожалением думаешь, что день прошел совершенно зря и ничего путного за целый день не сделано. А вроде бы собирался, обдумывал, но... Время летит быстро, не успеваешь моргнуть, а уже вечер.

БЫТЬ ТОЧНЫМИ

Попробуйте четко обдумывать свои планы на день. Записывайте их в ежедневник, блокнот. Со-

Переутомление - распространенный школьный синдром. Но в большинстве случаев причина его - неумение организовать свое время.

прошел зря. Давайте будем точными.

Ах, время, время, время! Куда не сешься ты?

Погоди еще немного И меня хоть подожди.

Я бегу который день И все равно не успеваю.

Может быть, мне

просто лень?

А может... Я и сам не знаю!

**Рамина ТУЛЯКОВА,
Лия АХМЕТЧАНОВА,
Юлия БРОВКИНА.**



ДУМАТЬ - ЭТО ПРИЯТНО!

Ира, Витя и Коля взяли по порции три сорта мороженого: фруктовое, сливочное и шоколадное. Однако трех порций каждому оказалось мало, и Ира взяла еще порцию фруктового, Витя - сливочного, а Коля - шоколадного мороженого. Уходя, они заплатили: Ира - 70 сумов, Витя - 80 сумов, Коля - 90 сумов. Сколько стоит порция каждого мороженого?



МОЯ ГИМНАЗИЯ

За десять лет я успел поменять четыре школы, и моя нынешняя - № 103, безусловно, самая лучшая. Конечно, тем, кто любит отдыхать, здесь терять нечего. И прийти по привычке, просидеть ради отметки о присутствии в журнале два урока здесь не удастся. Трудновато приходится. Нужно соблюдать строгую форму, дисциплину, а также "Кодекс чести гимназиста". Да, да, именно Кодекс... Но это не значит, что там учатся замученные и какие-то необычные дети. В конце каждой четверти устраивается отличная дискотека для учеников 8-11-х классов, за счет школы организуются походы в музей, театры и выставочные залы. В течение года проводятся различные конкурсы и фестивали: "Эрудит-шоу", "Математический капустник", "Фестиваль искусств", "Умники и умницы" и многое другое. Есть своя радиосеть, действует около пятнадцати кружков, начиная от драмкружка и кончая кружком юного экономиста или физика на английском языке. Есть такие предметы, как танец, история зарубежной литературы, ведутся спецкурсы по математике, русскому языку и литературе, истории. Есть у нас и система самоуправления. Соответствующие службы помогут разрешить любой конфликт.

Мы, конечно же, меньше находимся на улице по сравнению с учениками соседней школы. Но мы считаем, что время свое тратим куда более интересней.

Зафар АРИПОВ,
гимназия № 103.

СТРОЧКИ В ВОЗДУХЕ

В школьной жизни бывают моменты, когда делать абсолютно нечего, а ясное, солнечное утро за окном резко контрастирует с монотонным голосом преподавателя. В один из таких уроков попробуйте занять себя весьма интересным делом. Понаблюдайте за своими одноклассниками. Вы даже не представляете, сколько интересных выводов можно сделать!



Вот кто-то сидит, даже, вернее, полулежит на парте, опершись одной рукой о голову. Этот субъект явно скучает. При этом он лег спать вчера довольно рано. Если на парте открыта книга - он не уверен в себе, если закрыта - он не боится за свои оценки. Кто-то нервно барабанит по столу пальцами, крутит линейку, тербит портфель, значит, он чувствует себя немного "не в своей тарелке" или просто нервничает по каким-либо личным причинам, он сейчас далеко от

класса. Кто-то словно замер, сидит, уставившись взглядом в одну точку. Этот человек уж точно не с нами. Он где-то витает в облаках. Что ж, счастливого полета!

Особая статья - ученик у доски. Если герой переминается с ноги на ногу, не находит места рукам, значит, он просто волнуется, но не обязательно, что не знает ответа на заданный вопрос. Если же, отвечая, он подносит руку к лицу, значит, начинает придумывать и измышлять. Если повторяет заданный вопрос, тянет время, пишет на доске и стирает, чтобы затем заново писать и стирать, то он не знает решения задания и просто ждет звонка. Часто, рассказывая стихотворение, ученик концентрирует свой взгляд на одной точке, например, где-нибудь

вверху классной комнаты, и в течение всего ответа не сводит с нее глаз. Я спросил у таких отвечающих, для чего они это делают. Ответ был очень любопытным: "Я вижу строчки в воздухе".

Смотрите, и вы увидите то, что незаметно с первого взгляда. Наблюдайте, делайте логические выводы, ищите и находите. Ведь это так интересно!

Зафар АРИПОВ,
юнкор.





Хочу рассказать вам про свою близкую подругу, которая учится в училище имени Хамзы на первом курсе, играет на скрипке. На мой взгляд, она очень талантливая ученица. Зовут ее Виктория Цой.

Почему ты выбрала именно музыку?

- Моя мама играла на фортепиано, и у нас в доме стояло пианино. Часто я "бренчала", и когда в 6 лет пошла в первый класс общеобразовательной школы, мама отдала меня в музыкальную школу. Мою игру на фортепиано услышала Людмила



ОЧЕНЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЗВУКИ

Анатолевна Тянь и предложила играть на скрипке, как на дополнительном инструменте. Мне понравилось, и я всерьез решила заняться игрой на скрипке.

Людмила Анатолевна научила выражать музыкой свои чувства и настроение. Для меня она навсегда останется лучшим педагогом и второй мамой.

- Теперь ты студентка?

- Чтобы поступить в училище имени Хамзы, надо сдать экзамен по русскому языку, по сольфеджио и экзамен по специальности. Было трудно, но я справилась.

- Нравится учиться?
- Конечно! Я играю в ансамбле скрипачей, у нас в репертуаре очень много красивых произведений. Часто даем концерты.

Наш ансамбль очень хвалят.

- Молодежь в большинстве своем слушает рок, аты играешь на скрипке...

- Нечеловеческий скрежет тяжелого рока когда-нибудь замолчит. Люди услышат тихий голос скрипки. К тому времени нам надо не забыть искусство владения смычком.

Лилия МУНАСИПОВА, 16 лет.

И КИПИТ, И БУРЛИТ

В нашей газете уже писалось и о польском, и о греческом и о других национальных обществах. Хочу рассказать о Немецком культурном центре "Wiedergeburt" ("Возрождение"), который был образован в конце 1991 года.

В прошлом году отмечался юбилей центра - 10 лет. Председатель "Wiedergeburt" Ирина Алексеевна Шур

Появились вопросы? Звоните по телефону 152-38-24.

можно в театре имени Абнора Хидоятова.

Силами молодежной группы был проведен

старается, чтобы здесь всем было интересно. В центре есть молодежный клуб, клуб для людей более преклонного возраста, клуб для женщин, куда можно прийти, пообщаться, обменяться рецептами за чашечкой кофе и просто отвлечься. Молодежный клуб организовал свою театральную труппу "Jugenstern". Поставлено уже много спектаклей - "Фауст", "Двенадцатая ночь", "Шелкунчик". Ребята даже сумели поставить спектакль о Ходже Насреддине на немецком языке. Посмотреть работу "Jugenstern"

двухдневный семинар, посвященный творчеству выдающегося немецкого писателя, скульптора и художника Гюнтера Грасса, получившего Нобелевскую премию. Первый день семинара был полностью посвящен его творчеству, во второй день показан спектакль по его произведению. Сами понимаете, что жизнь в Немецком культурном центре кипит и бурлит. Если вы не любите скучать, приходите по адресу: ул. Шота Руставели, 15.

