

# Класс!

Издаётся с 4 ноября  
1927 года

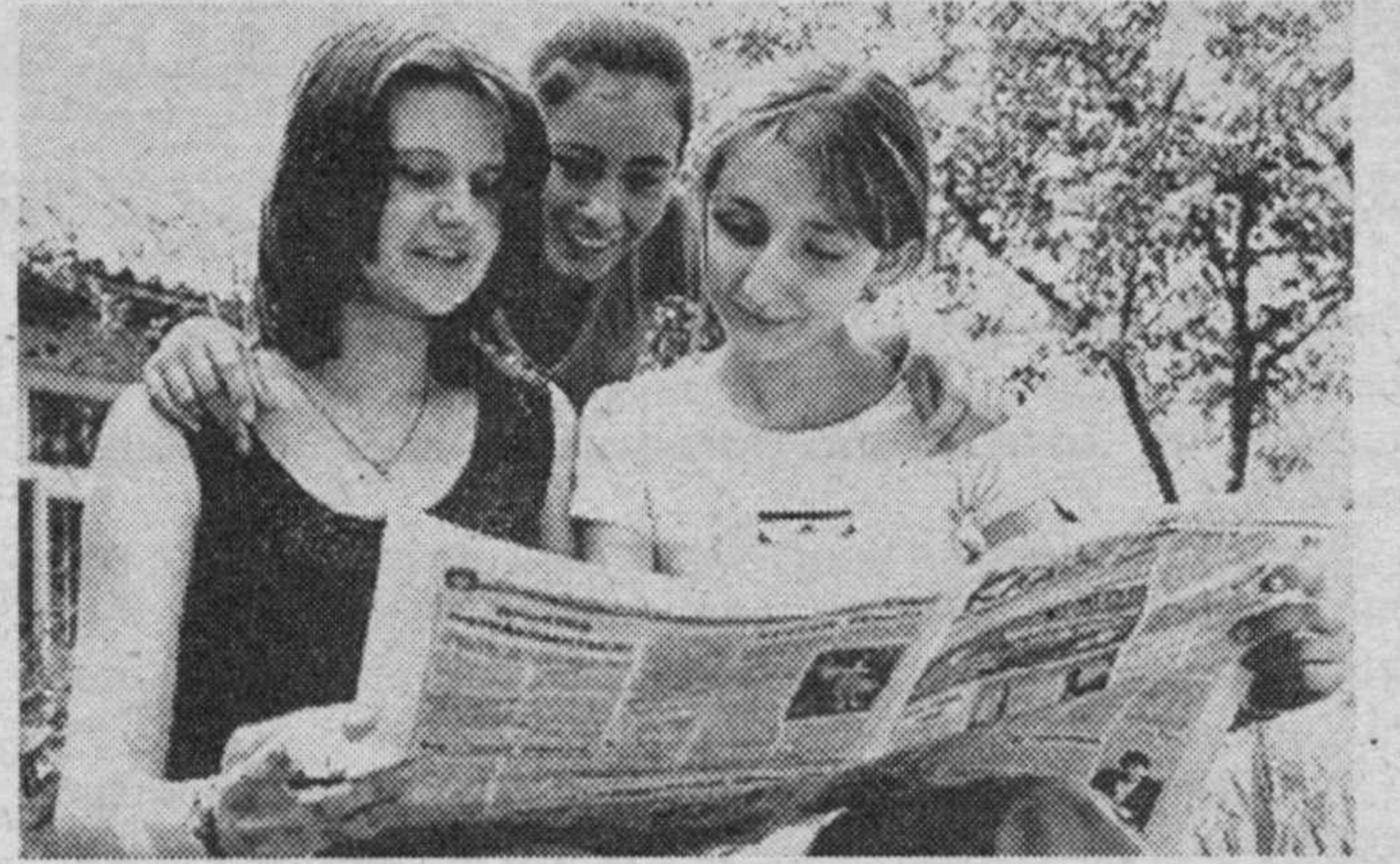


№ 24  
(54627)

11 - 17  
ИЮНЯ

2002 г.

Газета для детей и подростков



Лето. Пора подумать о чтиве. В каникулы неплохо бы полистать любимую газету «Класс!» и, окунувшись в музыкальные новинки, побывав в гостях у «Эремурус-клуба», задержаться на тех газетных страницах, которые особенно нравятся читать. А может, и самому написать в каникулы об интересных адресах и маршрутах лета да принести в газету. И если ваши заметки понравятся, то обязательно будут опубликованы.

Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, это умные и знающие дети, которые думают о завтрашнем дне.

И. КАРИМОВ

## «Класс!»ные стихи

### ЛЕПНЯЯ НОЧЬ

Ночь на улице давно,  
Звезды смотрят к нам  
в окно.

И луна во мгле ночной  
Светит бледной желтизной.  
Серебром все осыпает,  
Мягким светом озаряет.  
И ничто не потревожит,  
Не прервет ночную тишь;  
И сверчок сверчать

не может,  
До зари проспит он лишь.  
А на улице в ночи  
Одиноки фонари.  
Но уж близится заря.  
Ярким пламенем горя,  
Солнце выглянет

червонцем,  
Дождь прольется золотом,  
Облака, нагреты солнцем,  
Тают где-то за горой.  
Заблестят природы краски,  
Все красиво, будто

в сказке!  
Пробуждается от сна  
Все живое, вся земля!

Ольга СОБОЛЮК, 16 лет.

## СКОРО БАЛ!

Никогда не повторится вечер  
выпускной.  
Будут лишь ночами сниться  
яблони в цвету...  
Никогда, слышишь, никогда...

Эти пронзительные слова из песни Наташи Королевой, связанные с прекрасной порой - юностью, пришли на память в преддверии самого волнующего и радостного праздника - школьного выпускного бала.

Ах, как ждут его все мои одноклассники! Он придет совсем скоро - долгожданный, яркий, запоминающийся, символизирующий пору взросления, первой любви.

## Я ЭТО В СЕРДЦЕ СОХРАНЮ

Белое платье, букеты алых гвоздик, трогательное прощание с любимой школой. И вальс, мелодия которого закружит нас в прощальном танце. Как сохранить в душе воспоминание об этом дне и сберечь черты любимых лиц одноклассников, до-



рогих учителей?! Я хочу пронести их через годы, через расстояния. Я хочу оставить в своем сердце благодарность за все, что пережито в родных школьных стенах.

Звучи, прощальный вальс! И пусть твоя мелодия никогда не

смолкает в нашем сердце.

Никогда не повторится вечер  
выпускной,  
Будут лишь ночами сниться  
яблони в цвету...

Никогда, слышишь, никогда...  
Галия ШКЛЯРЕВСКАЯ,  
школа № 191, 11-й класс.

## «Класс!»ные стихи

### Узбекистан

Ты славен хлопком,  
серебром,  
Ты жизнь обогатил  
трудом.  
Сияет солнце  
над тобой,  
Мой светлый край,  
Свободный край,  
Узбекистан,  
Узбекистан!

Илья ЕГОРОВ,  
юнкор.

## Ташкентские фонтаны

### Лето в городе

Эти уголки столицы - самые привлекательные. А в летний зной сюда устремляются тысячи горожан приятно провести время, вдохнуть свежесть и прохладу, которые дарят нам ташкентские фонтаны.

Они украшают наш город, создают в парках и аллеях особый микроклимат, помогающий легче переносить жару. Необычны по архитектуре фонтаны в сквере Амира Темура, у музея Темуридов, у театра Навои, на площади Мустакиллик. Созданные фантазией мастеров, фонтаны в виде каскадов, каменного цветка, коробочки хлопка привносят в облик нашей любимой столицы неповторимые черты - изящность, строгость, величавость, торжественность. Без этого невозможно сегодня представить себе, к примеру, главную площадь страны, одним из самых ярких украше-

ний которой стал величественный водяной каскад, устремляющийся вниз с трехметровой высоты. Он не только создает прохладу даже в самый жаркий день лета, но и служит прекрасной деталью, подчеркивающей монументальность этого сооружения. А летом фонтан-каскад на площади Мустакиллик наполняется звонкими детскими голосами. Здесь проводят время тысячи ребят со своими мамами и папами, полюбившими этот уголок отдыха.

И я не раз приду сюда в дни каникул, чтобы вдохнуть прохладу, которую источают прозрачные водяные брызги. И присоединюсь к детворе, решившей искупаться.

Спасибо, лето, что ты даешь возможность наслаждаться отдыхом и любоваться заветными уголками города, которые любят все.

Екатерина ГРЯЗНОВА,  
школа № 7, 10-й класс.



## Дата

ший посередине Великого шелкового пути, описывали в преданиях древние историки. Скоро Шахрисабз - один из самых древних городов Узбекистана - отметит свое 2700-летие. Его по праву называют старейшиной узбекских городов. Бытует мнение, что в далекие времена его правителем был Оксидарт - отец легендарной Роксаны, пленившей своей красотой Александра Македонского. Считается, что в окрестностях Шахрисабза собирал свои отряды Спитамен, из-за которого Александр Македонский отложил свой Индийский поход на три с лишним года. С этим городом связано и имя Муканна, тысячу лет назад под-

Шахрисабза орудия труда. Сейчас уже точно подтверждено, что за 700 - 900 лет до н.э. в верховьях Кашкадарьи существовал древний город с цитаделью и крепостными стенами.

Время не пощадило многие архитектурные памятники Шахрисабза. А те, что сохранились, охраняются государством. Сейчас город готовится к своему юбилею. Кабинет Министров принял постановление о праздновании 2700-летия родины великого Амира Темура. Многие памятники старины, датируемые XIV-XVI веками, сейчас реставрируются. Чтобы восстановить былую славу Оксарая, медресе Чубин, комплекса Чорсу, сюда съехались лучшие реставраторы страны.

## Город - легенда

Он много раз разрушался завоевателями и вновь возрождался из пепла. С трех сторон он окружен горами, а на западе, куда уносит воды Кашкадарья, простираются степи, вплоть до буйного Окса - нынешней Амударьи. Благодатная долина, полноводная река, степь с дичью привлекли внимание наших предков, поселившихся здесь и основавших Кеш, который впоследствии получил название Шахрисабз. Он изумлял своей красотой Индию и Китай, Бактрию и Вавилон, Персию и Элладу. Сказочный город, лежав-

шего восстание против арабских завоевателей. А еще через семь веков Шахрисабз прославил великий Амир Темура.

Ученые предполагают, что город старше Самарканда и Бухары, и эту гипотезу подтверждают находки археологов, которые обнаружили недалеко от

Шахрисабз - город-сказка, город-легенда, поражающий воображение своей непревзойденной красотой и величием. Таким он предстанет перед нами и в дни своего юбилея.

Юлдуз АЛИМОВА.  
НА СНИМКЕ: дворец Оксарай в Шахрисабзе.

Родимая сторона - мать, чужая - мачеха.  
Своя земля и в горести мила.  
Любовь к родине сильнее смерти.  
Человек без родины,  
что земля без семени.



# ПЕРВОЕ ДЫХАНИЕ ЛЕТА

Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.

# И Я ТАМ БЫЛ...

Это лето мы встречали в горах. За день очень устали и легли пораньше. В книгах горную зарю описывают так красочно, что хочется это увидеть и почувствовать самому.

В это летнее утро я проснулась раньше родителей. Бабушка во дворе постукивала тарелками. Запел петух. Это означало, что поднимается солнце. Я поспешила на балкон маленького двухэтажного домика.

Со второго этажа были хорошо видны горы и зеленые холмы. Солнце не торопилось вставать из-за ледяных шапок гор. Холмы были покрыты зеленой дымкой. Птицы еще спали. Свежий воздух наполнял легкие и как бы смывал все беды и ненастья с души. Ласковый ветерок трепал волосы и так нежно дул в лицо, как будто боялся потревожить.

