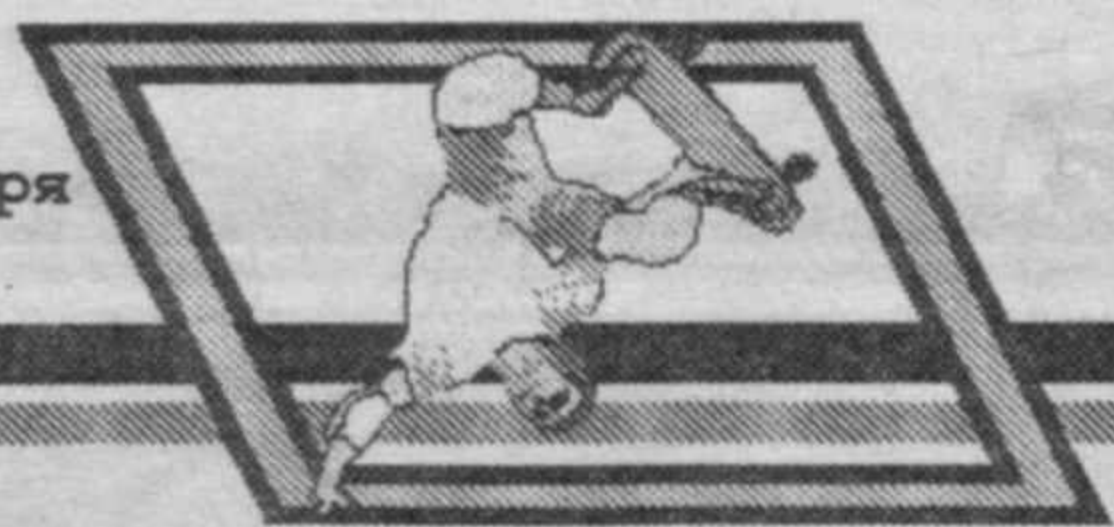


# КЛАСС!

Издаётся с 4 ноября  
1927 года



№ 15  
(546618)

13 - 19  
апреля

2002 г.

Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, это умные и знающие дети, которые думают о завтрашнем дне.

И. КАРИМОВ

## УВАЖАЕМ ЗАКОН

Неуправляемость трудных подростков - постоянная тема для разговоров в учительской. В нашей школе об этом решили поговорить в открытую вместе с самими ребятами. На семинар "Подросток и закон" собрались представители районного хокимията, отдела внутренних дел, наркологического диспансера, был и инспектор по делам несовершеннолетних. Актовый зал едва вместил всех желающих.

Наш класс инсценировал судебный процесс. "Судили" мы двух подростков за драку. Выступить перед такой аудиторией было страшновато, но на нас лежала ответственность убедить подростков в справедливости закона. Недаром говорят, что волнуешься только перед выступлением, а на сцене забываешь про все страхи. Мы настолько вошли в роль судей, прокуроров, свидетелей, адвокатов, что и сами гости переживали за пострадавшего и с нетерпением ожидали вынесения приговора. Думаем, что ребята, нас слушавшие, теперь запомнят, что оскорбление, то есть умышленное унижение чести и достоинства личности, влечет наложение штрафа от одного до двух минимальных размеров заработной платы (статья 41 Кодекса Республики Узбекистан об административной ответственности). А если участники спора не ограничились словесными прениями и вступили в рукопашную, то хорошо, если дело кончилось просто причинением легкого телесного повреждения. По статье 52 этого же Кодекса такое действие влечет наложение штрафа от двух до четырех минимальных зарплат.

Наши права и свободы находятся под охраной государства. И если мы сами не будем терпеть рядом неподобающего поведения "трудных", то и трудностей с ними не будет.

Рамина ТУЛЯКОВА,  
Лия АХМЕТЧАНОВА,  
Юлия БРОВКИНА,  
школа № 194, 10-й класс.

Газета для детей и подростков



**НЕ СОТЛАСА С**  
В марте мне исполнилось 16 лет. Я рада, что день рождения у меня весной - в пору любви, в пору оживления и обновления природы. Весна... Не понимаю Александра Сергеевича Пушкина, который не любил это время года. Нет, это невозможно! Как приятно идти и смотреть на яркую зелень! Фрук-

**ДУМКАЮЩИМ!** Т О В Ы Е  
деревья похожи на нарядных невест в белом и розовом. Под ними лежит покров из нежных лепестков. Они уже осыпаются. С тополей летят сережки. После дождя закат иногда бывает красным. Так красиво! У нас на Воднике горизонт открыт, и видны красное зарево, остатки серых тучек, синие клочки неба - это незабываемый пейзаж. После дождя откроешь окна - и в комнату врываются ароматы весны. Дышишь ими, а все равно не надышишься - мало.

### РАЗ - ЭКЗАМЕНЫ,

Четвертая четверть только началась, но она очень короткая. Выпускникам нельзя расслабляться. Скоро, совсем скоро экзамены. Девятиклассники заметно нервничают, переживают: вдруг провал? Нет, этого нельзя допустить! Надо успешно сдать экзамены. Не успеешь оглянуться, как объявят даты экзаменов. Многие возьмутся за изготовление шпаргалок-помощниц. Без них ну никак! А после экзаменов, которые еще не раз приснятся, долгожданный прощальный вечер. В последний раз класс соберется полностью. И именно этот вечер останется в памяти как самый

### ДВА - ЭКЗАМЕНЫ.

лучший и немного грустный. Да, грустный. Потому что в следующий раз в таком составе мы уже не соберемся. На следующий учебный год в классе кого-то не досчитаемся.

Каникулы... Конечно, это радость, но радость не такая, как раньше. Ведь в августе надо будет поступать учиться дальше. Еще экзамены. Вот так для нас, без пяти минут бывших школьников, и пройдет почти все лето - в подготовке к выпускным и вступительным экзаменам!

Ирина АГЕЕВА,  
школа № 291,  
выпускница 9-го класса.



Юнкор из Янгиюля Ирода Захидова.

## НОВАЯ КНИГА О ТЕБЕ

Впервые в нашей стране издана книга, посвященная законодательству о детях "Права ребенка: международные и национальные стандарты". Своему выходу в свет она обязана Центру по изучению прав человека и гуманитарного права (ЦИПЧГП) при Ташкентском государственном юридическом институте. Активно содействовал этой работе Детский Фонд Организации Объединенных Наций ЮНИСЕФ в Узбекистане.

Эта книга - не отвлеченное академическое издание для узкого круга ученых. В ней собраны все законодательные акты Узбекистана о детях: выдержки из Конституции, Семейного и Трудового кодексов. Их должны знать все мамы и папы, а тем более дети. Статьи же этого сборника позволяют составить представление о системе защиты прав ребенка не только у нас в стране, но и во всем мире, так как она подготовлена с участием зарубежных авторов, в том числе России, Италии, Франции, Великобритании.

Совет выпускникам - если вы захотите оставить о себе память в школе, подарите ей эту книгу. Она очень нужна ребятам. Это красивое издание станет настольным и в нашей редакции. Мы будем использовать его в работе.

## ЧИТАТЕЛЬ! ПОМОГИ!

Нам очень важно знать, сколько человек читают нашу газету. Напиши или позвони (144-30-13, дополнительно 127) и расскажи, где ты сам берешь газету (подписываешься, в библиотеке, покупаешь), читают ли "Класс!" твои родители, друзья? Кто приносит газету в класс? А бывает ли так, что у нас активно работает юнкор, а одноклассники не то что ничего об этом не знают, но даже и газету никогда не видели?



Мастера золотые руки! Именно так мы бы охарактеризовали участников XI слета одаренных детей "Зукко Авлод-2002", на котором нам удалось побывать. Проходил он три дня. В первый день выставка открылась в Музее искусств. Учащиеся со всех районов города показали свои работы. Здесь были восточная миниатюра, мягкая игрушка, национальная вышивка, золотошвейка, роспись по дереву, национальная роспись, скульптура и керамика, художественное вязание, изо. Оценив лучшие работы, жюри на второй день пригласило победителей в Городской комплекс дополнительного образования. В ГКДО ребят ждала двухчасовая практическая работа.

Нам удалось поговорить с двумя четырехклассницами: Оксаной Рябцевой из школы № 174 Сергелийского района и Евгенией Шапошниковой из школы № 142 Мирзо-Улугбекского района. Обе девочки посещают кружок мягкой игрушки. Оксана из старой шубы сделала короля-льва Симбу. Она нашла выкройку этой игрушки в журнале и во время нашего разговора старательно набивала готовые детали ватой. Женя же вязала обезьяну Чичи. Смеем заметить, вяжет Ев-

гения просто классно. Сколько нужно иметь терпения, усердия и сосредоточенности, отметили мы про себя.

- Девочки, когда вы пришли в первый раз в кружок мягкой игрушки, у вас сразу получи-

что наши работы на представленной выставке в Музее искусств жюри оценило высоко.

Больше вопросов нам задать не удалось, так как нас попросили удалиться, чтобы девочки не отвлекались. Мы пошли даль-

## "ЗУККО АВЛОД-2002"



лись такие чудесные вещи?

- Конечно, нет. Ведь это очень кропотливая работа. Но со временем набираешься опыта, все получается красиво и быстро.

- Вы были уверены в своем успехе?

- Для нас главное не победа, а участие. Но, конечно, были рады,

ше по родному комплексу (в котором и сами занимаемся уже два с половиной года в кружке "Юн-Пресс") посмотреть, чем еще занимаются наши сверстники. В кабинете национального и ювелирного ремесла мы увидели, как девятиклассница Валентина Максимова (школа № 166

Хамзинского района) делала картинку из соломки "Котенок и собачка в тапочке", а мальчишки делали маленькие сундучки. В кабинете "Золотошвейки" девочки расписывали и вышивали золотыми нитками хлопковые коробочки. В галерее художников, которая расположилась в фойе ГКДО, участники слета поразили нас своими рисунками, которые были посвящены Году защиты интересов старшего поколения, Узбекистану, родному краю.

На третий день на торжественном закрытии XI слета одаренных детей в Музее искусств мы узнали, что Оксана Рябцева и Евгения Шапошниковая заняли 2-е место в номинации "Мягкая игрушка".

Мы убедились, что у всех ребят, принявших участие в слете, не просто золотые руки, но и доброе, чуткое сердце, потому что их работы поднимают настроение, в каждой есть частичка души.

Надя БОНДАРЕНКО,  
Феруза ОБИДОВА,  
школа № 34, 9-й класс.

На снимке: а эти игрушки сделал наш юнкор Тимур Бисмахов. Фото Валерия ХАРИТОНОВА.





## БЕСПРОУРЫШИЫЙ КОНКУРС

**"Класс!" всегда придет тебе на помощь! Даже если ты в ней не нуждаешься. Но получать знания - это интересно каждому, и "Класс!" - твой помощник, он заинтересует, растолкует, сделает тебя умнее.**

Не веришь? Тогда читай эту правовую страничку, где дети говорят о своих правах. У тебя, как и у взрослого человека, есть почти те же самые права. **Читай Конвенцию о правах ребенка, изучай ее.**

В конце прошлого года **вместе с Детским фондом Узбекистана мы провели очередной правовой конкурс "В гармонии с миром"**. И вот настал торжественный момент - награждение победителей (все мы **на снимке**). Мы были приглашены в Детский фонд Узбекистана, где проходила очередная сессия, на которую съехались представители фонда из всех областей Узбекистана, были члены Олий Мажлиса и другие важные чины.

Мы рассказали о своей "класс"ной газете, каждому победителю дали слово! Ведь важное право ребенка - быть услышанным.

Наш правовой конкурс "В гармонии с миром" стал республиканским, письма сыпались из всех уголков Узбекистана. Помимо ташкентских ребят, **победителем стала Вероника Пианзина из города Кагана Бухарской области**. На встрече в Детском фонде от бухарского представителя мы узнали, что это очень талантливая девочка, которая ежемесячно получает стипендию от Детского фонда. За творчество! У "Класс!" меткое попадание! Мы выделили именно Веронику! Ее приз уехал в Каган.

