

Издаётся с 4 ноября
1927 года

КЛАСС!

Газета для детей и подростков

№ 23
(54626)

4 - 10
июня

2002 г.

Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, это умные и знающие дети, которые думают о завтрашнем дне.

И. КАРИМОВ

"Класс!"ные стихи

РОДИНА

Я живу в Узбекистане.
Это Родина моя!
Здесь расту я,
Здесь учусь я,
Здесь живет
Моя семья.

Родина - слово очень
Большое.
В ней смысл побед и удач.
Мне оно - не чужое -
Родное и дорогое.

На полях Узбекистана
Хлопок и зерно растет.
Их выращивают дехкане,
С ними вся страна цветет.

Карина СОЮНЦ,
школа № 260.



Сданы экзамены, с полным основанием теперь можно сказать: "Я перешел в следующий класс!". И вздохнуть с легким, свободным чувством человека, неплохо для этого потрудившегося в учебном году.

До свидания, родная школа! Встретимся в сентябре, чтобы поделиться впечатлениями о прекрасном лете и каникулах.

НА СНИМКЕ: педагог Вера Уханова из 194-й школы Ташкента дает задание на лето.

Слово к выпускнику

ТВОЯ ВЫСОТА

Притягательный мир искусства... Оставаясь к нему равнодушным я не могла никогда. И попадая в театр, видя перед собой сцену, замирала от восторга, представляя себя стоящей перед зрителями.

Служить искусству мечтала всегда. И упорно стремилась к этой цели. Моя мечта сейчас сбывается: я студентка эстрадно-циркового колледжа. И хотя это только первый шаг на долгом пути овладения трудной артистической профессией, я очень рада, что добилась того, чего хотела.

У каждого человека есть свое призвание. И если ты чувствуешь и знаешь, чего хотел бы добиться в жизни, - дерзай! Не бойся трудностей! Даже если не сразу что-то получится - мечтай и двигайся навстречу своей мечте. Только так можно добиться вершины совершенства.

Жизнь - это преодоление препятствий, стремление стать человеком и оставить след на земле. Неважно, кем ты станешь: артистом,

педагогом, врачом. Важно выбрать то, что тебе по душе, что истинно твое. И если уж ты определил для себя будущее призвание - стремись к тому, чтобы воплотить мечту в реальность.

Наверное, меня хорошо поймут выпускники, стоящие перед выбором пути. Это важный и ответственный шаг в жизни каждого молодого человека. Так хочется не ошибиться, суметь преодолеть барьер страха и нерешительности перед главным экзаменом длиной в жизнь. И если вы чувствуете неуверенность, поверьте, все получится - нужно только захотеть. **Будьте целеустремленнее, сильнее, и тогда вам по плечу будут любые трудности.** Желаю всем выпускникам быстрее сдать экзамены и успешно покорить свои вершины, приблизившись к исполнению мечты.

Манзура МУРТАЗАЕВА,
студентка эстрадно-циркового колледжа.

А ты подписался
на "Класс!"?



Подписной индекс - 187.

Праздник

Звуки карная и сурная - вестники праздника - пригласили всех гостей столичного комплекса дополнительного образования в зал. Именно в его стенах проходила акция с символическим названием "Все лучшее - детям", которая была организована махаллей "Амир Темур" Мирзо-Улугбекского района Ташкента и его активистами Зульфией Расули, А. Артыбаевым совместно с педагогами КДО Сильвией Арушанян, Зульфией и Альфией Мамбетовыми, Мамлакат Ходжаевой, Ларисой Малиновской и другими.

Махалля - это место, где обычно собирается и стар и млад поделиться своими успехами и радостями. И праздники здесь принято отмечать вместе. День защиты детей решили отметить по-особенному торжественно, собрав ребятшек КДО, а также их родителей, пригласив и аксакалов. Актовый зал комплекса дополнительного образования принарядился. Но настоящего веселье началось, когда на сцене кружковцы КДО закружились в вихре танца. Мелодичная дойра вторила песне. А ее сменяли зажигательные национальные ритмы. Концертные номера подготовили кружковцы, демонстрируя гостям праздника свои таланты. Затем все же-

лающие смогли принять участие в эстафете "Веселые старты", а превратившись в юных маэстро кисти, подключиться к конкурсу рисунков на асфальте. Их победители были отмечены и награждены памятными призами и сувенирами. Мы заняли третье место в эстафете "Веселые старты" и второе место в конкурсе "Рисунки на асфальте".

А затем всех ребят пригласил праздничный дастархан. Отведав восточных сладостей, и залив их ароматным чаем, мы до глубины души были тронуты таким вниманием и дружно запели песню из репертуара Ларисы Москалевой "Без тебя". Ее быстро подхватили и другие ребята, а концовку мы тянули уже хором, да так, что слышала вся махалля.

Праздник завершен. Но мы надеемся, что устроители столь прекрасного торжества не остановятся на достигнутом и в следующем году мы вновь услышим звуки карная и сурная и полюбившуюся всем нам фразу "Все лучшее - детям!".

Надя ИБРАГИМОВА,
Феруза АБИДОВА,
школа № 34, 9-й класс.

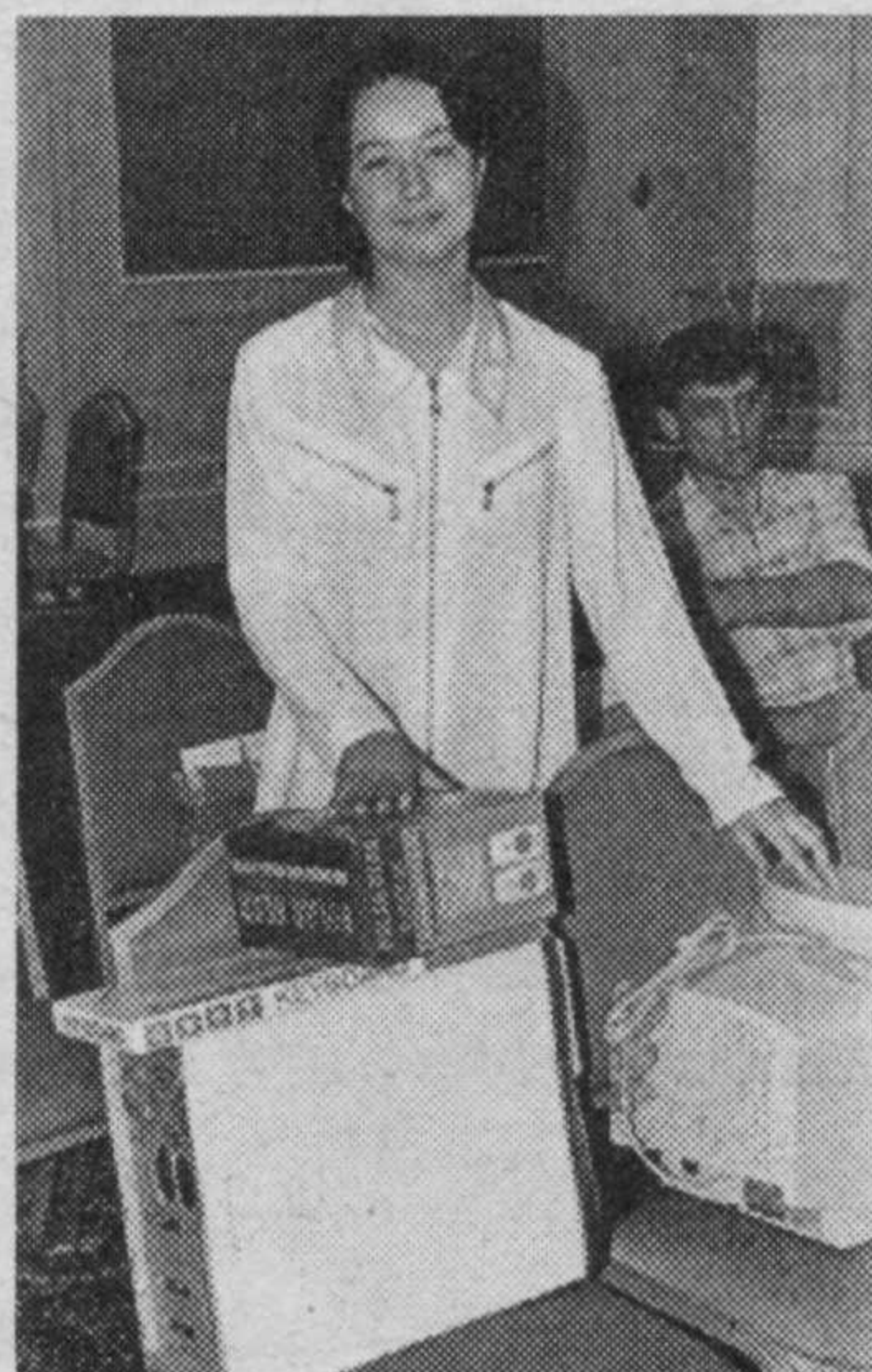
"ВЫИГРАЙ С ООН!"

Прими участие!

В этом номере мы не случайно вновь повторяем публикацию увлекательнейшей викторины "Выиграй с ООН!", о которой объявили в прошлом выпуске "Класс!". Хотим, чтобы как можно больше ваших сверстников из всех уголков страны стали ее участниками.

Викторину уже в третий раз проводит Информационный центр ООН и Представительство ООН в Узбекистане. В прошлом году игра охватила около 20 тысяч школьников из всех областей республики и Каракалпакстана. А нынче, по прогнозам организаторов, в ней будет задействовано еще больше участников. Всех их ждут награды, а победителя - поездка в столицу Швейцарии Женеву.

Подробнее об этом читайте на странице 2.



Приходи!