Петух пропел еще раз. С нижнего этажа запахло парным молоком и блинами. На лазурном небе появился розовый диск солнца. Солнышко еще не проснулось и открывало свои смеющиеся глаза нехотя, как ленивый котенок, который все еще хочет спать.

Бабушка позвала завтракать. Ее блины с вареньем и парным молоком просто объеденье! Пока мы ели, потоки



яркого света согрели землю, запели птицы.

Это было первое утреннее дыхание лета.

Марина КОРОЧКИНА, юнкор, 11 лет.

Сегодня воскресенье. День выдался солнечный, ясный. Зеленая листва и пение птиц так и манили на улицу. Проходя мимо Дворца культуры железнодорожников, решил заглянуть в него. И был удивлен. Там царил настоящее веселье, играла бодрая музыка, на стенах развешаны картины детей. Русский культурный центр проводил там детский праздник.

Мечта позвала нас вперед. И

мы полетели путешествовать на воздушном шаре по разным странам мира. Смотрите, смотрите, плывет пароход! И все восхищаются матросским танцем ребят из школы № 210. Дальше мы стали играть в матросскую игру «Перетягивание каната». Все дружно и весело тянут канат на себя. Как здорово, что мы живем в такой дружной стране! В этот день мы оказались и в США, где посмотрели выступления Бритни Спирс и Майкла Джексона.

А в России нас приветствовал детский ансамбль с танцем «Коробочка». Потом мы неожиданно оказались на детской передаче «Счастливый случай», с удовольствием поиграли и в нее.

Звучали шутки, ведущий задавал командам много вопросов. Победителям вручались подарки. Еще долго мы путешествовали по разным странам, но пора и возвращаться домой. А так хотелось еще полетать!

Антон МИЛОШЕВИЧ, начинающий юнкор, 8-й класс.

## «ТРИ В ОДНОМ»

## В Международный день защиты детей

Приходилось ли вам в один день побывать сразу на двух выставках картин? Мне выпала такая удача. 31 мая в Выставочном зале Академии художеств Узбекистана проводилась выставка детского рисунка, которую организовал фонд «Со-

глом авлод учун». Думаю, в каком бы настроении ни пришел человек на эту экспозицию, уходил он с добром в сердце и улыбкой на лице. Удивительная фантазия, яркие краски, разнообразие тем просто поразили нас с друзьями.

Особенно нам понравились работы Анны Яиковой (3 года) «В гостях у бабушки», Мадины Седиковой (13 лет) «Лето», Ирины Пак (13 лет) «Сказка леса». Можно было бы перечислять и перечислять фамилии участников, до того все рисунки хороши!

А потом мы решили заглянуть в Центр современного искусства, где проходила выставка Гайрата Байматова «Восточные сказки». Заслуженный деятель искусств Узбекистана Г. Байматов в 1998 году был

награжден серебряной медалью Академии художеств Узбекистана. Картины его необычны, это действительно восточная сказка. Советую посмотреть!

И здесь же, в Центре современного искусства, открывалась выставка графических произведений «Художник и книга» (которая будет проходить до 15 июня). Разве мы могли ее пропустить! Не увидать воочию знаменитых художников, которые должны были присутствовать на открытии?!

На выставке представлены ценные работы 60 - 70-х годов, а также изящные работы П. Аненкова. Всю свою жизнь он посвятил книгам. На выставке представлено более ста картин. Вот и получилось, что день «три в одном» выдался очень художественным.

Лилия ХАМИДУЛИНА, юнкор, колледж информатики, 16 лет.

А это картина Анны Мухтаровой «Люблю тебя, мама», которую вы тоже могли увидеть на выставках детского рисунка к Международному дню защиты детей.



## ВНЕШНОСТЬ ИЛИ ХАРАКТЕР?

### Загляни поглубже!

Многие люди человека «встречают по одежке, а провожают по уму». Я считаю полнейшей глупостью оценивать внешний вид человека. Ведь у каждого свой имидж, свой стиль. Кто-то одевается во все покупное, кому-то нравится самому создавать себе одежду или дополнять обычный наряд интересными аксессуарами. Получается необычный, неповторимый образ.

Моя подруга Настя ошеломляет своим внешним видом. У нее такая причудливая фантазия, что позволяет создавать в гардеробе что-то новенькое, не тратя много денег. Да просто в Насте нет чувства закомплексованности! Другие мои знакомые придерживаются иного мнения: строгий внешний вид - никаких излишеств - говорит о воспитанности человека, о его серьезности. Вкус - это дело тонкое, а не инкубаторство. Так считаю лично я.

Некоторые одеваются удобно и практично, им комфортно в брюках или одежде спортивного стиля. Их не волнует мнение окружающих, в этой одежде они чувствуют себя как в своей тарелке. Такие люди излучают спокойствие, от них веет положительной энергетикой.

Возьмем даже направления музыки. У каждого стиля свой прикид. Рэперы отличаются широкими штанами, дутыми куртками папиного размера, а черные очки и кепон говорят о навороченности, ну, весь прям из себя! А по характеру этот надутый рэпер может быть трусливым человеком, который испугается даже котенка, выпрыгнувшего неожиданно из-за угла.

Или же полная музыкальная противоположность - рокеры. Вечно распущенные волосы, иногда их хочется назвать пат-

лами, рваные джинсы, все в каких-то цепях, железках, булавах. Смотришь на такого и думаешь: ну что за неряха! Внешний вид говорит о безвкусице и каком-то беспределе: ну что он на себя нацепит в очередной раз?!

Побывала я как-то у рокерши дома и была приятно удивлена: чистота, уют, все на своих местах и много книг. Видно, что у хозяйки комнаты достаточно разнообразные интересы, и книги там не для красоты, они читаются.

И вот я основательно задумалась: как можно судить о человеке по внешнему виду? Ведь ошибочное мнение - только по одежке - может лишить тебя интересного собеседника и понимающего товарища. Ведь внешность - это только оболочка, она скрывает внутренний мир человека. Оценка только по внешности может создать неправильное впечатление о человеке.

Так что прежде чем сделать вывод о человеке, я решила для себя: лучше для начала пообщаться с ним, узнать получше. А вдруг именно этого общения тебе и не хватало?! И человек с железками на груди окажется понимающим, внимательным, интересным собеседником. Подумай, что для тебе важнее - внешность или душа, одежда или характер?

Людмила МУХАМЕДШИНА, юнкор, технологический колледж, г. Янгюль.

Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.



## МЫ ПОДАРИЛИ СВОИ ОТКРЫТИЯ!

Международному дню защиты детей в Бектемирском клубе реабилитации и интеграции детей-инвалидов (КРИДИ) был посвящен праздничный концерт. Здорово, что он проходил не в актовом зале, а во дворе, так что зрителями были не только дети с ограниченными возможностями, но и все ребята из соседней махаллы.

Сценой стала асфальтовая площадка, покрытая коврами. Концерт получился очень веселым и разнообразным: восточные танцы ансамбля «Бону», балльные танцы групп «Эдельвейс» и «Триумф», узбекская песенка Гугуш Кулиевой и итальянская песня Ольги Романовой...

Наш ансамбль «ТЭДА» тоже блеснул. Когда мы исполняли экстравагантное танго, местные мальчишки пересмеивались. Когда танцевали джаз, публика смотрела с изумлением. Во время нашего украинского танца эти же мальчишки уже весело хлопали и насистывали. А во время нашего коронного номера «Фанк» мы уже слышали восторженные возгласы «Вау! Класс! Bravo!».

Ребята из изостудии «Вдохновение» приготовили ребятам из КРИДИ сюрприз: поздравительные открытки, сделанные своими руками. Из-под кисти малышей и ребят постарше вышли смешные зверята, нарядные бабочки, яркие цветы, прикольные солнышки. Мы надемся, что наши открытки согреют сердца детей, у которых есть проблемы со здоровьем.

Я хочу высказать восхищение талантом этих детей. Первое, что мы увидели в КРИДИ, - это выставка рисунков их изостудии. Работы на тему «Мир без наркотиков» потрясают своей искренностью и мастерским исполнением.

Дети из КРИДИ как гостеприимные хозяева поздравили нас: после долгой дороги напоили напитками и угостили сладостями, а после выступления - мороженым. И каждый артист получил дорогой подарок. Самое интересное, что все подарки были разные: куклы, мягкие игрушки, наборы фломастеров, мелков, блокнотики, оригинальные пеналы.

Уставшие, но очень довольные праздником, мы

возвращались домой, дружно распевая песни.

Праздник, организованный Русским культурным центром для детей-инвалидов и ребят-артистов, удался на славу. А вы там были?

Анна МУХТАРОВА, юнкор-репортер, школа № 182, 12 лет. А это Анина открытка.





## МЫ - СЛЕДОПЫТЫ ПРИРОДЫ

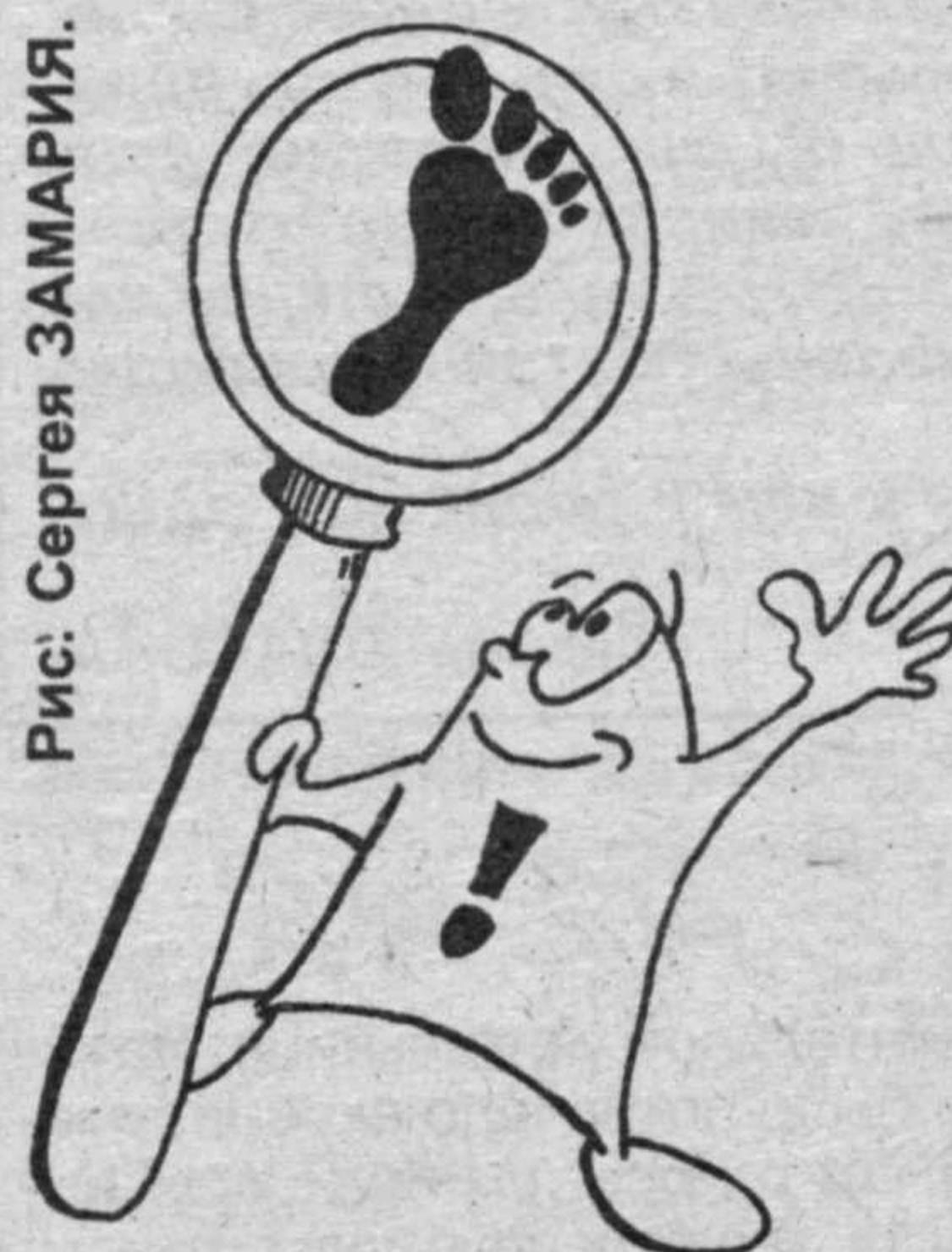
Уроки ботаники и зоологии в нашем классе ведет Любовь Михайловна Зимина - директор школы № 94. Ребята нашего 6-го «Б» просто влюблены в уроки Любови Михайловны. Она всегда так захватывающе интересно ведет занятия, что никто не замечает, как летит время, не ждет звонка с урока. Мы с удовольствием изучали... бактерии. А прежде чем изучать, мы их вырастили! В настое сена живут сенные бактерии.

