

КЛАСС!

Издаётся с 4 ноября
1927 года

№ 25
(54628)

18 - 24
июня

2002 г.

Газета для детей и подростков

Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, это умные и знающие дети, которые думают о завтрашнем дне.

И. КАРИМОВ

Праздник

Волшебный мир музыки очаровал ребят с ограниченными возможностями, которых Большой театр оперы и балета имени Алишера Навои пригласил в дни каникул на благотворительный концерт.

ЧАПОЛЧЫВ
РАДОСТЬЮ
СЕРДУА

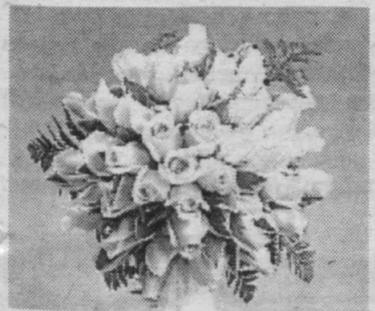
Юные зрители, многие из которых сидели в зале в своих колясках, затаив дыхание, слушали выступление камерного хора «Шелковый путь», а также узбекские, таджикские, грузинские, русские, корейские мелодии. Музыка словно заморозила ребят, страдающих разными недугами, заставив на время забыть о них и наслаждаться красотой мелодий.

Особенно понравились зрителям песня «Звени, дойра» в исполнении узбекского камерного оркестра народных инструментов «Согдиана» и зажигательный «Чардаш», который так виртуозно исполнил на гитаре ученик Республиканской школы-интерната имени Глиэра Шерали Турсунметов. Но самые горячие аплодисменты публики вызвало выступление хора детей-инвалидов с символическим названием «Золотой росто́к». Звонкие голоса юных артистов, красивые, мелодичные песни, исполняемые хором, убедили: на сцене талантливый детский коллектив, который никого не оставил равнодушным.

Самая главная сцена страны, где выступают ведущие мастера искусств, в этот день не менее ярко сверкала юными дарованиями. В их числе был и известный в Узбекистане детский фольклорный театр-студия «То-моша», лауреат международных конкурсов, зажигательные танцы и песни которого были исполнены на «бис»!

Праздник доброты и красоты, состоявшийся в театре, оставил в душах ребят неизгладимый след. Недуги и боль отступают, когда ты окружен заботой и вниманием, а люди дарят тебе радость и тепло.

Екатерина ГРЯЗНОВА,
9-й класс.



УХОДИМ НАВСЕГДА ОТ ШКОЛЬНОГО ПОРОГА



Более 200 тысяч старшеклассников Узбекистана, успешно сдав выпускные экзамены и получив аттестат зрелости, простились со школой.

Мой прощальный школьный бал состоится на будущий год. Но уже сейчас я представляю, как волнующе зазвучат его аккорды, наполним наши сердца ожиданием радости и одновременно грусти. Он пролетит как миг, ярко и красочно, оставив навсегда в душе каждого из нас воспоминания о последних мгновениях, проведенных вместе с любимыми учителями и одноклассниками.

А пока я провожаю тех, кто

на год старше нас и уже сейчас уходит от школьного порога. Среди нынешних выпускников у меня немало друзей. И школа, попрощавшись с ними, для меня тоже опустеет.

Позади - напряженные выпускные экзамены, волнения, тревоги. И получив аттестат зрелости, одиннадцатиклассники сразу посерьезнели, почувствовав себя намного взрослее. Теперь предстоят не менее трудные испытания, связанные с выбором профессии, которая станет определяющим стержнем в жизни. Я с трудом представляю себе, что к сентябрю многие из тех, кто окончил школу, станут уже студентами вузов и, встре-

чаясь с нами, будут как-то свысока смотреть на нас, школьников. Но так и будет. Ведь каждый миг мы приближаемся к новым высотам.

Звуки школьного бала торжественно возвестили о минуте расставания. Выпускной вечер - самое незабываемое событие в жизни тех, кто уходит из школы. Я думаю, это очень красивый и яркий праздник, символизирующий прощание с детством и начало новой, самой романтической поры - юности. Наверное, и она будет такой же желанной и светлой, как и школьные годы. Пусть будет так.

Эстафету нынешних выпускников школы теперь приняли мы, десятиклассники. И это вдохновляет. Мы в школе самые старшие, и значит, на нас лежит ответственность за все происходящее.

Звучи, школьный бал, собравший под крышей родных стен в последний раз тех, кто в скором времени станет врачом или инженером, артистом или бизнесменом, агрономом или конструктором. И пусть каждый, уходя со школьного порога, никогда не забудет его чарующие мелодии.

