

КЛАССЕ!

Издается с 4 ноября
1927 года

№ 20
(54623)

14 - 20
мая

2002 г.

Газета для детей и подростков

Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, это умные и знающие дети, которые думают о завтрашнем дне.

И. КАРИМОВ

УЧЕБНИКИ - В ДАР

Акция

Бережному отношению к книге - источнику знаний - учит ребят касанской школы имени 10-летия независимости благотворительная акция, с которой выступили работники кашкадарьинской Ассоциации "Узпахтасаноат".

Взяв под опеку школу, они закупили для нее разных учебников на 620 тысяч сумов. Комплекты учебников получили ребята из малообеспеченных семей и учащиеся, успевающие по всем предметам на "отлично" и "хорошо". Закончив учебный год, многие из выпускников школы передадут свои книги будущим одноклассникам, а ребята из других классов, получив учебники в хорошем состоянии, постараются сохранить их для малышей. Так решили в школе ответить на заботу взрос-

лых, выступивших с благородной инициативой.

Акция была поддержана и другими предприятиями области. К примеру, ширкатное хозяйство "Кунчиртог" закупило и передало школе учебников на 240 тысяч сумов. Учебники по-

лучила и школа № 66 Камашинского района.

Ирина СЕРЫХ.

НА СНИМКЕ: книга - источник знаний, и поэтому требует к себе уважения.

Фото Александра БЕЗРУЧКО.



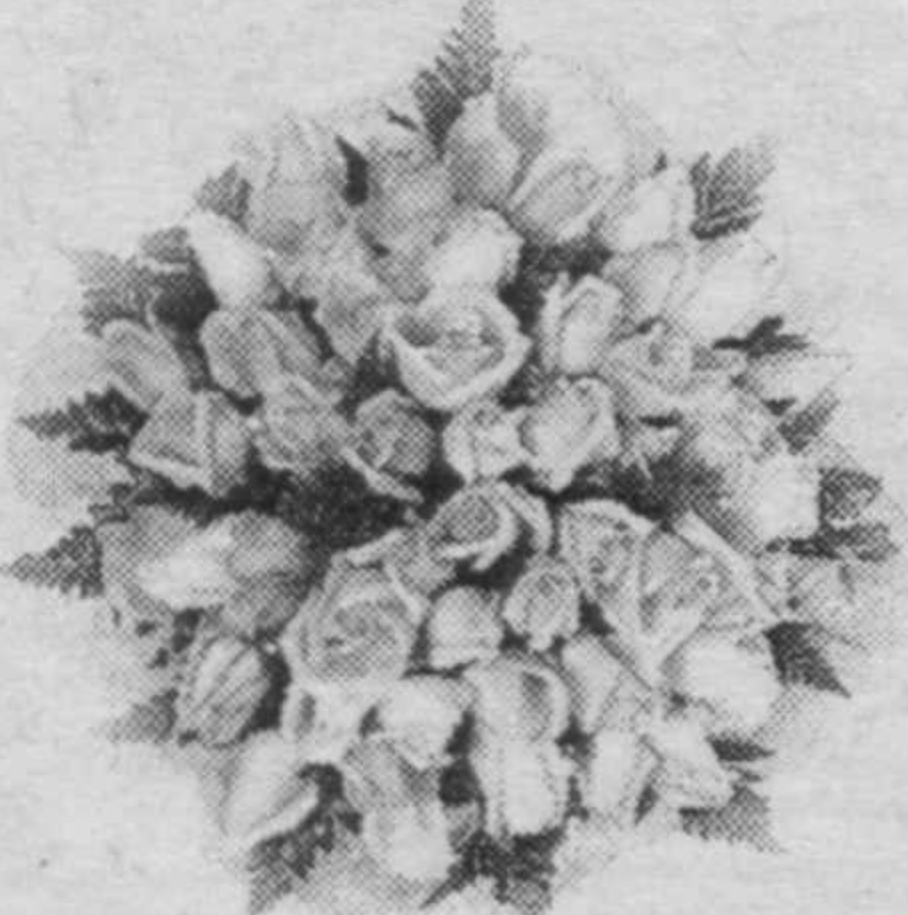
"Класс!"ные стихи

Посвящается классной
руководительнице
Венере Ахметовне

*Любимый
учитель*

Ее именем назвали
планету,
И это вовсе не странно,
Потому что наша Венера
Из тех, которых мало.
Может, даже излишне
прямая,
Может, даже резкая
слишком.
Но вот чудо:
грубый мальчишка
Стал другим -
подменили парнишку.
Тут девчонка
огрызнулась смело,
Там другая с урока сбежала.
Венере до всего есть дело,
У Венеры дел
всегда немало.
И по прошествии
множества лет,
Глядя на это звездное небо,
Мы вспомним глаз
лучезарный свет,
Кто бы и где бы
из нас ни был.

Галя ШКЛЯРЕВСКАЯ,
школа № 191, 11-й класс.



ИГРАЕМ В БИЗНЕСМЕНОВ

Учись учиться

Но наша учительница по этой сложнейшей науке помогает усвоить их очень быстро и интересно. Вот почему мы так стремимся на уроки экономики в ожидании очередной игровой сюрпризов, которых у **Ольги Ивановны Литвиновой** нескончаемое количество.

На последнем уроке мы организовали "производство", и с помощью усвоенных экономических терминов учились вести бухгалтерскую документацию, подсчитывать приход и расход фирмы и защищать интересы своих предприятий.

Класс разбилась на восемь команд, и каждой Ольга Ивановна дала задание. Команды выбрали себе президента, который назначал работников по должностям, а каждая фирма изготавливала из картона, бумаги и клея "продукцию" - блокноты. Работали все: одни вырезали, другие клеили, третьи оформляли. Ведь чтобы выиграть, необходимо, чтобы продукция была красочно оформлена и имела приятный внешний вид. В ход пошли маркеры, наклейки, карандаши. Для придания оригинальности блокнотики вырезались в форме сердечек, обрамлялись по краям орнаментом, а на его страничках появились нужные для их владельцев телефоны разных справочных служб - 01, 02, 050. Когда заготовки были сделаны и оставалось только их склеить, мы начали подсчитывать

Бюджет, кредит, баланс - непосвященному трудно понять эти термины экономической теории.

затраты на материалы и начислять проценты дохода.

И вот кульминация игры - необходимо защитить выпускаемую продукцию. Фирмы вступили в конкурентную борьбу, между игроками развернулось соперничество. Практическое задание подкреплялось знанием теории, которую мы в форме ответов на вопросы по экономике подготовили дома. От этих двух видов работ зависел успех дела. Ольга Ивановна тщательно проверила бухгалтерский учет, приход и расход каждой фирмы. И не все были на высоте. К примеру, "Империял" стал банкротом и сошел с дистанции.

И вот долгожданный финал. К финишу приблизились две сильнейшие команды: наша "Дуне" и "Дружба". В коммерческой деятельности эти две фирмы одинаково преуспели. Кто же победит? Необходимо было показать и глубокие теоретические знания. Стоило немного запнуться, быть нечетким в формулировке ответа, и противник по очкам вырывается вперед.

Мы проиграли, но ведь главное - не победа. Важно, что еще один урок прошел с пользой, на нем мы получили шанс пополнить свои экономические знания, что, конечно, пригодится нам в дальнейшей жизни, ведь войти в нее необходимо квалифицированными и грамотными специалистами.

Егор ШАРАЙ,
школа № 166, 9-й класс.

В КАЖДОМ РИСУНЧКЕ - СОЛНЦЕ

Сколько цветов у радуги? Конечно, семь. Но ведь в ее сиянии невозможно подсчитать великолепие оттенков, которыми она разукрашена. Такое ощущение оставила и выставка детских рисунков с красивым названием "Сияние радуги", открывшаяся в столичном центре современного искусства. Она показала, как много талантов расцвело под крышами домов милосердия "Мехрибонлик".

Юные дарования из многих областей республики в своих этюдах яркими красками поведали о красоте родного края, его живописной природе, о мире и своей мечте, в которой они видят себя летчиками, космонавта-

ми, врачами, учителями.

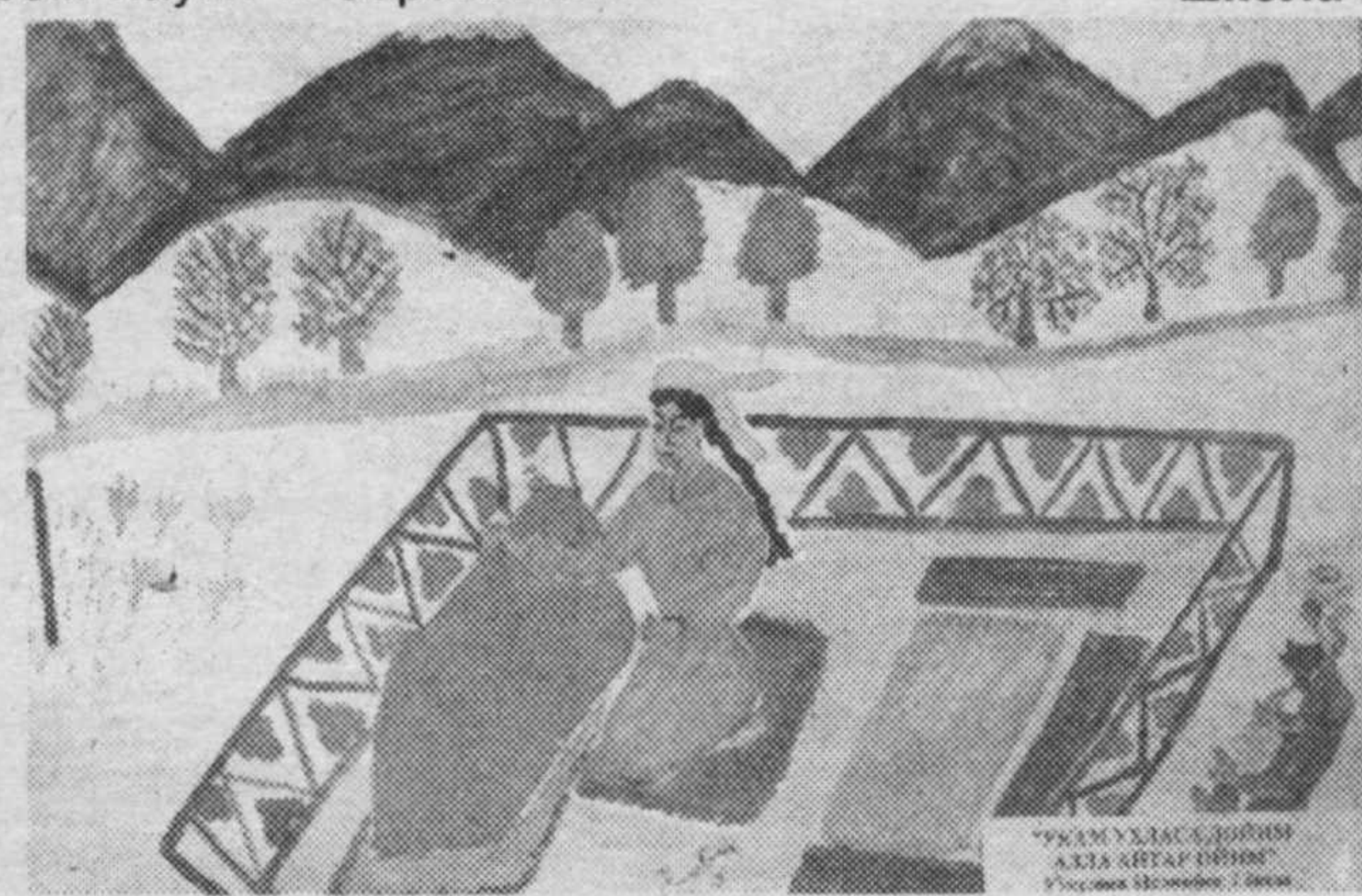
Ребятней фантазии не было границ. Она уносила то к шумной горной речушке, то в межпланетные путешествия на космическом корабле. Лучшей была признана работа юной кокандской художницы из дома "Мехрибонлик" № 12 С. Сагатовой. Отмечены были и рисунки воспитанников из Маргилана и специнтерната № 125 столичной области. А вот ребята из Ташкента демонстрировали свое умение увидеть в обычном нечто яркое и впечатляющее прямо в зале, перед взыскательным жури.

Конкурс завершился празднично - концертом и поздрав-

лениями, которые подготовили талантливым художникам организаторы выставки фонд "Со-глом авлод учун" совместно с Центром науки и образования

посольства Арабской Республики Египет в Узбекистане, вручившие юным дарованиям за лучшие работы подарки и дипломы.

Рустам ХАШИМХАНОВ,
школа № 89.



Скоро последний звонок



ВРЕМЯ, ВПЕРЕД!

Все ближе день, который бесконечно волнует и радует, заставляет ценить каждое мгновение, проведенное в стенах школы. Последний звонок - прощальный праздник детства.

