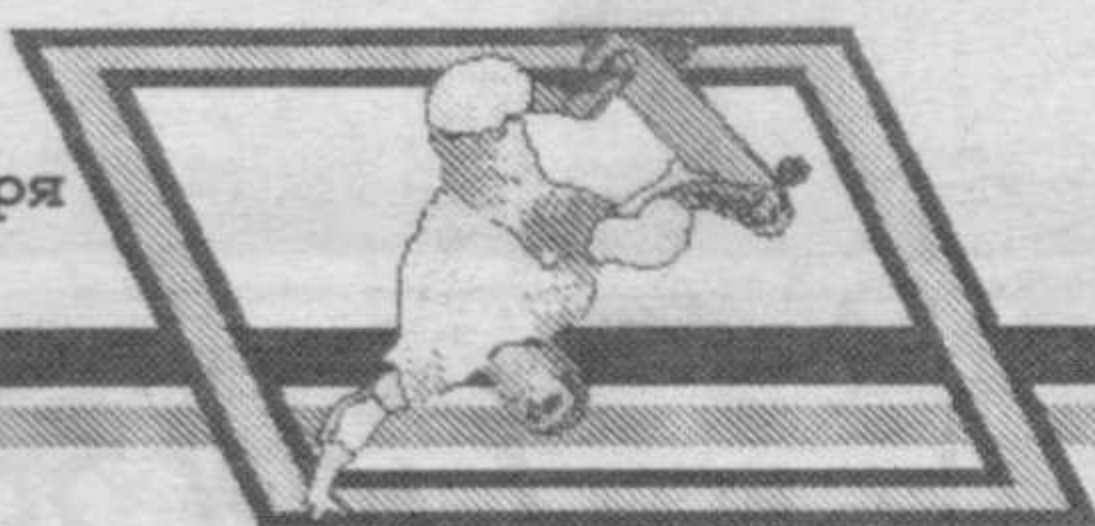


# КЛАСС!

Издается с 4 ноября  
1927 года



№ 18  
(54621)

30 апреля

6 мая

2002 г.

Газета для детей и подростков

## ЕГИПЕТ ДАЛЕКИЙ И БЛИЗКИЙ

### Событие

Гробница Тутанхамона, фараоны, жрецы, древний город Мемфис - эти исторические

термины и названия знакомы нам со школьной скамьи. Сколько волнующих страниц об этом мы читали в учебниках истории, изучая удивительную страну под названием Египет! Вспомнить об этом пришлось всем участникам конкурса-викторины "Путешествие в страну пирамид", проходившего среди учащихся школ столицы и Ташкентской области.

Совершить увлекательный экскурс в древнюю историю было непросто. Конкурс проходил в два тура, за звание его призеров состязались представители 16 школ, но только половина из них по результатам отбора получила право на участие во втором туре.

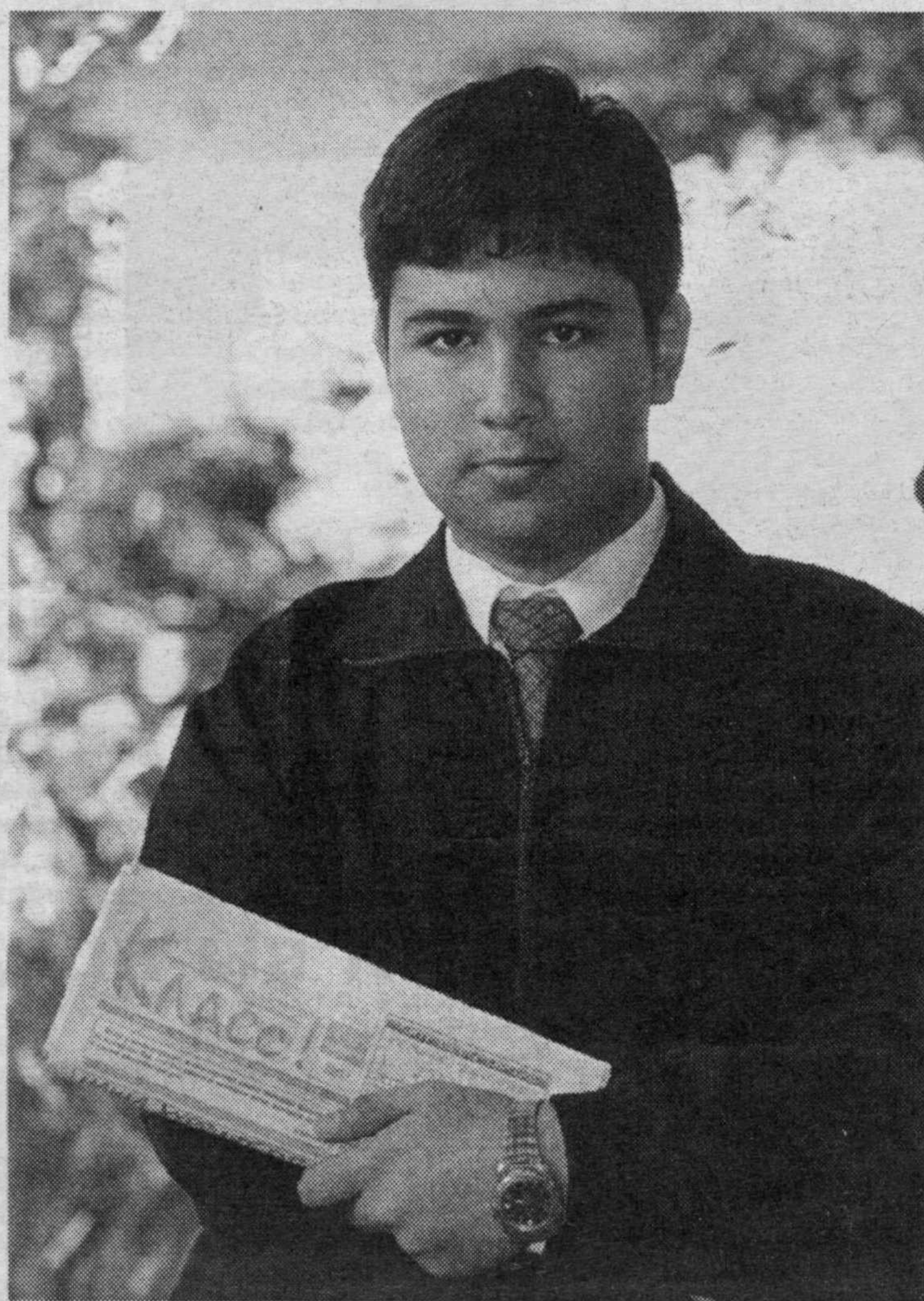
И вот лучшие знатоки названы. Мы сообщали о них в газете. Напоминаем, что в командном зачете победили учащиеся школы № 107, на втором месте - команда школы № 210, а третье разделили ребята школ №№ 246 и 307. Во дворце Республиканского клуба интернациональной дружбы состоялась церемония торжественного вручения призов и ценных подарков победителям. Открывая ее, советник по вопросам информации посольства АРЕ в Узбекистане Раъфат Ас-Сабъа не скрывал своего восхищения результатами конкурса, в ходе которого ученики показали прекрасные знания о Египте.

Подобные викторины проводятся среди школьников уже пятый год, углубляя их представления об истории, географии, экономике, туризме и сотрудничестве двух стран - Узбекистана и Египта. Наиболее отличившиеся ребята получили счастливый шанс отправиться по путевке в увлекательное путешествие по Египту, а также призы.

Вручение ценных подарков состоялось и в этом году. Чрезвычайный и Полномочный Посол АРЕ в Узбекистане Гамиль Файид отметил на церемонии награждения, что дружба двух стран корнями уходит в глубь веков. И сейчас Египет стремится развивать сотрудничество с Узбекистаном во всех сферах жизни, в том числе в системе образования. Подтверждением этого стал и нынешний конкурс, отразивший огромный интерес узбекских школьников к истории Египта. Лучшие из них - члены команды школы № 107 получили фотоаппараты, призы, занявшие второе место, - плееры, а оказавшиеся на третьем месте - школьные приборы с калькуляторами. Награды были вручены и 13 школьникам из числа зрителей, дополнявших ответы, а также педагогам-активистам конкурса. Праздник завершился концертом с участием молодых исполнителей.

Ирина СЕРЫХ.

НА СНИМКЕ: награждение победителей.



Юнкор газеты Роберт Гарибян.

## ДО ЭКЗАМЕНОВ ОСТАЛОСЬ...

### Учись учиться

Вспоминая об этом, чувствуешь сильное волнение. Ведь речь идет об экзаменах, которые никого не оставляют безучастным - ни отличника, ни среднего, ни слабого ученика.

По идее это проверка базовых знаний, которые ты получил в школе за годы учебы. Становится ясно, кто все время "спал" на уроках, а кто старался и работал. В младших классах об этом мало задумываешься, отбрасываешь в сторону мысли об экзамене, который будешь сдавать, став старшеклассником. И только оказавшись перед фактом их приближения, понимаешь, как это ответственно: быть во всеоружии знаний, суметь так хорошо подготовиться к экзамену, чтобы с легкостью от-

ветить на любой вопрос.

Стремительно завершается учебный год. Все ближе день серьезных испытаний, когда, собравшись с духом, предстоит отвечать по многим устным предметам, писать сочинения, сдавать иностранные языки. Мысли об экзаменах не отпускают ни на минуту: с ними засыпашь, с ними же просыпашься. Наверное, это волнение не покидает многих из тех, кому предстоит показать уровень своих знаний на экзамене.

Хочу дать несколько полезных советов сверстникам, начавшим серьезную подготовку к таким испытаниям. Отбросьте страх и волнение и постарайтесь правильно распределить время для повторения материала. Помните, главный помощник в этом - учитель, который

волнуется за нас так же, как и мы. Он готов ответить на любой трудный вопрос билета, разобравшись с вами на уроке или после него неясное задание.

Я хотел бы поблагодарить за поддержку и сопереживание, доброту и внимание классного руководителя Татьяну Николаевну Ольховенко, которая всегда находит возможность помочь каждому ученику нашего класса, не считаясь со временем. Ее спокойствие, желание быть рядом в трудную минуту вселяют уверенность и надежду в то, что, проштудировав материал учеников, мы завершим четверть хорошими отметками. Ни пуха всем, ни пера!

Егор ШАРАЙ,  
школа № 166, 9-й класс.

## РОВЕСНИЦА НЕЗАВИСИМОСТИ От всей души

День рождения - это самый большой семейный праздник. И у школы тоже - ведь ее коллектив - та же семья, только очень большая и дружная.

Вот и нашей школе исполнилось десять лет. Она ровесница независимости. Наверное, это очень ответственно - расти и взрослеть вместе со своей страной. И потому все то новое, что происходило в системе образования, в порядке эксперимента внедрялось и у нас. В классах ребята стали углубленно изучать английский язык, математику, экономику, на уроках мы то играли в бизнесменов, а то постигали премудрости точных наук и правописания незнакомых иностранных слов.

Десять лет - это не так уж мало для юбилея, который отметили в школе не только праздничными мероприятиями, но и открытыми уроками по всем основным предметам. Готовились к ним основательно, чтобы показать свои знания по химии, физике, русскому языку и литературе. Представляете урок, кото-

рый похож на спектакль на театральной сцене? А все ученики - артисты, читающие стихи, разыгрывающие сценки, а заодно демонстрирующие глубокие познания в разных науках.

День рождения школы отмечали целую неделю. В программу праздника было включено много интересного: встреча выпускников, общее собрание педагогов и родителей, торжественный вечер во Дворце авиастроителей, утренники в классах и многое другое.



А жизнь продолжается. У школы начался отсчет нового десятилетия, которое, я уверена, будет насыщено очень интересными делами.

Муниса ХАМРАЕВА,  
школа № 307, 6-й класс.

## ПОДЧИК ЗНАЧИЙ

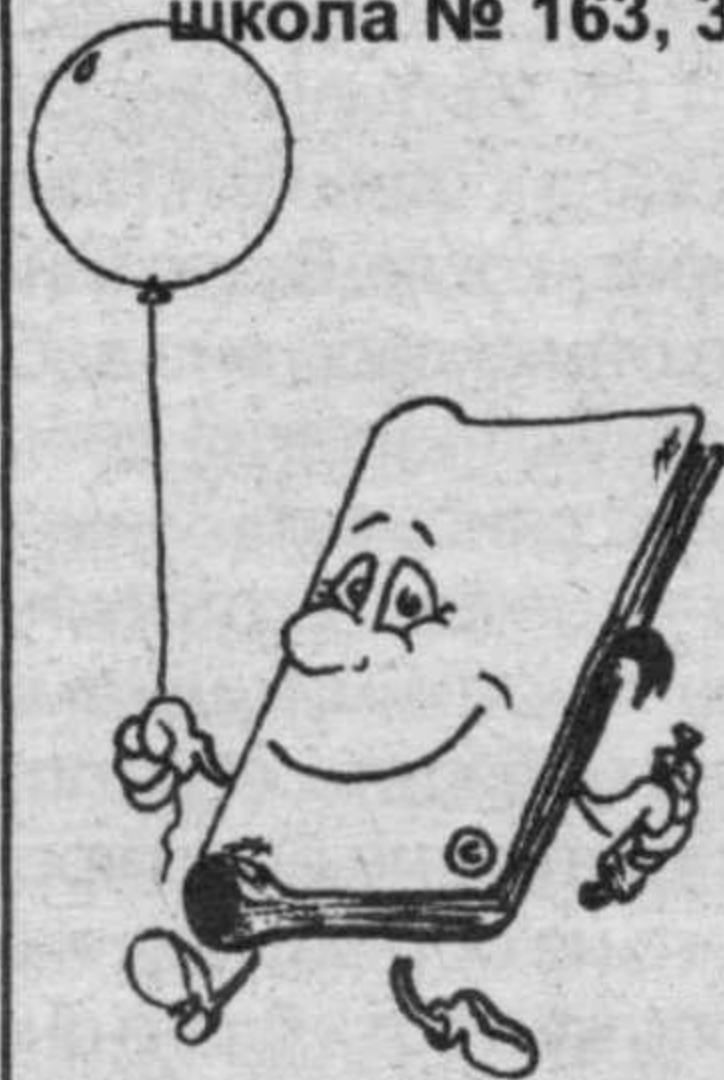
Школы, как люди,  
Лица имеют.  
Только с годами  
Они не стареют.  
Школа моя -  
Не исключенье,  
Ей посвящаю  
Стихотворенье.