А как познавательно прошел урок ботаники по изучению мхов! Любовь Михайловна рассказала нам, как подготовить для препарирования иглу - швейную иглу надо вставить в мягкий грифель карандаша. Все пришли на

урок с этими иглами и кусочками собранного мха. И как интересно было рассматривать мох под лупой и микроскопом, препарировав его собственноручно сделанными иглами. А мхов на земле выявлено около 14.500 видов!

С огромной радостью весь класс поддержал предложение Любови Михайловны провести урок на природе, совершить экскурсию в Ботанический сад. Весна в этом году была холодной, дождливой и длинной. И все растения замедлили свой вегетативный рост. Каждый из нас уже не раз бывал в Ботаническом саду - в этом замечательном уголке природы, растений, собранных из многих районов земного шара.

Рис: Сергея ЗАМАРИЯ.



### ВОТ ТАК ОТВЫХ!

Мы приехали на реку,  
Стали коврик расстилать.  
Тут кусочек чебурека,  
Там арбуз, бутылок рать.  
Стали дружно убирать -  
Не в помойке же играть!

А потом достали мяч,  
Стали мы в футбол играть.  
Развели костер, как в печке,  
И беседу завели:  
Чтоб на пляже не сорили  
Хулиганы вот такие,  
Потому что всем всегда  
Экология нужна.

Людмила ВАСИЛЬЕВА,  
4-й класс, юнкор.

## АРОМАТ ЖИВОЙ ФИАЛКИ

В фантастическом рассказе И. Варшавского «Фиалка» описывается огромный город будущего, где люди не знают живой природы. Пища синтетическая, цветы синтетические с регулируемой интенсивностью запаха. Вкуса настоящего хлеба из зерна никто не знает. Детей водят в крохотный заповедник, где всего осталось от живого - грядка с пшеницей, два дерева, немного цветов да лужайка с травой.

Садовник повел детей к маленькой клумбе фиалок - единственного вида цветов, который уцелел. Мальчик наклонился над цветами и вдыхал нежный аромат, смешанный с запахами влажной горячей земли. Запах пробуждал какие-то воспоминания, неясные и тревожные. Одну фиалку садовник подарил мальчику.

Остальные дети уже осмотрели траву и деревья, а он все стоял на коленях, припад лицом к мягким, благоухающим лепесткам. Мальчик после этого посещения даже плакал ночью. Матери он не мог объяснить словами, что живая фиалка - это совсем не то, что синтетические розы, хотя и с регулируемым ароматом...

## ПРОЙДЕМСЯ ПО ИСТОРИИ...

Первым считается Ботанический сад, основанный в итальянском городе Салерно Матвеем Сильватком в 1309 году (!).

А ташкентский Ботанический сад был организован в 1922 году на территории гу-

бернаторского сада на берегу Анхора, где уже росли редкие экзотические деревья и кустарники, привезенные из Московского и Никитского ботанических садов.

Территория его была всего 8 гектаров. Ученые-ботаники развернули огромные работы по всестороннему изучению, акклиматизации новых для Центральной Азии видов, созданию живых коллекций растений, окультуриванию дикорастущих видов флоры...

Уже к концу сороковых годов старая территория стала тесной. Новое место для Ботанического сада было выбрано на северо-восточной окраине Ташкента у Салара.

Осенью 1950 года на берегу Салара был заложен участок для растительности западного полушария. Потом появились участки для растений Кавказа, Дальнего Востока, для растительного мира Китая, Японии.

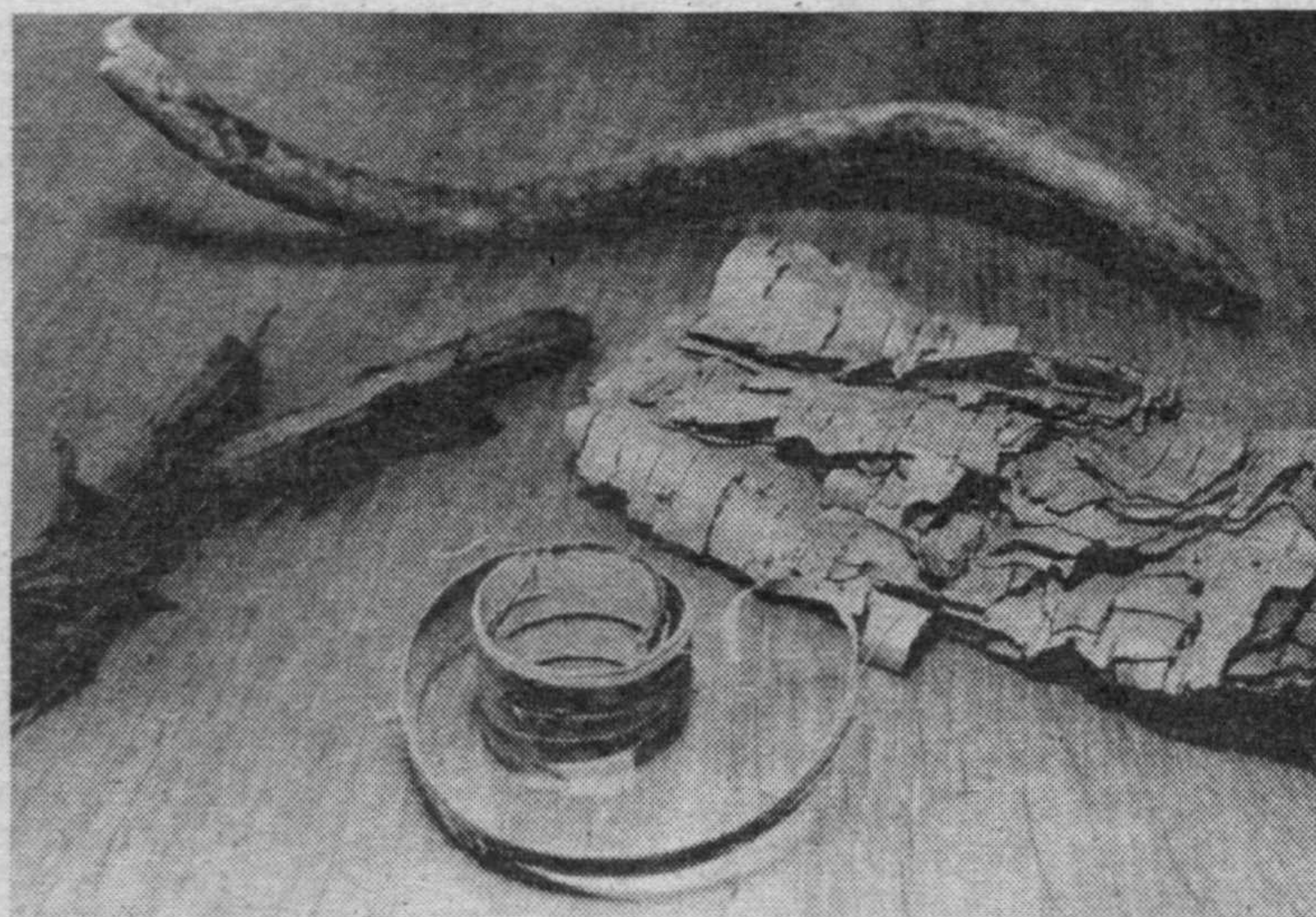
Ботанический сад Академии наук Республики Узбекистан является научно-исследовательским учреждением. Ему присвоено имя Федора Николаевича Русанова. Когда появилась идея

создать сад на новом месте, Федор Николаевич собрал и изучил немало литературы о существующих ботанических садах, старинных парках и усадьбах в различных странах мира.

### ... А ТЕПЕРЬ ПО САДУ

И сад не устает удивлять всех. Закругляющиеся дорожки создают эффект внезапности, на каждом повороте открываются неповторимые пейзажи. Проходя мимо дремучих чащ, заросших диковинными растениями, люди с богатой фантазией запросто могут представить себя в лесах Северной Америки, или пробирающимися в джунглях Восточной Азии, или путешествующими по дальневосточной тайге.

Кроме пяти экспозиций (северо-американская, восточно-азиатская, дальневосточная, европейско-кавказская и среднеазиатская дендрофлоры), был создан и участок лекарственных растений. Общий коллекционный фонд составляет свыше пяти тысяч наименований растений, представителей почти всех флористических областей земли.



## А ПЧЕЛЫ ВСЕ КРУЖАТ

Ботанический сад ценен не только тем, что здесь можно полюбоваться диковинными растениями, собранными со всего света.

Главное, что благодаря деятельности Ботанического сада, мы можем увидеть красоту незнакомой ранее природы и на улицах, в скверах и парках наших городов, в наших садах. Сейчас во многих парках зацвела липа. Ее звездчатые цветы в Ботаническом саду собрали, кажется, всех окрестных пчел. Цветут барбарис, жасмин, роза даурская, роза многоцветниковая. Кто не удивился стройным пирамидальным дубам на улице Абая, других улицах Ташкента! По отбору форм дуба пирамидального велись селекционные работы именно в Ботаническом саду.

Цветут деревья катальпы (на снимке). Очень красивое декоративное дерево. Оно содержит масло, заменяющее тунговое - основу для лакокрасочной промышленности.

Наш Ботанический сад не только чудесный уголок природы, но и крупнейший в крае центр биологической мысли. О том, какую роль отводит мировая наука ташкентскому Ботаническому саду, говорит такой факт. Известный английский ученый Эдвард Гиаммо, готовя монографию о крупнейших ботанических садах мира, выбрал из 370 садов зарубежных стран и из 217 садов бывшего Советского Союза 40 наиболее интересных. В его работе особая статья была посвящена ташкентскому Ботаническому саду. Приятно!

Виктория ГИЗАТУЛИНА,  
юнкор-эрудит, 6-й класс.  
Фото Валерия ХАРИТОНОВА.



## ПРИ ВСТРЕЧЕ С ИНОПЛАНЕТЯНАМИ

Верите ли вы, что нашу планету периодически посещают внеземные существа? Я верю. Если даже они прилетели не из глубин космоса, то они могут быть выходцами из параллельного мира.

О существовании «складок» пространства и «петель» времени люди знали с древних времен. Существует множество фактов, свидетельствующих, что люди исчезали в одном месте и появлялись в другом, куда-то пропадали часы и дни жизни.

У меня был такой случай: я уронила на пол фигурку из киндер-сюрприза. Сразу стала ее искать, но не нашла. Перерыла буквально всю комнату: фигурка как сквозь землю провалилась. Через несколько дней эта фигурка неожиданно

появилась в центре комнаты. Я была крайне удивлена: я не могла ее не заметить, когда занималась поисками! Наверняка фигурка попала в маленькую «черную дыру». А с вами происходили подобные случаи?