Прощаться со школой, в которой провел столько незабываемых дней и получил азы сложной науки - жизни, с друзьями, с которыми дружил, с учителями, давшими тебе знания, очень не просто. 9 или 11 лет ты с радостью торопишься сюда каждое первое сентября, а теперь с грустью ощущаешь близость расставания.

Прощание всегда грустно. С любимым классом и школой - тем более. На недавней классной фотографии появилась надпись "Не забывай!". И это еще более остро дало почувствовать, что, завершив учебу, скоро разойдемся в разные стороны, каждый - своей дорогой. Думаю, школьная дружба - самая крепкая и настоящая. Ведь она связана с удивительной порой - детством и юностью. Да, конечно, будем многое помнить: школьные перемены и вечера, первые чувства и разочарования, уроки-диспуты, на которых спорили и мечтали о будущем. Но при этом воспоминании всегда будет грустно, ведь все ушло - и школа, и детство, и учителя.

Чудесные школьные годы... Как стремительно они летят! Еще недавно ты шел на первый урок. А сейчас близится время, когда покидаешь родные стены навсегда, и больше не будешь слышать трелей веселого звонка, зовущего на урок. Время неумолимо движется вперед. Еще немного, и наступит час расставания. Жаль, что так быстро повзрослели...

Ирина АГЕЕВА,
выпускница школы № 291.



ПОДСЧИТАЕМ!

Очень странно, что мы не задумываемся: а сколько же всего учебных дней в году? Давайте подсчитаем. В году обычно **365 дней**. Из них **92 дня** счастливые - летние каникулы. В оставшихся - **36 выходных**. Подсчитаем осенние каникулы - шесть дней, так как выходные мы уже подсчитали: зимние - как минимум десять и весенние - еще десять. Подведем итоги: **365-92-36-10-10**. У тебя сколько получилось? У меня 211 дней. Не забудем официальные праздники, которые не приходятся на каникулы. Это 1 сентября (День незави-

симости), 1 октября (День учителей и наставников), 8 декабря (День Конституции), 8 Марта, 21 марта (Навруз), 9 мая (День памяти и почестей), итого еще шесть дней. Итак, остается **(211 - 6) всего 205 учебных дней**. Теперь затаи дыхание. Сколько же дней отдыха? **365-205=160 дней!** Оказывается, не такая уж большая разница. Специально для тех, кто боится переутомиться, подсчитаем в процентах. Умеете? У меня получилось: учеба - **54%** дней, а отдых, соответственно - **46%**. Вот те на! Учимся мы-то всего чуть-чуть больше половины года!

Евгений АГЕЕВ, юнкор.

Что у вас произошло за эти 205 учебных дней? Они уже близятся к завершению. Пора подводить итоги, что и сделали наши корреспонденты из разных школ города.

ТОРДИМСЯ ДРУЖБОЮ

Наша классная руководительница **Матлюба Валиевна Шарахмедова** преподает нам с первого класса. Вот поэтому мы считаем, что она наша вторая мама. Мы всегда были дружным классом - помогаем друг другу в трудную минуту, поддерживаем в ответственный момент. У нас никогда никто не скажет друг другу обидных слов, девочек из нашего класса никто не смеет обидеть. Все праздники отмечаем вместе. Наш наврузовский концерт запомнился всей школе. Национальные танцы, комедийные сцены, песни - все придумывали, сочиняли, репетировали сами. 25 мая - праздник "Последний звонок". В прошлом году кому-то и вправду пришлось услышать школьный звонок в последний раз. И мы договорились весь день провести вместе: гуляли по улицам нашего города.

16 июня получили аттестаты. Самый незабываемый день был именно этот. На прощальный вечер пригласили классную руководительницу,



родителей. Мы до сих пор самый дружный класс. И бывшие наши одноклассники навещают нас и нашу учительницу почти каждый день. И сейчас мы не мыслим праздничные дни друг без друга.

Назокат БАБАКУЛОВА, школа № 142, 10-й класс.

МЕЧТАМИ - К ЗВЕЗДАМ!

Как хорошо, что не только Дед Мороз исполняет все наши желания. Спросите, почему? Да потому, что хотели люди летать на ковре-самолете - получите самолет, мечтали о яблочке на золотом блюдечке, которое показывало разные страны и города, - вот вам телевизор!.. Но самое главное - люди всегда мечтали летать до звезд. Думали, думали люди, сочиняли легенды и мифы, но пришло время, и нашлись такие умные люди, что сделали сказку былью. Вот оно, чудо - ракета! Сбылись предсказания писателей-фантастов, приближающих то время, когда первая ракета тронется в путь.

Каким же отважным был Юрий Гагарин, раз решил отправиться в такое рискованное путешествие - в мир неразгаданных тайн!

Мария АЛЕМАСКИНА, 15 лет.



Этот день в нашей школе начался не совсем обычно. Прекрасная весенняя погода позволила всем нам собраться на школьном дворе и провести веселые спортивные состязания.

Много смеха вызвал конкурс "Перетягивание каната". По пять мальчиков из каждого класса начиная с пятого пытались перетянуть его каждый в свою сторону. Мальчики краснели, закусывали губы, но упорно тянули. В течение дня ученики десятых классов читали доклады, проводили конкурсы и викторины для младших классов. А на большой перемене нас ждал

еще один сюрприз - ярмарка - распродажа космических блюд. Как много интересных и вкусных блюд было приготовлено: "космическая снежинка", "завтрак космонавта", "космические часы" и многое другое. (На снимке).

Такой праздничный день прошел в нашей школе благодаря учителю физики **Людмиле Андреевне Котлубай**. А вы отметили День космонавтики? Забыли? Возьмите на заметку и не пропустите в следующем году.

Наташа РИХМАЙЕР, школа № 233, 10-й класс.

Нельзя не рассказать о конкурсе "Мисс-школа" в школе № 194. Участницами его стали ученицы 9 - 11-х классов. Им необходимо было показать свое умение петь, танцевать, читать стихи, двигаться на сцене. Началось все с демонстрации школьной формы. И это правильно. Потому что очаровательной и привлекательной надо быть каждый день. Потом девочки продемонстрировали свои актерские способности. И судя по улыбкам зрителей им это удалось. Самым веселым стало исполнение танцев. Каждой надо



КРАСИВЫЙ ВЕЧЕР

было показать и турецкую, и узбекскую, и русскую хореографию.

Прозвучало много песен - тихих и грустных, веселых и ярких. Благодаря этому конкурсу в зале создалась дружеская, приятная обстановка.

Самым красивым стал показ вечерних платьев. Все девушки были очаровательны.

Завершился вечер балльными танцами. Зрители увидели и танго, и вальс, и латиноамериканскую "Ча-ча-ча", и бразильское самбо. В итоге

"Мисс Нежность" присуждена ученице 11-го класса **Марии Колесниковой**, "Мисс Очарование" - **Анне Норко**, а звание "Мисс школы" завоевала десятиклассница и юнкор нашей газеты **Лия Ахметчанова**.

Поздравляем!

Рамина ТУЛЯКОВА, Юлия БРОВКИНА.

Учимся мы не только на уроках. Все, что происходит с нами в эти дни, - тоже наука. Наука дружить, общаться, творить. Наука жить!

ОБСУДИМ

Размышлять наедине с собой - радости мало. Лучше поговорить, поспорить с друзьями, послушать людей све-

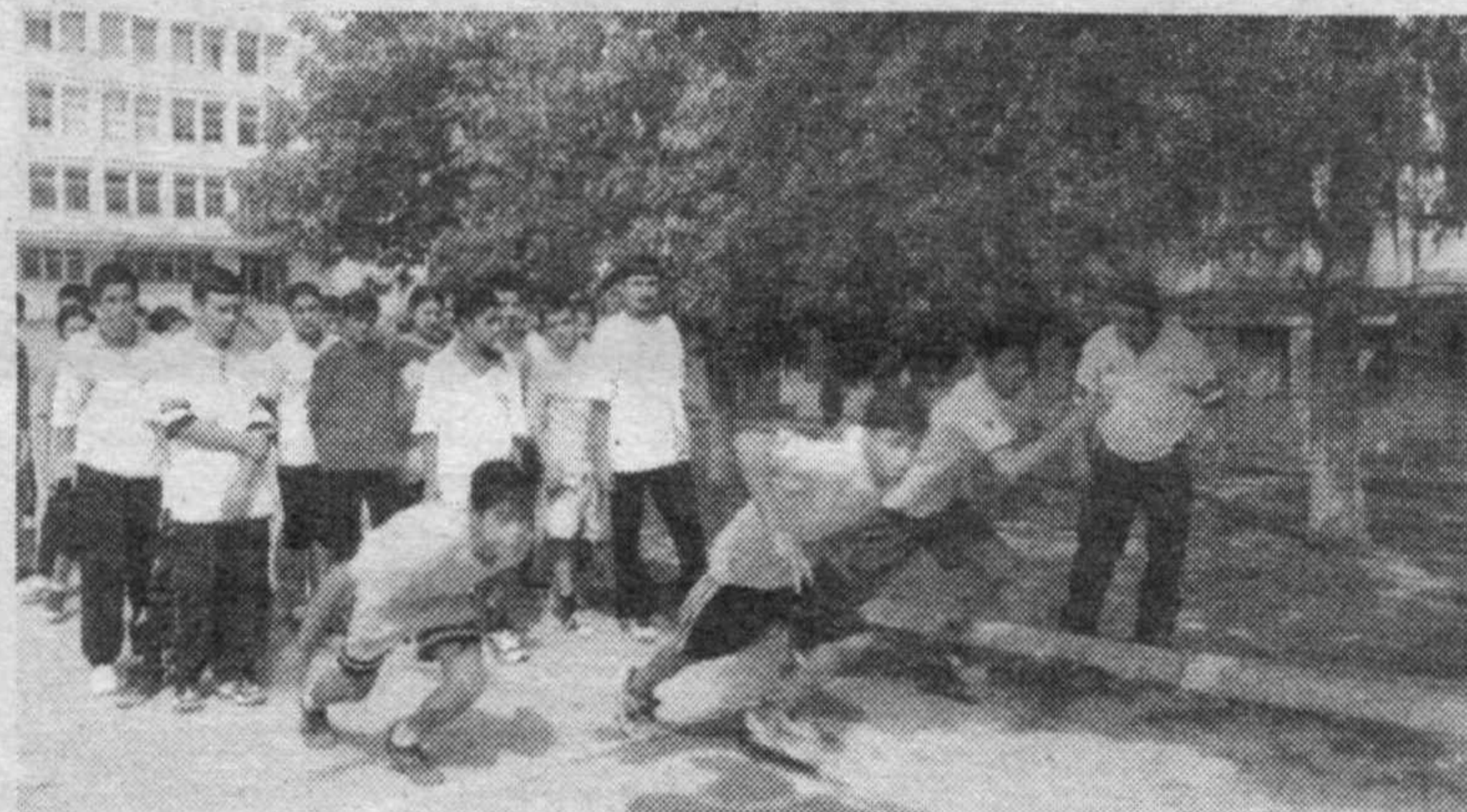
дущих. Такую возможность предоставила нам **Республиканская научная библиотека**. Ученики 8-11-х классов собрались, чтобы обсудить интересный вопрос: "Как добиться успеха?". Для начала мы сыграли в "У кого? Кому? Кто?". В мою задачу входило подойти к незнакомым ребятам и задать двадцать вопросов - дружеские отношения завязываются сами собой. А потом мы могли задать вопросы ведущей "Узбегим Таронаси" **Ольге Дубовицкой и DJ ELF**.

Я поняла, что секрет успеха в постоянном развитии, самосовершенствовании, овладении новыми профессиями. Приглашаю всех в дискуссионный клуб по адресу: **массив Беш-агач, Республиканская научная библиотека, 1-й этаж, читальный зал (ориентир - слева от парка "Узбекистан")**.

Темы следующих встреч: **24 мая: Как принимать решения.**

26 мая: Ранние браки.

Нилуфар МИРПУЛАТОВА, школа № 34, 9-й класс.



Снимок, представленный на республиканский конкурс. Азиз Ташматов, школа № 299, 7-й класс, Ташкент.

А У НАС...

Хочу похвастаться: у нас в школе в этом учебном году появился кружок журналистики. Наши занятия - не что-то отвлеченное, теоретическое, мы практически учимся беседовать с незнакомыми людьми разных профессий. Перед встречей готовимся, пытаемся вникнуть в проблему, составляем вопросы.

С руководителями **Сергеем Ворониным и Федором Величко** ездили в дом "Мехрибонлик" № 30, в салон красоты, встречались с махаллинским комитетом.

Первую школьную газету хотим сделать к концу учебного года. Думаю, и в "Класс!"е нас еще услышат.

Юля ШЕЛЬМЕНКОВА, школа № 27, 4-й класс.

