

Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, это умные и знающие дети, которые думают о завтрашнем дне.

И. КАРИМОВ

## СКОРО - ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ АМИРА ТЕМУРА

# ПОБЕДА НАД ТОХТАМЫШЕМ

Апрель 1395 года вписан в историю как разгром армии полководца Темура войска хана Золотой Орды Тохтамышом.

Сахибкиран отправил послание Тохтамышу и потребовал от него заключить договор о подчинении Золотой Орды. Но тот отверг это требование, уклоняясь от решающего сражения. Лишь в апреле обе армии встретились на берегах полноводного Терека севернее города Дербент.

О преследовании и разгроме армии Тохтамышом сохранились записи, сделанные испанским послом Клавихо при дворе Темура.

Темур встретился с кипчакским полчищем, читаем у испанского посла, на берегу Терека. Он попытался захватить брод, но Тохтамыш сумел удерживать в руках единственную переправу. Переговоры результата не дали.



На следующий день войска Темура быстрым маршем двинулись вдоль южного берега реки, а Тохтамыш сделал то же самое на противоположной стороне берега. Наблюдая друг за другом, обе армии пошли вверх по течению, а на ночь разбили лагерь друг против друга. Так продолжалось три дня. Но на третью ночь Темур приказал всем женщинам, которые шли вместе с войсками, одеть шлемы с воинскими доспехами и играть роль солдат, а сами солдаты должны были сесть на лошадей и скакать к броду. Лагерь был оставлен под присмотром женщин, а Темур двинулся форсированным маршем к месту переправы через Терек. По прибытии к броду армия заночевала и на следующий день, форсировав реку, устремилась в погоню.

Произошло сражение. В один из моментов кипчакам удалось прорваться к Темуру. Копье у него сломалось, стрелы кончились, он сражался только саблей. 50 воинов выстроились кольцом, защищая его от неприятельских стрел, пока не подоспели личные телохранители Темура.

Хотя кипчакские ряды перергруппировались вновь и вновь, возобновляя атаки, но взаимная поддержка различных соединений армии Темура позволила ему одержать решающую победу. Армия Золотой Орды была разгромлена, ее обоз попал в руки Сахибкирана.

Темур всегда считал эту победу самой выдающейся из всех побед.



На исходе главной четверть года, самая ответственная и длинная. Ещё немного, еще чуть-чуть. Последние контрольные и лабораторные, последнее объяснение трудной темы на уроке. Перелистнув очередную страницу учебника, постигаешь то, что пополнит багаж знаний.

Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

## УЧИТЬСЯ

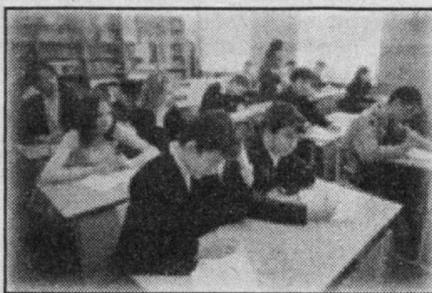
# Будьте здоровы!

Артериальное давление, пульс, кровоток - настоящие медицинские термины. Но они являются предметом изучения на обычном школьном уроке, который просто обожают ребята нашего класса. А называется он тоже интересно - "Человек и его здоровье".

В кабинет биологии, где он проходит, мы бежим с удовольствием. Ведь на этом уроке мы много узнаем о своем организме, нервной и кровеносной системе. Знать об этом необыкновенно интересно. Наш педагог **Лилия Константиновна** рассказывает про многие недуги. Например, про инсульт - кровоизлияние в мозг, сердечные заболевания: атеросклероз и инфаркт миокарда.

А на одном из последних занятий прошла лабораторная работа, которая была посвяще-

на теме влияния физических упражнений на сердечно-сосудистую систему. Она оказалась еще интереснее, чем обычный урок. Для проведения опыта трое ребят вышли к доске. Одной из них была я. После пятиминутного отдыха за партой нам сосчитали пульс и измерили артериальное давление. Полученные результаты записали на доске. У всех троих эти показатели были в норме: пульс - 70, артериальное давление от 110 - 120. Затем мы в течение 30 секунд садились и вставали 20 раз.



**Здоровый человек** - это достояние не только его родных и близких, но и всего общества.

Валентина ЧЕРНЫШЕВА.

## СОБЫТИЕ

# Знай наших!

**Фонетика, грамматика, лексика, культура речи. Их знание помогает стать грамотным и образованным человеком, в совершенстве владеющим русским языком. Его знатоками зарекомендовали себя школьники из Узбекистана, победившие на первой Международной олимпиаде по русскому языку государств СНГ и Балтии, организаторами которой выступили Министерство образования Российской Федерации и Государственный институт имени Пушкина.**

Среди ста с лишним старшеклассников из 14 стран именно наша команда была названа жюри самой лучшей по уровню подготовки, за что по праву была награждена специальным дипломом Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ). Наши ребята увезли домой и медали ассоциации "За успехи в изучении русского языка".

В число шести абсолютных победителей, которые по условиям олимпиады получают право на поступление без экзаменов в любой российский вуз и получение стипендии, вошли сразу двое узбекистанцев. Это выпускница школы № 43 Ольга Белоруссова и учащийся академического лицея при Университете мировой экономики и дипломатии Алимджон Турсинбаев.

Жюри конкурса отметило, что знания узбекистанских ребят были настолько высоки, что каждый из них был достоин звания чемпиона олимпиады. Кроме командной победы и двух

чемпионов, юные земляки были отмечены в разных номинациях конкурса: Елена Куценко и Нина Грановская - "За безупречное чувство стиля", Алимджон Турсинбаев - "За чувство пушкинского слова", Мария Репина - "За образность речи", Ольга Белоруссова - "За любовь к русской фразеологии", Луиза Микдуллини как "Лучший поэт", Камила Мухамедханова - "Лучший чтец", Надежда Шоркина - "Юный оратор", Виктория Горбачева - "За успехи в изучении русского языка". Олимпиада показала, что в школах Узбекистана созданы все условия для изучения русского языка. И среди тех, кто является его знатоком, немало талантливых ребят.

Русский язык - мой любимый школьный предмет, - говорит Ольга Белоруссова. - Углубленно им занимаюсь, я не раз участвовала в предметных олимпиадах. Знать язык мне помогает и любовь к книгам. Я много читаю, люблю поэзию Лермонтова, Пушкина, сама пишу стихи.

После возвращения домой команда узбекистанских школьников была принята в посольстве Российской Федерации в Узбекистане. Открывая церемонии чествования юных победителей олимпиады, Чрезвычайный и Полномочный Посол России в нашей стране Дмитрий Борисович Рюриков отметил, что молодежь, стремящаяся к знаниям, обязательно будет востребована и что знания, которые дает школа, станут ступенькой к их будущей профессии.

Гульсара ТУРЛИБЕКОВА,  
студентка факультета  
международной журналистики  
Университета мировых  
языков.

## Мой край

Узбекистан - мой дивный  
И любимый край,  
Страна цветов и горных  
рек,

Расти и процветай!  
В моей душе любовь к тебе  
Навеки сохраню.  
Словами трудно описать,  
Как я тебя люблю!  
Благоухание садов  
Мне вновь прибавит сил.  
Ибн Сино и Навои  
Те миру подарил.  
Страна свободы и тепла,  
Любви и доброты,  
Надежду, счастье и тепло  
Всем людям даришь ты.  
Узбекистан - ты молод,  
ты силен,  
Цвети для нас всегда!  
И пусть любовь к тебе  
в душе  
Не гаснет никогда.

Юлия ПЛАКИДА,  
школа № 71, 10-й класс.

## СКОРО ПРАЗДНИК

# Приходи, Навруз!

**Вот и весна пришла, а это значит, что с каждым днем к нам все ближе и ближе этот удивительный, добрый и светлый праздник Навруз. В двадцать первый день марта происходит весеннее равноденствие, когда Северное и Южное полушария Земли освещаются солнцем в равной степени и день становится по длине, как ночь.**

Для нас, школьников, этот день вдвойне праздничный, потому что с него начинаются долгожданные весенние каникулы, причем после самой трудной и долгой четверти. Уже сейчас видна подготовка к Наврузу: везде чистят, моют, белят, ремонтируют, в парках и скверах идет посадка молодых саженцев цветов и деревьев. И уже через неделю Ташкент предстанет перед горожанами и гостями в полном блеске и красе. Ощущение праздника переполняет каждого из нас.

Навруз - праздник особенный, его с одинаковой радостью отмечают люди разных национальностей. За годы независимости, пережив запреты, он стал самым главным и желанным у

всех, кто проживает в Узбекистане. Участвовать в торжествах по случаю Навруза будут украинцы и беларусы, грузины и киргизы, русские и корейцы - все, для кого наш край стал родным домом. Значит, он несет с собой дружбу и мир, объединяя людей всех национальностей. Ведь лучше праздновать и веселиться сообща, чем жить во вражде и злобе.

Навруз - праздник милосердия и добра. В этот день люди прощают друг другу обиды, стараются согреть друг друга добрым словом, теплом. Еще Навруз - праздник молодости и красоты. Площади, парки, улицы Ташкента в ярком убранстве. Площади перед Дворцом культуры и техники имени Сивца начали украшать задолго до праздника, здесь многие детские коллективы, дойристы, танцоры и певцы будут показывать свое мастерство.