Читай сегодняшнюю страничку. Сами ребята расскажут о нашем конкурсе. **"Класс!" - это твой взгляд в большой мир!** А где твоё зоркое око? Давай смотреть вместе.

Алла СУХАНОВИЧ,  
ведущая конкурса.



## НЕ ТОЛЬКО О ПРАВАХ...

**Конкурс по правам ребенка "В гармонии с миром" меня увлек сразу. Он оказался познавательным и интересным, заставил задуматься над многими серьезными вещами. Участвуя в нем, я наконец-то узнал о своих правах, изложенных в Конвенции о правах ребенка. И вот какие выводы я сделал.**

**У нас есть не только права, но и обязанности.** Право на бесплатное школьное образование обязывает нас хорошо учиться. Но некоторые учатся из-под палки.

Я хотел бы, чтоб Конвенция о правах ребенка была в каждой школьной библиотеке. И необходим специальный школьный предмет по Конвенции о правах ребенка.

А какого права нам не хватает? Для школьников хотелось бы иметь бесплатный проезд на общественном транспор-

те. Ведь мы ходим в разные кружки, которые находятся далеко от дома. А деньги мы не зарабатываем! Так почему же не сделать нам бесплатное перемещение по городу?!

Спасибо Детскому фонду Узбекистана и лично **Инкилоб Турсуновне Юсуповой** (она **на снимке** с нашим плакатом) за такой познавательный конкурс. Мы стали взрослее и умнее.

Антон ПОРТНОЙ,  
школа № 279,  
мыслящий юнкор.



Фото Валерия ХАРИТОНОВА.



### НЕ ПЕРЕСЧИТАТЬ

Каждое утро я рано встаю,  
Каждое утро я в школу иду.  
Здесь на уроках "Одобнома"  
Мы изучаем свои права.



Важное право - трудиться,  
Главное право - учиться.  
Право любить, право дружить,  
Право нам в жизни счастливыми быть.



Право на радость, право на смех,  
Право на первый в жизни успех.  
Право гулять, право играть -  
Наши права не пересчитать.



Право на солнце, право на небо,  
И трава, чтоб зеленела...  
А чтобы не было в мире войны -  
Об этом взрослые думать должны.

Марина КОРОЧКИНА,  
школа № 307, 10 лет.



## БУЛЯ



**Я очень люблю газету "Класс!" и с удовольствием пишу в нее. Мои первые стихи, рассказы, сказки стали "класс"ными.**

А недавно в газете "Класс!" проходил конкурс по правам ребенка "В гармонии с миром". Неожиданно я, получив третье место, была приглашена вместе с другими ребятами в Детский фонд Узбекистана.

Сколько радости было, передать трудно! В Детском фонде нас встретили очень гостеприимно. Мы подарили свои стихи и плакаты, а нам - замечательные подарки и цветы.

У меня теперь появился четвероногий друг Буля, он был подарком от Детского фонда. Пусть это мягкая игрушка, но я с ней почти никогда не расстаюсь. Буля со мной ест, делает уроки, спит. Это моя самая любимая игрушка, хотя их у меня много.

Огромное спасибо "Класс!"у, который открыл мне дорогу к успеху, и Инкилоб Турсуновне Юсуповой, председателю Детского фонда, за праздник, подаренный нам. Пусть чаще "класс"ная газета и Детский фонд проводят такие конкурсы и праздники, доставляющие нам столько радости и счастья!

Марина КОРОЧКИНА,  
юнкор, школа № 307.

## СТАНЬ И ТЫ ЛИДЕРОМ

Внимание! Классная новость! **Детский фонд Узбекистана во главе с Инкилоб Турсуновной Юсуповой создает детский парламент.** Дети 14-17 лет пройдут школу подготовки политических лидеров. Каждая область Узбекистана представит своих делегатов в парламент. Ребята будут выпускать свою газету и участвовать в сессиях. Научатся выступать с трибуны и разбираться в вопросах государственного устройства.

А еще делегация ребят из Узбекистана в начале мая поедет в Бишкек, где параллельно с Нью-Йоркским детским саммитом будет проходить Специальная сессия в интересах детей.

Это будет форум детей и молодежи Средней Азии. А в центре этой работы стоит Детское бюро CNN в Бишкеке и Великобританский фонд "Save the Children" ("Спасите детей").



Алла-запевала.

## КОНКУРСЫ УЧАТ ДУМАТЬ

**Летом 2001 года в газете "Класс!" все прочли о Всемирной компании "Скажите детям "ДА!". В Узбекистане эту акцию в поддержку движения за права ребенка возглавила председатель Детского фонда Узбекистана Инкилоб Турсуновна Юсупова. Для того чтобы наши голоса были услышаны, распространялась специальная анкета. Я получила бланки анкет в редакции "Класс!"а и попросила заполнить их всех моих знакомых, даже взрослых.**

У всех есть дети, и каждый человек, конечно, хочет, чтобы дети были счастливы и сейчас, и в будущем. Все эти голоса из анкет будут учтены на **Всемирном саммите Специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН. А первый такой саммит прошел в 1990 году и провозгласил, что "нет более достойной задачи, чем дать каждому ребенку хорошее будущее"**.

А еще в газете "Класс!" Детским фондом Узбекистана и газетой был проведен конкурс к Дню Конституции Узбекистана и 12-летию принятия ООН Конвенции о правах ребенка. В задании конкурса был вопрос: **в каком мире вы хотели бы жить?** И многие ребята нафантазировали замечательные миры. Я читала заметки ребят в "Класс!"е, а сама все никак не могла написать ответ на этот вопрос. Хотя я люблю читать фантастику, иногда представляю

себя путешествующей в прекрасных фантастических мирах.

Потом у нас заболела бабушка, я водила ее на уколы... И вдруг решила написать не о каком-то фантастическом, несуществующем мире, а **о нашей реальной жизни в Республике Узбекистан.** Как все люди получают бесплатную медицинскую помощь. Как мы, дети, имеем право на бесплатное образование. И отравила свою заметку в газету. И вдруг узнаю, что я - победитель конкурса "В гармонии с миром", заняла II место. А все победители приглашаются в Детский фонд Узбекистана.

Когда мы подошли к зданию Детского фонда, нас встретили как дорогих гостей, провели в комнату, потом в зал собрания. Алла Львовна Суханович, наш шеф-редактор, подготовила с

нами небольшое выступление. Я читала стихотворения, другие девочки тоже читали стихи. **Антон Портной** сказал небольшую речь, где выразил наше общее пожелание: "Детям проезд в транспорте хотелось бы иметь бесплатный".

Нам всем долго и громко аплодировали. А потом вручили замечательные подарки: наборы канцелярских принадлежностей, в том числе фломастеры, цветные карандаши, бумагу с логотипом ЮНИСЕФ ООН. Все было просто замечательно! А еще меня очень обрадовал мишутка в смешной клетчатой кепочке и жилетке из такого же материала, он тоже был в подарке. Наверное, все девочки любят мягкие игрушки.

Я показала свой приз-подарок ребятам-одноклассникам и маминим друзьям. **Все меня поздравляли с победой.** А моими новыми фломастерами мы уже разрисовывали стенгазету к празднику Навруз.

**Это так здорово, что наша газета "Класс!" - не просто информатор, освещающий жизнь детей Узбекистана, но и организатор замечательных конкурсов и викторин!**

Виктория ГИЗАТУЛИНА,  
юнкор,  
школа № 94, 6-й класс.







меня и настроить на победу. А как он следит за моими лыжами, смазывая и поддерживая их в порядке!

Но Денис может быть и очень строгим ко мне во всем, что касается порядка в школе и в спорте. На сборах в Чимгане иногда хочется оторваться на дискотеке, а это всегда чревато нарушением сна, на что уговорить Дениса почти невозможно. Он непреклонен, что касается спортивной дисциплины, и часто говорит мне о том, что иначе ничего не добьешься в жизни.

## ВМЕСТЬЕ С НИМ РАСТУ И Я!

Многие девчонки жалуются, что их часто обижают старшие братья. Но к моему Денису это не относится. Сколько себя помню, он всегда со мной рядом, чтобы помогать и поддерживать, а порой чуть ли не заменять маму в воспитании. И самое главное, я настолько его уважаю и люблю, что всегда прислушиваюсь к советам и словам брата.

С детства он старался учить меня всему. Помню, как маленькая гоняла с ним на велосипеде, сядившись спереди на раму и стараясь рулить. Так и освоила эту технику. Сейчас мне уже пятнадцать лет, я многого добилась в горнолыжном спорте, став кандидатом в мастера спорта. Считаю, что без своего старшего брата ничего бы этого не было.

Когда в шесть лет я впервые встала на лыжи, он уже был

хорошим спортсменом и стал настоящим наставником и тренером, помогая в моих начинаниях. Наверное, и горнолыжный спорт я выбрала именно из-за него, ведь Денис занимался им с детства.

Сейчас ему уже 21 год, он член сборной Узбекистана. Мы всегда с ним вместе, даже на спортивных сборах, которые проходят в основном в Чимгане - главной тренировочной базе горнолыжников. Да и в Ташкенте тренируемся в одной команде, только он во взрослой, а я - в юношеской.

Наверное, не у каждой девчонки есть такой брат, который учит не только правильно кататься и добиваться высоких целей, но и относится к сестре бережно и внимательно. В спорте его поддержка бывает порой просто незаменимой. Перед соревнованиями Денис обязательно найдет какие-нибудь хорошие слова, чтобы успокоить

Для меня он во всем настоящий авторитет. Сборная, в которую входит Денис, сейчас занимает пятое место среди команд региона. Недавно наши спортсмены побывали в Турции на открытом горнолыжном чемпионате, где Денис завоевал в слаломе-гиганте пятое место. Это очень хороший результат, но для него это не предел. В следующем сезоне он планирует участвовать в чемпионате мира в Швейцарии, а также Азиатском чемпионате в Японии. Он растет в своей спортивной карьере, а вместе с ним расту и я. На следующий год я войду во взрослую команду, и мы с Денисом будем тренироваться на равных. Я верю, что когда-нибудь мы обязательно прославимся, как известные горнолыжники-хорваты брат с сестрой Костеличи, и будем легендарными спортсменами Григорьевыми.

Ксения ГРИГОРЬЕВА,  
школа № 210, 9-й класс.

## СЮРПРИЗ ОТ ЕНОТА

Весна - особое время года, когда пробуждается природа, а в воздухе чувствуется аромат цветов. И краски необыкновенно яркие.

Но для меня весна вдвойне приятна, потому что в эту пору родился мой старший брат Анвар. Он один из тех счастливых, которые отметили свой день рождения с началом апрельского тепла.

Семнадцать лет - возраст для парня романтический. Это пора юности, взросления. Я вижу, как меняются у Анвара вкусы и интересы, он становится серьезнее и ответственнее к тому, что его окружает. Наверное, это хорошо, по-другому и быть не должно.

День рождения - всегда праздник, особенно в кругу семьи. В этот день Анвар получил от мамы и папы немало подарков. Но этим сюрпризы для него не закончились. С музыкальным поздравлением обратился к Анвару и популярный ди-джей Енот - Сергей Комаров, подарив ему в качестве сувенира его любимую песню "My Way" группы "Limp Birkit". Конечно, это было неожиданно и очень приятно.

Хотя иногда мы ссоримся с Анваром, бывает, дуемся друг на друга, но я очень люблю своего старшего брата и хочу, чтобы все его желания сбылись.

Рустам ХАШИМХАНОВ,  
школа № 89.



Не наученные грамоте дети смешивают буквы, а невоспитанные люди - смешивают дела.

ПИФАГОР

### "Класс!" ные стихи

#### КУКЛА МАЛЬВИЧА

В куклы я  
С утра играла:  
Одевала, обувала,  
Сказки по слогам  
Читала,  
Книжки разные  
Листала.  
Ложкой покормила,  
Чаем попоила.  
А потом  
Гуляли,  
На асфальте  
Рисовали.  
Перед сном  
Ее умыла  
И в кроватку  
Уложила.  
Тихо рядышком  
Присела,  
Колыбельную напела:  
"Баю, баю,  
Баю, бай,  
Сладко-сладко  
Засыпай.  
Месяц смотрит  
К нам в окно  
Все игрушки  
Спят давно".