Любишь классику? Значит, этот концерт для тебя. Участие в нем примут будущие звезды - юные скрипачи музыкальной школы-интерната имени Успенского, которые исполнят свои произведения вместе с Национальным симфоническим оркестром Узбекистана, которым дирижирует Владимир Неймер. Концерт состоится в Большом зале «Успенки» 7 июня в 16.00. Телефон для справок 136-19-73. В программе вечера прозвучат Мендельсон, Григ в исполнении лауреата международного конкурса Нилуфар Алимахсумовой, Адели Нафтаджиевой, Оксаны Цой, Владика Козьминова.



"Класс!"ные стихи



Вот и лето наступило
Дождям и холодам назло.
Лето солнце оживило,
Детям радость принесло.
Лето дарит нам веселье,
Отдых от былых проблем.
Лето - солнце. Лето - счастье!
Лето - отдых детям всем.

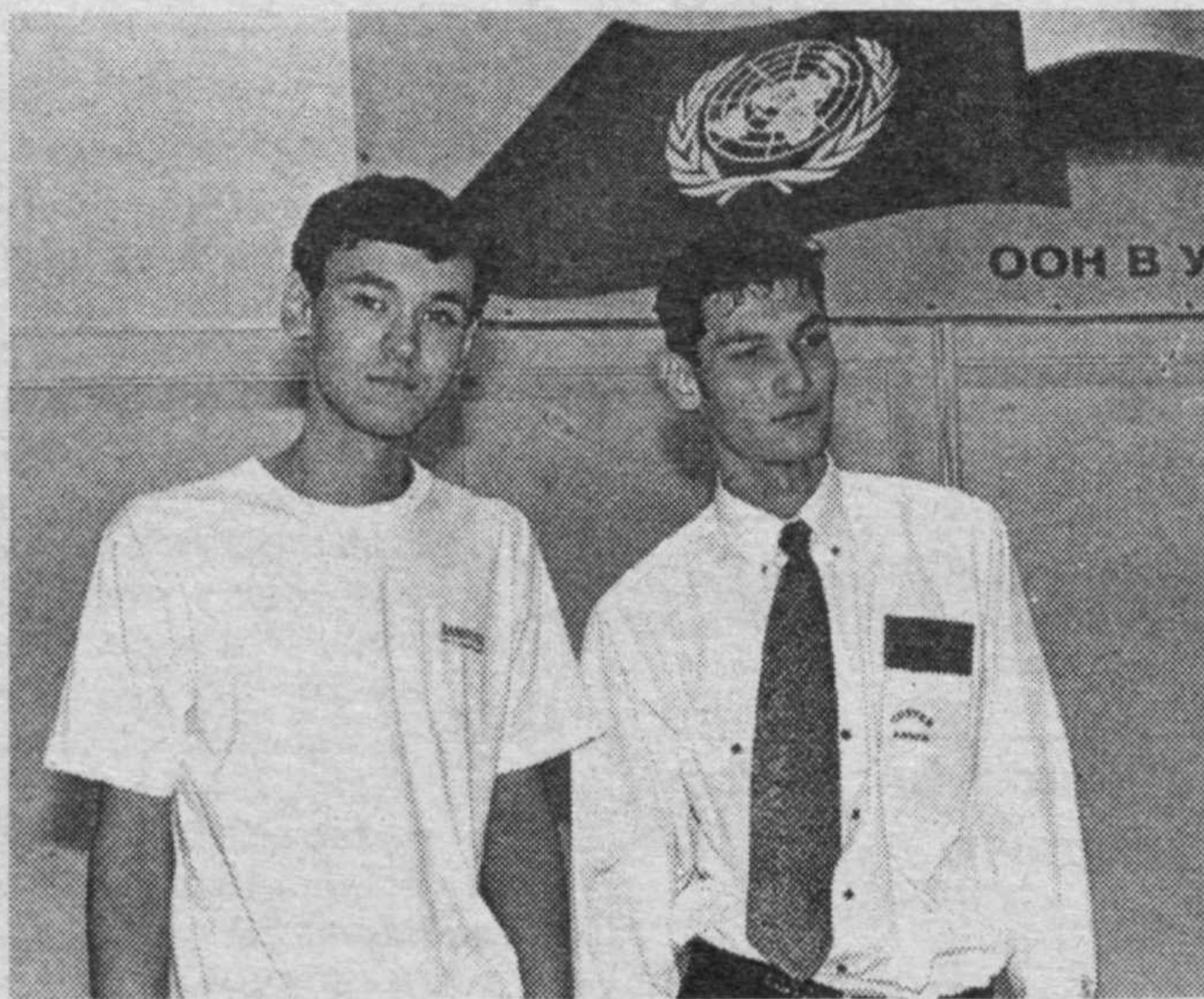
Рустам ХАШИМХАНОВ,
школа № 89,
7-й класс.





ВНИМАНИЕ!

Информационный центр ООН в Узбекистане, Европейская комиссия ООН в Женеве приглашают принять участие в викторине для школьников "Выиграй с ООН!".



Ренат Килькеев (слева) - прошлогодний победитель викторины «Выиграй с ООН!»

"Выиграй с ООН!" - эта викторина для тебя!

Она проводится при поддержке правительства Швейцарии, Программы развития ООН, Детского фонда ООН, "Штейнерт индастриз", "Шарк-Мир".

Об Организации Объединенных Наций ты слышал не раз. Но участие в викторине "Выиграй с ООН!" расширит твои знания и представления не только об этой авторитетнейшей в мире международной организации и ее программах, но и о том, как многие страны при поддержке ООН стремятся добиться устойчивого развития и жить в мире.

Викторина поможет тебе выиграть много призов, главный из которых - поездка в Женеву и посещение европейской штаб-квартиры ООН. Все победители и призеры получают сертификаты за подписью Генерального секретаря ООН Кофи Аннана.

Порывшись в библиотечных журналах, книгах, газетах, ты сможешь справиться с заданием и ответить на все вопросы, которые предлагает викторина.

Включайся в игру!

Условия викторины:

1. К участию в викторине приглашаются учащиеся - резиденты Узбекистана в возрасте от 14 до 16 лет включительно (по состоянию на 21 мая 2002 года).
2. Дети сотрудников Представительства ООН и проектов ООН, равно как и дети их родственников к участию в викторине не допускаются.
3. К рассмотрению принимаются лишь те буклеты и газетные бланки, где четко указаны все ответы и заполнена карточка участника викторины.
4. В случае заполнения участником викторины двух и более экземпляров буклета/бланка его участие в викторине аннулируется.
5. Организаторы викторины не смогут подтвердить получение писем-ответов участников викторины.
6. Участники, ответившие правильно на все вопросы викторины и набравшие 20 баллов, будут приглашены на финал викторины, где определяются победители и призеры. Финал планируется провести осенью 2002 года в Ташкенте.

Вопросник с отмеченными тобой ответами и заполненной карточкой участника необходимо отправить до 5 июля 2002 года включительно по контрольно-почтовому штемпелю по следующему адресу:
Информационный центр ООН,

Представительство ООН в Узбекистане
Ташкент, 700029, ул. Шевченко, 4,
телефоны для справок - 139-48-35, 120-66-77,
139-12-62. Часы приема посетителей: с понедельника
по пятницу с 14.00 до 17.00.

Победители и призеры викторины будут определены на заключительном этапе из числа тех, кто правильно ответил на все ее вопросы. Торжественный финал состоится в Ташкенте в сентябре 2002 года.

ВОПРОСЫ:

1. Каковы три основные составляющие (элемента) устойчивого развития?

- сфера здоровья, охрана окружающей среды и экономическое развитие
- сельское хозяйство, охрана окружающей среды и права человека
- экономическое развитие, социальное развитие и охрана окружающей среды

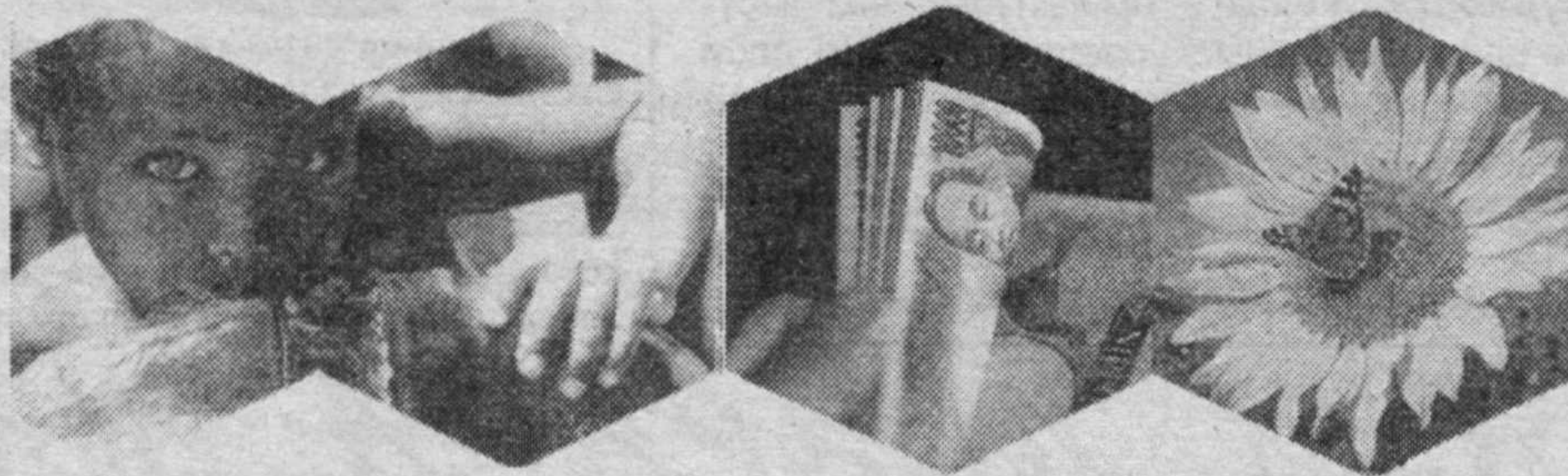
2. Кто был председателем Всемирной комиссии по окружающей среде и развитию?