Приметой Навруза являются и народные гулянья, в которых примут участие многие горожане. А раз так, то все придут и на самую оживленную улицу столицы Сайилгох, где смогут отведать немало лакомств: плов, шашлык, восточные сладости, фрукты. Но самое королевское блюдо - это сумалек. От какого угодно лакомства откажись, но пиалу с ароматным сумаляком прими с благодарностью: он подарит силу, бодрость и прекрасное настроение.

Егор ШАРАЙ,  
школа № 166, 9-й класс.



# В Нью-Йорк!

Права нужно знать! Их нужно изучать. К такому выводу пришли и дети, и взрослые. А ты знаешь свои права, изложенные в Конвенции о правах ребенка? Может быть, благодаря Всемирному движению "Скажите ДА детям", которое началось в марте прошлого года и охватило весь мир, вы впервые услышали, что права детей юридически закреплены в Конвенции о правах ребенка.

"Мы не можем позволить терять наших детей. Ни одного! Ни сегодня, ни завтра. Давно пора начать действовать в интересах детей" - из открытого письма Нельсона Манделлы, лауреата Нобелевской премии мира, и Грасы Машел, эксперта ООН в интересах детей по проблемам детей. Они инициаторы движения "Скажите ДА детям".

Детский фонд ООН ЮНИСЕФ и Великобританский фонд "Спасите детей" - главные "моторные" силы в сборе голосов "ЗА" права детей по всему миру. Ведь не только государственные лидеры должны действовать в защиту прав детей. Нужно разбудить общественность, каждого родителя! И дать самим детям право высказаться! Это и преследует глобальный референдум "Скажите ДА детям": и взрослые, и дети заполняли анкеты по правам ребенка. Их голос будет услышан!

А что же дальше? Конвенция о правах ребенка была принята в 1989 году, через год состоялся Мировой саммит в интересах детей, на котором 71 государство обязалось обеспечить права детей. Прошло 10 лет. Пора подводить итоги. Что в действительности сделано для улучшения жизни детей и каков план действий на следующие 10 лет?

На эти вопросы должны ответить представители государств, которые были приглашены в Нью-Йорк на Специальную сессию Генеральной Ассамблеи ООН (это и есть мировой саммит в интересах детей). Из-за трагических событий 11 сентября Специальная сессия в интересах детей была перенесена и состоится 8-10 мая 2002 года в Нью-Йорке.

В ней примут участие не только главы государств, но и сами дети. На этом беспрецедентном форуме будет делегация и из Узбекистана, - сказал на недавней пресс-конференции глава Представительства ЮНИСЕФ в Узбекистане Руди Родригес. - Мы должны изменить мир детей вместе с детьми, они должны иметь право высказаться и быть услышанными.

Права человека начинаются с прав ребенка. Дети - не собственность взрослых, это люди с собственным мнением, которое заслуживает уважения. Они наследники будущего мира.



Алла СУХАНОВИЧ, ведущая правовой странички.

СЛОВО - ПОБЕДИТЕЛЮ!

## ДЕТИ СОБИРАЮТ РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Мало кто из детей вообще знает, что у них есть какие-то права. Считается, что все наши права зависят от родителей. Если папа с мамой разрешают тебе что-то, значит, ты имеешь право на это. В школе обязательно должен быть предмет "Конвенция о правах ребенка".

К сожалению, кружки для детей сейчас все платные. Можно ведь при школах открывать бесплатные кружки и брать только способных детей. Ведь не у всех одаренных ребят есть деньги на дополнительное образование. А они будущее нашей страны, как

они между "отцами и детьми". Может, и придем к консенсусу (модное сейчас словечко). А проблема-то вечная. После такого собрания родители не будут конфликтовать с нами, а просто улыбнутся...

В нашем мире не должно быть место войнам и терроризму, в которые сейчас вовлечены и дети. В мире моей мечты дети не платят в городском транспорте и голосованием выбирают учителей, хотя бы старшеклассники. Ведь студенты так делают, а мы по сознательности не ниже их.

Часто некоторые учителя отбивают охоту учиться. Иногда ученик даже слово не может сказать в свое оправдание, стоит с поникшей головой. Это очень давит на самолюбие...

Все дети любят животных. Родители не должны отбирать у нас право заводить животных. Братья наши меньшие делают нас добрее. Конечно, мы должны брать на себя и ответственность за их содержание и все делать самостоятельно...

Дети в моем мире не курят, сигарета - это не модно. А на курящего смотрят с жалостью, как на самоубийцу. А вот спортом занимаются все! Поэтому парни не хилые с желтыми зубами и прокуренным голосом, а здоровые и красивые. Вот такой он, мой мир.

С правами ребенка должны выпускаться плакаты и календари. А еще было бы здорово, если б наши любимые певцы пели о наших правах. С правами жить веселее!

Анастасия ПРЯДКИНА, школа № 19, победительница конкурса.



заверяют взрослые. Так помогите же им!

При каждой школе нужно создать совет учащихся. Депутатами там будут сами дети, они будут решать школьные проблемы наравне с учителями и директором. Дайте слово детям в решении школьных вопросов!

Этот совет может даже созвать родительское собрание, беседовать с родителями об их детстве и юности, о взаимопонима-

## ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВСЕЙ КОНКУРСНОЙ КОМПАНИИ!

В конкурс по правам ребенка "В гармонии с миром", который мы проводили вместе с Детским фондом Узбекистана (декабрь 2001 года) завершен. Победители приглашаются 16 марта к 11 часам в Детский фонд Узбекистана. Председатель Детского фонда Инкилоб Турсуновна Юсупова лично вручит детям призы и памятные подарки. Вот наши "класс!"но-правовые счастливицы.

Первое место - Анастасия Прядкина.  
Второе место - Виктория Гизатулина.  
Третье место - Марина Корочкина, как самый маленький участник конкурса.  
Поощрительные призы: Антон Портной, Марго Григорьянц, Катя Замарий, Женя Щетинкина, Вероника Цияззина (г. Каган, как самый далекий участник), Анна Демина.  
"Класс!" - это твой взгляд в большой мир! С нами интересно, познавательно, прикольно. Что тебе нужно, чтобы расти? Газета "Класс!"! Стань и ты победителем!

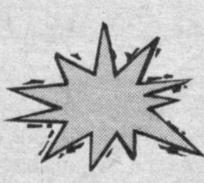
## СТРАНА СЧАСТЬЯ

Сегодня теплое утро, светит солнце, небо безоблачное. В моей Стране Счастья каждый день будет, как этот: с голубых небес светит солнце, и его золотистые лучики, как улыбки, обливают всех теплотой. В моей стране машины бы не урчали, а пели веселые песенки, игрушки разговаривали бы с нами.

В моей стране никогда не будет войны, никогда не будет неизлечимых болезней - это страшно, когда ничем нельзя помочь.

Дети в этой стране будут не только учиться, но и заниматься своим любимым делом: писать стихи, рисовать, танцевать и побеждать в конкурсах, таких, как этот.

Но для того, чтобы жила Страна Счастья и был город - столица Мечта, надо постараться превратить всю Землю в мир Счастья и Мечты.



Марина КОРОЧКИНА, школа № 307, 4-й класс.

## ЗАЧЕМ ТАКОЙ "ОТЕЦ"?

Я хочу рассказать об одной 13-летней девочке из нашего двора. Нас познакомила моя сестренка. Девочка мне понравилась: добрая, веселая. А вот жизнь ее в семье...

Она живет вместе с мамой и отчимом. Девочка не очень ладит со своим новым папой, а мама этого не замечает, говорит, что достаточно настрадалась одна с ребенком на руках.

Он плохо обращается с падчерицей. Когда мамы нет рядом, закрывает ее в квартире на весь день, за опоздание на 10-15 минут избивает ее и не выпускает на улицу целую неделю. Мама не веОн плохо обращается с падчерицей. Когда мамы нет рядом, закрывает ее в квартире на весь день, за опоздание на 10-15 минут избивает ее и не выпускает на улицу целую неделю. Мама не верит, что за такой пустяк можно избить ребенка и считает, что дочь просто хочет разлучить ее с хорошим человеком.

Все друзья девочки знают о б ее отношениях с отчимом!Оно стараются поменьше говорить с ней об этом, чтобы не растривать ее. Я тоже боюсь навредить ей, если вмешаюсь в их отношения. И все же постараюсь дать ей Конвенцию о правах ребенка.

Думаю, она сумеет отстоять свои права. Во всяком случае, очень надеюсь на это.

Кристина ППРИБЫТКОВА, школа №50, 8-й класс.

## Я-личность, хоть и маленькая

Общечеловеческий принцип, провозгласивший, что высшая ценность - человек, его жизнь, права и свободы - защищается Конституцией Узбекистана и Конвенцией о правах ребенка. Конвенция была принята 20 ноября 1989 года. Эту дату я запомнила навсегда. Потому что 1989 год - это год моего рождения, а 20 ноября - день рождения моей двоюродной сестры Саши. Все наши права мы ощущаем в повседневной жизни. Главное, я считаю, - право на бесплатное среднее образование. Мы учимся, нас учат, мы становимся с каждым годом умнее.



Замечательное право каждого человека в Узбекистане - бесплатное медицинское обслуживание. Дети в Узбекистане бесплатно получают все профилактические прививки. Сколько раз каждый школьник обращался к медсестре в медпункт! А когда заболеем, все медицинские процедуры получаем бесплатно. Врач домой по вызову приходит бесплатно.

Как-то у моей бабушки поднялось давление. Врач по вызову навестил больную, назначил лечение. Полклиника у нас недалеко, я водила бабушку на уколы, которые делали бесплатно, квалифицированно и доб-

рожелательно. Я поняла, что в медицину идут только добрые люди.