Я в третьем классе  
Охотно учусь,  
Доброй наставницей  
Очень горжусь.  
Дети довольны -  
Класс весь сдружила,  
Добрые навыки  
В души вложила.

Знаний родник  
Детям открыт,  
Каждый к нему  
Сердцем приник.  
В классе у нас -  
Чистота и порядок,  
Как на страницах  
Прилежных тетрадок.

В школьные годы  
Без песен нельзя.  
Все мы подруги,  
Все мы друзья.  
Год завершается,  
Дети устали,  
Скоро откроются  
Летние дали...

Надя ИБРАГИМОВА,  
школа № 163, 3-й класс.



Не суди по летам, а суди по уму.  
(Русская пословица)

Труд и знание неотъемлемы друг от друга.  
А.Ф. ПИСЕМСКИЙ.

Человек должен учиться всю жизнь.  
С.В. РАХМАНИНОВ.

Чтобы красоту создать,  
надо самому быть чистым душой.

М.И. ГЛИНКА.

Великая любовь неразлучна с глубоким умом.  
И.А. ГОНЧАРОВ.



### ДО СИХ ПОР ГОРЬКО!

Остались считанные деньки, вот-вот начнется сложная пора - экзамены. Все знают эту пору зубреж, бессонных ночей, времени, занятого писанием шпаргалок и думами - куда бы их незаметнее спрятать. За щеку не приходилось? Это кажется смешным, а моей тете, теперь уже взрослой, тогда было не до смеха.

Отношения с учителем химии у нее не сложились с самого начала. Екатерина Максимовна не справлялась с чересчур шустрым и боевым характером девочки. С незаслуженной четверкой по химии тетя смирилась.

К экзаменам по геометрии она готовилась основательно. Все билеты были заучены от и до, но, как это бывает, один билет остался невыученным, тема никак не давалась, по роковой случайности это был билет № 13. Вооружившись лишь одной шпаргалкой, она бодрым шагом пошла в школу и была почти уверена, что шанс вытащить именно этот билет из остальных тридцати невелик. По стечению обстоятельств ее "любимая" учительница Екатерина Максимовна была членом экзаменационной комиссии. Это оказалось дурным знаком. Взятый билет был украшен цифрой 13. Учительница химии не спускала с девочки глаз. Улучив момент, когда Екатерина Максимовна отвлеклась, она достала шпаргалку и, положив ее на колени, начала списывать. Заметив, что что-то не так, Екатерина Максимовна быстрыми шагами направилась к моей тете, спрятать шпаргалку обратно не было времени и ничего не оставалось, как сунуть шпаргалку в рот - благо она была лишь по одному билету и написана на маленьком листочке. "Что там у тебя?" - грозно спросила Екатерина Максимовна. Тетя лишь развела руками, дав понять, что ничего нет, сказать что-то она была не в состоянии. Не успела химичка дойти до стола, как горечь во рту стала нестерпимой - паста от ручки оказалась очень горькой и с каждой минутой становилась все невыносимее. Екатерина Максимовна на секунду увлеклась отличным ответом, и этого хватило, чтобы шпаргалка была выброшена в окно. Пришлось брать другой билет, на который она ответила без подготовки. Когда тетя вспоминает этот тринадцатый билет, у нее во рту опять становится горько...

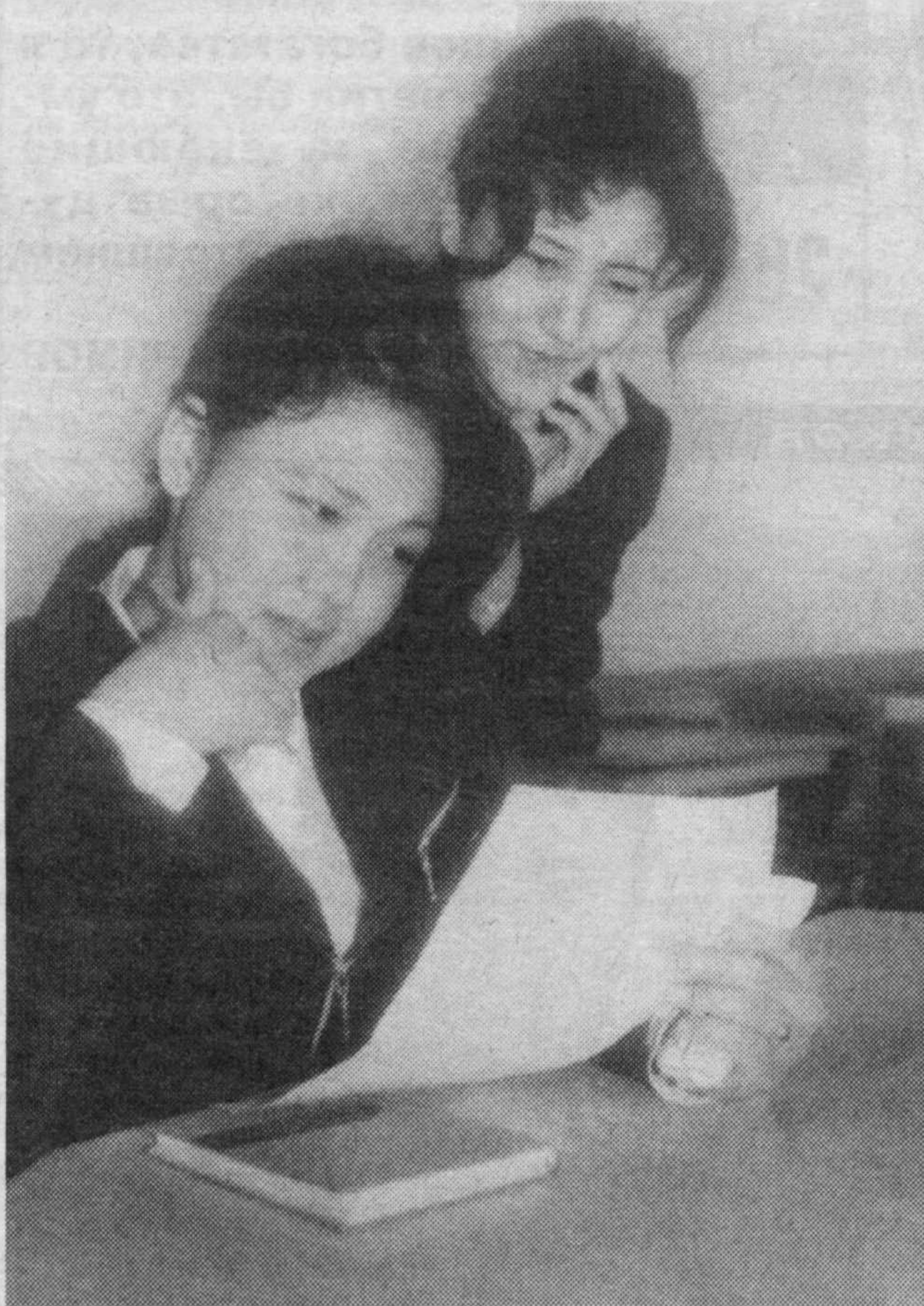
Наташа РИХМАЙЕР, 16 лет.

### ХА, ХА, ХА!

Опоздавший Вовочка стоит перед учительницей.  
- Что случилось?  
- На меня напал вооруженный бандит!  
- Боже! И что же он сделал?  
- Отнял домашнее задание...

- В кого ты у нас такой тупой? - сетовали родители. - Школу заканчиваешь, а кроме точек и тире, ничего больше не знаешь.  
- На жизнь этого мне вполне хватит, - отвечал мальчик.  
Так прошли детские годы Самуэля Морзе.

Вас смешил Евгений АГЕЕВ, юнкор.



Фотография, представленная на республиканский фотофестиваль. Эргаш Рахманов, Хорезмская область.

### ТРЫЗЕМ, ТРЫЗЕМ!

"Тили-тили, трали-вали... Это мы не проходили, это нам не задавали" - простенький мотивчик одиноко рыщет по лабиринтам моего затуманенного мозга, пока я сам мрачно перелистываю страницы, горой-Эверестом взгромоздившиеся на моем столе. А прозвище у них - "экзаменационные". Мне, представьте, в этих "экзаменационных" умные мысли писать нужно. А я что - философ или политик какой, чтобы умные мысли писать? И где я их, скажите, возьму?

Смотри-ка, сказали! В книжках? Это что же, мне их там разыскивать и в принудительном порядке в эти тетради помещать? Ладно, поместим! Будем усердно грызть гранит науки, а когда нагрызем достаточно, из полученных гранитных опилок построим себе удобный, приятный во всех отношениях домик. А там уж можно будет и пожевать нормально, а не грызть всякие камни. Хотя, это еще смотря кто сколько нагрызет - у кого-то

большой дом получится, а у кого-то, извините, сарайчик какой-то. Строить-то надо умеючи...

Что-то я отвлекся. У меня ведь "делов" много. И хотя порой кажется, что легче влезть на настоящий Эверест, чем заполнить все экзаменационные тетради, мы с этой работой справимся. Как говорится, не так страшен черт, как его малютка, тьфу, простите - малюют.

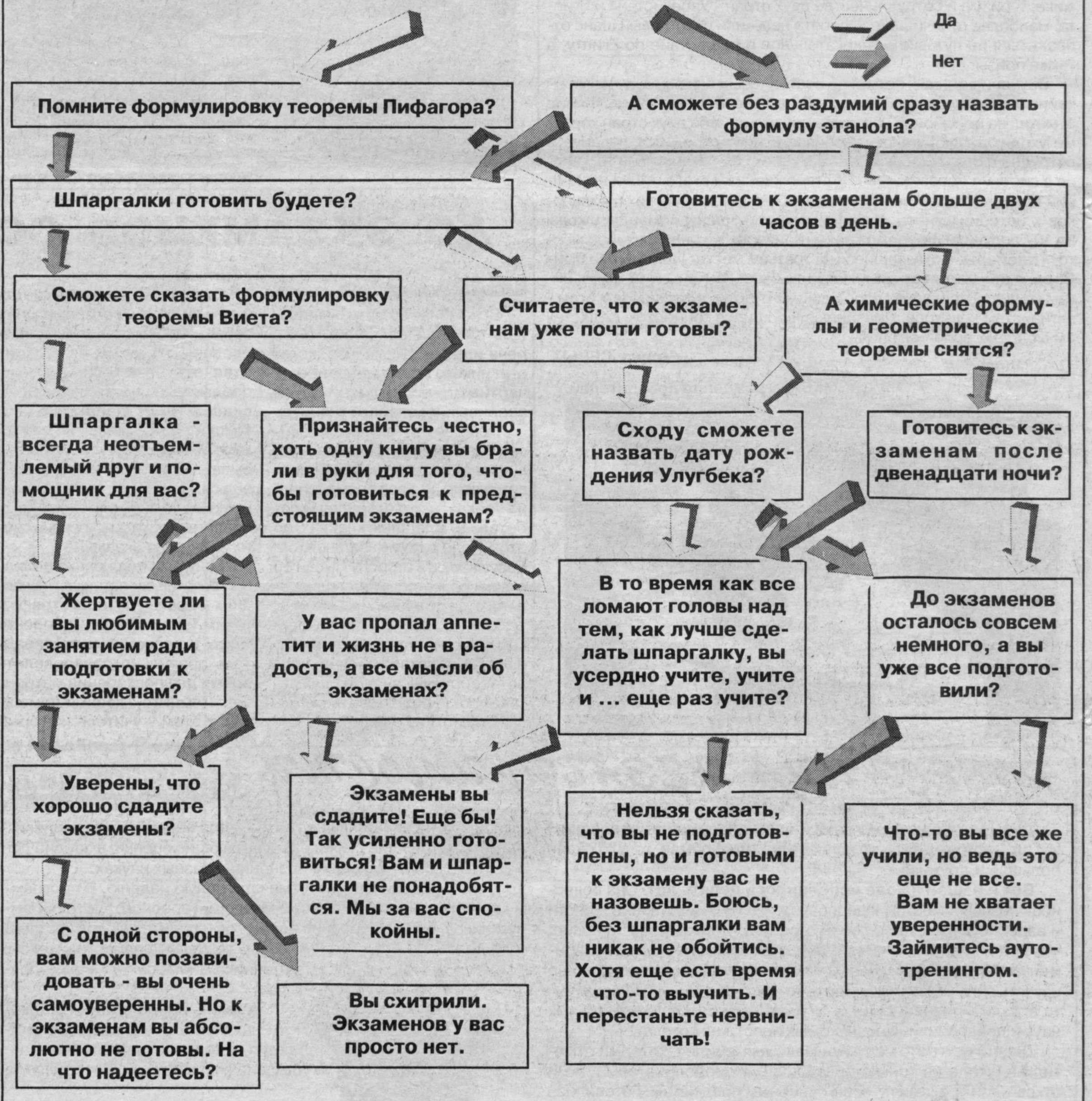
Вот передо мной лежат билеты. А на какое шоу "билетики", на какое представление? Разве вы не знаете - шоу называется "экзамены", а представление там будет, если кто-то провалится. И еще какое представление! Надеюсь, не со мной в главной роли...