И представьте, из подобной «черной дыры», но побольше размерами, появляется житель параллельного мира... Международная «Инициативная группа по встрече пришельцев из космоса», которая имеет свою штаб-квартиру в Гренобле, еще в 1974 году составила «Руководство по встрече инопланет-

тян». В нем сказано: «Человек должен быть готов ко всему. Возможно, к самому худшему. На всякий случай следует постоянно иметь при себе темные очки (космические гости могут так сверкать, что повредят вам зрение, или же выражение ваших глаз им может не понравиться).

Во-вторых, нельзя брать с собой на встречу собаку (ее действия неуправляемы, а это может повлечь неприятные последствия). В-третьих, не следует сразу бросаться фотографировать гостей. В-четвертых, прежде чем вступать с ними в беседу, надо сбегать за полицией...»

По-моему, если вам посчастливится встретить инопланетян, лучше всего держать ушки на

макушке, а глаза широко открытыми, чтобы все лучше рассмотреть и запомнить. Хотя чаще всего пришельцы «стирают» память о встрече.

Цивилизация землян вышла за пределы нашей планеты и начала осваивать космос. Значит, люди не должны быть пассивными участниками встреч с НЛО. А какой характер будет носить каждая такая встреча - мирный или нет, кто будет исследователем, а кто объектом исследования, - от землян тоже должно зависеть.

Анна МУХТАРОВА,  
юнкор-землянин,  
школа № 182,  
7-й класс.  
Рисунок автора.





**Вот и наступили долгожданные каникулы. Сколько любимых дел можно переделать, сколько книг интересных перечитать! А если повезет, то побывать в дальнем или близком путешествии. Хорошо, если бы каждый летний день проходил с пользой. Но это уж зависит только от тебя. Попробуй отыскать в себе какой-нибудь талант, открой для себя хоть одну, пусть самую маленькую, тайну природы, принеси пользу семье.**

**А если захочешь - приходи к нам в редакцию, здесь тебе всегда рады!**

Галина ВЛАСОВА.

## САМАЯ ПЕРВАЯ...

Я хочу рассказать о нашей замечательной учительнице **Наталье Якубовне Якубовой**. Сколько было потрачено ею сил, умения, навыков, пока стали такими, как теперь - умными, дружными ребятами. Она научила нас дружить, уважать друг друга, стремлению прийти на помощь в трудную минуту.

А сколько радостных дней мы провели вместе! К каждому празднику придумывали интересные сценки, читали стихи, пели песни, танцевали, рассказывали интересные истории. А в завершение праздника устраивали чаепития. На каждый праздник мы приглашали родителей, учителей, гостей. Родовались сами и радовали их своими выступлениями.

Каждую весну Наталья Якубовна старалась устроить выезды на природу, на экскурсии. Мы даже ездили в другие города, чтобы познакомиться с историческими достопримечательностями своей страны. Наталья Якубовна знает, как найти ключик к каждому ребенку. В нашем классе все любят и уважают Наталью Якубовну. Даже на каникулах успевали соскучиться по ней. Мы делимся с ней своими тайнами, мечтами, как с дорогим человеком. И она всегда дает нам правильный совет.

И вот пришла пора прощаться с ней, а так не хочется. Нас ждут другие учителя. Было б здорово, если бы все учителя были

такими, как наша замечательная Наталья Якубовна.

Здоровья вам и успехов в вашем нелегком труде!

**Данил КАЗИЕВ**  
и все ученики  
4-го класса.  
Кашкадарьинская область,  
Янги Нишан,  
школа № 1.



**Н**ачались летние каникулы. Для многих это время отдыха и веселья, таких желанных после учебы. Но каникулы большие, и можно часть свободного времени отдать работе, тем более если семья нуж-

## РАБОТА НА ЛЕТО

дается в дополнительных средствах. **Но куда же обратиться?** Уже много лет в каждом районе существуют отделы по труду, занятости населения и социальной защите. Я встретился с заведующей таким отделом Мирабадского района **Лайло Кадыровной Тимкиной**.

**- Лайло Кадыровна, расскажите, пожалуйста, где смогут работать школьники.**

**-** Многие сразу обольщаются мыслью, что им предоставят этакую чистенькую работу, где практически не нужно работать. Это нереально. Во-первых, потому что школьники ведь еще ничего не умеют, и работа для них нужна самая простая. Во-вторых, детей до 18 лет на сложную работу никто не возьмет. А мы можем предоставить то, что

они могут выполнить. Это уборка территории, ее озеленение, мелкий ремонт и тому подобное. Уже сейчас предприятия прислали заявки на рабочие места для школьников. Это и

районное управление по благоустройству, и различные заводы. **- Существуют какие-либо ограничения для школьников и льготы для них? Ведь школьники - еще дети.**

**-** Да, конечно. Например, работа предоставляется только для учеников 9 - 11-х классов. У тех, кто будет работать, будет урезанный рабочий день, примерно по пять часов. И, кроме того, существует очень много правил, оберегающих ребят от тяжелой работы.

**- На какую зарплату они могут рассчитывать?**

**-** Примерно десять тысяч сумов. Зарплата зависит от вида работы.

**- Вы не думаете, что школьники предпочтут более высокооплачиваемую работу,**

Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.



**например мойку автомобилей?**

**-** Конечно, сейчас существует много способов заработать деньги, но ребят часто эксплуатируют. Могут даже выгнать, ничего не заплатив. Они бывают никем и ничем не защищены. Наш отдел обязуется следить за их работой, их права перед работодателями полностью защищены.

**На этом наш разговор закончился. А кто заинтересовался, вот телефон отдела по трудоустройству: 54-46-69. Адрес: станция метро «Ташкент», улица Тараса Шевченко, 64.**

**При хокимияте каждого района есть такой отдел.**  
**Равшан КАРШИБАЕВ,**  
школа № 94, 10-й класс.

**Не стремись знать все, чтобы не стать во всем невеждой.**

ДЕМОКРИТ.

**Мудр тот, кто знает нужное, а не многое.**

ЭСХИП.

## ЛЮБИМЫЕ ПЕРЕДАЧИ

У меня много любимых занятий. Мне нравится читать книги о животных, о разных странах, узнавать об их истории и культуре. Но больше всего люблю смотреть спортивные передачи. **«Интерфутбол»** - так называется самая интересная для меня программа, где рассказывается о том, что происходит в мире футбола за рубежом и у нас в стране, какие спортсмены как живут, тренируются и выступают в матчах. Эта программа выходит на телеканале **«Ешлар»** на узбекском языке. В ней нередко показывают прямую трансляцию самых интересных соревнований и матчей с участием лучших команд мира.

Мне нравится футбол, потому что там все играют, как дружная семья, и от этого зависит успех команды. Каждый игрок - это часть команды. Футбольная команда состоит из одиннадцати человек, сюда входят вратарь, капитан, полузащитники и защитники. Я всегда болею за наш **«Пахтакор»**, а среди мировых команд мне нравится британская команда **«Манчестер Юнайтед»**. Один из британских игроков - **Дэвид Бэхем** привлекает внимание своей хитрой и красивой игрой. Он всегда знает, как выйти из тяжелых ситуаций, в которых оказывается иногда его команда, и приводит ее к победе.

В этом году в Узбекистане было много интересных спортивных событий, особенно красивым было открытие в апреле турнира **«Умид нихоллари»** в Фергане. Факел зажгли известные спортсмены. Олимпиада школьников проходила по 11 видам спорта, в их числе был и любимый многими моими сверстниками футбол. Я с удовольствием смотрел все прямые трансляции и следил за спортивными новостями в газетах.

**Жасурбек ЯКУБОВ, 11 лет.**  
**Рис. Эльдара ЗАКИРОВА.**



## АКУЛЫ

Одного только мимолетного появления треугольного плавника, разрезающего поверхность воды, достаточно, чтобы вызвать панический страх у большинства наблюдателей. Эта картина вызывает представление об огромных, разрывающих жертву челюстях и рядах острых зубов. Первой реакцией является желание убраться отсюда как можно дальше и как можно быстрее.

Но, может быть, возможна и другая реакция? Все ли акулы действительно так опасны?

Например, **большая белая акула** не тронет вас, если вы не будете ее раздражать.

**В мире существует более 350 видов акул**, и из них только некоторые могут быть опасны, а некоторые безобидны, как акула **вобегонг**.

Акулы, как и все животные, имеют потомство. У некоторых акул детеныш развивается в эмбрионе, а у других без него. Детеныш в эмбрионе вырастает, а потом начинает самостоятельную жизнь. А инстинкт охоты он имеет с самого рождения. Эмбрион присоединен ко дну, а детеныш прикреплен к желточному мешку.

**Китовая акула** достигает длины 15 метров, акула **морская собака** до двух метров, **атлантический хвостокол** - все-



го 30 сантиметров...

Все это я узнал из замечательной книги про акул. Ее написал **Эндрю Клив**. А подарил мне книгу папа. Он часто мне их покупает, и я узнаю обо всем на свете.

**Камрон ЗАХИДОВ,**  
школа № 34, 3-й класс.  
**Рис. Дейиса ПЕСТЕРЕВА.**

**Вот это лов!**



Собрались мы как-то на рыбалку. Втроем: папа, сестренка Жень и я. Взяли длинную железную удочку и пошли ловить рыбку (большую да маленькую).

Самый неприятный момент рыбалки таился в маленькой коробочке. Женька спокойно

червяков берет, папа насаживает их на крючок. А я это просто терпеть не могу. Для меня мука какая-то наблюдать, как насаживаются на крючок извивающееся создание. Вот за это я и не люблю рыбалку. А сидеть с удочкой в руке и смотреть на водную гладь - совсем другое дело, как раз по мне. Кстати, учтите на будущее, это очень хорошо влияет на зрение. Да и на нервы тоже. Только если у вас рядом нет такого беспокойного создания, как Женька. Рыба просто оплывала место вокруг нас. Ну и правильно! Где же это видано, чтобы червяк над водой дергался во все стороны.

Хотя, с другой стороны, для более подвижных и энергичных рыб это нечто вроде спорта.

Какая-нибудь рыбешка с характером, как у нашей Женьки, гоняется по всему озеру за одним червяком, насаженным на крючок беспокойной Женькиной удочки.

И вот рыба, наконец пойманная Женькиного червяка, начинает клевать и тут же оказывается заброшенной на верхушку высокого ветвистого дерева, расположенного позади.

Обрадованная удачей, Женька тоже взлетает на верхушку этого дерева. Я-то думала все, рыбке конец. Да не тут-то было. Рыба так и осталась на дне озера.

Со мной было по-другому. Нечто вроде фуршета - бери, угощайся. Червяки на любой вкус - длинные, короткие. Чуть

всю мою наживку не съели. «Ну, - думаю, - если вы будете с такой скоростью моих червяков поедать, то чем же будет питаться мой кот? Он не простит, если я упусти его добычу! Зачем ему такая хозяйка?!»

Обратились мы с Женькой к папе. А он без особых раздумий говорит: «Юлькин крючок - затопить, Женькин - затупить». И начал тупить ее крючок о камень. Иначе, мол, все рыбы в озере инвалидами останутся. Тут мне представилась рыбка с порванной губой, позарившаяся на Женькиного червяка. Ну, ладно, технологию мы изучили. Но моя жалость к бедным созданиям не угасла. Мне до слез было обидно за пойманных рыбок. Дошло до того, что я стала ра-

доваться за упущенную добычу. Женька разозлилась: «Да как так можно?! Мы тут ловим, ловим, а ты... Сама попробуй!»

Зато на обратном пути, когда мы шли с полным ведром рыбы, настроение было лучше. Мне представилась довольная жирная мордочка нашего кота.

