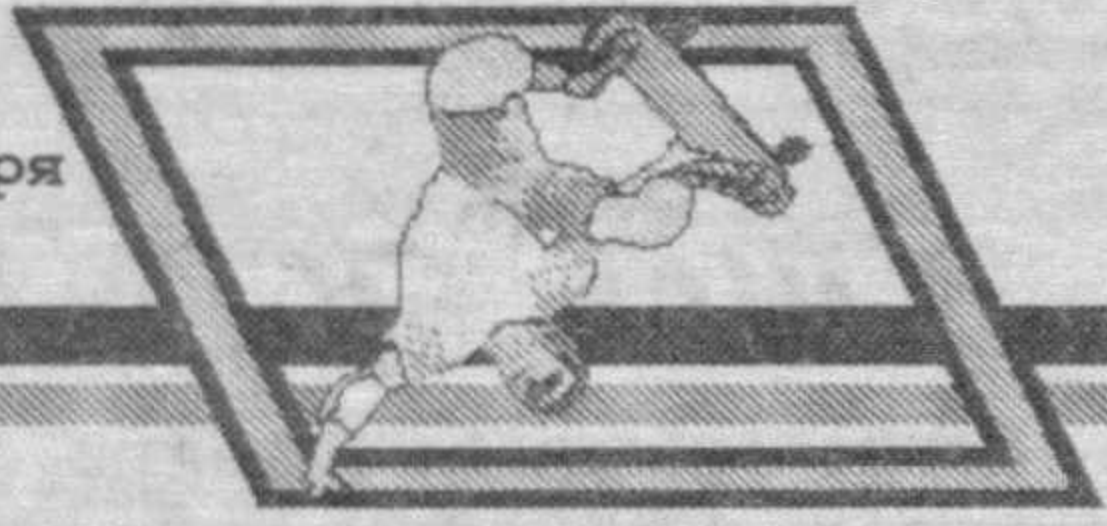


КЛАССЕ!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 11
(54614)

16-22
марта

2002 г.

Газета для детей и подростков

Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, это умные и знающие дети, которые думают о завтрашнем дне.

И. КАРИМОВ

К ДНЮ РОЖДЕНИЯ АМИРА ТЕМУРА



САДЫ САХИБКИРАНА

Летом 1396 года, возвратясь из четырехлетнего военного похода в Самарканд, Амир Темура занялся благоустройством своей столицы, решив превратить ее в самый величественный город Азии.

Воздав дань уважению памяти своему отцу Тарагаю, Сахибкиран освобождает население Самарканда от налога на три года и начинает претворять в жизнь свои созидательные планы. Благо, что он собрал здесь лучших архитекторов и мастеров для украшения своей столицы.

Первым был заложен "Северный сад", посвященный дочери Мираншаха. Темура лично наблюдал за ходом работы и повелел на фресках запечатлеть свои победы и достижения.

Между Самаркандом и Шахрисабзом - родиной Темура - были заложены сады Тахта-Карача и величественные дворцы. А восточнее Самарканда был разбит дворец "Дилкуша" ("Наслаждение сердца"). Трехэтажное сооружение было обнесено колоннадой, а купол, покрытый мозаикой, был виден с большого расстояния. По словам современников, это был "самый красивый дворец, который появился на земле".

За короткий срок в столице Темура и ее окрестностях появились еще и "Новый сад", и "Сад чинар", и "Сад квадратов", и "Блестящий сад" - всего 15 садов с дворцами и павильонами.

Так, по велению "властителя семи созвездий" Самарканд, в котором собрались лучшие зодчие покоренных стран, на глазах превращался в красивейшую столицу азиатского континента.

ЛИКУЕТ МИР, ВСТРЕЧАЮЩИЙ НАВРУЗ!

Какое звучное слово - Навруз! В нем - пройденный столетиями путь загадочного Востока, тайна пробуждения природы, вера в торжество добра. Долгое время мы не могли прикоснуться к великим страницам своей истории, в забвении был и этот праздник, почитаемый в нашем народе. Теперь он возродился заново. С каждой весной к нам приходит этот светлый и радостный праздник, с которым мы связываем надежды на лучшее.



Навруз несет обновление земле, природе, людям, а сумалак - традиционное лакомство праздника - готовится как символ мирной, благополучной жизни. В этот день принято желать друг другу счастья, удачи, здоровья, прощать обиды, помогать нуждающимся. А как красив становится в этот день наш город, расцвеченный огнями и улыбками людей! Яркий весенний наряд, в который оделись деревья и кустарники, подчеркивает его торжественность. На площадях и улицах - гуляющие, музыка, выступ-

ления артистов. Самая оживленная часть столицы - улица Сайилгох - порадует жителей и гостей Ташкента зрелищными представлениями, играми, спортивными состязаниями, конкурсами.

Таким же ярким и веселым Навруз был в древности. Его корни уходят в далекое прошлое, в прекрасную легенду, которую сложили люди. Не зря великие поэты Востока, описывая праздник, восклицали: "Ликует мир, встречающий Навруз!". Ликуем и мы, встречая день пробуждения природы, весны и радости.

Анвар ХАШИМХАНОВ,
школа № 89, 10-й класс.

ПРАЗДНИК НА ПОРОГЕ

На пороге Навруз - древний и любимый народами Узбекистана праздник. Похорошели наши города и кишлаки, украшенные весной и трудом людей. Навруз не только красивый, но и очень добрый праздник. А знаешь ли ты его историю? Сможешь ли ответить на вопрос: "Сколько лет Наврузу?" Если нет, не беда, страничка № 4 приглашает всех ребят прямо сейчас на экскурсию в историю этого праздника.



Приглашаем на 4-5 стр.

КРАСКИ ВЕСНЫ

Сиреневые ночи,
Сиреневые дни...
Журчат ручьи все звонче -
Им песенки сродни.

Открыты в каждом доме
Все двери для детей,
Навруз - весенний праздник,
И нет его светлей.

Набатом гром грохочет,
Щекочет дождь поля...
Сегодня каждый хочет
Отведать сумалак.

Весну повсюду славим,
Навруз у нас в гостях.
И радуга над нами
Резвится в небесах.

Цветы умыли лица -
Нет ярче красоты.
В садах щебечут птицы -
Глашатаи весны.

Открыты в каждом доме
Все двери для гостей,
Навруз - желанный праздник
Для взрослых и детей.

Надя ИБРАГИМОВА,
юнкор.

ОЧИ ЧЕСЕТИ ДОБРО И МИЛОСЕРДИЕ

Горы, покрытые зеленым ковром, купались в лучах восходящего солнца. Яркий плакат, украсивший стену школьного кабинета, своим выразительным рисунком напомнил герб нашей республики. Рядом красовался еще один, на котором расцвела ветка урючного дерева, символизирующего весну. Наш классный художник Максим Сурков нарисовал плакаты к уроку узбекского языка, который был посвящен Наврузу.

Готовиться к нему мы начали задолго. Старались, чтобы праздник прошел необычно, интересно и оставил в душе каждого из нас свет. Ведущей урока узбекского языка, посвященного Наврузу, стала Наталья Чагай. Она подбирала все материалы, темы наших рефератов и выступлений. Оформление взял на себя Максим Сурков, который успел закончить изостудию "Радуга" во Дворце культуры и техники имени Сивца и

не раз участвовал со своими рисунками в международных выставках. Его работы побывали даже в Японии и США. Я написал для стенда сочинение на узбекском языке, и оно дополнило рисунки и плакаты к Наврузу.

Урок, к которому мы так тщательно готовились, совпал с последним занятием перед весенними каникулами. И нам очень хотелось, чтобы он стал запоминающимся. Для нашей учительницы по узбекскому языку Дильдоры Гулямназировой он стал настоящим сюрпризом.

Праздник начался с исполнения Гимна Узбекистана. Звучали стихи и песни, посвященные Наврузу. Переодевшись в яркие национальные костюмы, Наталья Никифорова и Виктория Кан танцевали. Концертная программа органично сочеталась с практической работой - чтением текстов, конкурсами на знание грамматики, разгадыва-

нием кроссвордов.

На уроке мы узнали немало интересного о том, как отмечали Навруз в древности, как почитали этот праздник возродившие наши предки. Завершился урок исполнением гимна молодежи Узбекистана "Хеч кимга бермаймиз, сени Узбекистон!" ("Никому не отдадим тебя, Узбекистан!").

Конечно, праздник Навруз в эти дни выльется на улицы и площади нашего города и принесет с собой много радости и веселья, веры и надежды. Потому что всегда, во все времена люди поклонялись идеалам доброты, милосердия и дружбы, которые нес с собой этот праздник, и желали друг другу счастья. И я желаю этого всем людям, своим зем-

лякам, для которых Узбекистан по-настоящему стал родным домом.

Егор ШАРАЙ,
школа № 166, 9-й класс.

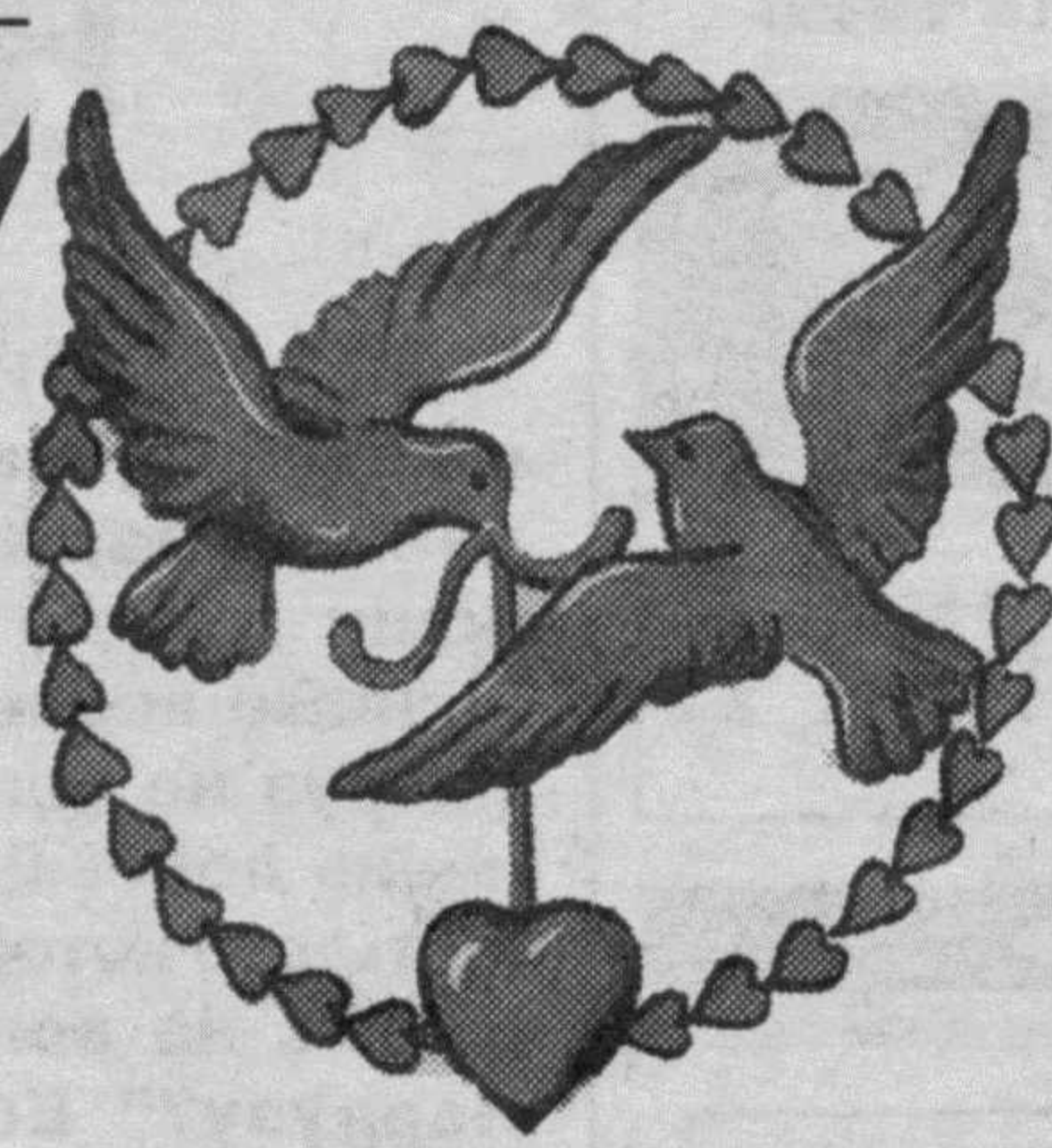




ВСЕЧЕ ДОРОГУ

К нам солнце нежно заглянуло,
На дереве скворец запел.
Весна, наверно, намекнула,
Что Март прийти сейчас хотел.
Но чтобы не обидеть Зиму,
Он дал понять, что через год
Пришлет за ней Ноябрь машину
И до зимовки довезет.