Так что улица месяц потерпит, ничего с ней, родимой, не станется. Дотяну до конца экзаменов и уж тогда отдохну по полной!

Зафар АРИПОВ, юнкор.

*Половина успеха на экзаменах - ваше самочувствие. Для того чтобы сохранить самообладание, не нервничать, нужно правильно распределить свои силы, не оставлять все на последний день. Обязательно дать отдых глазам. Поменьше смотреть телевизор и на несколько дней перестать читать даже художественную литературу. А для развлечения - протестируйтесь. Найдете логическое несоответствие, что ж, вам только плюс! И если после ночных занятий вы продолжаете хорошо учиться, остается признать, что не все подчиняется строгим правилам - в каждом из них есть исключения.*

### Бойтесь ли вы предстоящих экзаменов?

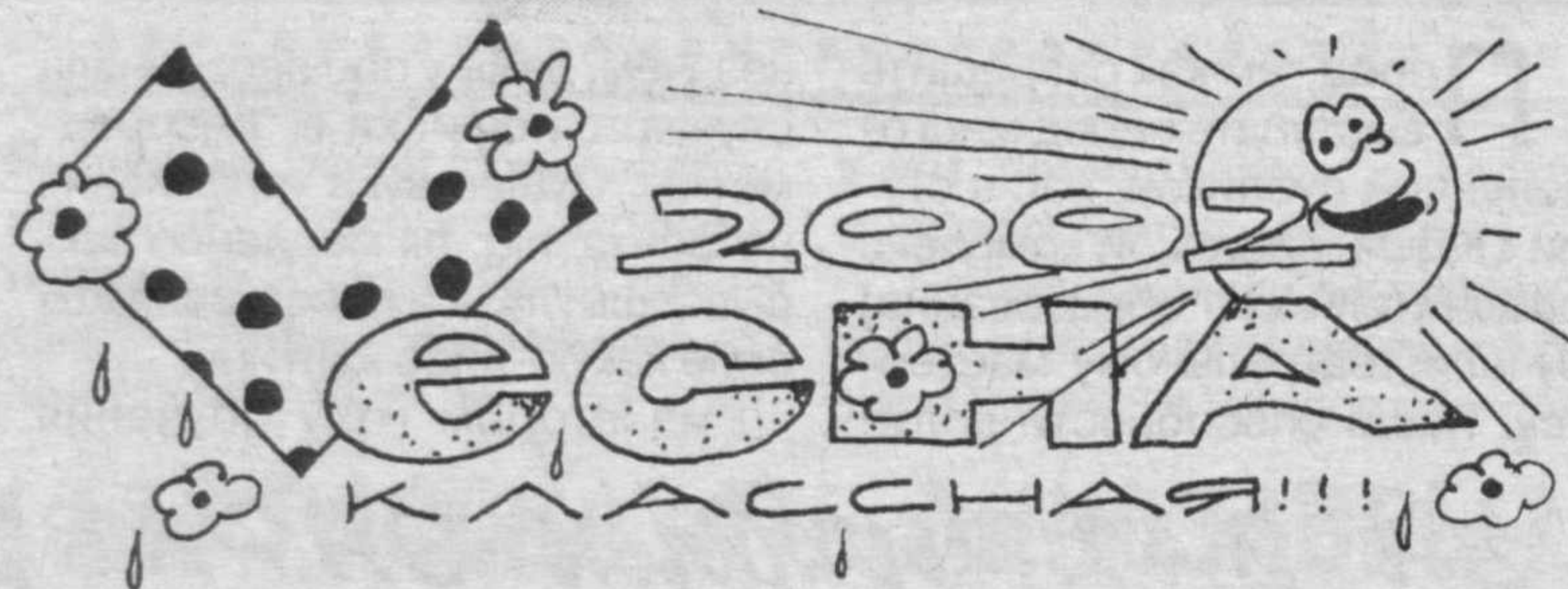




РАССВЕТ...

Чем отличается среда от четверга, а тем более от пятницы? Смотришь, вроде только началась неделя, а уже ее середина, еще чуть-чуть - и конец будням. А весной все не так! Каждый день какой-то особенный. Хочется заходить в красивые магазинчики, попадая в плен обновленных весной витрин, просто ходить по вымытым дождем улицам и мерить, мерить, мерить платья старшей сестры... Или вдыхать запахи всего - деревьев, цветов, духов, пока в носу не засвербит, не защекает.

Апрель... Экватор весны. Но ведь весна - это немножко как любовь. Не хочется ошибиться. Хочется один



раз. По-настоящему.

И пусть газеты выходят с огромными заголовками - в стране весна! ЖЭК издает приказ об окончании отопительного сезона. Это еще не приход весны!

Просто просыпаешься однажды и чувствуешь: что-то не так, светлее, что ли? И не среда, и даже не пятница - конец будням. Оказывается, всего лишь понедельник, начало трудовой недели. Выскакиваешь с радостным ощущением на улицу, опьяненная и счаст-

ливая, вдыхаешь свежий воздух. Хочется в спортзал, в магазин, в парикмахерскую в конце концов. Оглядываешься: вокруг десятки, сотни таких же опьяненных весной и счастливых людей. Как весна проникает во всех одновременно - непонятно, неизвестно, непостижимо. Но в этом и заключается ее загадка, не разгаданная веками. Просто пора быть счастливой. Хочется.

Алла СУХАНОВИЧ,  
на пороге счастья.

**Народная загадка**  
Стоит столб на семь  
ворот: на осьмых воротах  
яблоня, на яблоне цвет во  
весь свет.  
(Пасха)

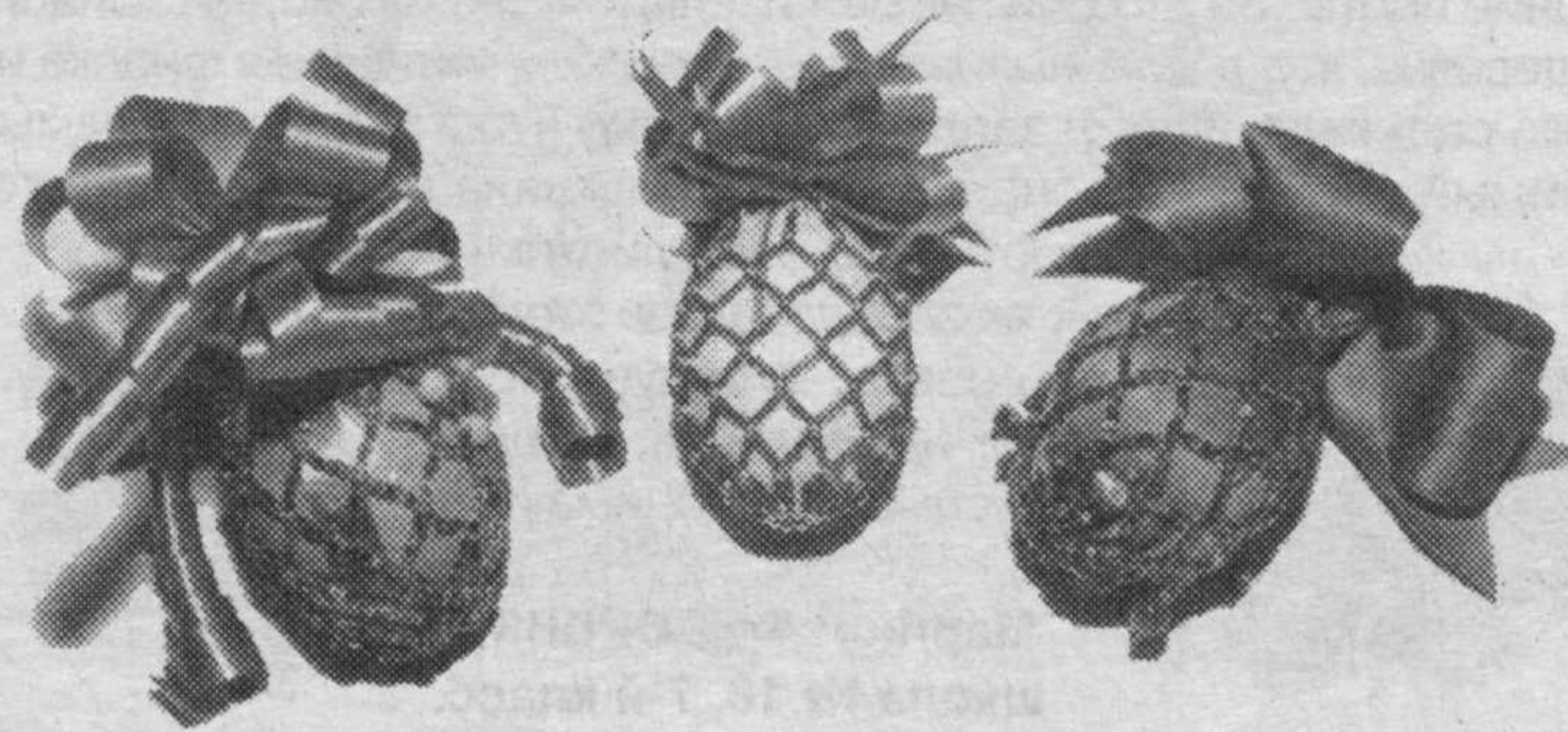
В сеточке из бисера

Весной обновляется не только природа, но и души людей. И все под праздник красят яйца - это тоже символизирует зарождение чего-то нового, чистого и прекрасного. А Наргиза Юнусова по-своему украшает яйца и создает из них настоящие произведения искусства.

Вообще, Наргиза - очень талантливая личность, она отличница в своей 116-й школе, лидер в классе, представляет школу в различных молодежных объединениях. Ее хобби - рукоделие, она вяжет макраме и... плетет из бисера.

К празднику она делает удивительно красивые вещи: плетет сеточку из бисера, которая затем надевается на скорлупу, а содержимое яйца определенным способом удаляется. Сверху пасхальные яйца украшаются прелестными бантиками. Получается просто очаровательно! Это достойное украшение пасхального стола.

Удивлялась Регина ХАБИБУЛЛИНА, юнкор.



22 апреля мы отмечали День Земли

ОЛЕНЯМ - ЖЕЛУДИ.

А ВСЕМ - КРАСОТУ ПРИРОДЫ

"Счастье - это быть с природой, видеться, говорить с ней", - писал Л. Н. Толстой. Сохранить природу красивой, а воздух чистым - все это в силах человека. Такая цель поставлена перед Всемирным фондом дикой природы. В школах создаются экологические клубы. Один из них - "Исследователь" школы № 191, возглавляет который Любовь Николаевна Цыпликова.

Одна из последних акций Всемирного фонда дикой природы - сохранение бухарского оленя. Из года в год школьники собирают желуди, которые отвозятся в Зарафшанский заповедник на корм оленям.

Недавно в школу № 191 приезжал координатор программ этого фонда, кандидат биологических наук Юрий Антонович Чикин. Он вручил клубу "Исследователь" сертификат о сотрудничестве с фондом и книги победителям экологического конкурса. Мне удалось задать Юрию Антоновичу несколько вопросов.

- Скажите, пожалуйста, что вас заставило посвятить себя изучению природы?

А что ТЫ сделаешь  
в защиту  
окружающей среды?



ХИ! ХИ! ХИ!  
Кенгуру-мама, морщась,  
шарит в своей сумке. Потом  
кричит кенгуренку:  
- Сколько тебе говорить,  
чтобы не ел сухари в постели?!

ды?

- Наверное, любовь к животным. Острое желание защитить природные ресурсы, ведь они должны служить и детям нашим, и внукам.

- Вы защищаете и диких животных?

- Спасение диких животных, отвоёвывание для них каких-то участков земли - дело очень непростое. Этим должны заниматься специалисты, ученые. Нам помогают в деле охраны природы и детские экологические клубы.

- А много таких клубов в Узбекистане?

- Всего 14 экологических клубов, расположенных в Ташкенте, Нукусе, Самарканде, Китабе и в поселке Кызылрабат, рядом с Кызылкумским заповедником. Они помогают заповедникам. Так, дети клуба "Исследователь" в прошлом году собрали больше всех желудей. Они даже ездили в Зарафшанский заповедник, где помогали расчищать дороги.