**Юля ЛЯШКО, 14 лет.**





**Летом всегда больше соприкасаешься с природой... Многие из вас будут отдыхать в лагерях, где ждет столько нового, интересного: походы в горы, встреча рассвета... А как незабываемы прозрачные горные речки с разноцветными камешками на дне!**

**Но если ты даже остался дома, то обрати внимание на растения в наших парках, разгляди птиц, что там обитают, бабочек и стрекоз... Только внимательному, заинтересованному человеку природа открывает свои тайны.**  
Галина ВЛАСОВА.

Из года в год географо-экологические клубы некоторых ташкентских школ проводят мероприятия в целях защиты бухарского оленя: собирают желуди, ездят в заповедники, где знакомятся с флорой и фауной мест обитания этих животных. На этот раз в школе № 18 организована выставка, посвященная тугайному биоценозу. Биоценоз - это совокупность растений, животных и микроор-

(школа № 18), «Юный эколог» (школа № 80).

Интересных поделок много - вот сова из шишек, кора, очень похожая на оленя, и целые картины, сделанные из маша, риса, гороха. Каждая работа оригинальна и не похожа ни на одну другую.

И пока судьи выбирали победителей, я решила расспросить кого-нибудь из участников конкурса, почему они решили

## НАДО ДЕЙСТВОВАТЬ!

стать членами экологических клубов.

организмов, населяющих данный участок суши или водоема, характеризующихся определенными отношениями между собой и приспособленностью к условиям окружающей среды. На выставке были представлены поделки из природного материала. Главным героем был вновь бухарский олень. Свои работы показали клубы «Эремурус» (школа № 161), «Исследователь» (школа № 191), «Умид» (школа № 50), «Росток»

стать членами экологических клубов.

Эмма, 16 лет: «Меня привела в клуб любовь к природе. Желание больше узнать о проблемах экологии, сделать пусть небольшое, но реальное дело. Слишком много говорится пустых слов, надо действительно помогать природе».

Неудивительно, что все участники отвечали на этот вопрос почти одинаково. Нетрудно догадаться, что всех их объединяет желание действовать.

А пока мы общались, жюри вынесло свое решение. Победителей оказалось много, и какие замечательные подарки получили ребята: краски, альбомы, пластилин, блокноты, карандаши... Все были довольны!

Клавдия ОСТАНИНА, школа № 191, 10-й класс.



## «ПО ТРОПИНКЕ ИДЕТ, ЛЕС НА СПИНКЕ НЕСЕТ»

Как-то папа привез мне ежика. Папа был на рыбалке и там его нашел. Ежи ведут скрытный, ночной образ жизни, а днем спят в своих гнездах - под корнем дерева, в кустах, в норе, укрываясь опавшими листьями, травой. И дома, когда мы выпустили ежика из рюкзака, он сразу убежал куда-то под шкаф и там спрятался. А в сумерках, вечером, вылез и стал ходить, все обнюхивать. Я дала ему в блюдце молока. Молоко, оказывается, ежи очень любят. Даже те, которые поселяются где-то поблизости от человеческого жилья - на скотных дворах, в садах, сараях, иногда забираются в коровник и ждут, не перепадет ли хоть капелька. Мой ежик с удовольствием попил молока и пошел дальше обследовать новые для него места. А ходят ежики забавно, всей ступней, и в тихие часы этот странный ежиный топот хорошо слышен.

Ежи - млекопитающие животные, из отряда насекомых. Их около двадцати различных видов. Разные ежи - разные привычки. Одни живут в лесах, другие обитают в степях, в полях, в кустарниках. А есть ежи-альпинисты - предпочитают дышать горным воздухом, поселяются в горах на высоте до двух тысяч метров над уровнем моря. Есть и такие, что любят жить с людьми по со-

седству. Живут ежи в Европе, Азии, Африке. Только в Австралии и в Америке ежей нет. Ежи бывают и без колючек, такие живут в Южной Азии.

У нас в Средней Азии встречаются еж обыкновенный, еж «лысый» и еж ушастый. «Лысого» ежа от обыкновенного отличит только специалист-зоолог. А ушастый еж, как все сразу догадаться, отличается от других большими ушами, он в два раза мельче обыкновенного. Ежи любят покой и уединение, редко общаются с сородичами.



С пробуждением весны, а значит, насекомых и всего живого, просыпаются от зимней спячки и ежи. Видит еж неплохо, но его главный советчик - нос. Еж в сложном окружающем мире ориентируется с помощью обоняния. Нос у ежа всегда влажный. Ведь чем влажнее воздух, тем лучше распространяются в нем запахи. Чувствовали вы,

Все знают лягушек. Отношение к ним бывает разное, вплоть до брезгливого. Возможно, это оттого, что мы о них знаем очень мало. Между тем это очень интересные существа. Не зря в сказке именно в лягушку превратила злая колдунья царевну.

Не всем известно, что лягушки - трехглазые существа. Кроме обычной пары глаз, у

Строение лобного глаза подтверждает его причастность к зрительной функции. В нем удается обнаружить хрусталик, стекловидное тело и глазной нерв. Кроме того, в третьем глазу имеются железистые клетки, а у высших животных он переродился в настоящую полноценную железу.

Под кожей или в полости черепа глаза, конечно, не могут

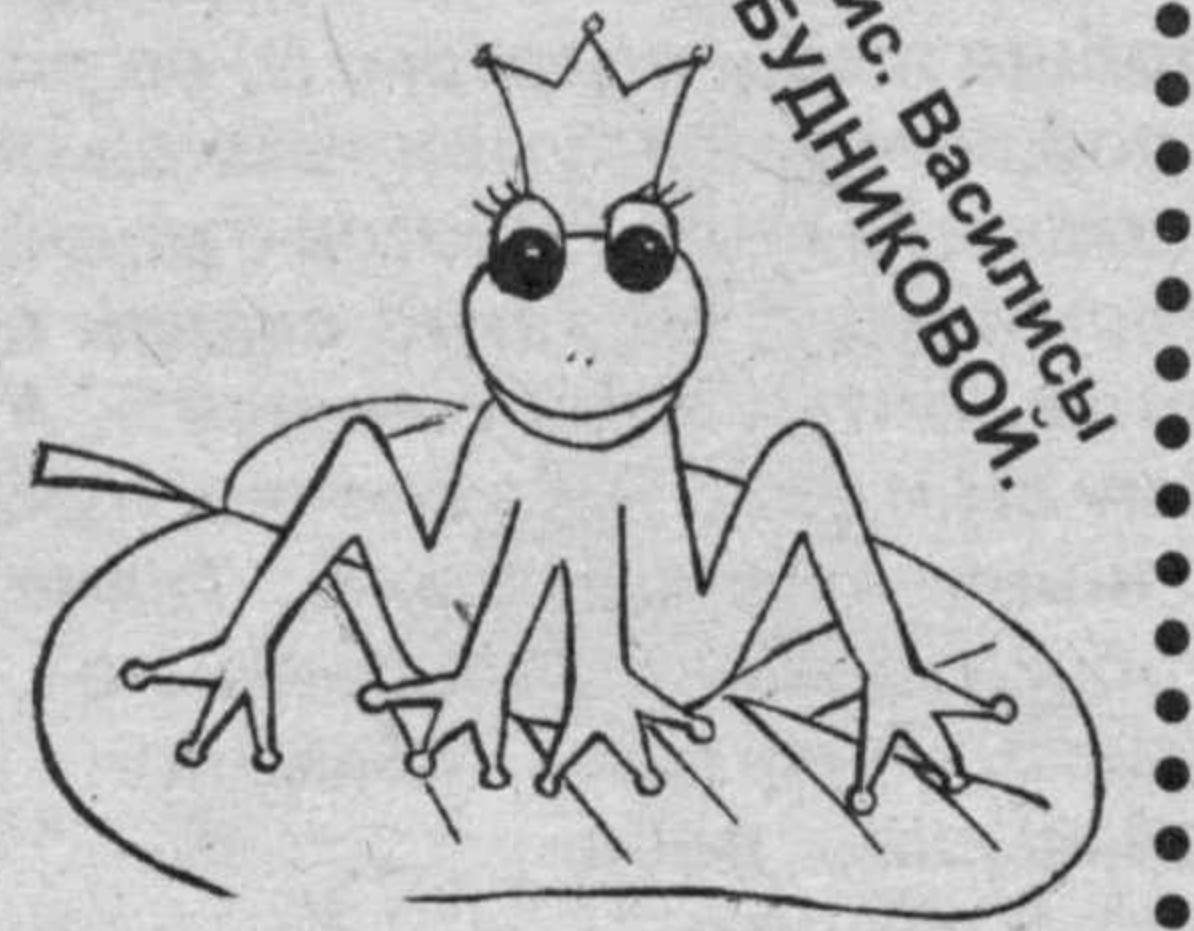


Рис. Василисы БУДНИКОВОЙ.

## Царевна - лягушка

амфибий еще имеется теменной орган, или эпифиз, иногда называемый третьим, или лобным, глазом. На голове некоторых лягушек в промежутке между верхними веками удается разглядеть лобное пятно, напоминающее небольшую бородавку, слегка просвечивающую сквозь кожу. Это и есть эпифиз. Он закладывается еще у головастика как крохотный пузырек, вырост промежуточного мозга. По мере развития пузырек делится на две части: верхнюю (лобный глаз), которая покидает черепную полость, сохраняя связь с мозгом посредством нервного пучка, состоящего из 20 - 85 волокон, и нижнюю, которая превращается в пинеальный орган (или шишковидную железу), остается в полости черепа и соединяется с мозгом более толстым пучком.

Когда-то у древних, вымерших ныне амфибий и рептилий лобный глаз выполнял обычную зрительную функцию. Об этом свидетельствует большое отверстие, сохранившееся в верхней части черепов гигантских ящеров. Это ни что иное, как третья глазница.

в полной мере использовать свои способности, но продолжать функционировать. В полость черепа лягушки проникает около 0,3% света, благодаря чему она может видеть даже в сумерках.

Для чего служит это странное образование? Функции третьего глаза до сих пор изучены слабо. Однако удалось установить, что у этих животных он используется как термометр. Теменной глаз следит за температурой воздуха и, как только она переходит пределы дозволённого, подает сигнал о том, что нужно срочно спрятаться в укрытие.

Кое в чем третий глаз более совершенен, чем боковые глаза. Люди воспринимают световые волны просто как свет. То, что это волны, человеческий глаз не воспринимает. А лобный глаз лягушки может даже определить, в какой плоскости осуществляются колебания световых волн. Кроме того, лобный глаз обладает компасным чувством, помогая амфибии находить дорогу домой.

Бесхвостые амфибии - первые из позвоночных, огласивших сушу своим криком, пер-

вые, наделенные голосовыми связками.

Среди лягушек встречаются весьма удивительные экземпляры. Среди них - пипа. Она своих детенышей вынашивает на спине в специальных ячейках. А в 1973 году в Южном Квинсленде, в Австралии была обнаружена лягушка, выводящая детенышей... в желудке. Самка заглатывает свои яйца, из которых затем в желудке выводятся головастики. Когда они подрастают достаточно для того, чтобы заботиться о себе, мать выплевывает головастиков наружу. К сожалению, исходная колония таких лягушек и все пойманные экземпляры вымерли. Пока кому-нибудь не удастся найти еще одну такую колонию, такие лягушки считаются вымершими.

Про них, про лягушек, можно говорить долго-долго. Но я хотела бы, чтоб моя статья помогла изменить отношение людей к ним, относиться к ним с добротой и бережно. Ведь кроме того, что они интересны, они очень полезны.

Лия СИЗОВА, юнкор.