- Гру Харлем Брунтлан
- Морис Стронг
- Генри Киссенджер

3. Когда была основана Программа ООН по окружающей среде?

- 1965 г.
- 1972 г.
- 1992 г.

4. Сколько принципов со-



держится в Декларации Рио по окружающей среде и развитию?

- 21
- 25
- 27

5. Сколько протоколов имеет Конвенция Европейской экономической комиссии ООН (ЕЭК ООН) о трансграничном загрязнении воздуха на большие расстояния?

- 3
- 4
- 8

6. Где была подписана

Конвенция ЕЭК ООН о доступе к информации, участию общественности в процессе принятия решений и доступе к правосудию по вопросам, касающимся окружающей среды?

- в Женеве (Швейцария)
- в Орхусе (Дания)
- в Вилларсе (Швейцария)

7. Какую страну представляет новый, недавно вступивший на пост Исполнительный секретарь ЕЭК ООН?

- Словакию
- Польшу
- Францию

8. Когда Узбекистан присоединился к Международному пакту об экономических, социальных и культурных правах?

- 1966 г.
- 1989 г.
- 1995 г.

9. В Женеве расположены представительства двадцати международных организаций, девять из которых принадлежат системе ООН. Которое из перечисленных ниже подразделений ООН имеет свою штаб-квартиру в Женеве?

- Программа развития ООН
- Управление Верховного комиссара ООН по правам человека
- Управление ООН по контролю за наркотиками и предупреждению преступности

13. По оценкам ООН, к 2050 году население мира составит:

- от 7 миллиардов до 7,9 миллиарда человек
- от 7,9 миллиарда до 10,9 миллиарда человек
- от 10,9 миллиарда до 12,9 миллиарда человек

14. По оценкам ООН, сколько человек по всему миру живут в абсолютной нищете?

- 800 миллионов
- 1,3 миллиарда
- 2,1 миллиарда

15. Сколько стран мира не в состоянии произвести, используя свои природные ресурсы, достаточного количества продовольствия для своего населения?

- 27
- 66
- 80

16. По данным ЕЭК ООН, сколько жителей Европы (включая республики бывшего Союза) не имеют доступа к чистой питьевой воде?

- один из каждых двадцати
- один из каждых пяти
- один из каждых семи

17. На какой из перечисленных ниже континентов приходится наибольший объем всемирных трудовых ресурсов?

- Азия
- Европа
- Африка

18. По данным Международного союза электросвязи, сколько мобильных телефонов используется в настоящее время в мире?

- 1 миллиард
- 200 миллионов
- 36,8 миллиона

19. Современные модели по изменению климата прогнозируют, что глобальное потепление между 1990 и 2100 годами составит:

- 0,8 - 1,3 C
- 1,4 - 5,8 C
- 5,9 - 8,7 C

20. Одного гектара леса достаточно, чтобы обеспечить годовую потребность в кислороде для:

- 10 человек
- 45 человек
- 65 человек



КАРТОЧКА УЧАСТНИКА ВИКТОРИНЫ

Имя _____

Фамилия _____

Адрес _____

Город _____

Почтовый индекс _____

Телефон _____

Дата рождения _____

Школа № _____

Класс № _____

Подпись участника _____





НЕ ПРОСТУ!

С летом мы прежде всего связываем романтику путешествий. Но ведь путешествия могут быть разными. К бабушке на дачу. В мир книг. Можно полетать вместе с воздушным шариком, как делает это автор сегодняшней странички. Самое интересное занятие - для девочек - путешествие по магазинам. Дай только повод: день рождения подруги, платье к выпускному балу, да и к лагерю нужно подготовиться.

Но абсолютно все дети совершают летние путешествия... в мир мороженого. Этот лакомый холодный кусочек - то малиновый, то апельсиновый, то киви с бананом или сливочное, шоколадное... - так и напоминает искусственное лето. Зачем напоминать? Лето пришло! Лопай мороженое, изобретай хорошее настроение, наполняй романтикой свои путешествия и массу свободного времени.

Лето - одиссея увлечений. Вот уж когда с головой и ногами можно уйти в футбол, шахматы, куклы... И не надо ничего изобретать... кроме радио и велосипеда, а просто наслаждайся тем, что дает тебе жизнь. И всего один совет: встречай новый день не в час дня... Проспишь все! Путешествовать наяву интереснее, чем во сне.

Алла СУХАНОВИЧ,
совершающая тур "Газета - читатель".



Рисунки Сергея ЗАМАРИЯ.

Берегите Землю! Берегите
Жаворонка в голубом зените,
Бабочку над стеблем повилики,
На тропинке солнечные блики!

Берегите солнечные восходы
На зеленом празднике

природы,
Небо в звездах, океан и сушу
И в бессмертье верящую душу -
Всех судеб связующие нити!
Берегите Землю! Берегите!

ЛЕС БЕЗ СТЕВЛОВ И ЛЕЖИ?!?

Эти дни отмечаются почти во всех странах мира, хотя предложено отмечать их не так давно. А в Организации Объединенных Наций есть Глобальный экологический фонд и специальная программа по окружающей среде.

То, что нужно охранять окружающую среду, понимает каждый. В этом людям помогают растения, наши "зеленые друзья". И не зря леса называют "зеленым щитом" планеты. Лес прежде всего поддерживает экологическое равновесие биосферы, обогащает атмосферу кислородом, предотвращает эрозию земли.

В весенний экологический субботник в нашей школе ученики вместе с учителями сажали деревья, кусты роз и цветы. Мальчики копали ямы под саженцы, а мы вместе с учителем ботаники и зоологии, директором школы Любовью Михайловной Зиминной сажали рассаду цветов маргариток. Вот так мы тоже внесли вклад в защиту окружающей среды, увеличив количество зеленых насаждений в нашем школьном дворе.

Нужно защищать землю от опустынивания - это знает каждый мыслящий человек. А названия самых крупных пустынь в мире знают даже маленькие дети: Сахара в Африке, наши среднеазиатские Кызылкум и Каракумы, пустыня Гоби в Монголии, большая пустыня Виктория в Австралии.

Название пустыни Сахара происходит от слова "сахра", что имеет три значения: "широкий, ровный, выжженный". Эти определения свойственны всем пустыням. Пустыни солнечные и знойные, песок нагревается до 60 градусов. Хотя пустыни бывают не только песчаные, но и глинистые, солончаковые, каменистые.

Пустыней в буквальном смысле называют места, лишенные растительности. Однако это не так. Климатические условия пустыни сформировали интереснейшую растительность. Весной пустыня - это обилие и буйная красота цветов. Земля покрывается великолепным ковром цветущего разнотравья.

Если внимательно всмотреться в травы, видно, что они очень разные. То простые по форме, то имеют замысловатое строение стеблей, цветков, сложноузорчатые листья. И вызывают восторг своей упорядоченностью линий, соразмерностью и формой, узорами листиков, разными цветами и

5 июня - Всемирный день охраны окружающей среды.
16 июня - День защиты от опустынивания.

красками.

Не зря у поэта Николая Лукьянова появились такие строки:

Природа одарила нас глазами,

А видеть ими - научитесь сами!

Все надо беречь и защищать. Если не закреплять пески растениями, пески движутся. Засыпают реки, арыки, дороги, посевы. Древесные растения пустынь Средней Азии в результате эволюционного развития приспособились к жизни в пустыне. Кто не слышал про замечательное и удивительное растение пустыни саксаул!

У степняков саксаул считался святым деревом. Его бергли, раньше срока не трогали, по осени собирали семена и рассаживали их. Саксаул закрепляет пески, содействует росту трав. Про заросли саксаула часто говорят: "это лес без стволов, без листьев, без тени".

Это действительно лес без стволов, поскольку саксаул обычно от самой поверхности земли начинает ветвиться, как кустарник. Он лишен листьев, но у саксаула есть остатки листьев в виде чешуек величиной в миллиметр. Но лес "без тени" - это преувеличение. Тень не сплошная, но человеку и животным все же можно укрыться в этой тени.

Ученые испытывают все новые растения для закрепления песков. Выяснилось, что виноград черный "кишмиш" отлично растет на песках, встает крепкой зеленой преградой барханом пустыни.

В настоящее время пустынные территории занимают около тридцати процентов площади земной суши. По данным ЮНЕСКО, за последние 50 лет на земном шаре в бесплодную пустыню превратилась площадь, превышающая площадь Австралии. От опустынивания страдают более ста стран мира!

Каждый из нас должен беречь зеленые насаждения, экономить воду.

Виктория ГИЗАТУЛИНА,
неравнодушный юнкор,
школа № 94, 6-й класс.



НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ - В МИР ДЕТСТВА

Прошел Международный день защиты детей. Защиты от чего? Я думаю, от войны, голода, болезней, невежества, бескультурья, необразованности, скуки.

Русский культурный центр устроил для детей большой праздник во Дворце железнодорожников. В приветственном слове звучали стихи о солдате, спасшем ребенка. С волнением слушали их почтенные гости праздника - ветеран Второй мировой войны Н. Чивтаева и ветеран тыла М. Каюшкина. Ведь это именно они рисковали своей жизнью, завоевывая мир для всех детей.

В празднике принимали участие ребята из школ Хамзинского, Сергелийского, Мирзо-Улугбекского, Миранбадского и Бектемирского районов. Ребята из нашей школы № 182 Чиланзарского района тоже приняли в нем активное участие.

Все зрители и участники отправились в кругосветное путешествие. А знаете как? Закрывали глаза и представляли, что летят на огромном красивом воздушном шаре. В роли представителей разных стран были ребята из танцевальных коллективов Ташкента. Они приветствовали зрителей национальными танцами.