Наташа РИХМАЙЕР, 16 лет.

"Класс!"ные стихи

ОБЛАКО

За окном промелькнуло облако,
В нем глаза засветились ярко.
На меня они чем-то похожи
И в одежде от них жарко.

Если как-то упали руки,
Не берутся они за дело,
Я подумаю вдруг об облаке,
И взгляну я вокруг смело.

Я ему расскажу, порадоюсь
И поплачу на небе
в светлое,
Дорогое и мне приятное,
Это облачко незаметное.

НЕПОНЯТНЫЕ

Непонятные и несхожие
Шли по улице, как прохожие.
Моросили на них
взглядами,
Гулким шепотом, слов
снарядами.

На двоих озирались
встречные.
Те в наушниках шли
беспечные.
И свисали с них звезды
пряжками,
А надежда была
под лопатками.

ЗАБОЛЕЛА

Чья-то девушка заболела,
Замигали в глазах лампы,
Загудело от жара тело,
А душа понеслась на Альпы.

Чей-то парень о ней
думает,
От тоски голова кружится.
А она: и в глазах автобуса,
И в кино, и в любой
лужице.

Солнце тихо на небе
кашляет,
Завязало тучи потуже.
Он целует глаза в рамочке.
Мир, и тот для нее
простужен.
Наталья БЕЛОЕДОВА.

СТАРЫЕ СКАЗКИ НА НОВЫЙ ЛАД

- Как же ты, Емеля, угорворил царевну Несмеяну за тебя замуж выйти?
- А я ее прищучил,- ответил Емеля.



хомуру и говорит: "Красная Шапочка, я тебя съем!"

Чебурашка решил поработать фотографированием. Он стал ходить по улице с крокодилом.

Иван царевич на распутье. Надпись на камне: "Без вариантов".

"Пора делать ноги..." - подумал папа Карло, глядя на туловище Буратино.

Подходит серый волк к му-

Спящая красавица и царевна-лягушка решили помочь друг другу и поцеловались.

Подобрали
Рамина ТУЛЯКОВА,
Лия АХМЕТЧАНОВА,
Юлия БРОВКИНА.

... едва есть ли высшее из наслаждений, как наслаждение творить.

Н.В. ГОГОЛЬ

ДОМОЙ

(новеллика прозы)

"Наконец-то! Неужели домой? Какое счастье, что этот бесконечный день закончился! Приду, поем, отдохну... Здорово!" - Андрей быстро шагнул по вечерней улице в сторону автобусной остановки. Было холодно, закутанные в бесконечные шарфы, в куртках и шапках прохожие торопились к уютному домашнему очагу. С момента, как Андрей вышел из дома: пошел в школу, затем к репетитору - школьной учительке по химии, потом на спортивную секцию по боксу, куда он ходит уже два года, - прошло двенадцать часов. Было половина восьмого вечера, и все это время он так и не смог взглянуть в родную квартиру. Теперь с радостью предвкушал долгожданный отдых.

Долго ждать не пришлось, его автобус подъехал к остановке почти сразу. Она была конечной, и, когда вышли все пассажиры, водитель, выключив свет, начал копать под своим сиденьем. Задняя дверь автобуса, одного из тех зелененьких "мерсов", коих в нашем городе пруд пруди, осталась открытой, и Андрей шустро юркнул в пустой темный салон и сел на одно из тех мест самого последнего заднего ряда. За ним никто не вошел. "Не собрались еще", - подумал Андрей и затаил. Да и вошел-то он бес-



шумно, настолько, что водитель, не заметив во мраке сидящую фигуру, закрыл заднюю дверь и вышел из автобуса.

Андрей остался один в мрачной пасти средства передвижения на четырех колесах. На данный момент оно молчало и казалось абсолютно безжизненным. Было тихо. Лишь уличные фонари слабо освещали салон автобуса. "Ничего, сейчас водитель сходит в диспетчерскую, отметится и вернется", - спокойно подумал Андрей и прислонился к стеклу.

Время шло. Пять минут, десять... В диспетчерскую заходили и выходили разные люди. Но

как Андрей не всматривался в их лица, как мысленно не просил у высшей силы, чтобы именно этот субъект и был водителем автобуса, никто из них даже не думал подойти к передней двери.

Он занервничал. Автобус теперь уже казался мрачной пещерой, из которой нет выхода. Он уже забыл и про дом, и про отдых, и вообще про все на свете. Он ждал водителя. "Где же этот Шумахер Ташгор-транса?" - Андрей нервно забарабанил пальцами по стеклу.

На улице уже собирался народ. Подъезжали другие автобусы, люди садились, уезжали. В голову стали приходить разные мысли: "А может, сломался? Или по графику все время кончилось, тут и будет стоять всю ночь?" Андрей запаниковал. Прошло уже, как ему казалось, около часа. "Неужели мне придется здесь ночевать?! Ну уж нет, я сам открою эту дверь!"

Он встал и прошелся по салону. Это было очень странно - ходить в полумраке по пустому салону автобуса. Каждый шаг казался необычайно громким. Видимо, его кто-то заметил, у дверей темного автобуса сгрудилась толпа. Андрею стало смешно: "Они так хотят сюда, а я бы полжизни отдал, чтобы вылезти из

этого проклятого автобуса". Мужчина снаружи посмотрел на него, какая-то бабушка покачала головой. Андрей подошел к рулю и уже собрался было нажимать наугад на любые кнопки, как вдруг, испугавшись, что поломает технику, остановился. Он уже не боялся выглядеть смешным и, открыв окно, достаточно громко сказал: "Пожалуйста, позовите водителя, пусть выпустит меня отсюда". Некоторые засмеялись. Многие просто стояли.

- Где ж мы его найдем?! - спросила одна женщина.

- Да в диспетчерской спросите! - Андрей почти кричал.

- Ты здесь, парень, не ори! Раз посадили, значит за дело, - вмешался какой-то дед.

Андрею стало казаться, что это сон. Но не известно откуда вдруг появился водитель, открыл дверь:

- Чего кричишь?! Уж и поесть нельзя человеку. Целый день работал, я же не железный!

Андрею вдруг захотелось применить на практике отработанные навыки боксерских ударов. Но сдержался. Водитель включил свет, автобус наполнился. "Мам, а куда мы едем?" - спросила маленькая девочка, устраиваясь у окна. "Саша, мы едем домой", - ответила мама. "Домой!" - Андрей успокоился и поудобней устроился в кресле. Скоро он будет дома...

Зафар АРИПОВ, юнкор.



Сегодня на четвертой и пятой страничках вы встретитесь с материалами ребят ташкентской школы № 50 - и старших, и младших.

Так как наши юнкоры спрашивают: "О чем писать?", я советую прочесть эти странички внимательно и убедиться в том, что все самое интересное происходит вокруг тебя. Авторы нынешних страничек - молодцы! Они и поразмышляли на разные темы, и рассказали о том, что их волнует, и словно пригласили нас в свои классы, удивляя той интересной жизнью, которая там идет.