Расскажу историю, которая приключилась со мной и моими попугаями. Однажды я пришел из школы домой очень уставшим. Погода была неважная, шел дождь. Я лежал на диване и смотрел на попугаев. Наблюдая за своими любимцами, не заметил, как заснул. Мне приснился удивительный сон. Я оказался в Австралии. Я читал рассказы про Австралию и знал, что это самый



## УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

маленький материк Земли. В лесу, куда я попал, стоял шум и гам, и среди птиц я увидел много попугайчика Ангелину. Она подлетела ко мне и предложила познакомиться со своей семьей. Когда я шел за ней, то наступил на растение, похожее на одуванчик, но с иголками. Я сразу узнал, что это был спинифекс. Еле избавился от иголок спинифекса, и мы пошли дальше. По дороге нам встретились утконос и ехидна. Яйца, из которых вылупляются их детки, похожи на куриные. А еще мне пришлось убежать от собаки Динго и прятаться в кармане у кенгуру. Мы шли долго и наконец

дошли до зарослей каких-то деревьев. Я увидел много попугаев и очень удивился, что они не похожи друг на друга. В лесу я многое узнал о попугаях. Например, почему у них клюв крючком? Это чтобы они могли колоть зернышки. Ангелина упростила своего братишку поехать с нами в Узбекистан. Он согласился, и мы все вместе приехали домой. Братца Ангелины я назвал Ангулсом.

На этом месте я проснулся. Я очень люблю своих попугаев. Они такие забавные и красивые. Правда, у меня был замечательный сон? Я рассказал эту историю своим друзьям, они мне не поверили. Но бабушка и бабушка порадовались за меня.

Жасурбек ЯКУБОВ, 11 лет. Рисунки автора.





«Не могу читать сказки детям, - жалуется знакомая мама, - то колобка съели, то теремок раздавили. А Красная Шапочка? Так та вообще из распоротого (!) волчьего брюха выходит. Главный герой всегда окружен темной нечестью - вурдалаками да чертями, а дети борются с родными и неродными родителями. Нет, не такие сказки нужны детям. Хоть самой сочиняй!». А почему бы и нет? Да, конечно, нужно сочинять сказки самим. Такие, чтобы и ложь, да современному школьнику урок. Только подай мысль - ребята из 5 «Д» школы № 110 тут же написали. Может быть, и вместе дома сочиняли. Тоже хорошо. Сказки получились - наши, современные.



Рисунок Алишера АСАМОВА.

## D-A-МОЙ

Стипендиантка Высшего Совета пятиклассница Аруш со стыдом признавалась себе, что терпеть не может уроки своего родного асимского языка. Ее любимым предметом была география. На планете А-Сим совсем недавно освоена новая методика преподавания. Каждый ученик садился на свой личный аэролет, и вся «стая» мгновенно перемещалась в тему урока: горы, реки, пустыни, вулканы. Вот и сегодня Аруш получила комплект дополнительного оборудования для скоростного перемещения и быстро набрала нужную команду «Вперед». Класс навис над группой айсбергов, измерял температуру, рассчитывал плотность льда. Через час в науш-



никах прозвенел звонок на перемену. Девочка торопливо скомандовала «Д-а-мой» и через секунду оказалась одна. Аэролет затрясло, компьютер возмущенно замигал «Не понимаю». Аруш успела раз пять повторить команду «Д-а-мой», когда ее, наконец, окружила школьная спасательная команда. Конвой прямо сопроводил ее в секцию изучения асимского языка.

Назавтра пятикласснице Аруш предстояло сдавать неплановый экзамен. Аэролет стоял в закрытом гараже, и даже к родителям сегодня ей, не умеющей писать без ошибок, попасть было нельзя.

Тоня КНЫШ. Рисунок Эльдара ЗАКИРОВА.

## Старые добрые?



Рисунок Алишера АСАМОВА.

«Я расскажу о нем людям», - ответила Звездочка. Распорядитель взмахнул палочкой. В тот же день у императора Японии родилась дочка. Вы же помните, совсем недавно вся Япония праздновала это событие. А теперь подождем. Эта девочка должна рассказать нам о цветах во Вселенной.

Венера САИДБАЕВА.

## ЗВЕЗДОЧКА

была заветная мечта - побывать среди людей. И вот однажды на балу разыгрывались фанты. Звездочка загадала желание. Распорядитель фантов сказал: «Я выполню твоё желание, но только с одним условием: ты станешь человеком и никогда не возвратишься домой, не увидишь свой маленький садик».

Шахризода РАХМАНОВА.

## В ЧУЖОЙ ШКУРЕ

Жили-были Кот и Пес. Они очень завидовали друг другу. Кот всегда хотел так же, как и Собака, гулять с хозяйкой на улице. Но он был труслив, и хотя мечтал о прогулках, боялся выходить. Собака же мечтала о том, чтобы ее также ласкали, пускали на кровать и давали миску с едой сначала ей, а уж потом Коту.



И вот однажды, проснувшись утром, Кот почувствовал, что лежит на твердой подстилке на холодном полу. А Собака лежала на мягкой, нежной, чистой подушке в корзинке. И ощутили они, что выглядят совсем по-другому.

У Кота свисали два пушистых и длинных уха, сзади дрожал короткий хвостик, а на морде красовался большой черный мокрый нос. Собака в свою очередь напрягла уши, коротенькие, маленькие и заостренные, а хвост, длинный и пушистый, щекотал морду. К тому же, чудесно обменявшись шкурками, они чувствовали ненавистные друг другу запахи и оба подумали: «Какая мерзость!» И хотя Кот и Пес получили то, о чем давно мечтали, они оценили, наконец-то то, что имели раньше. Кот с ужасом понял, что любимый диван больше недоступен для него, а Собака, что ей больше нельзя метить свою, как она думала, территорию. Одна мысль, что возле дома хозяйничают чужаки, приводила ее в ярость. Кот по старой привычке заявился на кухню и попробовал старые и верные приемы

выклянчивания корма: тыкая головой хозяйку, обвивался вокруг ног. Но прежней грации не было, он оттоптал хозяйке ноги, за что был с позором изгнан.

Собака же в шкуре Кота вскоре разочаровалась в ласках, о которых когда-то страстно мечтала. Наевшись вкусного обеда, совсем было собралась поспать на недоступном раньше диване, да не тут-то было: налетела хозяйкина дочка да давай тискать так, что в глазах потемнело, а в зобу дыхательные сперло. Пришлось когтями отвоевывать независимость, за что тут же получила по



носу.

Несправедливо! И так весь день! Вместо восторга и умиления полученными привилегиями - одно разочарование!

Намучавшись, улеглись спать. Наступило утро, и - о, счастье - каждый оказался в своей шкуре. Восторгу не было конца. «Я - кот, я - кот!» - мурлыкал Кот, обласканный хозяйкой. «И зачем мне улица? Что я там забыл? От страха на прогулке чуть не умер: везде чужие запахи, мерзкие собаки, чужие люди, грязь, блохи. Не выходил раньше, не выйду еще сто лет».

Собака же так радостно носилась по улице, что хозяйка диву давалась - что за веселье на нее напало?

Все стало на место, и с тех пор Кот и Пес никогда не завидовали друг другу.

Валентина ФАДЕЕВА.



## БУКЕТ ДЛЯ МАМЫ

Саша решил подарить маме на день рождения огромный букет цветов. Он целый день переживал, боялся растерять деньги и все время держал руку в кармане. Когда кончились уроки, Саша купил огромный букет цветов.

По дороге домой он встретил своего друга. Ваня рассмеялся: «Посмотрите-ка на Сашу! Какой он смешной». Саша не выдержал и ударил Ваню букетом по голове. Цветы разлетелись во все стороны. Пришлось собирать букет по цветочку. У самого подъезда его поджидал Максим с шахма-



тами. Пока Саша и Максим играли, расположившись прямо на тротуаре, соседский малыш лихо промчался мимо на трехколесном велосипеде. Только один цветочек не попал под колеса. Саша с грустью поднимался домой. Мама открыла дверь, и он со слезами протянул остатки букета: «Поздравляю с днем рождения!» Мама поставила цветок в вазу и сказала, что это самый замечательный подарок, который она получила. Вот такая замечательная мама у Саши!

Шахризода РАХМАНОВА.



Пятиклассники уже не за партами, но еще не на каникулах. Надо школу привести в порядок. А вместе - как в сказке - все веело и быстро! Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

## ЛИСА И РАК

Лиса и рак встретились и разговорились. Лиса говорит раку:

- Давай с тобой наперегонки, кто быстрее добежит вон до того камня!

Рак:

- Что ж, лиса, давай!

Только лиса побежала, рак уцепился ей за хвост. Лиса до места добежала, и рак на ее хвосте тут же. Лиса обернулась посмотреть, вертанула хвостом, рак отцепился и говорит:

- А я давно жду тебя тут уже.

Алина ШАХИДЖАНЫЯ. Рисунок Эльдара ЗАКИРОВА.



На берегу стремительной горной реки в маленькой деревушке жил-был щенок по кличке Бум. Однажды, когда его мать красивая овчарка Линда ушла с хозяином на охоту, Бум решил доказать себе, что он уже взрослый пес и вполне может пройти суровое испытание - переплыть злую, как оса, бешеную, как волк, горную реку. Водный поток походил на богатыря, который раздавит маленького щенка своими каменными ручищами. Бум, весь дрожа от страха и холода, вошел в воду и почувствовал, что река с ним... играет. Она потянула его на дно,



потом вытолкнула на поверхность, ущипнула холодом уши и лапы. Буму стало смешно, и он оттолкнул воду от себя. И - о чудо! Он поплыл! А река старалась его догнать. Так, играя с течением, Бум переплыл на другой берег. Лес, полный новых звуков и красок, увлек его. В тот день мир щенка стал чуточку больше, чем родная деревня. Вечером Бум вернулся домой уставший и голодный. Он понял, что должен пройти еще много испытаний, прежде чем станет умной и взрослой овчаркой, как его мама Линда.

Михаил КОЧЕГАРОВ.





Летом по собственному усмотрению можно распорядиться временем. Любители чтения, конечно же, уже запаслись интересными книгами.

«Книжный клуб» ждет ваших впечатлений, ребята! Ведь размышлять о прочитанной книге тоже большое удовольствие.

А еще присылайте в наш клуб викторины, тесты, кроссворды, касающиеся ваших литературных пристрастий.

А теперь, внимание! Клуб дает задание:

Нарисуй героя любимой книги и найди из текста характерные для него строки. Чем близок герой твоей душе? Не забудь назвать автора книги.

Галина ВЛАСОВА,  
ведущая «Книжного клуба»



Гиясадун Абуль Фатх ибн Ибрахим Омар Хайям Нишапури (1048-1123) родился в Нишапуре, учился в этом городе, затем в крупнейших центрах науки того времени, в том числе в Балхе и Самарканде. Читая произведения этого поэта, как-то трезво и с воодушевлением смотришь на жизнь, полную улыбок и разочарований.

Стихотворные сочинения Омара Хайяма раскрывают глубочайшую суть нашего существования, и, наверное, этот аспект его мышления побудил меня рассказать об этом поэте. Его творчество - это одно из удивительных явлений в истории культуры народов Средней Азии и Ирана, да,

## ИСТИНА ЖИЗНИ

пожалуй, и всего человечества.

Прочитав, например, это четверостишие (рубаи), я нашла для себя простую истину жизни:

**Чтоб мудро жизнь прожить, знать надобно немало.**

**Два важных правила запомни для начала:**

**Ты лучше голодай, чем что попало есть,**

**И лучше будь один, чем вместе с кем попало.**

Последние годы жизни Омара Хайяма проходили тяжело.

В эти годы он дружил только с книгой. Как сообщает Байхаки (историк), в последние часы своей жизни Хайям читал «Книгу исцеления» Ибн Сино. Он дошел до раздела «О единстве и всеобщности» философского сочинения, положил на это место зубочистку, встал, помолился и умер.

Если его труды в области астрономии, математики, физики принесли огромную пользу в развитии этих наук, то замечательные рубаи до сих пор покоряют читателя своей предельной простотой, емкостью, лаконичностью, гибким ритмом.