Мария АЛЕМАСКИНА,
15 лет.



ЭТО ЖЕ ДЛЯ ЖАЕ

Любовь с первого взгляда... Какая романтика! Какая возвышенность и какая... чепуха!

Мы не верим в любовь с первого взгляда. Ну как можно полюбить, именно полюбить, человека с первого взгляда?! Возможно, симпатия, а не любовь. Любовь - чувство более высокое. Когда любишь человека, то знаешь его характер, знаешь его мысли, угадываешь его желания и мечты. А с первого взгляда это невозможно. Получается, что влюбляешься лишь в "оболочку", а самого человека, его душу

так и не узнаешь. Кроме того, такая любовь нередко приводит к разочарованиям.

А бывает и внешность обманчива. Так что если вам понравилась девушка или парень, то не стоит делать скоропалительных выводов и полагать, что это человек вашей мечты. Для начала следует узнать его поближе.

Рамина ТУЛЯКОВА,
Лия АХМЕТЧАНОВА,
Юлия БРОВКИНА.

И СТРАДАНИЕ И СЧАСТЬЕ

Вот что ответили мои друзья и знакомые на вопрос: "Что значит для вас любовь?"

Лена, 10 лет: "Любовь - красивый мальчик с цветами и мороженым".

Катя, 13 лет: "Для меня любовь - это любовь близких и родных".

Ойгуль, 15 лет: "Любовь - привязанность, преданность, страдания и счастье, счастье..."

Дима, 18 лет: "Я больше не верю в любовь, моя девушка меня предала, и если есть любовь на этом свете, то она должна приносить страдания и боль".

Юлиана, 17 лет: "Для меня это самое радостное, светлое и чудесное чувство, которое только может испытывать человек, и я не понимаю, что такое несчастная любовь".

Алла, 16 лет: "Это такое потрясающее чувство, когда ты любишь и любишь! Хочется сделать что-то необыкновенное, хочется жить и одарить всех своей любовью".

Валя, 17 лет: "Любить дано не каждому, и не каждый может ее ценить. К сожалению, очень многие путают ее с симпатией. А любовь нужно ценить, даже если она не взаимна".

Юлия РОГОВА,
16 лет.



ПРИЗНАНИЕ

Я ни за что не променяю
Твою заботу и любовь.
Ты предан мне, я это знаю,
И никогда не подведешь.

Ты заменяешь мне подругу,
Ты заменяешь мне друзей,
Ты все отдашь на этом свете,
Лишь называться б мне
твоей.

Мне не нужны чужие деньги,
Мне не нужна чужая власть.
Ты нужен мне на этом
свете -
Ведь ты вторая моя часть.

Катя ПЕТРОВА,
15 лет.

ПРОЗРЕНИЕ

Желтые листья голых деревьев
Падают тихо слоями на землю.
А на скамейке девушка плачет
С взглядом, лишенным любви и удачи.
С взглядом потерянным и равнодушным,
Будто бы счастье ей в жизни не нужно.
В чем же причина? В несчастной любви?
"Ах, как банально! - скажете вы. -
Зачем это надо - с болью любить?
С грустью, с тревогой, с обидой жить?
Ведь этим только себя изведешь,
А сути любви до конца не поймешь".
А девушка, быстро вскочив, убежала.
Ах! Если бы раньше она это знала!



Мне в этой
жизни
не любовь ценна,
Быть человеком -
вот мечта моя.

Аншпер
НАВОИ



НА РАЗНЫХ СКАМЕЙКАХ

Мягкие сумерки окутывали вечерний город, принося с собой осеннюю прохладу. Лена шла по темнеющей аллее парка. Под ногами шуршали опавшие листья, а в памяти всплывали воспоминания. "Меня здесь не было всего год, а кажется, прошла целая вечность", - думала Лена. И вспомнился ей тот тихий осенний вечер, когда она одиноко сидела в этом безлюдном парке и чувствовала себя самой несчастной, грустной и всеми покинутой, думала о своей жизни, и глаза ее наполнялись слезами. Но тут привычную тишину нарушил чей-то голос. "Можно присесть?" - спросил он, а Лена, даже не посмотрев на него, слегка кивнула. Лена опять погрузилась в тяжелые раздумья, но все тот же голос внезапно заставил ее вновь вернуться в реальность. "А вам не бывает очень грустно и одиноко так, без причины?" - спросил Олег. И тут Лена с интересом взглянула на этого внезапно появившегося парня, который то ли таким образом хотел познакомиться, то ли действительно испытывал сейчас те же чувства, что и Лена. Они разговорились

и почувствовали, что действительно очень похожи. На небе появлялись первые звездочки и уже давно светила луна, когда Лена, наконец, спохватилась. Олег проводил ее до дома, и они договорились о следующей встрече. Ни Лена, ни Олег долго не могли уснуть в эту ночь, вспоминая друг друга.

Счастливые дни сменяли друг друга, и так бы продолжалось не известно как долго, если бы не одно "но". Лена окончила школу, а поступать в институт хотела в другом городе, где ее уже ждали родственники. Выбора не было. Лена и Олег в тот вечер сидели в том же парке, где впервые встретились, смотрели на синее полотно ночного неба и на россыпи звезд и не могли поверить, что им придется расстаться. "Видишь звезду, ту, яркую, а рядом с ней совсем маленькую?" - прошептал Олег, боясь нарушить гармоничную тишину парка. "Давай договоримся, что, где бы мы ни были, смотря на эту звезду, будем вспоминать друг о друге". Они попрощались, на следующий день Лена уехала. Письма и звонки были час-

тыми, и оба ждали лета, когда Лена приедет на каникулы. Неожиданно Лена получила письмо от Кати, с которой она, кстати, не очень-то общалась, но была рада ее письму, пока его не прочитала. Катя писала, что они с Олегом очень любят друг друга, но Олег боится разбить Лене сердце. Действительно, писем от Олега давно не было, и в этот же вечер Лена решительно написала письмо: "Прости, но я полюбила другого и поняла, что он намного лучше тебя. Прощай. Лена".

Наконец наступил сентябрь, Лена ненадолго приехала к родителям и теперь сидела в том парке, на той скамейке, где они с Олегом познакомились. Лена тихонько вытирала глаза и не подозревала, что где-то в отдаленном уголке парка сидит грустный парень, ее Олег, который до сих пор не может ничего понять и ищет на небе ту самую звезду. Яркий свет ее не грел. Обои становилось все холодней и холодней.

Наташа РИХМАЙЕР,
Юлия РОГОВА,
16 лет.

ПЕКУ, РИСУЮ И ПИШУ СТИХИ

У меня много друзей, и у каждого из них есть талант. Сегодня хочу рассказать о своей однокласснице, о хорошей подруге Оксане Эм. Она пишет стихи, мне они очень нравятся.

- Как давно ты начала сочинять стихи?

- Увлечлась сочинением в четвертом классе. Пишу стихи, когда приходит вдохновение.

- Какая тема тебя волнует больше всего? Почему?

- Люблю писать о любви.

- Чем еще занимаешься?

- Иногда рисую и очень люблю печь.

- Да, я знаю, и очень вкусно, но перейдем к последнему вопросу. Оксана, у тебя есть мечта, если не секрет?

- Для тебя не секрет. Хочу стать переводчицей.

Для вас, читатели, мы с Оксаной отобрали одно стихотворение. Зря она считает, что пишет только о любви. В этих строчках - мысли о сложном мире и надо набраться мужества и шагнуть из детства в юность. Хорошо, если есть с кем.

Владимир ЧЖОУ,
школа № 291, 8-й класс.

И про тебя тоже

Я повзрослела, я не скрою.
Взрослеют и мои мечты.
Уже трудней справляться с горем.
Об этом знаем я и ты.
Стихи мои уже серьезней.
Друзья взрослее, чем вчера.
Вчера казался мир прозрачней.
И смех искрил из-под пера.
Мы ищем друг у друга
пониманья.
Конечно, буду я по ласковой,
а ты добрей.

И хочется побольше твоего
вниманья,
И брось, не говори пустых речей!
Девчонки красить начинают
Свое румяное лицо,
О принце на коне мечтают.
Не спят, все думы - про него.
Нам в этот самый возраст
важный
Так не хватает доброты.
Настолько все дается сложно!
Об этом знаем я и ты.

Хорошо, что мечты сбываются

После окончания школы я хотел поступить в колледж. И вот поступил! В этом мне помогла моя вторая мама - директор дома милосердия № 30, где я воспитывался, Гульнара Наркуловна Хабарханова. Она меня устроила в строительный профессиональный колледж на факультет, где я получу профессию автослесаря. Буду специалистом по ремонту автомашин. Группа у нас очень дружная, и со всеми я нашел общий язык. У нас очень хороший куратор Ярослав Иванович Гусаров. В колледже есть мастерские, оснащенные новой техникой по ремонту машин. Недавно завезены новые компь-

ютеры, чтобы мы могли получать все необходимое для обучения.

В нашем колледже проводятся различные развлекательные программы: КВН, концерты, которые готовят сами студенты; спортивные игры: футбол, кураш, баскетбол, шахматы. В каждой группе есть староста, который помогает куратору. Мы полюбили своих учителей, они ведь так стараются дать нам хорошие знания.

Я люблю учиться, мне нравится моя группа и, главное, у меня появился близкий, верный друг. Что еще нужно человеку?

Денис МАЛЕНЬКИХ,
студент колледжа.



Я вас люблю,
Люблю так сильно,
Но вы не можете понять
Какие чувства

возникают
Когда я вижу вас опять.
Вы мне так дороги.

Однако
Я не могу просить у вас
Спасенья, радости,

награды
За то, что так люблю
я вас!

Любовь ТЕМАЕВА,
школа №168, 6-й класс.





ПРИБЛИЖЕНИЕ ПРАЗДНИКА

Как быстро летит время! Кажется недавно выпал первый снег, и я со своими друзьями играла в снежки. Но незаметно наступает весна. Солнышко все чаще светит, из-под зелени пробивается молоденькая травка. **Наступает всеми любимый праздник Навруз.**

До него осталось совсем чуть-чуть... На улицах опять начнут варить сумалак, кидать в него орехи и камешки, загадывать желания, надеясь, что они исполнятся. И я вам желаю наилучшего в Новом году!

Анна ЖОЛУДОВА,
школа № 10, г.Янгйюль.

КРАСКИ ВЕСНЫ

Светит солнце, зеленеет трава, цветочные клумбы переливаются радугой. Это после февральского холода пришла красавица Весна.



Почему я люблю именно это время года? Да потому, что все наливается светом и радостью. Зеленеют сады и парки, раскрываются цветы и почки. **А любимые цвета радуги - это нежно-розовый, голубой, зеленый.** Вот почему она все разукрашивает именно в такие тона. Цвети, весна!

Марина КОРОЧКИНА,
4-й класс, юнкор.



ОДУВАНЧИК

Жил на свете одуванчик,
Купил яркий сарафанчик:

Вперед на юбочке
Есть большой карманчик!
Марина КОРОЧКИНА.

МАР ЦВЕТЕМ...

Слышишь? Это поет
капель.
Мир проснулся от зимней
спячки,
И расцвел даже старый
пень.
Солнце греет теперь
иначе.
Воздух нежен, пахнет весной,
И деревья ожили снова.
Шар земной объят красотой,
Как мелодия, слышен звук
слова.

Аромат полевых цветов
Возвратит детства дни
память,
Чистый воздух новых
ветров
Сможет нас от морозов
избавить.
Мир цветет, и так
хочется петь,
Посвящать весне песни,
оды!
Мне б теперь, как птица,
лететь,
Обнимать небеса свободы.

Клавдия ОСТАНИНА,
школа № 191, 10-й класс.