"Класс!" ждет и от вас, ребята, рассказов о том, что волнует, что интересного происходит у вас. Не забывайте и о творчестве - присылайте свои рисунки, стихи, рассказы. "Веселая волна" ждет забавных юморесок, смешинок, веселых историй.

К нам в редакцию всегда можно прийти и тут же получить оценку своего труда. А если ты живешь в другом городе - присылай свои заметки по почте, как это делает Диана Гафурова из Джумы.

Галина ВЛАСОВА, шеф-редактор.

Я учусь в классе с физико-математическим направлением и очень люблю эти ведущие предметы. Недавно у нас прошел открытый урок, на котором наш учитель Владимир Иванович Репьев совместил физические законы с законами психологии. К примеру, третий закон Ньютона (на каждое действие есть равное противодействие), оказывается, вполне применим и к человеческим отношениям. Ведь

у, углублялись в раздумья. На карточках "умными" фразами были зашифрованы известные пословицы. Сказав свои варианты ответов, участники удалились. А Владимир Иванович, подводя итоги конкурса, прочел отрывок из книги "Город на Альтрусе": "Человек приходит в магазин и хочет купить самый, на его взгляд, дешевый будильник. Но продавщица предлагает ему сначала взять будильник, а потом назвать цену. Он

юношей, которые теперь залились краской и получили по ноль баллов, хотя пословицы отгадали верно. Этот урок пролетел быстро, мы узнали много интересного о математических парадоксах и весело провели время. А вам я приведу лишь один пример зашифрованной пословицы: "Статичная резервация кислородно-водородного соединения, характерный атрибут функционирования

ФИЗИКА ПЛЮС ПСИХОЛОГИЯ

если ты сеешь зло, то и пожнешь зло, а если делаешь добро, то оно вскоре к тебе же и вернется. Весь урок проходил в форме соревнования, наполненного азартом и живым интересом. Эпилогом к каждому туру служил отрывок из книг писателей-фантастов. Самым интересным и веселым было отгадывание пословиц. Представители двух команд, обязательного мальчик и девочка, должны были добежать до учительского стола, на котором лежали две карточки, легкая и тяжелая, причем путь им преграждали стулья. Мальчики легко, словно молодые козлики, перепрыгнули через стулья, в то время как девочки их аккуратно обходили. Естественно, мальчики прискакали первыми и, схватив легкую карточ-

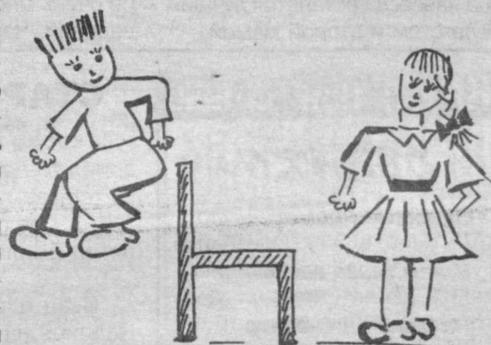
соглашается и узнает, что стоимость будильника равна его полугодовой зарплате. Возмущению покупателя нет предела, а продавщица объясняет ему: "Когда вы совершаете поступок, разве на нем висит ценник? Нет. Его цену вы узнаете только потом, а ведь покупка - это маленький поступок..."

И тут Владимир Иванович показывает правильный ответ. Мальчику, как истинному джентльмену, нужно было отодвинуть все стулья и пропустить даму вперед. Это и было бы правильным ответом. Наш класс разразился гомерическим хохотом, вспоминая невероятные прыжки

виртуальных представителей сил, имеющих окраску, противоположную светлой". Ну как, впечатляет? На "человеческом" языке - это "В тихом омуте черти водятся".

Такой урок запомнится надолго!

Аля ЦАЙ, школа № 50, 9-й класс.



Писать о нас, поколении шестнадцатилетних, очень сложно. Хотя бы потому, что юность - пора противоречивая и трудная. Жизнь только-только начинает раскрывать перед нами свои возможности, перспективы, соблазны, у каждого из нас своя дорога в огромный, многообразный мир. Знания, полученные в школе, не позволяют прожить дилетантом, то есть "всесторонне недоученным" челове-

ности. Это время, когда человеку особенно нужна душевная поддержка. Время, когда с еще не сформировавшимися взглядами, не определившимися принципами люди стоят на перепутье жизни. А сделать шаг в правильную сторону порой очень трудно.

Я считаю, что взрослые забывают о том, что мы - будущее государства, и, поднося нам на блюде беззаботное детство, пытаются все решить за нас. А

СДЕЛАТЬ ВЕРНЫЙ ВЫБОР

ком, хочется быть профессионалом во всем.

Молодой парень, едва достигший совершеннолетия, получает положенную по закону свободу. Как ею распорядиться? От этого выбора зависит очень многое.

Юная девушка вырывается (наконец-то!) из-под неусыпного контроля родителей, а впереди маячат такие радужные перспективы!

Как быть? Что делать? Чем занять себя? С кем поделиться наболевшим? Кому выплакать сдерживаемые слезы?

Нам не хватает порой внимания, ласки. Забот - выше крыши: есть что поесть, есть что надеть, есть директивы, куда пойти, с кем и как говорить, во сколько вернуться... Но чрезмерная забота о нашей учебе, судьбе, будущей профессии не заменяет понимания наших "мелких", с точки зрения взрослых, проблем.

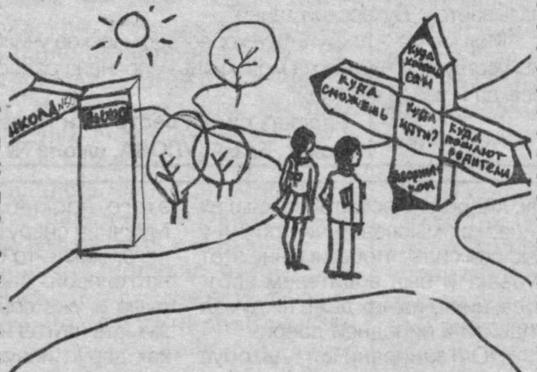
Молодость - пора сомнений, колебаний, неопределен-

ведь бесплатный сыр только в мышеловке, и за любой неверный шаг, будь то выбор друзей или профессии, мы будем платить по своим собственным счетам.

В этом году я заканчиваю школу. Осталось полгода беззаботной жизни, когда за тебя все решают учителя и родители. Времени на общение с дру-

зьями в обрез, зато на решение вопроса "кем быть" двадцать четыре часа в сутки - и днем и ночью - только об этом и думаю. Убеждаю маму, слушаю аргументы "за" и "против" каждой профессии. Думаю, не я одна такая. Хотелось бы узнать, как эта проблема решается у моих сверстников.

Ольга КИМ, школа 50, 11-й класс.



ВЕСНА

Растаял в небе месяц молодой,
И звездочки хрустальные погасли,
И небосвод залился краской голубой,
И за горой луч солнца улыбнулся ясно.

Вот-вот заря прольется соком вишни на поля,
И облака раскинут свой нежнейший пух,
Последний зимний лист календаря
Я оборву, почувствовав весенний дух.

Станут теплее солнышка лучи,
И понесутся облака в лазури вереницей,
И зазвенят прозрачные ручьи -
Весной так хочется взлететь на небо вольной птицей.

Ольга СПЕСАРЕНКО, 15 лет.