Хорезм представлял ансамбль "Бону" школы № 182 захватывающим танцем "Лязги". Из солнечного Узбекистана ребята отправились в солнечную Италию. Чистым, звонким голосом Оля Романова из четвертого класса исполнила вальс на итальянском языке. Ей подтанцовывал ансамбль "ТЭДА" школы № 182.

Длинные пышные юбки балетных платьев кружились под нежные переливы песни.

Зрители побывали в России и увидели русский вальс и народную пляску. В США насладились джазом, а в Аргентине, конечно же, танго. Еще мы побывали в Турции, Англии. А когда наш воздушный шар летел над океаном, мы увидели бойкий матросский танец.

В Испании ансамбль "ТЭДА" продемонстрировал современное танго. Контрастные движения подчеркивались блеском черно-красных костюмов. А когда пел "Майкл Джексон", неожиданно для артиста выскочил на сцену один из зрителей, а за ним Маша и Настя из детского ансамбля и тоже начали лихо танцевать. Зрители по достоинству оценили импровизацию.

Концерт прерывался играми, беспроигрышной лотереей, конкурсами, загадками. Задания были довольно сложными. Например, попробуйте и вы отгадать: что нужно ученику для учебы? учителям - чтобы дождаться следующей зарплаты? больному - в кабинете у стоматолога? Догадались? Это терпение.

Еще одна интереснейшая часть праздника - выставка детских рисунков изостудий города. Мне понравились утонченные морские пейзажи Вовы



Рис. Дарьи ПИВОВАРОВОЙ

Муравского и яркие солнечные лесные пейзажи Юли Мухиной, занимающихся в изостудии Дворца железнодорожников под руководством В. Назарова.

Ребята из изостудии "Вдохновение" при нашей школе большинство работ посвятили теме "Мать и ребенок". Я свою работу назвала "Импрессион" ("Впечатление"). Под яркими лучами огромного солнца мама и дочь идут по полю, усыпанному огромными тюльпанами. Я постаралась в стиле импрессионизма передать впечатление от их любви и заботу друг о друге. Камилла Джалилова изобразила свою большую семью: сестренку, двух братишек и себя за большим столом и маму, подающую обед. Очень светлая и трогательная получилась картина.

Ура! Наша изостудия "Вдохновение" на конкурс рисунков заняла первое место!

В конце праздника я с волнением попросила ответить на мои вопросы замечательную, очень заботливую, энергичную женщину Музу Никандровну Теперину, председателя Русского культурного центра города Ташкента. Вот что она сказала: Русский культурный центр уже более трех лет проводит мероприятия для ребят. На наших праздниках бывает около 800 детей! Следующим будет июньское спортивно-оздоровительное мероприятие в парке имени Мирзо-Улугбека. Всем ребятам желаю расти здоровыми, умными, радовать родителей и учителей, а за лето - набраться сил. Ведь учеба - это большой и достойный труд.

Анна МУХТАРОВА,
юнкор-репортер,
школа № 182, 7-й класс.



Рис. Илоны ИВАНОВОЙ



Прошло более двух столетий со времени, когда жил Александр Сергеевич Пушкин, но интерес к жизни и творчеству гениального поэта не уменьшается. Великое множество исследований литераторов разных лет рассказывает о личности поэта, о его произведениях и жизненных периодах...

Но всегда интересно прикоснуться к мнению человека, который жил в одно время с великим поэтом.

К двухсотлетию А. С. Пушкина - в 1999 году - вышли в свет двухтомники "Друзья Пушкина" и "А. С. Пушкин в воспоминаниях современников". Вот они-то и послужили тем источником, из которого мы взяли всего лишь по несколько строк.

И если вы, дорогие ребята, найдете для себя хотя бы один неизвестный штрих, дополняющий ваши знания о Пушкине, будем считать свою задачу выполненной.

Галина ВЛАСОВА.



В лице Пушкин иногда неуместными шутками, неловкими колкостями сам ставил себя в затруднительное положение, не умея потом из него выйти. Он всякому вздоху приписывал какую-то важность, и это его волновало. Вместе мы, как умели, сглаживали некоторые шероховатости, хотя не всегда это удавалось. В нем была смесь излишней смелости с застенчивостью. И это, и другое - не впадало, что тем самым ему вредило. Главное, ему не доставало того, что называется тактом. Это капитал, необходимый в товарищеском быту. Чтобы полюбить Александра настоящим образом, нужно было взглянуть на него с тем полным благорасположением, которое знает и видит все неровности характера и другие недостатки, мирится с ними и кончает тем, что полюбит и их в друге-товарище. Между нами как-то это скоро и незаметно устроилось.

И. И. ПУЩИН, близкий друг Пушкина.

Ни один из русских поэтов не может быть столько, как Пушкин, воспитателем юношества, образователем юного чувства. Поэзия его чужда всего фантастического, мечтательного, ложного, призрачно-идеального; она вся проникнута насквозь действительностью; она не кладет на лицо жизни белил и румян, но показывает ее в ее естественной, истинной красоте; в поэзии Пушкина есть небо, но им всегда проникнута земля.

Н. В. ГОГОЛЬ.

Пушкин! Он и в лесах не укроется;
Лира выдаст его громким пением,
И от смертных восхитит бессмертного
Аполлон на Олимп торжествующий.



А. ДЕЛЬВИГ,
любимый друг
А.С. ПУШКИНА.



Рис. А.С. ПУШКИНА.

Происходя из арапской фамилии, в нраве Пушкина отзывалось восточное происхождение. В нем проявлялся навык отцов его к независимости, в его приемах - воинственность и бесстрашие, в отношениях - справедливость, в чувствах - страсть благородная и чувства мести всему, что отступало от природы и справедливости. Эпиграмма была его кинжалом. Он не щадил ни врагов правоты, ни врагов собственных, поража их прямо в сердце, не щадил и всегда был готов отвечать за удары свои.

А. Ф. ВЕЛЬТМАН, писатель.

Однажды на балу у графини Тизенгаузен-Хитровой Анета увидела самого интересного человека своего времени и выдающегося на поприще литературы: это был знаменитый поэт Пушкин.

Бог, даровав ему гений единственный, не наградила его привлекательной наружностью. Лицо его было выразительно, конечно, но некоторая злоба и насмешливость затмевали тот ум, который виден был в голубых глазах его.

Итак, все, что Анета могла сказать после короткого знакомства, есть то, что он умен, иногда любезен, очень ревнив, несносно самолюбив и неделикатен.

Все - мужчины и женщины - старались оказывать ему внимание, которое всегда питают к гению.

А. А. ОЛЕНИНА (из дневника, который юная Анета писала в третьем лице).

...то ли дело
Глаза Олениной
моей!
Какой задумчивый
в них гений,
И сколько детской
простоты,
И сколько томных
выражений,
И сколько неги
и мечты!..

(Из стихотворения
А.С. ПУШКИНА
"Ее глаза").

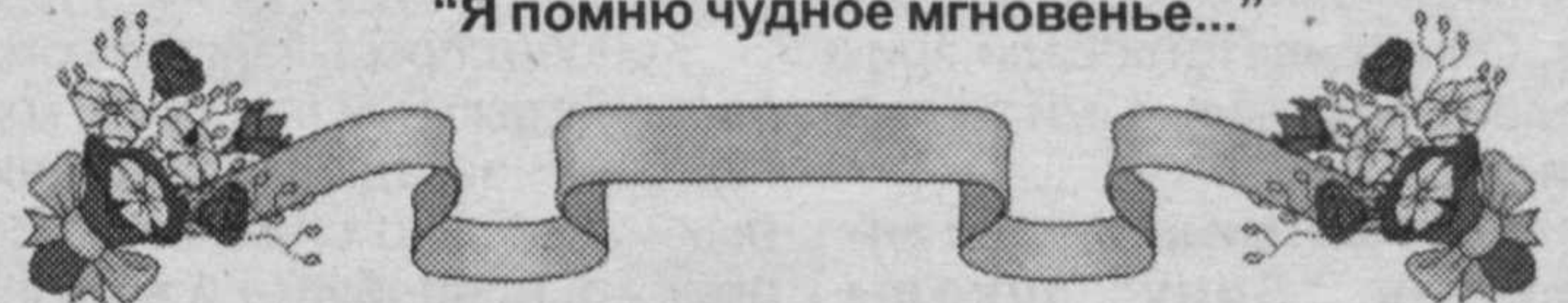
Пушкин не умел скрывать своих чувств, выражал их всегда искренно и был неописуемо хорош, когда что-нибудь приятно волновало его... Когда он решался быть любезным, то ничто не могло сравниться с блеском, остротой, увлекательностью его речи. Пушкин имел голос певучий, мелодический и, как он говорит про Овидия в своих "Цыганах":

И голос, шуму вод
подобный.

Мне бы хотелось сделать много выписок из его писем, но ограничусь одной:

"Не правда ли, по почте я гораздо любезнее, чем при личном свидании; так вот, если вы приедете, я обещаю вам быть любезным до чрезвычайности: в понедельник я буду весел, во вторник восторжен, в среду нежен, в четверг игрив, в пятницу, субботу и воскресенье буду чем вам угодно, и всю неделю - у ваших ног".

А. П. КЕРН, которой были посвящены строки:
"Я помню чудное мгновенье..."