Нет, нет, не думайте, мы не опоздали. На самом деле в странах Средней Азии и Ближнего Востока, в частности и в Узбекистане, **Новый год встречают в день весеннего равноденствия - 21 марта, а называется этот праздник - Навруз.**

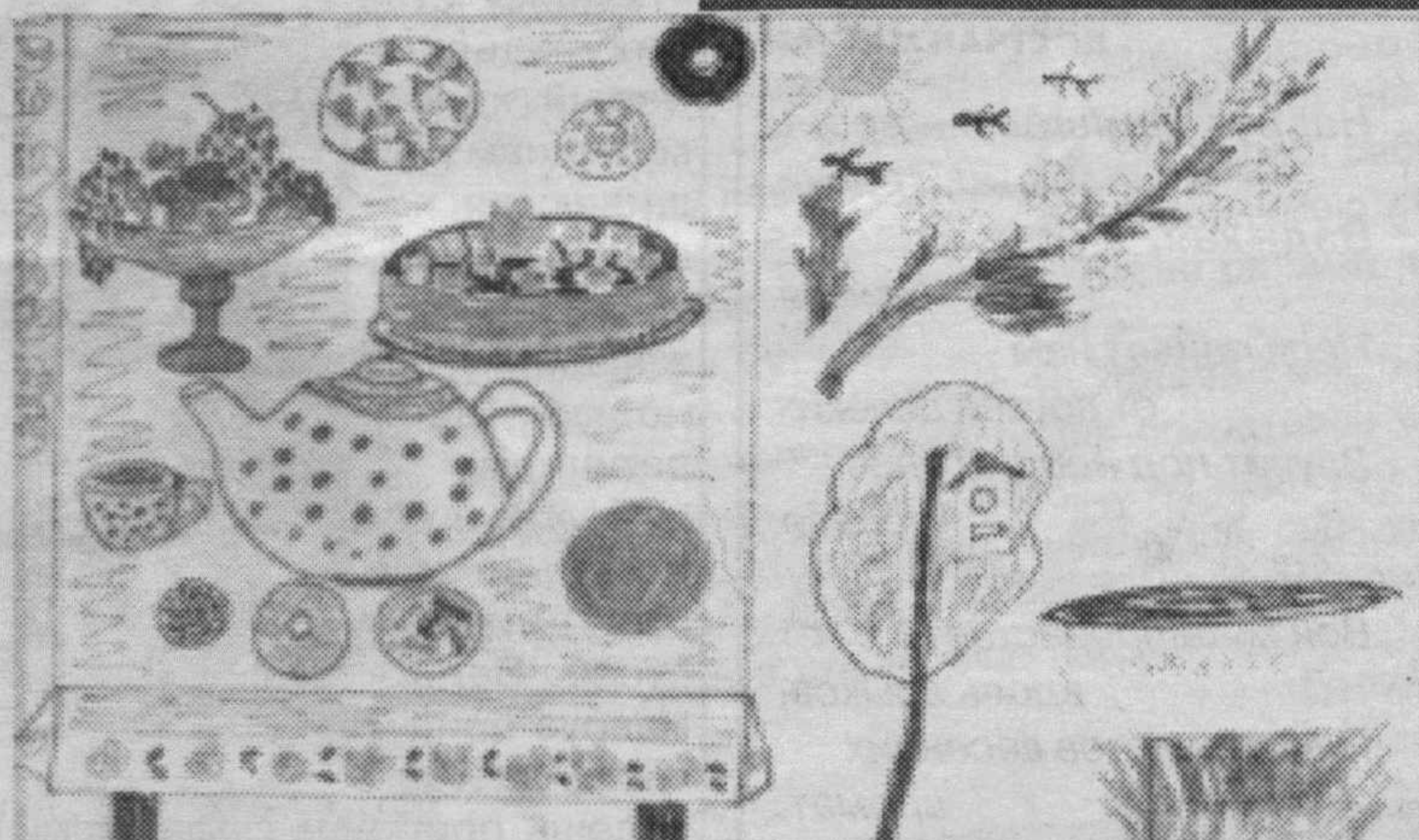
Существует множество обычаев, традиций, поверий по встрече Навруза. Как известно, истинно наврузовским блюдом является сумалак. Казалось бы, нам все о нем известно, но, послушав рассказ **семьи Иганбердиевых**, я узнала еще массу интересного.

...Много веков назад жила одна бедная женщина с детьми-близнецами. И однажды, когда дети захотели есть, она, чтобы отвлечь их, начала бросать в котел с водой росшую рядом траву и несколько камешков. Затем долго мешала и, дождавшись, когда дети уснут, накрыла котел крышкой, а сама легла спать. Как сказано в легенде, во время сна с неба спустились **малоики-богини**, набросали в котел с водой муку и налили масло.

Проснувшись утром, женщина была очень удивлена, увидев в котле кашеобразную массу, которая оказалась сладкой на вкус. Вот так и появилось блюдо сумалак. А название произошло от узбекского сув (вода) и названия богинь-малоик. Кстати, сумалак можно готовить в течение месяца - до 21 апреля.

А еще я узнала один интересный случай, который на самом деле произошел в семье

С НОВЫМ ГОДОМ! Идем в гости



Иганбердиевых, и связан он был с варкой сумалака. При его приготовлении принято загадывать желание, которое обязательно сбудется, если очень верить и с душой, добром варить сумалак.

Однажды, загадав, чтобы в дом пришли счастье и благополучие, женщины, варившие сумалак, на ночь накрыли казан крышкой. А когда утром собрались прочитать молитву и испробовать сладкое блюдо, их остановил ребенок. Он заметил какой-то рисунок на поверхности сумалака. И с помощью своего детского воображения в этом рисунке узнал птицу с расправленными крыльями - птицу Счастья - Хумо. Этот рисунок предвещал исполнение желаний. И действительно, в семье Иганбердиевых поселились счастье и благополучие.

Как же все-таки эта семья справляет сам Навруз? 21 марта на заре женщины начинают варить сумалак, а к вечеру это сопровождается танцами вокруг казана, национальными песнями, лапарами (частушками), багрубайтами (состязаниями в стихах), игрой на национальных музыкальных инструментах. В этот день они готовят **чак-чак, кук самсу** (самсу с зеленью), **пельмени с мятой** (ялпиз).

Есть еще одно блюдо, которое готовится только на Навруз, оно называется **халим**, и готовят его только мужчины. Целого быка разделывают, кладут в казан с водой, добавляют отмоченную пшеницу, соль - все перемешивают. В итоге получается великолепного вкуса нежное блюдо. Его не умеет готовить никто, кроме узбекского народа.

Мне очень понравилось в гостях у семьи Иганбердиевых. У них дома все выполнено в исконно узбекском стиле.

Регина
ХАБИБУЛЛИНА,
школа № 166,
9-й класс.

Марина КОРОЧКИНА,
школа № 307, 4-й класс, юнкор.

В народе много поговорок о весне: **"Красна весна, да холодна еще"**, **"Март неверен: то плачет, то смеется"**. Астрономы началом весны считают 21 марта, когда день с ночью равняется. Это заметили еще в давние времена наши предки, и многие народы празднуют в этот день **Новый год - Навруз.**

УРА! ВЕСНА! ПОРА ОБНОВЛЕНИЯ

Пусть еще прохладно, но многие фруктовые деревья уже "поверили" наступившему теплу и стоят, сплошь усыпанные цветами. Особенно деревья, растущие на солнечной стороне, не закрытые тенью зданий.

Даже в январе на газонах с хорошим долгим солнечным освещением я видела расцветшие **незабудки и одуванчики**. Январь в этом году в Узбекистане был лым. И некоторые цветущие кустарники зацвели, не дожидаясь весны.

Я, например, видела один куст, который зацвел розово-красными цветами уже в январе. А потом его столько раз засыпало снегом в феврале, обливало холодным дождем в марте, но он выстоял, не замерз, дождался настоящей весны! Все больше распускает куст своих цветочков, а скоро появятся и листики.

Каждое утро по дороге в школу с удовольствием вижу, как увеличиваются почки на лиственных деревьях, как распушаются и удлиняются сережки на **серебристом тополе**. Распускаются сережки и у берез. Может, кто-то думает, что берез в Узбекистане нет, что они растут только в России. **В Узбекистане есть березы!**

В Ташкенте эти деревья растут в **парке Бабура, на площади Мустакиллик, около гостиницы "Узбекистан"**. А те,

кто ходит в горы, знают, что там встречаются целые березовые рощи, особенно ими славятся **ущелья Гулькама**. Есть даже такая поговорка о березах: "В сосновом лесу молиться, в березовом - веселиться".

С древних времен люди использовали именно березу для энергетического исцеления и оздоровления. В старинном дереве березы представлялось даже живым существом, способным исполнять желания. Считалось, что наилучшими целителями являются старые большие березы.

А недавно ученые-экологи выяснили, что березы способны поглощать содержащийся в атмосфере города стронций и не позволяют ему распространяться дальше. Конечно, вениками из городских берез уже не попариться в бане. Но береза действительно и сейчас спасает человека от вредных воздействий.

Белоствольные березы растут в **Зааминском национальном парке, в Чирчикском и Паркентском лесхозах, в Кибрайском районе.**

Если внимательно наблюдать за всем происходящим сейчас в природе, можно сделать для себя множество радостных весенних открытий. Я думаю, что весна - это обновление не только природы, но и людей.

Виктория ГИЗАТУЛИНА,
школа № 94, 6-й класс,
юнкор.

МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ

В марте ручейки, журча,
побежали
И весну с собой позвали.
Принесет апрель тепло,
Смех, и радость, и добро.

На деревьях набухнут почки,
Распустятся скоро цветочки.
А потом будет май -
В этот месяц пой да гуляй!

Марина КОРОЧКИНА,
школа № 307, 4-й класс, юнкор.



И вновь мы встречаем Навруз - праздник Весны!

Прекрасна природа в весеннем наряде, расцветают цветы и деревья, вновь алеют тюльпанами склоны родных гор. Да разве может не ответить на это душа человека? Весна влила всем новые силы, подарила надежду на лучшее в жизни. И распускаются в ответ сердца людей добротой и милосердием, миролюбием и талантом. Навруз, как всегда, очень ждали. И вот он - на пороге! Только не будьте на этом празднике жизни просто зрителями, веселитесь и творите добро. Оно обязательно вернется к вам радостью души...

А знаешь ли ты историю Навруза? Обычаи, обряды и легенды, связанные с этим праздником? Известно ли тебе, сколько лет Наврузу? Давай совершим экскурсию во Времени...



“НАВРУЗ ПРИШЕЛ - ВЕСНЫ НАСТАЛИ СРОКИ...”



ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ

Навруз байрами - один из самых древних праздников нашего края. Его истоки уходят в глубину веков. Один из древнейших письменных источников - "Авеста" - содержит упоминание о проведении празднества и даже указывает точный день, когда это следует делать. Именно отсюда мы узнали, что за основу был взят цикл вращения Земли вокруг Солнца, что дало возможность вычислить день передачи прав от зимы к весне, а именно - 21 марта.

Древнегреческий ученый, путешественник и летописец **Страбон** (64 до н.э. - 23 н.э.) так описал этот праздник: "В самые древние, давние времена и по сегодняшний день жители Междуречья собираются в этот день в Храме огня. Это самый почитаемый праздник, когда торговцы закрывают свои лавки, ремесленники прекращают работу, все веселятся, угощают друг друга теми напитками и кушаньями, которых коснулся огонь".

Вот мы и выяснили, что Навруз возник раньше исламской веры, в эпоху огнепоклонства. Именно представители одной из древнейших религий мира - **зороастрийцы** - положили начало весеннему новому году,

а точнее, "новому дню" - так звучит перевод слова "Навруз" с согдийского языка.

До наших дней дошел обряд - танцы в день Навруза вокруг костра под напев-обращение к Солнцу: "Взойди, Солнце, взойди!"

По восточному календарю именно в Навруз встречают новый год. Кажется, что этот календарь составила сама природа, открыв его праздником обновления физических и духовных сил.

Крупнейший поэт и философ XI века **Абу Райхон Беруни** очень точно называл Навруз праздничным пробуждением природы.

Так сколько же лет Наврузу? Одни исследователи считают, что не менее трех тысяч, другие предъявили свои версии. Дело в том, что в наших горах с глубиной древности сохранились наскальные изображения животных. Возраст таких рисунков, найденных в урочище Сармыш (Навоийская область), по выводам ученых, равняется семи тысячам лет. Вот и выходит, что, возможно, и Наврузу не меньше. "При чем здесь рисунки?" - спросите вы. Так ведь, скорее всего, эти наскальные рисунки были частью магических обрядов, которые выполнялись в день весеннего равноденствия, то есть в Навруз. Люди, старательно "рисуют" горных баранов, козлов, оленей, бизонов, как бы загадывали с надеждой, чтобы весна была доброй, увеличила поголовье зверей, а значит, удачной будет охота, сытной жизнь.