Надя ИБРАГИМОВА,  
3-й класс.



## МЛАДШИЙ БРАТЧИШКА

Мой двоюродный братишка живет далеко от меня, в российском поселке Кузнецк. Его зовут Василек - так мы его всегда называем дома. Это удивительно беспокойный ребенок, с которым почти всегда случаются какие-нибудь неприятности.

Однажды, когда ему было три года, он надел на голову шапку, которая закрывала ему глаза. Василек долго бегал по комнате, изображая летчика, и со всего размаху "впечатался" в косяк дверного проема. С "расправленными крыльями" он распластался на полу. Мы замерли в ожидании, что будет дальше. А Василек, отдохнув после "мягкой" посадки, вновь отправился в полет. Правда, после него у мальчика была огромная шишка, но это его ничуть не расстроило.

А однажды Василий со своими родителями отдыхал в санатории-профилактории и, выйдя самостоятельно в холл десятого этажа, влетел в открывшийся лифт. Двери лифта закрылись, и через ми-

нуту он оказался этажом ниже. Наш путешественник выбежал и стал звать на помощь маму. Представьте себя на его месте - каково оказаться малышу в незнакомом месте да еще одному. На помощь пришла дежурная и помогла родителям отыскать свое драгоценное чадо.

Мы видимся нечасто, и я всегда с теплотой вспоминаю о своем маленьком братике. О его смешных проделках, о неугомонном характере. Хотя мы и переписываемся, но мне так недостает его смешного личика, безудержной фантазии, веселого смеха. Я думаю, из него вырастет очень оптимистичный человек. Жаль, что я не могу так часто говорить Васильку о том, как сильно люблю его.

Валя ЧЕРНЫШЕВА,  
школа № 166, 9-й класс.

## ЗА ЧАШКОЙ ЧАЯ

Семья у нас небольшая, из трех человек: бабуля, мама и я. Мы очень дружны. Наши семейные отношения мне очень нравятся. У нас царят взаимопонимание, уважение, любовь. Между нами нет секретов, мы делаем все сообща, часто советуемся друг с другом.

Больше всего на свете люблю наши вечера, когда мы устраиваем семейное чаепитие. А за ним делимся всеми новостями дня или обсуждаем фильм, который посмотрели. Часто по выходным дням собираемся все в одной комнате, и мама читает вслух книгу. А потом мы обмениваемся мнениями о прочитанном. Если мы что-то делаем, то обязательно помогаем друг другу. У нас так принято.

От своих сверстников я не раз слышал жалобы на отсутствие взаимопонимания в семье, но не могу себе представить таких семейных отношений. Я знаю, что семья для меня крепость, куда я всегда могу принести свои радости, разделить печаль. Здесь меня поймут и поддержат. С мамой и бабулей я могу говорить обо всем на свете, поднимать любые темы.

Я часто слышу о проблеме "отцов и детей" и считаю, что она исчезнет, если в семье будут мир, любовь и взаимоуважение.

Ольга СОБОЛЮК,  
16 лет.



#### На концерт с бабушкой.

Фото Натальи СЕМЕНОВОЙ.

### "Класс!" ные стихи

#### БАБУЛЕЧКА

Что заменяет нам  
Богатство мира?  
О чем поет, не умолкая,  
Лири?  
Одно лишь слово  
На устах:  
"Бабуля милая" у нас.  
Прожив на свете  
Много лет,  
На все вопросы  
Даст ответ.  
Поможет в жизни  
Нам пройти  
По правильной дороге  
Сложного пути.  
Но сколько раз  
Ее мы обижали  
И даже часто  
Этого не замечали!  
Но все простит  
Бабулина душа,  
Как ни была б  
Рассержена она.  
Нас в люди вывела она,  
На горькую судьбу  
Не плачься никогда.  
Бабуленька, обязаны,  
должны  
Тебе мы с мамой,  
Мы - птенцы твои!

Ольга СОБОЛЮК,  
16 лет.







**Весна в разгаре. Расцвели цветы, ожили, заспешили по своим неотложным делам насекомые... Вот и маленькая ящерка выползла на солнышко, устроилась на теплом камешке погреться.**

**А как интересно наблюдать за растениями! Еще вчера на кустах жасмина не было бутонов, а сегодня - вот они! И как быстро растут, того и гляди распустятся белыми звездочками душистых цветков.**

**Нужно только быть чуть-чуть повнимательнее, проявить больше любопытства, и непременно заметишь что-то новое, сделаешь пусть маленькое, но самое настоящее открытие. Не упустите момента - весна в нашем краю короткая.**

Галина ВЛАСОВА.



**Гоша** - это морская свинка. Раньше эти животные жили в лесах Южной Америки. В длину достигали тридцати сантиметров. Охотники убивали их из-за шерсти. Позже морских свинок завезли в Европу и стали их использовать в научных целях как лабораторных животных. Название им дали от слова "заморский", но в биологии их принято называть водосвинками.

Гоша появился у меня два года назад. Любимой едой его оказались укроп и сухари, но не прочь пожевать и газету. У него есть подруга Дуся, с которой он любит порезвиться на травке. Когда выпускаешь их на лужайку, очень интересно наблюдать: бывает, закопаются в травку и сидят, тихо пожевывая одуванчики. Недавно Гоша стал отцом: родились двое маленьких поросят - мальчик и девочка.

Вы спросите: "А какой от него толк?" Собаки сторожат дом, кошки ловят мышей, а Гоша охраняет... холодильник. Как только кто-то его открывает, он сразу же всех об этом предупреждает своим громким писком. Вот так!

Василиса БУДНИКОВА, школа № 50, 9-й класс. Рисунок автора.

У меня есть волнистый попугайчик по кличке **Рупрехт**. Он живет у нас уже третий год и стал полноправным членом семьи. Мне интересно все, что касается попугаев. Оказалось, что их великое множество: **висячие попугаи, розелла, корелла, жако, волнистые попугаи** и много других. Но поскольку у меня волнистый попугайчик, то в первую очередь я заинтересовалась

## РУПРЕХТ И ДРУГИЕ

жизнью именно этого вида. **Родина волнистых попугаев - Австралия**, 140 лет назад их впервые привезли в Европу и с той поры успешно здесь разводят. Их можно увидеть в зоомагазинах.

Не менее интересна жизнь **кеа**, которые нападают на овец. Небывалое случилось с этими попугаями. Мирно кормились кеа всякой зеленью и нектаром, пока не пришли к берегам их островов большие корабли, на которых приплыли странные блеющие животные. Попугаям овцы пришлились по вкусу: презрев вегетарианство, птицы быстро научились есть их "живьем". **Попугаи - "убийцы овец" живут в горах Новой Зеландии** выше зоны лесов.

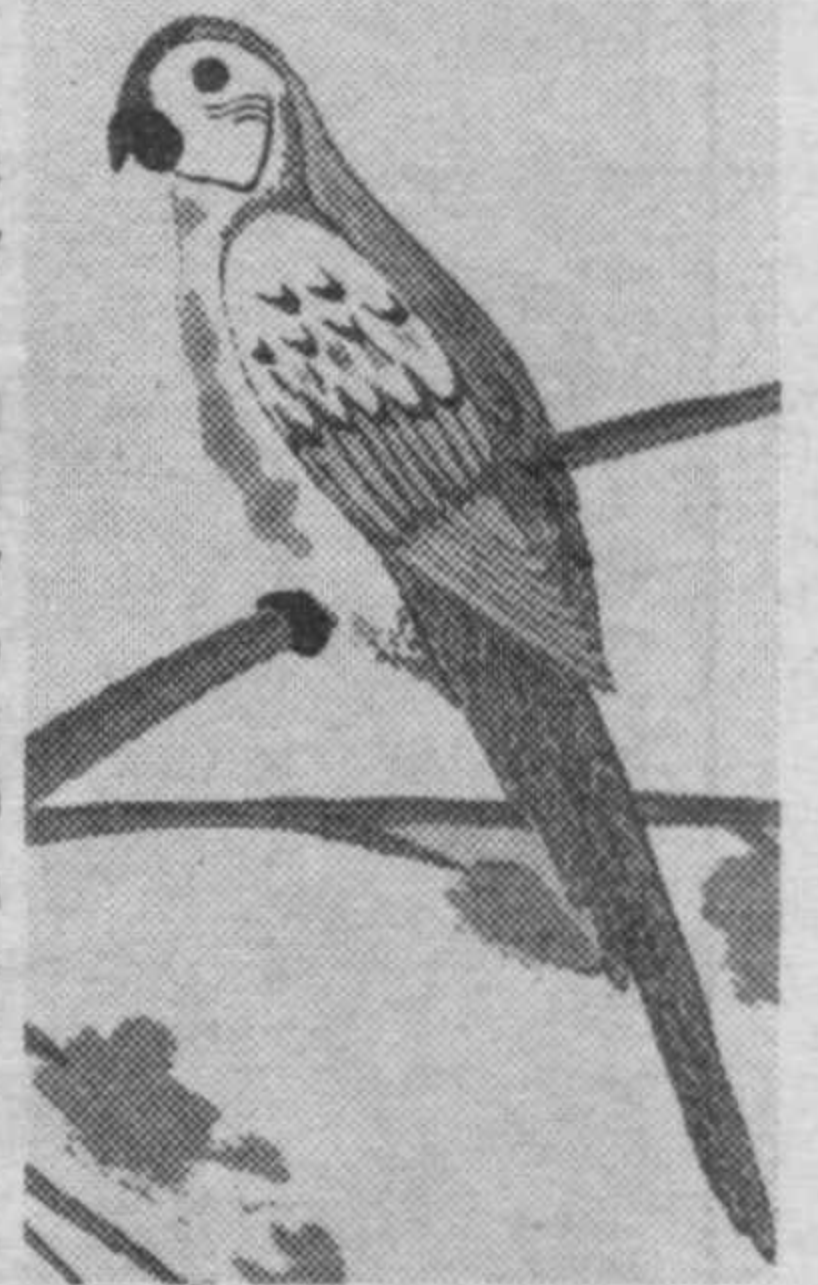
Век попугаев очень долгий. Едва ли не рекордный - 80 лет прожил в Лондонском зоопарке какаду Кокки, а попал он туда уже взрослой птицей. **Волнистые попугайчики живут 29 лет.**

А вот очень трогательная история о говорящем попугае жако. Когда кто-нибудь стучал в дверь, жако кричал громко и явственно, как человек: "Войдите, войдите! Приказывайте, я ваш покорный слуга. Я рад, что имею честь..." Раскусывая или разламывая что-либо в своей клетке, он приговаривал: "Не кусай, перестань! Что ты наделал!" Он звонил в колокольчик, привешенный к его клетке, спрашивал и отвечал: "Кто звонит? Кто звонит?" После смерти своего хозяина попугай сильно затосковал, стал болеть и умер.

А вы слышали, что если один из попугаев-неразлучников погибнет, то второй умрет от тоски? Оказывается, это преувеличение. Они действительно очень привязаны друг к другу, но не настолько...

**А лорикулюсы, или висячие попугаи**, когда носят материал для гнезда, втыкают его в оперение не только спины, но и груди, и шеи. Спят эти птицы,

как летучие мыши, повиснув на суку вниз головой, и держатся за ветку нередко одной лапкой. **10 видов лорику-**



**люсов живут в странах Южной Азии.**

Есть даже профессия для попугаев. Два попугая постоянно "дежурят" в цехе одной венгерской фабрики, производящей сильный яд. Стоит птицам почувствовать в воздухе хотя бы небольшое количество яда, как своими криками и тревожным поведением они сообщают об этом рабочим.

О попугаях можно говорить долго. Так всегда бывает: когда кого-нибудь любишь, хочется говорить о предмете своей любви много и долго, расхваливая его достоинства.

Лия СИЗОВА, школа № 208, юнкор, которая просто обожает попугайчиков.

В первое воскресенье апреля в Узбекистане отмечается День геолога.