Анвар ХАШИМХАНОВ,
школа № 89, 10-й класс.

За расставаньем
будут встречи.
Путь расставаний -
он не вечен,
И знаем мы давно,
Что горьких слез
Нам лить не надо.
Они - не боль,
Они - награда.
Забывать нам не дано,
Что дружба может
Длиться вечно,
Ее лишь ты увековечи,
И будут все равно
Нам расстоянья
не помеха.
Два сердца,
жизнь полна успеха,
Им биться суждено.



Прощальный бал

Слезы заблестели на глазах
У мальчишек храбрых,
непокорных.

Дрожи переливы, и в словах
Закрывают уста непритворно.
Слов прощальных льется
теплый шквал,

Волнующе и трепетно
до боли.

Долгожданный наступил он,
бал,

Бал последний и чудесный
школьный.

Педагоги милые мои!
Не любя вас, мы любили

очень,
Пришла пора признаться вам
в любви

За труд ваш терпеливый
днем и ночью.

Заметил в вальсе школьный
бал,

Уймет юность горечь
и тревоги,

Мы, как птенцы,
все разлетимся вдале,

И закружат нас
судьбы-дороги.

Будут песни новые, друзья,
Радости заветные, печали,

Но забыть по-прежнему
нельзя

Поцелуй свой первый
на том бале...

Анвар ХАШИМХАНОВ,
16 лет.

Прими участие!

их число возросло до 20 тысяч. Почувствовав поддержку и заинтересованность в игре со стороны молодежи, мы решили продолжить проект, немного изменив правила и тематику вопросов. Если раньше конкурсные задания касались в основном истории образования ООН и сферы ее деятельности, то в нынешнем году викторина приурочена к всемирной встрече на высшем уровне стран - участниц ООН, посвященной проблеме экологии. Участникам предстоит ответить на 20 вопросов, касающихся охраны окру-



ПРИЗЫ - ОТ «ВЫИГРАЙ С ООН!»

Мечтал ли ты когда-нибудь совершить заманчивое путешествие в Европу? Столь счастливый шанс отправиться в путь реально появился у всех ребят от 14 до 16 лет, кто решил принять участие в викторине «Выиграй с ООН!», объявленной Информационным центром Представительства ООН в Узбекистане, Европейской экономической комиссией ООН. В газете «Класс!» (№№ 22 и 23) мы опубликовали вопросы, на которые нужно правильно ответить, чтобы стать победителем. **Главный приз**, который ждет финалиста, - это поездка

в Женеву и посещение Европейской штаб-квартиры ООН. Поощрительные награды получат и другие участники викторины, сумеющие набрать наибольшее количество очков за свои ответы.

Об этом сообщил на пресс-конференции для журналистов постоянный представитель ООН в Узбекистане Ричард Конрой.

- Викторина «Выиграй с ООН!» проводится в Узбекистане уже в третий раз, - отметил он. - Если в 2000 году в ней приняли участие 3 тысячи школьников, то уже в следующем году

жающей среды. А необходимую для этого литературу ребята смогут получить в Информационном центре Представительства ООН в Узбекистане, где к их услугам до 5 июля будут работать библиотеки и Интернет.

Немного сложнее ребятам из областей, которым придется обращаться за помощью в региональные библиотеки Информационного центра ЮНЕСКО, с которым мы тесно сотрудничаем. Немало сведений об ООН можно найти и в читальных залах областных библиотек.

Учебный год завершен, и ка-

никулы можно использовать для того, чтобы, покопавшись в книгах и журналах, порывшись в электронных страницах Интернета, найти ответы на вопросы увлекательной викторины «Выиграй с ООН!». Ее генеральный спонсор - компания «Штейн-инерт индастриз» учредила специальный приз для лучшего областного участника викторины. Ее финал пройдет в сентябре.

Юлдуз АЛИМОВА.
НА СНИМКАХ: здание
Представительства ООН;
Ричард Конрой.





ПОБЕДНЫЙ НАСТРОЙ

Победителей не судят. О них пишут, трубят, их прославляют. Как и авторов сегодняшней странички. Они - победители конкурсов, самых разных и неожиданных. Лето дает тебе шанс, поток шансов проявить себя, свои способности, будь то живопись, поэзия или футбол.

Лето в разгаре! Пусть твои таланты разгораются с новой силой. Напиши о своих летних победах! Открой нам свою «одну, но пламенную страсть». Можно надеяться?!

Алла СУХАНОВИЧ, которая ждет победителей.

«Класс!»ные сюрпризы

ПРОКАТИМСЯ В АФРИКУ И НА «ОСЬМИНОГЕ»!