Почти во всех своих четверостишиях Хайям восхваляет человека как высший замысел творца:

**Цель творца и вершина творения - мы,**

**Мудрость, разум, источник прозрения - мы,**

**Этот круг мироздания перстью подобен,**

**В нем граненый алмаз - без сомнения - мы.**

Научное и литературное наследие Омара Хайяма служило и служит человеку, являясь яркой страницей в культуре народов мира.

Если хочешь больше узнать о жизни Омара Хайяма, прочти книгу Явдата Ильясова «Заклинатель змей».

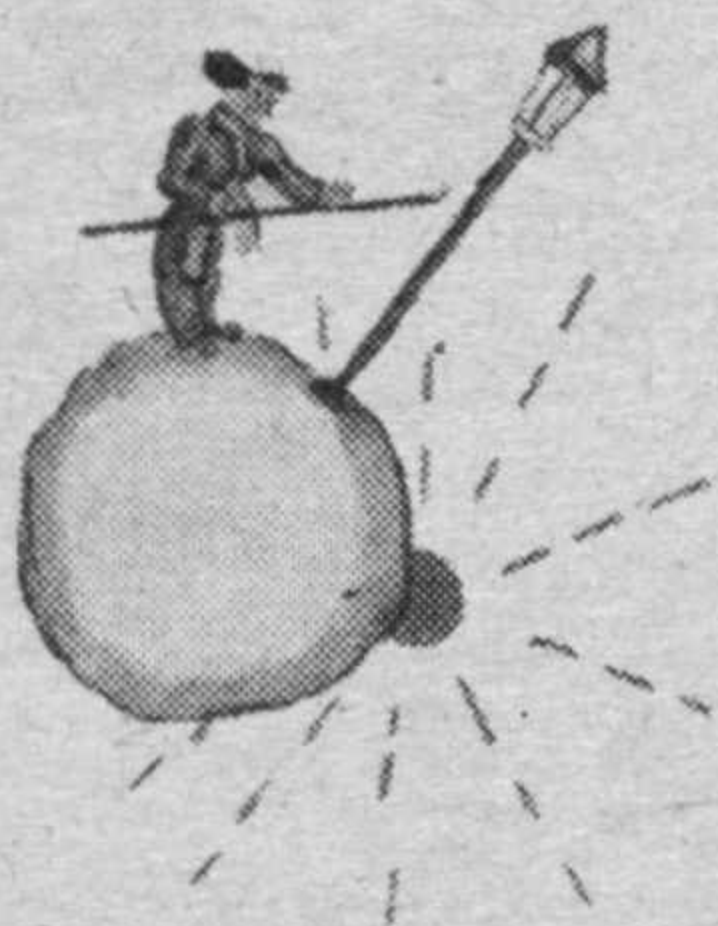
Алиса АСАНОВА,  
школа № 168, 8-й класс.

Антуану де Сент-Экзюпери с самого начала войны отказывали в возможности поступить в армию по состоянию здоровья. Но все равно он добился своего назначения в авиацию. Во многих своих книгах он описывает профессию летчика, человека, влюбленного в небо.

## МУДРАЯ СКАЗКА

В 1944 году в составе разведывательной группы он вылетел на задание и не вернулся из полета...

Наряду с книгами о войне и летчиках, он написал сказку. Небольшую, но полную философских мыслей, которые каждый понимает по-своему. Герой книги «Маленький принц» покинул родной астероид, где оставил свою любимую розу. На пути к Земле он встречает другие планеты, на которых живут



**Книга подобна воде, дорожку пробьет везде.**

**Кто много читает, тот много знает.**

**Нет умного соседа - с книгой побеседуй.**

Русские пословицы.

**Познание - сердца яркий свет, защита от житейских бед.**

РУДАКИ.

**Знание - сокровище, которые повсюду следуют за тем, кто им обладает.**

Китайская пословица.

люди, такие разные... Ему нравится, например, король - «абсолютный монарх». Королю подчиняются все, потому что его приказы разумны и справедливы. «Если я повелю своему генералу обернуться морской чайкой, - говаривал он, - и если генерал не выполнит приказа,



это будет не его вина, а моя». Потом он встречает честолюбца, который наполнен сомнением. Во всех он видит своих почитателей, не замечает страданий окружающих, потому что думает, что он - единственное создание, заслуживающее почитания. Не понимает маленький принц и пьяницу, который пьет со стыда оттого, что... пьет. Осуждает принц и делового человека, который считает звезды своей собственностью, но не замечает их красоты. Звезды для делового человека лишь «блестящие точки», которыми можно обогатиться. И, подобно другим взрослым, полностью углубился в «серьезную» работу по подсчету звезд, от которой его отвлекает этот глупый мальчик. Он, видите ли, занят важным делом - пересчитывает звезды, вместо того, чтобы наслаждаться их зрелищем. Зато импонирует нашему герою фонарщик, который вынужден каждую минуту зажигать и гасить фонарь на своей планете. Много лет он зажигает и гасит. День там равен минуте. От неустанного труда бо-

лит тело. Но он не оставляет свое дело. На Земле принц встречает Лиса, благодаря которому понял всю истину дружбы. Нельзя приобрести готового друга. Нужно выстрадать вместе с ним, жить его радостями и горестями, и тогда он станет другом. На своей планете маленький принц оставил розу, семена которой залетели с ветром. Она была не похожа на другие цветы. Она явилась перед ним во всей красе, родившейся с солнцем. Роза доставляла ему множество неприятностей своими капризами. Но, встретив на Земле сад с пятью тысячами роз, которые все похожи друг на друга, он понимает, наконец, что любит свою розу. Ту, которая доставала его капризами, притворялась слабой и незащищенной. Из всех роз он узнал свою, которая завладела его сердцем. Ради нее хочется умереть. Она дороже всех на свете. Мудрые слова сказаны в этой сказке: «Человек в ответе за тех, кого он приручил».

Равшан КАРШИБАЕВ, юнкор.

## ЛЮК СКАЙУОКЕР И ДРУГИЕ...

Люблю читать книги. Особенно увлекаюсь фантастикой. Больше всего нравятся «Звездные войны» Джорджа Лукаса. Он же был и кинорежиссером. В 1990 году эта книга впервые вышла в свет в США, а в 1992 году - в России и в других странах. Тут же вышел фильм. В книге говорится о космическом восстании против Императора Палпатина и его помощника Дарта Вейдера (Дарт Вейдер был отцом Люка, но Люк об этом не знал). Возглавлял восстание сам Люк Скайуокер (Небесный юноша). Люк спасает принцессу Лею Органу (его сестра, но Люк и об этом не знал) и выигрывает сражение.

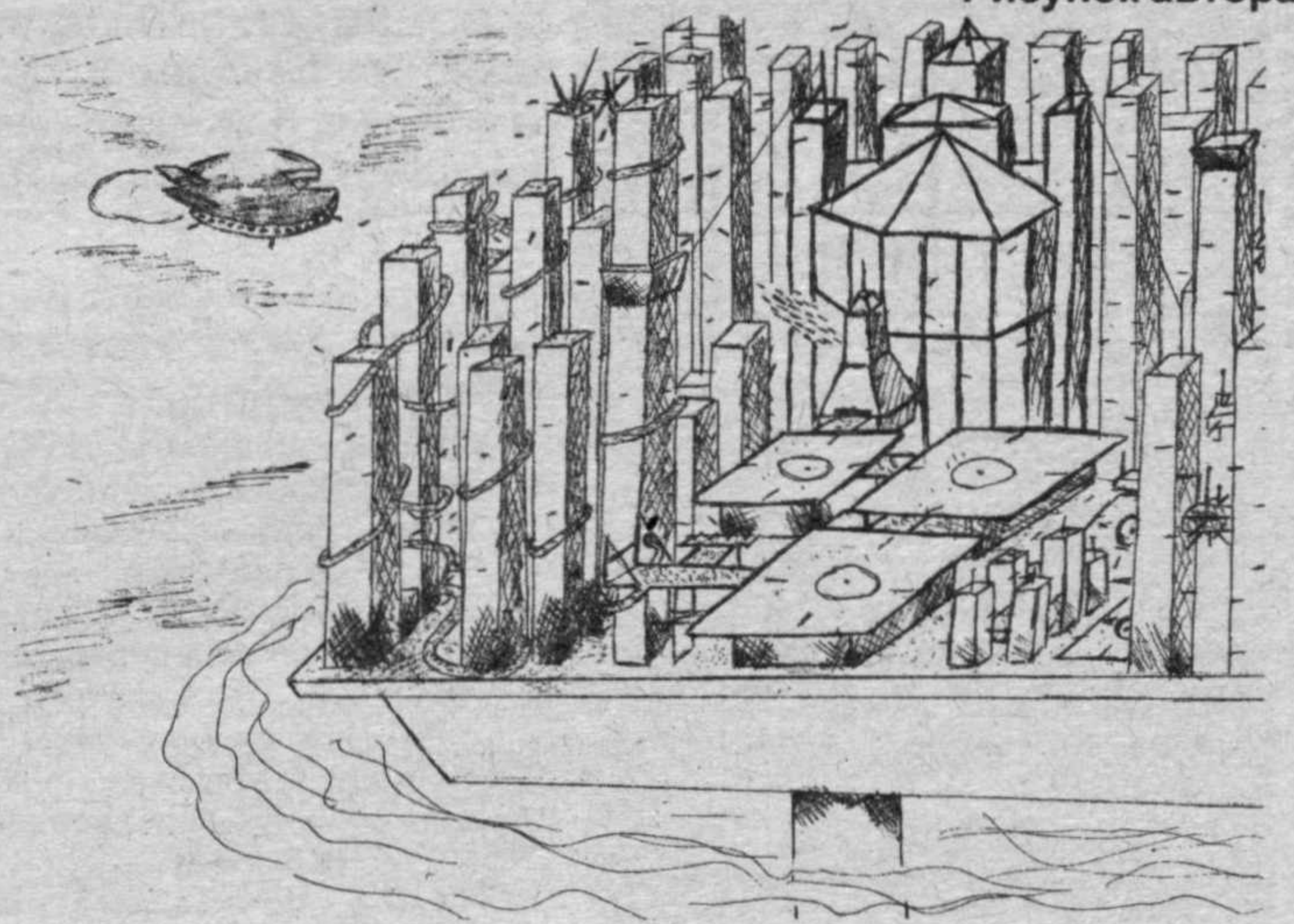
Во втором эпизоде на Люка совершено нападение. Так как Люк и повстанцы застигнуты врасплох, они проигрывают сражение, но Люк с Леей и другом Ханом Соло спасаются бегством в космос, в поле астероидов. Потом летят на планету Беспин (на моем рисунке как раз изображен «Город в Облаках», куда они и летели), там жил друг Хана - Лэндо. Но Лэндо предает их и передает Люка Дарту Вейдеру. Люк побеждает и улетает со своими друзьями.

В третьем эпизоде Люк и его друзья присоединяются к Флоту Союза Повстанцев. Они летят к планете Эндор («База Империи») и к строившейся базе «Звезда смерти». На Эндоре они отключают генератор силового поля. И Люк летит на «Звезду смерти» и уничтожает Императора, но Дарт Вейдер уже убит. Люк и его команда выигрывает Великое Сражение.

Для этого Люк приложил большие усилия и проявил характер. А именно - доблесть, любовь к справедливости, храбрость, рыцарство и силу. Он прошел все испытания и стал настоящим рыцарем Джедаев. «Он был последней нашей надеждой», - говорил Оби ван Кеноби, первый учитель Люка. Но все трудности позади. Они с достоинством выиграли «Великую Битву Джедаев».

Эта книга для меня очень ценна. Советую вам и ее почитать. Думаю, вам понравится!

Лазиз УМАРОВ, 13 лет.  
Рисунок автора.