ДОСТЧАН МАТЧАН

*Навруз пришел — весны
настали сроки.
Вздыхая, пробуждается
земля.
Неся привет нам
от друзей далеких,
Звучит под небом голос
журавля.*

*Вон мята прорастает
вдоль арыков,
Плывет цветов весенних
аромат.
Звенит в ушах от птичьих
громких криков,
Гуденье пчел
переполняет сад.*

*Мы делхотим, больших
и настоящих,
И день весны пример
нам подает:
Вон связки саженцев
садовник тащит,
Чабан отару на луга ведет.*

*Осенний урожай - кому
награда?
Тому, кто в поле рано
поспешит.
Вспахать, посеять - вовремя
все надо,
День упустил - не он ли все
решит?*

*А во дворах звенят повсюду
песни,
Хозяйки варят сладкий
сумалек.
Навруз приносит радостные
вести.
Год начался - в садах
и на полях!*

Перевод с узбекского
Зои ТУМАНОВОЙ.

НАВРУЗУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

К Наврузу готовятся заранее. Всегда проводятся в его честь хашары, наводятся порядок и красота: на улицах городов, кишлаков, в собственных дворах и домах. Дехкане подготавливают к началу весенних работ поля, сады, арыки, инструменты, семена. Немало труда вкладывается и в шитье новой праздничной одежды. Почтенному старику шьется белый халат, мужчинам вышиваются новые тюбетейки, яркие платья - женщинам, обновки - всем детишкам.

Нужно позаботиться и о праздничном столе. Ведь в Навруз придут гости, да и сам будешь приглашен не в одиночку. Так что надо заготовить продукты, чтобы были на дастархане и **чучвара, и самса, и кук-ош, плуш, шашлык, горох...** Из сушеного тутовника, урюка, яблок наварят хозяйки приятный напиток - **шинни**. Украшением же праздника являются **сумалек** и **халим**. Над котлами с халимом накануне всю ночь колдуют мужчины. Сумалек же готовят пожилые женщины: из зеленых ростков пшеницы. Работы хватает, но она в радость.

В дни Навруза принято навещать могилы предков, почтить память ушедших друзей. А людям больным и одиноким соседи приносят еду и незамысловатые подарки. И так получается, что объединяет людей добрый праздник.

Но вот приготовления закончены. И начинается веселье! Повсюду звучат музыка и смех. Нарядные, торжественные выходят на улицы и площади городов и кишлаков люди, радости и веселью нет предела. Тут тебе и соревнования остроловов, богатырей, канатоходцев, хакладоулов, танцоров. Зрители рукоплещут всем.

В прежние времена на время Навруза прекращались войны, объявлялось перемирие. Драки, сквернословие считались большим грехом, зато как поощрялись добрые дела!

В узбекском фольклоре сохранилось немало легенд, поэм, притч, посвященных Наврузу. В поэтическом наследии существует даже особый жанр стихосложения под названием "Бахор". Вот лишь несколько строк:

*Эй, мальчонка, мальчуган!
На холме растет тюльпан.
Что же в том тюльпане
есть?
Эй, мальчонка, мальчуган!
На лугу растет тюльпан.
Красота в тюльпане есть!*

А вот как сказал о празднике наш великий поэт **Алишер Навои**: "Ликует мир, встречающий Навруз!". Замечательные слова, ими и закончим наше путешествие в историю праздника.

Ассалом, Навруз байрами!

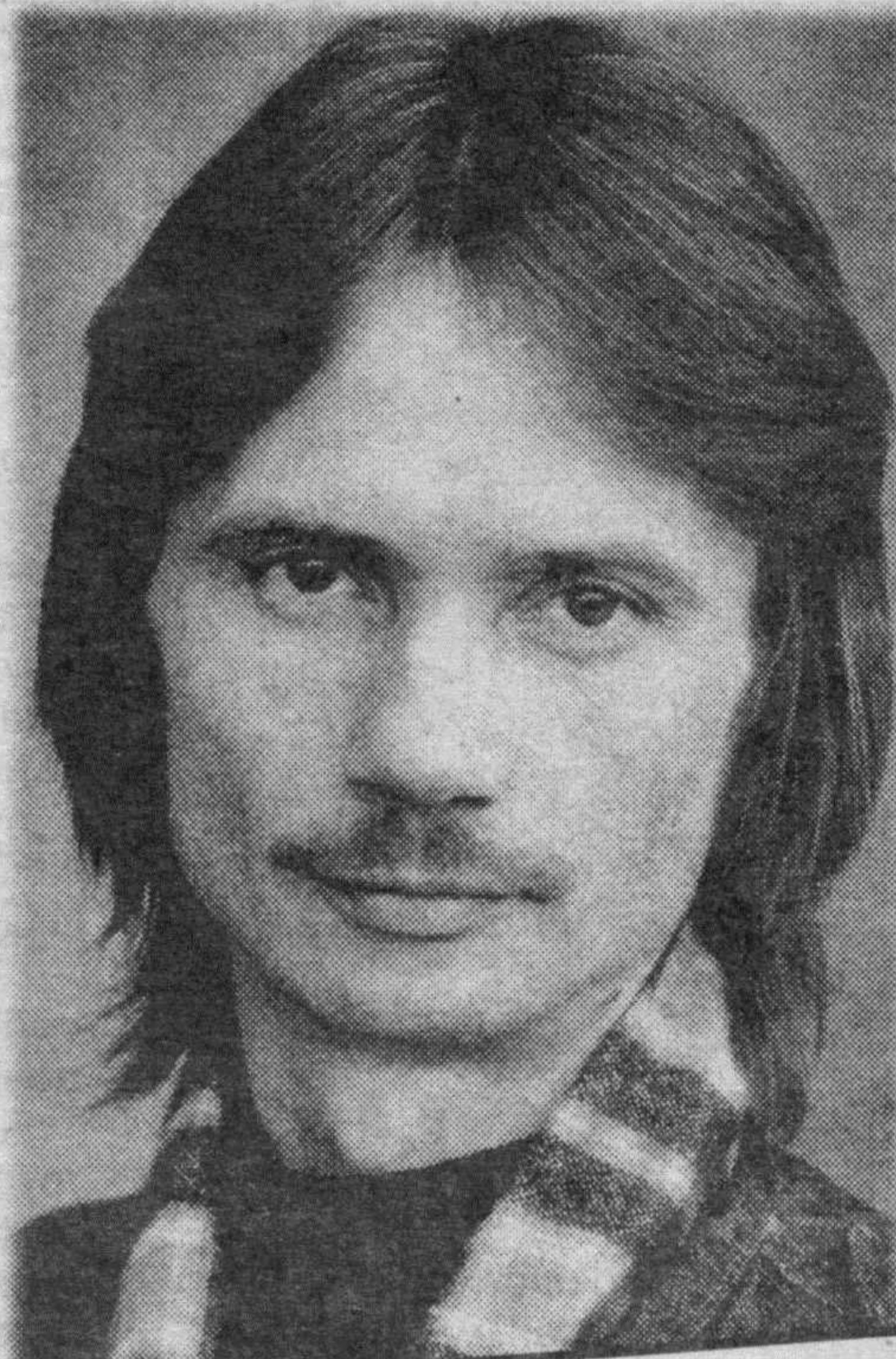
Галина ВЛАСОВА.
Фото Натальи СЕМЕНОВОЙ.