Лето для школьников начинается со свободы, веселья, отдыха, путешествий. А для меня лето началось с сюрпризов от моей любимой газеты «Класс!». Мне позвонили из редакции и сказали, что приготовили для меня сюрприз - бесплатное посещение парка «Ташкентленд». Я спросила, можно ли взять кого-нибудь из друзей. И в редакции сказали: конечно, можно!

Есть такое выражение: разделенное с другом горе уменьшается, а радость, разделенная с друзьями, наоборот, увеличивается. Я начала звонить подругам. Валя уехала к бабушке, у Ани не работал телефон, а Галия заболела. Но наконец хоть кто-то оказался на месте. Лена и Максим Кривоноговы - мои давние друзья. И они, конечно, согласились пойти в «Ташкентленд».

Когда мы подъехали к парку «Ташкентленд», там уже собралось много детей и взрослых. В этот день в парке проводилась благотворительная акция фондом «Соглом авлод учун», Министерством внешнеэкономических связей и хокимиятами Ташкентской области и города Ташкента. Были приглашены 800 детей - воспитанников специализированных интернатов Ангрена и Чирчика, Букинского и Бостанлыкского районов Ташкентской области и более 300 детей-сирот, находящихся на опеку в семьях города Ташкента. На благотворительную акцию были приглашены также третьеклассники - победители конкурса «Ослепительная улыбка». Все были празднично одеты. Все здоровались с организаторами, были веселыми и счастливыми в ожидании чудес в чудесном парке. И чудеса были!

Все аттракционы просто замечательные. Особенно мне понравился аттракцион «Сафари в Африке». Представьте, что вы плывете на лодке по извилистой, петляющей в зарослях реке сквозь глухие африканские джунгли. Деревья нависают низко над рекой, слышны рыки льва, трубные голоса слонов. А вот уже видно целое семейство львов, несколько слонов. Виден водопад, его брызги долетают до вас. Мне не очень понравилась сценка, где обезьяны-гориллы поймали каких-то зазевавшихся путешественников...

Очень весело было на аттракционе «Осьминог». Это я его так назвала, потому что таблички с названием не было. На щупальцах «Осьминога» висят четыре машинки-кабинки, каждая вмещает двух человек. Мы поместились втроем! Щупальца кружатся в одну сторону, а машинки еще и крутятся вокруг своей оси, поднимаются на разные уровни.

На колесе обозрения в нашей кабине сидели маленькие девочки из Ангрена. Мы у них

спросили, не страшно ли им. А они ответили, что совсем не боятся, потому что в Ангрене катались на колесе обозрения, которое больше и выше этого. Вот такие бесстрашные девочки! А мне было немного страшновато, колесо от перегруза, как нам потом сказали, притормаживало наверху.

Все дети с удовольствием смотрели выступления детских творческих коллективов Ташкента. Мы увидели, как получали подарки победители конкурса «Ослепительная улыбка». Для них проводились танцевальные конкурсы с воздушными шариками. Разноцветные шарики раздавали всем ребятам, мне попался зеленый. Ребята получили в подарок мягкие игрушки, альбомы для рисования и, конечно, зубную



пасту «Blend-a-med».

Компания «Кока-кола» любезно угощала всех минеральной водой, напитками. Мы попробовали лимонную фанту и тархун из одноразовых стаканчиков.

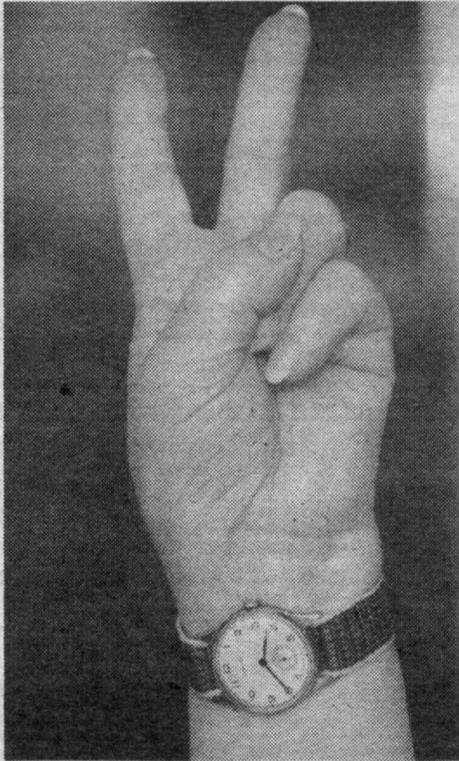
А компания «Нестле-Продактс» угощала молоком и водой «Нестле». Напитков от компаний «Кока-кола» и «Нестле» было много-много. Кататься тоже можно было по несколько раз, если кому-то очень понравилось.