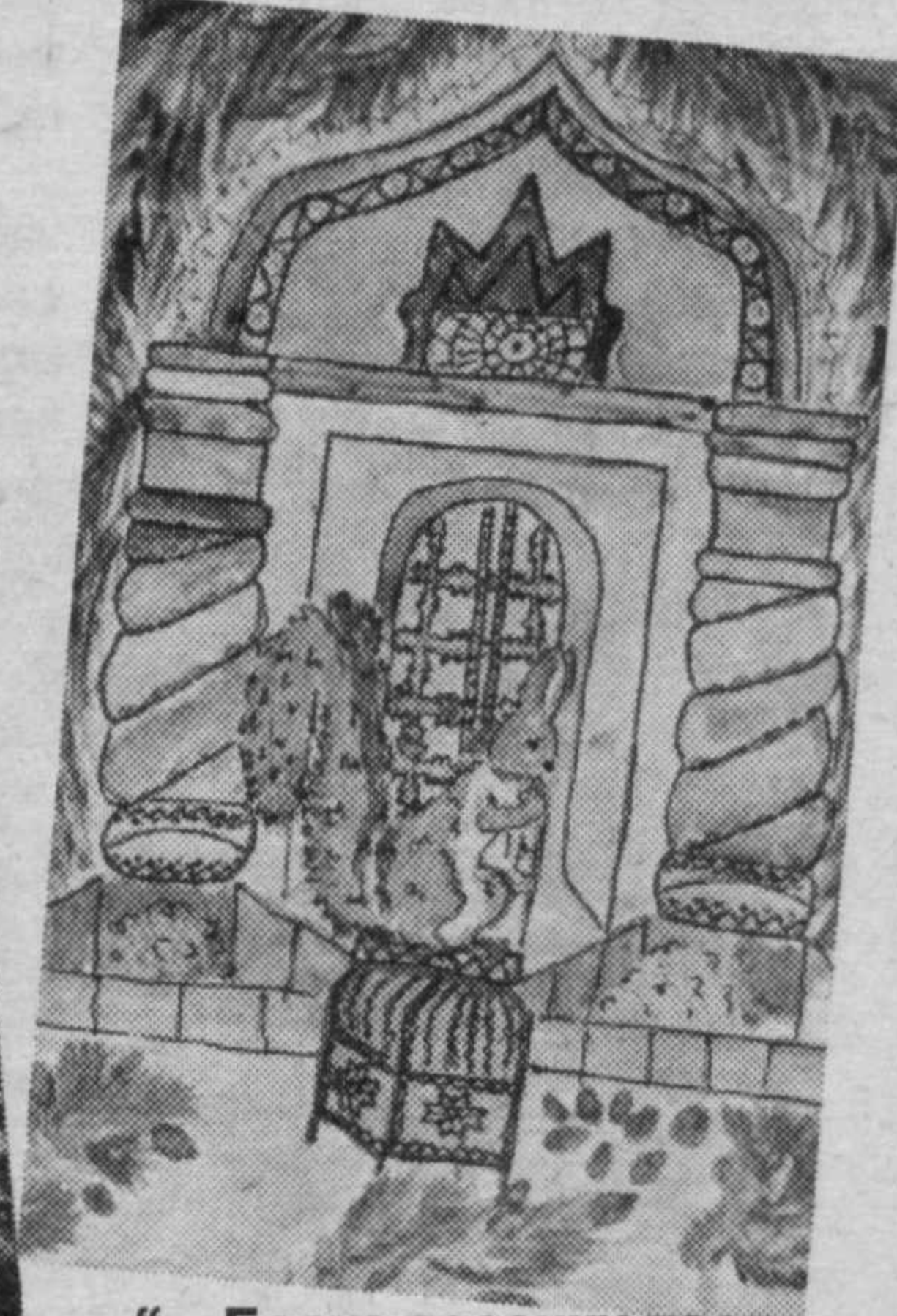
Пушкин в садах лицея.
Рис. Лили ИБАТУЛЛИНОЙ.



Бал у Лариных.
Рис. Элины САПОН.



Цыганка.
Рис. Ани ЛАНЦМАН.



"...Белка песенки поет,
Да орешки все грызет..."
Рис. Алеши МАНАКОВА.





Вот и закончился учебный год... А в редакцию все еще поступают весточки, написанные под впечатлением запомнившегося урока или праздника в честь тех, кто достойно поработал в учебном году и чем-то отличился.

Начались каникулы, и только от тебя зависит, как ты их проведешь. Не теряй времени зря! И пиши нам о том, чем заполняешь дни, что нового, интересного узнаешь, каким любимым делом занимаешься?

Галина ВЛАСОВА.

У подножия Западного Тянь-Шаня, в предгорном Паркенте собрались ребята из Ассоциации путешественников "Рабат Малик" и школьники из горных кишлаков, чтобы провести экологический праздник, посвященный Дню Земли.

За чередой серых дождливых дней то воскресенье выдалось светлым и праздничным. Воздух был теплым и бодрящим. Солнце весенними лучами согревало кормилицу-землю. Сельские ребята из 12 горных кишлаков Ташкентской области танцевали, пели, разыгрывали небольшие сценки о защите природы.

мы вместе со 150 странами!



(Программа развития Организации Объединенных Наций), отметил:

- Я рад, что праздник объединил ребят из горных кишлаков и юных экологов из "Рабат Малик". Сегодня они показали, что для них не существует препятствий для сохранения этих прекрасных гор. И только вместе мы можем добиться большего.

Ребята из "Рабат Малик" вместе с сельскими школьниками провели зажигательные экологические игры. Было весело, интересно, просто здорово!

День Земли по всему миру превратился в грандиозную экологическую акцию, его отмечают уже свыше 200 миллионов человек из 150 стран. Детский экологический праздник у подножия Западного Тянь-Шаня сплотил всех нас, юных экологов, и показал, насколько важно сохранить природу наших гор и всей планеты в целом.

Антон ПОРТНОЙ, юнкор.

"ВОЛШЕБНИК" СОТВОРИЛ ЧУДО!

Когда-то в детстве я вообще не любил читать. Читал только то, что задавали в школе, или то, что нужно было прочитать.

Но однажды, сидя дома, от нечего делать я стал перелистывать книгу Александра Волкова "Волшебник Изумрудного города". Прочитал одну страницу, другую и... оказался в Волшебной стране. Вместе с Элли, Страшилой, Дровосеком я попал в различные приключения и переделки. Вместе с ними путе-

шествовал по дороге, вымощенной желтыми кирпичами, и испытывал такое же разочарование от того, что Гудвин оказался фальшивым волшебником и что Изумрудный город был не совсем изумрудным. Вообще, я был словно еще одним героем всех приключений. Именно после этой сказки я полюбил читать и вскоре сделался заядлым книголюбом, за что и благодарен автору "Волшебника Изумрудного города".

Геннадий УХАНОВ, школа № 194.



Рисунок автора.

КРАЙ РОДНОЙ

В жизни каждого из нас есть святое место, где он родился. Родной край - это крохотная частичка нашей собственной души, нашего "я". Куда бы нас ни забросила судьба, мы хоть мысленно, но остаемся там навсегда.

Родным краем для меня является Самарканд. Это один из старейших городов мира. Многовековая история Самарканда - частица истории нашей многонациональной Родины, частица мировой истории. Расположенный на торговых путях, игравших огромную роль в экономических связях стран Востока, он еще много сотен лет назад стал одним из центров древней цивилизации и носителем традиций народов Востока. Ведь не много на свете городов, возраст которых исчислялся бы более чем 25 веками, городов, которые манили бы к себе своей красотой.

Когда идешь по Самарканду и видишь ансамбль Шахи-Зинда, мечеть Биби-Ханум, медресе Улугбека и другие архитектурные памятники, то невольно переносишься в то время, когда по этой земле ходили Амир Темур и Улугбек... Ведь история Самарканда неразрывно связана с этими именами. Всех, кто был в Самарканде, восхищает высокое мастерство и талант древних зодчих, создавших такие удивительные творения архитектуры.

Отличников часто недолюбливают. Вот, мол, кичатся своими пятерками! Но они зарабатываются тяжким трудом, бессонными ночами и непреклонной силой воли.

Самый долгожданный праздник, когда вознаграждаются все труды, когда директор жмет тебе руку в знак благодарности, когда звучат теплые слова, столь необходимые, когда в сердце играет музыка... Это слет отличников, победителей олимпиад и одаренных детей! Это славная традиция нашей школы № 50.

Был необыкновенный праздничный концерт. В перерывах между номерами отличников награждали книгами. Для каждой параллели классов - свое отдельное выступление. Несколько раз на сцену выходил ансамбль "Юлдузча" под руководством Ангелины Юрьевны

Богамазовой-Закировой. А в честь олимпиадников был показан исключительный номер "Мистер Бейсман". Яркий! Веселый!

Да! Насчет победителей олимпиад. В этом году их было много - более 30 человек. Первые места в районе у 20 учеников. Кроме этого, были две победительницы международной олимпиады по русскому языку и литературе - это Мария Репи-

ные конкурсы - от спортивных до интеллектуальных. Мы гуляли и развлекались. Но и трудились немало: занимались больше всех. Это было здорово!

А еще награждали одаренных ребят - поэтов, художников, музыкантов. Одна из них - Асаль Юлдашева, победительница многих конкурсов. Награду получила и Виолетта Бекирова. В Ташкенте вышла книга ее стихов "Цветы над обрывом". Но все хорошее подходит к концу. И до следующего года остаются счастливые воспоминания. А еще - море цветов!

Юлия МЕЛЬНИКОВА, тоже отличница и победительница городской олимпиады по русскому языку и литературе, школа № 50, 9-й класс.

на и Нина Грановская. Ну об этой олимпиаде наши читатели уже немного знают. А вот что рассказывает Петя Сергеев, победитель физико-математической олимпиады среди стран СНГ: "Эта олимпиада состоялась в Омске. Отбор участников проходил на конкурсной основе, в результате чего от Узбекистана поехало 23 человека. В итоге делегация Узбекистана по сумме очков заняла второе место. Почти все призовые места делегации заняли ребята из нашей школы."

Впечатления о поездке у всех остались самые лучшие. Там у нас не было свободной минутки. Устраивались различ-

На уроке экономической географии мы с нашей учительницей Валентиной Григорьевной Поздеевой собрались за "круглым столом", чтобы обсудить и решить важные экологические проблемы.

стремится прогресс? Человек - существо разумное? Пришли к выводу, что спасение Земли - в наших руках!