Я занимаюсь каратэ уже полгода. Каратэ - это не просто занятие спортом, это целая жизненная философия, она развивает силу духа и тела, воспитывает волю и дисциплинирует. Одна из главных задач каратиста - уметь защитить себя в трудную минуту, быстро принимать решения. Этому учат нас Турсунбай Юнусов и Ренат Измаилов, которые ведут занятия в спортзале школы № 265, расположенной на 10-м квартале массива Юнусабад.

КАРАТЭ, ЗИДАН И ДЕЦЛ

На занятиях мы отрабатываем удары, блоки, связки, боремся в спарринге, применяем приемы кураша.

А еще я люблю смотреть по телевизору спортивные передачи. Моя любимая футбольная команда - мадридский "Реал", кумир - Зинедин Зидан, матчи с его участием стараюсь не пропускать.

Когда заканчивается трансляция матча, отрабатываю приемы каратэ в своей комнате под музыку Кирилла Таманского, больше известного всем под именем Децл. Мы с друзьями любим танцевать брейк-данс под его исполнение, ведь он поет в стиле рэп, а это подходящий ритм для брейка. Этот танец красивый и полезный, развивает гибкость, чувство ритма и выносливость. Им может овладеть каждый, кто не хочет выглядеть "белой вороной" на школьных дискотеках.

Каждый год в нашей школе проводится песенный конкурс "Утренняя звезда". Хочу исполнить свою любимую песню из репертуара Децла "Уличный боец", но для этого надо много заниматься. А чтобы моим увлечениям не препятствовали родители, стараюсь хорошо учиться в школе и не создавать ни себе, ни им проблем с четвертными оценками.

Сабиржан САБИРОВ, школа 50, 6-й класс.



БРИТАНСКИЙ КЛУБ

С начала нынешнего учебного года в столичной школе № 50 работает Британский клуб, учредителем которого стал центр "Детская мечта" при Республиканском молодежном движении "Камолот".

80 минут в день теоретического изучения английского языка, еще столько же - подготовка к еженедельным презентациям-шоу - вот стимул, составляющий более пятидесяти мальчишек и девчонок всех

возрастов мчатся два раза в неделю на занятия в наш Британский клуб. А праздники здесь действительно интересные, об этом говорят не только дети, но и родители, приходящие в активный зал школы целыми семьями. Например, костюмированный бал нечистой силы, ежегодное отмечаемый в англоговорящих странах в конце октября, выставка домашних животных и рассказы о братьях наших меньших, День именинника. Или шоу-программа "Все о спорте", где каждый участник клуба на правильном английском рассказы-

вал о каком-либо виде спорта, демонстрировал спортивную форму, под музыку показывал движения и приемы. Представь себе пятиклассника-аквалангиста с маской на лице, его замедленные движения, плавную английскую речь, голос преподавателя-переводчика, артистично передающего не только смысл текста, но и настроение юного Ихтиандра...

А как зажигателен греческий танец "Сиртаки", предваряющий рассказ о возникновении Олимпийских игр в Древней Греции! А вот на сцене группа

девочек на роликах.

Много интересного узнали зрители о таких видах спорта, как гольф, каратэ, экстрим, тхян-до, теннис, футбол. Оказывается, родиной баскетбола была земля ацтеков, забрасывавших в корзину тряпичный мяч, а наградой за каждый гол - одежда, полученная от болельщиков. А традиционная английская игра гольф была популярной у римских императоров, называлась она "паганика".

Но самое большое удовольствие и члены клуба, и гости получили во время четырехчасового "Праздника обжор". Ребята рассказывали о способах приготовления блюд, мамы строчили в своих записных

книжках интересные рецепты, правда, со слов переводчицы, а потом зрители дегустировали эти блюда, присуждали призы участникам. Салаты, торты, пирожные, бутерброды - от аппетитных запахов и оформления буквально слюнки текли. А сколько радости и восторгов у ребят вызывали номинации победителей: "Самое красивое блюдо", "Самое вкусное", "Сладкое-пресладкое", "Оригинальное", "Аппетитное"!.. "Вкусный" праздник оказался самым трудным в подготовке.

Двери Британского клуба открыты для всех!

Е. ФРОЛОВА, учитель школы № 50.





НАШ "КЛАСС!"

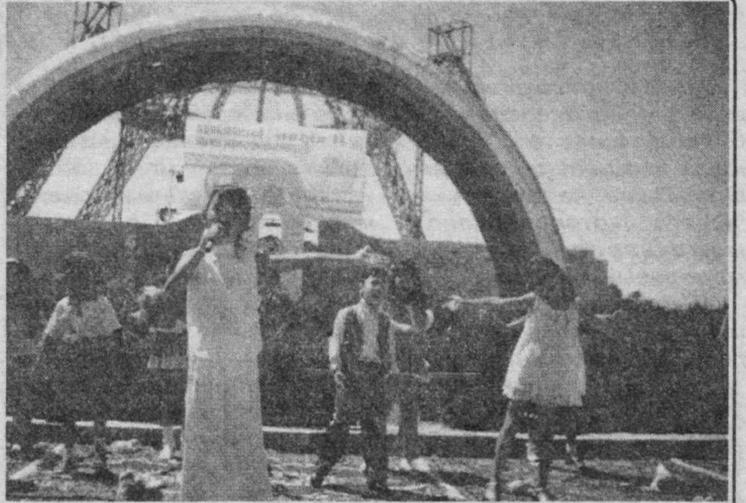
В газете "Класс!"
Все найдется для нас.
От заметки до заметки
Не увидишь пустой клетки.
Все выполнено внутри,
Вот про наш класс! Посмотри!



Оля БОЧКАРЕВА,
школа № 50, 3-й класс.

Ни один концерт, транслируемый по республиканскому телевидению, не обходится без выступления самых юных артистов - детской вокальной шоу-группы "Юлдузча". Маленькие "звездочки" поют на разных языках о Родине, любимом Ташкенте, детстве, школьных переменках, дружбе и любви. Солистки ансамбля Азиза Муйдинова и Шахноза Алимова, третьеклассницы 50-й ташкентской школы, занимаются в "Юлдузче" уже седьмой год. Сегодня они рассказывают о своем творческом пути.

Азиза Муйдинова: - Когда мне было три года, я увидела



ШКОЛА ПО ИМЕНИ "ЮЛДУЗЧА"

по телевизору выступление ансамбля "Юлдузча" и вдруг запела сама. Я пела всегда и везде, и постоянно подпевала всем артистам. Но лучше всего у меня получалось исполнение нашего Гимна. В детском саду исполняла его на всех утренни-



ках. Мама отвела меня на прослушивание в шоу-группу "Юлдузча" - и меня зачислили! Наш руководитель **Ангелина Юрьевна Богомазова-Закирова** научила меня петь на английском, французском, итальянском, узбекском, русском и других языках.

Когда я вырасту и закончу школу, буду журналистом, а петь никогда не перестану, я не представляю свою жизнь без музыки.

Шахноза Алимова: - Я родилась в семье, где все любят музыку, песню. Мой папа - юрист, мама - врач, старшая сестра закончила музыкальную школу и прекрасно аккомпанирует мне на фортепьяно и дутаре, брат тоже хорошо поет.

Я занимаюсь в музыкальной школе № 1 в четвертом классе, играю на скрипке. Мечтаю играть, как **Ванесса Мэй**.