У нас много разных прав, и они гарантированы. Президент Узбекистана Ислам Каримов является гарантом прав и свобод граждан.

А вот мои ответы на вопросы конкурса. Иногда высказать свое мнение бывает просто невозможно. Тебя вроде и слушают, но не слышат! Я хочу, чтобы люди слушали - это право быть услышанным. Я бы хотела жить в мире и согласии со всеми людьми. В мире, где меня будут уважать и где мне разрешат делать то, что считаю нужным. Я ведь уже личность, хоть и маленькая.

Думаю, что нужно издать красивую, яркую газету, где будет написано все-все о правах ребенка. И распространять эту газету во всех странах, среди всех детей бесплатно.

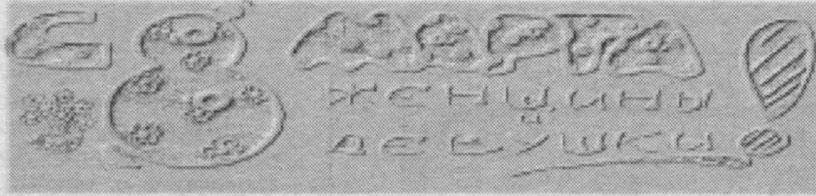
Виктория ГИЗАТУЛИНА, школа № 94, 6-й класс, юнкор.





Вы слышали такое выражение: она из него веревки вьет? Всегда девчонки из парней и веревки вяжут, и кренделя, а также узлы. О, как мальчишки борются за свою свободу! Но есть такой денек в году, когда все это доставляет мужчинам не просто удовольствие, а наслаждение.

На время весны слабеют все. А принимать решения надо! Что, например, подарить девочке? Проще, конечно, подойти к маме с просьбой подбросить денюжат. Но лучше придумать самому что-нибудь простенькое, со вкусом, не из тригонометрии, конечно, а из области поэзии. Подари стихи! Как наши юнкоры - авторы сегодняшней праздничной странички. Лови мгновение!



А также вымой полы, постирай одежду, испеки блины, погладь рубашку... Что, устал от таких умных советов? А ведь мамы и бабушки всю жизнь ведут домашнее хозяйство. Лет этак пятьдесят! Да это ж полвека! И вот тебе наш умный совет - не только на 8 Мар-

та, а каждый день помогай своим родным женщинам. Но на это просто сил не хватит? Конечно, если ты будешь гладить рубашку не утюгом, а асфальтовым катком. А полы мыть не шваброй, а...

Закрой на кухне в раковине сливное отверстие, открой воду на полную мощность! Вода начнет литься на пол по всей квартире, но зато вся пыль и грязь смоеся. Полы в квартире чистые! Причем не только у вас, но и у соседок снизу! Да, не забудьте взять с них деньги за уборку. И купить на них подарок любимой девочке.

Алла СУХАНОВИЧ, дающая не вредные советы.

## ОТ ВСЕЙ ДУШИ!

Всех женщин мира я спешу  
Поздравить с Восьмым марта,  
Пусть эти строки будут вам  
От всей души подарком!

Желаю вам я не стареть,  
А с каждым днем все молодеть,  
Здоровье, бодрость сохранить  
И много лет еще прожить!

Иван БЕЛИКОВ,  
школа № 188, юнкор.

## ЛЮБИМОЙ БАБУШКЕ

Спасибо, милая, за все твои тревоги,  
За теплоту и ласку, за любовь,  
За то, что указала мне судьбы дороги,  
За все тебе я благодарна вновь и вновь.

Я так люблю в столь трудные минуты  
Обнять тебя и чувствовать твоё тепло.  
Я знаю точно: в горе, в радость рядом ты,  
С тобой одной в душе моей светло.

"Я так тебя люблю!" - скажу,  
ты улыбнешься,  
Морщинки вдруг исчезнут с твоего лица.  
И если будет трудно, ты поймешь все,  
И по щеке твоей скользнет слеза.

Клавдия ОСТАНИНА.



Здравствуй, уважаемая редакция  
газеты "Класс!".

Мы пишем вам из города **Кагана Бухарской области**.  
Каждую неделю с нетерпением ждем вас, "класс!"ных друзей.

У нас есть еще один настоящий друг - это наша учительница  
**Мария Викторовна Джусраева**. Дорогая наша вторая "мама"  
Мария Викторовна! От всех наших сердец поздравляем Вас с 8  
Марта! Удачи Вам, здоровья, творчества и семейного счастья!  
Мы Вас очень любим.

Ученики 7 "В" класса школы № 10 г. Кагана.

Любимая моя учительница **Екатерина Витальевна Севастьянова**! С праздником Вас! Желаю побольше хороших,  
благодарных учеников, пусть у Вас будет справедливое начальство и  
семейное благополучие. Хочу Вас поздравить стихами Михаила  
Пляцковского.

И пусть отметки в дневниках  
Забывать мы сможем без труда  
И переменок школьных  
маленькие праздники.  
Учителя, вы в нашем детстве  
остаетесь навсегда.  
Мы любим вас! Тихони ваши  
и проказники.



С большой любовью,  
постоянный "класс!"ный читатель

Наталья КОРШУНКОВА,  
г. Каган.

## НАШИМ КОРОЛЕВАМ

8 Марта все ближе и ближе,  
Мальчишки подарки давно уже ищут.  
Что подарить? - гложут всех думы,  
Каждый считает скопленные сумы.

Мамы, бабушки, сестренки!  
В день 8 Марта - все вы королевы!  
Каждый стремится  
Поздравить вас первым!

Что-то необычное подарить стараются,  
Ведь подарки не забываются.  
Можно подарить игрушку-зайчонка,  
Можно купить живого цыпленка.

Можно дарить цветы и конфеты,  
Маме можно настряпать котлеты.  
Младшей сестренке отдать пистолеты -  
Потом потихоньку забрать...

ближе к лету.

Стихи сочинять и песни слагать  
Можно для всех наших дам и леди.  
8 Марта - прекрасный праздник -  
Это знают все на свете!

Виктория ГИЗАТУЛИНА,  
школа № 94, 6-й класс,  
юморной юнкор.

## КРАСИВЫМ И МОЛОДЫМ

Сады цветут, ручьи поют,  
И в этот день весенний  
Все женщины чего-то  
ждут

С хорошим настроением.  
У всех улыбки на лице,  
И все их поздравляют,  
Цветы, подарки дарят им  
И лучшее желают.  
Пусть, как цветут сады,  
Так не старейте никогда  
Своей душой и вы!  
Любви, удачи и успехов,  
Огромного здоровья,  
Добра и много, много  
смеха,  
Чтоб вы не знали горя!  
И оставайтесь вы такими -  
Красивыми и  
молодыми!

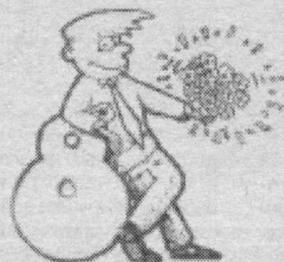
## ПИСЬМО ИЗДАЛЕКА

Привет, газета "Класс!"!

Все ученики нашего 8 "А" класса школы № 5 города  
**Шаргунь Сариясийского района Сурхандарьинской**  
области читают тебя с удовольствием. Мы хотим  
поздравить всех учителей своей школы с 8 Марта. Желаем  
им крепкого здоровья, терпения с нами, и чтобы в семье у  
них было светло и уютно. А **Венеру Камилловну**, нашего  
классного руководителя, мы постараемся не расстраивать  
и поздравляем с праздником особо!

Всем девчонкам нашего города желаю большой и долгой  
любви и, конечно, не терять головы. И с хорошими оценками  
закончить учебный год! Своим любимым и лучшим  
подругам **Зине и Барно** хочу пожелать счастья, побольше  
радостных дней и чтобы наша дружба жила вечно!

Зебо ХАКИМОВА,  
от имени всего класса,  
школа № 5, город Шаргунь.



С наилучшими пожеланиями **Камилла ДАЯНОВА**,  
школа № 6, 10-й класс, г. Янгиуль.

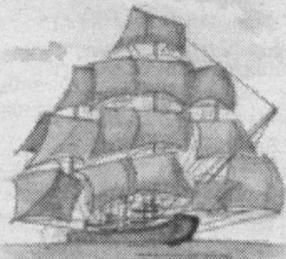


## Каравелла весны

Весна плывет к нам в облаках,  
Как каравелла в океане.  
Ее корабль в небесах  
Спешит сюда, на встречу с нами.

Как мы ее здесь ждали,  
Нам надоела слякоть эта.  
Входи, Весна, поторопись,  
Так сердце ждет тепла,  
привета!

Полина НИЩУК,  
школа № 168, 6-й класс.  
Рисунок Тимура ТУРЯЛИНА



В жизни каждого человека бывают разные дни: веселые, счастливые, невезучие, неудачные. А значит и соответствующее настроение. Только так уж устроен человек, что хочется ему своими чувствами поделиться. Одни "под настроение" слушают музыку, сочиняют стихи или просто беседуют с человеком, который способен все понять... "Задумчивая страничка" тоже дает возможность общения. Ведь если ты доверишь ей свой веселый или грустный рассказ, то его прочтут другие ребята. Может быть, и у них была подобная ситуация...

Галина ВЛАСОВА,  
ведущая странички.