СЪЕЗДИЛИ ЗА РУБЕЖ

Говорят, все взрослые любят детей. Народ Индии в этом отношении особенный. Сделать для детей что-то приятное, дать им возможность показать свое творчество как можно большему количеству людей - такие цели ставил директор культурного центра Индии господин Дж. В. Лобо, организовывая у себя в центре выставку лауреатов "Зукко авлод - 2002". Сотрудники центра позаботились о том, чтобы выставку посмотрели ташкентские школьники, гости из Академии художеств Республики Узбекистан. Очень приятно было

присутствовать на вручении благотворительного письма директору городского комплекса дополнительного образования **Галине Хамзаевой** и нашим педагогам **Альфие и Зульфие Мамедовым** за представленные рисунки. А юные художники **Елена Зайцева (7 лет), Ангелина Мухамедова (7 лет), Расул Исаев (10 лет), Севил Алиева (13 лет) и Катя Близначева (14 лет)** получили памятные подарки. Ребята довольны - выставка в Индийском культурном центре равносильна зарубежной.



Назокат БАБАКУЛОВА.



Рис. Расула Исаева.

Рис. Ангелины Мухамедовой.





9 МАЯ

Стголосоки
праздника

СОЛДАТ



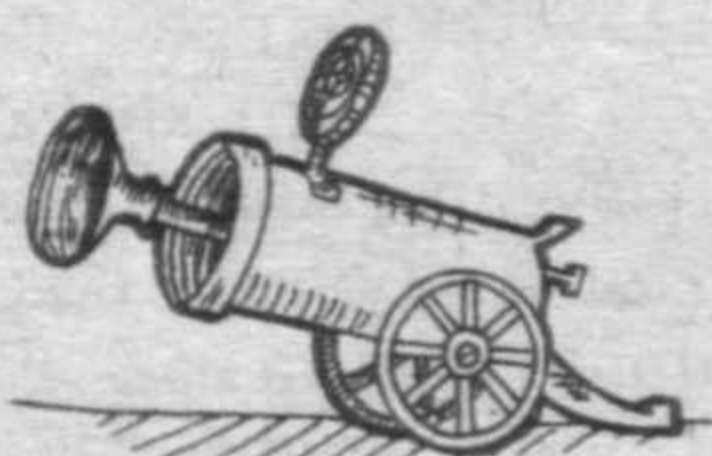
Рискует жизнью он за Родину свою,
Героем может стать, а может пасть в бою.
Не знает наперед, что завтра ждет его,
Но верит он в судьбу, она хранит его.

Под звездным небом засыпая,
Во сне увидеть мать мечтает
И младшую сестру...
С отвагой в сердце, с рвением
Идет в смертельный бой...
Он бьет на поражение
И гибнет, как герой.



Он гибнет со словами: "За Родину, за мать!"
И от смертельной раны уже не может встать.
Посмертно стал Героем солдат в семнадцать лет,
И синие глаза уж не увидят свет...
Мечтал он, как обнимет родную мать свою,
Но к матери вернулся он в цинковом гробу.

Руфина ДЕВЛИКАМОВА,
школа № 280, 8-й класс.



ПО СЛЕДАМ МИККИ МАУСА

В субботу у ребят **шестых и седьмых классов школы-гимназии № 182** был праздник. Название этого праздника - "Цирк". Это новая программа "День рождения Микки Мауса".

Первое впечатление - с классом ходить на представление интересней и веселее, чем одному. Второе впечатление - от самой программы. Некоторые ребята посчитали, что программа была слишком детской. А по моему, они так привыкли смотреть супер-боевики с компьютерными спецэффектами, что им хочется, чтобы и цирковые артисты вытворяли такие же трюки, которые по-настоящему людям делать просто невозможно.

Цирковое искусство уходит корнями в глубины веков, когда у людей цирковые и театральные постановки были единственным зрелищем. Зрители ценили ловкость и смелость, умение и фантазию жонглеров, канатоходцев, дрессировщиков.

Но большинству ребят представление понравилось. Всеобщими любимцами оказались **дрессированные собачки**. Они так классно прыгали друг через друга, через препятствия,

кувыркались и ползали. Но изюминкой программы стала собачка, которая каталась на качелях.

По-моему, каждый, кто имеет собаку, когда-нибудь делал попытку ее дрессировать. Вспоминается знаменитый Шишкин из книги Николая Носова "Витя Малеев в школе и дома", который даже забросил уроки ради дрессировки своего пса Лобзика.

В цирке еще на меня произвело впечатление выступление

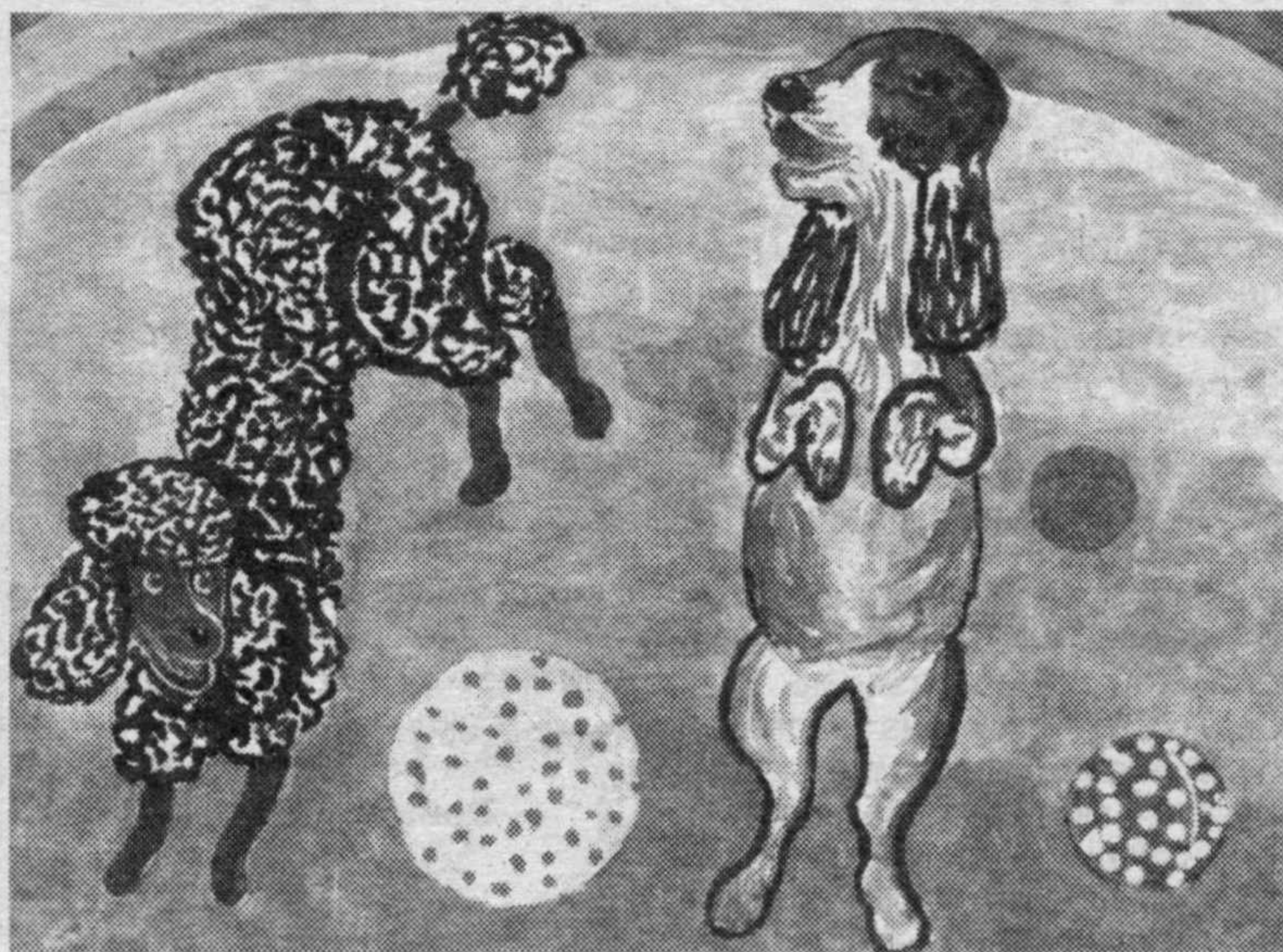
лихих наездников. Резво гарцующие скакуны - прекрасное зрелище!

Хочется сказать всем ребятам словами из песни:

**Любите цирк, цирк, цирк!
И почаще приходите
в цирк!**

Анна МУХТАРОВА,
юнкор, 7-й класс.

Аня нарисовала своих любимых дрессированных собачек.



Принцессы есть не только в сказках!

Весной расцветают не только цветы, деревья, травы, но и девочки. Все становятся вдруг после зимы яркими, красивыми, с блестящими глазами, пушистыми волосами, длинными ногами. И словно для того, чтобы подчеркнуть это, именно весной проходят конкурсы красоты и обаяния. Для маленьких девочек 10-12 лет уже несколько лет в Ташкенте существует конкурс "Маленькая принцесса".

В нашей школе № 94 в этом конкурсе могут участвовать все девочки, чувствующие себя принцессами. От нашего 6-го класса в конкурсе участвовали **Валя Мальхина** и **Галия Дебердеева**. Они очень разные по характеру. Валя - бойкая, шустрая, говорливая, любящая быть всегда на виду и, что называется, "заводная" девочка. Галия - всегда тихая, спокойная, очень добрая и стеснительная девочка.

Валя с прошлого года "рвалась в бой", ждала этого конкурса, мечтала стать победительницей, занять первое место. Так и сказала: "Я не успокоюсь, пока не выиграю!". Валя участвовала в конкурсе "Маленькая принцесса" в прошлом году, но не заняла призового места. В течение нескольких месяцев этого года Валя упорно шла к поставленной цели. Стала **заниматься в студии топ-моделей, отрабатывала походку, развивала голос**. А Галию нам пришлось уговаривать, чтобы она приняла участие в конкурсе.

И вот начало! Постоянный ведущий и главный создатель всех конкурсов в нашей школе **Галина Владимировна Федорова** (она учитель русского языка и литературы и предмета "Чувство Родины") объявляет членов жюри. Это наши преподаватели: учитель истории и предмета "Путешествие в мир Конституции" **Ольга Николаевна**, "физкультурник" **Григорий Григорьевич** и учитель английского языка **Севара Шухратовна**.

А "принцессы" представля-

ют себя сами. Симпатичные девочки в красивых "принцесских" одеждах должны показать на сцене, как они умеют петь, танцевать, бегло говорить по-английски на заданную тему, пройти под музыку походкой профессиональной манекенщицы, представить модель одежды. В общем, каждая должна показать себя настоящей принцессой!

Мы узнаем, что все они, кроме учебы, успевают заниматься разными интересными делами. **Кто печет, кто выращивает комнатные цветы, кто шьет, вышивает, вяжет, сочиняет стихи...**

На песенном задании наши Валя и Галия так замечательно, весело и жизнерадостно исполнили смешную песенку про волшебника-недоучку из репертуара Аллы Пугачевой, что захотелось им подпевать.

Вот Галина Владимировна раздает листы с записанными темами: "Моя семья", "О себе", "Мой город", "Мое хобби", "Мои друзья". Девочки должны после небольшой подготовки рассказать тему на английском языке. Все прекрасно справились с этим заданием.

И вот напряженный момент: жюри совещается. В зале и на сцене - томительная тишина. На мой взгляд, все девочки достойны звания

А на снимке
Валерия ХАРИТОНОВА
- ташкентская
"Маленькая
принцесса - 2002"
Оксана Нушарова.



"Маленькая принцесса".

Объявляются имена девочек, занявших три первых места. **Валя Мальхина** стала победительницей! Ее голова увенчана "золотой" короной. Все поздравляют Валю, она очень довольна. И мы рады за нее!

II место заняла **Гульжан Умургазина** из 6-го "В", **III место** - **Лена Кружалова** из 6-го "Д".

Утешаем Галию, она не заняла призового места. Но ведь в конкурсе главное - участие. Ты как-то раскрепощаешься на сцене, исчезают стеснительность, застенчивость. Как у профессиональных актеров происходит перевоплощение в своего героя, так и девочки на сцене чувствовали себя не простыми школьницами, а настоящими принцессами.

И это просто замечательно, что есть принцессы и в нашей школе!

Виктория ГИЗАТУЛИНА, пока не принцесса.

Плюс к моде

КТО ВО ЧТО ГОРАЗД

Современная мода богата возможностью выбора. Она предлагает множество стилей и цветовых гамм. Потусовавшись в молодежном клубе или просто выйдя на улицу, можно легко угадать стиль каждого человека.

Вот мимо прошла интеллигентная женщина: классические брюки в меру облегают фигуру, белая рубашка с воротником стойкой подчеркнута мужского покроя завершает наряд, а галстук придает пикантность. Если вы полагаете, что это классический стиль, то ошибаетесь - женщина одета в стиле **денди**.