- А что для вас природа?

- Это нечто святое, как храм, где нельзя сорить, где надо вести себя достойно, по-человечески. Наша планета - наш общий Дом. И такого прекрасного Дома больше нет нигде.

Клавдия ОСТАНИНА,  
неравнодушный юнкор,  
10-й класс.

- Я буду дворником, когда вырасту.  
- Почему?  
- Тогда целый день буду на улице гулять!

ПАМЯТНИК...

Животных любят все! И не только домашних - кошек, собак, но и диких, птиц, насекомых человек тоже любит, ценит и даже устанавливает памятники представителям животного мира.

Даже насекомым планеты воздвигнуты памятники. Есть скульптура в японском городе Гифу, прославляющая медоносных пчел. В США в городе Энтерпрайсе штата Алабама в 1919 году воздвигли памятник хлопковому долгоносику. Этот памятник изображает богиню плодородия Цереру, держащую над головой бронзового жука-долгоносика.

За что же хлопковый вредитель удостоился памятника? Оказывается, жители штата Алабама занимались хлопководством, пока в начале XX века бурно размножившийся долгоносик не уничтожил все плантации хлопка. Чтобы земли не пустовали, их засеяли арахисом, и земляной орех принес бывшим хлопкоробам неслыханные прибыли. Вот за эту "помощь" в перемене выращиваемой сельскохозяйственной культуры и поставили алабамцы памятник долгоносику.

Тот, кто читал роман Маргарет Митчелл "Унесенные ветром", помнит, как в нем алабамские фермеры занимались выращиванием хлопка. И сама Скарлетт после гражданской войны между Севером и Югом собирала хлопок со своими рабами-неграми.

А другому вредителю - кактусовой моли - соорудили памятник в Австралии в долине реки Дарлинг. В конце XIX века из Бразилии в Австралию были завезены кактусы. Из них стали делать изгороди.

Эти кактусы так бурно стали разрастаться, что к 1925 году покрыли территорию, равную 260 квадратным километрам. Кактус захватывал все новые плодородные земли. Его вырубали, выжигали, травили - ничего не помогало.

Из Бразилии пришлось привезти для этих кактусов их врага - кактусовую моль. Гусеницы

этой моли выедали кактусы до самых корней. И только после семи лет мучений с кактусом австралийцы смогли от него избавиться. В честь кактусовой бабочки-избавительницы возвели памятник.

На Аляске недалеко от города Джуно есть памятник... комару, прочно стоящему на всех своих ножках. Автор памятника считает, что



комары своей назойливостью закаляют дух живущих здесь людей, а значит, имеют право на свой памятник.

В Великобритании есть бронзовый памятник голубке. Эта голубка была награждена высшей военной наградой за спасение английской подводной лодки весной 1942 года. Она доставила военным записку с призывом о помощи и координаты лодки.

На территории Парижского университета в XIX веке был поставлен памятник лягушке в знак уважения и признательности за ее неоценимые услуги в физиологических экспериментах. В Японии, в Токио, тоже установлен памятник лягушке.

Необычный памятник китам есть на Аляске, недалеко от города Джуно. Памятник представляет собой трех китов, нырнувших... в землю. Самых китов на поверхности нет, видны лишь

Удивляйтесь!

хвосты из стали и бетона. Памятник китам - это благодарность коренных жителей Аляски, эскимосов, этим животным, которые столетиями кормили людей.

Ну а больше всего памятников тем животным, которых Чарльз Дарвин назвал "любящие нас больше, чем самих себя". Конечно, это собаки - самые первые дикие животные, которых человек приручил в далекие времена.

В Париже установлен памятник сенбернару Барри, спасшему во время снежных заносов в Альпах сорок человек. В Берлине, в Германии, воздвигнут памятник собаке - проводнику слепых, в Неме на Аляске - жокаку упряжки собак Балту, доставившему во время эпидемии в занесенный снегом поселок противодифтерийную сыворотку.

Животные занимают огромное место в жизни человека. И человек благодарен всем живым существам, окружающим его.

Виктория ГИЗАТУЛИНА,  
юнкор, любящий  
даже комаров.

Дорогу - весне

Весна уж пришла!  
Весна наступает!  
Идемте, ребята, скорей  
Поглядеть  
На птиц и зверей.

Посмотрим на солнце,  
Посмотрим на небо.  
Конец зиме,  
Нет больше снега.

Весна уж пришла!  
Весна наступает!  
Цветы расцветают,  
И птицы летают.

Кристина ЯКОБИ,  
школа № 279, 3-й класс.



**“Чем ты увлекаешься? Какому занятию с удовольствием отдаешь свое свободное время?” На эти вопросы часто можно услышать очень интересные ответы: “Пишу стихи”, “Рисую”, “Занимаюсь бальными танцами”, “Люблю играть в шахматы”... И тогда наше задание бывает таким: “Напиши об этом!” Ведь увлеченный человек обязательно расскажет о своем пристрастии. Вот и сегодня перед вами открывают мир своих увлечений ребята, которые впервые получили такое задание.**

Галина ВЛАСОВА,  
шеф-редактор.



## МОЙ ЦВЕТОЧЕК

У нас дома много комнатных цветов. Папоротники, монстера, алоэ, кактус, дифенбахия, фиалки, якубиния, китайская роза... Во дворе их еще больше: сирень, лилия, нарциссы, красные розы, тюльпаны, ландыши...

Когда прихожу домой из школы, беру лейку и поливаю все домашние цветы. За это они как бы кланяются мне и говорят: “Спасибо, девочка, что ты нас поливаешь!” Однажды маленькая фиалка из моего садика завяла. Я заплакала, потому что это был мой самый любимый цветочек. И она как будто услышала и увидела мои горести и вновь открыла свои листики и розовый бутончик. Я так обрадовалась этому! А фиалка до сих пор цветет и радует меня и мою семью. Мне кажется, что цветы нас слышат и понимают.

Марина ФЕДОРЕНКО,  
школа № 18, 7-й класс.

Перед тем как разрешить выступать перед многочисленной публикой, нас в студии ГКДО (городской комплекс дополнительного образования) обучали театральному мастерству. Наши способности долж-

незачем, даже у профессионала случаются ошибки в “беспредметке”. Существуют упражнения на фантазию: ты медленно закрываешь глаза и представляешь себе какую-либо картину.

На втором году обучения

телей и бурных аплодисментов. Перед тем, как выйти на сцену, чувствуешь

## ЗА ЗАКРЫТЫМ ЗАНАВЕСОМ

ны подтвердиться только после того, как наши руководители группы скажут: “да, вы готовы” и устроят нам очередную экзамен. Только тогда нас выведут на большую сцену. В младшей группе нас учат многому. У нас много занятий, которые очень нравятся и старшей, и младшей группам. Вот, например: многочисленными упражнениями развивают память, учат работать с предметами, которые тебе давно знакомы, но при этом ты не держишь этот предмет (вещь) в руках, а только воспроизводишь движения так, чтобы тебя поняли не только те, кто разбирается в театральном мастерстве, но и тот, кто наблюдает это впервые. Сразу не получается, это естественно, но разочаровываться

делаем этюды на свободную тему, можно работать одному или с напарником.

Можно перечислять много интересных упражнений. Не всегда проходит все гладко, иногда ленишься и перестаешь работать. Но это не остается без внимания окружающих, и ты сам осознаешь, что не зря делаешь замечание. Руководители нам внушают, что незначительных ошибок не бывает, каждая - значительна, потому что в зрительном зале всегда найдется хоть один человек, который ее заметит. И, добавляю, что все начинается с мелких и незначительных ошибок, а если их не исправлять, то это будет большая ошибка. Когда ты все это поймешь и учтешь, вот тогда жди полный зал зри-

себя совсем маленьким и беспомощным, но успокаиваешь себя, повторяя, что все у тебя получится. Не всегда, конечно, аутотренинг помогает, но много успокаивает. И вот позади генеральная репетиция в костюмах, с гримом, как положено. И настает тот день, когда гости уже в зале, и вот твой черед выходить на сцену... Тебя ждут зрители.

Катя БУРНАШЕВА,  
школа № 61, 15 лет.

## ЛЮБЛЮ РИСОВАТЬ!



Это мое хобби. Больше всего люблю рисовать природу и животных. Когда смотрю на цветущие деревья, на красивые цветы или на наши горы, ко мне приходит вдохновение, я беру лист бумаги, карандаш и резинку, сажусь где-нибудь в саду под дере-

вом и рисую, рисую, рисую... В картины вкладываю всю свою душу, чтобы рисунок получился как можно красивее. Рисование - это, наверное, мое призвание. Рисовать я начал очень рано, еще в детском саду, и тогда мне казалось, что мои рисунки лучше всех. Сейчас же смотрю на них и становится немножко смешно.

Потом мы узнали, что существует изощролка, и мама отвела меня туда. Я сдал экзамен, меня приняли. Моя первая учительница **Марина Анатольевна** открыла для меня первые и самые важные секреты рисования. Она научила меня некоторым приемам. Но надо еще научиться очень многому, чтобы достичь мастерства в этом виде искусства. Я был в **музее Урала Тансыкбаева**, видел его

прекрасные полотна. Мне казалось, что я смотрю в окно, настолько у него все живое. Хочу, чтобы и мои картины стали живыми. Кроме природы, люблю рисовать героев книг. Когда я был маленьким, мне читали книжки, в которых было много картинок. Так легко было представлять себе всех героев сказок. Сейчас в книгах, которые я читаю, картинок нет. Я представляю героев только по их описанию, и мне хочется запечатлеть их образ на бумаге.

Павел УГРЮМОВ,  
школа № 242, 7-й класс.



- Скажите, пожалуйста, как стать юнкором? - прозвучал вопрос по телефону. А потом мы встретились с Геннадием УХАНОВЫМ. Он принес много своих рисунков, но эти нам особенно понравились. Гена получил задание и скоро вновь придет в редакцию.

У Лазиза УМАРОВА вышла первая заметка! Он был очень доволен и горд. Обещал написать о любимой книге и нарисовать к своему материалу иллюстрацию. А сегодня перед вами его “Космическая фантазия”.





**Д**инозавры интересовали меня с раннего детства, потому что это удивительные и загадочные животные.

Некоторые умели даже плавать или летать, у них вместо лап были ласты или крылья. Одни динозавры питались растениями, а другие охотились друг за дру-

а вот причудливое племя ящеров почему-то погибло.

Почему вымерли динозавры? Существует много предположений. Одно из них гласит, что на

### О ЧЕМ МОГЛИ БЫ РАССКАЗАТЬ ДИНОЗАВРЫ?

Их название состоит из двух слов: **"dinos"** - ужасный и **"zauros"** - ящер. Сегодня на Земле не осталось ни одного динозавра, но много миллионов лет назад они были властелинами планеты: и в воде, и в воздухе, и на суше.

В наше время ученые находят только останки динозавров - кости, зубы, скорлупу яиц... И по ним восстанавливают, какими были ящеры, как они жили, и даже снимают об этом фильмы.

Одни из динозавров были маленького или среднего размера, но большинство - просто гигантами!