Вот такой замечательный праздник подарили детям в парке «Ташкентленд».

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор, 6-й класс.

А на снимке Валерия ХАРИТОНОВА

Мишка - символ компании «Procter & Gamble», который тоже участвовал в празднике «Ослепительная улыбка».



Посвящается Наталье Александровне Полудовой ПЕРВОЙ УЧИТЕЛЬНИЦЕ

Помню, как маленьких нас Вы завели в первый класс. Вы научили считать, Цифры и буквы писать.

Вы все, что могли, нам отдали. Ночами, наверно, не спали, Когда мы немного шалили И двойки, бывало, носили.

И вот мы прощаться пришли, В пятый мы все перешли. Вы в наших сердцах навсегда, Не забудем мы вас никогда.

Сейчас прозвонит звонок На наш последний урок. Но ласковых глаз ваших свет Нам будет светить много лет.



Марина КОРОЧКИНА, закончившая 4-й класс 307-й школы.

В ПОДАРОК - МАГНИТОФОН!

В начале каникул у меня и других девочек-шестиклассниц, участвовавших в конкурсе «О тебе...» по вопросам взросления, был сюрприз. Об этом конкурсе я узнала из номера 12 газеты «Класс!». Он проводился Министерством народного образования, Международным фондом «Соглом авлод учун» и компанией «Procter & Gamble».

Мне позвонили по телефону и пригласили на награждение в Республиканский центр образования. Там собрались все победители конкурса.

Представители компании поздравила нас, рассказали о продуктах, выпускаемых «Procter & Gamble». Потом состоялся импровизированный концерт - девочки пели, рассказывали стихи на темы взросления.

Нам всем преподнесли подарки: дезодоранты, другую продукцию от «Always ultra»...

И вот объявление победителей, занявших первых три места. Я заняла первое место! И получила замечательный подарок - магнитофон-двухкассетник со стереосистемой. Я была на седьмом небе от счастья!

На встречу были приглашены представители средств мас-

совой информации. И первой меня поздравила Алла Львовна Суханович, наш «класс!»ный шеф-редактор. Всех победителей с подарками в руках фотографировали. А я поблагодарила газету «Класс!», ведь именно она вдохновила меня на учас-



твие в этом конкурсе. Большое-пребольшое спасибо, моя газета!

Нас пригласили к угощению. На специально приготовленных столиках стояли два огромных красивых торта, разрезанных на кусочки, много-много разных напитков. Все подходило, угощались, благодарили организато-

ров праздника.

Нас поздравил и представитель ЮНЕСКО в Узбекистане. Он сказал, что сам всегда с любовью вспоминает свою школьную жизнь. До сих пор помнит веселую песенку, которую разучивал с учительницей еще во втором классе. И спел нам эту песенку, смешно и весело приплясывая, как настоящий артист. Он сказал о себе, что знает двенадцать (!) иностранных языков. Семь из них - в совершенстве, остальные - рабочие. Я так и представляла себе, что именно такие разносторонне развитые, умные люди работают в международных организациях.

После этой официальной части девочкам снова предложили угощаться тортом, пить напитки, а потом простились с нами, пожелав дальнейших успехов в жизни, учебе и конкурсах.

Вот какие замечательные сюрпризы преподносит нам газета «Класс!». Подписывайтесь на «Класс!»! Участвуйте в конкурсах и выигрывайте!

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор, 13 лет. Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.

ОЧНАЯ СТАВКА

У каждого в жизни есть свой звездный час. Каждый хоть раз чувствовал себя героем дня. Вот и я испытал такое счастье, когда фортуна повернулась ко мне лицом и... улыбнулась.

Каждый понедельник и четверг на радиостанции «Узбегим Таронаси» ведет свой авторский проект «Новости от «Тароны» замечательный и веселый человек по имени Джон. Его каждый знает как человека с редким чувством юмора, как шеф-редактора журнала «Тарона» и аку-



Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.

лу столичного шоу-бизнеса.

Расскажу о розыгрыше, который устраивает юморист Джон. Он задает в эфире вопрос, а преданные слушатели должны скинуть ведущему на пейджер правильный ответ.