Все, кто выбрал своей профессией геологию, - люди, влюбленные в путешествия, в горы, в красоту природы. Моя мама работает в геологической организации, и поэтому я знаю многих геологов. Все эти люди работали "в поле". Каж-

дый из них интересно рассказывает о своих геологических маршрутах, о работе в горах, в пустыне, на буровых... Несравненны по красоте наши узбекские горы. Кто не знает замечательную песню о Чимгане на стихи **Дмитрия Сухарева "Чимганские горы"**? Там есть такие строки:

А чимганские горы царят вдалеке, И безумно прекрасны собою. А работа на нефтяной бур-

вой в открытой степи! Как представишь, на какую глубину уходит буровая колонна в толщу земли, просто приходишь в восторг и восхищаешься: человек может все! Узбекистан богат природными ресурсами, и помогают их открывать геологи.

Многие геологи имеют коллекции образцов различных минералов. А какой замечательный геологический музей есть в Ташкенте! В нем собраны многочисленные образцы пород. Есть и дарственные коллекции минералов. А как красиво звучат названия этих минералов: турмалин, альмадин, хризоколла, релальгар...

Я знаю, что **Галина Дмитриевна Власова**, шеф-редактор газеты "Класс!", - настоящий знаток и ценитель камней-самоцветов, драгоценных и редких.

Одни только заголовки ее статей уже вводят нас в волшебный и загадочный мир камней: **"Камень Зевса, дарящий верность" - о сапфире. "Агатес - июньский талисман", "Сердолик на радость", "Цветы крымской фиалки" - о камне аметисте.** Каждый, кто прочел эти замечательные описания, наверняка полюбил эти минералы...

Все геологи - прекрасные, замечательные люди, не боящиеся трудностей, умеющие преодолевать трудности без жалоб. Сколько песен создано и создается о геологах! Самая известная содержит такие строки:

Держись, геолог, Крепись, геолог, - Ты ветра и солнца брат!

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор.

## МАЛ ЗОЛОТНИК, ДА ДОРОГ

Это удивительное растение имеет уникальные свойства, которые еще не до конца изучены. Оно появилось в меловом периоде. Римляне назвали его "царским", "божественным" желудем, который обладает превосходным вкусом. Как вы уже догадались, а может, и нет, речь идет о **грецком орехе**. Ядро ореха по питательности в три раза превышает хлеб, в десять раз - молоко, в тридцать раз - яблоки. Плоды ореха содержат 70% жиров, 30% белка и сахара. Одно ядро весом в 15 граммов превышает своим содержанием 100 миллиграммов витамина С - это двойная суточная норма взрослого человека. В плодах содержатся также витамины В<sub>1</sub>, В<sub>2</sub>, калий, натрий. Скорлупа ореха используется для приготовления черной и коричневой краски. Листья грецкого ореха тоже обладают лекарственными свойствами. С давних времен чрезвычайно высоко ценится и его древесина - прочная, плотная, легко обрабатывается. Не дает трещин, известна во всех странах под названием "орех". Употребляется для изготовления дорогой мебели, различных поделок. Особую ценность имеют так называемые капы - наплывы на стволах. Они могут иметь массу до 1 тонны. Считается, что **родина грецкого ореха - Средняя Азия, склоны Ферганского хребта**. Очень давно растение попало в Грецию, она стала его второй родиной.

Мария ГРИГОРЬЯНЦ, школа № 80, 10-й класс.

## МОЯ ЛЮБИМАЯ РЫБКА

Я давно мечтаю иметь рыбку. Не такую, которую продают в зоомагазине, а простую, из реки. Год назад я тренировался в теннисном комплексе. Он находится рядом с рекой Бозсу. Однажды мяч вылетел за забор и оказался на берегу реки. Я нагнулся за ним и увидел в воде плавающих мальков. Решил после тренировок поймать несколько штук. Пришел, опустил в воду бутылку, вынул, смотрю - плавают семь рыбок! Маленькие, прозрачные, еле заметные. По дороге домой зашел в зоомагазин, купил корм и грунт для аквариума. Дома пустил рыбок в банку, и стали они у меня жить. К концу лета мы уехали на Иссык-Куль. Там я раздобыл водоросли для аквариума, они были длиной 5 - 7 сантиметров. Когда приехали домой, обнаружил, что плавают в аквариуме лишь три рыбки из семи. Посадил водоросли.

Сейчас осталась одна рыбка, но она стала большой. Водоросли разрослись так, что не помещаются в аквариуме. Я наблюдаю за рыбкой, даю еду. Поначалу она от меня шаркалась, но привыкла и сама подплывает к еде. Когда я отхожу в сторону, она налетает на еду, видимо, не любит, когда над ней стоят. Меняю воду раз в неделю. Моя рыбка любит чистую воду. Хочу найти ей пару. Мне рыбка очень нравится, она для меня лучше самых красивых золотых рыбок, о которых мечтают другие. Надеюсь, она будет жить долго-долго...



Лазиз УМАРОВ, 13 лет.

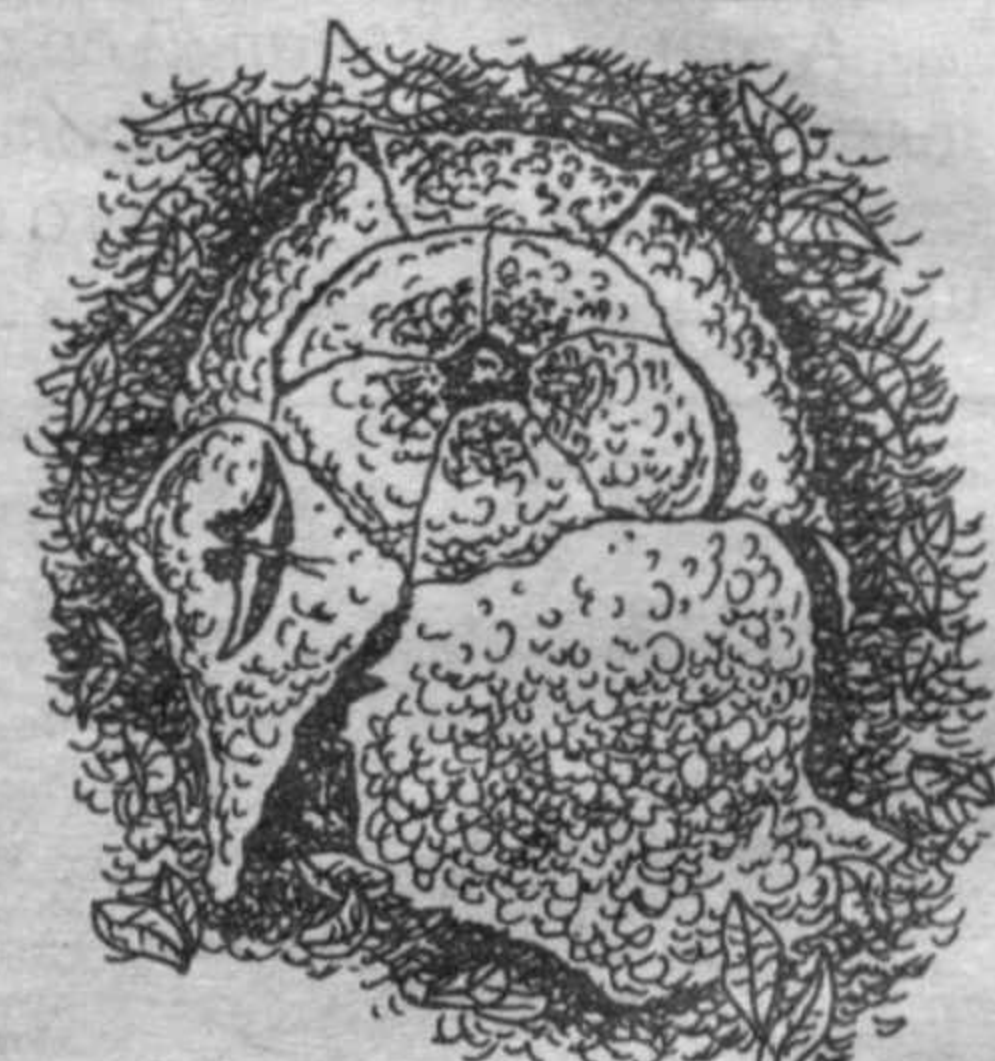
Рисунок автора.

Оказывается, сказочный аленький цветочек и в самом деле растет на океанском острове в диких населенных хищными животными лесах. Цветок имеет необычный вид, а распространяемый им запах так силен и ужасен, что подойти и сорвать его решится не каждый.

Имя этого цветка - **"рафлезия Арнольди"**. Родина - один из крупнейших островов Зондского архипелага - **Суматра**. Это гигант среди цветов.

Представьте себе громадный ярко-красный цветок больше метра в поперечнике и около двух с половиной метров в окружности, не имеющий ни листьев, ни стебля и "сидящий" прямо на земле.

Одной из особенностей этого чудо-цветка является то, что он живет "на дармовщинку", питаясь соками корней растения, на котором селится. Это



## "АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК"

гигантское растение-дармоед для оплодотворения цветов нуждается в пособничестве животных. Его семена разносят слоны или другие крупные животные. Проходя мимо, животное наступают на рафлезию, и в липком соке цветка уносятся мелкие, точно пыль, семена.

Вот такой существует "цветочек", но мне почему-то не хочется сравнивать его со сказкой.

Олеся ОСИНОВСКАЯ, юнкор.

## ДЖЕФ

У меня есть собака по кличке **Джеф** пяти лет. Он красивый и милый. Порода у него смешанная - овчарка с боксером. Цвет шерсти рыжий, а мордочка черная. Я люблю с ним играть на улице. Дома мы тоже "бесимся", бегая по всей комнате. Собака - друг человека, и так было всегда. Иногда мама ругает Джефа, если он что-нибудь натворит. Но пес начинает смотреть такими жалобными глазами, что она его тут же прощает и гладит по голове. Наблюдая за Джефом, я узнала много интересного. Например, он может... плакать. Это случается, когда у него что-то болит. Его мажут зеленой, он начинает скулить. Я люблю своего Джефа. Он мой друг.

Александра ДРОЗДОВА, школа № 168, 6-й класс.







Конечно, у каждого свои увлечения, но иной раз встречаешься просто с необычными, мало известными фактами из разных областей жизни. И что-то в них вдруг удивит тебя: "Так вот значит что такое рекорд Гиннеса!" - подумаешь ты, прочитав одну из статей на этой страничке... Вот и выходит, что все "самое-самое" можешь и ты найти и прислать в страничку "Обо всем на свете".

Галина ВЛАСОВА.

## "ХАВБЕК" - ЭТО ЗДОРОВО!

Недавно я увидел в газете "Тасвир-спорт" заметку о том, что в Ташкенте открылось кафе "Хавбек". Пошел туда и убедился: в кафе футбольная атрибутика - эмблемы, мячи, портреты футболистов. Кроме того, тут стоят телемониторы. На одном демонстрируются архивные видеопленки, повторяются лучшие, красивейшие голы, забитые кумирами прошлых лет. На другом экране - уникальные кадры выступлений легендарных пахтаторов 60 - 70-х годов с комментариями известных специалистов. На третьем - матч "Арсенала" и "Манчестера". Смотри и переживай! Здорово, что в Ташкенте появилось такое место, где в уютной и дружеской обстановке можно посмотреть видеозаписи, вместе поболеть за команды.

Сабиржан САБИРОВ,  
школа № 50, 6-й класс.



Тебя ждет сюрприз. Пройди в свою комнату и обнаружишь его", - сказала мама, когда я вернулась из школы. Я устремилась в комнату, и первое, что бросилось в глаза, это яркое пятно на моем письменном столе.

Вот это да! Мама всегда знает, чем меня порадовать.

"Wow!" - воскликнула я. И это было не только восклицание. Так называется мой любимый журнал на английском языке. Мое увлечение - английский. А самая большая мечта - прочитать Джека Лондона в подлиннике. Изучаю этот прекрасный язык с пятого класса. Меня увлекает английская культура, обычаи и традиции. Во всем этом мне помогает мама, ведь она является не только учителем английского языка, но и членом организации "Uzbekistan teachers association". Вот и сегодня я в ожидании чего-то нового, необычного сажусь за чтение мое-

го любимого журнала. "Wow" расшифровывается как **Window an the world**, что в переводе с английского означает "окно в мир". Как много полезного и интересного в этом номере журнала! Например, для меня было ново, что моей любимой Кока-Коле более ста лет, а изготовил ее впервые Джонсон Пербентон в 1886 году.