К глобальным проблемам мы решили отнести и проблему наркомании. Ведь

УЧИМСЯ РАЗМЫШЛЯТЬ

Класс поделился на группы, и каждая группа раскрыла сущность своей темы. Почему, например, проблема войны и мира приобрела глобальный характер?

Первая группа активно обсуждала этот вопрос. На сегодняшний день накоплен огромный запас ядерного оружия, которое способно уничтожить нашу планету несколько раз. Предотвращение третьей мировой войны - это главная задача всего человечества. Пути решения были предложены различные: кто-то предлагал частично уничтожить ядерное оружие, кто-то - объединить страны и договориться об уничтожении особо опасного оружия.

Проблема вторая. В опасности наш общий дом - Земля. Повсюду "экологические катастрофы". Вопрос: "Что будет дальше?". Самый злейший враг человека - сам человек! Куда

наркомания является угрозой человечества. Наркоман уже не является полноценным человеком. Он не интересуется жизнью, не способен работать ни умственно, ни физически, он теряет всякие духовные ценности, его здоровье подорвано. Наркоман становится рабом наркотика, и вырваться способны лишь немногие.

Пути решения были предложены следующие: задача каждого государства - не допустить распространения наркобизнеса.

И самое важное - пропаганда здорового образа жизни!

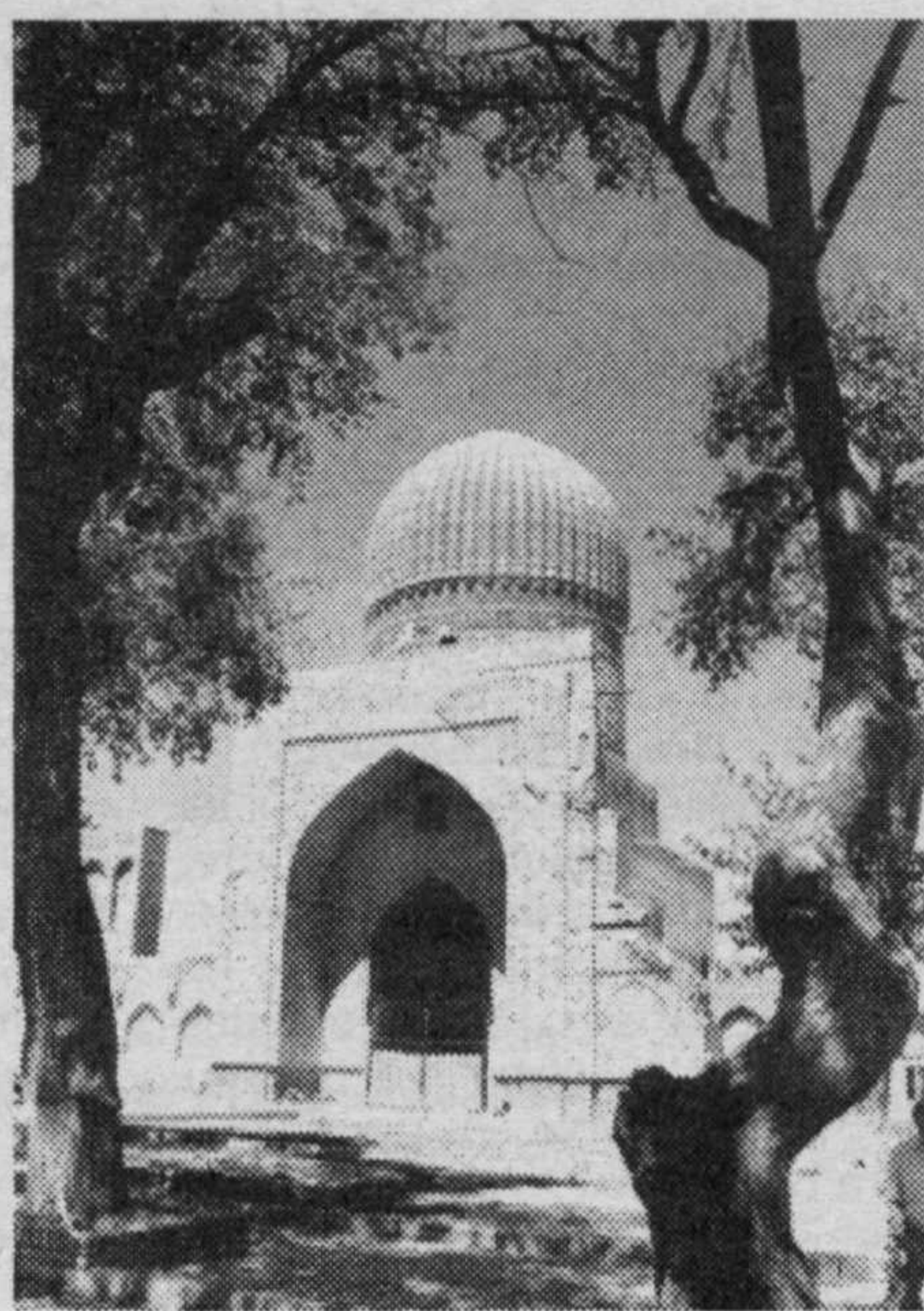
И действительно, зачем же нам даны воля, рассудок? Такие уроки воспитывают в нас чувство ответственности, учат нас становиться взрослыми.

Василиса БУДНИКОВА, Аля ЦАЙ, Юлия МЕЛЬНИКОВА, школа № 50, 9-й класс.

Сотни туристов приезжают каждый день в Самарканд для того, чтобы увидеть архитектурные памятники,

поближе познакомиться с культурой и традициями здешнего народа. Привлекают туристов и базары, где много различных сувениров, тканей, одежды, необыкновенных по вкусу фруктов и других диковинок. Я часто вспоминаю то летнее время, когда мы прогуливались по вечернему Самарканду. Солнце светит уже не так жарко, как днем. Идешь по городу и видишь, как он вновь оживает после трудного рабочего дня. На улицах становится более шумно, соседи выходят из домов, чтобы насладиться вечерним свежим воздухом и поделиться своими новостями с другими. Часто во время таких прогулок мы покупали желтобокую дыню и, конечно, же лепешки. Это просто "пальчики оближешь"! Ведь самаркандские лепешки - самые вкусные лепешки в мире. Такие лепешки нигде не купишь, кроме как в Самарканде! Много на свете красивых городов, но одна у человека мать и одна Родина.

Наташа ЩЕТИНКИНА, школа № 94, 10-й класс.





Если ты постоянный читатель «Класс!», то, скорее всего, не куришь. Но это еще не означает, что твой организм вполне защищен от вредного влияния табачного дыма. Ведь курильщики пока составляют солидное большинство (около 70% среди мужчин и 35% среди женщин) и при этом относятся к правам некурящего меньшинства с заметным презрением. То есть травят его везде, где только возможно. У тебя есть вопросы? Отлично. У нас есть на них ответы.

ПАССИВНОЕ КУРЕНИЕ

ЕСТЬ МНЕНИЕ, ЧТО ОПАСНОСТЬ ПАССИВНОГО КУРЕНИЯ - ВСЕГО ЛИШЬ МИФ-СТРАШИЛКА.

Отнюдь. Находясь в одном помещении с курильщиками, ты наполняешь легкие двумя видами отравы: **вторичным дымом**, уже пропущенным через легкие «добрых» соседей, и **дымом от сигарет**.

Вторичного дыма примерно вдвое больше, чем собственно от тлеющих сигарет, и он содержит большую концентрацию вредных веществ. Дымовой коктейль, который вдыхает пассивный курильщик, состоит из 4.000 различных компонентов, причем большинство из них для здоровья по меньшей мере бесполезны, а 43 совершенно точно канцерогенны. Среди прочих - никотин, цианиды водорода, токсические субстанции вроде арсенидов, металлы типа никеля и чрезвычайно опасная окись углерода.

КТО БОЛЬШЕ ВСЕГО РИСКУЕТ ПОСТРАДАТЬ ОТ ПАССИВНОГО КУРЕНИЯ?

Те, кто работает в барах, клубах и ресторанах, а также дети, живущие в одной квартире с курильщиком. **Астма, бронхиты, пневмонии** чаще, чем обычно, наблюдаются у активно обкуриваемых детей. Кроме того, у них в три раза выше риск заполучить проблемы с жидкостями (**эндолимфа и перилимфа**), заполняющими полости и каналы внутреннего уха, отвечающего не только за слух, но и за вестибулярный аппарат. **Пассивное курение может стать причиной острых приступов аппендицита у детей.**

НЕУЖЕЛИ СПИСОК ОПАСНОСТЕЙ ЭТИМ НЕ ОГРАНИЧИВАЕТСЯ?

Конечно, нет. Пассивный курильщик рискует заполучить **рак носоглотки и проблемы с системой кровообращения**. Несмотря на то, что пассивный курильщик вдыхает всего один процент дыма, поглощаемого активным, **риск заболеть сердечно-сосудистыми заболеваниями у него повышается на 25%**. Почему? Даже небольшие дозы никотина и окиси углерода приводят к спазмам вен и артерии. А значит, сердцу и прочим органам приходится прилагать дополнительные усилия, чтобы восстановить равновесие. Причем, гораздо большие, чем требуется от соответствующих органов активного курильщика, организм которого частично адаптирован к этим негативным явлениям.

Если ты постоянно находишься в помещении, где присутствуют два активных курильщика, потребляющих по 17 сигарет в день каждый, ты наносишь вред своему организму, равноценный тому, как если бы сам выкуривал две-три сигареты в неделю.



Полностью обезопасить себя от табачного дыма можно только в помещении, где не курят и есть отдельная от помещений с курильщиками система вентиляции.

МОЖЕТ ЛИ ПАССИВНОЕ КУРЕНИЕ СТАТЬ ПРИЧИНОЙ РАКА ЛЕГКИХ?