## Любовь и электричество

Она в последний раз взглянула в зеркало, убедилась в своей неотразимости и, закрыв дверь квартиры, подошла к лифту. Ира взглянула на часы - времени больше, чем достаточно. Она ждала, когда маленькая кабинка доедет до ее седьмого этажа, и вспоминала, как торопила этот день - Женский, да еще и Международный. Ждала. Главным образом потому, что реакция Лехи могла быть различной. Но он поступил именно так, как она и хотела. На большой перемене, между физикой и геометрией, к Ире пришло письмо: "Леша тебя любит. Но стесняется. Так что сейчас у главного входа ты с ним встречаешься. Приходи". В тот момент от волнения у Иры

подкосились ноги, но она все же пошла к главному входу. Там уже стоял Леха. Потупив глаза (совсем, как она себе представляла), Леха начал: "Э... Ира..., понимаешь, все пацаны встречают 8 Марта с кем-нибудь из девчонок, но девчонок уже..., в общем, я хотел сказать, что хотел бы отпраздновать 8 Марта с тобой. Ты согласна?"

Конечно же, Ира была согласна и весь день ходила, как зачарованная, и все думала: "Бывает же так, что мечта становится реальностью..." Ира свято верила в это. Ну вот, наконец, и лифт. Ира оправила платьице и походкой супермодели вошла в кабинку. Не успел лифт проехать и двух этажей, как что-то щелкнуло, и лифт остано-

вился. Погас свет. Иру словно облили ледяной водой, она стояла, как огорошенная. Когда шок стал немногим проходить, Ира стала кричать и стучать каблучками

в дверь, крича: "Выпустите! Спасите! Погибаю!" Потом ее руки нашарили в темноте пульт с кнопками, она стала нажимать все подряд, но безрезультатно. Тогда Ира просто села на пол, обхватила руками ноги и стала беззвучно просить: "И это случилось именно сегодня! Нет на свете справедливости!" Тушь на ее ресницах потекла, тени смазались. Тщательно наведенный макияж размазался. В отчаянии она отшвырнула сумочку и растеребила свою прическу. Вдруг, когда у Иры уже не осталось надежд выбраться из ночного мрака лифта, ослепив на минуту Иру, включился свет и кабинка поехала - куда бы

подумали - вверх! Но Ире уже было все равно - она опоздала на долгожданный вечер. А Леха, который поднялся на седьмой этаж пешком, устав ждать на улице, безрезультатно трезвонил в Ирину дверь, и только повернулся уходить, как дверь лифта открылась и он увидел, что в углу кабинки сидит зареванная Ира и, размазывая по щекам черные струйки, тянется к отброшенной сумочке. Оторопевший Леха подошел к Ире, помог ей встать и выйти из лифта. Позже, после романтического вечера, все-таки состоявшегося, Ира описывала спасительное появление в лифте Лехи так: "Он подошел ко мне. Глаза его светились любовью. Он протянул руку и сказал: "Любовь моя! Вставай, я пришел освободить тебя. Пусть не на белом коне, пусть не на белом мерседесе, но я вывожу тебя из мрака ночи к ослепительному сиянию любви".

Так пусть всегда сияет яркий свет любви и электричества!

Екатерина БОНДАРЕНКО,  
11-й класс.



голо-

## Вот и вся дружба...

подняв голову, начала спускаться по лестнице. Да, характеры у Светы и Анжелы совершенно не похожие. Анжела любит властвовать, понукать и хвастаться перед Светой. Конечно, она учится на «отлично», но постоянно кичится своими оценками. Общалась Анжела со Светой в ос-



новном из-за того, что у Светы было много друзей и знакомых, а у Анжелы, кроме нее, никого.

Наступил урок алгебры, все пишут контрольную, Анжелы до сих пор нет. Наконец широко распахнулась дверь, и Анжела буквально влетела в кабинет и, не получив разрешения учителя, шумно садится на свое место. После урока Анжела говорит

Свете:

- Ты еще должна радоваться, что я с тобой села, ведь благодаря мне ты написала контрольную. Но больше я с тобой сидеть не собираюсь и мне не звони. Поняла?! А теперь прощай - и с гордой, надменной улыбкой пересела к Лизе. Свете стало очень обидно. Вечером в квартире Светы раздался телефонный звонок, и она услышала голос Анжелы. Та, как ни в чем не бывало:

- Привет! Как дела? Что делаешь?

Но Свете надоело поведение подруги, ее глупые выходки, постоянные поучения и приказы. Она долго терпела и сейчас решила поговорить откровенно:

- Ты хочешь сказать, что поняла свои ошибки? - спросила Света.

- Какие еще ошибки? - возмутилась Анжела.

- Ну, если думаешь командовать и дальше, то не мной, - голос Светы звучал решительно.

- Не собираюсь меняться! - заявила Анжела.

На том разговор и кончился. А на следующий день Анжела продемонстрировала свою дружбу с Лизой. "Ну и пусть", - думала Света, хотя ей, конечно, было горько и обидно, что вот так, из-за пустяков, кончилась их дружба.



Света и Анжела учатся в одном классе. Вместе стараются выполнять домашние задания, вместе ходят в школу и даже на всех уроках сидят рядом. Казалось, эта дружба будет длиться вечно. Но как-то заболела учительница по биологии, и класс отпустили. Наступали праздники, Анжела надумала купить подарки.

- Давай сходим в наш магазинчик, мне надо кое-что купить, - сказала Анжела.

- Извини, но уже мало времени осталось до начала следующего урока, да и на улице сильный дождь. Сходим после уроков?

- Успеем! Тут же недалеко, быстро доберемся.

- Если мы быстро побегим, то будем по уши в грязи, - отозвалась Света.

- Ну так что, ты идешь?

Света отрицательно покачала головой.

- Ну как хочешь, а вообще-то не люблю, когда мне перечат, а тем более ты.

С этими словами Анжела, высокомерно

## Бабушкины заботы

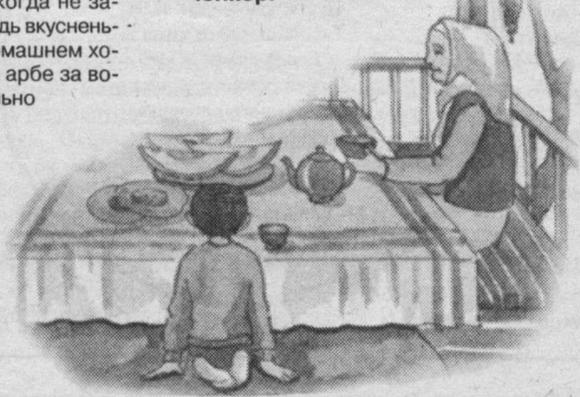
У многих из нас есть бабушки и дедушки. И для каждого они очень дороги. Для меня тоже. Моя бабушка Зилюла-бувижон и дедушка Уразбай-ата живут в кишлаке, что в Ташкентской области. Конечно, там нет кинотеатров, кабельного телевидения, коммунальных удобств, но нет и загазованных улиц, верениц машин, постоянно куда-то спешащих людей. Здесь все по-другому, нет бешеного ритма города, а вокруг красивая природа, чистый воздух. Бабушкин дом стоит у дороги, возле небольшого канала. За дорогой начинается хлопковое поле, которое раскинулось до большой реки, по берегам которой растет сочная трава. Там пасутся стада коров, которых стерегут на конях деревенские мальчишки. И люди здесь совершенно не такие, как в городе. Все как на подбор добродушные и приветливые. В деревнях существует замечательный обычай - при встрече даже незнакомые люди здороваются друг с другом. По вечерам часто ходят друг к другу в гости старики, которые за чашкой зеленого чая рассказывают о всех

событиях дня. Моя бабушка встает в четыре утра и начинается ее тяжелый трудовой день: нужно с утра подоить корову, позаботиться о корме для нее, не забыть и о домашней птице, приготовить еду, испечь вкуснейшие лепешки, сбить масло, позаботиться о всех членах семьи. Прибавляется у нее хлопот с нашим приездом. И все же она никогда не забудет припасти для меня что-нибудь вкусненькое. И я стараюсь помочь ей в домашнем хозяйстве. Однажды даже ездил на арбе за водой в соседний кишлак. Удивительно и то, что, несмотря на тяжелую работу, у бабушки всегда найдется теплое слово для всех, и в семье она пользуется заслуженным уважением. Я ее очень люблю!

А мой дедушка Уразбай-ата сейчас на заслуженном отдыхе. Но до сих пор он продолжает работать: если надо срочно снять урожай или помочь советом. По вечерам у него собираются акса-

калы и обсуждают дела, случившиеся за день. Но больше всего дедушка любит конные состязания (улок). Он старается не пропускать ни одно из них. Наблюдая за ходом состязания, дедушка, наверное, вспоминает время, когда и он был молодым джигитом и тоже мог день и ночь скакать без усталости.

Равшан КАРШИБАЕВ,  
юнкор.



## Старый друг лучше новых двух

Саша и Юля дружили с первого класса, и дружба их была настоящей - так они тогда думали... В свою маленькую компанию девочки никого не принимали и жили как бы вне класса. Они вместе учились в музыкальной школе и, хотя жили в разных направлениях от школы, часто ездили друг к другу, чтобы вместе делать уроки, никогда не имели друг от друга секретов и каждая знала тайну другой, весело отмечали праздники, особенно свои дни рождения. В седьмом классе в их класс пришла новая девочка - Женя. Саша и Юля не обратили на новенькую никакого внимания. Шло время, а Женя не подружилась ни с кем из класса, и тогда она стала стараться попасть в маленький мирок подружек. Саша быстро нашла с ней общий язык, а через некоторое время с удивлением осознала, что ей больше нравится быть с Женей, чем с Юлей. Юля это заметила и однажды сказала Саше:

- Ты или остаешься со мной, или с ней.