Весенний

вернисаж



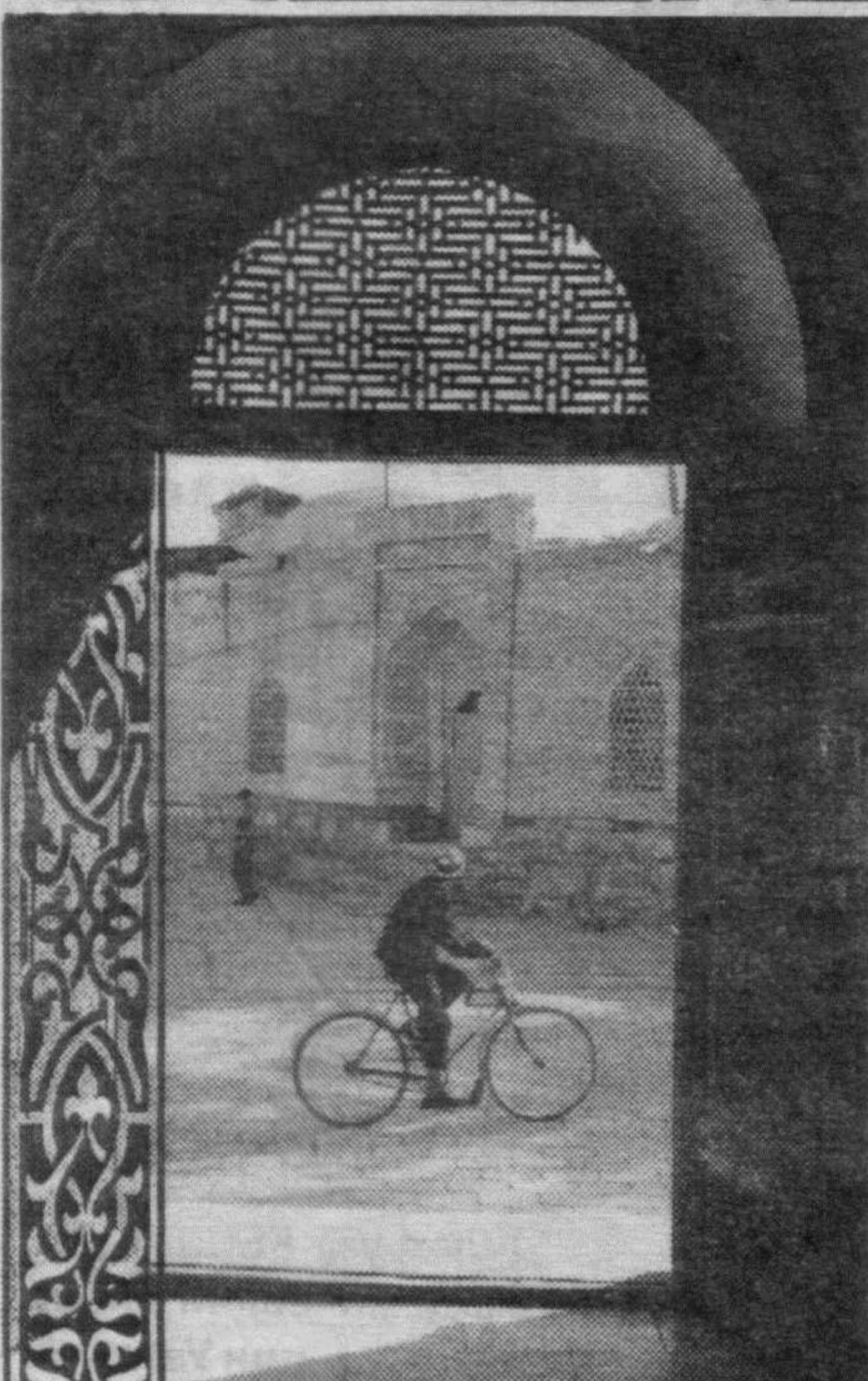
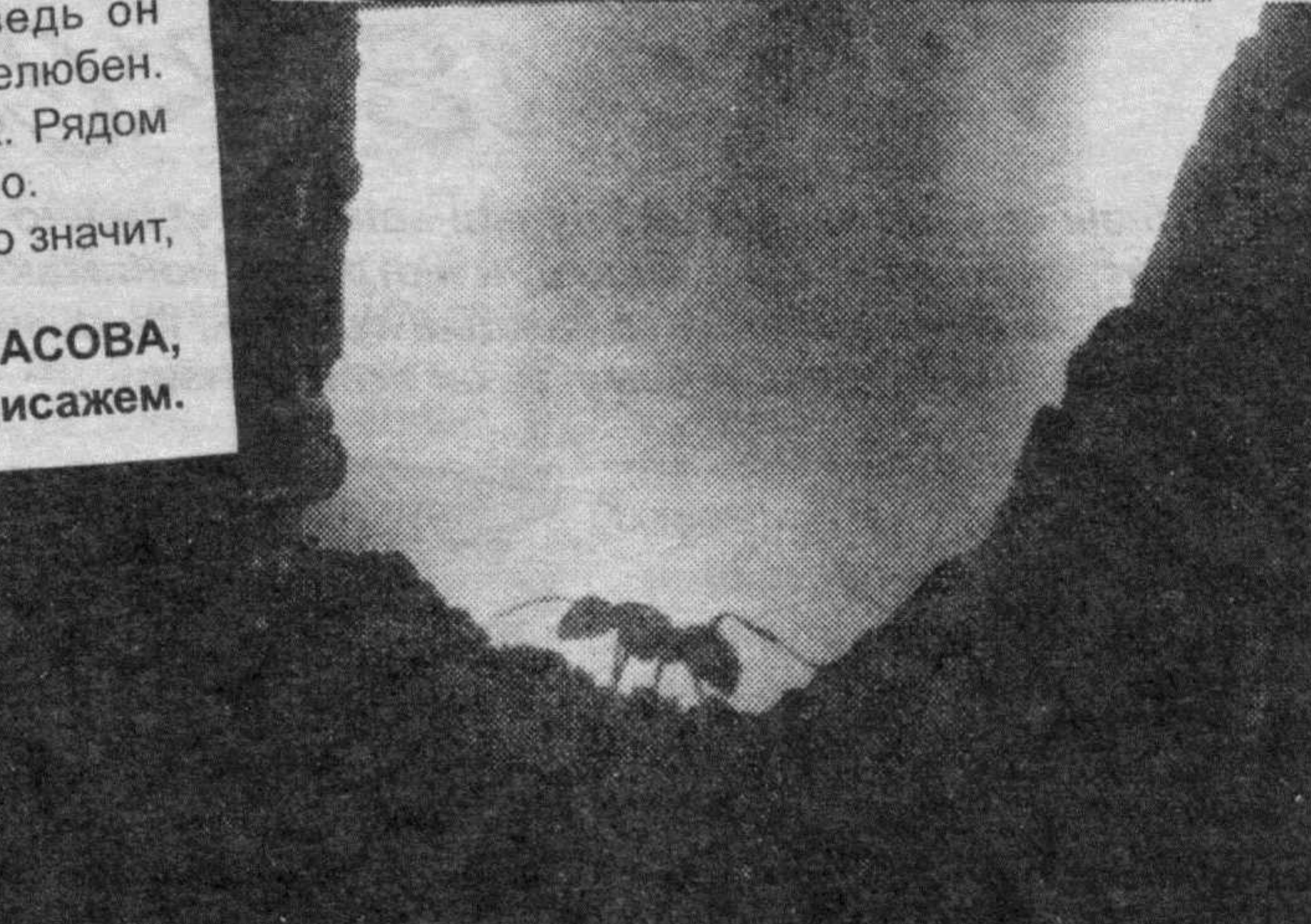
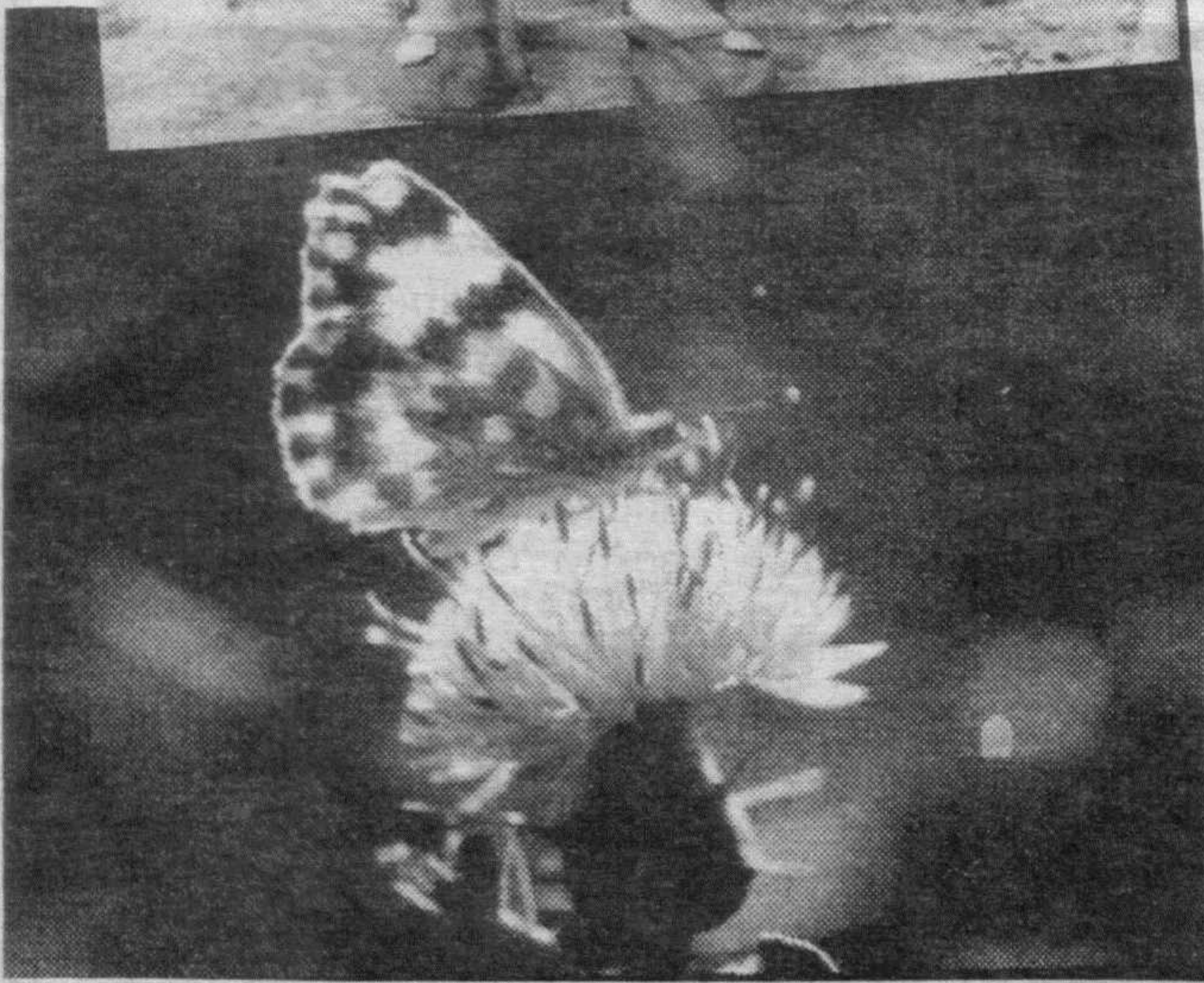
У каждого номера газеты "свое лицо". В это понятие входит и содержание, и "одежка", по которой встречают, - фотографии, рисунки и другое оформление. Попробуйте убрать фотографии, и вы никогда не представите себе тех людей, о которых прочли, да и вообще газета станет серой и скучной. Нет, не может "Класс!" обойтись без фотокорреспондента! И он у нас есть - **Валерий ХАРИТОНОВ**, маг и волшебник, умеющий останавливать прекрасные мгновения. Валерий не очень разговорчив, зато как красноречивы его снимки! Помимо обязательных фотографий, поддерживающих ту или иную статью, есть у Мастера и творческие работы - "для души". Их Валерий делает по вдохновению. Он уж не пропустит интересный момент, не сомневайтесь! "Ой, кто это прилетел?". "Первый луч", "Мурашек", "Ах, какой нынче вкусный нектар!" - эти и другие работы, представленные сегодня, рассказывают о простом и добром мире, который так близок Мастеру. Что-то его удивило, что-то рассмешило, и ты улыбаешься и удивляешься вместе с ним...

Я не буду давать оценку той или другой работе, ведь они очень разные по темам, да и воспринимаются каждым человеком по-своему. Но вы, дорогие ребята, напишите, что понравилось больше.

Работать с Валерием Николаевичем легко, ведь он классный профессионал, очень оперативен и дружелюбен. Всегда спокоен, точен и никогда не подводит других. Рядом с таким человеком всегда чувствуешь себя уверенно.

Мы желаем Мастеру новых творческих удач! А это значит, и наша газета станет еще нарядней.

Галина ВЛАСОВА,
восхищенная вернисажем.



ВОСТОК



Наша Земля - одна из планет солнечной системы, третья от Солнца после Меркурия и Венеры. Среднее удаление от Солнца - 149,6 млн. км. Этот отрезок известен как астрономическая единица и используется при характеристике расстояний в солнечной системе. Конечно, по земным масштабам астрономическая единица огромна, но солнечный диаметр укладывается в ней лишь 107 раз. Следовательно, по отношению к размерам Солнца Земля не так уж далека от него. По выражению А.Л. Чижевского, "Земля находится в объятиях Солнца".

Каждому школьнику известно, как с помощью увеличительного стекла можно поджечь кусочек бумаги. Такое стеклышко - не редкость, сойдет даже линза от очков, поэтому и опыт этот хоть раз в жизни проделывали все. А вот зеркала дома есть только плоские. Вогнутыми может похвастаться даже не каждый школьный кабинет физики. Поэтому то, что так же можно собрать (сфокусировать) лучи в точку при помощи вогнутого зеркала, знают не все. Но именно зеркала используются в солнечных печах. Зачем? Еще раз проверить, что солнечным лучом можно поджечь такой легковоспламеняющийся материал, как бумага? В бумажном пепле проку, конечно, мало. А если взять зеркало побольше, а в фокус его помес-



ПОЙМАТЬ СОЛНЦЕ

тить сковороду, то можно и яичницу поджарить. Теперь вообразим себе зеркало еще больше, а сковороду заменим баком с водой. Получим горячую воду, которой, скажем, можно снабжать жилой дом. Осталось решить вопрос о том, как заставить такую установку крутиться за Солнцем в течение дня и как научить ее копить тепло и отдавать постепенно ночью или в пасмурные дни. Плюсы очевидны. Для получения энергии не нужно сжигать топливо, перекрывать реки и строить линии электропередач. Всеми этими проблемами занимаются, оказывается, у нас в Ташкенте, в отделе гелиотехники Физико-тех-

нического института Республики Узбекистан. Рассказал нам о них заместитель директора института Ильхом Гафурович Атабаев. Знаете, когда стоишь перед дверью кабинета таких людей, всегда есть опасение, что за своей занятостью они отнесутся к встрече с нами несерьезно, махнут рукой и вообще через пять минут исчезнут. Но Ильхом Гафурович проявил к нам необыкновенное внимание, очень заинтересованно отнесся к тому, что о работе института прочитают в газете старшеклассники.

- Нашему юношеству необходимо знать, что в Узбекистане ведутся фундаментальные ис-

следования. Для школьников мы проводим экскурсии. Приятно видеть их любопытство. Значит, тяга к знаниям не угасла и будет, кому нас сменить. Мы ждем выпускников физфака Национального и Технического университетов.

- А среди работающей сейчас молодежи есть звездочки? - осмелели мы.

- Безусловно. Например, сотрудник нашего института С. Каражанов проводит исследования в США. Он является обладателем золотой медали Академии наук России.

- Говорят, что физики - разносторонние люди. Так ли это?

- Да. Мы должны уметь говорить и писать статьи на английском, в совершенстве владеть компьютером.

- Нравится вам ваша работа?

- Это здорово - совершать новые открытия и радовать людей новыми достижениями. Но продолжим о Солнце. По инициативе выдающегося ученого, тогдашнего директора Физико-технического института академик Садыка Азимовича Азимо-

ва в 1981 году началось строительство не просто гелиоустановки, а огромной солнечной печи в Паркентском районе Ташкентской области. В 1987 году объект "Солнце" был завершен, и теперь мы можем получать температуры, соизмеримые с солнечной. С помощью солнечной печи впервые в мире были получены сведения о взаимодействии концентрированного солнечного излучения с материалами, разработаны способы получения уникальных высокотемпературных сплавов, керамики, способной выдержать 2000° С. На этой установке ведутся исследования свойств конструкций в условиях тепловых ударов. Такая солнечная печь - единственная на территории СНГ, и, естественно, в ее работе заинтересованы ученые многих стран...