Увы, да. Как утверждает статистика, **примерно 1% случаев заболевания раком легких непосредственно связан с пассивным курением**. Более того, риск заболеть раком легких у человека, живущего в одном помещении с активным курильщиком, вдвое выше, чем у того, кто не вдыхает дым сигарет регулярно.

МОЖНО ЛИ ДОБИТЬСЯ, ЧТОБЫ ДРУЗЬЯ ПЕРЕСТАЛИ ПУСКАТЬ ДЫМ ТЕБЕ В НОС?

Увы. Спасение утопающих дело рук самих утопающих. Никаких законных ограничений на сей счет не существует. Если не считать правил противопожарной безопасности. И обычной совести, которую, впрочем, не так уж легко пробудить.

А БЫЛИ ЛИ В МИРОВОЙ ПРАКТИКЕ СЛУЧАИ, КОГДА ПОСТРАДАВШИЕ ОТ ПАССИВНОГО КУРЕНИЯ ПОДАВАЛИ В СУД И ВЫИГРЫВАЛИ ПРОЦЕСС?

Были. Сравнительно недавно британец Берил Рой получил в качестве компенсации неполадок со здоровьем **25.000 фунтов стерлингов** от компании, не запрещавшей курить своим сотрудникам в офисе. Но, по правде говоря, процессы такого рода выиграть крайне трудно.

Трудно себе представить те благотворные изменения, которые произошли бы в нашей жизни, если бы люди перестали одурманивать и отравлять себя табаком.

Лев ТОЛСТОЙ.

мысли вслух

Раньше в Старом Свете не было табака. Привез его из Америки Христофор Колумб. И зачем он только это сделал?

Подростки в школьной форме в учебное время оказываются возле киосков и покупают сигареты. И продавцу, и окружающим взрослым ясно, что это школьник. Но никто даже глазом не моргнет. А если бы этот мальчик прилюдно бы умер? Реакция тоже была бы такой? По-моему, **детям до 16 лет должно быть запрещено продавать сигареты.**

Есть такие девушки, которые курят на улице и не стесняются. Разве это подобает девушке? Скрывают же эти самые девушки свои физические недостатки. **Такие пороки, как курение, тоже надо бы по меньшей мере хранить в тайне.** А разумнее всего избавиться от этого порока.

Не портите этот мир себе и другим людям! Выбросите из своего мозга слова «сигарета»!

Евгений АГЕЕВ, 9-й класс.

нам предлагали

Не курите, не курите, мальчики! Пожелтеют, пожелтеют пальчики. Отвернутся, не вернутся девочки! Не по сердцу им табачный дым!

Так поет известный певец, автор и ведущий программы «Мама, папа, я - спортивная семья» Игорь Корнелиук.

Мы тоже не курил и никогда даже не пробовали эту гадость. Но у нас очень много курящих друзей. Нам, конечно, тоже не раз предлагали, но, вспоминая Уильяма Шекспира и его главного литературного героя Гамлета с вечным вопросом «Быть или не быть?», мы выбрали «Быть!». От одной мысли, что кто-

то остановился на втором, страшно!

А честно говоря, просто некогда предаваться этому бессмысленному и пагубному для здоровья занятию. Нет времени многозначительно молчать, с умным видом затягиваться и делать вид, что это приятно. И некогда страдать по поводу «уважают нас или нет». Мы и так это чувствуем. Спешим. Когда бежим на занятия в ГКДО или в театр оперетты за костюмами для последнего звонка. А вам, курильщики, останется только стоять в последних рядах зала и хлопать в ладоши.

Феруза АБИДОВА, Надя БОНДАРЕНКО, уже 10-й класс.

ИГРЫ ВО ВЗРОСЛЫХ

Дети, видя, как родители раскуривают одну сигарету за другой, думают, что это очень интересно - сидеть и пускать дым из ушей и носа. Понаблюдайте за малышами! Вы увидите, что ни одна игра в «дочки-матери» не обходится без папы, а «папа» - без пачки-сигареты. Родители, уличив детей, ругаются. А за что? Они всего лишь хотят походить на своих самых любимых и близких.

Мария АЛЕМАСКИНА, 15 лет.
Фотомонтаж
Рабиля Галиева.



МОЯ БЕДА

Моя мама курит. Что я могу сделать? Не запереть же маму дома! Не отобрать же карманные деньги! Вот и терплю. Но самое скверное - мама курит дома. Квартира наша пропахла табаком. Мне стыдно приглашать к себе друзей. А ведь мне уже 14 лет! Устал бороться с «сигаретным мусором» - кругом пепельницы, окурки.

Одно только хорошо - у меня отвращение к сигаретам на всю жизнь. И на улице как увижу летящие окурки, смятые пачки, засоренные скверики, всего передергивает.

Игорь ПЕТРОВ.

За бугром

НА СВЕТЕ НЕ ТАК МНОГО МЕСТ, ГДЕ ТЕБЯ НЕ ОБКУРЯТ, НО ОНИ ВСЕ ЖЕ ИМЕЮТСЯ. ВОТ, НАПРИМЕР...

Калифорния

Курение запрещено в 100% общественных заведений с 1 января 1998 года.

Норвегия

С 1996 года во всех ресторанах и барах треть помещений отведена под зоны для некурящих.

Сингапур

Практически самое безопасное в этом смысле место. Курение запрещено даже на улицах. И штрафы для нарушителей весьма велики.



А КИТАЙЦЫ КУРЯТ...

Китай является наиболее крупным производителем табачной продукции и одновременно **домом 300 миллионов курильщиков, выкуривающих ежегодно 1,8 триллиона сигарет, что составляет 1/3 от мирового уровня.**

Врачи считают, что взрослые явно недооценивают опасность курения для молодежи. Если молодые китайцы будут продолжать курить столько же сигарет, как в настоящее время, то каждый третий из них рискует умереть **до 2040 года** от болезней, вызываемых курением.

В 1990 году преждевременные смерти в Китае от болезней, провоцируемых курением, составили 13%. Как показали исследования, к 2040 году соотношение таких смертей достигнет 33%.

В 1952 году среднее число сигарет, выкуриваемых в Китае, составляло **1 штуку в день** на взрослого. Затем число выкуриваемых сигарет выросло до **4 в день в 1972 году**. В 1992 году китайцы выкуривали уже **по 10 сигарет в день**. Сегодня каждая третья сигарета, выкуриваемая в мире, курится китайцем.





«БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ» ТАШКЕНТА

ОНИ ДЕЛАЮТ МУЗЫКУ ДУШИ

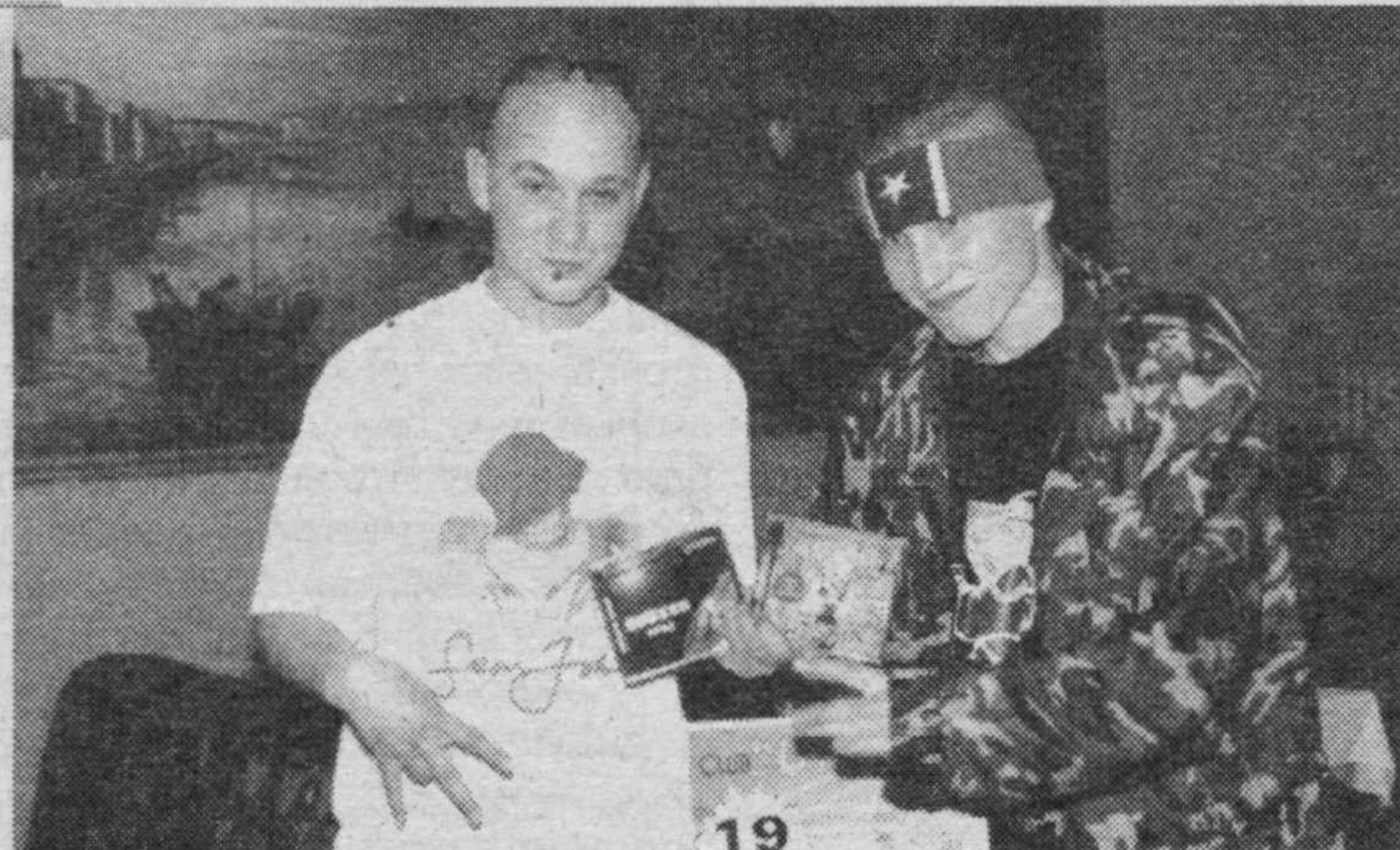
Новый танцевальный сборник «Дисотека-Утопия 2» стал хитом молодежных тусовок, а его создатели **Dj Zoom** и **Mc B. Brain** - одними из лучших ди-джеев Ташкента. Это значительная «порция» вдохновения продвинутой молодежи, которую можно «увидеть» и «услышать» в клубах «Утопия» и «Венеция». Как заявляют сами ребята, их новый сборник - это совсем не хип-хоп, «официально» возникший где-то в середине 80-х годов и, естественно, к началу первого десятилетия нового века выросший из своих музыкальных «одежд».