Саша предложила наилучший выход: "Давайте дружить троим". Но Юля ответила: "Как ты не понимаешь, она ведь чужая для нас, она все испортила".

- Ну раз ты такая эгоистка, вот и оставайся одна, - был окончательный ответ Саши. "Дружба" с Женей продолжалась около трех месяцев, они поссорились из-за какой-то мелочи, это был жестокий удар для Саши, ведь с Юлей они никогда серьезно не ссорились.

Саша позвонила Юле и сказала, что их старой дружбе ничего не мешает и что с Женей они поссорились. Подружки снова были вместе. Саша поняла, что дружбу надо беречь и никогда не предавать.

Анна КОСОГОВА,  
13 лет.





## «Музыкальный момент»... в библиотеке

Праздником души можно назвать то, что мы увидели и услышали в Республиканской детской библиотеке, с которой «Класс!» давно дружит. Тут прошел юбилей **Франца Шуберта**, австрийского композитора, создавшего удивительные музыкальные произведения, в которых как бы слышится голос человека, иногда счастливого, иногда страдающего и одинокого, но всегда прекрасного...

Гости только собирались (спешили целыми классами после уроков), а музыканты и вокалисты уже были здесь, готовясь, каждый по-своему, к концерту: кто-то в фойе наигрывал на фортепиано такой знакомый «Музыкальный момент» Шуберта, скрипачи настраивали инструменты, а семиклассник **Федя Калмыков** мысленно настраивался сам, не выпуская из рук свой любимый тромбон.

«Класс!» тоже решал свои задачи: как не упустить ничего интересного и передать настроение происходящего. Дело в том, что сегодня впервые на события «работали» четверо наших юнкоры: **Юлия Мельникова, Аля Цай, Василиса Будникова и Надя Кривова**. Несколько минут хватило, чтобы распределить роли. Одна возьмет на себя

зал, две другие - артистов, четвертая - организаторов музыкального праздника (не поднимается рука написать «мероприятия»).

Не теряя ни минуты, подходим к группе красивых девушек:

- Мы - газета «Класс!». Представьтесь, пожалуйста!

- **Инна Ефимова**, концертмейстер консерватории, а это певицы - магистр первого курса **Гуля Самыкова** и четверокурсница **Инна Камарян**. Кстати, Инна на днях дебютирует в мюзикле **Бернштейна «Вестсайдская история»**, поставленном американскими музыкантами **Джоном Фергюссоном и Айром Смиттом**. Приходите в консерваторию на премьеру!

Мы благодарим новых знакомых и спешим дальше. Вот-вот начнется концерт. Успеем лишь заметить, что первую встречу уже зафиксировал наш фотокорреспондент **Валерий Харитонов**. Он появляется всегда вовремя и не упустит интересных мгновений. Ну а то, что получилось, - перед вами. Читайте, а потом послушайте музыку **Франца Шуберта**, ведь без нее все это лишь слова...

**Галина ВЛАСОВА,**  
восхищенная «Серенадой»  
гениального композитора.

205 лет со дня рождения



**ФРАНЦ ШУБЕРТ** (1797 - 1828). Выдающийся австрийский композитор. Прожил всего 31 год, но то, что он создал за это время, можно назвать творческим подвигом: 9 симфоний, 18 музыкально-сценических произведений, более 40 камерных ансамблей, множество фортепианных сочинений, более 600 песен...

Песенными мелодиями, тонким лиризмом пронизаны все произведения Шуберта. Всюду господствует мелодия - свежая, поэтичная, согретая теплом человеческого сердца.

В историю музыки Шуберт вошел как один из величайших мелодистов, крупнейший пред-

ставитель музыкального романтизма, создатель новых типов песен-романсов, обогативших сокровищницу вокального жанра. «Величайший мировой гений первой четверти XIX века». Эти слова принадлежат русскому композитору **Александру Глазунову** (1865 - 1936).

Все творчество Шуберта проникнуто простыми и сильными чувствами, объединяющими людей в стремлении к добру, справедливости, красоте.

## Музыканты

Музыканты и вокалисты - люди особые. Они умеют заворожить, увести за собой в мир прекрасного, заставить плакать и улыбаться. Но сколь-

- Все в жизни возможно. Недавно я получила предложение из Эстонии принять участие в своеобразной опере, где моя партия звучит целых тридцать минут. Это музыкальное произведение включает и оперный вокал, и фольклор. А исполняется на тибетском языке.

- Кто ваш педагог?

- **Надира Кабулова**, она нам как вторая мама.

- Успехов вам, **Севара**, «Класс!» ревностно следит за вашими домтижениями и желает вдохновения!

- Я тоже люблю «Класс!».

**Николай Абдулхасанов**, студент музыкального училища имени Хамзы:

- Сегодня буду исполнять «Вальс» Шуберта - мелодия просто очаровательная! Я с детства мечтал стать пианистом. Мои родители музыканты: папа - скрипач, мама - преподаватель консерватории. Иногда сам сочиняю музыку, люблю рисовать. Мечтаю поступить в консерваторию.

**Альфия Ахметова**, студентка училища имени Хамзы:

- Вы спрашиваете, почему я выбрала скрипку? Это получилось почти случайно. Я-то хотела учиться игре на фортепиано, но педагоги музыкальной школы обнаружили у меня абсолютный слух и посоветовали отдать предпочтение скрипке. Мое любимое произведение - **Вторая венгерская рапсодия Ференца Листа**. Когда слушаю ее, всегда настраиваюсь на веселую волну!

**Гузаль Исхакова**, студентка училища имени Хамзы:

- Мой инструмент - тоже скрипка. Сегодня наш ансамбль скрипачей из 16 человек играет «**Аве Ма-**

**рию» Шуберта**. После училища хочу работать в квартете.

**Ира Садыкова**, студентка училища имени Хамзы:

- Звучание скрипки похоже на нежный человеческий голос. Очень люблю свой инструмент. Вы спрашиваете, о чем мечтаю в будущем? Хотелось бы играть в хорошем оркестре. Как, например, **Мансур Саутов** - его после окончания нашего училища пригласили в Германию. Но чтобы научиться так хорошо играть, надо очень много заниматься. Зато потом все, что есть в душе, можно выразить на этом инструменте.

**Федор Калмыков**, музыкальная школа имени Успенского, 7-й



ко сил, таланта и труда вкладывают они, прежде чем овладевают этим волшебным умением! Много репетиций, волнений потребовалось им, чтобы сегодня устроить для нас такой праздник музыки. Как проникновенно звучали произведения великого **Франца Шуберта!**

Мы решили расспросить артистов обо всем этом, но с кого же начать? Наверное, с очень приятной неожиданности. В концерте принимала участие **Севара Назархан**, выпускница консерватории и звезда эстрады. Стройная, изящная, гладко причесанная, она исполняла на немецком языке песню **Шуберта «К лютне»**. Ответить на пару вопросов согласилась сразу, но только после выступления.

- **Севара, а возможно ли когда-нибудь увидеть вас, например, примадонной оперы?**



класс:

- Когда я впервые побывал на симфоническом концерте и услышал звучание музыкальных инструментов, то сразу выделил «голос» тромбона. Решил, что именно он подходит мне больше всего и стал учиться игре именно на тромбоне. Сегодня играю «**Песню Шуберта**, она для меня, как поэма, - замечательное произведение!

**Алексей Артемьев**, музыкальная школа имени Успенского, 11-й класс:

- В сегодняшнем концерте исполняю «**Сонату Шуберта**. Мой инструмент - фортепиано. А самое любимое произведение - «Неоконченная симфония». Мечтаю поступить в консерваторию.

**Алексей Ким**, студент училища имени Хамзы:

- Пою песню **Шуберта «В путь»**. Очень люблю «Вечерние серенады» этого композитора, хотя их и не исполняю. Без музыки моя жизнь не имеет смысла. Я часто выступаю на концертах в нашем училище, пою в церковном хоре. Очень увлекаюсь чтением, а слушать люблю как классическую музыку, так и эстраду.

## Зрители

Зал был полон. Ребята из соседних школ с удовольствием приходят на такие концерты, которые здесь не редкость. Интересно, что были и второклассники, и ребята 6-7-х классов. А вместе с ними, конечно же, их классные руководители, кое-кто из родителей.

За столом для почетных гостей - **атташе** по культуре посольства Германии в Узбекистане господин **Кюхле Аксел**. Он очень внимательно слушал музыкантов, и было видно, что исполнение ему нравилось.

Много интересного о жизни и творчестве **Франца Шуберта** рассказала ребятам **Д.Д. Латыпова**, преподаватель музыкального училища имени Хамзы. Но главное - это, конечно же, концерт. Понравился ли? Вот и спросим сейчас у **Стефани Кочовской** и **Виктории Балажан**, семиклассниц школы № 50.

- О чем вы думали, слушая музыку Шуберта?

- Мы мечтали о счастье, о мире на всей земле. В музыке этого композитора так много радости, нежности, любви...

А сейчас подойдем к взрослому человеку. Это **Владимир**



**Артемьев**, архитектор.

- Что для вас значит музыка Шуберта?

- Такие люди, как **Шуберт**, рождаются раз в тысячелетие. Его гений проявился уже в 16 лет. Может быть, потому он так рано умер - в 31 год. Я архитектор, но в душе музыкант, ведь архитектура - та же музыка, только застывшая.