В три года мама привела меня в "Юлдузчу", и с тех пор

два раза в неделю я встречаюсь со своими друзьями и Ангелиной Юрьевной, с удовольствием пою разные песни. Моя первая сольная песня называлась "Бахор". Я люблю весну, потому что все прекрасное рождается весной. Весна красива разноцветными красками, пением птиц, зелеными садами, полями. С этой песней участвовала в конкурсе "Юлдузча-99" и заняла первое место.

Для того чтобы песня зазвучала, надо трудиться два-три месяца. Сначала мы учим слова, слушаем музыку, а затем - работа в звукозаписывающей студии.

С нашей шоу-группой мы объездили весь Узбекистан, даже были за границей. И везде нас принимают аплодисментами и улыбками.

Сейчас учусь в 3-м классе, и моя главная цель - учиться на "отлично" и радовать песнями своих учителей, родных, друзей.

В ПРАЗДНИКЕ!

Большую

часть своей жизни мать посвящает своей семье.

Она самый близкий нам человек. Только она может умело совмещать тяжелую работу с той любовью и заботой, без которой нам трудно прожить. Можно сказать, что мама полностью отдает себя исполнению своего материнского долга. А работать ей приходится немало - попробуй-ка только перечислить все, что делает мама для дома! Мы даже и не задумываемся, как трудно ей приходится, воспринимаем это как должное. А на самом деле... В Америке подсчитали, сколько работает мать. Оказывается, она трудится по 17 специальностям и в среднем в год могла бы получать 508,7 тысячи долларов. Например, няня получает 13.000, водитель - 32.000, психолог - 29.000, специалист по уходу за животными - 17.000, медсестра - 35.000, шеф-повар - 44.000, служащая - 19.000. Иногда маме приходится выполнять и много других обязанностей, требующих навыков и старания. Даже трудно поверить в это, так незаметно она справляется со своими обязанностями. Еще, между прочим, работает она без выходных, жертвует своим здоровьем ради нас с вами.

Может, нам стоит все-таки задуматься над этим. И помогать больше своим мамам. С праздником, дорогие наши мамочки! И учительницы!

Юлия ЛЯШКО, юнкор.

ЛЮБИМЫЕ УРОКИ

Мое любимое занятие - танцы и сценическое искусство. Танцы - это красивые движения, пластика, гибкость. В танце можно передать настроение, состояние души - то, что очень глубоко в сердце. Можно даже самой придумать движения и составить из них композицию. Когда танцую, мне кажется, что я превращаюсь в птицу и как будто взлетаю высоко-высоко в небо.

Сценическое искусство мне нравится еще больше. Люблю драматические роли. Спектакли учат людей жить, учат отличать добро от зла. Когда я бываю в театре, мне очень нравится наблюдать за игрой отрицательных героев. Ведь это очень сложно - играть злых, вредных людей.

Идет борьба зла и добра. Но именно они заставляют зрителя сильно переживать, а потом оценить положительного героя.

Показ борьбы двух сил - основа театрального искусства, и, наверно, каждый актер в своей жизни хочет сыграть и положительную, и отрицательную роль. И чем больше зрители ненавидят отрицательного героя, тем удачнее артист смог сыграть эту роль, тем глубже он понял этот персонаж и смог, как говорят, "войти", или "вжиться", в роль. Мне нравится, когда зрители аплодируют и с интересом, увлеченно смотрят спектакль.

Я очень хочу стать актрисой и играть на большой сцене!

Мохинур МАКСУМОВА,
школа № 50, 3-й класс.



Автор стихов КИ ЧУКОВСКИЙ

Наш школьный театр "Тополь" очень молодой. Существует он всего несколько лет. Но за этот небольшой срок на нашей сцене были поставлены прекрасные спектакли, интересные шоу-представления и литературные вечера. Директором театра является наша классная руководительница **Валентина Петровна Зобнева**, а худо-

же **НАШ "ТОПОЛЕК"** - огромный руководителем и режиссером - **Светлана Александровна Курышева**. В первом классе мы поставили спектакль по мотивам сказки **Корнея Чуковского "Муша-Цокотуха"**. Этот спектакль был дебютом нашей творческой деятельности. Конечно, первый спектакль был трудным для нас. Мы не понимали многих сценических приемов, которые в дальнейшем нам разъяснила **Светлана Александровна**. Второй наш спектакль был очень

сложным и объемным - по мотивам сказки **Волкова "Волшебник Изумрудного города"**. В спектакле участвовали все учащиеся нашего класса. Никто не остался в стороне. Вовлечены были даже наши родители. Они шили костюмы, мастерили декорации и реквизит. Последней работой было "Мульти-пульти-шоу". Это

был огромный концерт с участием всех ребят нашего класса и учеников старших классов. Все роли были подобраны по характеру исполнителя.

В этом году мы готовимся к более сложной работе, к показу фрагментов из сказок **Г.Х. Андерсена** и **Ш. Перро "Снежная королева"**, "Двенадцать месяцев" и "Золушка".

Азиз ЯКУБОВ,
школа № 50, 3-й класс.

ИДЕМ В БИБЛИОТЕКУ!

Два раза в месяц наша классная руководительница **Валентина Петров-**



на Зобнева водит нас в детскую библиотеку. Там нас встречают библиотекари - удивительные люди, которые много рассказывают о писателях, знакомят с интересными книгами. Перед уходом из библиотеки мы обязательно берем понравившуюся книгу. Я люблю книги о животных. Недавно прочла книги **Коровина "Белка"** и **"Мой Феб"**. В ней автор передал свою любовь к животным. Эта книга очень добра.

Мария ЮГАЙ,
школа № 50, 3-й класс.

Мне нравятся многие книги, но самая любимая - это "Энциклопедия для почемучек". Книга совершенно уникальна. Весь материал тематически формируется в разделы и подается в последовательности познания мира ребенком, возраст которого - от дошкольника до учащегося средней школы. "Энциклопедия для почемучек" состоит из трех книг. В третьем томе материалы написаны очень интересно и познавательно. Они отвечают на все интересующие тебя вопросы.



Эта чудо-книга очень помогает мне в учебе и расширяет кругозор.

Диера АТАХАНОВА,
школа № 50, 3-й класс.





“ВЫ НЕ ХОТИТЕ СТАТЬ МОДЕЛЬЮ?”

Миром красоты правят модельные агентства. В борьбе за место под солнцем выживают сильнейшие. Такие, например, как “Figaro”, которое вошло в международный альянс модельных агентств.

С моделями от “Figaro” мы познакомились на шоу-показе причесок (читай ре-

портаж в “Класс!”е № 8). Четыре молодые девушки 13-15 лет просто очаровали зрителей красотой, молодостью, изяществом. Кстати, коллекция Баходыра Юлдашева “Прекрасный мир”, которую они представляли, завоевала гран-при конкурса - “Золотую расческу”. Все девушки, демонстрируя классические прически с длинными волосами, дефилировали в длинных вечерних платьях - гармония и шарм проявились во всем!

Так как же становятся топ-моделями? Приблизительно так... У скаут-мастера агентства “Figaro” Алекса глаз-алмаз. Идет он по улице, подходит к девушке и говорит: “Вы не хотите стать моделью? У вас для этого все данные есть...”