## СЮРПРИЗ

Гамбургер, как известно, является самой покупаемой едой во всем мире. **Первый гамбургер, оказывается, был приготовлен американским поваром Луисом Лассеном в 1895 году.** А рецепт этого продукта был предложен Лассену моряком из германского города Гамбурга. Вот откуда пошло название вкусного бутерброда. А еще меня заинтересовало то, что **хло-**

пок - наше "белое золото" - впервые был посажен в Америке в 1607 году.

Я не могу оторваться от этой чудной книги. Благодаря ей я окунаюсь в океаны и моря мира, познаю жизнь самых популярных тинейджеров, путешествую не только по Англии, но и по всему миру. Словом, эта книга не только практикует меня в английском языке, но и развивает фантазию, расширяет кругозор.

С грустью перелистываю последнюю страницу "Wow". Жаль, что она последняя, зато сколько нового я узнала. "Спасибо, мамочка, ты всегда знаешь, что мне нужно!"

Диана ГАФУРОВА,  
г. Джума, школа №8,  
10-й класс.



Изумрудный лес  
у хрустальных вод,  
И прозрачен весь  
синий небосвод,  
И вдали летят  
стайкой облака,  
И сквозь них, как нить,  
солнышка рука.  
И вишневый куст  
бархатистых роз,  
И мелькает в нем  
перламутр стрекоз,  
И спокоен мир,  
тихо спит земля,  
Как звучанье лир,  
разговор ручья,  
Шелковым ковром  
травка по земле,  
Не до сна теперь  
белочке в дупле,  
И в лесной тиши  
замерла сосна,  
Шепчут камыши:  
"К нам пришла весна!"

Ольга  
СЛЕСАРЕНКО,  
16 лет.

## КЕМ БЫЛ ЭТОТ ТИТНЕСС?

Знаете ли вы книгу, в которой самое большое количество слова "самый"? Ну, конечно, это **Книга рекордов Гиннеса**. В ней собрана вся информация про "самых-самых": спортсменов, героев космоса, изобретателей, людей, способных на рискованные поступки, поп-звезд, телезвезд, силачей...

Но **началась эта книга** не с человека, а с животного, и **создал ее** вовсе не Гиннесс, а **Хью Бивер**. Сейчас вы узнаете, как же его посетила эта идея.

**Артур Гиннесс** в 1759 году основал под своим именем пивоваренный завод. **Фирма "Артур Гиннесс энд Ко" появилась в Лондоне в 1886 году.** Везде можно было видеть надписи: "Гиннесс вам полезен", "Гиннесс - ваше благополучие", "Гиннесс - ваша сила".

Однажды, уже в наше время, управляющий компанией Хью Бивер, сидя в пабе, спорил с друзьями: кто быстрее летает - ржанка или тетерев? И Хью подумал: раз в пабе так часто задаются подобные вопросы, то, следовательно, книга с ответами будет популярна и принесет большую прибыль. **27 августа 1955 года вышел**

**первый экземпляр 198-страничной книги.** Успех был мгновенным.

**Английское издание "Книга рекордов Гиннеса" в настоящее время распространяется в 70 странах на 22 языках. Начиная с нового тысячелетия в год выпускается 600 млн. экземпляров.** В книге собрано много интересных фактов. Вот некоторые из них.

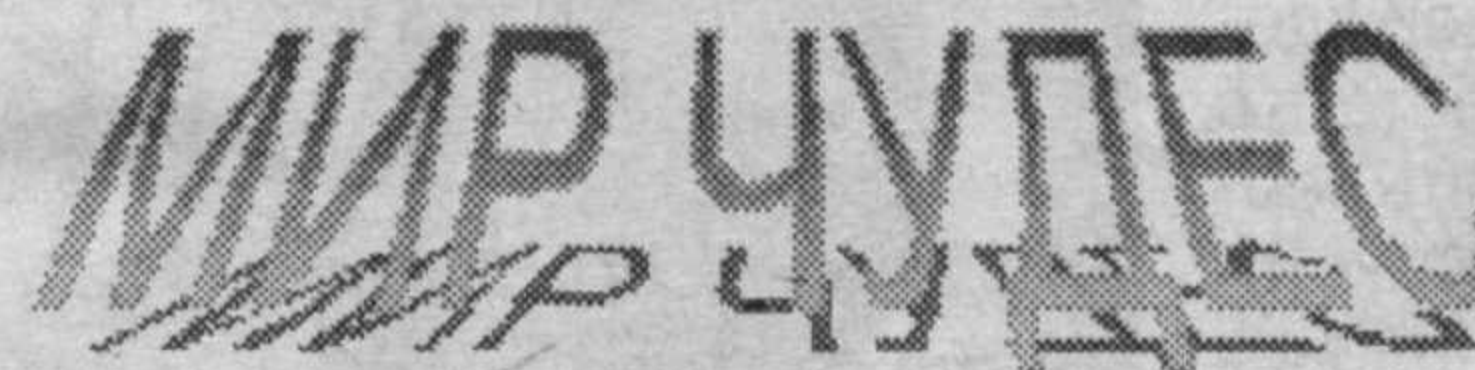
**Длиннейшие в мире ногти принадлежат Шридхар Чиллалу из Пуны (Индия).** Ногти на его левой руке были измерены во время передачи "Мировые рекорды Гиннеса" в 1998 году. В общей сложности их длина составила **6,15 метра.**

**В 1997 году Дмитрий Кинкиадзе из Батуми (Грузия) поднял ушами груз в 48 килограммов (левым ухом - 32 килограмма, а правым всего 16). Этот груз он удерживал в течение 10 минут.** Что произошло с его ушами потом, мы не знаем.

Вот такая оригинальная книга!

Для вас отыскала  
Юлия ЛЯШКО,  
школа № 178, 8-й класс.

Я живу в мире чудес, в мире искусства. Так мечтала и стремилась поступить в эстрадно-цирковой колледж, и вот моя мечта сбылась. Я студентка отделения речевого искусства. Студенты нашего колледжа на каждом отделении постигают чудеса: на занятиях по хореографии изучаются танцы народов мира, вырабатываются гибкость и изящество движений. А на вокальном отделении можно услышать удивительно кра-



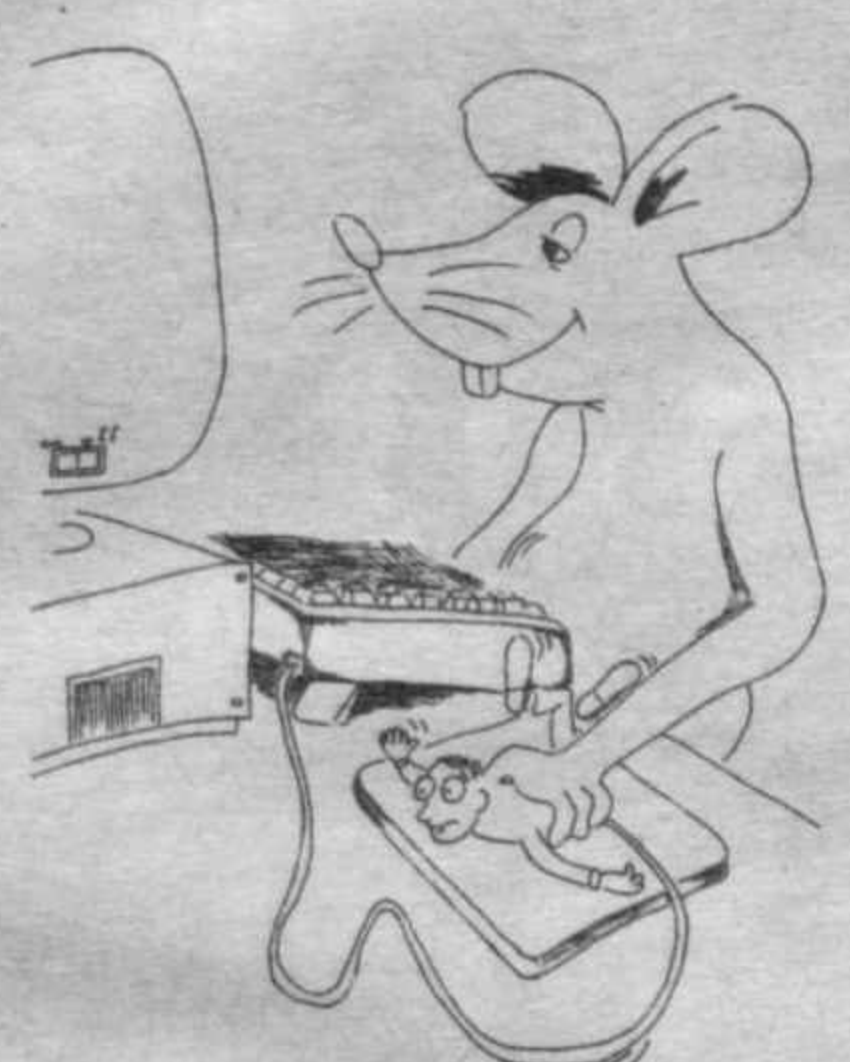
сивые голоса, на инструментальном - новые произведения, которые сочинили сами студенты. А главное, не забудьте заглянуть на наше отделение "Речевого искусства". На этом факультете увидишь удивительные сценки, услышишь басни, поэмы, стихи, прозу, монологи. Да, чуть не забыла: в нашем колледже познакомишься и с будущими артистами цирка - акробатами, фокусниками, клоунами. На моем факультете изучаются пластика, ритмика, танец, вокал и общеобразовательные предметы. У нас часто происходят забавные истории, расскажу одну из них.

Был урок пантомимы, на котором обычно занимаемся пластикой. В нашей группе есть одна девочка, которая делает упражнения на "отлично". Во время ее упражнений кажется, что она без костей, только мышцы! Конечно же, мы все ей немножко завидуем. И вот однажды другая моя однокурсница решила сравниться с "девочкой без костей". Она приняла удивительную позу: ноги у нее были ровень с ушами, руки - на месте ног. Но она не смогла самостоятельно вернуться в нормальное состояние и стояла в такой позе до прихода учительницы. Мы не могли удержаться от смеха. Вот уж поистине "встала в позу!"

Манзура МУРТАЗАЕВА.

На протяжении всей истории своего развития человечество испытывало потребность в проведении расчетов. Уже к середине 40-х годов XX века, особенно с развитием энергетики, расчеты, проводимые при помощи простейших приспособлений, вызвали большие затруднения. Потребность в автоматизации, обработке информации в середине XX

Рис. Василисы Будниковой.



## ПУТЬ К КОМПЬЮТЕРУ

века привела к бурному развитию электроники. Созданное первое электронно-техническое устройство, которое могло просчитать и выполнять некоторые математические функции, было названо электронно-вычислительной машиной (ЭВМ).

**ЭВМ, появившаяся впервые в 1946 году,** работала на электронных лампах и представляла собой огромное устройство, занимавшее не одну комнату. Но уже в 1948 году электронные лампы были заменены транзисторами, миниатюрными

приборами, позволившими в сотни раз уменьшить размеры ЭВМ. **В конце 70-х годов был создан компьютер на интегральных микропроцессорах,** который был назван микро-ЭВМ. Однако наиболее **важным событием в развитии компьютера явился выпуск в 1981 году микро-ЭВМ** фирмы IBM, которая получила название **"персональный компьютер"**. С этого момента это название прочно закрепилось за компьютером данного класса.

Саша КИВА,  
юнкор, увлеченный техникой.

## ВЫ ВИДЕЛИ КАМЕЮ?



Сейчас этот вид искусства не слишком распространен, но, думаю, как только вы познакомитесь с ним поближе, то не останетесь к нему равнодушными.