Семиклассница **Камила Турсунова** сказала, что, кроме **Шуберта**, ей по душе произведения **Иоганна Себастьяна Баха**, которые она слушает каждый день.

Внимательно слушали концерт и второклассники. Одна девочка сказала, что у нее даже мурашки по телу пробежали, когда ансамбль скрипачей играл «**Аве Марию**».

... Благодарные зрители проводили каждого выступающего бурными аплодисментами. А в конце долго хлопали все вместе за открытие, которое им подарили. Ведь многие слушали произведения



... Вот и закончилась еще одна встреча с прекрасным. Расходятся ее участники. Только теперь свободно вздохнули сотрудники библиотеки. Все прошло просто замечательно! Директор библиотеки **Ф.Т. Бухарова** благодарит **Ноилу Собировну Рузматову** и **Наталию Каримовну Нагиреву**, ведь это их музыкально-эстетический отдел был за все в ответе.

Собираемся домой и мы, последний снимок сделан фотокорреспондентом. Выходим на улицу, идем молча, чуть-чуть усталые, а в душе все еще звучит небесная «**Аве Мария Шуберта**»...



## Идущая от сердца

Многие считают, что общение - это личное дело каждого человека. Кому как захотелось, так он поступает, говорит, ведет себя в обществе. На самом деле существуют правила для всех, которых, я считаю, мы все должны придерживаться при общении. Из них выделил бы такие:

- 1) проявляйте искренний интерес к людям;
- 2) умейте слушать;
- 3) заводите разговор на тему, интересующую собеседника;
- 4) уважайте того, с кем говорите;

Если человек будет придерживаться этих правил, общение будет интересным. При этом необходимо быть учтивым, вежливым и тактичным человеком. Вежливость - это моральное качество, при котором уважение к людям стало привычным способом общения. Даже если собеседник вам не очень симпатичен, необходимо оставаться с ним предельно вежливым и не оскорблять его чувств. В этом и заключается культура поведения человека. У некоторых народов Кавказа издавна существуют хорошие обычаи уважительного отношения к старшим по возрасту и к женщине. При появлении старика все должны встать. А косынка или шаль, брошенная женщиной между дерущимися, останавливает схватку.

Культура общения - это специфическая область отношений людей. Жить в обществе и быть свободным от общества нельзя.

Ярослав БУРОВ,  
юнкор.

Поведение - это зеркало, в котором каждый показывает свой облик.

И. ГЕТЕ



Воспитанность и благородство, верность и воля, гордость и доброта, чувство долга и умение дружить, ответственность и правдивость, скромность и порядочность, терпимость и чувство товарищества - эти и многие другие качества делают человека человеком.

Но ни для кого не секрет, что даже хорошие люди подчас ведут себя друг с другом хуже, чем этого хотелось бы. В неурядицах, ссорах, которые омрачают нашу жизнь, вина не только недобрых людей. Большая часть всех неприятностей происходит из-за плохого воспитания. А между тем для доброго отношения к окружающим не очень-то много и нужно. Дстойное поведение хорошие привычки и навыки - это нравственный капитал любого из нас! И чем воспитаннее человек, тем больше возможностей открывается для него.

Существует вежливость, идущая от сердца, которая рождает любовь. Из нее формируется уютная вежливость высшего обхождения.  
И. ГЕТЕ.

## ИНТЕРЕСНО УЗНАТЬ

В 1912 году в Атлантическом океане произошла страшная катастрофа. Огромный пассажирский пароход "Титаник" шел первым рейсом из Европы в Америку. Владельцы "Титаника" дали задание капитану парохода пересечь океан быстрее других судов. Для того, чтобы сократить расстояние, нужно было идти не обычным путем, а значительно севернее.

Однако этот путь был опасен, так как в северных широтах можно было встретиться с айсбергом.

И вот в тумане пароход, шедший с большой скоростью, столкнулся с плавающей ледяной горой и получил огромную пробоину. "Титаник" стал тонуть.

- Спустить шлюпки! - скомандовал капитан. Но шлюпок оказалось недостаточно. Было решено опустить в шлюпки женщин и детей. Когда началась посадка в последнюю шлюпку, к сходням бросился какой-то мужчина с перекошенным от страха лицом. Расталкивая всех, он пытался вскочить в лодку. Послышался сухой щелчок. Это выстрелил капитан судна. Трус упал на палубу мертвым. Но никто не посмотрел в его сторону. Окружив капитанский мостик, мужчины стояли спокойно...



Тже  
мало  
слов,

Шам

Вес они имеют.

ШЕКСПИР.

## КОДЕКС ПРИЛИЧИЯ

Родился человек... Какой годы, и о нем скажут, замечали никудашный. Каким стать - этой степени зависит от него ли он воспитывать в себе доброе или станет на путь злого и ренний мир человека, его дуства, отношение к обществу, люсебе составляют основу нрав- Эти качества определяют повека, его отношение к окружающе-

Что прилично, то достойно уважения, и что достойно уважения, то всегда прилично.

ЦИЦЕРОН

он? Пройдут тельный он в определяю- самого: будет рое и гуман- подлого. Внут- шевные качед- дя, самому ственности. дение челове- му миру.

В эпоху королевской власти считалось, что законы этикета связывают монархов гораздо сильнее, чем статьи Конституции.

А на Востоке чувство собственного достоинства было привито самой религией ислама, а знание приличий составляло долг каждого человека, независимо от его общественного положения и происхождения.

От этих времен остались лишь воспоминания - ныне этикет никого не связывает. Но бесспорным остается то, что отсутствие культуры поведения ведет к дополнителным проблемам, неприятностям, создает сложности в жизни. Всегда нужно помнить: посеешь поступок - пожнешь привычку, посеешь привычку - пожнешь характер, посеешь характер - пожнешь судьбу.

Ирина СЕРЫХ.

## ПО ОДЕЖКЕ ВСТРЕЧАЮТ...

Красивая и в то же время скромная одежда - доказательство хорошего вкуса ее хозяйина, свидетельство того, что он правильно понимает, что изящно, а что нет. Надо одеваться красиво, но скромно - крикливый костюм уродует человека. Ведь внешний вид отражает манеры человека и является неотъемлемой частью хорошего тона.

Внешний облик и одежда соответствуют месту и должны быть современными. Деловой человек на работу или важную встречу никогда не наденет броский костюм, но, собираясь на загородный пикник, принарядится поярче, не нарушая при этом сочетания цветов.

Одежда может быть не самой последней моды, но если она шита по вас, чиста и опрятна, то достаточно и этого. Изящность и оригинальность костюма могут позволить себе люди богатые и шеголи, но простую и приличную одежду может и должен иметь в своем гардеробе всякий порядочный человек. Такой костюм составляют черный суконный или трикотажный пиджак, свежее и чистое белье, шелковый галстук, суконные или трикотажные брюки, жилет и опрятная обувь. Изящная простота в костюме - признак человека из хорошего общества.

Особую требовательность к внешности должны предъявлять женщины. И какой бы ни был их про-

фессиональный облик, вне работы они должны уметь преподнести себя обаятельной и женственной. Это отражает и внешний вид женщины в сочетании с манерами и поведением.

Отнюдь не только внешний облик человека играет важную роль в процессе общения. Главное, при опрятном виде соответственно держать себя. И здесь встречается ряд мелочей, которые следует учитывать, ведь они могут послужить основой впечатления окружающих о вас. Чтобы завязать шнурок на ботинках или надеть плащ на улице, отходят в сторону. Пакет, сумку, портфель носят в правой руке, чтобы не задевать прохожих. Мужчина идет по правую руку женщины, которая в этом случае несет сумочку в левой руке.

О правилах хороших манер тона и поведения человека можно говорить бесконечно. Эта тема, несомненно, волнует и поколение XXI века. Ведь мы цивилизованные люди, живущие в мире бизнеса, партнерства и совместного творчества. Соответственно все эти правила просто необходимо привести в современные кодексы приличия и хорошего тона.

Юлдуз АЛИМОВА.

ДАВАЙТЕ  
ГОВОРИТЬ  
ДРУГ ДРУГУ  
КОМПАЛИМЕНТЫ

Как поменялись нравы по сравнению с тем временем, когда люди изъяснялись высоким слогом и выражали свои мысли языком, понятным окружающим! А современная молодежь просто засорила нашу речь "закорючатыми" словами - "клевый", "зашибись", "крутой в доску" - каких только выражений ни изобретено! Мои любезные сверстники так увлекаются, что просто забывают великий и могучий русский язык. Видимо, они исходят из того, что раз наш язык велик и могуч, то он может стать производным самых неожиданных слов и словосочетаний.

Но я за то, чтобы наша речь оставалась красивой и правильной и ни в коем случае не отбрасывала нас к пещерным временам, а также за то, чтобы люди не стеснялись говорить друг другу комплименты, включая в свою речь яркие сравнения и эпитеты, украшающие смысл сказанного.

Культура речи - это зеркало нашего поведения. То, как мы говорим, наш язык зачастую характеризуют внутренний мир человека. В нашем классе учится Валерия Шишкина. Она одна

Распушенность в манерах всегда влечет за собой распушенность принципов.  
С. СМАЙЛС.

из немногих, кто предпочитает, чтобы ее речь была благозвучной. Она лучше всех пишет сочинения и изложения, которые читаются на одном дыхании. Многие из того, что знает Валерия, дают ей книги. "Читая книги, я удивляюсь богатству русского языка", - часто говорит Валерия.