Многие женщины любят одеваться в стиле **ампир**. Это очаровательные платья с завышенной талией и очень маленькими рукавчиками. Юбки подчеркнут узкого силуэта. Мужчины, одевающиеся в этом стиле, предпочитают жилеты, острые галстуки и фракы.

Противоположный стиль - **ретро**. Это бледно-розовые тона, вертикальная полоска и платья с заниженной талией, круглыми вырезами и воланами.

Среди девушек пользуется успехом **романтический стиль**. Он предполагает всевозможные рюшечки и ажурные воланы. Встретив на улице девушку, одетую в кружевное платье мягкого цвета и с отделкой из рюш, вы будете правы, угадав романтический стиль. Наверняка

эта девушка - тонкая и романтическая натура.

Среди молодежи популярны брюки из кожи и джинсы, рубашки в клетку, шейные платки, кожаные жилеты. Сочетание всех этих атрибутов называется стилем **кантри**, который пришел к нам из Америки.

Одежда стиля **пэворк** рассчитана на любителя. Ведь она обязательно должна быть сшита из кусочков тканей, причем абсолютно не схожих по фактуре и цвету.

Молодые люди часто одеваются в стиле **кэжуэл**, что означает "повседневный". То есть это практичность и удобство во всем. Здесь допускаются довольно яркие расцветки. Сродни кэжуэлу стиль **гранж**. Он отличается нарочитой небрежностью.

Надеюсь, что мое повествование поможет вам определиться в современной моде и выбрать одежду по душе.

Екатерина ТРЕБУШКО,
юнкор, школа № 166,
9-й класс.

Рисунки Сергея ЗАМАРИЯ.





Эти пожелания "Класс!" у передает Дина МИРБОЯЗОВА - актриса Молодежного театра Узбекистана. Читайте о ней!

Какие мы?

Какие мы? Веселые? Да. Мечтательные? Конечно. Практичные? Не очень. Серьезные? Не всегда. Одинаковые? Нет, мы все, конечно, разные. Мы много читаем: Пушкина, Толстого... Любим стихи, увлекаемся фантастикой, думаем, спорим. О чем? Обо всем: "Кто я?". "Для чего живу?". "Что такое счастье, любовь?". "В чем мое призвание?".

Мы стараемся во всем быть современными. Правда, каждый понимает это по-разному. Для одного это значит знать все новое, что появляется в мире, а для другого - модно одеваться. Мы романтичны, потому что любим жизнь и людей. И, конечно, у нас много друзей. В юности мы влюбляемся и ожидаем чуда: как хороша жизнь! Мы верим в будущее, в мир и счастье на земле. Мы идем по улице и хотим обнять всех людей, хотим обнять всю землю, весь мир.

Но человек не может стать счастливым, если он не найдет своего места в жизни, своего при-

звания. Хорошо, когда уже в юности определишь свои интересы, правильно выберешь профессию. Но в жизни важна не только профессия, важно и то, как ты относишься к людям, к проблемам, которые есть всегда... Нйти свое место в жизни - значит правильно определить цель жизни и идти к этой цели. Если человек занимается тем, чем хочет, то он добивается многого.

Вот такие размышления пришли мне на ум, когда меня спросили: "Какие мы?".

Эльвира ГИМАЗИЕВА, юнкор.



Рис. василисы БУДНИКОВОЙ.

Сегодня наша собеседница - талантливая актриса Молодежного театра, запомнившаяся нам по многим спектаклям, Дина Мирбоязова.

Знак зодиака: Козерог.
Возраст: 32 года.
Любимый писатель: Толстой, Достоевский, Маяковский, Чехов.
Любимый спектакль: "Девочка со спичками".
Мечта: Чтобы мои дети были здоровы, счастливы и интересно жили.

ле по Чехову "Спать хочется".

- Волнуетесь ли вы теперь перед премьерой?

- Конечно. Артисты перед всеми спектаклями волнуются. Потому что предстоит работа души.

- Какие вам легче играть спектакли: детские или взрослые?

- Детские спектакли сложны тем, что ребенок сразу видит, действительно ли ты искренен на сцене. А во взрослых спектаклях сложно играть тогда, когда зритель тебе не открывается, бывает очень нелегко открыть душу зрителя.

- А что для вас театр?

- Часто случаются непредвиденные ситуации. В сказке "Часовой его величества" во время сцены, когда царь говорит, что на нас напал страшный повелитель, вдруг лопнула лампочка на сцене. Я как актриса должна была обыграть это происшествие. Что делать? Стала кричать: "Стреляют, стреляют!" и падаю в обморок. Царю пришлось приводить меня в чувство и успокаивать: "Не пугайся, все будет хорошо, мы сейчас спрячемся..."

- Какую роль вам хотелось бы сыграть?

- Хочу сыграть роль, где есть переход от трагедии к комедии.

- Какое, на ваш

ти акций. Да только вот каких? Никто не знал, как повернется колесо Фортуны и кому повезет в этой игре. Мы не знали, какой банк "прогорит", а какой, наоборот, увели-



Я - ИНВЕТОР!

эту новость, наш класс отреагировал как-то не очень радостно. У многих были сомнения: "Идти или не идти? А что там может быть интересного?". Кто-то боялся, что будет скучная лекция о работе биржи. Но я-то знаю, что если Людмила Васильевна зовет нас куда-то, то скучать не придется и мы не потратим времени зря! Так и случилось.

Нам было предложено не слушать и вникать, а понять работу биржи на примере. Мы могли покупать и продавать акции, как на самом деле, только сами акции и деньги были виртуальными. Но это не помешало нам понять суть дела и не уменьшило азарта. У каждого, как я уже сказала, в кармане были виртуальные деньги - тысяча сумов. На табло высвечивались цены на акции трех банков - Галлабанка, Узжилсбербанка и Пахтабанка. Одна акция каждого из банков стоила, к примеру, 1.000 сумов. И, разумеется, мы могли купить не более десяти

свои капиталы. Соответственно должны были изменяться и цены на их акции. Когда нам "представили" каждый из них, стало немного легче. Но все равно, выбор - штука сложная, судите сами: первый - инвестирует производство пшеницы, второй - строительство домов, третий - производство хлопка. Все стали размышлять, прислушиваться к своей интуиции. На какой банк потратить больше всего денег? Кто-то приобрел акции примерно в равных количествах. А я решила, что лучше всего потратить больше денег на Пахтабанк, так как он инвестирует производство ведущей в Узбекистане культуры. Но и "подстраховаться" я не забыла. Взяла на оставшиеся пять тысяч три акции Галлабанка и две - Узжилбанка. На первой сессии (всего их три) мы, инвесторы, орали и добивались внимания брокеров, которые записывают, кто сколько купил и сколько продал. Результаты были отданы маклерам, которые моментально подсчитали на компьютерах количество

проданных акций. Ведущее место занимал Пахтабанк. "Ура!" - крики, выдающие радость купивших их людей, - акция поднялась до определенной суммы. Бешеные крики, аплодисменты. Тут же, на второй сессии начали продавать самые дешевые акции. Третья сессия была примерно такой же (ну уж никак не тише). Под конец акции Пахтабанка подорожали еще на 40 сумов. Я их имела в количестве семи штук. Вот так. "Наварилась" мы порядочно. Даже жалко стало, что тратили мы именно виртуальные деньги, так как прибыль была такой же. Зато какую практику получили, а интересно-то как было! А больше всего заработала девочка из 8 "Е" (49 тысяч сумов, круто, да?). Она-то и получила приз. А мы все, не менее довольные, получив по календарнику, пошли домой.

Юля ЛЯШКО, школа № 178, 8-й класс. Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.

Вас ждут... лошади!

Недавно мы ходили в Республиканскую школу высшего мастерства по конному спорту. Узнали о ней случайно и сразу решили отправиться в поход, потому что у нас большая общая любовь к лошадям. Ведь лошадь - самое доброе, преданное, красивое и аристократичное животное.

Эту школу можно узнать сразу: через забор виден манежик, вокруг которого растут фруктовые деревья. Внутри все достаточно чисто и аккуратно.

Вступив за ворота школы, словно попадаешь в другой мир. В мир, где лучший друг, помощник и даже хозяин - это лошадь.

Лошадь - это удивительное, волшебное животное, такое родное. Так и хочется обнять и сказать, какая она хорошая. Конь любит ласку, любит, когда его кормят с ладони.

Как аккуратно Алмаз брал сухарики с руки своими мягкими шершавыми губами и хрустел, причмокивая!

Лошади приятно, когда ее гладят по носу, по холке. Она как бы застывает, задремывает и в то же время чутко следит за всем происходящим: ее уши время от времени подрагивают.

А что за чудо лошадиный нос! Он молочно-розового цвета, мягкий, как плюш или велюр. Но самое замечательное в лошади - это ее глаза.

Большие-большие. Влажные, печальные, будто наполненные слезами. Если человек смотрит какому-нибудь животному прямо в глаза, то оно чаще отводит взгляд. Но только не "конь с розовой гривой". Скорее вы отвернетесь, потому что утонете в бездонных озерах - глазах лошади!

Ощувив чудесную атмосферу школы, мы отправились к тренерам. И, увы, они нам сказали, что берут детей только до 11-12 лет. Уходили мы ужасно грустные и расстроенные, покорив на прощанье лошадок.

Ребята 11-12 лет, не упускайте свой шанс! Лошади ждут вас!

Телефон необычной школы - 67-29-04

Аля ЦАЙ, Юля МЕЛЬНИКОВА, школа № 50, 9-й класс. Рис. Эльдара ЗАКИРОВА.



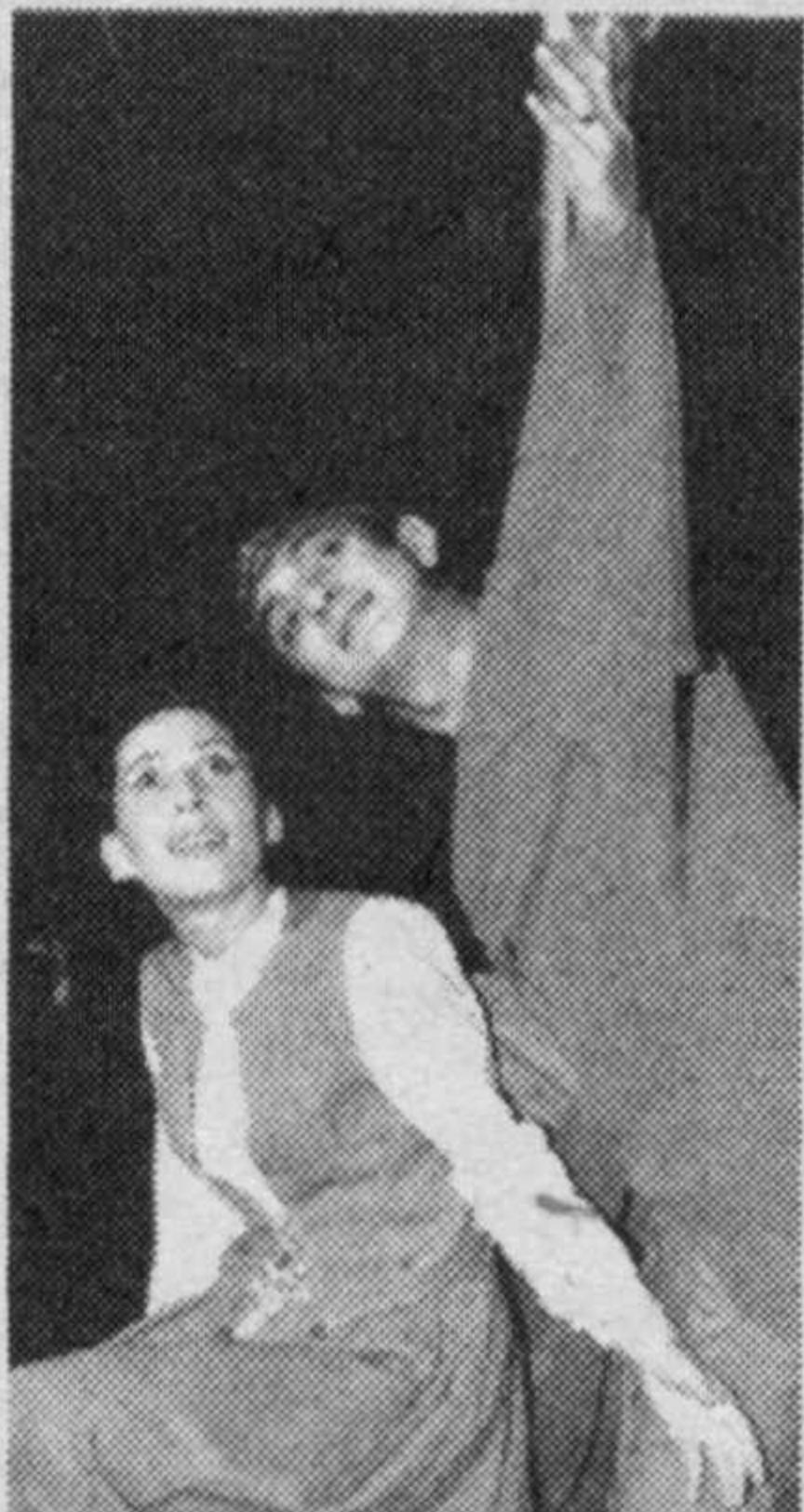
"Театр - это моя жизнь..."