В один из розыгрышей Джон задал довольно легкий вопрос: «Назовите первую и последнюю букву фамилии узбекистанской певицы Айны». Долго не напрягая свое серое вещество, я решил, что у восточных девушек фамилии заканчиваются на букву «а». Значит, мне просто надо отгадать первую букву. И началась моя атака на пейджер ведущего. Другие предлагали разные варианты: «П. А.», «К. А.», «Дзе», «Швили»... Но правильным был мой ответ - «Г. А.». Не веря ни себе, ни удаче, я просто передал свой ответ моторному ведущему. Джон объявил о закрытии конкурса, сказав, что победитель будет объявлен позже, тем самым помучив нетерпеливых слушателей, принимавших участие в розыгрыше.

Но когда он объявил в эфире имя победителя, и это было мое имя - я не поверил своим ушам. Так я стал «героем дня». После радиопрограммы Джон позвонил мне. Мы обсудили детали вручения приза, как говорится, из рук в руки.

Это был день незабываемого счастья, веры в себя, удачи, приятных ощущений, хороших впечатлений и нескончаемой радости. Попытайтесь свое счастье и вы!

Ильфат КАДЫРОВ, счастливчик.





Иметь сестренку, как две капли воды похожую на тебя, даже интересно. Можно водить за нос знакомых и друзей. Но маму не обманешь. Она нас никогда не перепутает.

МАМА, ПАПА, Я - ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

Семья - это понятие государственное! И знаете почему? Потому что из благополучия одной, второй, десятой, сотой семей, как из кирпичиков, складывается прочный фундамент огромного здания, в котором мы все живем.

Основа любой семьи - это хорошие отношения между всеми ее членами, уважение друг к другу, почитание старших. Расскажите о своей семье - о том, как интересно вы отмечаете со своими близкими праздники, дни рождения, другие торжества, об отношениях с родителями, братьями и сестрами, о том, как их любовь помогает вам чувствовать себя уютно и комфортно.

А вот два наших постоянных автора решили порассуждать о том, что является причиной конфликтов и непонимания между родителями и детьми. Наверное, и у вас, дорогие читатели, есть на этот счет свое мнение. Напишите о нем в редакцию.

УВАЖАТЬ ДРУГ ДРУГА

На мой взгляд, самой распространенной проблемой родителей и подростков является непонимание. Часто причиной этого становятся расхождения во мнениях и вкусах. Иногда подростки обижаются на родителей за излишнюю опеку, считая, что в 14 лет человек уже не нуждается в контроле и чрезмерной заботе.

Думаю, подросткам нужно давать возможность самим решать многие жизненные проблемы и делать свой выбор, освобождая, таким образом, ребенка от рамок и ограничений. Встречаются родители, не разделяющие вкус и стиль детей, которые отрицательно относятся к имиджу, музыке, фильмам и увлечениям своих чад. Это порождает ссоры и конфликты. Многие взрослые осуждают молодежь за сленг, который на са-

мом деле стал неотъемлемой частью молодежного лексикона.

Мне кажется, очень везет детям из семей, где основой является любовь, взаимопонимание и ответственность. Поэтому мне хочется сказать большое спасибо своим родителям за детство в радости, до-

Особое мнение

статке и любви и призвать всех родителей уделять детям больше внимания и заботы. Важно понять, что ребенок имеет право на жизнь, уважение, защиту и счастливое детство.

Катя ТРЕБУШКО, школа № 166, 10-й класс.

НАС ЛЮБЯТ!

Я думаю, что до тех пор, пока мы не стоим твердо на ногах, нам нужно считаться с мнением родителей. Поэтому контроль с их стороны - не такая уж плохая вещь. В любой момент мама и папа смогут прийти к нам на помощь. Кроме того, как правило, наши родители ничего не запрещают, а лишь просят советоваться с ними, сообщать, когда, куда и с кем мы идем. Это совершенно нормально для любящих родителей.

Лилия МУНАСИПОВА, 16 лет.

"Класс!"ные стихи

МАМА

Бежит по маминой щеке
Упрямая слеза.
И взглянут грустно
На меня
Усталые глаза.
Но ты ее
Рукой смахнешь,
И мне на помощь
Вновь придешь,
Ты только радость
Нам несешь,
Меня одна
Всегда поймешь.
Своею ласкою согреешь,
В беде моя
Ты пожалеешь,
Везде со мною
В сердце ты,
Как я с тобой
Всегда в пути.

Ольга СОБОЛЮК,
10-й класс.



ПУСКАЙ МЫ БУДЕМ ДОБРЫМИ!