Я думаю, она права. Так почему же многие из моих сверстников предпочитают такую скудную речь, когда есть возможность разнообразить наш язык богатством красок?

Один писатель сказал в отношении Ольги из "Евгения Онегина", что она: "Тип, отливающий, как воск, в готовую господствующую форму". Мы можем гордиться богатством русского языка, дающего возможность выразить веселье, ненависть и любовь. И выражать самые разные чувства, давать самые точные характеристики человеку. Так давайте уважительно относиться к великому могучему языку, не портить его дешевыми словечками, засоряющими речь. И всегда помнить то, что сказал Антон Чехов: "В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли".

Валентина ЧЕРНЫШЕВА,  
9-й класс.





## И "сеторянки" тоже лошадки

Конечно, уже все знают, что весь 2002 год мы будем жить под знаком Лошади. Вот что можно прочесть в гороскопе о Лошади. "Лошадь популярна. Она весела, болтлива, симпатична. Лошадь мудра, талантлива, любит делать вещи своими руками. Вместе с тем она очень разборчива в отношении одежды и манер. Лошадь все может бросить ради любви! Лошадь любит зрелища, театр, концерты - все, где есть толпа..."

Ну, прямо про группу "Сетора"! И неспроста. Ведь и "сеторянки" тоже лошадки! Все трое - Камилла, Феруза и Лайло - родились в год Лошади. Надо сказать, что это самые талантливые "лошадки" на нашей эстраде.

Однако совпадения на этом не заканчиваются: в семействе самой голосистой "лошадки" Ферузы уже пополнение. И надо же такому случиться - это тоже Лошадка! Самая популярная в этом году!

А еще, представляете, "лошадки" есть на самом популярном радио в Ташкенте "Узбегим Таронаси". Это DJ Катюша и Рано Курбонова.

А из мировых знаменитостей в Лошадях числятся Патрисия Каас, Ванесса Мэй, Лада Дэнс.

Вероника ШЛИФЕР,  
к сожалению (а может, и к счастью), не лошадка!



## "КЛАСС!" НЫЙ ДРУГ

"Класс!" читать не устаешь,  
Газету любит молодежь.  
Читают "Класс!" и старики, и дети,  
"Класс!" - лучшая газета на свете!

С кем поговорить о своих делах  
Или о своих мечтах?  
Хочешь узнать о других мирах?  
Не можешь выразить чувство в словах?

Может, у тебя другие проблемы?  
Для "Класс!"а нет запретной темы!  
Выписывайте, ребята, газету "Класс!",  
"Класс!" - самый лучший друг для нас!

"Класс!" читать я не устану  
И хвалить не перестану!

Виктория ГИЗАТУЛИНА,  
школа № 94. 6-й класс. "класс!"ный юнкор.

## И кто ей сказал: "Не получится"?

Она - это живая легенда, она - апостол, она - синоптик, она - девочка с плеером, она - это просто Звезда, которую "ненавидят ветры"... Как-то пришло время, "ей надоели звуки стремные", и, решив купить себе "за франки очки", она "ворвалась в нашу жизнь так, что все обалдели".

И теперь "крутят ее винилы подростки", от ее сумасшедших песен на всех радиостанциях "шкалят датчики", со стороны недоброжелателей "полетели ножи и стаи упреков", но все же именно она "почти попала в хроники" своего города и в наши сердца.

Безусловно, она, "себя сделав сама, сделала больно", ведь после нее "потухли все звезды совсем..." от "ненужной прозы".

И сказав всем ненадолго "До свидания...", "она 22 месяца", "от зимы до зимы" дождалась, пока станет "старше на жизнь". И когда все уже потеряли надежду и стали думать, что "люди прощаются, но не возвращаются", она напомнила всем, что "нужно ждать".

Прошло долгожданное время, и она вновь решила "сделать больно" недоброжелателям, выпустив свой сингл "Traffic".

... Она - тезка Зимы, она - девочка-скандал, и она - вне закона, она - это Zemfira. Все ее концерты проходят "на ура". Ее свобода на сцене: пение на четвереньках, лежа, свесив ноги, "болтая ботинками", обливая всех "шипучкой", ее прикиды: вытянувшиеся футболки, разодранные джинсы - все это кого-то приводит в неимоверный восторг и восхищение, а у кого-то вызывает отвращение и приводит в ужас, а кто-то просто ее не понимает.

Являясь автором всех своих песен, она еще раз доказывает свою талантливость. Она неординарна и абсолютно непредсказуема. Это именно та девочка, песни которой становятся бесспорными хитами. Ее поведение - загадка для всех. Она - непонятое явление.

Я уважаю людей, которые понимают творчество Земфиры, хотя не так уж это и легко: понять девушку, которой звезды мешают спать. И несмотря ни на что, она "улыбается, живет и старается..."

И кто ж ей все-таки сказал:

"Не получится..."  
Ведь "если ей хочется,  
сбудется".  
"До свидания..."

Регина ХАБИБУЛЛИНА,  
школа № 166, 9-й класс.

## Первый опыт «Золотого болта»

Во Дворце культуры и техники авиастроителей состоялось грандиозное событие - первая за историю КВН церемония вручения премии "Золотой болт" (на кавээнском языке это означает "самая остроумная штука"). Награждение команд проводилось и раньше, но теперь эта церемония превратилась в большой концерт с демонстрацией лучших номеров. Помимо призов, команды награждались "болтом" - статуэткой.

Тринадцать номинаций были разыграны между командами. "Транспортный Блюз", "УМЭД", "Повстанцы", "Ташкентские армяне", "Бедные студенты" и "The Классные пацаны". Самое главное испытание предстояло выдержать академикам КВН - членам жюри. Им необходимо было просмотреть кассеты со всеми играми сезона. Испытание академики выдержали с честью, определив победителей в 12 из 13 номинаций.

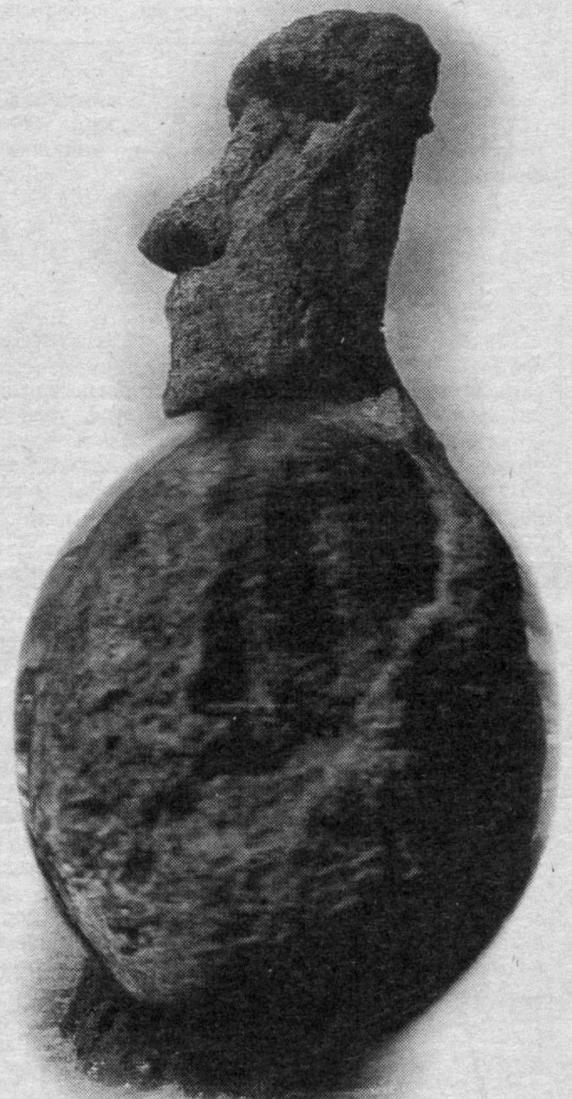
Открытием сезона была признана команда "Ташкентские армяне". Приз зрительских симпатий достался "Повстанцам". "Справа налево" получили свои "болты" за лучший музыкальный конкурс и за наличие в этой команде "Мисс КВН-2001", Елены Бабаевой. Самыми стильными стали "Бедные студенты", присоединившие к своему званию "болты" за лучшего капитана Константина Олейникова.

Чемпионам прошлого года "The Классным пацанам" удалось продемонстрировать лучшее домашнее задание, музыкальный и самый оригинальный номер. И не мудрено, ведь лучший актер сезона Артур - один из "Классных пацанов". Счастливым, тринадцатым, "болт" по желанию кавээнщиков был оставлен в стенах ДК авиастроителей, видимо, как наиболее пострадавшему от набегов сей веселой братии.

Призами и подарками кавээнщики были одарены благодаря организаторам и спонсорам: СП "Coscom", "Офсет Принт", продюсерскому центру "Геликон" и ассоциации команд КВН Узбекистана.

Первый опыт "Золотого болта" оказался удачным, и в будущем планируется сделать эту премию ежегодной.

Елена ЗАДУНАЕВСКАЯ.



## ЧТО ЭТО ЗА "ЧУДО"?

Витас... Можно сказать, что он уже звезда российской эстрады, хотя толком о нем никто ничего не знает. Вся информация о Витасе распространяется через его продюсера Сергея Пудовкина, потому что сам Витас не дает интервью и не снимается в передачах.

Из интервью Пудовкина ясно, что Витаса он нашел в одном из клубов Одессы, где тот пел своим странным голосом и абсолютно не пользовался успехом. Но Сергей понял, что это его артист, и привез его в Москву.