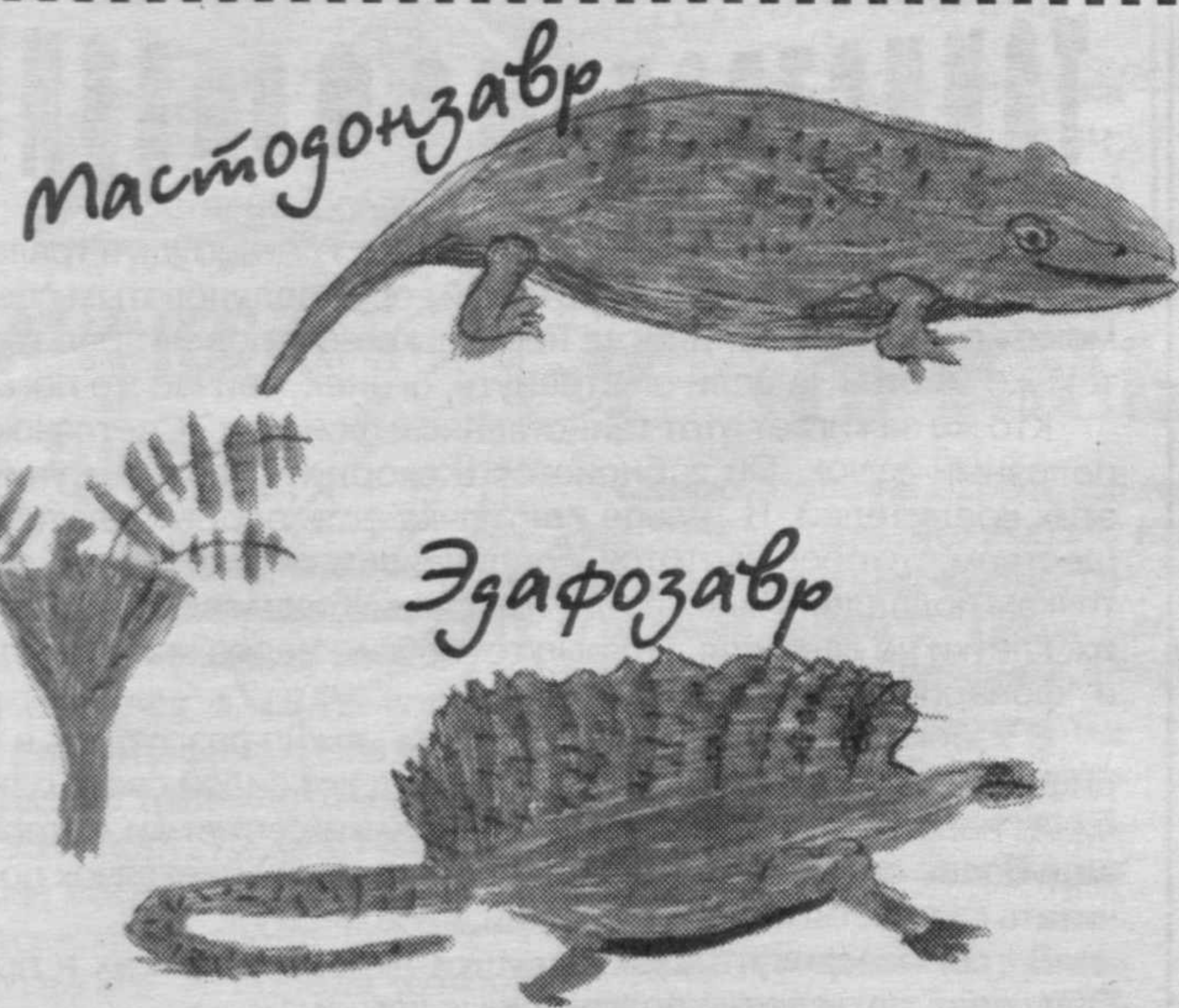
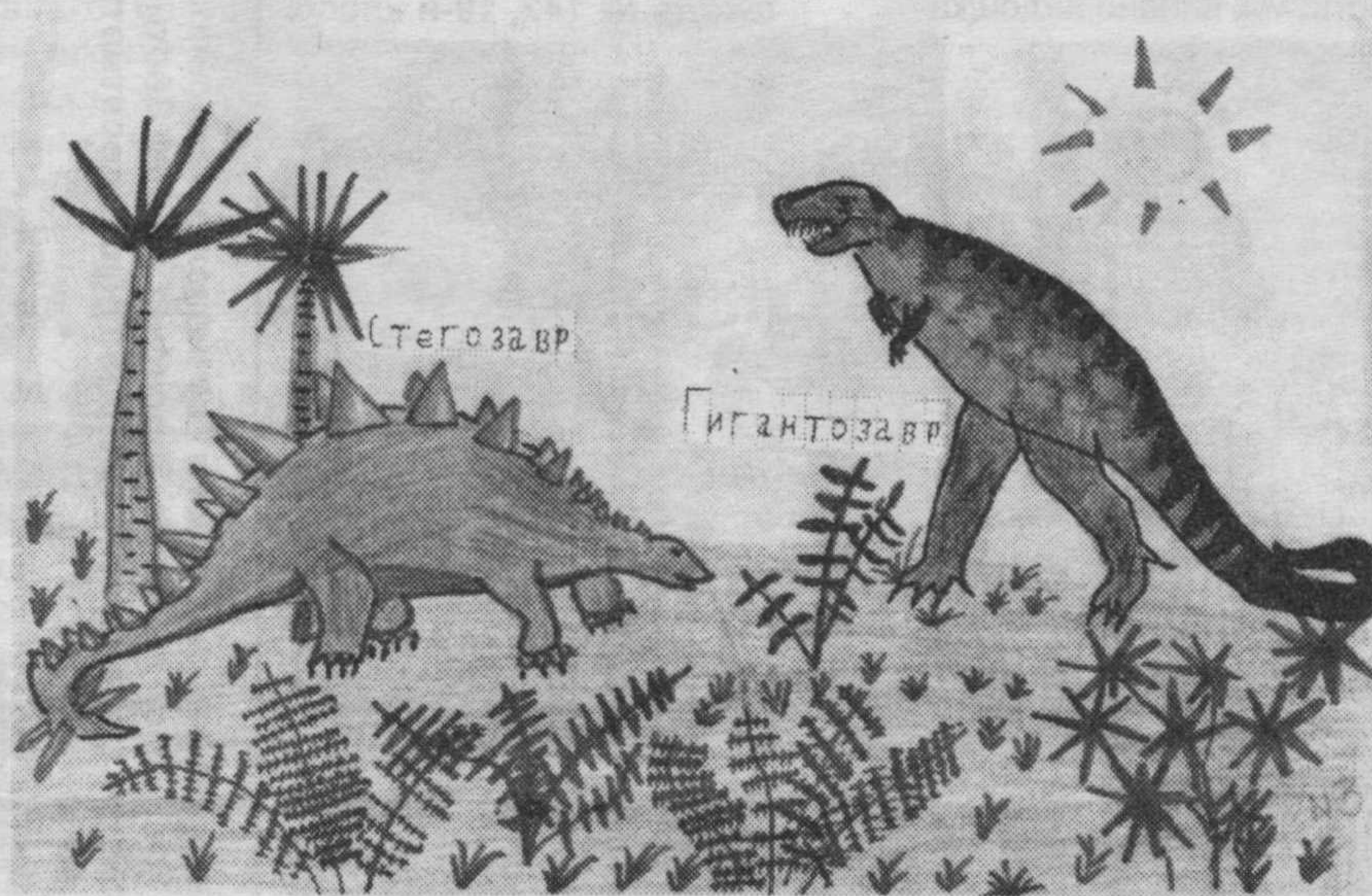
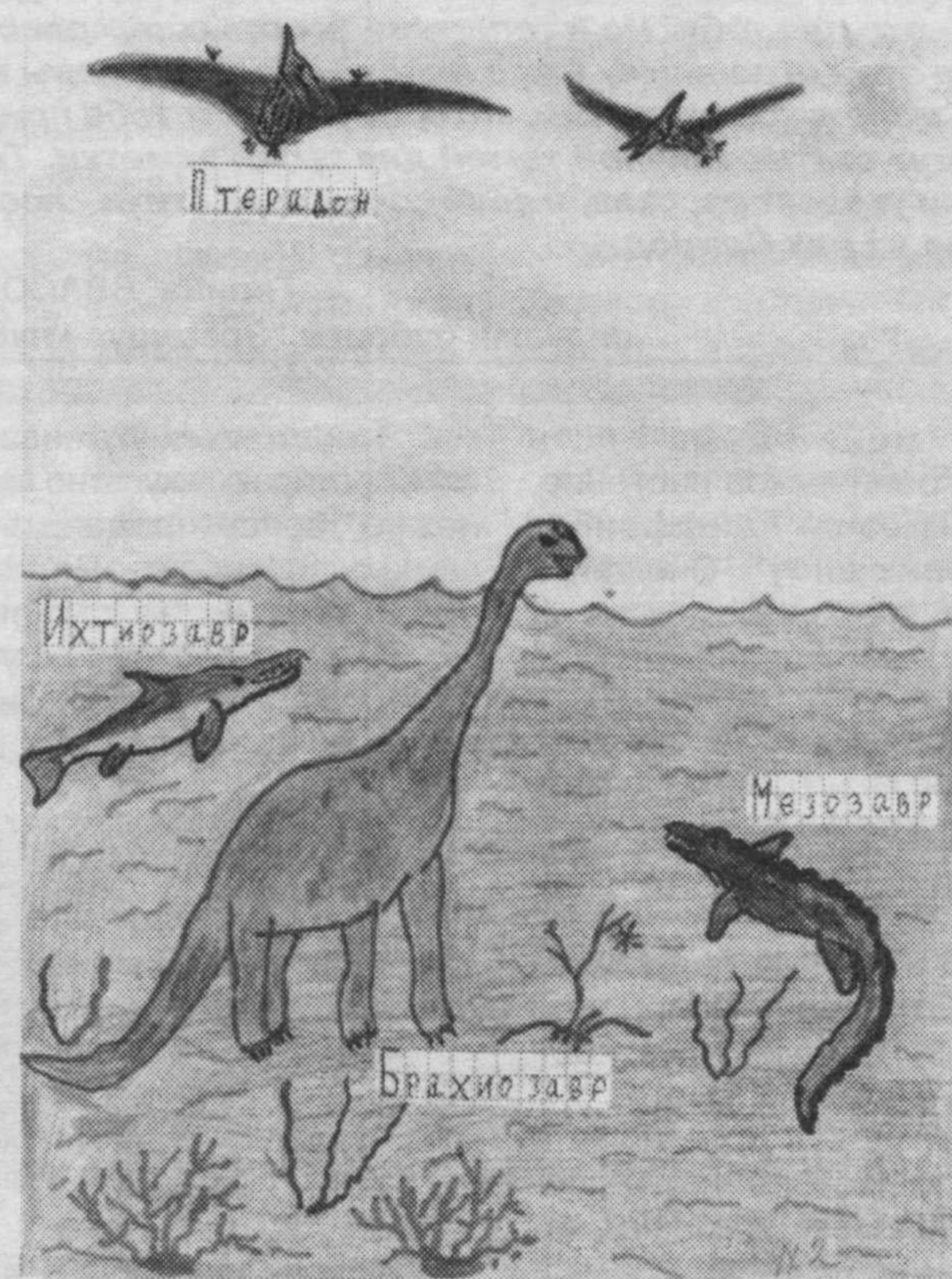
гом или за другими животными по всем правилам хищников.

У многих динозавров был гребень на голове, который доходил до самого хвоста. Ученые считают, что воздушная камера внутри этого гребня должна была резонировать и позволяла издавать трубные звуки. Наверное, на земле на фоне шума ветра, дождя или шелеста листьев был слышен их рев. Может быть, они трубили, как слоны, мычали, как коровы, ржали, как лошади, ревели, как моржи, или издавали особые сигналы, как дельфины? Сейчас можно только предполагать, ведь все они вдруг умерли. На планете остались с тех времен многие насекомые, рыбы и мелкие зверьки,

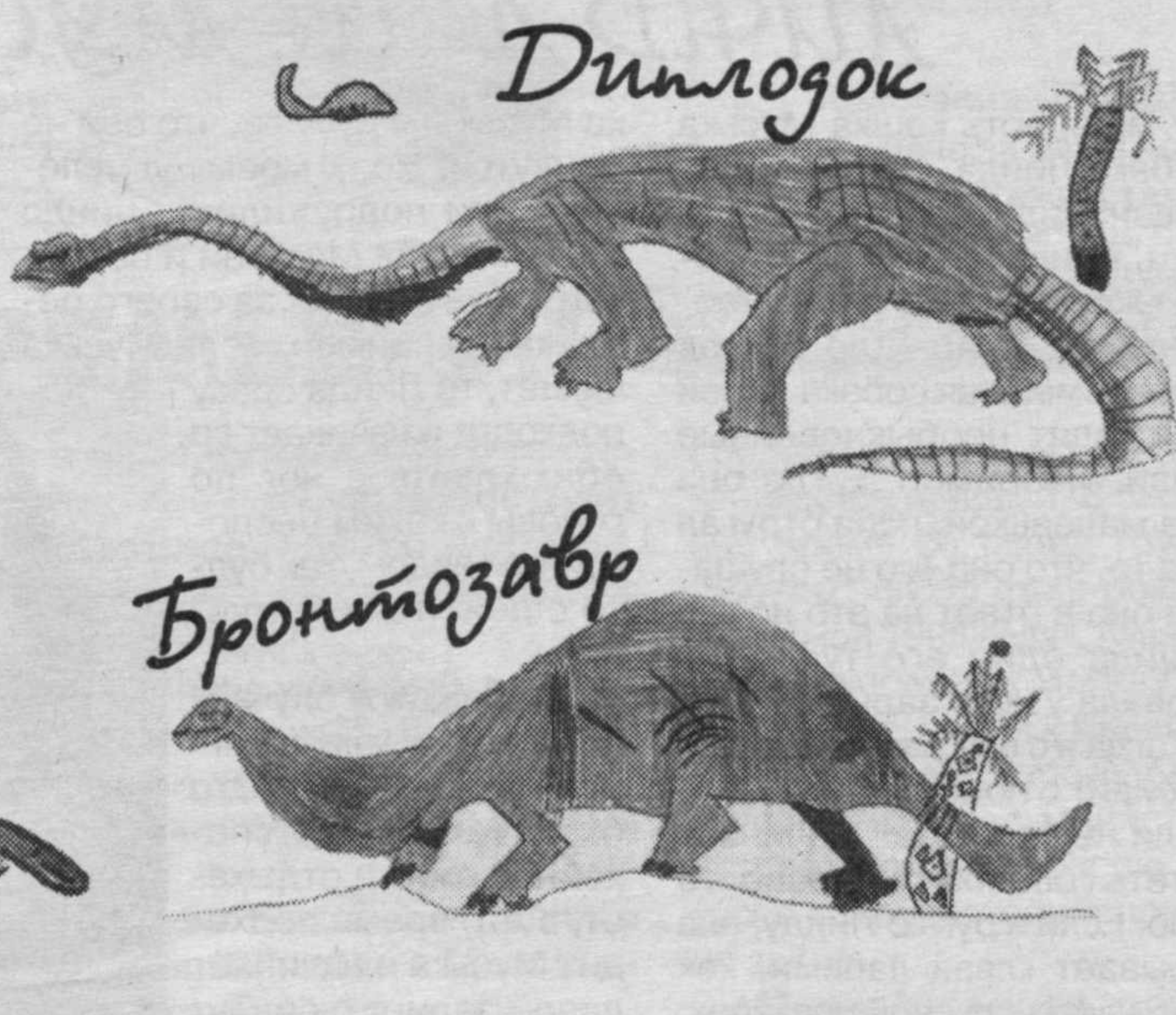
Землю упал огромный метеорит, подняв в воздух тучи пыли и пепла, которые заслонили Солнце. Без солнечного света и тепла многие растения погибли, что в свою очередь привело к вымиранию динозавров от голода и холода. Я считаю, что динозавры вымерли от извержения гигантского вулкана, а мама говорит, что динозавров могли погубить, например, какие-нибудь болезнетворные микробы или яды. В общем, никто не знает точного ответа на этот вопрос.