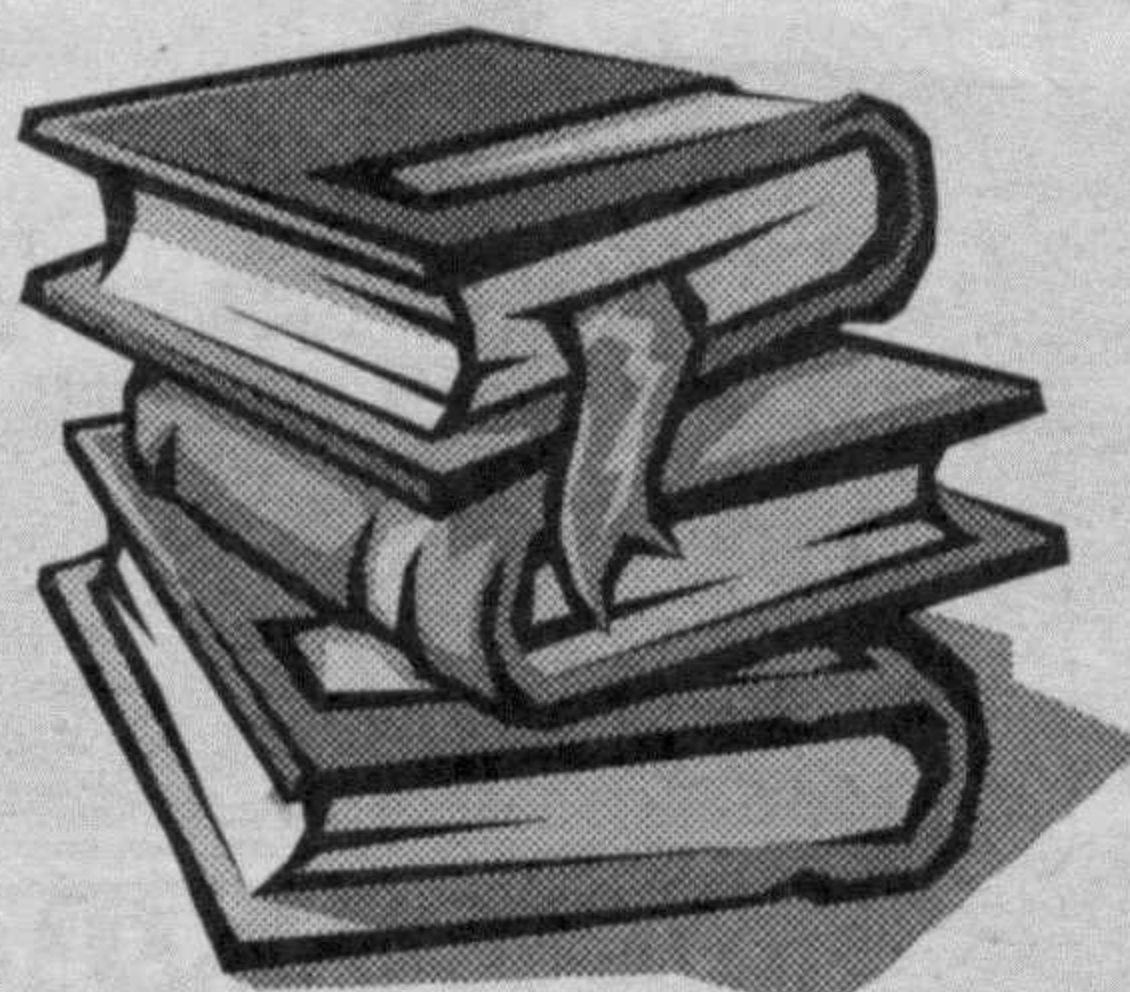
Мы поняли, что за одну беседу о всей работе ФТИ не расскажем. Договаривались, что придем еще. Возможно, через год, когда и объем наших знаний позволит лучше понять, чем занимаются ученые ФТИ.

КАК МЫ ПОДАРИЛИ ШКОЛЕ КСЕРОКС

Что вы сейчас читаете? Глупый вопрос - конечно же, газету. А из чего она сделана? Нет, нет, со мной все в порядке, и я отлично понимаю, что сделана она из бумаги. Да вот только понимаете ли вы, что каждый кусочек, каждый листочек бумаги дается кому-то с огромнейшим трудом. А чему-то он стоит жизни.

"Что-то" не может быть живым, скажете вы. К сожалению, в русском языке дерево относится к неодушевленным предметам. А ведь оно растет, дышит, а значит - живет. А в мире каждый день вырубаются тысячи тонн леса. Не буду приводить точные цифры. Цифры скучны и многим безразличны. Но не должно быть в мире людей, безразличных к вырубке леса. И, наверно, многие из вас не вполне осознают, что могут реально помочь в решении этой проблемы. Как? Сейчас скажу.

В Узбекистане нет лесов. Значит, есть проблемы с бумагой. Еще не поняли? Хорошо, что тогда вам говорит такое знакомое, приевшееся слово - "макулатура"? Ах, это! Да, именно это. И сразу куда-то исчезает весь запал борьбы за сохранность лесов, руки опускаются, и вспоминаются грязные тюки с натолканными в них старыми газетами у вагончиков с надписями "Прием макулатуры". Да, это скучно и обыденно. Но подлинное героизма всегда обыденно и незаметно. И именно в этих тюках спасение для шумящей где-то лесной прохлады. В них - ваши тетради, альбомы, кни-



ги. В них - будущая бумажная промышленность Узбекистана. Не заставляйте правительство покупать у кого-то лес. Спасите жизнь деревьям!

Да, многие сдают макулатуру ради денег. Но это шаг, на который пришлось пойти государству, чтобы не закупать чужой лес, а рационально использовать уже ненужную собственную бумажную продукцию. И поэтому оно покупает макулатуру оптовыми партиями у тех посредников, кому многие сдают ее недалеко от вашего дома.

Раньше собирали макулатуру целыми школами. Потому что был план. Сейчас такого плана нет, и макулатуру школы уже не собирают. И никто не может смекнуть, что, раз уж на то пошло, из этого можно извлечь вполне весомую материальную пользу для школы.

Вот, к примеру, в нашей школе объявили конкурс по сбору макулатуры. Ведь по одному-два килограмма принести в состоянии любой. Причем нас специально заинтриговали: сказали, что классу, собравшему больше всех, дадут очень хороший приз. Всем стало интересно. И понесли. С каждым днем пыл соревнования возрастал. Если уже не по одному, а по десять килограммов. Дошло даже до того, что сдарили объявления со столбов. Все просто помешались на этом. В итоге собрали что-то около шести тонн, сдали оптом по высокой цене и купили школе ксерокс. Теперь каждый может забежать в библиотеку, и по цене, в два раза ниже обычной, отсканировать все, что нужно. Чем же вы хуже?! Может, даже компьютер купите.

Хотите узнать, что происходит с макулатурой после сдачи? Читайте "Класс!". Скоро мы об этом напишем. P.S. Хотите узнать, какой был приз? Бо-о-о-льшущий торт! Вот так!

Зафар АРИПОВ, юнкор.

Во время летних каникул я начала обучать детей английскому языку, и, как показало время, это оказалось не временным занятием, а постоянной работой.

Сначала было немного трудно привыкнуть к тому обстоятельству, что я учительница, а ребята - мои ученики. А сейчас я так привыкла к детям, что постоянно думаю о них. Не могу сдержаться, чтобы не рассказать о моих ребятах.

Рамзиддин (14 лет) - один из лучших учеников и самый старший в группе. Конечно, в отличие от других у него больше знаний, поэтому результаты отличные. Всегда старается выполнить больше, чем задано, помогает во всем другим ребятам.

Мадина (10 лет) - очень активная, умная и общительная девочка. Изучение языка ей дается трудновато из-за произношения, над которым мы сейчас работаем. Всегда ввернет на занятии какое-нибудь словечко так, что всем становится весело, но во время объяснения слушает внимательно.

Муниса (9 лет) - серьезная и культурная девочка. Немного лентяйничает, но с каждым днем становится ответственнее и начала догонять лучших учеников. Из-за своей медлительности она задерживает группу, поэтому приходится учить ее писать быстрее. Но что тут скажешь, если девочка старается

быть аккуратной и выводит каждую букву.

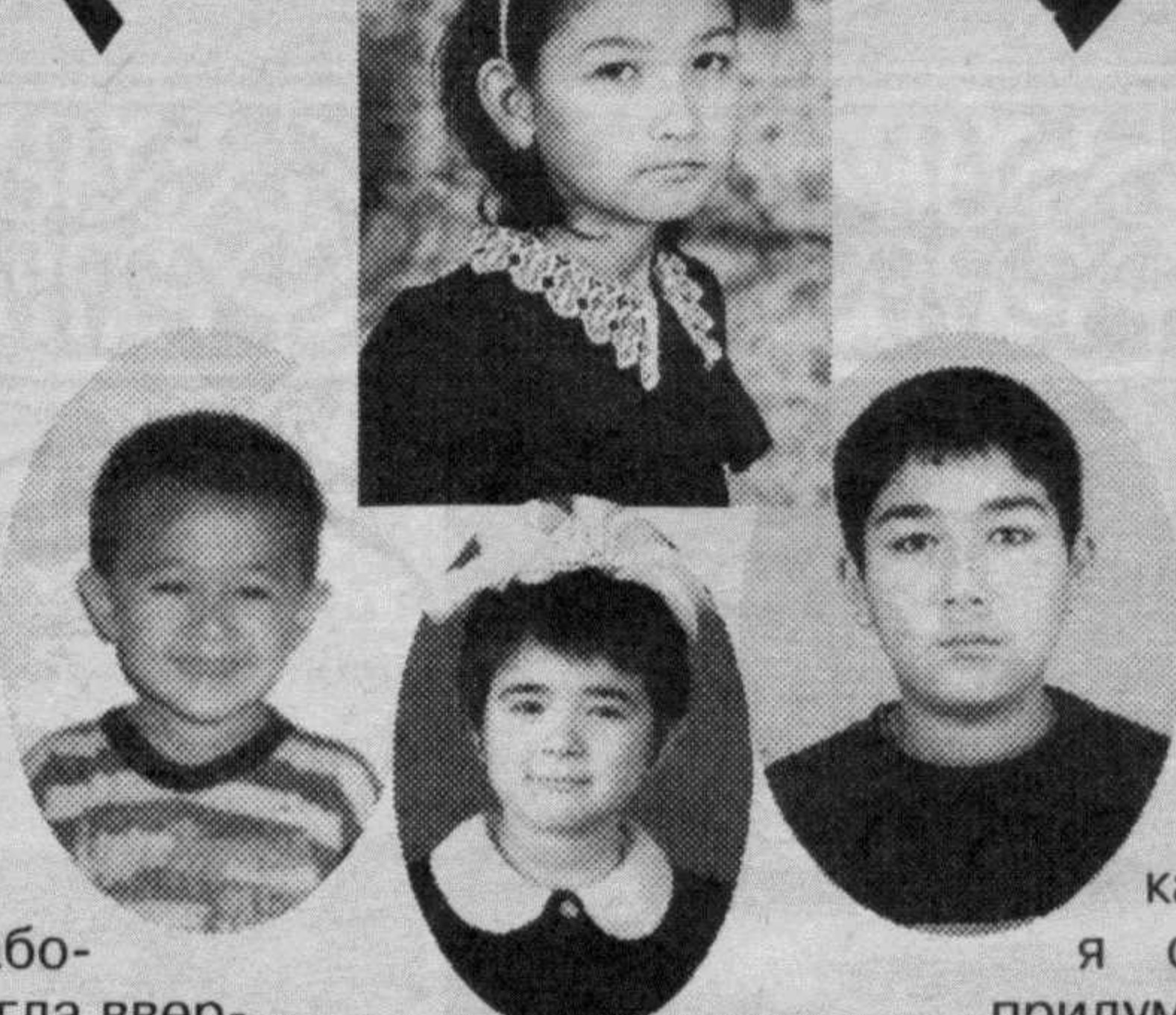
Жасур (8 лет) - симпатичный, веселый и добрый мальчишка, интересующийся всем вокруг. Он самый младший, но изо всех сил старается быть первым.

Новый материал улавливает сразу, если не поймет, обязательно задает вопросы.

Маленьким детям трудно объяснить правила. Поэтому я стараюсь придумать какие-то увлекательные игры. Наш урок начинается не с сурового "Проверим, что было задано", а с задорного "Во что сегодня поиграем?". Вот восторгу-то будет, когда я покажу им эту статью! А я готова придумать все, что угодно, чтобы создать моим детям дополнительный стимул для занятий.

Дильфуза КЕНЖАЕВА, академический лицей при УзГУМЯ.