- С чего началась ваша театральная карьера?

- В профессию я попала совершенно случайно. Моя подруга занималась в драматическом кружке и однажды привела меня на занятие, просто посмотреть. В то время в этюде не хватало участницы, и руководительница студии попросила меня помочь. Я сыграла, как смогла, и меня приняли в студию без вступительных экзаменов.

- Какой была ваша первая роль?

- Первая роль состоялась случайно. В то время я работала режиссером и не имела сценического опыта, но меня попросили заменить актрису, которая должна была играть роль Варьки в спектак-



- Театр - это жизнь, это так, наверно, для каждого актера.

- Как отнеслись ваши близкие к вашему выбору?

- Моя мама совершенно не театралный человек, но всегда доверяла мне, моим интересам. Она отнеслась к тому, что я стану актрисой, спокойно и не была против.

- У вас есть приметы перед выходом на сцену?

- Наша общетеатральная примета - это "сестя на дорожку" и перед спектаклем сказать: "С богом!".

- Были ли в вашей практике курьезные случаи на сцене?

- Какое самое лучшее, а какое самое худшее свойство вашего характера?

- Я иногда бываю не очень внимательна к людям, бываю рассеянной, часто опаздываю. Что касается моих лучших качеств, очень люблю помогать людям, люблю детей.

- Какую музыку любите слушать?

- Конечно, по настроению, вообще люблю классику.

- Вас узнают на улице?

- Да, особенно после спектакля "Девочка со спичками". Обычно у меня много грима, а в этом спектакле я почти не загримирована.

- Что бы вы пожелали тем, кто хочет стать актером?

- Удачи и творческого вдохновения!

Юля РОГОВА, Наташа РИХМАЙЕР. НА СНИМКЕ: сцена из спектакля "Девочка со спичками".



Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.

Друг - человек, к которому можно прийти в сложную минуту, зная, что он поможет, выслушает, подскажет решение любой проблемы. Друг - тот, кто понимает тебя с полуслова, тот, кто не будет задавать лишних вопросов, тот, кому можно всецело доверять свои тайны, проблемы и знать, что об этом никто, кроме него, не узнает. Друг всегда поддержит, всегда поможет, не прося ничего взамен, от него не ждешь подвоха или предательства, подлости и лжи. Друг всегда рядом в трудную минуту, на

Настоящий друг

его плечо можно опереться, ему можно "поплакаться". Друг знает тебя, твои привычки и принимает таким, какой ты есть, ведь он близкий и почти родной человек, на которого можно полностью положиться, с которым можно поговорить обо всем, перед которым не нужно притворяться. Друг является твоим вторым "я", ты его ценишь, любишь и уважаешь, недаром говорят: "Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты." Помните слова из детской песни "Друг в беде не бросит, лишнего не спросит. Вот что значит настоящий, верный друг"? По-моему, очень правильные и мудрые слова. Мне повезло. К счастью, такой друг у меня есть. И я всегда помню, что должна быть достойна такой дружбы.

Наташа РИХМАЙЕР, 16 лет.

Конечно, дополнительные знания и навыки никому не помешают. Мне всегда хотелось научиться шить. Нет, не ночную рубашку на уроке труда, а нечто такое, что было бы приятно носить, да еще и похвастаться при этом, что это дело моих рук. Я пересмотрела две толстые стопки журналов, надеясь выбрать подходящую выкройку. Ничего не нашла. Тут мама предложила

Мама подогнала под меня выкройку, аккуратно перевела ее на ткань (надо сказать, она шьет очень даже ничего). Все это время я сидела и наблюдала. Потом она взялась за ножницы. "Ну ладно, ничего, если ей так хочется, пускай вырезает, - успокаивала я себя, - шить-то я буду!" Пока мама помогала мне таким образом, я давала себе торжественную клятву, что

ставлю, как ровно ляжет ткань. Как хорошо будет смотреться юбка.

И вот все самое трудное позади. Да не тут-то было! Представьте себе, маме стало жалко отдавать свою работу в мои руки, которые, по ее словам, "не из того места растут". Какое разочарование!

А самое обидное, что до этого мне пришлось выполнить все мамины условия: приготовить рабочее место, вдобавок сбежать в магазин за продуктами и сварить обед. Зато у меня теперь есть новая юбка! И в создании ее я тоже принимала кое-какое участие...

Юля ЛЯШКО,
школа № 178, 8-й класс.
Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.



Кто кому помог?

сшить юбку. Идея мне понравилась! Но стояла трудная задача: уговорить маму объяснить мне, что к чему, помочь раскроить. Но она заявила, что не будет шить в неудобной квартире. Пришлось выполнять поставленные условия. С этим, конечно, справилась. Тут оказалось, что кончилась калька. Неужели у меня сегодня ничего не получится? Пришлось бежать в магазин.

шить буду очень аккуратно. Ни одного кривого стежка не останется на юбке. Наконец, все выкроено, вырезано. Можно приступать к самому увлекательному - сшивать детали. Я готовлю место, тащу машинку. Все устанавливаю, и тут... оказывается, сломана иголка. Что делать? По дороге в магазин предвкушаю тот момент, когда, наконец, сяду за машинку. Пред-

**Мне в той жизни
не любовь ценна,
Быть человеком -
вот мечта одна.**

**Коль сам ты человек,
тем словом звать не
смей того, кому чужда
печаль других людей.**

Алишер НАВОИ.



Рис. Василисы БУДНИКОВОЙ.

**Не будь пустословом,
остерегайся бесполезных
слов и не начинай речь
бессмысленными словами.
МОКАФА, философ.**

Хорошее слово "короче". Только иногда становится "сорным". От неумеренного его употребления речь получается некрасивой, непонятной, произносишь его и не замечаешь, к месту ли сказано. На самом деле в это время подбираешь другое, нужное слово. Вспоминаешь, что же было дальше. А собеседника это сбивает с толку,

теряется нить рассказа. Но иногда это слово и помогает: пропускаешь половину повествования, а потом заявляешь: "Короче, все закончилось хорошо". Вот так-то! Употребляя в разговоре слово "короче", ты делаешь его длиннее! Почему бы вместо "короче" не говорить "длиннее"? Почему же не следить за правильностью своей речи?

Юлия МЕЛЬНИКОВА,
школа № 50, 9-й класс.

НАША ТРАДИЦИЯ

"В" класс выбрал для выступления рассказ Николая Васильевича Гоголя "Ночь перед рождеством". Действие начинается в комнате одного ученика, который готовился к сочинению по книге Гоголя. Он так зачитался, что уснул, и во сне к нему пришли герои книги. Не обошлось без вклада нашей учительницы по химии - Ильвиры Равильевны Девятовой. Например, Солоха готовила разные зелья, которые испускали дым и меняли цвет. Когда героям книги было холодно, они могли за-

топить печку без спичек. И в завершении всего черт, желая всех испугать и исчезнуть, заставил извергаться вулкан. Вулкан выбрасывал раскаленную лаву и пепел, и вскоре чашка, выступавшая в роли вулкана, совсем исчезла под слоями пепла. Так закончилось это красочное представление.

Когда-нибудь очередь дойдет и до нашего класса. Ну что ж, постараемся поддержать традицию!

Павел ТИМОФЕЕВ,
школа № 110, 8-й класс.
Рисунок автора.



Наверняка все знают, что такое традиции. В нашей школе они тоже есть. Одна из них такая: одиннадцатый математический класс дает представление восьмым математическим классам (но прийти на него может каждый, кто пожелает). На этот раз одиннадцатый

ФАНТАЗИЯ И УПОРСТВО

Сегодня нам предоставилась возможность познакомиться с замечательным человеком - Верой Леонидовной Кроминой. Она одновременно является скульптором и учителем в кружке керамики в КДО Мирабадского района. Придя к ней в студию, мы удивились: как много желающих заниматься этим нелегким делом!

- Вера Леонидовна, почему эти ребята пришли именно к вам? Ведь в КДО существует много других кружков.

- Я считаю, что это связано с тем, что лепить скульптуры - это значит фантазировать, возможность делать все то, что хочется, то есть полностью отдаваться искусству, прикладывая макси-

мум фантазии и упорства.

- А ребята имеют возможность показывать свои работы на конкурсах?

- Да, конкурсы бывают часто, и в каждом мы стараемся участвовать. Вот, например, на городском конкурсе Вадим Афанасьев занял второе место. Зубкар Юсупов - первое. Одно из первых мест заняли ребята в конкурсе "Я сочиняю сказку", который проходил в Днепропетровске.

- Почему вы решили стать скульптором и учителем керамики?

- Все это связано с любовью к детям и к глине (шутка). Как говорится, я добилась того, к чему стремилась всегда...

- Большое спасибо за интервью, всяческих вам успехов.

Как потом нам удалось выяснить, Вера Леонидовна давно уже на пенсии, но без любимого занятия жизнь для нее теряет смысл.

Аделя АБДИЕВА,
Лиля МИНГАЗОВА.



Старый замок

*Замок стариной вздыхал и плакал,
Стенами качался и стонал,
Старой крышей протекал и капал
В сказочный старинный бальный зал.
Сотни окон сомкнуты столетьем,
Встали королевские часы,
Здесь по этажам гуляет ветер
Вместо нежной женственной красы.*

*Раненую птицей опустилась
Ночь на башню синего стекла,
Со стекла прохладного скатилась,
Синими чернилами стекла,
Ставнями сырыми заскрипели
Окна, будто плача над собой.
Мучились несмазанные двери,
Размышляя над своей судьбой.*

*Но одно окно у старца-замка
Огоньком лимонным подмигнет:
Может быть, французенка служанка
Совершает в комнатах обход?
Хрупкий стан девицы проплывает,
Кудри золотые на висках...
Но к утру виденье мое тает
С тонкой свечью в трепетных руках.*

Ольга СЛЕСАРЕНКО,
16 лет.

Я в семье не одна. У меня есть двое братишек. Я их очень люблю. Мы выручаем друг друга в любую трудную минуту. Между нами иногда бывают и ссоры, и раздоры, но они проходят так же быстро, как и возникают. Однако настоящую

Мы - вместе!

дружбу я познала совсем недавно. Это было так. Мне в школе задали написать огромный реферат для "открытого урока". Но, как назло, в этот день к вечеру сильно разболелась голова. Мой младший брат сразу же вызвался помочь мне, потом подключился и другой. И вот они оба допоздна писали мне реферат. И благодаря им я получила хорошую отметку. И не подвела своего учителя.

А еще каждую весну они мне и маме дарят по букету самых первых весенних цветов - одуванчиков. Это так трогательно. Я хочу, чтобы у всех были хорошие отношения между братьями и сестрами. Ведь только они и оказываются рядом всегда, готовы и порадоваться, и поговорить с тобой...

Алина МАМАДЖАНОВА,
10-й класс.



лодежи "Камолот" и Республиканский центр технического творчества.

Десятки мальчишек из разных областей страны демонстрировали на нем свое спортивное мастерство. Ведь чтобы управлять "воздушной птицей", нужно особое умение. А оно добавляется еще и к тому, что спортсмен должен своими руками смастерить свою "птицу" и запустить ее в небо.

Как отметил главный судья соревнований Гайрат Каланов, подобный турнир проводится

ПАРЯЩИЕ В НЕБЕ

К вестникам весны - ласточкам, парящим в небе, присоединились диковинные птицы, разукрасив небосвод яркими красками. Это стало традицией. С наступлением этого удивительного времени года над нашей столицей можно увидеть летающих бумажных змеев. Испокон веков их запускали именно весной. Традиционное на Востоке увлечение настолько полюбилось сильной половине человечества, что стало национальным видом спорта. На днях в парке "Боги эрам" ("Райский сад") прошел чемпионат Узбекистана по запуску воздушных змеев. Его организаторами стали общественное движение мо-

третий год подряд. Если раньше участие в нем принимали представители из пяти областей, то нынче участники приехали из всех регионов Узбекистана.

... Весь день в небе над парком кружили разноцветные воздушные змеи. Победителями чемпионата стали Дмитрий Попов, Бахтиер Камилов, Шерзод Халилов из Ташкента и Рустам Янгибаев из Нукуса.

Анвар ХАШИМХАНОВ, 10-й класс.

НА СНИМКАХ: участники турнира.

Фото Александра БЕЗРУЧКО.