Аню Бирюкову, 13-летнюю ташкентскую школьницу (рост 178 сантиметров), в агентство “Figaro” привела мама, которая, надо вам признаться, сама могла бы стать моделью...

- Аня - одна из самых перспективных моделей. В конце марта мы собираемся на конкурс в Москву, - рассказывает Венера Хузияхметова, букер агентства “Figaro”. Как признается Аня, это ее вторая мама.

Как и другие девочки, Аня закончила школу-студию при агентстве, где училась два с половиной месяца. Изучала дефиле, хореографию, пластику, даже психологию и театральное искусство. Им преподавали ведущие актеры ташкентских театров. Сейчас Аня работает в модельном фотоагентстве “Figaro”, представляя коллекции одежды и продукцию разных фирм. Мечтает стать лицом компаний Schwarzkopf и Nestle, их красивая и вкусная продукция покорила девушку. Но сейчас должна покорять она сама - Аня то есть. Ее кумиры - Синди Кроуфорд и Наоми Кемпбелл, а также “последняя героиня” Инна Гомес.

Кстати, 30-летнюю Инну Гомес, лицо компаний “Алекс Авьен”, “Макс Фактор” и “Данон”, зовут не иначе, как “наша актриса”, ведь в последние несколько лет она все-таки увлеклась кино.



Снялась в боевике “Маросейка, 12” и в картине “Хорошие плохие”. Аня Бирюкова тоже считает, что не вечно же ей по подиуму ходить! Изучает английский, мечтает получить высшее образование и в школе учится без троек.

Непосвященному кажется, что жизнь модели легка и безоблачна. Примеряй наряды, красуйся перед тысячной аудиторией, и сотни открытых ртов будут с восторгом смотре-

ть тебе вслед...

- Это торжественная сторона нашей работы, - говорит Аня. - Остается за кадром огромный каждодневный труд, мобилизация всех сил, терпение и изнурительные пробы для рождения одного-единственного звездного кадра.

И вот к званию модели ты получаешь возжеленную приставку “топ”. Ты не уступаешь таким “львицам” мирового модельного жанра, как Наоми Кемпбелл и Летиция Каста... Просыпаешься утром от этого красивого сна и спешишь на работу в “Figaro”. И все-таки ждешь побед!

Алла СУХАНОВИЧ, хозяйка “класс!”ного салона красоты.



И НА ЗВЕЗДАХ БЫВАЮТ ПЯТНА

Топ-модели вызывают восхищение зрителей своей ослепительной красотой. И мало кому известно, какой ценой дается звездам их идеальная внешность. Ошибки матушки-природы остаются “за кадром”.

Линда Эвангелиста

В родной Канаде ее считали уродиной. Из-за слишком длинного носа дисквалифицировали в финале конкурса “Мисс Ниагара”. Отказавшись

делать пластическую операцию, Линда уехала в Европу, где удачно вышла замуж за Жеральда Мари, директора “Элит модел менеджмент”. Имидж Эвангелисты изменился в лучшую сторону, когда модель начала носить короткую стрижку.

Красота - это страшная сила.
Фаина РАНЕВСКАЯ, к/ф “Весна”.

В детстве была склонна к полноте. После пластической операции сбросила несколько килограммов. Но и сегодня вынуждена усиленно тренироваться и соблюдать строгую диету. У Синди широкие ступни, поэтому супермодель всегда носит туфли на высоком каблуке, а несимметричные уши она скрывает копной волос.

Синди Кроуфорд

Цвет лица улучшается абрикосовым оттенком румян на щеках. Крупную родинку на верхней губе Синди удалять не стала, а решила превратить в “изюминку”. Говорят, что такие детали придают женщине очарование...



Клаудиа Шиффер



Мало кто замечает, что ноги Клаудии несколько тяжеловаты и “косообразны”. Когда Клаудиа выходит на подиум на высоких каблуках, эффект “чирканья” ног одна о другую становится буквально драматичным. Говорят, что к своим негустым волосам Шиффер добавляет пучки искусственных. Но в итоге зрители видят на ее голове роскошную золотистую копну.



Иногда встретится человек красивый, аккуратно одетый. Но стоит ему раскрыть рот, и хорошее впечатление о нем рухнет, как песочный замок. Ведь он умеет только кричать, нецензурно выражается, не ждет ответа на заданный вопрос... **Согласитесь, не очень-то приятно с таким иметь дело! “В человеке должно быть красиво все - и одежда, и лицо, и мысли” - так сказал А. Чехов. А вы с этим согласны?**

Во все времена слово “красота” обозначало одно и то же, но вот находила себе выражение в разных вещах и по-разному. Например, раньше считалось красивым иметь высокий лоб. Для этого приходилось сбривать некоторую часть волос на лбу.

Многое относится к истории моды: юбки на железных обручах, громоздкие прически, шляпы, похожие на козырьки крыш. Конечно, многие понимали комичность моды того времени, высмеивали в карикатурах. Но от этого ничего не менялось. Это было модно, а следовательно, красиво.

Да, красота для жизни нам необходима. Не будь ее, как бы мы жили? Может быть, для разных людей она символизирует разное, но нужна она одинаково всем.

Анна ДЕМИХОВА, школа № 60, юнкор.

Наоми Кемпбелл

Когда Наоми “плывет” по сцене, никто не замечает ее деформированных балетом ступней. У звезды непропорционально длинные руки, она чрезмерно потлива, что, к счастью, скрывает темная кожа. Из-за этого недостатка модельеры запрещают Наоми примерять туалеты до выхода.

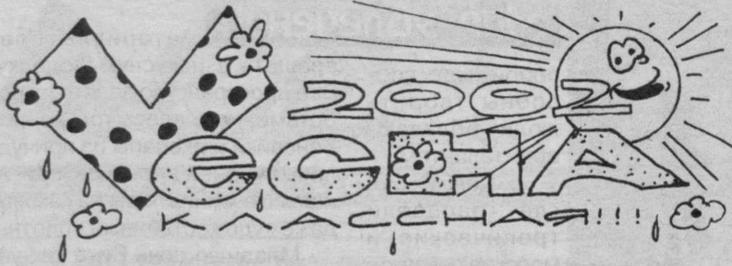
В человеке должно быть красиво все - и одежда, и лицо, и мысли.
Антон ЧЕХОВ





СТИЛЬ МАРТА

За окошком месяц март. В этом месяце, как ни в каком другом, хочется быть счастливым. Всем вместе. Время дарит нам весну, любовь, женский день. Пора рядиться в яркие одежды, сбросить бесформенные пальто и распущенные свитера. А к характеру надставить оптимизм, к губам - улыбку, к ушам - любимую

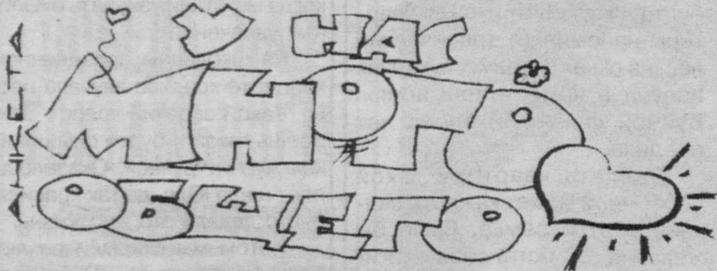


музыку. Которая весной будет радовать новыми коллекциями, буйным разнообразием, изящными оттенками. Как и сама весна.