МОИ УЧЕНИКИ



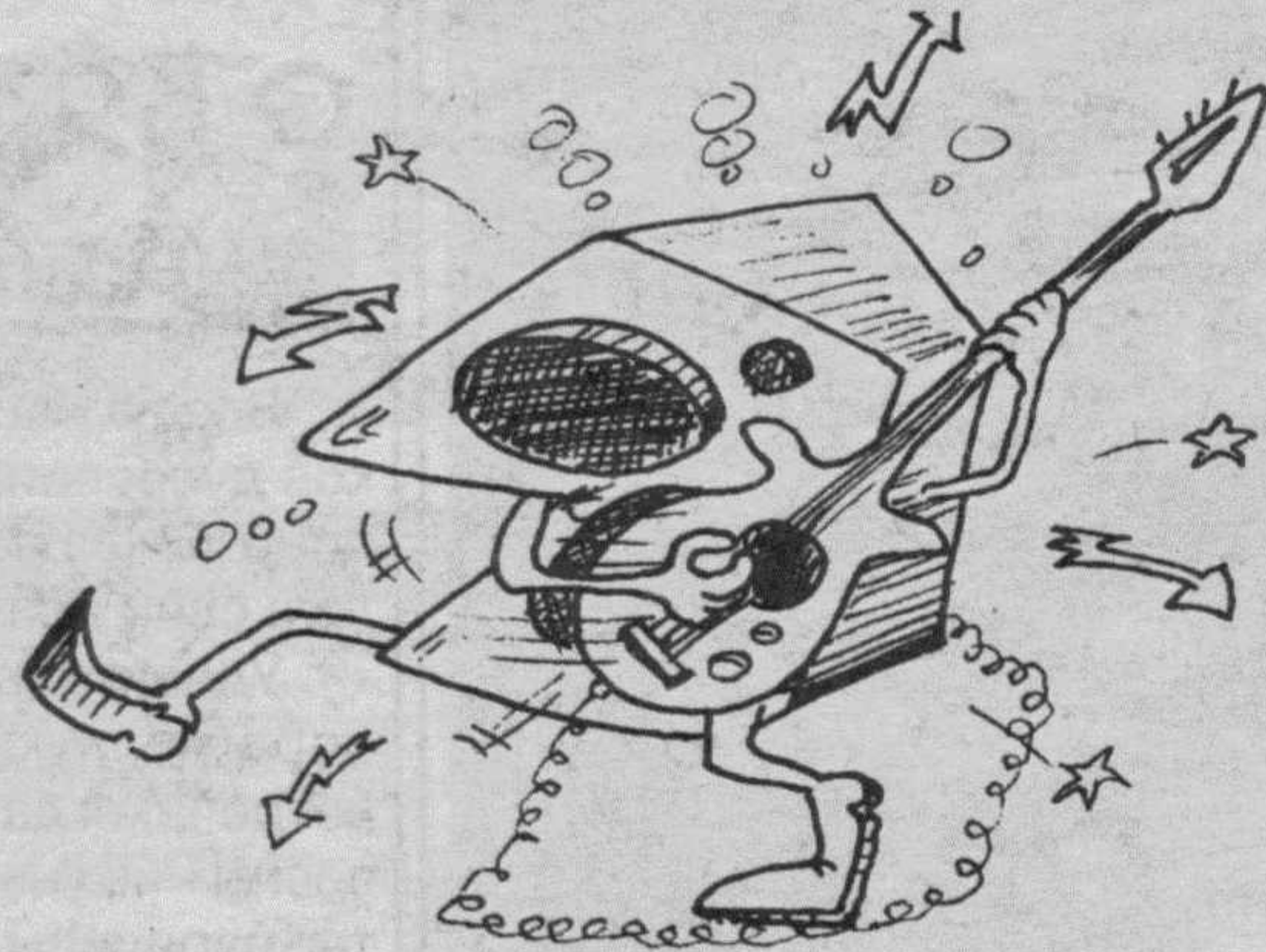


ЗВЕНИ, МОЯ ГИТАРА!

Музыка... Она с первых лет входит в нашу жизнь, без нее мы не представляем ни дня своего существования. Но одно дело - музыка, которую мы слышим каждый день по радио и телевидению, и совсем другое - музыка, которую мы пишем сами.

Часто можно услышать "по углам" бреньканье на гитаре... И вот замечательные, инициативные люди решили оформить свои юношеские попытки. После долгих репетиций получился прекрасный фестиваль гитаристов "Серебряные струны", который прошел в школе № 110.

Участниками фестиваля были школьники с первого по одиннадцатый класс. Они исполнили классику и рок, пели композиции зарубежной эстрады. Самое интересное, что многие из гитаристов, не имея музыкального образования, не уступали в игре истинным профессионалам. Этот фестиваль стал началом образования



клуба "Серебряные струны", а значит, будут новые фестивали и концерты. И юных гитаристов будет все больше.

Эдие ЧАРУХОВА, юнкор.
Рисунки Сергея ЗАМАРИЯ.

"БОНИ НЕМ", или ЧТО ТАКОЕ ПАРОДИЯ?

Однажды друг дал мне послушать одну из песен неизвестной мне группы. Сначала ничего особенного я не услышал: обыкновенная металлическая группа с вокалом, которым поют большинство death металлистов, то есть хриплый, силпый голос.

Но несколькими секундами позже я узнал одну из песен легендарной поп-группы 80-х годов "Бони М" - "Synny". Мне сразу понравились оригинальное исполнение и "металлические" аранжировки попсовой песни, которая в корне отличалась и в то же время напоминала оригинал.

Эту кассету группы "Бони НЕМ" я взял послушать домой. И тогда мне представился целый ряд наиболее известных в 80-е годы поп-композиций: "Synny", "Dady cool", "Vojage", "Hafanana", "Felichita", "It's my hife" и многих других, а также много современных песен: "Unbreack

my Heart" (Тони Брекстон), "Living la vida loca" (Рикки Мартин).

Очень интересно слушались вставки оригинальных песен на фоне переработанной жесткой, металлической композиции. А под-



певки и куплеты, также из оригинальных песен, с грубым голосом Немоляева (вокалиста, основателя группы, отсюда и приставка НЕМ) сочетались очень гармонично. И в каждой песне было что-то особенное, запоминающееся. Интересно, что композиции не надоедали, каждый день кассету хотелось слушать снова и снова, а то и по два раза подряд.

Для того чтобы написать хорошую пародию, нужно обла-

дать отличной смекалкой, сообразительностью, не говоря уже о музыкальном профессионализме, чтобы песня получилась гармоничной, неоднообразной и ироничной. Ведь на то она и пародия! Требуется хорошее чувство юмора, чтобы сочетать два совершенно разных стиля - поп и трэш-металл.

Но особенно удачной оказалась мне трагическая песня Тони Брекстона "Unbreack my Heart", где на фоне жесткого вокала Немоляева играл оркестр русских народных инструментов, а подпевал ему женский русский народный хор. В итоге из грустной мелодичной песни получилась настоящая глясовая композиция (не каждый до такого додумается!). И самое главное, пародия была похожа на оригинал.

И теперь я с нетерпением жду, когда мне представится возможность послушать **новый альбом этой группы**. Совсем новый и такой же знакомый, как и предыдущие.

Юра ГОСТЕВ,
школа № 60, 14 лет, юнкор.

Кайли Миноуг - австралийская певица, в последнее время занимающая лидирующие места практически во всех хит-парадах мира. В детстве у Кайли проявлялись музыкальные способности, но родители решили, что не следует отдавать ребенка в школу вокального мастерства, и девочка стала заниматься плаванием (национальный вид спорта Австралии).



ВСЕ ЛУЧШЕ И ВЫШЕ!

С плаванием ничего не получилось, и Кайли пришла к тому, с чего начинала, - к вокалу. Через несколько лет, пройдя огромный конкурс, она спела на грандиозном событии - закрытии Сиднейской олимпиады 2000 года. После такого дебюта с Кайли захотел спеть Robbie Williams (Роби Уильямс - обладатель всех возможных европейских музыкальных наград). Они вместе с Кайли записали песню "Kids" ("Дети"), которая в свое время держалась на верхушках хит-парадов почти четыре месяца.

Кайли записывает свой сольный альбом, в который вошла песня "Can't Get You Out Of My Head", она до сих пор занимает места в первой десятке. В прошлом

году Кайли Миноуг получила премию "Europe music Awards" в номинации "Лучшая иностранная певица". Сейчас Кайли записывает свой второй альбом. Пока не известно даже название, но продюсер утверждает, что к весне альбом будет готов и будет еще лучше, чем первый.

Относительно имеющегося "продукта" хочу сказать, что в общем неплохо. Но могло быть и лучше. На мой взгляд, в первом альбоме - три неплохие песни, а остальные - для количества. Хотелось бы верить, что следующий альбом действительно будет лучше.

Сергей ОСТРОВСКИЙ,
наш музыкальный обозреватель.

ИМИДЖ ИМ НЕ НУЖЕН

Трудно устоять перед красавчиком Сергеем Амораловым, "главарем" "Отпетых мошенников". Вот и я попала в его сети и постаралась узнать как можно больше о команде пи-терцев.

Как известно, группа состоит из трех человек: Сергея Аморалова, Тёма-Хаоса-младшего и Гарика. Продюсер группы - Евгений Орлов, который продюсирует "Гостей из будущего" и "Сливок".

Имидж "мошенникам" никто не придумывал, в жизни они такие же. Все трое - истинные питерцы, чем очень гордятся. Но хочется рассказать о каждом из "хулиганов" в отдельности.

Сергей Аморалов (кстати, он дружил с одной из "Сливок" - Дашей), 25 лет, с детства занимается самбо и мечтал быть не певцом, а таксистом, ездить по городу и рассказывать людям разные истории. Закончил архитектурно-строительный институт.

Том-Хаос-младший. Настоящее имя Вячеслав Зинуров, родился в 1971 году 20 октября. Закончил кулинарный техникум.

Любимые цвета - пастельные.

Увлечение - ролики.

Идеал девушки - с характером.

Девушка Тома-Хаоса живет в Германии.

Гарик - Игорь Богомазов, родился в 1974 году 31 августа. Закончил музыкальное училище.

Кстати, в прошлом году "отпетые" заскучали и решили поработать, как студенты, на практике. Гарик работал на автозаправке, Сергей Аморалов подался в кинемонтаж, ну а Том-Хаос долго не раздумывал, ведь он имеет образование повара четвертого разряда.

Вот такие они, "мошенники". Группе этих прикольных ребят уже пять лет. Радуйте нас долго своими заводными песнями!

Анастасия ПРЯДКИНА,
школа № 19, юнкор.



РАЗРЯДКА ДЛЯ УШЕЙ И НОГ

Мое мнение

Подростки серьезно увлекаются роком и рэпом. Я далека от идеи обвинять рэперов и рокеров в отсутствии вкуса. Но я не понимаю, что можно разобрать в читке, и что эстетического в тяжелом роке?

Многие поклонники тяжелой музыки склонны устраивать стычки между фанатами разных стилей и направлений в музыке. На мой взгляд, что бы ни любил человек (будь то попса или рэп), он не должен позволить себе участвовать в сомнительных разборках. Рокер ты или поклонник попсы, ты просто обязан иметь внутреннюю культуру и гармонию во внешнем виде.

Почему фэны рэпа ненавидят поклонников попсы? А другие унижают эстрадных исполнителей? Ведь в этих песнях рассказывается о жизненных ситуациях, о любви, взаимоотношениях людей. Я уверяю, что стоит прислушаться к разной музыке!

Да, мне нравится попса, но я не отвергаю и легкий рок (типа Земфиры, "Би-2", "Смысловых

галлюцинаций"). Мне чужда мысль о том, что рэперы - это серая масса, тусующаяся под "чтение", а рокеры - безумные поклонники "Prodigy". Ведь каждый волен слушать и любить то, что нравится, просто нужно иметь чувство меры и уважать другие стили. Рэперы и рокеры, поймите и примите то, что попса - это не отстой, а ее поклонники - не ходячие зануды.



А вообще-то иногда бывает полезно дать разрядку своим ушам и, отказавшись от любимого речитатива, послушать попсу или классику. Ведь в классической музыке так много чувств, души, всех чудес света и природы! И возможно, ты с крутого отморозка, смачно жующего жвачку и не расстающегося с плейером, превратишься в воспитанного, образованного и духовно богатого подростка. А это, поверь, ничуть не хуже.

Любая музыка поднимает настроение, а особенно - зажигательная попса. Слушай то, что нравится, и наслаждайся хорошей музыкой.