ЗОЛОТО ЯРКИХ ПОБЕД

Их встречали на Северном вокзале столицы, как победителей, как героев. Поезд подошел к перрону, и из вагонов спецсостава, в котором возвращались домой участники первых игр "Умид нихоллари", вышли счастливые мальчишки и девчонки с высокими наградами.

Юных спортсменов поздравляли встречающие - родители, учителя, тренеры. И, конечно, прежде всего - ташкентскую команду, которая по праву стала победителем игр "Ростки надежды". Посудите сами: только пловцы из Ташкента внесли весомый вклад в победу, выиграв 22 золотые, 16 серебряных и 5 бронзовых наград. И, поздравляя ребят, больше всех радовалась за воспитанников директор школы № 110 Шахида Якубжанова: ведь костяк ташкентских пловцов - ее ученики.

Незабываемая неделя праздника школьного спорта оставила неизгладимое впечатление и у ее участников, и у гостей Ферганы, где проходили игры. Их итог неизмеримо больше, чем просто голы, очки, секунды. Турнир, ставший смотрам спортивной чести и славы юной смены, наглядно продемонстрировал, какую заботу и внимание уделяет государство физическому и духовному развитию своих маленьких граждан.

Накал борьбы, состязательности не снижался ни на один день. Его чувствовали все - и на футбольном поле, и на борцовском татами, и на теннис-

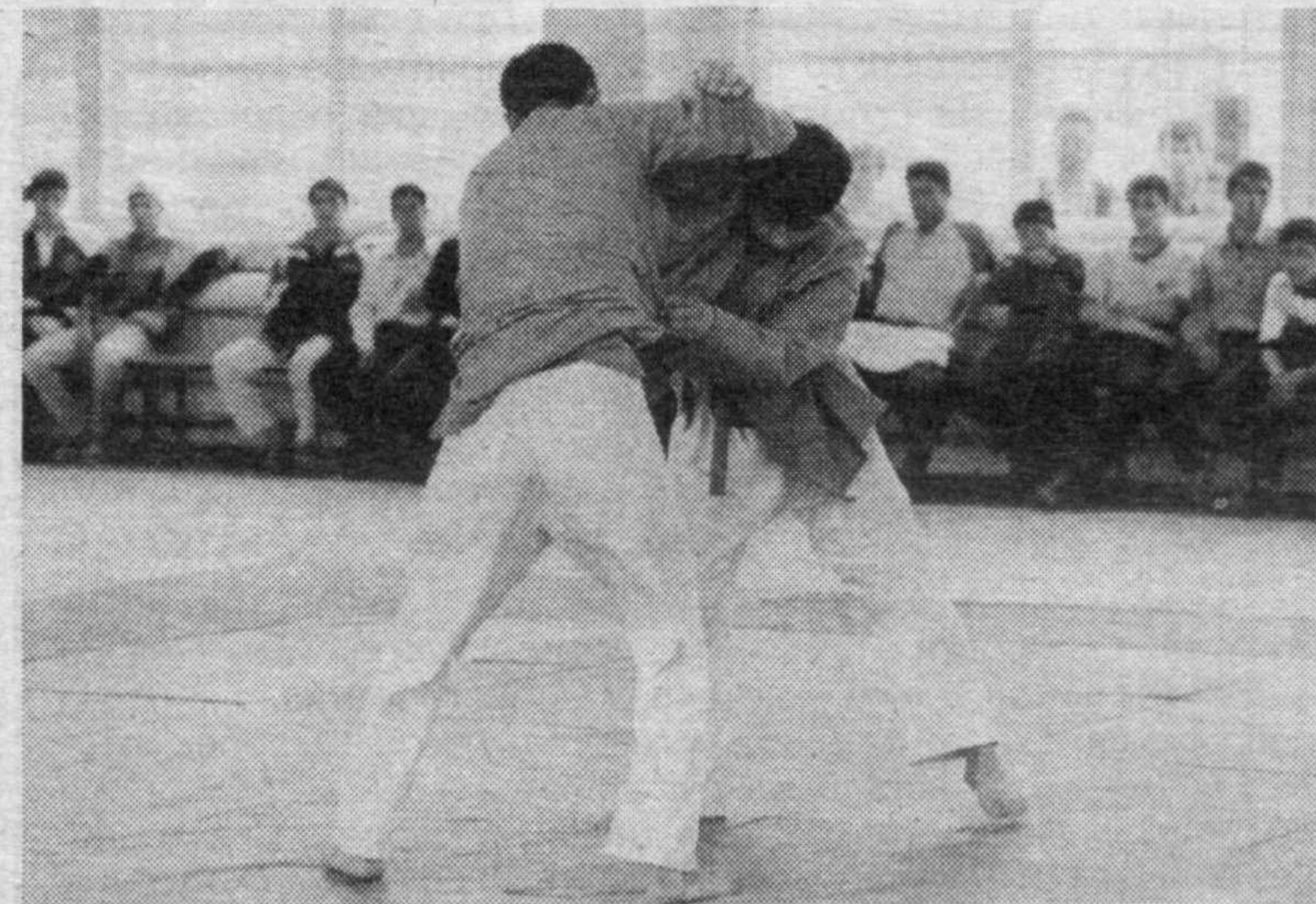
ных кортах. Спортивная поросль сдавала свой главный экзамен на мастерство.

Бесспорным лидером во многих видах состязаний были ташкентцы. К примеру, в теннисных схватках в одиночном разряде победили Елена Рябцева и Дамир Исаев. Первое место у столичных спортсменов и в командном зачете. Но как

званный чемпионом в самом тяжелом весе.

Победителем в игровых видах спорта стала также команда Ташкента. А вот соперничали с ней футболисты, волейболисты, гандболисты и баскетболисты Ферганы, Андижана и Намангана.

Золото наших побед... Его цену знают все участники за-



было неожиданно, когда на спорткомплекс "Истиклол" спонсоры привезли подарки, и каждый из 56 участников теннисного турнира получил плейер.

Горды своими чемпионскими титулами и курашисты, где тон задавали команды Ташкента, Ферганы, Намангана и Андижана. Отрадно, что среди призеров и посланцы из других регионов республики - Бахриддин Саломов и Фархад Сапаров из Кашкадарьи, Исмаил Курбанов и Улугбек Мажитов из Навои, Алим Равшанов из Джизака, Алишер Курязов из Бухары, на-

вершившихся игр "Умид нихоллари". И прежде всего столичная команда - победитель соревнований, которой прямо на перроне вручили подарок Президента Узбекистана - машину "Дамас". Очень скоро многие из этих спортивных звездочек, которых назвала школьная спартакиада, будут представлять нашу страну на престижных мировых турнирах. Им суждено стать гордостью и цветом отечественного спорта.

Юлдуз АЛИМОВА. НА СНИМКЕ: схватка на татами.

КОРОЛЬ ШАХМАТНОЙ ДОСКИ

Ферзь, королева, пешки, ладья - это термины самой увлекательной спортивной игры - шахмат, которые развивают логическое мышление и память. Так считает и Дамир Хуснутдинов, который учится в янгиюльской школе № 10. Недавно он победил в республиканском шахматном турнире, проходившем в Ташкенте и собравшем юных гроссмейстеров из всех областей Узбекистана.

Захватывающие поединки сильнейших никого не оставили равнодушным. И когда определились победители, мне захотелось познакомиться с одним из них.

- Дамир, сколько лет ты занимаешься шахматами?

- Сейчас мне 16, а в шахматный клуб пришел с шести лет. Мой тренер Владимир Николаевич Егин - международный мастер спорта. Мне очень нравится у него заниматься, своими успехами я во многом обязан именно ему.

- Легко ли тебе далась победа?

- Конечно, нелегко, труднее всего пришлось попотеть, играя таймбрек, на котором я победил своих основных конкурентов. Наиболее интересными и сильными

соперниками для меня были Джурабек Хамракулов из Самарканда, занявший третье место, и Баходыр Холмирзаев из Намангана, поднявшийся на вторую ступень пьестала.

- Мне известно, что ты ездил в Испанию и защищал там честь нашей страны.

- Это было в прошлом году, когда я стал чемпионом республики и получил приглашение участвовать в чемпионате мира по шахматам среди юношей и девушек в возрасте до 18 лет. В Испанию съехались спортсмены из многих стран мира. Я получил там квалификацию международного мастера.

- С кем было интереснее всего играть?

- С чемпионом из России Борисом Грачевым, с которым в одиннадцатом туре я сыграл вничью.

- Что вы делали в свободное от соревнований время?

- В Испании был бархатный сезон. В выходные дни наша

команда, в которой было 10 человек, знакомилась с достопримечательностями города Оропеса дель Мар, купалась в Средиземном море, играла в теннис с ребятами из других стран.

- А что тебе больше всего запомнилось в той поездке?

- Возвращаясь домой, мы на три дня остановились в Париже и побывали на Эйфелевой башне, увидели Триумфальную арку, Лувр, Собор Парижской богородицы, прошли по площади Согласия, Елисейским полям.

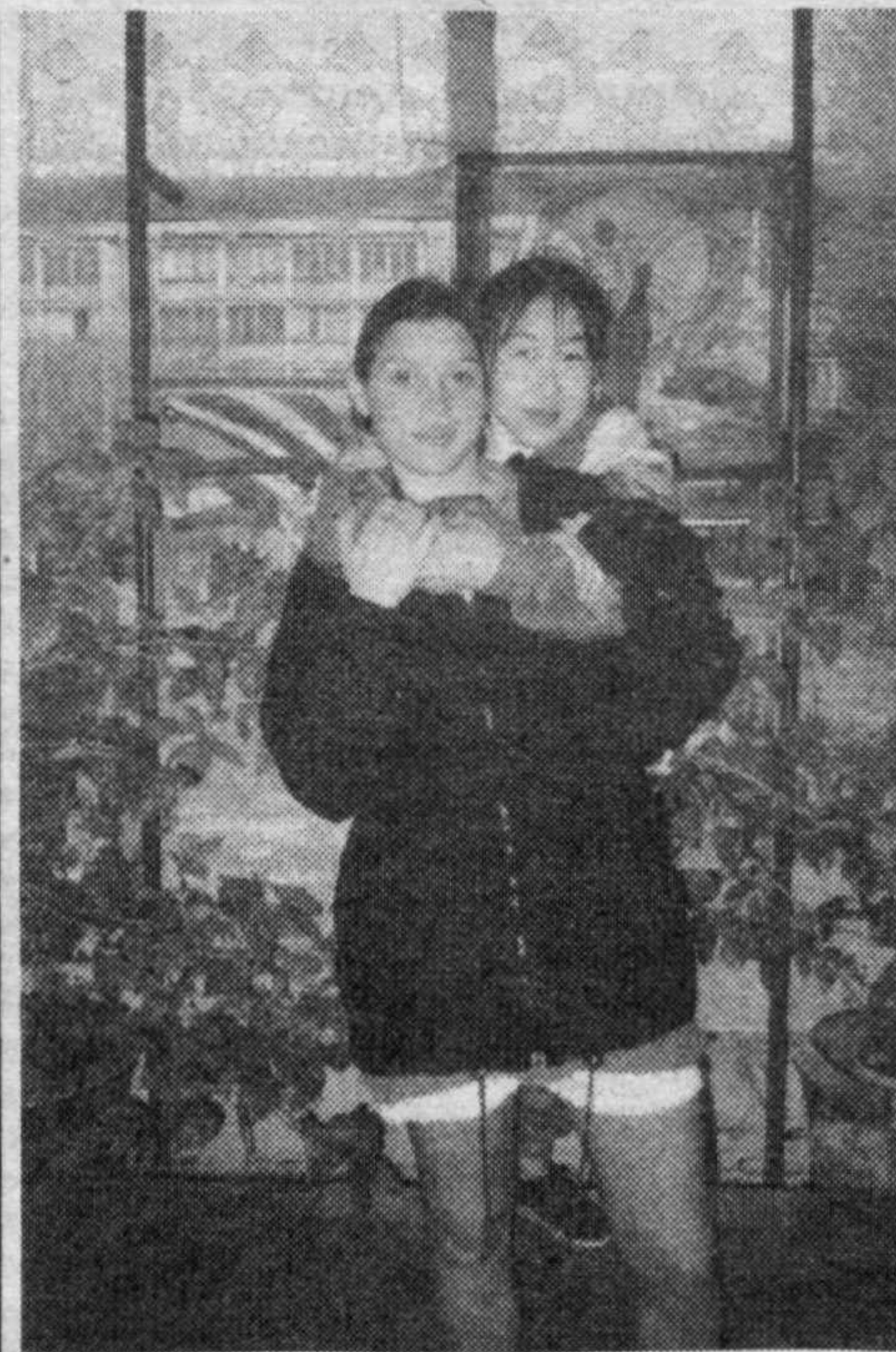
- У многих известных спортсменов есть спонсоры. Кто помогает тебе?