## Фантазирует не во вред другим...

Мне попала в руки книга Н. Носова «Фантазеры». Пару рассказов прочел за несколько минут, они маленькие. Рассказики довольно смешные, но, как говорится, «сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Эти истории, происходящие с детьми, очень поучительны. Взять хотя бы «Ступеньки». Когда Петя учил в детском саду десять цифр, он стал хвастаться перед своей сестренкой Валей. Петя считал: «один, два, три, четыре, пять и...» дальше забыл. Несколько раз подряд Петя начинал считать ступеньки сначала и все никак не мог вспомнить, какая ступенька после пятой. Вся эта история закончилась тем, что Валя побежала к маме за подсказкой и шепнула Пете цифру шесть. Он обрадовался, что сам вспомнил все цифры.

Так что если захотите похвастаться, то сразу же вспоминайте эту историю. Рассказы Носова с юмором, они направлены на то, чтобы научить детей хорошим поступкам. И написаны они та-

ким понятным, простым языком, что даже пятилетний ребенок прочтает их с азанием.

Мой самый любимый рассказ этой книги - «Фантазеры», в котором Мишутка и Стасик рассказывают друг другу разные небывалые истории.

- А я, когда был большой, мог всю реку переплыть, - говорит Миша.

- А я море переплывал, - в ответ сказал Стасик.

- А я один раз купался в море, и на меня напала акула. Я ее бац кулаком, а она меня цап за голову и откусила. Потом я выплыл на берег и пошел домой, - придумал Мишутка.

- Почему же ты сейчас с головой? - возразил Стасик.

- Другая выросла, - уверенно ответил Мишутка.

Пока они так выдумывали и рассказывали друг другу сказки-фантазии, к ним подошел сосед Игорь. Он слушал их долго и, наконец, сказал: «Что вы без толку врите? Вот я вчера взял банку варенья, которое мама не разрешала брать, и съел половину. А скоро должна была вернуться мама, тогда я на-

мазал губы этим вареньем спящей сестренке, чтобы мама меня не поругала. Когда мама пришла, я рассказал, что Ира съела полбанки варенья, мама поругала ее, а мне отдала оставшееся варенье». Узнав об этой скверной лжи, Стасик и Мишутка перестали дружить с Игорем.

Однажды они купили мороженое одно на двоих и побежали домой, чтобы поделить его пополам. На лестничной площадке встретили плачущую Иру и отдали мороженое ей. А напоследок Мишутка сфантазировал: «Я очень люблю мороженое. Один раз съел аж целое ведро мороженого, только оно было такое маленькое, бумажное, не больше стаканчика».

Считаю, что фантазировать можно, даже нужно - это развивает ум и память. Но не следует никогда обманывать во вред другим. Советую прочитать вам эту книжку, которая будет интересна даже взрослым. Ведь взрослые тоже были когда-то маленькими.

Максим ЩЕТИНКИН,  
12 лет.



# ПРИЗЕТ, КАНИКУЛЫ!

В школе нам каждую четверть внушали, что именно она - самая главная. Первая - самая тяжелая после отдыха; вторая - самая короткая, времени на зарабатывание оценок совсем мало; третья - наидлиннейшая, наисложнейшая; а четвертая - спецчетверть по подтягиванию «хвостов». И в каждую из них мы читали, считали, писали - мы учились. Пусть даже с небольшими перерывами (то, что называется каникулами). Каждый из нас перешел в следующий класс. Но, ура, все это позади, и теперь нас ждут три месяца настоящих каникул. Наверняка в этот квартал, что зовется летом, каждый займется чем-то своим. Вы можете:

- **Поехать в лагерь.** Там вы найдете массу занятий, начиная от шахмат и заканчивая горны-

ми походами. Также есть возможность (и не маленькая) обрести новых друзей.

- **Остаться в родном дворе** (доме, городе и так далее). При этом вы имеете шанс больше сдружиться со своими теперешними друзьями, а также побывать во всех бассейнах, парках и клубах вашего города.

- **Найти занятие «по вкусу и по размеру»** (вариант для истинных трудолюбивых). Это могут быть: курсы английского, компьютерные; занятия боксом, каратэ; но не специализируйтесь на битье баклуш.

**Что бы вы ни выбрали, в любом случае - прощайте, учебники, расчеты, портфели и формулы. Привет, каникулы!!!**

Юлия БРОВКИНА.



# ЧТО ТАКОЕ ЮМОР?

На этот вопрос как-то ответил Достоевский, сказав, что юмор есть остроумие глубокого чувства. Доказано, что чувство юмора и остроумия может развить у себя каждый человек. Эти две вещи тесно связаны между собой. Прежде всего нужно даже в самой сложной ситуации научиться видеть что-то смешное. Важно относиться к себе и окружающим с достаточной долей иронии и юмора. Посмотрите на себя со стороны. Разве вам еще не смешно? Существует теория - остроумие нелепости. Например, вы едете со своим классом в горы на каникулы. Проезжая мимо озера, вы кричите: «Ой, смотрите, дельфины!» Все, естественно, кидаются к окну, дабы увидеть дельфинов. Но какие же дельфины в Узбекистане? Смешно, потому что нелепо.

Мы поинтересовались у ребят разного возраста, как они относятся к юмору, и вот что мы услышали:

**Лена (13 лет):** «Я просто обожаю смеяться и веселиться. Часами читаю анекдоты, а потом всем рассказываю. Юмор - это здорово!»

**Юлия (19 лет):** «Я уже долгое время участвую в КВНах, которые проводятся в нашем институте, и считаю, что не смогла бы прожить без шуток и приколов. Для меня юмор - это жизнь!»

**Вадим (15 лет):** «Мы часто прикалываемся с ребятами в классе. Думаю, веселым людям живется намного легче, чем мрачным».

**Из всех опрошенных 97% - за развитие чувства юмора и остроумия.**

Жалко, но три процента других все-таки среди нас есть. Таких, которые не понимали, о чем с ними говорят. Надеемся, вы к ним не относитесь.

Лия АХМЕТЧАНОВА,  
Рамина ТУЛЯКОВА.

## Друзья мои - пчелы!

Шухрат ТУХТАЕВ, Бухарская область, район Джархондер, школа № 42. Фотография, представленная на республиканский конкурс.

# У НАС В МАХАЛЛЕ

**Домком, женсовет, комиссия. Скажете, скучные слова? Ничего подобного. Это смотря какие люди за ними стоят. Дети нашей махаллы, например, хорошо знают председателя женсовета Розу Муладжановну Аvezжанову. В махаллинском комитете постоянно что-то происходит - то конкурс, то угощение для многодетных семей. Но главный праздник - это, конечно, начало лета, 1 июня.**

Зал клуба махаллы украшен рисунками. Зачем держать дома эти маленькие бесхитростные шедевры? - можно людей порадовать, а заодно и приз получить. Все соседи хорошо знают творчество шестилетнего **Тимура Хабибулина**, десятилетней **Шоди Салиева** и **Азизы Алимжановой**.

Утром начался концерт. Желающих выступить всегда много. Второклассница **Лиза Огольцова** исполнила узбекскую песню и танец. А стихи все читали наперебой: **Роман Сагдиев**, **Лола Ходжаева**, **братья и сестры Агзамовы**, **Кузиевы**, **Талоян**. Послушать детей и возглавить жюри пришел житель махаллы заслуженный деятель искусств **Мансур Сагдуллаев**. А о подарках и призах позаботился уважаемый аксакал **М. Ниязов**. После сладкого угощения ребята отравились в кукольный театр. Это традиция. Администрация театра каждый год 1 июня объявляет: «Для детей нашей махаллы вход свободный».



В этом году Роза Аvezжанова попробовала обратиться и в театр Навои. И - чудо произошло. На детский праздничный концерт второго июня наши дети были приглашены бесплатно. А вообще-то наши маль-

чишки заслужили такой подарок. Как раз накануне Дня защиты детей футбольная команда махаллы ездила на большое поле, сыграла со сборной Мирабадского района. Результат - ничья - очень хорошо для простой дворовой команды. А все потому, что у нас есть кому организовать мальчишек. **Леонид Леонидович Лукашевич** - страстный поклонник футбола и пацанов. Не лень ему команду собрать и за тренировками проследить, на игры ребят свозить.

Леонид Леонидович целиком поддерживает наше желание соорудить в махалле спортивную детскую площадку. Первый шаг уже сделан - определено место. И дальше мы от махаллинского комитета не отстанем. Будут у нас и турник, и качели!

А у вас в махалле есть такие взрослые?

Тоня КНЫШ.  
Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

Пациент приходит к врачу:  
- Доктор, дайте мне таблетку от жадности, да побольше, побольше!



После окончания циркового номера метатель кинжалов спрашивает свою партнершу за кулисами:

- Ты что такая бледная и вся дрожишь?  
- На щите рядом со своей головой я обнаружила два чужих кинжала!

Вас сместила Евгения ЩЕТИНКИНА, 16 лет.

## ВЕСЕЛЫЙ ГНОМ

Шагал и пел веселый гном.  
Он был прекрасным шутником.  
Всех, кто грустит, он рассмешит,  
А тех, кто весел, наградит.  
Ведь в жизни лучше нету смеха.  
Ведь он один для нас утеха!...  
Прошли года...  
Куда, куда девался этот гном?  
И мы забыли навсегда,  
Что был он шутником.  
Теперь не слышен этот смех:  
Веселый, озорной.  
И мины кислые у всех,  
Когда идем домой.  
Награда и деньги - вот в жизни утеха!  
А что за причина?  
Отсутствие смеха.



Мария АЛЕМАСКИНА,  
юнкор, 15 лет.

Ответы на кроссворд «Волшебный замок», опубликованный в №21.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Стелла. 5. Палочка. 8. Кошечка. 10. Табачка. 12. Пир. 13. Золушка. 15. Осел. 16. Снегурочка. 17. Сало. 18. Кнопочка. 19. Капитан.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Антилопа. 2. Маркиз. 4. Лиса. 6. Кай. 7. Карлсон. 9. Щелкунчик. 10. Тролль. 11. Бабка. 14. Шпора. 17. Суок. 18. Кот.

М	С	К	Р	А	Й
О	В	И	О	Д	И
Н	Х	Н	Е	Ф	Н
Т	Л	О	Г	Р	А
О	К	П	О	К	Д
К	О	Т	Ю	Б	Е

## Найдите слова

Если ответите на все вопросы правильно, тогда у вас не останется лишней буквы. Слова могут располагаться справа налево, снизу вверх.

**ВОПРОСЫ:** 1. Плод, из которого делают вино. 2. «Белое золото» Узбекистана. 3. Премьера актера. 4. Страна, в которой ты родился. 5. Женская верхняя одежда. 6. Птица счастья. 7. Домашнее животное. 8. Глаз. 9. Эдем.

Составила Евгения ЩЕТИНКИНА.



подписной индекс - 187  
адрес редакции: 700129,  
г.Ташкент, ул. Навои,30.  
наши телефоны: 8 (371)  
144-30-13, 144-63-75,  
144-36-81.  
E-MAIL: klass2000@mail.ru

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
Государственный комитет  
Республики Узбекистан по печати,  
Министерство народного  
образования  
Республики Узбекистан,  
Международный неправительственный  
благотворительный фонд  
«Соглом авлод учун»,  
Общественное движение  
молодежи Республики Узбекистан  
«Камолот».

**главный редактор -**  
Галина Чебакова  
**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
Лилия Струнникова,  
Галина Власова,  
Валентина Круглова,  
Ангелина Однолько,  
Елена Фролова,  
Анвар Казакбаев,  
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037  
Заказ № Г-524  
Тираж 7 090  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный,  
формат А3.  
Отпечатано в типографии  
ИПАК «Шарк»  
**Адрес предприятия:**  
г. Ташкент,  
ул. Буюк Турон, 41

**ИЗДАТЕЛЬ**  
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»  
Газета набрана и сверстана  
на компьютерной базе  
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»  
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА  
«КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:  
Гуля Сафарова,  
Шаиста Шасаидова.

Выходит по вторникам