Давным-давно люди вырезали эти маленькие шедевры из драгоценных камней. А в XIV-XV веках во Франции, Германии и Фландрии начали использовать

перламутр. Талантливые ремесленники при изготовлении камей давали волю своей фантазии, не жалея ни времени, ни сил. **Сейчас только два города владеют этим искусством: Идар-Обертайне (расположенный в Германии) и Торредель-Греко (Италия).**

Сейчас популярны камей, изготовленные из раковин. Вообще-то это очень хороший материал для такого искусства. Судите сами: раковины красиво сочетают в себе темные и светлые слои, что как раз и требуется для создания миниатюрных узоров. Опытный глаз сразу видит, что можно сделать из той или иной раковины. Мастер срезает верхний слой, оставляя на нижнем прекрасные фигуры, цветы. Золотые руки мастера могут вырезать даже прозрачную вуаль. Кстати, чем ярче контраст между изображением и фоном,

тем ценнее считается камей.

Эти миниатюрные произведения искусства чаще всего встречаются в украшениях (например, в кольцах и серьгах можно увидеть профиль дамы или цветы). Брошки и кулоны делают из камей побольше - размером до 75 миллиметров с изображением посложнее. Самые крупные камей вставляют в рамочку или помещают на подставку.

Каждая камей уникальна, и нигде не увидите вы другой такой. Они достойны вашего восхищения, не так ли?

Завидую мастерам, воплощающим скрытые от людских глаз дары моря в произведения искусства. Может, и мне когда-нибудь удастся вырезать что-то, хоть отдаленно напоминающее камей?

Юлия ЛЯШКО,  
школа № 178, 8-й класс.





## БЛАГОРОДНЫЙ РИСК

Кому не известно ощущение риска? Стоишь на краю обрыва и видишь перед собой зияющую пропасть, в которую, едва сделав шаг, можешь полететь. И ощущение страха не отпускает тебя.

В жизни мы часто оказываемся на краю обрыва. Кто-то, взвесив все "за" и "против", остается наверху, а кто-то решается даже на безрассудный шаг. Это, наверно, и называется риском.

У риска две грани: он может быть оправданным и неоправданным. В психологии риск определяется как ситуативная характеристика деятельности человека. Ее особенность заключается в том, что в случае неудачи человека ждут неблагоприятные последствия: боль, переживания. Однако для того, кто рискует, такое поведение наполнено здравым смыслом - ведь в случае удачи человек получает то, к чему стремится.

Мне трудно понять тех, кто на спор идет по карнизу девятого этажа. Бравата? Отчаяние? Кураж? Законно возникает вопрос: ради чего? Это неоправданный риск. Такое поведение свойственно подросткам, которые не всегда способны адекватно оценить ситуацию. Если хочется доказать себе или другим, что ты смел, лучше всего наполнить свое самоутверждение смыслом. Пойти работать в службу спасения, покорять вершины, выбрать профессию, которая требует риска. Тут человек отдает себе отчет в своих действиях, понимая мотив риска.

Что же еще, помимо высоких и благородных мотивов, заставляет человека рисковать? Сознание, что ты справишься с

собственной слабостью или страхом, дает человеку чувство небывалого подъема, победы, уверенности в себе и в собственных силах. Риск помогает нам лучше понять те возможности, которые, может быть, еще дремлют в нас.

Но не следует испытывать судьбу "просто так", без особой надобности. Люди, в силу своей профессии (к примеру, спасатели) вынужденные постоянно рисковать, не уважают глупый риск. Знающие люди говорят, что у каждого человека есть свой резерв риска. Когда он исчерпан - не надо искушать судьбу: лучше остановиться, хотя бы на время.

И все же риск приносит особое удовлетворение, радость, тот долгожданный выброс адреналина в кровь, который заставляет чаще биться сердце.

**Анастасия КРАСНОЩЕКОВА, 16 лет.**  
**НА СНИМКЕ:** а мы, монтажники-высотники, тоже рискуем жизнью.



Избегайте тех, кто старается подорвать вашу веру в себя. Эта черта свойственна мелким людям. Великий человек, наоборот, внушает вам чувство, что и вы можете быть великим.

Марк ТВЕН.

"Ты?! Ты не сможешь... У тебя не выйдет... Ты только все испортишь..." - стучали у нее в висках насмешливые слова подруг, лицо пылало, а рот кривился в безнадежной попытке удержать рыдание.

- Я никуда не поеду...

Она сидела позади школьного двора, облокотившись на сырую холодную стену и обхватив руками колени. Ей было холодно и больно, хрупкие плечи сотрясала мелкая дрожь. А воспоминания все накатывали и накатывали, подобно волнам.

- Я? Я буду представлять наш город на республиканском конкурсе красоты? - от удивления она даже уронила желтый конверт, в котором лежало уведомление, что именно она, Алла, в свои 16 лет победила на городском конкурсе красоты и теперь поедет на конкурс "Мисс Рес-

публика"! - подала голос Маша, - знаешь, так бывает - адрес перепутают, и конверт попадет не в те руки.

- Но ведь там написано мое имя...

- И имена, бывает, путают, - возразила Аня.

- Знаешь что, ты лучше не езжай. А то опозоришь город. Еще подумаю - если у них эта первая красавица (дружный смех), то каковы же остальные?

Через десять минут Алла уже была на заднем



## ПРОСТО ЗАВИСТЬ

публика"! -

Радость была безграничной, все походило на сказку...

- Не может быть... - Ира подняла глаза на Аллу, - ты? На республиканский конкурс красоты? И ты еще на что-то надеешься? Ха-ха! Святая наивность... Да тебя же там за конкурсантку не примут, - сказала она и, переглянувшись с Олей, прыснула.

- Тебе, наверно, конверт по

дворе в полной уверенности, что конверт достался ей по ошибке.

Вдруг чьи-то руки обхватили сзади ее плечи и с силой сжали. Это был Костя - ее друг и одноклассник.

- Я слышал, что они там говорили. Но ты не верь - это просто зависть! А на конкурс ты поедешь. Хотя бы для того, чтобы доказать, что ты лучше всех.

И не расстраивайся, слышишь, красавица? Я в тебя верю!

- Правда? - Алла подняла на него свои ярко-бирюзовые глаза и улыбнулась.

**Екатерина БОНДАРЕНКО, 16 лет.**  
**НА СНИМКЕ:** а эти красавицы участвуют в конкурсах моды.

Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

Все говорить и ничего не желать слушать - есть признак гордости.

ДЕМОКРИТ

## ОЦЕНИТЬ ПО ДОСТОИНСТВУ

В наш район Стас переехал совсем недавно. Мальчик он стеснительный, немного замкнутый, поэтому к другим ребятам подойти первым боялся. Долгое время вообще сидел дома и смотрел из окна, на улице появлялся, только чтоб сходить в магазин или выкинуть мусор. Потом понемногу начал гулять с собакой или тихо мечтать на скамейке. Когда ребята к нему подходили, он вставал и уходил, отчего получил прозвище Нелюдимый.

Почему-то ребята невзлюбили его, хотя он не проронил ни слова. Вслед ему летели колкие фразы, язвительные словечки, а он все сидел и молча слушал. И это мальчишек еще больше заводило.

Что бы он ни делал - движения, выражения лица, жесты и даже речь, - все становилось поводом для насмешек. Безусловно, Стас обладал неизмеримым спокойствием, и меня это заин-

триговало. Я старался каждый раз заговорить с ним, найти какую-нибудь общую тему. Но как это сделать, если он такой неразговорчивый? По его фразам стало понятно, что он любит читать, и я рискнул заговорить с ним о книгах. Получилось! Оказалось, нормальный парень, у которого уйма увлечений. Считаю, что людей без недостатков не бывает, никто из нас не идеален. Но в новичке ребята замечали их слишком много и продолжали высказывать в его адрес нелестные замечания.

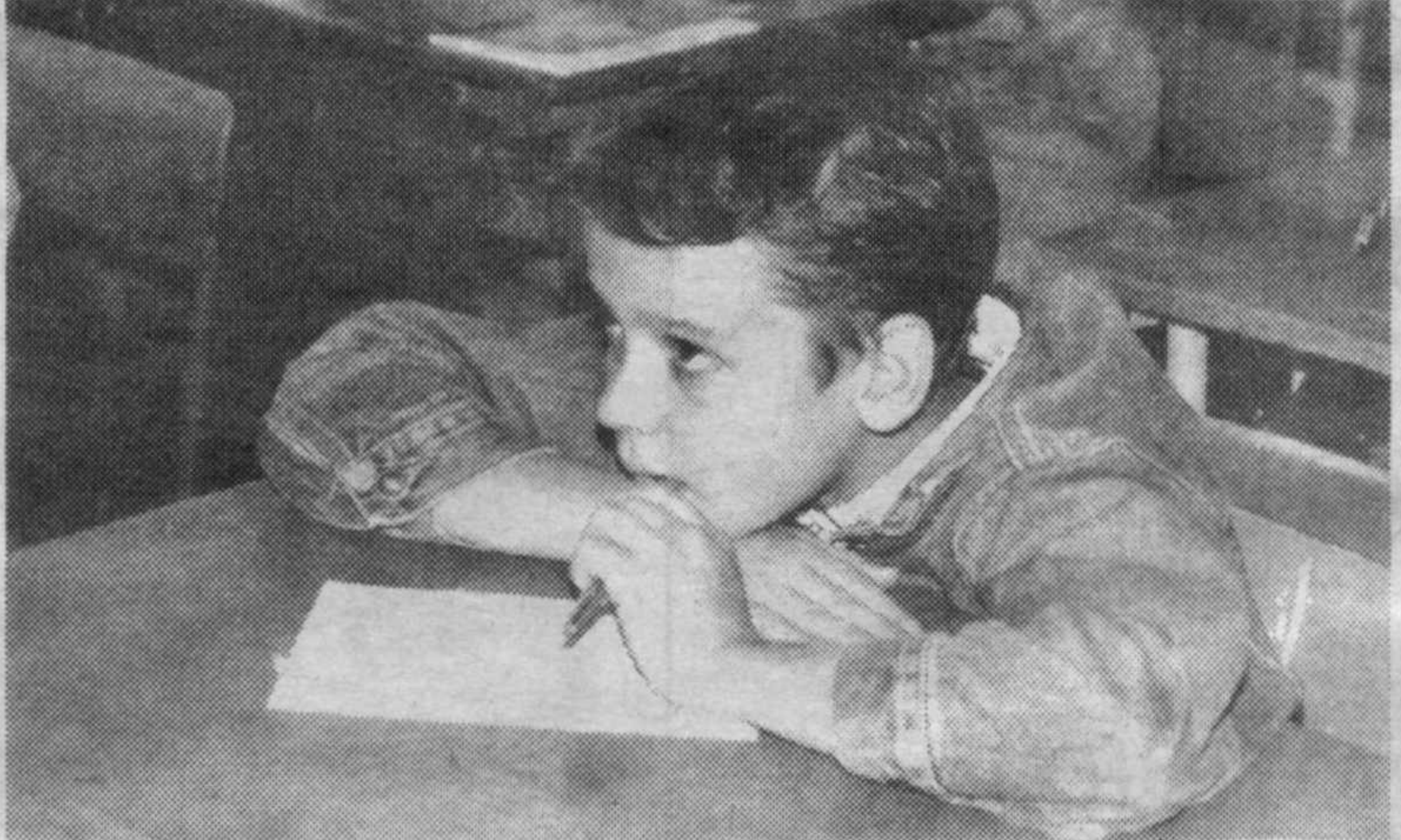
Я понял, что так продолжаться дальше не может, и решил исправить положение. Мне сразу же вспомнилась удивительная, на мой взгляд, книга Железнякова "Чучело". Если до сих пор не читали ее, прочтите обязательно, она интересна для любого возраста.

Вечером мы собрались на скамейке, тайком я позвал и Ста-

са. Начал рассказывать ему повесть, все заинтересовались и начали слушать, внимая каждому слову. Глядя в глаза своих товарищей, я видел, как они постепенно наполнялись слезами. Да, да, слезами, хотя все это пытались тщетно скрыть. Психологическое воздействие повести оказалось таким огромным, что

я почувствовал: там, в глубине души, все у них перевернулось. Теперь в нашей компании все относится друг к другу доброжелательно. Наверное, каждый понял, что он может сам оказаться такой же мишенью для острых насмешек, осознал свою ошибку и, надеюсь, не будет ее повторять.