«Дисотека-Утопия 2» - это прогрессивная, стильная, танцевальная музыка. Что под ней подразумевают Dj Zoom и Mc B. Brain?

- Максимум энергии, фонтан идей. Пусть экспрессия бьет через край на наших дискотеках! Мы делаем зажигательную музыку. Это музыка нашей души, - откровенно признаются ди-джеи.

А творят они десять лет. Срок небольшой и... немалый, если вспомнить их вкусенькие сборники: «Jungle Pine Party», «Вечеринка на даче у Эльфа», «Dj Zoom & Mc B. Brain (Korean Style)», «Dj Zoom VS. Niggaz Team».

Своим учителем и «отцом» ребята считают любимчика рэперов **Dj Эльфа**, который сейчас творит в Москве, дай Бог, для Ташкента! Кстати, имя «Zoom» придумал молодой «отец», а «Black Brain», что в переводе «Черный мозг», как нельзя лучше оправдывает свое сценическое имя. Он инициатор идей, творческий вдохновитель танцевально-электронного



19

дуэта.

Музыка вынимает из них душу. Это отнюдь не красочная метафора, а образная характеристика еще одного их нового сборника под названием «Jungle Party». Стильная танцевальная музыка вам обеспечена! А также грандиозная тусовка в поддержку этого сборника, которая пройдет в июне на летней площадке **Дворца «Туркистон»**. Будут работать самые лучшие ди-джеи Узбекистана. Космических спецэффектов и дискотечных ритмов хватит на всех! Как заметил Dj Zoom, «мы всегда стремимся делать нечто стильное, с лазерными спецэффектами».

А помнят их с 1996 года, когда они первыми стали организовывать «Rap Party» в клубе «Spider», затем были вечеринки от «Luky Strike», позже грандиозные дискотеки «Marlboro».

- Мы, как «бременские музыканты», гастролировали по всем клубам. Сейчас отдаем

предпочтение «Утопии» и «Венеции», - заметил мистер-«черный мозг».

А вместе они - акулы диджейства, который борются с пиратством. В декабре прошлого года приняли участие в оригинальной акции против пиратской продукции. Ребята до сих пор предупреждают, что на сегодняшний день существует только сборник «Дисотека-Утопия 2». Хотя... они уже видели «Утопию 5». Лоцманы пиратских «судов» знают, что выбирать.

A Dj Zoom и Mc B. Brain стараются оправдывать надежды своих фэнов. «Не собираюсь делать сольную карьеру, - признался Dj Zoom, - а буду продолжать работать в стиле ди-джейства».

Шесть успешных альбомов - это еще не вся жизнь! И так хочется чего-то новенького...

Алла СУХАНОВИЧ, поклонница «Утопий». Фото Ольги ЛЫСЕНКО.

СОШЛИСЬ НА «БИТЛЗ»

Многим подросткам знакома такая ситуация: родители не понимают или не хотят понять свое чадо. Например, музыку, которую мы слушаем. Они говорят, что это совсем не музыка, а лишь набор слов под скрипящую мелодию. Такая же ситуация и у меня. Родители возмущались, ну а я защищала своих кумиров. Но недавно поняла, что у родителей есть свои музыкальные кумиры. Мой папа, когда ему было столько же лет, сколько мне сейчас, увлекался роком. Его кумир - группа «Битлз». Интересно, что у группы «Анор» есть композиция «Girl». Эту песню ранее исполняла группа «Битлз». Я фанатка группы «Анор», и мне захотелось понять, в чем же различие и сходство этих двух композиций.

Я нашла дома кассету знаменитой ливерпульской четверки и, прослушав ее, пришла к выводу, что звезды не гаснут. Они сверкают так же, как и раньше. Более того, становятся легендой.

Я дала папе послушать песню «Girl» в исполнении «Анор». Ему очень понравилось. Вот так наши музыкальные вкусы сошлись.

Группу «Битлз» и сейчас называют королями рока. Шедевры «Битлз» - это композиции «Girl» и «Yesterday». Эти песни напоминают и современный рок.

«Битлз» - это кумиры наших родителей. Звезды не гаснут! Они продолжают сверкать. И каждое поколение их открывает заново.

Лена КОСОВА, юнкор, 8-й класс.

ПОПРОБУЙ НАПИСАТЬ СОЗНАНЦУ!

В стенах Ташкентского государственного музыкального училища имени Хамзы (ТГМУ имени Хамзы) прошел конкурс юных композиторов. Это уже второй конкурс, проводимый под патронажем Союза композиторов Узбекистана. Первый был проведен в 1999 году. Цель его - выявление яркого композиторского дарования.

В зале чувствовалось напряжение: волновались участники, педагоги, болельщики. Конечно! Ведь творчество конкурсантов оценивало представительное жюри во главе с председателем, заслуженным деятелем искусств, доцентом Государственной консерватории Узбекистана, заместителем председателя Союза композиторов Хабибуллой Рахимовым.

Ему помогли директор ТГМУ имени Хамзы, кандидат искусствоведения, доцент Батыр Матъякубов и другие члены жюри.

И вот на сцене заговорил «язык звуков» - так называют музыку. Слушая одного конкурсанта за другим, не перестаешь удивляться их фантазии. Каждое произведение, представленное конкурсантами (их было 22), отличалось оригиналь-

Нет на земле
Живого существа
Столь жесткого,
Крутого, адски злого,
Чтоб не могла
Хотя на час один
В нем музыка
Свершить переворота.
У. ШЕКСПИР.

ностью и самобытностью. Звучали пьески, вальсы, нокturnы, вариации, сонаты для фортепиано, а также романсы, квартет для струнных инструментов, пьесы для скрипки и фортепиано и пьеса для фортепиано и гитара.

Кажется, что все возможные сочетания семи нот уже исчерпаны. Но благодаря различным приемам музицирования создаются новые мелодии. Не всегда можно выразить словами то состояние, которое музыка вызывает в нас.

И вот конкурс завершен, наступил ответственный момент вручения премий участникам. Гран-при завоевал первокурсник училища имени Хамзы (класс педагога Е. Л. Шварца) **Одилбек Худояров**, произведение которого опирались на элементы узбекской и современной музыки. **Зухра Гафурова** (класс педагога О. Абдуллаевой) получила первую премию.

Она написала пьесу для скрипки и фортепиано.

Не перечить всех лауреатов. Главное, чтобы музыка, которую мы пишем и слушаем, выдержав испытание временем, звучала до тех пор, пока существует жизнь на земле.

Наргиза АЙТБАЕВА, учащаяся музыкального училища имени Хамзы.



Музыкальная шарада

Соединим две ноты в слово - И часть от целого готова!



ТЬМА И СВЕТ

В этом году театр «Аладдин» отметил свое четырехлетие. И хотя театр еще так молод, зрителям уже успели полюбоваться такие спектакли, как «Жизнь масок», «Дикарь», «Дверь в смежную комнату», музыкально-пародийное шоу «Караван звезд».

Недавно состоялась премьера пьесы «Так хорошо и днем, и ночью» Франсуазы Саган. Эта писательница известна романами «Здравствуй, грусть», и «Немного солнца в холодной воде». Франсуаза Саган писала о любви, одиночестве, неудовлетворенности жизнью.

Режиссером-постановщиком пьесы «Так хорошо и днем, и ночью» является заслуженная артистка Узбекистана **Ирина Авдюшкина**, она же - в роли главной героини Зельды Д'Уши. Актеры играли так, что все происходящее казалось правдой. Они смогли передать и чувства, и суть.

Очень интересен сюжет спектакля, его психологический заряд, соответству-

ющий творчеству Франсуазы Саган. Зельда богата, она замужем за человеком, которого интересуют только ее деньги. Влюбленный в роскошь, он терпит все капризы Зельды. Но его жена ложится в психиатрическую больницу как наркоманка, алкоголичка и сумасшедшая. И лишь спустя три года, уже вернувшись домой, Зельда получает письмо от своего психотерапевта, который сообщает, что она никогда не была душевнобольной, а в больницу ее поместили муж и завистливая близкая подруга. Зельда решает отомстить, теряет любимого и дорогих сердцу людей, остается одна.

Какая же связь сюжета пьесы с названием? Можно предположить, что главная героиня пытается изменить жизнь, чтобы было «так хорошо и днем, и ночью». Причинами этого желания являются постоянные противоречия тьмы и света.

Наблюдая за происходящим на сцене, испытываешь чувства, которые так ярко передают актеры. Декорации и музыкальное оформление сыграли, конечно, не последнюю роль. Они будто выявляют душевное состояние и внутренний мир героини: мрак, холод, печаль. А музыка - это крик души...

Клавдия ОСТАНИНА, школа № 191, 10-й класс. НА СНИМКЕ: сцена из пьесы «Так хорошо и днем, и ночью». С. Генкин в роли Этьена Д'Уши и С. Архипов в роли Поля Моисара.