Котел современных вкусов переплавляется в один новый стиль. Стиль марта-2002. Как

ким он будет? Закажи! Разноцветный горох, пестроту ощущений и контрастные мелодии - милый "фасончик" получается. Загляденье!

Алла СУХАНОВИЧ, ваш музыкальный, весенний лоцман.



Анкета "У нас много общего", которая была опубликована на музыкальной страничке в "Класс!"е №3, - это просто класс! Она раскрывает наши интересы и знакомит друг с другом. Нам важно узнавать вкусы других. И форма выбрана лаконичная - анкета. Ребята, обязательно найдите второй номер "Класс!"а и отвечайте откровенно! А мы узнаем о вас на "класс!"ных страничках. Вот мои ответы. С удоволь-

ствием и от души! Меня зовут **Анастасия Прядкина**, 15 лет. Слушаю **поп-музыку**. Мои любимые группы - "Гости из будущего", "Тату", "Отпетые мошенники", "Демо", "Руки вверх". Певцы - **Андрей Губин, Витас, Валерий Меладзе**. Если б у меня была своя группа, то я назвала бы ее "Mix", потому что это коротко, хорошо звучит и связано с музыкой.

Мне кажется, счастье - это любовь, но только взаимная. Вот мой хит-парад февраля:

1. "Тату"
2. Витас
3. "Акула"
4. "Гости из будущего"
5. "Дискотека авария"
6. "Руки вверх"
7. "Турбомода"
8. Жасмин
9. "Иванушки Int"
10. Оскар.

Жду ответов других ребят! Уверена, они будут интересными.

ЗВЕЗДНЫЕ BIRTHDAYНИКИ

- 1 февраля - Бек (радио "Эхо долины")
 - 5 февраля - Кристина ("Абло")
 - 7 февраля - Дитер Болен ("Modern Talking")
 - 13 февраля - Робби Уильямс
 - 17 февраля - Алексей Кравченко (радио "Гранд")
 - 18 февраля - Евгений Кафельников
 - 19 февраля - Витас
 - 20 февраля - Брайан ("Backstreet Boys")
 - 23 февраля - Джон (радио "Узбегим Таронаси", журнал "Тарона")
 - 25 февраля - Макс Ли.
- Поздравляла Вероника ШЛИФЕР.

МУЗЫКА ЖИЗНИ

Это был не совсем обычный урок музыки в нашем четвертом классе. Мы не разучивали песни, не пели, а просто слушали. Татьяна Анатольевна Павленко начала свой урок с того, что прочитала рассказ К. Паустовского "Старый повар"...

В один из зимних вечеров 1786 года на окраине Вены в маленькой сторожке умирал слепой старик Иоганн Мейер - бывший повар графини Тун. Несколько лет назад он ослеп от жара печей. В доме было очень бедно. Единственным богатством повара и его дочери был клавесин. Перед смертью старик (он не любил священников и монахов) попросил дочь привести с улицы первого встречного, чтобы исповедовать умирающего. Мария так и сделала.

На улице она увидела худого, маленького человека и передала просьбу отца. Незнакомец согласился войти в дом. Он был очень молод, одет с изяществом и простотой.

- Говорите! - сказал он. Может быть, властью, данной мне от искусства, я облегчу ваши последние минуты.

- Я работал всю жизнь, пока не ослеп, - прошептал старик, - когда заболела моя Марта, ей нужны были дорогие лекарства и хорошее питание, я украл из сервиза графини маленькое

золотое блюдо, разбил его на куски и продал. Если бы я знал, что Марте это не поможет! Мне очень тяжело вспоминать об этом.

Незнакомец успокоил старика.

- То, что вы совершили, не является кражей, а зачетется, как подвиг любви. А еще, чего вы хотите?

- Я хотел бы еще раз увидеть Марту в молодости и этот сад весной. Но это глупо.

Незнакомец (это был Моцарт) подошел к клавесину и заиграл...

Татьяна Анатольевна поставила пластинку с музыкой Моцарта. Вместе со старым поваром я почувствовала дыхание весны, зелень трав, улыбку солнца, молодость и смех Марты.

Спасибо Татьяне Анатольевне за ее прекрасные уроки музыки, пусть чаще она знакомит нас с музыкой разных времен и поколений.

Марина КОРОЧКИНА, школа № 307, 4-й класс.

MUSIC-НОВОСТЮШКИ

Молодой певец **Дима Тен** отправился покорять московский музыкальный Олимп. Гастроли продлятся пять дней, за короткий срок артист выступит в пяти столичных клубах со своим последним альбомом "Цветы".

Восьмого марта в свет выйдет новый проект от автораддио "Хамрох". Утреннее шоу в русском эфире с 7 до 10 часов будет состоять из 6-8 программ по 10-15 минут каждая. Главными ведущими станут **Макс Берлинов** и **Ирина Ермакова**.

Группа "Бумбастик" после полугодового затишья вновь принялась за работу. Уже через пару недель мы сможем оценить их новое творение - две песни. А через месяц-другой в свет выйдет продолжение фильма "Бумбастик" - "Бумбастик-3".

Эльмира АЙТИМБЕТОВА, юнкор.

Две "радиосестрички"

ORIAS FM

Так называется свежая волна на FM-диапазоне нашего радиозэфира. Она появилась совсем недавно, как раз на день рождения самой молодой радиостанции города Ташкента "ORIAS DONO". Теперь их две "сестрички", и обе невероятно умны, общительны и интересны. А дело вот в чем...

- Подводя итоги первого года, - говорит руководитель телерадиокомпании "ORIAS" **Шухрат Юлдашев**, - мы можем смело сказать, что наш дебют был удачен. Изначальная ставка на создание информационного и развлекательного радиоканала при-

несла ощутимые плоды.

Теперь появилась возможность вещать и на частоте 100,5 FM, это международный канал "ORIAS FM". Ведущие - радиокманда молодых журналистов, ежедневно несущих заряд бодрости и отличного настроения. Такие имена, как **Игорь Ганкин, Александр Шевченко, Екатерина Маркина, Борис Югай, Вера Острова** и **Алишер Уразбаев**, уже известны многим слушателям. С ними начнет жить и новое радио. Основная информационная фишка "ORIAS FM" - это прямые репортажи с места событий, что всегда создает эффект "присутствия" и "сопричастности" радиослушателей к этим событиям.

Кроме того, огромен выбор программ на 100,5. Любители музыки, кино и видеофильмов ждут в "Дискоболе" и "Отделе кадров", культурные события освещены в "Афишах Ташкента".

Ну и, конечно, музыкальное наполнение канала. Оно состоит из "золотого фонда" 80-х и 90-х годов прошлого столетия, а также "горячие" хиты современных популярных исполнителей. А в специальных рубриках уже сегодня можно услышать ретромелодии, изысканные джазовые и блюзовые композиции, самые известные произведения классической музыки и песни из любимых кинофильмов.

Иван ЯКУБОВ, радиоскатель.