**Егор ШАРАЙ,**  
**школа № 166, 9-й класс.**



• **Посейте поступок - пожнете привычку, посеите привычку - пожнете характер, посеите характер - и вы пожнете судьбу.**

Уильям ТЕККЕРЕЙ

• **Трудно привести к добру нраву учениями, легко примером.**

СЕНЕКА

## ГЛАВНОЕ - ДОРОГО ВНИМАНИЕ

Как вы считаете, что для вас приятней: делать или получать подарки? Наверное, многие скажут: "Какая глупость! Конечно же, получать!" А вот мне приятней делать их. Доставлять людям хоть маленькую, но радость.

Это вовсе не говорит о том, что если мне преподнесут подарок, то я отшвырну его в сторону и скажу, что совсем не люблю их получать. Нет, конечно же, люблю! Но поверьте, гораздо приятней дарить самим. Подарок не обязательно должен быть большим и дорогим. Радость может принести даже какая-нибудь маленькая штучка, которая лежит дома без надобности, а кому-то другому она может очень пригодиться. Конечно, это не значит, что нужно тащить все из дому и раздавать

направо и налево.

Знаки внимания могут быть самыми разнообразными. Это блокнотики, колечки, кулончики и многое другое. Но есть такие люди, которые дарят подарки, лишь бы отвязаться. Но чем больше души ты вкладываешь в свой подарок, тем приятней его получить. По себе знаю!

Думаю, подарки не обязательно дарить на день рождения или на Новый год. Можно даже просто так, в любой день, хотя бы для того, чтобы у человека стало хорошее настроение.

Лично я за такое предложение. А вы?

**Валя ЧЕРНЫШЕВА,**  
**школа № 166, 9-й класс.**







## Виновен ли Евгений Онегин?

"Надо же, удивилась я, как можно из обычного школьного кабинета сделать почти настоящий зал суда. Да и девятиклассники все преобразились: "судьи" - Аскер Нуруллаев, Витя Цой и Света Абраменко в черных мантиях и судейских треуголках сидят прямо в центре кабинета и строго поглядывают в зал. С одной стороны расположились решительно настроенные "адвокаты" - Тимур Джиянов, Олег Рыжиченко и Дина Галенкова, с другой - готовые к борьбе "прокуроры", Сухроб Хакимов, Джамик Кабулов и Рома Валиев.

- Я, Татьяна Ларина, полюбила Евгения Онегина с первого взгляда, он словно сошел с романов Ричардсона и Руссо, весь окруженный тайной, как метеор ворвался в мою жизнь, и я написала ему письмо с признанием в любви...

**Тамила Валиева была Татьяной**, выступающая в роли "потерпевшей". А затем в зале суда появились и Владимир Ленский, и Ольга Ларина, и сам Пушкин. В какой-то момент мне показалось, что я перелетела из XXI века в XIX...

- Белинский, вы признаете, что Евгений Онегин виновен? - раздался громкий голос "судьи".

Благодаря прекрасному преподавателю русского языка и литературы школы № 21 города Джумы Жанне Александровне Мухитдиновой перед нами ожили герои бессмертного произведения А.С. Пушкина "Евгений Онегин". А судили самого (!) Евгения Онегина, которого с большим искусством представлял Саша Ли. Я просто не узнавала знакомых мне девятиклассников. Каждый ученик

хотел как можно лучше войти в роль своего героя, раскрыть образ с незнакомой стороны и оправдаться перед "судом".

"Адвокат" Олег перевоплотился в настоящего знатока юриспруденции. Точно подобранные факты он мог умело



Татьяна Ларина из романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин", рисунок художника А. Костина.

### Вот так урок!

направить против "прокуроров". Но и "прокурор" Сухроб не растерялся перед сильным соперником, так же четко подбирая аргументы по обвинению.

В процессе бывали и такие моменты, что только молоток "судьи" мог остановить тот жаркий спор, который разгорался в зале "суда". Наконец, наступил решающий для всех момент. В зале полнейшая тишина.

- Суд признает Евгения Онегина невиновным, - объявляет "судья".

Радостный всплеск аплодисментов прервал тишину. Можно было сразу понять, что почти все девятиклассники симпатизировали Онегину.

- Вика, а как ты думаешь, правильно ли то, что "суд" оправдал Онегина? - спросила я подружку, когда мы, восхищенные уроком, шли домой.

- Знаешь, - сказала она, - однозначно сказать ничего нельзя, ведь каждый человек индивидуален, а значит, и мнения у каждого разные. Здесь его оправдали, а где-то могут обвинить.

- Быть может, стоит еще раз перечитать Пушкина и вам, ребята.

Диана ГАФУРОВА, школа № 8, 10-й класс, г. Джума.



## ПЯТЬ ЛЮБИМЧИКОВ

Я обожаю "Backstreet Boys", Они такие души! Они мне ближе и родней Любимейшей подружки. С плакатов смотрят на меня Их ангельские лица. Ну как тут, спрашиваю я, Возможно не влюбиться?

Каждый из них по-своему прекрасен, Я расскажу про каждого, Чей образ вам не ясен. Начну я с младшего из них, Вы догадались? Это Ник.



Ник Картер очень верный друг, Его улыбка освещает все вокруг. А его сладкий голос Не слушать вряд ли кто бы смог!



Второй красавчик - это Брайн. Он среди группы самый милый, Его детский нежный взгляд Порой всем кажется унылым.



Но есть у Брайна старший брат, Его все Кевинном зовут. Благодаря его вокалу Ребята хорошо поют.



А вот участник этой группы, Которого зовут Эй Джей Маклин. Свой взгляд скрывает за очками, Он весел и невозмутим.



Осталось пятого назвать. О, этот парень просто клоун. Улыбки строит до ушей - Красавчик Хоупи Дороу.

Люба НАУМОВА, школа № 175, 15 лет.

## ЧИКТО НЕ ВИНОВАТ

Так люблю тебя,  
Что чувства изливаются в моря.  
Так люблю тебя,  
Что в пламя превращается заря.

Ты молчи, не говори ни слова,  
Пусть все скажет за тебя твой взгляд.  
Может, не поймешь меня ты снова,  
Но никто из нас не виноват.

Если мое чувство отвергаешь,  
Промолчи, но не разбей мечты.  
Ты, наверное, еще не знаешь,  
Что все счастье моей жизни - ты.

Отвергай меня, но оставься другом,  
Бей мечту, но сердце не разбей.  
Может быть, не любишь сердце друга -  
В мире еще много есть друзей.

Ты найдешь себе мечту получше,  
Я с тоскою в сердце отойду -  
Буду ждать твоей надежды лучик...  
Ну а может быть, другого я найду.

Ты - не бог, но преклоню колени,  
Ты - лишь парень, но душа моя кричит,  
Рвется сердце из груди сильнее,  
Разбивается и все сильней болит.

Больше слов найти не в состоянии,  
Все слова заменит только взгляд,  
Томный взгляд и счастья изливань...  
Но из нас никто не виноват.

Ульяна ПОЗДНЕВА, юнкор, г. Ангрен.

## ДЕВЧОЧКИ И ФУТБОЛ

### Размышление на тему...

Очень часто можно услышать по телевизору, прочитать в газете или аккуратно написанную надпись на стене: "Футбол - это жизнь!". Действительно, футбол не стоит на месте, он развивается, разрабатывается новая техника нападения и защиты. Да и вообще, вряд ли в нашем XXI веке найдешь что-нибудь, что оставалось бы "замороженным" или "застывшим".

Но разговор пойдет не о футболе как игре, а о болельщиках. Точнее - болельщицах. Раньше я думала, что все девочки терпеть не могут футбол. Но недавно узнала, что несколько моих одноклассниц не только интересуются футболом, но и ждут показа матчей по телевизору. Более того, знают спортивное расписание на целую неделю вперед. Но интересуются футболом по-разному, можно сказать, в разной степени "влюблены" в футбол. Я сделала выводы и получилось, что девушки-болельщицы делятся на три группы:

**1-я группа.** В нее входит большинство девушек. Эта

группа не смотрит футбол дома по телевизору. Они только ходят на стадион, там знакомятся с другими болельщицами, обычно мальчишками, футболом интересуются только внешне, но на самом деле на матчи ходят только из-за мальчишек, в надежде найти себе парня или друга. А так как все мальчишки практически равнодушны к футболу, то на стадионах таких друзей можно найти сколько хочешь. Вот и пользуются этим девочки.

**2-я группа состоит из девушек, которые ищут своих кумиров и идеалов красоты в игроках.** Если другие девчон-

ки находят себе кумиров в актерах, певцах, то эта группа - в футболистах. У этих девушек соперниц-болельщиц меньше, чем, допустим, у девушек, которые слушают музыку. Футбол оставляет их равнодушными, кроме, конечно, образа футбольного кумира. Они восхищаются его красотой, телосложением, умением владеть мячом. Этим девушкам трудно назвать болельщицами. Скорее, они фанатки. Ну а к чему приводит фанатизм, все прекрасно знают.

**3-я группа** сильно отличается от двух предыдущих. **Эти девушки - настоящие болельщицы футбола.** Порой они не уступают мальчишкам. Они следят за каждой игрой, знают имена, фамилии и даже номера всех знаменитых игроков.

Несмотря на знание общего положения дел в футболе, они болеют за определенную команду. Эти девушки не терпят, когда им говорят, что их команда плохая и неперспективная. Они даже могут растерзать обидчика. Они готовы на безумный поступок ради любимой команды.

Это мое собственное мнение о девушках-болельщицах. Может быть, среди девушек-читательниц есть болельщицы хоккея, тенниса или других видов спорта. Напишите, какие вы...

Алиса МАНСУРОВА, школа № 60, 11-й класс.







## ВОТ ТАК "ПОДАРОК"!

Самой обаятельной и привлекательной хочет быть каждая девочка. Помните актрису Ирину Муравьеву в одноименном фильме? А вот кто на самом деле самая-самая, определил конкурс "Мисс-2002", который проходил в нашей 147-й школе. Соревновались девушки всех восьмых классов, каждый класс выдвинул по три претендентки.

В первом туре "Визитная карточка" каждая участница должна была оригинально себя представить. Одна девушка так разволновалась, что забыла про себя все! Только представилась, как Дженнифер Лопес и... замолчала.

Самым смешным оказался конкурс "Подарок". Участницы должны были красиво завернуть подарок, роль кото-

рого выполнял тот или иной мальчик. Где же найти такое количество обертки? Девочки воспользовались туалетной бумагой, а также бантиками в виде цветочков и даже новогодними гирляндами. Было забавно наблюдать, как немаленького мальчика закутывали в бумагу, которая без конца рвалась, и приходилось все начинать заново.

В модном конкурсе девочки представляли себя топ-моделями, демонстрируя строгие классические костюмы, молодежные топики, прикольные шорты. Коллекции одежды были разнообразными, даже авангардными.

Конечно же, не обошлось без танцев. Вместе с мальчиками девочки танцевали вальс, звучали и современные ритмы. Затем каждая из участниц исполнила восточный танец. Получилось весело и зажигательно.

Кто же стал самой обаятельной и привлекательной? Людмила из 8 "А" класса заслуженно заняла первое место, а две другие победительницы оказались из 8-го "В". Но мы уверены, что каждая участница была по-своему обворожительна, и каждую девушку можно было бы назвать обаятельной и привлекательной.



Мадина АДЫЛХОДЖАЕВА, юнкор.

## ОТКРОЙ СВОЮ

## "ЗВЕЗДУ"!



Почему-то в конкурсах красоты участвуют в основном девочки. А как же мальчики? Вот мы и решили в своей школе № 233 провести конкурс "Две звезды". Звезды - это он и она. Решили участвовать девятые классы. И каждая пара была по-своему красива и оригинальна.

Конкурсов на празднике было много: "Вихри вальса", спортивный, классический танец, "Создай клип", "Наша мода". Но самыми забавными оказались спортивные соревнования. Пары бегали со связанными ногами, танцевали с мячом. Мальчики подставляли под ноги девочек дощечки и так помогали им пересечь зал. Парни даже носили участниц на руках, бегая таким образом от одного препятствия к другому.