- Мой основной спонсор - акционерное общество "Масложиркомбинат" города Янгиюля, директором которого является Махамаджон Бердибаевич Худояров. Также мне помогают молодежное движение "Камолот" и Кобилжон Абдуллаевич Рахимжанов из Кибрая.

- О чем мечтаешь в будущем?

- На республиканских соревнованиях в этом году я завоевал право участвовать в чемпионате мира, который планируется провести в Греции. Мечтаю стать знаменитым гроссмейстером и принести своей стране славу чемпиона.

Аня ЖОЛУДОВА, школа № 10, г. Янгиюль.



жет никто. Поэтому на всех школьных и районных состязаниях она занимает первые места и имеет за свои победы целых 26 грамот.

Любовь к спорту у Тани проявляется везде. И в школе - во время учебы, и летом - во время отдыха в оздоровительном лагере. Когда я отдыхала с ней вместе, то видела, как активно Таня участвует в спортивной жизни лагеря. Ни один вид соревнований не обходился без нее. Таня была готова даже в футбол играть с мальчишками.

Ловкость, сила и умение дают уверенность в себе, помогают человеку расти здоровым и крепким. Если ты дружен со

БЫСТРЕЕ ВЕТРА

Какое чувство может испытывать человек, которого по праву считают в классе самым спортивным? Конечно, гордость. Я думаю, такой титул вполне заслуженно дали моей однокласснице Тани Любимовой - самой быстрой и результативной в беге.

Легкая атлетика - тот вид спорта, который Таня просто обожает и где она чувствует себя царицей. Все дистанции в соревнованиях Таня бежит красиво и легко, догнать ее не мо-

спортом с детства, то, став взрослым, тоже с ним не расстанешься. Будешь стараться всегда быть в форме, оставаться подтянутым и стройным. Тогда и в коллективе, где ты начнешь работать, или в институте ты тоже прослывешь самым спортивным человеком.

Екатерина ГРЯЗНОВА, школа № 7, 9-й класс. НА СНИМКЕ: Таня со своей подругой.





Эта страна... Страна яркого солнца и глубокого неба, страна зеленых долин и высоких гор, страна только что появившихся городов Нового Света. Она, кажется, называлась дикси... диксиленд. А может, она и больше? Страна бешеных ритмов, страна джаза...

В конце апреля кусочком этой страны стал Большой зал РСМШИ имени Успенского, где снова прошел фестиваль из цикла "Children's Jazzway". Говорить о том, что все было классно, даже и не нужно. Джаз - это всегда здорово.

Здорово "прогуляться" вместе с Успенским диксилендом и "Walk" Кармен, здорово услышать импровизацию подопечных Алины Алибековой и побывать "На бухарском базаре" Рахимова, посмотреть на впечатляющие танцы "Самба" и "Драйв" в исполнении Ани Сучко-



Эта фотография Успенского диксиленда обошла все издания. Но теперь Азиз Тойшиев - у микрофона. Попробовал петь. И получилось!

ОСТАВАЙТЕСЬ И ВПРЕДЬ "БЕЗ ТОРМОЗОВ"!

На английском языке название группы, о которой пойдет речь, звучит так: "hands up!". Наверняка вы догадались, что я хочу поговорить о дуэте со своеобразным названием "Руки вверх!". Трудно устоять перед бесшабашным и веселым Алексеем Потехиным, но еще сложнее не влюбиться в сладкий голос и просто в симпатягу Серёжу Жукова.

Как говорят сами ребята, их объединяет не только творчество, но и общие интересы, крепкая дружба. А в результате мы наслаждаемся красивой музыкой и песнями со смыслом. Недавно, а точнее 13 апреля, прошла премьера клипа на новую песню коллектива "Уходи". Не успели поклонники оправиться от "Маленьких девочек", как "Руки" вновь нас порадовали.

Что примечательно, музыку и слова к своим песням друзья пишут сами, не прибегая к услугам композиторов и поэтов. Продюсер группы Андрей Черкасов обещал в скором времени выход в свет нового компакт-диска. Что ж, ждем с нетерпением! Ведь песни коллектива, бесспорно, становятся хитами молодежных тусовок, а заводные ритмы композиций доносятся из каждого киоска. Неудивительно, что "Руки вверх" так популярны и любимы поклонниками.

Алексей Потехин родился под знаком Овна, что и объясняет его музыкально-творческую активность. Ведь под тем же зодиакальным знаком родились великие композиторы И. С. Бах, Ф. И. Гайдн, Сергей Прокофьев.

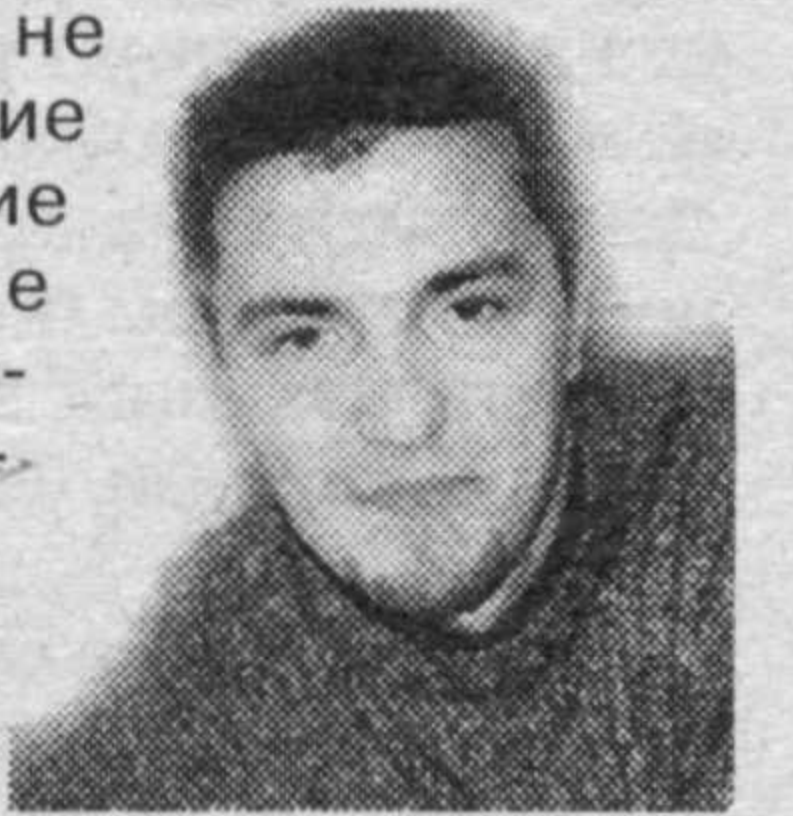
Сергей Жуков появился под созвездием Близнецов. Если в Ташкенте есть яркие фанатки этой группы, можете почерпнуть новую информацию о своих кумирах, написав в официальном фан-клуб по адресу: 117630,

город Москва, а/я 31, "Руки вверх". Или заглянуть в Интернет на сайт мальчишек - W.W.W. RUKI WVERH.RU

Даже не знаю, какие российские попсовые группы в силах составить серьезную конкуренцию группе "Руки вверх". Романтические песни "Он не я", "Алешка", "Доброй, нежной, ласковой", "Серёжа" и другие заставляют задуматься о хорошем, немного помечтать. Зажигательные "18 мне уже", "Выбирай сама", "Только для тебя" и "Думала" не оставят места скуке. Прикольно, весело и смешно звучат "Песенки № 3 и № 4" в исполнении Алеши Потехина.

На данное время у звездного дуэта существует три альбома: "Без тормозов", "Здравствуй, это я" и "Не бойся, я с тобой". Поговаривают о кардинальной смене имиджа "Рук". Якобы девичьи любимчики решили пойти по стопам небезызвестного Децла. Действительно, последняя песня группы поется в стиле рэп, но ведь там присутствуют и элементы попсы! Может, не следует Сергею и Алексею переходить на читку, ведь поклонники любят и уважают их такими, какие они есть.

Екатерина ТРЕБУШКО, юнкор и поклонница, школа № 166.



НЕ СЛЫШАЛИ? А ЖАЛЬ...

вой и Вани Петровича, послушать на французском "Кафе Рояль" в исполнении вокального ансамбля "Нью-Чибис", полюбоваться "Лунной серенадой" Глена Миллера в исполнении девушки с красивым именем Айсель... Джаз-ансамбль школы имени Глиэра под руководством Олега Данника творил чудеса: узбекскую народную песню они переиграли в стиле джаз, а Азиз Тойшиев невероятным, трудно передаваемым голосом, похожим на голос старого морского вюрата, волка семи морей, исполнил "Мекки-нот" Курта Вайля и "Когда святые

маршируют". Акустик-трио "Гольфстрим" так разогрело публику "очень печальными" песнями, от которых ноги сами в пляс пустились, что вокальному квартету "Кавсар" пришлось умиротворять публику лирическими мелодиями на песни Батыра Закирова и Пола Маккартни... "Кавсаровцы" пели без аккомпаниента, что особенно трудно.

Там было все: огонь, вода, ритм и мягкий напев... Только меня мучает вопрос: почему вас там не было?

Знаете, сначала я удивлялся, почему все время в зале горел свет. Потом понял: почти все участники фестиваля сидят в зале, потом выходят на сцену, затем снова возвращаются. Зал все время в движении. Вместе с участниками фестиваля в зрительских рядах сидят их родственники и друзья. Но очень мало просто зрителей. Почему? Неужели, чтобы народ валом валил на какой-нибудь концерт, нужно арендовать огромный зал, разрекламировать на каждом столбе, поднять за предельные цены, и - "вот те раз!" - полный зал! А когда волшебное творится рядом, причем совершенно бесплатно... вас там нет. Парадокс какой-то получается! Не сомневаюсь, что если бы организаторы фестиваля сделали, как я описал выше, народу было бы тьма. Ну, конечно, ведь джаз - "это здорово, неординарно, элегантно!" - и побежали дружными толпами. А когда бесплатно - "это, наверно, какой-нибудь не такой джаз..." Самый что ни на есть такой!

Зафар АРИПОВ, юнкор.



Группа "Чибис" существовала в школе Успенского давно. Из нее вышли теперь известные не только в Ташкенте солисты группы "Сивцев вражек". А это новый состав "Чибиса" с обновляющей приставкой Нью. Знакомьтесь - "Нью Чибис".

Фестиваль поддержали: представительство Росзарубежцентра в Узбекистане, ИОО - Узбекистан (Фонд Сороса).

В "МОЛОДЕЖНОМ" ТОЛЬКО ЗВЕЗДЫ

Мы уже не раз писали об актерах Молодежного театра, но в этом театре нет таких актеров, о которых не хотелось бы рассказать. На этот раз предоставляем вашему вниманию интервью с очень талантливым актером и интересным собеседником Аброром Юлдашевым.

- Помните свой первый выход на сцену?

- Да, это было еще в школе, потом - в студии, а первая роль на профессиональной сцене - в Молодежном театре. В спектакле "Голый король" сыграл маленькую роль. Первая серьезная работа - в спектакле "Когда куклы не спят".

- Артист - это мечта детства?

- С детства любил играть, надевал всякие костюмы. Когда стал понимать, что существуют театры и профессия актера, решил, что буду играть на сцене.

- Вы собираетесь посвятить театру всю жизнь?

- Да. Я многое умею, мог бы работать поваром, но не могу без театра. Думаю, что буду всегда работать в театре и не мыслю без этого свою профессию.

- А как вы выходите из затруднительных ситуаций?

- Спектакль каждый раз играется заново, идет живое действие. Чаще это бывает в детских спектаклях. Случается, что забываешь роль, нужно как-то "выкручиваться". Помню, сестры, которые должны прийти на помощь Аленушке, опоздали к выходу. Баба-Яга нашла выход из ситуации - в то время как Аленушка зовет своих сестер, Баба-Яга начинает "колдовать" и на ходу придумывает слова, которых нет в сценарии: "Действуй, действуй колдовство, чтоб не вышел никто". Такие случаи бывают часто, но мы делаем все, чтобы зритель этого не заметил. Потом бывает смешно вспоминать такие курьезы.

- Сколько вами сыграно ролей?

- Примерно 18 - 20.

- Какая самая любимая и запоминающаяся?

- В "Принцессе Турандот" - Альтоум, Фридрих - в спектакле "Огниво", Белладона - в "Приключениях Фунтика".

- Может ли быть такая роль, за которую вы побоялись бы взяться?

- Если вдруг нужно было бы сыграть героя или романтическую натуру, предпочел бы этого не делать. Это не страх, а понимание, что другой справится лучше.

- Приходилось ли в жизни кого-то разыгрывать, используя свой талант?

- Не могу сказать, что нет. Все люди - артисты, которые играют в жизнь. Обычно актеры склонны к всевозможным розыгрышам.

- Что вы цените в людях?

- Люблю, когда человек занят творчеством. Такие люди всегда своеобразны, с особым взглядом на мир.

- Что не любите в людях?