Тохир Садыков и КО°						Алла Перфилова
Турбо "..." мода		"Счастье" (по-узбекски) Неправда	Группа Абдулаиза Карима			
Алишер и Рустам			"Додо" сказали детям: "..."	"Турбо-моды она с каменным сердцем"	Мальчик-волчок	
				"...-2" (группа)		
Альбом Орбайте		Пилигрим		Суп из рыбы		
И Сорин, и Ганкин	У Киркорова он больше 2-х метров				Зарь семейства кошачьих	Макс из "Мозиколла"
		Пшеница в будущем	"Диско-тека..." (группа)			
			Восток			
Мадумаров "Сумасшедший" дуэт			Муж осы			
"Узбегим..." (радио)	Бог Солнца	Глаз		"Вини-пух и..." (повесть)		
					20 и 24 буквы	

Составила Вероника ШЛИФЕР.





"Класс!"ные стихи

ЧЕМПИОН

Морозный солнечный денек,
И снег искрится.
Уселся зайка на пенек,
Прикрыл ресницы.

Ему пора идти домой,
Там ждет морковка.
Но вдруг заметил
под сосной
Лису-плутовку.

И с места вдруг рванулся он,
Быстрее лани...
Теперь он спринтер-чемпион
На радость маме.

Надя ИБРАГИМОВА,
школа № 163, 3-й класс.

Кукле шарф вязала Алла,
До конца не довязала.
Кукле было так обидно,
Что от слез глаза не видно.

Кукле было так обидно,
За хозяйку свою стыдно,
С увлечением она
Это дело начала.
А потом забыла дело,
Может, просто не хотела?

Марина КОРОЧКИНА,
юнкор.



Мир увлечений

порой чудо способны творить люди, обладающие талантом.

... Целый мир, где расцвели тропические и морские пейзажи, уместился на ладони. Искусно расписаны они на обычной каменной гальке, рукой мастера превращенные в миниатюрные картины.

Настенные украшения из многих природных

материалы превращать в искусную поделку. Все пространство занято их работами, чего здесь только нет! Бансайки и икебаны из причудливых корней деревьев, оригинальные миниатюры на камнях, даже художественные полотна.

Младшая дочь Вика так увлеклась творчеством, что ее пригласили на телевидение, где в специальной детской передаче "Хочу все знать" она ведет рубрику, которая рассказывает, как сделать своими руками различные поделки и аппликации.

Войдя в их дом, попадаешь будто в музей. Прихожая квартиры напоминает тропический лес, на окнах витражи, кухонная посуда в ярких аппликациях. Буйной фантазии здесь нет предела.

Сделать квартиру такой необычной может каждый, считают в этой семье. Было бы желание окружить себя оригинальными поделками и разнообразить интерьер дома.

Сейчас дружная семья готовится устроить домашнюю

ЧАРОДЕИ ЖИВУТ РЯДОМ

Что такое чудо? Наверное, то, что дарит матушка-природа, удивляя нас то уникальными уголками природы, а то причудливым камнем или даже сухой веткой, в которой можно разглядеть все, что душе угодно. Но

материалов, поделки из кожи, живописные картины можно увидеть в каждом уголке их дома, с любовью украшенном хозяевами. Мама с папой привили детям вкус к рукоделию и умение самые неожиданные

выставку своих работ, которые дарят окружающим красоту.

Юлдуз АЛИМОВА.
НА СНИМКЕ: Ирина Николаевна в живописном домашнем уголке.

ВЕСНА НАЧИНАЕТСЯ С ПРАЗДНИКА

От всей души

На этом концерте всегда много цветов и улыбок. И признаний в любви дорогим учителям. Мы готовимся к нему с особым удовольствием. Ведь он посвящен удивительному празднику - Женскому дню.

Сколько задушевных песен и поэтических строк посвящено прекрасной половине человечества! С новой силой они зазвучали и со школьной сцены. Родина, мама, учительница... какие родственные слова, знакомые каждому из нас. Стихи, возвеличивающие женщину, песни о Родине, о маме, о любви к родной природе сменялись танцевальными ритмами. Интересную программу в честь учителей подготовила и школьная театральная студия "Ералаш". Нашлось место шуткам и смеху, веселью и хорошему настроению. Каждый концертный номер стал настоящим подарком нашим учителям - тем, кого мы ценим и любим, чей благородный труд поможет нам в будущем определиться и найти свое призвание. Мы от всей души поздравляли Нину Павловну Болдареву, Розу Яковлевну Фокину, Лилию



Владимировну Николенко, Ферузу Шерматовну Файзуллаеву, Елену Юрьевну Гоманко и многих других.

Как хорошо, что весна начинается с праздника, согревающего своим душевным теплом и красотой! И от него становятся красивее наши мамы, бабушки, учителя. Женщина - для меня это слово символизирует свет, доброту и радость. Ведь именно этими качествами наделена каждая женщина, которую воспевают поэты и музыканты, которой все поклоняются.

Екатерина ГРЯЗНОВА,
школа № 7.



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Моя мама - удивительный, добрый, нежный и прекрасный человек. Человек, который в буквальном смысле может все. Она все понимает, в трудные минуты помогает решать все проблемы. Мама - это человек, который никогда не скажет "нет!", о чем бы ее ни попросила. В своей жизни она всего добилась сама. И благодаря ее удивительному характеру она счастлива. У нее много друзей, которые уважают ее и ценят. Я бы очень хотела быть такой же, как она.

Дорогая и любимая мамочка!

Хочу поздравить тебя с днем рождения и пожелать счастья, здоровья, любви, успехов в работе, благополучия в семье. Обещаю, что никогда тебя не разочарую и оправдаю твои надежды!

Роза ЛАТАФУЛЛИНА, школа № 7, 9-й класс.

Дорогая Ильгизочка!

Весь наш 6 "Б" класс школы № 233 и я, твоя подруга Рузанна Гарибян, поздравляем тебя с днем рождения! Пусть у тебя будет много счастья и все мечты, которые придут тебе в голову, сбываются! Пусть наша дружба будет вечной!

К поздравлениям ребят присоединяется и газета "Класс!", ведь Ильгиза Шагимарданова - наш юнкор. Здоровья тебе, прекрасных оценок, вдохновения и любви! Ждем в редакции почаще!



ИЗ ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ

* Глаза ребят бегали по полю и догоняли мяч.
* Ветер сильно бил в затылок и в верхнее колено.
* Маруся развеяла свои кудри по долам Руси.
* В пакете лежало что-то маслянистое. Это было масло.
* Его брат работал медсестрой.
* За многочисленными веснушками на его носу нельзя было

рассмотреть черты его характера.
* У него из-под черных кудрей выглядывали белые зубы.
* Неожиданно она услышала чей-то взгляд.
* Он резко повернулся и гневно растопырил пальцы.
* Оля съела бублик вместе с собакой, которая бежала впереди.
* За кустом белело что-то синее.

* Я желаю вам никогда не допускать аналогичных ошибок в ваших работах и писать сочинения на отличные отметки. Ну а если в ваших "произведениях" уже присутствует что-то подобное, то соберите все и присылайте в редакцию "Класс!"а.

Валя ЧЕРНЫШЕВА,
9-й класс.



Екатерина ГРЯЗНОВА,
школа № 7, 9-й класс.



УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет Республики Узбекистан по печати,
Министерство народного образования Республики Узбекистан,
Международный неправительственный благотворительный фонд "Соғлом авлод учун",
Общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Анвар Казакбаев,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г-129
Тираж 7 090
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано в ИПАК "Шарк"
Адрес предприятия:
г. Ташкент, ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:
Константин Ушенин,
Шаиста Шасайдова.
ВЫХОДИТ ПО СУББОТАМ