А сами динозавры нам уже ничего не расскажут...

Тимофей АКИНШИН,  
лицей № 166, 2-й класс.  
Рисунки автора.



**Руслану ГОРИПОВУ** всего шесть лет. Он в школе еще не учится. Но динозавры и его очень заинтересовали. Увидев однажды этих чудищ на страницах книги, Руслан ими просто "заболел". А потом взял да и нарисовал как смог. Вот что из этого получилось.



### МИР ДИСНЕЯ

Не думаю, что вы никогда не слышали имя **Уолта Диснея**.

Наверняка ваши любимые герои мультфильмов созданы им. Дисней - автор множества коротких мультфильмов, а также полнометражных лент. Уолт Дисней родился 5 декабря 1901 года. Когда вырос, начал рисовать картинки и создавать мультфильмы. Однажды у него возникла идея сделать главным персонажем **мышку**. По его замыслу она должна была выглядеть так: забавное, дружелюбное существо, которое сможет говорить, танцевать, петь, в общем, жить, как человек. Он назвал ее Микки.

В 1928 году публика впервые увидела **Микки Мауса** на экране. Он имел большой успех, и скоро Микки и Уолт Дисней стали звездами. Затем появились **утенок Дональд**, **пес Плуто** и много других героев. Они очень разные, но их объединяет то, что все они добрые и дружелюбные. А главное - его герои всегда умные и находчивые. Дисней создал необыч-

ный мир животных, полный оптимизма, радости, веселья.

Истории Диснея всегда имеют счастливый конец. Его фильмы легко и приятно смотреть.

Однажды Уолта посетила идея. Он захотел создать специальное место для детей и родителей, для их приятного времяпрепровождения. И построил **Диснейленд**. Этот парк находится в Калифорнии около Лос-Анджелеса. Это место интересно для людей всех возрастов. Там ты можешь покататься на лодке, поезде и, конечно же, встретиться с героями Диснея. В Ташкенте также имеется аналог этого парка - Ташкентленд.

Анна КОСОГОВА,  
школа № 178, 8-й класс, 13 лет.  
Рисунки автора.





Если ты любишь природу, умеешь заметить красоту полевого цветка или бабочки, с удовольствием возишься с растениями или обожаешь животных, то "Эремурус-клуб" - это для тебя. Но и теперь ведь есть о чем рассказать на этой страничке. Даже просто поездка в горы или самое маленькое открытие, которое подарит тебе природа, могут стать отличной темой для твоей заметки. Твои рисунки украсят рассказ, а если сочинишь стихи - посвятим один из них Природе.

Галина ВЛАСОВА, ведущая рубрики "Эремурус-клуба".

У меня дома есть тропическое растение, оно называется "диффенбахия тропик сноу". Оно такое большое, что больше похоже на дерево. У него длинный ствол

### ТРОПИЧЕСКОЕ ЧУДО

темно-зеленого цвета. От ствола отходят ветви с крупными овальными листьями. Листья зеленые в мелкую белую крапинку. Это очень капризное растение, требующее к себе особого внимания. Цветов оно не дает и плодов тоже, но зато его листья необычайной красоты. Когда я подхожу к нему, кажется, растение машет мне своими листьями, словно ладошка-

Мне кажется, что они радуются и улыбаются мне. Мой "диффенбекер" как будто кланяется мне и говорит: "Спасибо!" Когда мне грустно, подойду к нему, посмотрю на его листья, которые постоянно тянутся к солнцу, и душа начинает радоваться.

Александра ФЕДОРЕНКО, школа № 142, 10-й класс.

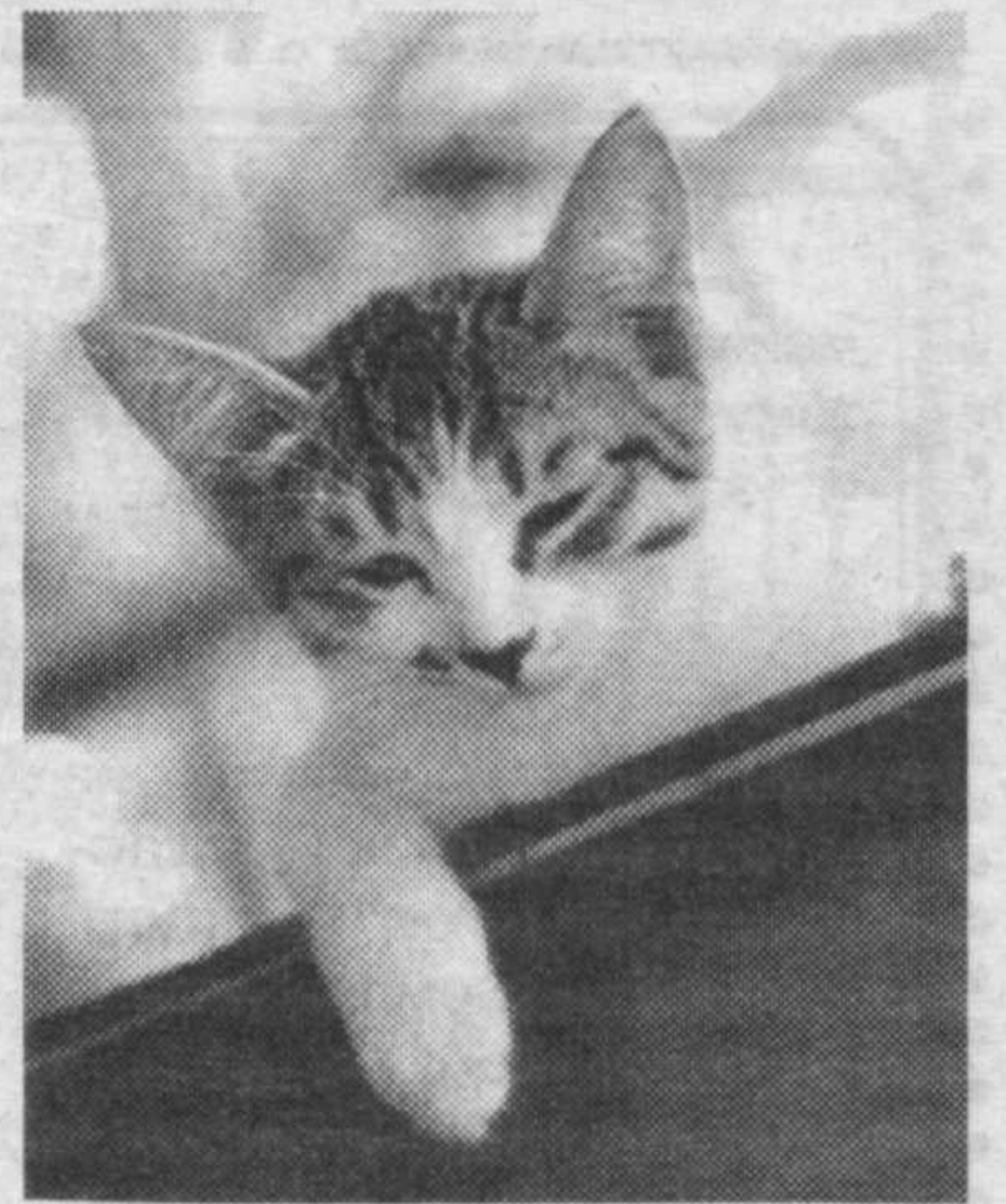


У нас в семье все любят кошек, и я не исключение. Давно мечтала иметь питомца, но мама не разрешала брать животное, потому что я полдня в школе, а любое живое существо требует внимания. Но летом мое желание исполнилось.

### ТИШКА

В августе в наш подъезд пришел маленький котенок, он был темно-серого цвета и весь в полосу. Когда я покормила его, он увязался за мной и так жалобно на меня смотрел... Именно о таком котенке я мечтала всю жизнь. Какова же была моя радость, когда мама разрешила мне его взять! Я дала котенку кличку Тишка. К нашему удивлению, это оказался чисто домашний кот, умеющий даже туалетом пользоваться. Когда мы начали его купать, он не орал, а даже с удовольствием принимал душ. Он оказался удиви-

тельным котом. Видели вы когда-нибудь кошку, которая любит огурцы, как мясо? А самая главная его причуда - это есть засохшие фиалки, я никогда бы в это не поверила, если бы сама не видела. Он очень любит греть себе бока. Когда зимой было холодно, мы иногда зажигали духовку, и лишь успевали выключить, как туда прыгал Тишка. Он очень любит смотреть телевизор, особенно футбол и передачи о животных, иногда даже пытается потрогать изображенные лапой. Однажды Тишка куда-то исчез, я напрасно искала его по всей квартире. И где вы думаете он был? Спал, свернувшись в клубочек, в ведре. Как-то ночью в квартире раздался грохот, из кухни донесся звук. Прибрав туда, я увидела, что сковородка лежит на полу с перевернутой крышкой, а кот бе-



жит в угол с чем-то в зубах. Тут я вспомнила, что мама оставила на ночь сосиску в сковородке, не убрав ее в холодильник. Тишка проглотил ее в мгновение ока. Вообще, жизнь с Тишкой интересна, скучать с ним не приходится.

Анна КОСОГОВА, школа № 178, 8-й класс.

### ПРО ЕЖИКА

Однажды мне подарили ежика. Он был очень маленький и пугливый. Когда я принесла его домой, он сразу спрятался. На кухне поставила ему еду и воду. В первые дни он был тихим и пугливым. А когда привык, то уже никого не боялся. Днем спит, а ночью охотится на тараканов. Ест он все, но особенно любит сырую морковь, молоко и жареную рыбу. Когда он выходит на охоту, слышно, как он ходит, стуча коготками, и становится ясно, куда направляется. Когда ежик чувствует опасность, то свертывается в клубок и начинает фыркать до тех пор, пока опасность не минует.

Однажды мне подарили ежика. Он был очень маленький и пугливый. Когда я принесла его домой, он сразу спрятался. На кухне поставила ему еду и воду. В первые дни он был тихим и пугливым. А когда привык, то уже никого не боялся. Днем спит, а ночью охотится на тараканов. Ест он все, но особенно любит сырую морковь, молоко и жареную рыбу. Когда он выходит на охоту, слышно, как он ходит, стуча коготками, и становится ясно, куда направляется. Когда ежик чувствует опасность, то свертывается в клубок и начинает фыркать до тех пор, пока опасность не минует.

Думаю, что моему ежу лучше будет жить на воле. Решила летом отпустить его.

Аня БУЛГАКОВА, 14 лет.



Американская секвойя - вечнозеленое хвойное растение. Это самое высокое дерево на земле! Достигает 111 метров, а значит в три раза выше десятиэтажного дома.



### ЛИНДА И МУСЬКА

У меня есть кошка Муська и собака Линда. Линда - одна из разновидностей пород овчарки, привезенной из Франции. Окраска у нее так же необычна, как и характер. Линда умная и смешная собака. С ней происходят необыкновенные случаи. Например, когда она была маленькой, папа отругал ее за то, что она его не слушала, а она в ответ на это ночью утащила один его туфель и оторвала у него задник!

Ка Муська, я думала, что они не уживутся. Но, к моему удивлению, они подружились. Линда ухаживает за Муськой и беспокоится за нее, как за своего ребенка. Например, если Муська чихнет, то Линда сразу подходит и начинает ее обнюхивать с ног до головы с таким беспокойным видом, как будто с ней что-то случилось.

убегает, Линда за ней. Как только Линда догонит ее, то бежит обратно, а Муська за ней. Иногда Муська халтурит: залезает на забор или на дерево, Линда постоит немного, а потом уходит с обиженным видом. Но самое главное в моей собаке то, что она прекрасный друг, она никогда меня не предаст, всегда защитит, когда будет нужно. Не зря говорят, что собака - лучший друг человека!



Алина МАМАДЖАНОВА, юнкор.

Когда я с ней разговариваю, она сидит с поднятыми ушами, а если не понимает, начинает вертеть головой то вправо, то влево. Если я ругаю Линду, она закрывает глаза лапами, как будто кается за свой поступок. Когда у нас появилась кош-

Однажды я случайно увидела, как они играют в догонялки. Это было так: Линда спокойно лежит и отдыхает, в это время подходит Муська и начинает лапой задирается. Тут Линда встает, Муська

### Таинственные фонарики

Наверное, каждому случалось видеть летним вечером, когда совсем стемнеет, где-нибудь в траве или на кустах крохотный фонарик, который горит зеленоватым светом. Он может гореть долго, иногда несколько вечеров подряд в одном и том же месте. Но если его тронуть, огонек сейчас же погаснет.