Бабушка... Как много в этом слове тепла, заботы и любви, доброты и чуткости! Издавна на Востоке пожилым людям отводилось особое место. И по сей день их чтут, уважают, о них заботятся, им помогают. Непроста этот год объявлен **Годом защиты интересов старшего поколения**, ведь без них, наших бабушек и дедушек, без

их опыта, знаний, которые они в нас вкладывают, нам было бы трудно. Наши бабушки и дедушки являются носителями **самых лучших семейных традиций**. Кто еще, как не они, знает все об обычаях, легендах, сказках, без которых невозможно вырасти духовно богатым человеком.

Когда я в транспорте уступаю

место пожилому человеку, с удовольствием вижу его глаза, полные благодарности и доброты. А еще приятнее помочь донести незнакомому человеку какой-нибудь тяжелый груз до его дома. Ведь им, старикам, в жизни нужно совсем немного: **чуточку заботы, внимания и тепла**. Если б все мы были такими чуткими к ним, как много пожилых людей были бы просто счастливы, чувствуя наше участие и любовь.

Любовью мы с братом Аликом стараемся окружить и нашу бабулю - заботливую, ласковую и добрую, как и все другие. Цельный день она дома одна, мама на работе, мы в школе, и бабуля хлопочет на кухне, чтобы встретить нас вкусным обедом. А какие вкусные пирожки она печет! С самого детства мы всегда вместе, всегда рядом. Она учила меня писать, приобщила к книгам. Быть может, благодаря этому я по сей день остаюсь в школе отличником. С ней мы ездили в парки, театры, музеи. Не было такой недели, чтобы воскресный день мы проводили дома. Именно бабуля привила

мне любовь к искусству, любознательность. Она и сейчас мне помогает как может, ищет темы для школьных рефератов, подбирает литературу. Я не представляю себя без ее поддержки и помощи, и от этого бывает еще больней, когда видишь иногда неуважительное, даже грубое отношение ребят к своим старикам.

Хочу напомнить им о замечательном произведении **Евгения Носова «Ванька»**, отрывок из которого исполнен живого смысла: «К своему старому отцу сын и его жена относились плохо, всегда ругали и осмеивали его. Сидя за столом, уже от старости, дед ронял на пол пищу, и сын его сажал обедать за печку. Внучек Ваня любил своего деда и однажды сказал: «Когда вы, батя, будете старым, вы тоже будете кушать за печью...»

Давайте не забывать об этом и уважать старость.

Егор ШАРАЙ,
школа № 166, 9-й класс.
НА СНИМКЕ: я с бабулей и братом Аликом.



Наш класс писал изложение по русскому языку, и тема называлась «Мать».

В тексте говорилось о том, как много лет спустя Евгений Пермин вспоминал свой родительский дом, свою мать, ее лицо, советы. А затем мы должны были написать, чему учат нас наши матери. И над этим вопросом многие призадумались.

О своей мамочке я могу говорить бесконечно. Она для меня всегда являлась идеалом, я стремлюсь быть похожей на нее. До сих пор не перестаю удивляться маминому «всезнанию», ее стойкости, веселости,

ДОЧКИ-МАТЕРИ

несмотря на жизненные трудности.

Но если я дорожу своей мамой, мы прекрасно понимаем друг друга, делимся горестями и радостями, советуемся, то в нашем классе есть ребята, поступающие иначе со своими матерями. **Мне не нравится, например, как многие мои ровесники называют своих родителей «предками»**. Они считают себя умными и хорошо знающими жизнь, хотя ничего в этом не понимают, ничего не знают о

жизни и не слушают советов старших. Я не могу понять раздражение девочек, когда родители делают им замечание, волнуются, если они поздно задерживаются с гулянья, дискотеки. **Неужели можно грубить и обижать тех, кто за тебя волнуется?!**

Ведь мама, даже если и ругает, то всегда за дело. Для будущей жизни **ее советы, ее заботы просто неоценимы**.

К сожалению, мы это понимаем слишком поздно, когда

ничего не можем исправить. **Жизненный опыт наших мам**

очень богат, и, мне кажется, не стоит пренебрегать им. Если мама ругает, сердится, не надо ударяться в амбиции, мол, я уже взрослая. И если подойти критически к любой ситуации, то понимаешь, сколько ошибок мы делаем, хотя можно было бы избежать их, воспользовавшись советами мамы. Я говорю так не потому, что я «маменькина дочка», а потому, что в нашем возрасте жизненного опыта практически нет.

Ольга СОБОЛЮК, 16 лет.



Лето пришло, и моя сестра много времени проводит со мной на прогулках.



Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.

Ребята из кружка росписи по дереву «Наккошлик» и изостудии «Камалак» в этом году заканчивают свою учебу и должны пройти аттестацию. Вот уж действительно необычный экзамен! На него не напишешь шпаргалку, и готовиться к нему надо с самого начала обучения.