Сразу началась работа над дебютным альбомом Витаса "Философия чуда", в который вошли уже известные на тот момент "Опера № 2", "Опера № 1", "Мечты", "7-й элемент". Всего в альбоме 26 песен, кстати, все они написаны самим Витасом, так же, как и музыка к ним.

После выпуска альбома у Витаса начались турне по городам России и ближнего зарубежья. В нашем городе концерты прошли в сентябре прошлого года. Лично я положительных эмоций от концерта не получил, наверное, у нас такая музыка не приживется. Мне Витас не нравится. Во-первых, своей таинственностью, во-вторых, голосом кастрата, жеманностью манер... И, наконец, бессмысленностью текстов песен: "Исполнение желаний в трещинах высотных зданий". Но это мое личное мнение, наверняка кто-то думает по-другому. Будем ждать новых результатов, и, возможно, наши мнения о Витасе поменяются.

Сергей ОСТРОВСКИЙ,  
наш музыкальный критик.





### Керамика - это интересно

Несколько лет назад при музыкальной школе №4 была открыта студия художественной керамики. Руководит ею мастер Вера Леонидовна Кромина.

Когда только приходишь в эту мастерскую, нужно поставить себе цель: я хочу, я буду, мне нравится. А дальше все идет так, как будто ты пошел в первый класс: Вера Леонидовна научит, как правильно приготовить и обработать глину перед работой, как склеивать все детали так, чтобы они через мгновение ока не рассыпались на кусочки, и так далее. Любой может подумать: "Да эти фигурки, хоть маленькие, хоть большие, сделать, как плюнуть", но не тут-то было. Сначала я научилась лепить маленькие, незатейливые подвесочки в виде яблочек, а потом постепенно стала переходить на более крупные изделия.

Привлекает то, что прозанимаясь здесь минимум пять лет и достигнув кое-каких успехов, ты уже сам можешь быть руководителем такой студии.

#### Немного истории

Много веков назад зародилось гончарное производство - керамика. Она является одним из древнейших видов декоративно-прикладного искусства Узбекистана, прошла долгий и очень сложный путь развития, пережила периоды расцвета и упадка, обогащения и изменения художественной традиции. Одним из крупных и широко известных центров производства керамики является город Гиждуван. До нас дошли имена многих



известных керамистов гиждуванской школы, таких, как усто Ахунжан (VIII век), Рустамбай и другие. В XX веке достигает своей вершины творчество гиждуванских мастеров Умарова и его ученика Ибайдулло Нарзуллаева. На сегодняшний день гиждуванская школа лежит на плечах двух потомственных мастеров, сыновей Ибайдулло - Алишера и Абдулло. Это уже шестое поколение династии керамистов Нарзуллаевых. Секреты художественной традиции они передают из поколения в поколение на протяжении трех сотен лет.

Может быть, кто-то всерьез задумался и продолжит династию Нарзуллаевых?

Марина ИСЛАМГУЛОВА, школа № 53, 8-й класс

### Настроение

## Стою на небе

Каждый раз, когда наступает весна, я люблю Ташкентом. У нас много парков. Мне особенно нравится парк имени Мирзо Улугбека. Когда меня поднимает "колесо обозрения" на самую "макушку", то мне кажется, что я парю над всем городом. И такое ощущение, что вижу все переулочки Ташкента, но они прячутся от моих глаз под густой листвой деревьев-гигантов.

Весной на полную мощность начинают работать каскады фонтанов. Воздух в городе становится свежее. Фонтанов в городе сейчас более шестидесяти. Трудно сказать, какой из них самый красивый, каждый хорош по-своему. Особенно красиво весной в горах. Когда на земле расцветает цветочный ковер и воздух наполняется сладким ароматом, это значит, что пришла долгожданная весна. В горах меня охватывают спокойствие и умиротворение. Кажется, что я стою на невероятно голубом небе и меня поддерживает пьянящий чистый воздух.

Хрустальной чистоты родники сливаются в бурные горные потоки и мчатся по своей извилистой дороге, то приостанавливаясь, то убыстряя свое движение. Жалко, что не умею рисовать. Тогда бы я точно отразила весну в надлежащем виде.

Евгения ЦЕТИНКИНА, юнкор, 15 лет.

Какой же гений придумал этот восхитительный аппарат? В 1876 году американский ученый А.Г. Белл изобрел первый телефонный аппарат, что и послужило началом развития телефонной связи.

## ТЕЛЕФОН МОЙ - ВРАГ МОЙ

Телефон состоит из двух основных частей: вызывная, предназначенная для соединения и разъединения абонентов, и разговорная, обеспечивающая прием и передачу речи. В наши дни появились самые разнообразные виды этого аппарата: телефон-трубка, телефон-определитель, сотовый телефон... Согласитесь, как удобен телефон: когда нужно - позвонил, спросил, узнал, договорился, и не надо никуда ходить. Несомненно, у телефона есть очень много своих плюсов. Но для некоторых он стал настоящей манией.

Лена, 13 лет: "Я часами "вишу" на телефоне. Хочу сделать уроки, а сама думаю, что надо тому позвонить, этому позвонить. Нет, я не жалуюсь, я люблю своего красненького "друга", но иногда, когда понимаю, что проболтала 3 - 4 часа, становится не по себе. Может, это уже привычка?"

Да, "телефонная" проблема волнует не только Лену. Мы, например, тоже очень любим общаться по телефону. И если бы не родители, наверное, болтали бы весь день.

Телефон можно использовать не только в благих целях. Мы имеем в виду очень распространенное в наше время телефонное баловство. Нет такого дома, куда бы ни разу не позвонили просто так, ради не всегда уместного розыгрыша. Если в доме есть подросток, начинаются бесконечные "не туда попадания", "случайно набранный номер"... Такие звонки сильно надоедают. Есть и "скушающая" категория людей, которые от "нечего делать" могут позвонить в два часа ночи или в другой неподходящий момент.

У любого технического устройства есть свои достоинства и, недостатки. И, несмотря на телефонные не всегда безобидные "шуточки", мы не расстанемся с замечательным аппаратом, который поможет в любую минуту связаться с нужным вам человеком.

Юлия БРОВКИНА, Рамина ТУЛЯКОВА, Лия АХМЕТЧАНОВА.

### АНЕКДОТЫ

Звонок в три часа ночи:

- Алло! Здравствуйте! Вы уже, наверное, спали?  
- Да.  
- Ну ладно, я утром перезвоню



Жили-были дед да бабка. Решила как-то бабка колобка испечь, а дед ей говорит:  
- Смотри, на сей раз квадратного делай, чтоб не убег.

### И ВСЕ ХОРОШЕЕ КОНЧАЕТСЯ?

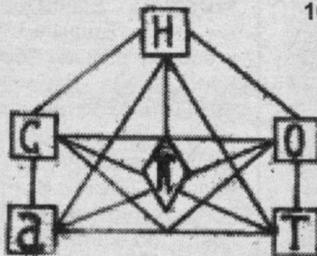
Читаю "Класс!". Сажу От "Класс!" а глаз не отвожу. Как много интересного, Смешного и чудесного! Но что я замечаю: Газету всю прочла я! Что делать? Унываю. Эх, ладно, все снова прочитаю!

Гуля КУПАЙДИЕВА, школа № 53, 6-й класс.

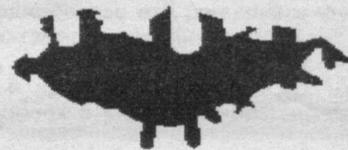
### СЛОВОЛОВ

Соедини буквы по линиям и прочитай слова. Одна и та же буква в слове может быть использована несколько раз. Я таких слов нашла 23. А вы?

Составила Наташа РИХМАЙЕР, 16 лет.



### Золотые персонажи



Вырезав из бумаги точно такую же решетку и наложив ее на рисунок, увидите силуэт золотой птицы из оперы Н.А. Римского-Корсакова по сказке А.С. Пушкина. А подвинув решетку вправо или влево на один "прутик", откроете силуэт еще одного золотого персонажа - представителя зоологического мира из детской оперы Л.А. Полонкиной и балета Е.П. Макарова, также написанных по сказке А.С. Пушкина. Как называются оперы и балет?



### Пусть папа обрадуется

От всей души поздравляю папу с днем рождения. Желаю крепкого здоровья, успехов в работе, мирного неба над головой и долголетия. Пусть с вашего лица никогда не сходит улыбка, и все ваши несбывшиеся мечты сбудутся.

Феруза АБИДОВА

## Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,  
г. Ташкент, ул. Навои, 30.  
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 8 (371)  
144-30-13, 144-63-75, 144-36-81.  
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Государственный комитет  
Республики Узбекистан по печати,  
Министерство народного образования  
Республики Узбекистан,  
Международный неправительственный  
благотворительный фонд  
"Союзом авлод учун",  
Общественное движение  
молодежи Республики Узбекистан  
«Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -  
Галина Чебакова  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Лилия Струнникова,  
Галина Власова,  
Валентина Круглова,  
Ангелина Однолько,  
Елена Фролова,  
Анвар Казакбаев,  
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037  
Заказ № Г-129  
Тираж 7 090  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный,  
формат А3.  
Отпечатано в ИПАК  
«Шарк»  
Адрес предприятия:  
г. Ташкент,  
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ  
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»  
Газета набрана и сверстана  
на компьютерной базе  
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»  
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА  
«КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:  
Станислав Востоков,  
Шаиста Шасаидова.  
выходит по СУББОТАМ