Кто же зажигает этот таинственный фонарик? Светлячок - очень полезный жучок. Он забирается в скорлупу улиток и уничтожает этих вредителей. В тельце светлячка есть особые клеточки с веществом, которое светится, соединяясь с кислородом. К этим клеточкам подведено множество трубочек. Когда светлячок закрывает их, клетки не светятся. Открыл трубочки - через них пошел воздух, и "фонарик" загорелся.

В Узбекистане при свете светлячка можно разглядеть в темноте цифры на часах. А сто светлячков обладают силой света одной свечи. А, например, в Бразилии водятся жучки-светлячки, которые дают еще более сильный свет. Один единственный светлячок позволяет читать газету. Пять-шесть - освещают комнату.

В тропических странах девушки любят сажать их в прически. Они горят там, словно драгоценные камни.

Олеся ОСИНОВСКАЯ, юнкор.

### Эти удивительные животные

• **Лошадь и качан капусты.** Можно ли их хоть как-то сравнить? По виду, конечно, нет. А вот воду они пьют одинаково жадно. За день сколько лошадь выпьет, столько и капуста. Действительно, "лошадиный" аппетит у капусты.

• **У кошек, тигров, барсов** и других животных семейства кошачьих расстояние между концами усов, как правило, соответствует ширине плеч этих животных. Поэтому кошка никог-

да не полезет в щель забора, если в отверстие не проходят усы.

• **У слона** нет желчного пузыря. Некоторые объясняют этим его добродушный характер.

• Жизнь показывает, что истребление, казалось бы, вредных или опасных животных ведет нередко к нежелательным последствиям. Уничтожение, например, **выдры**, страстной любительницы рыбы, как ни странно, не увеличивает, а уменьшает рыбные за-

пасы водоема. Оказывается, выдра питается в основном либо старой, либо большой рыбой, иными словами - производит необходимый профилактический отбор.

• **Австралийский медведь коала** совсем не пьет воды. Необходимую для организма жидкость он получает из листьев эвкалипта - основной своей пищи.

• **Лев** отличается любопытной особенностью: из всех

крупных хищников у него самое маленькое сердце.

• **Молоко синего кита** имеет свыше 50% жира, между тем как **коровье молоко** имеет только 4%, **северного оленя** - 18%, а **африканской антилопы** - 14%.

• Самым страшным врагом могучей хищницы **акулы** является маленькая рыбка **диодон макулатус**, обитающая в водах южноамериканских морей. Рыбка вооружена острой иглой. Проглоченная акулой, она вон-

зается в стенки желудка хищницы и буравит в ее теле дорогу на волю. Смертельно раненная, акула погибает.

• Самая большая из когда-то существовавших птиц - **нозозеландский моа** - достигала 3,5 метра в высоту, а несла яйца емкостью 5 - 6 литров.

Подобрала Евгения ЩЕТИНКИНА, которая любит всех животных, кроме змей.





# ЧИТАТЕЛЬ - ГАЗЕТА

Я самая простая девчонка. И увлечение музыкой считаю тоже обычным делом. Рэп не воспринимаю, рок не понимаю, а вот попсовую музыку люблю: она поднимает настроение, заставляет задуматься, почувствовать любовь и ревность... Любимая певица - Кристина Орбакайте. Почему вы о ней ничего не пишете? Пожалуйста, сообщите о ее последних творческих премьерах и как она отдыхает, где? Я все думаю: неужели у нее есть свободное время?!

Алиса МАХМУДОВА.  
Наманган.

## И С ПОБЕДОЙ ВОЗВРАЩАЙСЯ!

Замечено, что раз в два года Кристина Орбакайте получает премии как самая коммерчески успешная артистка России. В 2000 году ей уже вручили в Монте-Карло премию World Music Awards за песню "Танго втроем". Кстати, на церемонии Кристина была вдвоем с Филиппом Киркоровым.

В этом году Кристина исполнила песню All My Love. Следует заметить, что Кристине довелось получать свою премию в хорошей компании. World Music Awards получили Эния, Destiny's Child, Дидо, Энрике Иглесиас, Шэгги, Андреа Бочелли, Кайли Миноуг и Глория Гейнор. Премию "Леген-

да" госпожа Гейнор, которую называют неувядаемой, получила из рук принца Альберта. Неплохой пример для госпожи Орбакайте.

А насчет отдыха Кристина отвечает так: "С отдыхом - проблема. Нет времени: если я не на гастролях, то у меня съемки или репетиции в театре. Хотя считаю, что отдыхать нужно обязательно. Иногда люди, думая только о карьере, работают круглые сутки и загоняют себя до полного изнеможения.

Нужен разный отдых. И активный, и пассивный. Я обычно провожу выходные дни дома с детьми или собираемся всей семьей и едем к маме на дачу.

Обязательно в свободное время хожу в спортклуб. Зимой мы уже три года подряд ездим на горнолыжные курорты - были в Австрии, и во Франции. Особенно нравится кататься Никите, у него очень хорошо получается. Лето традиционно проводим на море".

Так что следуйте совету Кристины Орбакайте - отдыхать нужно обязательно! И получайте от отдыха такое же удовольствие, как... от учебы например.

Писем ждет Алла СУХАНОВИЧ,  
ваш музыкальный  
лоцман.



## ТИШИНА ЕЙ НАДОЕЛА!

Вышел в свет многообещающий альбом группы "Земфира", который дал "пищу" для новых слухов и упреков. Новоиспеченное "блюдо" Земфиры Рамазановой носит наполовину правдивое название "14 недель тишины".

Почему наполовину? Тишина была, но далеко не 14 недель, а 14... месяцев. Да в общем это уже и не важно, "главное, что она еще помнит" о тех, кто "отдаст сердце". Главное, альбом наконец-то родился, и поклонники группы ликуют и блаженствуют, впитывая философию песен Земы.

Немного о самом альбоме. Он включает в себя 14 трэков. Вот некоторые из них: "Мечта", "Паранойя", "Кто", "Поздно", "Главное", "Девочка", "Сказки" и, конечно же, полюбившиеся песни "Traffic" и "Бесконечность".

Альбом необычный, как впрочем, и три предыдущих. И показывает Земфиру немного в другом плане. Песни слушаются на одном дыхании, но хочется посоветовать, во-первых, вслушаться в отдельные слова, которые обретают некий другой смысл, во-вторых, вдуматься в текст самих песен и понять его целиком. Хотя, признаюсь, это нелегко, намного сложнее, чем в предыдущих трех альбомах.

В общем, Земфира за эти 14 недель многое изменила. Изменила место записи песен: российскую "Real Records" сменила на лондонскую; изменила состав группы: прежние гитаристы, барабанщики заменены на тех, кто более профессионально знает свое дело. Сама же стала интеллигентнее и сдержаннее, из "девочки-скандал" превратилась в "девочку, живущую в сети".

Многие наверняка заметили, что если в какой-либо песне

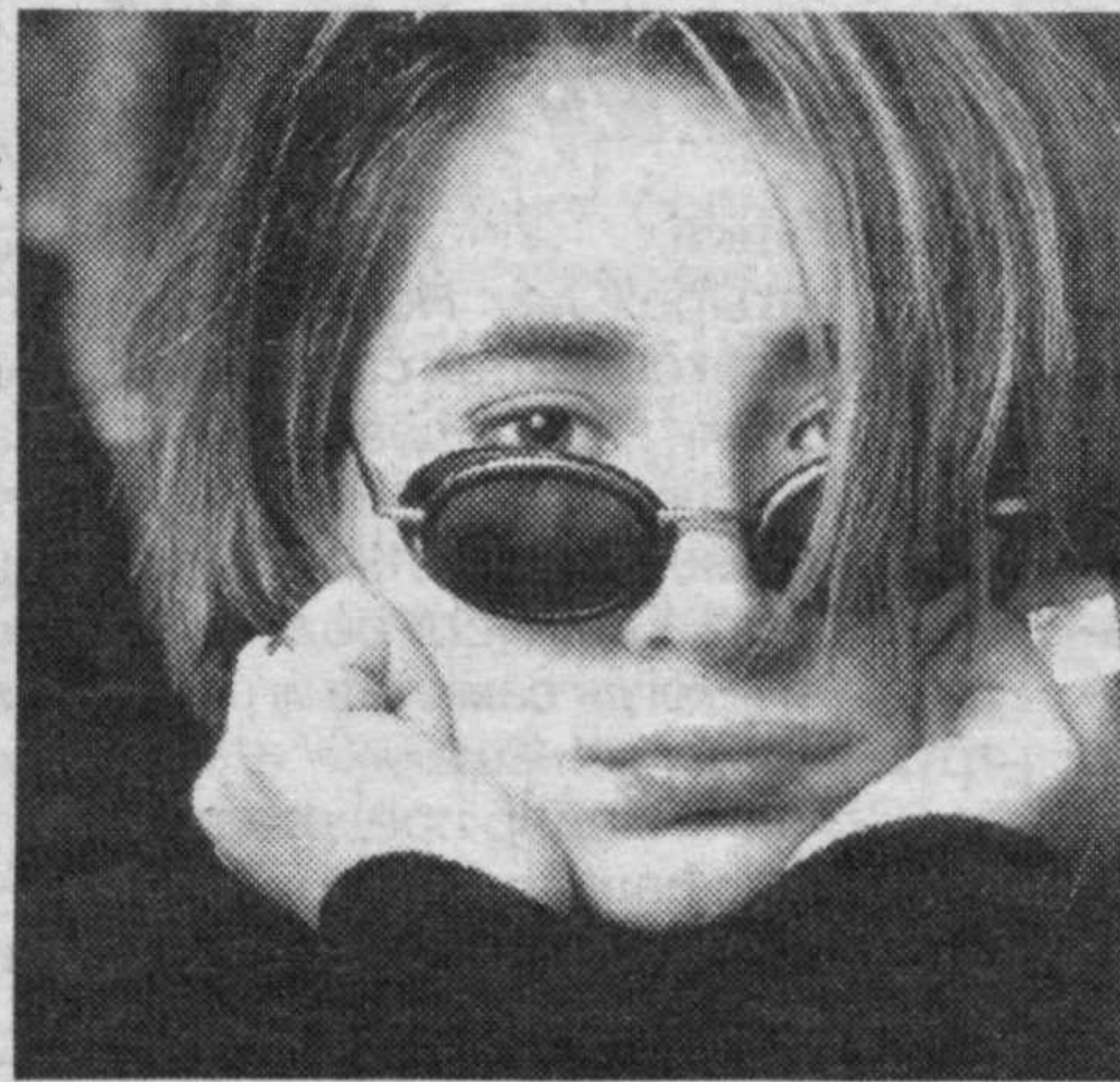
Земфира не называет что-нибудь по-своему, то это будет уже не она. Так Набоков превратился в Набукова, английское "come baby" - в "земфирское" камбэги, а в этом альбоме слово "врут" стало звучать, как "привирают".

В музыкальных магазинах Ташкента альбом уже появился, а радио "Узбегим Таронаси" первым представило новое детище Земфиры.

"Обо мне узнаешь из газет, но учти, они привирают", - спела Земфира в песне "Главное". Но уверяю, что нас в виду она не имела.

Да, долгий перерыв. Да, бесконечные ожидания. Да, соскучились! Но зато какие ощущения теперь, когда чудо свершилось! 14 недель тишины прерваны. Тишина Земфире надоела, и она еще нас порадует.

Регина ХАБИБУЛЛИНА,  
юнкор, 10-й класс.



P.S. Кстати, песня "Бесконечность" - одна из первых песен госпожи Рамазановой, она пела ее на свадьбах еще до серьезной карьеры певицы. А до нас старую-новую песню решила донести совсем недавно.

## ЭКЗОТИКА - ВО ВСЕМ! Вот так случай!

Витас - самый загадочный, яркий, стильный, очаровательный и неповторимый певец российской эстрады. Слушая Витаса, я открыла для себя новый мир. Отсюда понятно мое стремление узнать о нем побольше.

Недавно продюсер Витаса Сергей Пудовкин вот что сообщил об их поездке в Таиланд для съемки клипа "Опера № 1". Подъезжают они со съемочной группой к храму буддистов и уже начали снимать, как вдруг съемки запрещают. Пудовкин чуть ли не на коленях просит отвести его к настоятелю монастыря. Сергей рассказывает ему про Витаса, приносит магнитофон и включает "Оперу № 1". Наставник храма разрешил съемки и даже вышел на улицу. Служители были шокированы: он не выходил

из храма больше года! А после того, как клип был снят, настоятель пригласил Витаса и Пудовкина к себе не прием.

Витас был приглашен в Таиланде на обед к королевской семье. Он даже представить себе не мог, что их будут угощать живыми медузами! Он наотрез отказался их есть, ну а Пудовкину, чтобы не обидеть их королевское высоко-

чество, пришлось уплетать за двоих. Да, наверное, трудно быть продюсером такой знаменитости, как Витас.

Витас - это означает жизнь, жизненный. Не случайно он выбрал себе такой псевдоним. Мою жизнь он делает ярче и интересней.