Аттестацию принимала завуч ГКДО Ирина Константиновна Ни. Сначала сдавали свои работы ученики кружка «Наккошлик». Это Шахрух Каримов, Анвар Убайдуллаев и Акмаль Пиримкулов. Они уже три года занимаются росписью по дереву. Расписывают шкатулки, табакерки, столы, стулья. А к экзамену подготовили три столика в стиле «ислими». И не только показали, но и защитили свои

ШАГ К ПРОФЕССИИ

работы. Рассказали о композиции росписи. У Шахруха - это композиция «Бахор», выдержанная в зеленых тонах. Анвар представил «Куеш», в которой, преобладали яркие, солнечные цвета. А Акмалю по душе «Март» с его нежно-голубыми и сиреневыми тонами. Всем понравились работы, такие яркие и необычные. А вот что рассказала руководитель кружка «Наккошлик» Альфия Мамбетова о своих учениках: «Вообще, у нас все ребята очень и очень талантливые. А Акмаль, Анвар и Шахрух еще и очень активные. Они участвуют во всех городских и республиканских конкурсах. Шахрух на слете одаренных детей «Зукко авлод» занял второе место, а Акмалю вручили специальный приз. И все они очень преданы своему искусству».

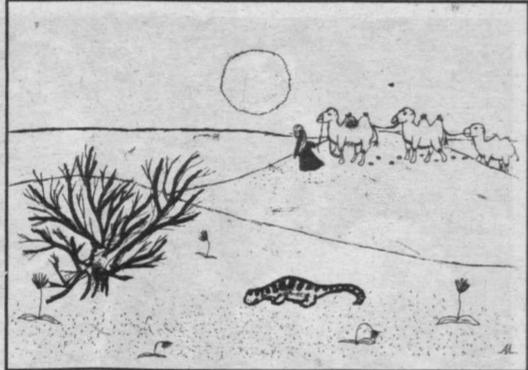
Потом настала очередь изостудии «Камалак». Руководитель - Зульфия Мамбетова. Аттестацию проходили Севиль Алиева, Света Простатина, Азиз Батыров, Дильноза Байзанова, Мухлиса Абдурасулова, Дилором Джамбаева, Катя Близнецова. Они представили картины, над которыми долго работали. Каждой картине предшествовали целые кипы эскизов, набросков. У всех разные методы работы. Кто-то предпочитает обычную грунтовку, другие - что-нибудь посложнее. Света Простатина, например, загрунтовала свою работу песком(!), на что ушло не меньше недели. И краски ребята использовали разные. Азиз - гуашь, Севиль - масло, Дилором - цветные карандаши...

Экзамен все кружковцы сдали успешно. И кто знает, возможно, это был первый шаг к любимой профессии.

Равшан КАРШИБАЕВ, школа № 194, 10-й класс.

Обширна наша страна. В Узбекистане есть и неоглядные дали степей, и заснеженные гребни гор, озера, реки и сверкающие водопады, изумрудные арчовые леса, ореховые, миндальные, платановые рощи, цветущие высокогорные луга, тугайные заросли вдоль рек. А ландшафт выжженной летней пустыни напоминает кадры из фантастических фильмов... Но весной пустыня Кызылкум

ул белый, саксаул черный. Есть еще черкез Рихтера и черкез Палецкого. Белый саксаул получил свое название за сравнительно светлую сизоватую окраску ветвей и «прозрачность» своих кустов. Его самые крупные экземпляры достигают пяти



КРАСОТА И ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ...

преображается. На Востоке есть великий нравственный принцип: «В природе уже заложено все - и красота, и разумность, и целесообразность. Нужно только увидеть это и понять. Не изменять или переделывать, а только выявить то, что в ней заложено».

За время тысячелетий эволюции растения пустыни удивительно приспособились к жаркому, засушливому климату. Травы с первым весенним теплом начинают расти очень быстро, чтобы успеть вызреть и рассеять семена за короткий влажный период. Поражает и приспособленность древесных растений, которые сдерживают пески в пустыне. Самое удивительное из них - саксаул... Саксаул относится к семейству маревых. Самые распространенные: сакса-

метров в высоту, чаще - не более двух метров.

Иначе выглядят заросли черного, или солончакового, саксаула. Черным он назван потому, что на вид зелень его значительно сочнее, зеленых веточек больше и сам куст кажется более темным на фоне песков. Черный саксаул растет быстрее белого. В возрасте 20 лет может дать густые заросли. Самый крупный массив черного саксаула в Средней Азии расположен в северо-западной части Кызылкум. Это действительно лесная чаща, почти непроходимая из-за валежника и густых, переплетающихся между собой жестких, толстых ветвей.