- Мне не нравится, когда человек губит свой талант, размывает его по мелочам - на пустые занятия.

- Ваш самый нелюбимый предмет в школе?

- Математика.

- А любимый?

- Мне нравилась литература.

Надо признаться, в школе я был великим лентяем, о чем сейчас очень жалею.

- У вас есть жизненный девиз?

- Любить всех, любить себя, уважать всех, уважать себя. Может, это и банально, но за этими словами - все.

- Ваше представление о счастье?

- Любимая профессия и здоровье, чтобы ею заниматься. То, что мы вообще живем - само по себе большое счастье.

- Есть ли недостатки в вашей профессии?

- Не хватает внимания к нашему театру. Хотелось бы больше театральных фестивалей, больше поддержки от государства.

- Расскажите немного о новом спектакле для детей "Тайна волшебного ожерелья".

- Этот спектакль не похож на другие сказки, он очень романтический. Сказка в восточном стиле, очень колоритна и красива во многом благодаря ху-



Знак зодиака - Дева. Возраст - 28 лет. Любимый писатель - Лев Толстой. Мечта - прожить жизнь достойно и красиво.

дожнику. Дети восприняли ее хорошо. Думаю, этот спектакль будет расти. Главное, мы играем с удовольствием.

- Вы тоже участвуете?

- Играю отрицательную роль - остроголового. В этом спектакле все роли характерные, сказочные.

- Есть ли у вас поклонники?

- Есть! Это дети.

Наташа РИХМАЙЕР, Юля РОГОВА, 16 лет. Аброр ЮЛДАШЕВ в спектакле "Созвездие Омара Хайяма".





ХОББИТ ИЗ СРЕДИЗЕМЕЛЯ

Не все, наверное, знают, кто такие хоббиты, гоблины, орки. Все эти загадочные существа, в основном не людской породы, населяют огромную сказочную территорию Средиземелья, придуманную Джоном Роналдом Роуэлом Толкиеном (в некоторых изданиях пишется Толкьен).

3 января 2002 года исполнилось 110 лет со дня рождения этого необычного писателя (1892 - 1973). Но ошибется тот, кто сочтет книги Толкиена исключительно детскими. Привлекательность книг Толкиена для взрослых подтверждена многими. Некоторым энергия фантазии Джона Толкиена чудесным образом помогла превратить царящий в его душе хаос в спокойный, безмятежный космос.

Трилогия Толкиена "Властелин колец" экранизирована. И теперь даже тот, кто не читал его книг, может увидеть на экране первую часть "Содружество колец". И наконец-то рассмотрим смешных хоббитов - низеньких, неунывающих, кудрявеньких, с мохнатыми ножками, больших любителей покусать "полуросликов", как их еще называют.

В самом центре событий - четверка "шерстоногих" хоббитов. Главную роль Фродо играет девятнадцатилетний

Элайя Вуд - очень, очень симпатичный парень. Его верного друга, хозяйственного Сэма, играет Шон Остин. Есть еще два просто неугомонных весельчака Пиппин и Мерри, которые всегда с Фродо.

И в книге, и в фильме есть много героев, которые встречаются и в других сказочных историях, - эльфы, гномы. Соответствуют ли эльфы в фильме тем, которые в книге? Ведь эльфы - это существа необыкновенной, ошеломляющей, изумительной красоты.

Роли эльфийских красавиц Галадриэль и Арвен рискнули сыграть актрисы Кейт Бланшетт и Лив Тайлер. Я думаю, что и Галадриэль, и Арвен, и принц-эльф ни у кого не изменят представления об эльфах как о прекрасных, сказочно красивых существах.

Во время похода Фродо происходит много опасных событий и приключений, их которых он и его друзья выходят победителями.

Фильм снят в очень красивых местах Австралии и Новой Зеландии. В нем показаны замечательные уголки природы, королевские чертоги эльфов, гномов, праздник хоббитов с фейерверками и, конечно, использованы последние компьютерные технологии.

Фильм или книга



Я просто дрожала от ужаса, когда на компанию Фродо перед подземельями гномов напал огромный осьминог и схватил чуть ли не всех сразу своими огромными щупальцами! Я замирала от страха, когда из подземелья вышел сам Дьявол чтобы преградить им путь. Длиннобородый мудрый маг Гэндальф остановил Дьявола, но сам погиб. Я очень жалела Гэндальфа - он был настоящим другом и многим помогал в Средиземелье.

Но фильм оставляет веру, что добро должно победить злые, темные силы, какими бы многочисленными эти силы ни были. **Надо верить в добро всегда!** Надо бороться, а не примыкать к злым силам только потому, что они многочисленны и на первый взгляд непобедимы. **Книги Джона Толкиена учат верить в силу добра.**

Виктория ГИЗАТУЛИНА, рассуждающий юнкор, школа № 94, 6-й класс.

ЛЕТАЮЩИЙ МАЛЬЧИК

Вы хотите научиться летать? Думаю, да. Наверное, вы не раз летали в своих снах, мечтах. Нет такого человека, которого не манили бы своей голубишной небеса, не привлекали бы огромные воздушные пространства. Но, увы, ни одному человеку не удалось подняться в воздух без аппаратов и специальных приспособлений. Если не считать воображаемых, нереальных людей, которые летают в различных книгах и фильмах. Таких, как Ариэль из романа А. Беляева.

Александр Романович Беляев родился 16 марта 1884 года. С детства обладал живым и развитым воображением. Силой своего воображения он открывал подземные пещеры, переплывал огромные реки, изучал неведомые земли. В своих смелых мечтах уносился из тихого провинциального городка в таинственные и сказочные края. Но самой заветной мечтой мальчика было научиться летать.

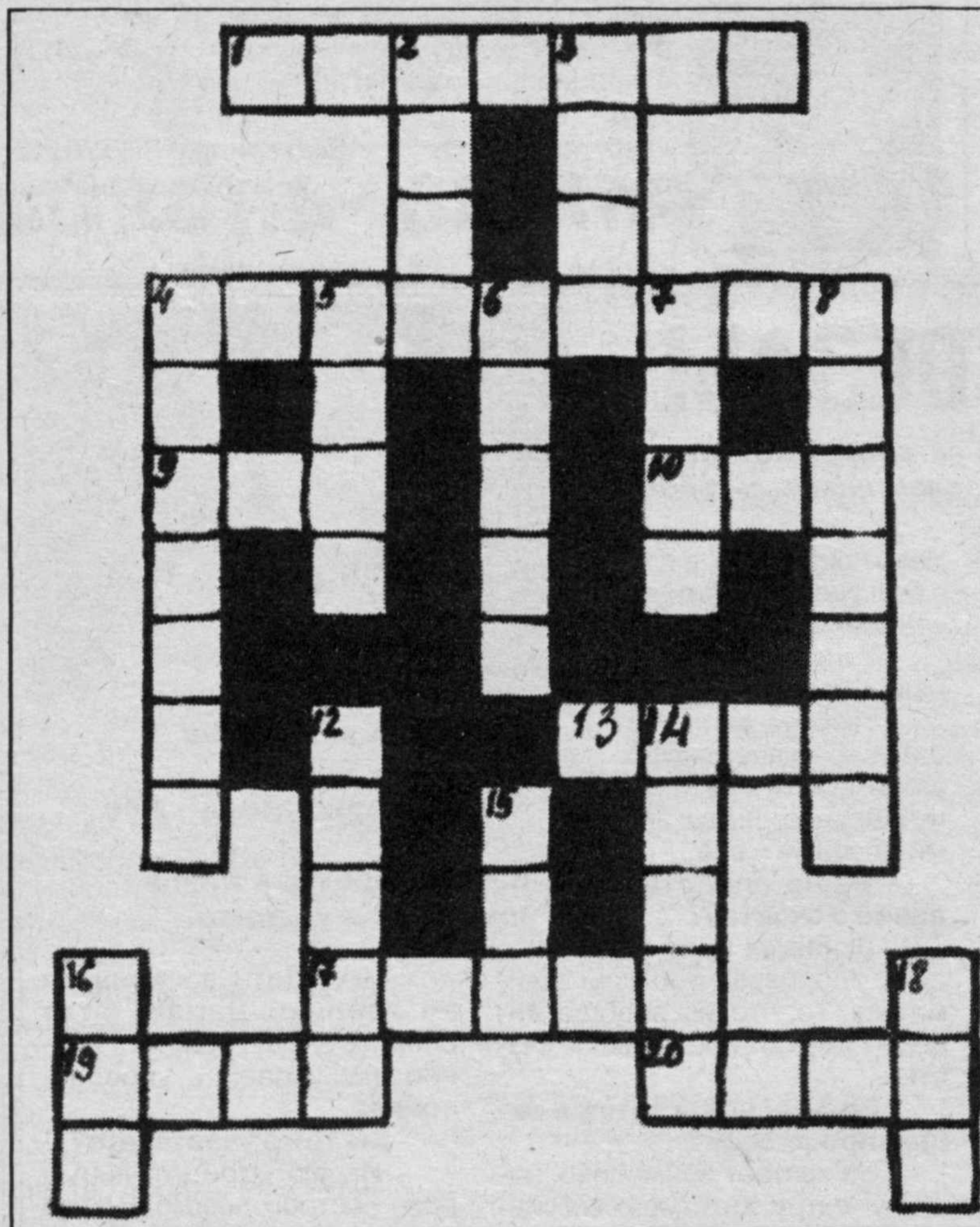
Однажды он спрыгнул с крыши сарая с самодельным зон-

тиком в руках. Хотел без крыльев взлететь вверх, но упал и расшибся. Позднее писатель летал на аэроплане одной из первых конструкций, сам мастерил планеры.

Беляев воплотил свою мечту в романе "Ариэль". Мальчик из богатой семьи Авремей Гальтон был отправлен в индийскую школу Дандарат. В этой школе-тюрьме из него хотели сделать сумасшедшего, все было связано с кое-какими махинациями из-за наследства. Сумасшедшего из уже повзрослевшего Ариэля не получилось, наоборот, он многому научился и закалил свою волю.

Один профессор изобрел вещество, способное сделать из нелетающего существа летающее. Свой опыт он поставил на Ариэле. Вот так Ариэль стал летать. Осознал свою силу, Ариэль ночью решил бежать, вернее, улететь из ненавистной школы со своим другом маленьким мальчиком Шараром. Дальнейшие их приключения вы сможете узнать, если прочитаете эту замечательную книгу.

Анна МУХТАРОВА, начитанный юнкор, школа № 182, 7-й класс. Рисунок автора.



КРОССВОРД "ДЕТСКИЙ"

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Упитанный человек из сказки А. Линдгрена, очень любящий варенье. 4. Водный велосипед. 9. Растение с цветами голубого цвета, из которого изготавливают нитки. 10. Обращение к мужчине в Англии. 13. Из чего сделана свеча? 17. Обитель монаха. 19. Что наша жизнь? 20. Имя мальчика.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. "Тянут-потянут, вытянуть не могут". 3. Мудрый персонаж из сказки "Винни-Пух и все-все-все". 4. Русская народная сказка. 5. "... на плетень". 6. "Дед ... и зайцы". 7. "Мы узнаем вас по... Вы, товарищ, выше всех". По какому признаку узнавали дядю Степу? 8. "Мышка - ...". 12. В ней кенгуру носят своих детей, а мы вещи. 14. Группа в детском лагере отдыха. 15. Мяч в воротах. 16. Один из двух звуков, постоянно издаваемых часами. 18. Цветок с красными лепестками.

Придумал Володя МАХАНОВ, школа № 233, 3-й класс.

ГНОМ И ДОМ

Жил на свете Старый гном. У него был Старый дом. Дом смеялся, Хохотал.



Гному спать Он не давал. Гном и злился, И сопел, Гном ругал его И бил.

А потом его простил! Вот и стали жить Все дружно. А ругаться так - Не нужно!

Кристина ЯКОБИ, школа № 279, 3-й класс.

Приколы из школы

- ♦ На поле боя раздались крики и стоны мертвецов.
- ♦ Дворец был построен крепостными руками графа Шереметьева.
- ♦ Мальчик вошел в комнату, опустил голову, и так стоял - вниз головой.

- ♦ У Ивана Николаевича была своя цель в жизни, но он в нее не попал.
- ♦ Фамусов разбирал людей не по внутренностям, а по наружностям.
- ♦ В центре города растет парк, обсаженный нашими родителями.

Вас смешил Антон ПОРТНОЙ, юнкор, школа № 279.

КЛАСС!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129,
г.Ташкент, ул. Навои,30.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 8 (371)
144-30-13, 144-63-75,
144-36-81.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет
Республики Узбекистан по печати,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
"Соглом авлод учун",
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
«Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Анвар Казакбаев,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г-425
Тираж 7 090
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в типографии
ИПАК «Шарк»
Адрес предприятия:
г. Ташкент,
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:
Гуля Сафарова,
Шаиста Шасайдова.

Выходит по вторникам