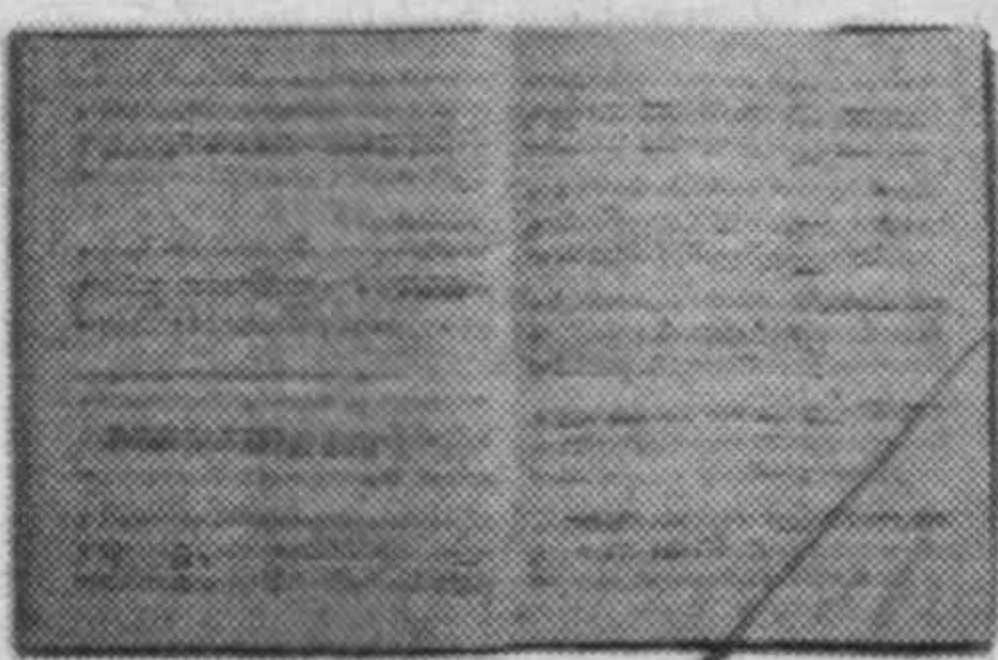
Анастасия ПРЯДКИНА,  
школа № 19, юнкор-путешественник.



## МАГИЧЕСКОЕ ЧИСЛО

"Несчастливое" число 13 всегда сопутствовало жизни композитора Рихарда Вагнера. Он родился в 1813 году (кстати, сумма цифр данного числа тоже равна тринадцати), написал 13 опер. 13 сентября 1833 года Вагнер добился места дирижера симфонического оркестра в Риге, 13 апреля 1844 года завершил работу над оперой "Тангейзер", 13 июля 1882 года закончил мистерию "Парсифаль", 13 сентября того же года уехал в Венецию. В общей сложности 13 лет композитор был в изгнании, и скончался он 13 февраля 1883 года.

Удивлялась Вика ГИЗАТУЛИНА.



## У "ПРЕМЬЕРОВ" - ПРЕМЬЕРА! В музыке - достойные!

Скоро, совсем скоро, 25 мая пройдет престижный конкурс в мире музыкального искусства "Евровидение-2002". Конкурс будет проходить в Таллинне, где Россию представит группа "Премьер-министр", известная такими хитами, как "Атомное чувство любовь", "Грязные танцы", "Такая-растакая"... На конкурсе же "атомные премьеры" предстанут с композицией "Северная девушка".

"Министры" включают четырех человека: Жан Григорьев-Милимеров, Пит Джейсон, Вячеслав Бодолики и Марат Чанышев.

Жан Григорьев-Милимеров родился 5 декабря 1979 года в Москве. Благодаря своим родителям, которые были артистами, Жаник уже в возрасте 15 лет подружился со сценой. Повзрослев, поступил на работу в ресторан "Англетер Ъ". Через год второй вокалист - Питер Джейсон, также подрабатывавший в этом заведении, предложил Жану попробовать свои силы в бой-бэнде.

Пит Джейсон родился 9 сентября 1976 года в Москве. Родители Пита отдали его в музыкальное училище осваивать фортепиано. Уже в восемь лет Питер музицировал в малом зале Большого театра, играл серьезные классические

произведения. Но по-настоящему его талант раскрылся в Московской хоровой капелле мальчиков, где будущий "премьер" исполнял классику от Баха до Моцарта.

Питер пробовал писать пес-

ни, записал сольный альбом "Тысяча ночей". В один прекрасный день он также оказался в "Англетере", где и встретил Жана.

Слава Бодолики родился 18 июня 1977 года в Молдавии в музыкальной семье. Он учился в музыкальной школе по классу скрипки, был капитаном

сборной города по футболу, занимался танцами. В свободное время со своей группой "Интро" играл джаз-рок.

Зимой 1998 года Слава специально поехал в Москву, чтобы познакомиться с Евгением Фридлиндом, продюсером группы "Премьер-министр". А уже летом, сдав сессию на III курсе консерватории, приехал на запись.

Марат Чанышев работает в коллективе с октября прошлого года. Марат не только вокалист, но еще поэт и композитор. С первых дней работы в коллективе написал для "премьеров" композицию "Такая-растакая", на которую сняли клип. Увлекается спортом, его мечта - путешествие в Австралию.

Что ж, пожелаем ребятам огромной удачи, а именно - войти по меньшей мере в первую десятку на "Евровидении-2002"!

Даша КОПЫТОВА,  
юнкор, школа № 120.





“Класс!”ные стихи

ЯБЛОКИ

Первое апреля -
День смеха с давних пор.
Дети как хотели
Вели свой разговор:
- Я почистил яблоко, -
Заявил Борис.
- Ты почистил тыблоко, -
Возразил Боис.
- Он почистил онблоко, -
Пропищала Флора,
- А она - оноблоко! -
Крикнули мы хором.
- Мы, - кричат девчата
дружно, -
Любим мыблочки не зря!
- Вам, - в ответ мальчишки
дружно, -
Нужно вамблок полведра.
- Выхотите выблоки
В сахаре и в меде?
- Нет, спасибо! Мыблоки
Мы найдем в компоте...

Все потом смеялись
Целую неделю,
Вспоминая яблоки
Первого апреля.



Надя ИБРАГИМОВА,
3-й класс.

Знаю наших!

атом Президента Узбекистана.
Потом два года подряд был
участником ежегодного музы-
кального фестиваля в Герма-
нии, где ярко представлял уз-
бекскую скрипичную школу.
Международный фонд В.
Спивакова пригласил юно-
го маэстро принять участие
в конкурсе скрипачей в
Вильнюсе, где Нодир полу-
чил специальный приз “Са-
мый перспективный и та-
лантливый скрипач”. Он так
вдохновенно сыграл свою про-
грамму, что ему, не удержав-
шись, аплодировало даже
жюри.

Покоряя свои высоты одну
за другой, Нодир выступает на
конкурсах в разных странах:

Чехии, Амери-
ки, Румынии.

Услышав игру
нашего зем-
ляка, председатель жюри

конкурса имени Энеску вру-
чил Нодиру в дар скрипку
работы известного мастера
Будаи.

Окрыленный талантом -
так называют сегодня Нодира
те, кто хоть однажды слышал
его покоряющую сердца игру.

Анвар ХАШИМХАНОВ,
10-й класс.



Скрипка
пела и смея-
лась. И смычок
юного маэстро, вдохновенно-
го игрой, был словно волшеб-
ным, рождая мелодии удиви-
тельной красоты.

На международном кон-
курсе имени Энеску в Румы-
нии юный скрипач из Узбе-
кистана Нодир Хашимов по-
лучил первую премию в
своей возрастной катего-
рии и Гран-при конкурса.
Критика назвала его игрой оше-

ОКРЫЛЕННЫЙ ТАЛАНТОМ

ломляющей.

С четырех лет Нодир стал
бывать на концертах со своими
родителями, преподавателями
консерватории: отцом-скрипа-
чом и мамой-пианисткой. Мир
музыки стал для него родным с
детства. А когда сам стал играть,
трудился не меньше их.

Сегодня Нодир представляет
нашу страну на многих пре-
стижных международных фести-

валях, о его уникальном таланте
говорят на многих языках. Ро-
весник независимости, Нодир
Хашимов просто увлечен музы-
кой, хотя, как и все его сверст-
ники, с удовольствием играет в
шахматы, теннис, любит кататься
на велосипеде. Правда, весь
день его расписан по минутам.

В 1999 году за отличную уче-
бу и активную концертную дея-
тельность Нодир стал стипенди-



СОРОЧЬИ
ХЛОПОТЫ

Напротив моего окна высо-
ко на сплетении ветвей дерева
- заброшенное сорочье гнездо.
Несколько лет оно пустовало. И
вдруг в этом году прилетели
две сороки. Деловито обследо-
вали гнездо и, видимо, пришли
к выводу: для жилья годится, но
капитальный ремонт нужен.

И сороки принялись за ра-
боту. Для починки гнезда пти-
цы выбирали крепкие, одинако-
вого размера веточки и аккурат-
но укладывали их в просветы
гнезда. Через неделю закончи-
ли работу.

Занимаясь ремонтом, сороки,
однако, не забывали производ-
ить осмотр своих владений.
Если неподалеку появлялась
кошка, то два длиннохвостых
пушистых снаряда дружно пики-
ровали над бедным животным,
которое даже не помышляло об
их существовании. Прогнав
кошку, сороки, истощенно стрекоча, переругиваясь и делясь впе-
чатлениями, вновь принимались
за строительство семейного
очага.

Гнездо получилось на славу:
глубокое, надежное, удобное.
Можно обзаводиться птенцами.

Ольга СОБОЛЮК,
школа № 240, 9-й класс.

ЭХО ЧАРОДНОЙ СЛАВЫ

Сорок лет назад на киноэкраны вышел фильм “Ты не сирота”, который сегодня по праву называют нестареющим шедевром.

Эта правдивая лента об уз-
бекистанцах, согрехших своим
теплом обездоленных войной
детей, тех, кто в ужасе бомбе-
жек потерял родителей и дом.
Тысячи таких голодных и хо-
лодных ребят принимали уз-
бекские семьи в годы войны. 14
детей-сирот разных националь-
ностей приютила известная се-
мья кузнеца Шаахмедова, по
велению сердца совершившая
гражданский подвиг.

Фильм “Ты не сирота” рас-
сказал о действительно проис-
ходящих событиях, когда из при-
фронтовой полосы в Ташкент
шли эшелоны с осиротевшими
детьми, нуждающимися в забо-
те и родительской ласке. Кар-
тина, созданная еще молодыми
художниками - сценаристом

Э.Файзи, режиссером Ш.Аб-
басовым, оператором Х. Фай-
зиевым, - подкупала правдиво-
стью и получила признание на
разных киносмотрках. Она стала
эпосом народного подвига, сим-
волом гуманизма.

Образы, созданные А. Джа-
лиловым (кузнец) и Л. Сарым-
саковой (его жена), донесли до
зрителя теплоту и искренность,
доброту и щедрость души. И
сегодня эпизоды знаменитой
ленты потрясают удивительно-
ми образами детей и их драма-
тическими судьбами. Зрителей
покорила непосредственность,
чистота, с которой дети 5 -12 лет
исполняли роли своих героев.
Будущих юных звезд выбирали
из двух с лишним тысяч ребят.
Скупой жест, выразительная

мимика, рассудительный взгляд
- таким предстал на экране куз-
нец Махкам-ака в исполнении
артиста Абида Джалилова. Не
забыть и ласкового лица, и теп-
лых слов Лутфиханум Сарымса-
ковой, сыгравшей роль Фатимы-
опа.

Незабываемый фильм-юби-

ляр хочется смотреть и смот-
реть. И наверняка многие из
нынешнего поколения моло-
дежи увидят его вскоре на эк-
ране в Доме кино.

Джуро ТЕШАБАЕВ.
НА СНИМКЕ: на съемках
фильма “Ты не сирота”.



Crossword puzzle with illustrations: 100, 3-Н, 3-Н, 5, С=Н Ж, 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4, 100, Н, А, П, Я

ХА, ХА, ХА!

Маленький мальчик прихо-
дит зареванный к маме и жа-
луется, что трехлетняя сест-
ренка дергает его за волосы.
- Ну не обижайся на нее.
Она маленькая и не понимает,
что это больно.

Мальчик молча уходит в
детскую, и тут же оттуда слы-
шится душераздирающий рев.
Мама заскакивает в комнату.

Мальчик:
- Теперь она знает!

Вас смешил Евгений
АГЕЕВ, юнкор.

КЛАСС!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129,
г.Ташкент, ул. Навои,30.
наши телефоны: 8 (371)
144-30-13, 144-63-75,
144-36-81.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет
Республики Узбекистан по печати,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительствен-
ный благотворительный фонд
“Соглом авлод учун”,
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
“Камолот”.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Анвар Казакбаев,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г-325
Тираж 7 090
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в ИПАК
“Шарк”
Адрес предприятия:
г. Ташкент,
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом “ИЖОД ДУНЕСИ”
Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО “ИЖОД ДУНЕСИ”
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
“КЛАСС!”НАЯ КОМАНДА:
Гуля Сафарова,
Шаиста Шасайдова.
выходит по вторникам