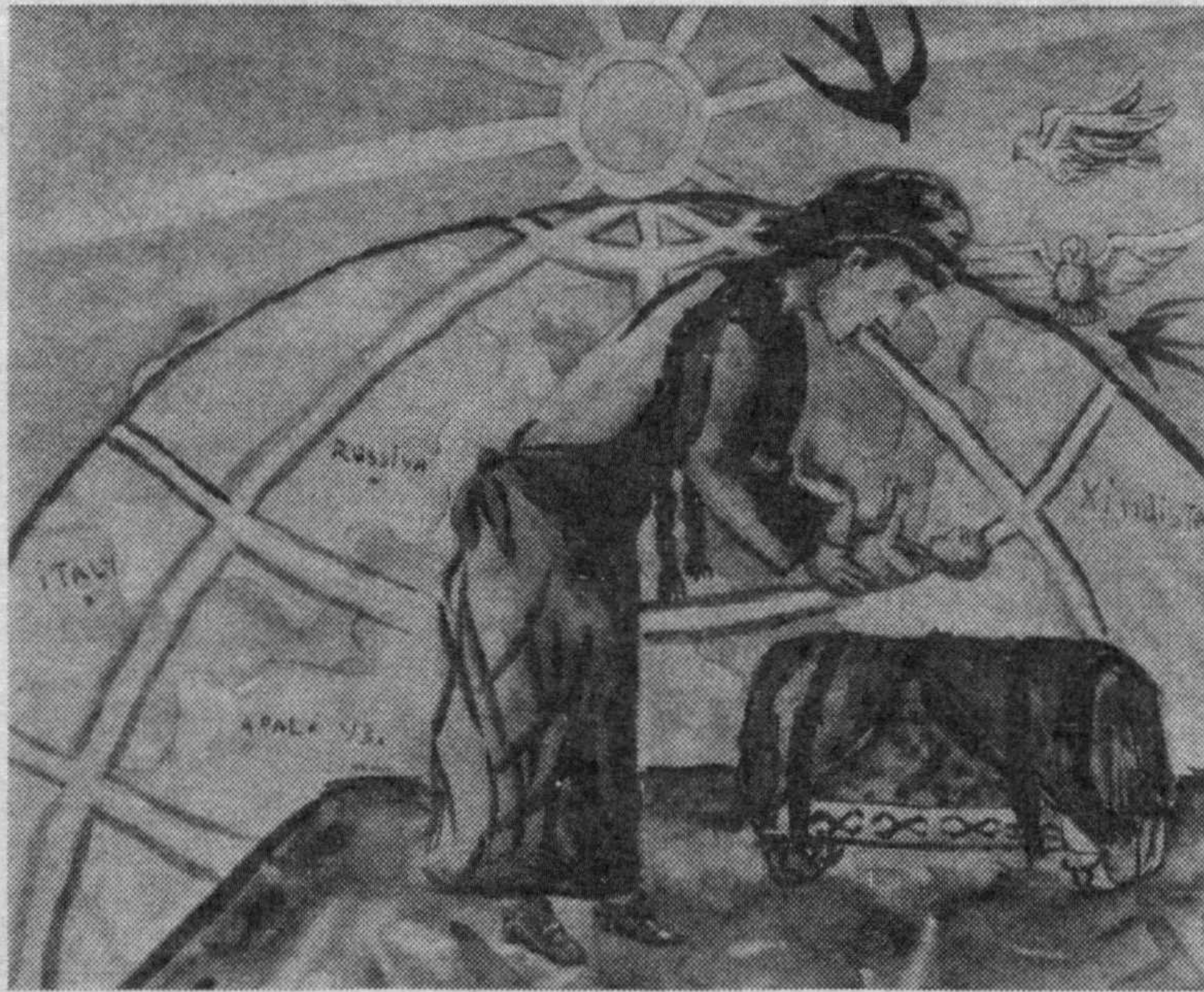
Екатерина ТРЕБУШКО,
юнкор.



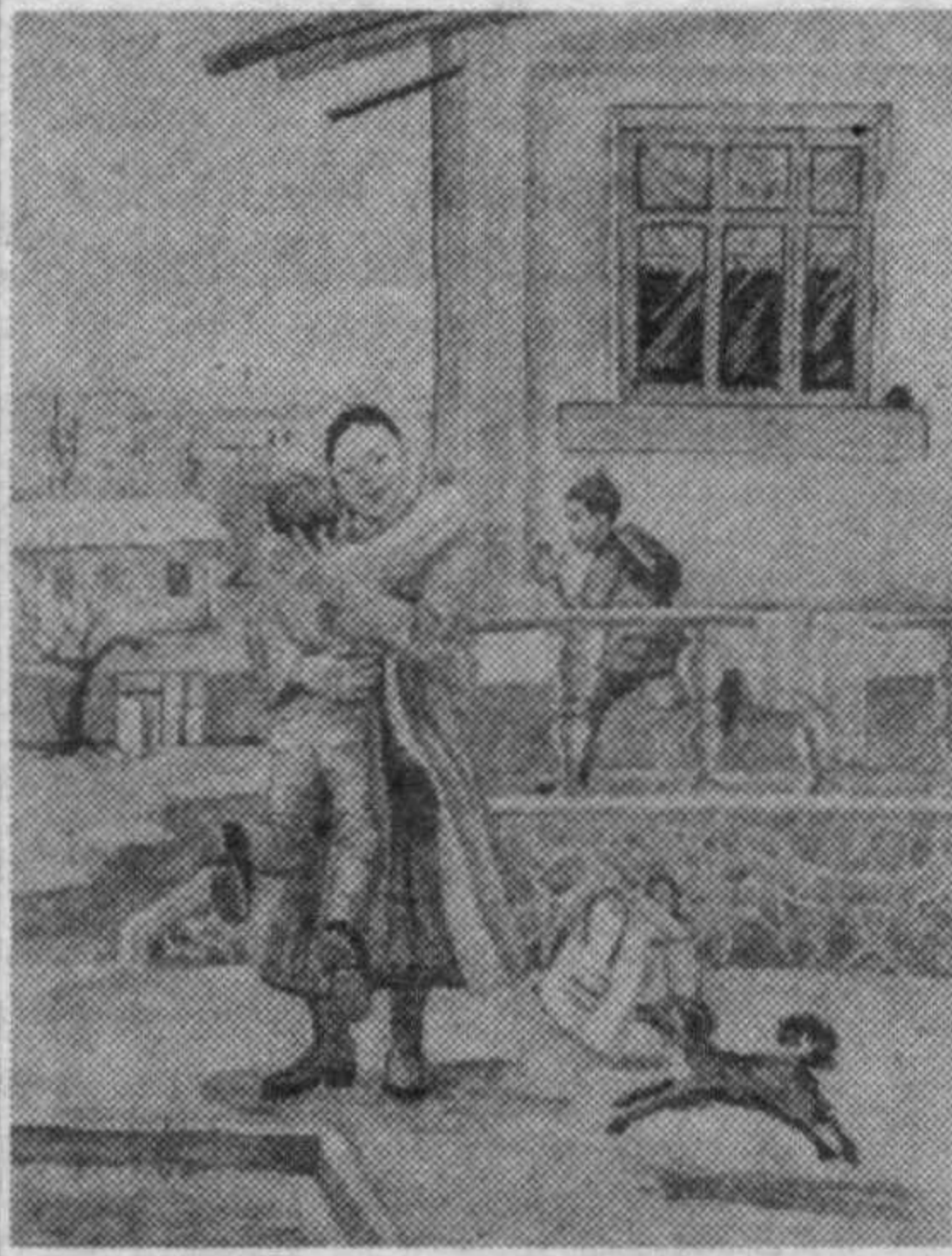


Нежный взгляд, добрые руки, щедрое на любовь сердце... Мама - самый близкий на земле человек, рядом с которым всегда тепло и уютно. Именно о ней расскажут в своих акварельных картинах юные дарования, готовясь к главному вернисажу, который пройдет в канун праздника независимости. В эти дни в адрес Академии художеств Узбекистана - организатора международного конкурса детского рисунка - уже поступили первые работы ребят - воспитанников **Каракалпакского лицея-интерната изобразительного и прикладного искусства.**

Красочные, привлекающие разнообразием композиций и



ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ МАМА!



Ах, Вернисаж!

цветовой гаммой, они посвящены одной теме - "Я и моя мама" и рассказывают о самом волнующем чувстве на земле - материнской любви. **Саидбек Сабырбаев, Абдирахим Мнажев** и другие ребята лицея немало потрудились, чтобы передать кистью и красками то, что никого не оставит равнодушным. В их рисунках - мама у колыбели ребенка, во дворе, на работе, счастливая, улыбающаяся, задумчивая.

Сколько оттенков чувств и радостей передают в своих работах юные художники, для которых творчество стало призванием!

Мама, Родина, мир - как близки по смыслу и значению эти волнующие слова. Их выводят мелком на доске малыши, севшие за парты, им будут посвящены и работы юных художников, поступление которых по условиям конкурса ожидается из многих городов и сел Узбекистана.

Юлдуз АЛИМОВА.

БУДЕТ ВЕСНА? ОБЯЗАТЕЛЬНО БУДЕТ!

Настроение

Воздух напоен теплом. А легкое дуновение ветерка ласкает лицо. Душа поет: весна вступила в свои права.

Удивительное время года - пора волнующих ожиданий и встреч, когда первые вестники весны - нежные фиалки, гиацинты, нарциссы наполняют своим ароматом сердца влюбленных. С началом весны люди становятся добрее, красивее, улыбчивее, готовятся к переменам в жизни, причем в лучшую сторону. Весной оживает природа. Это время молодости, души, искренности чувств, светлых помыслов, когда отступают суета, заботы, тревоги и хочется верить, надеяться и жить.

Весна несет нас на крыльях любви, когда забываешь обо всем на свете и черпаешь силы от настоящего. Она открывает нам новый мир - мир надежд, эмоций, нежных чувств, когда замирает сердце в ожидании прекрасного и доброго. Когда

весенний дождь кажется святым, а раскрывшиеся лепестки цветка - почти что чудом. Когда восход солнца дарит счастье, а каждый день - удивительные открытия.

Валя ЧЕРНЫШЕВА,
школа № 166, 9-й класс.
НА СНИМКЕ: "Весна".
Рисунок Насти МИРОНОВОЙ.



Мама спрашивает дочку:

- Тебя на какую парту посадили?

- На вторую.

- А кто сидит за тобой?

- Не знаю. Учительница запретила нам головой вертеть.

ЗЕМЛЯ - НАШ ОБЩИЙ ДОМ

О чем поет чистый, звенящий ручеек? О красоте природы, радующей глаз своими красками, о живописных склонах, которые весной покрываются то зеленым ковром, то алыми тюльпанами.

Каждый из вас, ребята, не раз любовался окружающей красотой, оказавшись за городом или отправляясь в поход и встречая по пути шумную горную речку, живописное урочище, где растут редкие растения.

Природа и человек - их гармония просто необходима. Если мы не научимся бережному отношению ко всему, что окружает нас, не поймем, что должны сохранить чистым и здоровым наш общий дом - планету, многое потеряем.

ЮНЕСКО объявило нынешний год Годом международного эко-туризма. Подключился ко всем мероприятиям, связанным с природой и ее защитой, и Международный фонд "Экосан" в Узбекистане. Он объявил конкурс среди самых активных юных экологов, в котором смогут принять участие 12 - 16-летние школьники. И если вы занимаетесь в каких-либо экологических кружках и обществах, проводите работу по озеленению города, сохранению чистоты воздуха, почвы, то сможете принять в нем участие.

Самые талантливые ребята, чьи рефераты, стихи, рассказы и рисунки на тему природы окажутся лучшими, отправятся отдыхать в этом году в оздоровительный лагерь, который планируется открыть в одном из самых экологически чистых районов Ташкентской области - Бостанлыкском.



Прими участие!

РЕБУС



Какая народная пословица здесь зашифрована?
Составила Марина КУРАКСИНА.

ТАШКЕНЧИ

Солнце встанет за окном,
Вместе песенку споем,
Я иду, я иду
В школу рано по утру.
Солнце-солнышко, свети,
Ветер, ветер, снег неси.
Я люблю тебя, Ташкент!
Лучше города ведь нет!
Ты красив у нас всегда,
Во все годы, времена.
В темноте горшишь звездой,
Снег искрится золотой,
Горы шапками блестят,
Птицы певчие все спят.

Оля СОБОЛЮК,
школа № 220, 9-й класс.

ЛУВР? ТРЕТЬЯКОВКА? ПОЖАЛУЙ!

Это не преувеличение: живя в Самарканде, можно побывать... в Лувре. Сделать это поможет **детская городская библиотека имени Беруни**, в которой ее заведующая **Людмила Ишина** собрала репродукции известных шедевров живописи.

Долгие годы она копила этот материал, изучала факты из жизни знаменитых художников и их картины. И пока она работала в одной из самаркандских школ, это приносило пользу ребятам. На уроках они приобщались к живописи, изучали жизнь и творчество великих художников - **Леонардо да Винчи, Тициана, Рем-**

бранта, Рубенса, Айвазовского и Моне, знакомились с их произведениями. Теперь целая галерея объединила репродукции девяти самых известных музеев мира - **Лондонской галереи, Лувра, Эрмитажа** и других. А познакомиться с ними можно на стендах библиотеки, где разместились 93 репродукции. И каждый посетитель экспозиции может воочию увидеть уникальные произведения мировой культуры и почувствовать наслаждение от общения с прекрасным. Как будто побывал, к примеру, в знаменитой галерее Парижа - Лувре.

Ирина СЕРЫХ.

КЛАСС!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 1700129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 8 (371)
144-30-13, 144-63-75, 144-36-81.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет
Республики Узбекистан по печати,
Министерство народного образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
"Соглом авлод учун",
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
«Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Анвар Казакбаев,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г-129
Тираж 7 090
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в ИПАК
«Шарк»
Адрес предприятия:
г. Ташкент,
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОДДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО «ИЖОДДУНЕСИ»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:
Гуля Сафарова
Шаишта Шасаидова.
ВЫХОДИТ ПО СУББОТАМ