Самым красивым был конкурс "Наша мода", где пары представляли не только фантастические наряды, но и классические прически. У каждой пары был свой стиль: вечерний, деловой, спортивный, молодежный.

Кто эти две звезды, победители конкурса? Организаторы праздника решили очень оригинально - все пары были оценены в разных номинациях. У нас в школе появились: **самая спортивная пара, самая романтическая, самая нежная и самая экстравагантная.** Этот конкурс всем подарил хорошее настроение. А звезды открывать, оказывается, очень приятно!

Ильгиза ШАГИМАРДАНОВА, 6-й класс, юнкор.

## АХ, ЦВЕТА!



- Что самое красивое на свете? - спросил Вова у сестры.

Та только повздыхала и ничего не ответила. Вова ушел грустный. Подошел к папе.

- Ты не знаешь, что самое красивое на белом свете? - робко поинтересовался Вова.

- Самое красивое - это цветы. Потому что их любит наша мама.

Дима ЛЮБЧИЧ, 7 лет, школа № 71, уже юнкор.



## ЛЮБИМОМУ ДЕДУШКЕ В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Мне отцом ты был,  
Вырастил и сделал такой.  
Ты меня не забыл,  
До сих пор я с тобой.

Ты меня научил терпению  
И мне жизнь осветил,  
И от трудных мучений  
Ты меня защитил.

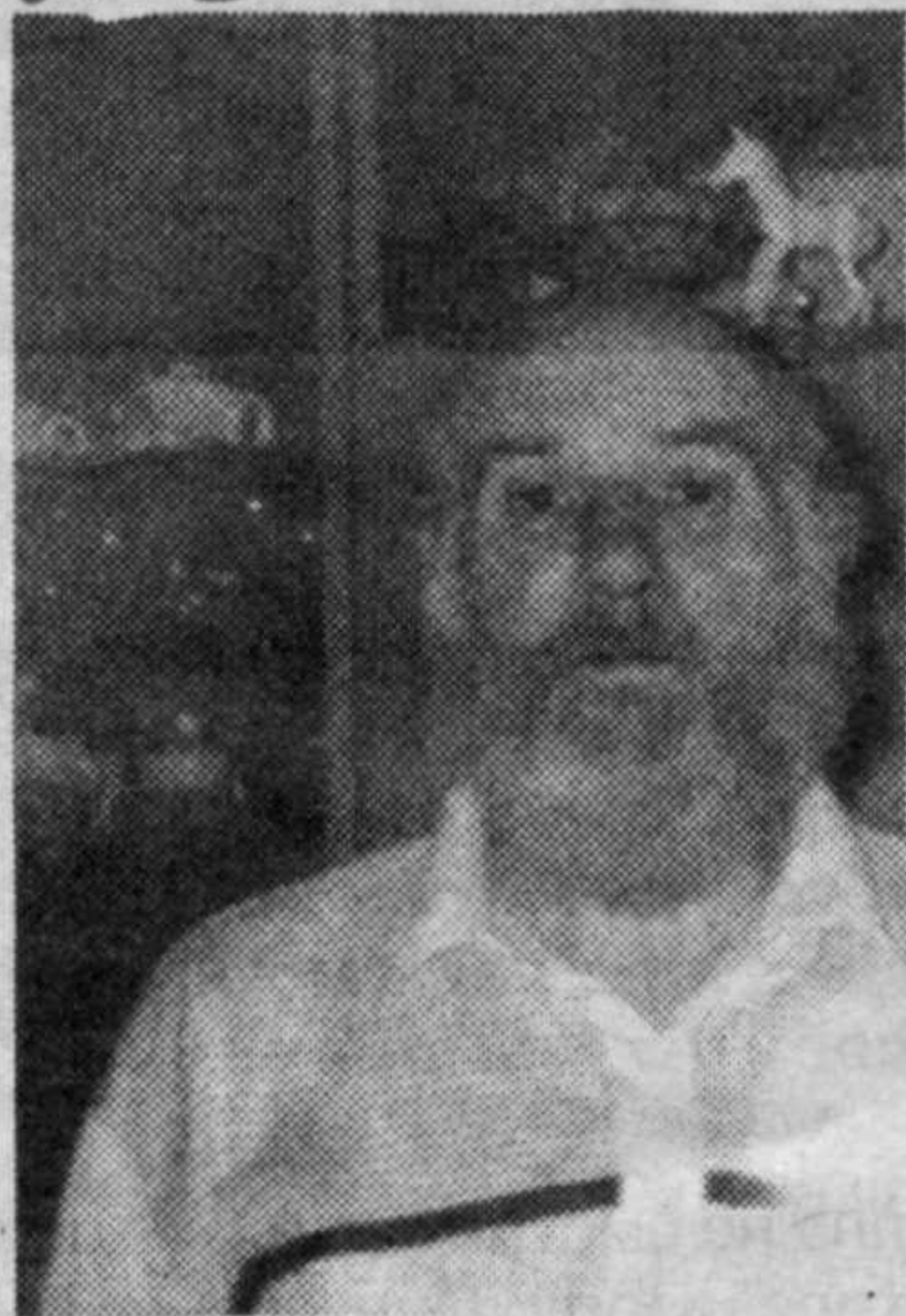
Ты своими идеями  
Вперед меня ведешь.  
И своими добрыми делами  
Веру в счастье мне даешь.

Всему, что в жизни есть моей,  
Я обязана тебе.  
Это правда, совсем не лезть -  
Благодарна за все тебе!

И на риск я пойду,  
Если надо идти.  
Все равно я найду  
То, что надо найти!

Устремленной такой  
Стала из-за тебя.  
И пожертвую собой,  
Если надо, за тебя!

Клавдия ОСТАНИНА, школа № 191, 10-й класс.

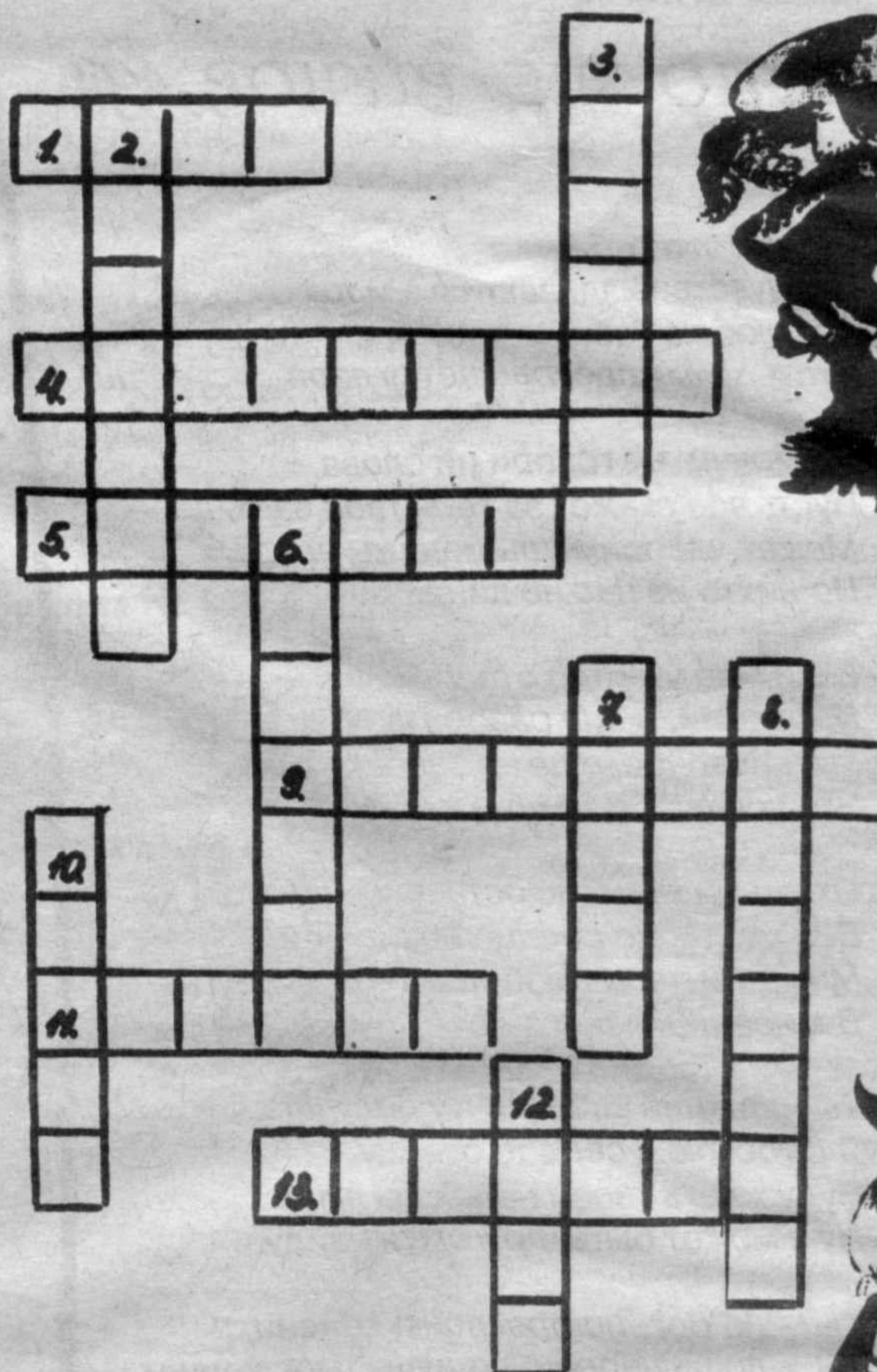


- Билл, кем ты хочешь стать, когда вырастешь?  
- Полицейским.  
- А ты, Джон?  
- Гангстером, чтобы мы опять могли играть вместе!

## СКАЗОЧНЫЙ КРОССВОРД

1. Учитель Маугли.
2. Автор "Аленького цветочка".
3. Великий русский поэт, автор сказки о царе Салтане.
4. Кот из Простоквашино.
5. "Леди Совершенство".
6. Лучший друг Винни-пуха.
7. Автор "Конька-горбунка".
8. Чем укололась Спящая красавица?
9. Великий сказочник.
10. И король-лев, и дикий кот.
11. Титул хозяина Кота в сапогах.
12. Героиня сказок А.Волкова.
13. Кто живет на крыше?

Придумала Марина КОРОЧКИНА, 10 лет, юнкор.



## НЕУСТАВАЙКА

Дождь весенний под окном  
Шел всю ночь и капал днем.  
Тут же грохнула гроза,  
Засверкала молния.  
Даже испугались мы

От такой большой грозы...  
Дождь полил и перестал,  
Долго шпарить он устал.  
До утра он отдохнет  
И опять же к нам придет.

Иван БЕЛИКОВ, школа № 188, юнкор.

## КЛАСС!

подписной индекс - 187  
адрес редакции: 700129,  
г. Ташкент, ул. Навои, 30.  
наши телефоны: 8 (371)  
144-30-13, 144-63-75,  
144-36-81.  
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Государственный комитет  
Республики Узбекистан по печати,  
Министерство народного  
образования  
Республики Узбекистан,  
Международный неправительственный  
благотворительный фонд  
"Соглом авлод учун",  
Общественное движение  
молодежи Республики Узбекистан  
"Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -  
Галина Чебакова  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Лилия Струнникова,  
Галина Власова,  
Валентина Круглова,  
Ангелина Однолько,  
Елена Фролова,  
Анвар Казакбаев,  
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037  
Заказ № Г-325  
Тираж 7 090  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный,  
формат А3.  
Отпечатано в ИПАК  
"Шарк"  
Адрес предприятия:  
г. Ташкент,  
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ  
Издательский дом "ИЖОДДУНЕСИ"  
Газета набрана и сверстана  
на компьютерной базе  
ООО "ИЖОД ДУНЕСИ"  
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА  
"КЛАСС"-НАЯ КОМАНДА:  
Гуля Сафарова,  
Шаиста Шасайдова.  
ВЫХОДИТ ПО СУББОТАМ