Основную постоянную массу пустынной растительности составляют кустарники и полукустарники. Среди полукустарни-

ков - полынь черная и белая, солянки, ежевика, или биоргун, терескен, прутняк. Из кустарников особенно распространен джузгун, или кандым. Он имеет 70 видов и обладает изумительной способностью расти на подвижных песках. Характерны для пустыни и песчаная акация, а также хвойник, или эфедра, и астрагалы. В Средней Азии на засоленных песчаных почвах встречается и несколько видов гребенщика, или тамариска, с тонкими длинными побегами, покрытыми мелкими, чешуйчатыми листьями.

Все эти растения прекрасно приспособлены к жизни в засушливом климате. Ведь он-то их и создал...

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор. Рис. Анны МУХТАРОВОЙ.

• Саксаул - растение песчаных пустынь - совершенно не выносит влаги. Как только растение попадает в воду, оно гибнет.

• Самый благоуханный цветок в мире растет в Америке. Это американский кактус. Запах его явственно ощущается на расстоянии больше километра.

ВСЕМ ДВОРОМ!

Стоял волшебный субботний день. Мальчишки натягивали сетку для игры в волейбол. Я не удержалась и выбежала во двор тоже поиграть. Вскоре к нам присоединились двое пап. Да что говорить, волейбол - очень азартная игра! Придумал ее преподаватель физической культуры Вильям Дж. Маргин в 1895 году, а профессор Альфред Т. Холстед в 1896 году дал название игре - «волейбол», что означает «летающий мяч». В 1900 году были приняты первые правила.

...Игра была в самом разгаре. Щеки у всех горели, глаза блестящие, а мяч летал туда-сюда! Отличная разрядка, хоча вам сказать... Даже наш «страж порядка» дядя Жора с криком «А почему бы и нет?» включился в игру.

Это был день чудес!

Потом пришли ребята из других дворов, и в командах стало по 8 человек. Взрослые словно вернулись в пору юности. А мы, горячие головы, заливались беззаботным смехом, купались в лучах заката и думали о том, как хорошо, что кто-то просто натянул сетку, а кто-то вынес мяч. Как мало иногда надо, чтобы возникло чувство единения и дружбы.

Юлия МЕЛЬНИКОВА, 14 лет.



КТО СКАЗАЛ, ЧТО ОНИ ВРАГИ?

У меня целых три четвероногих друга: собака, котенок и белая крыса. Наверное, многие при таком сочетании зададутся вопросом: а как же они уживаются? Знакомые и друзья спрашивают меня - не ссорятся ли между собой мои питомцы? Отвечаю - нет. Бусинка, Симон и Лара очень даже ладят. Наш кот Симон и крыса Лара вместе играют и едят из одной тарелки. Раз в месяц мы устраиваем подопечным банный день. Кот и крыса купаются вместе. А когда Лара устает плавать,



она забирается на спину Симону. Симон реагирует на это совершенно спокойно - он разрешает своей подружке отдохнуть на своей спине. После купания кот и крыса сидят рядышком у батареи - сохнут и забавно умываются. Иногда даже Симон вылизывает мордочку Лары. А как же собака? Бусинка - существо общительное. Она дружит и с кошкой, и с крысой. Они вместе играют в пятнашки. Буська ловит Симона, Симон - Лару и наоборот. Все мои питомцы очень ласковые и пре-



данные. Когда я прихожу из школы, они встречают меня втроем. Бусинка прыгает и весело лает, Симон забирается ко мне на плечо и мурлычет, а Лара облизывает мои руки. Вот так весело мы и живем. Собака, кошка и крыса несовместимы в природе, но очень дружные и веселые друзья в нашей домашней жизни. Желаю и вам иметь таких верных и забавных питомцев. И поверьте, что совмещать несовместимое - можно!

Екатерина ТРЕБУШКО. Рис. Анны МУХТАРОВОЙ.

Тилин цветам

Цветы согревают сердца и молодых, и пожилых. Цветы - великолепное средство, чтобы выразить кому-нибудь свою любовь.

Я просто обожаю цветы, неважно, какие они - полевые, садовые или горные.

Когда берешь в руки раскрывшийся цветок, ощущаешь его теплоту, любовь, доброту. Вдохнешь его аромат, и он будто немного пьянит, хочется дышать и дышать этим прелестным запахом.

Ни один цветок не похож на другой. Все они совершенно разные, но едины настроением.

Когда тяжело на душе или том я т мрач-

ные мысли, стоит только взглянуть на цветок, и он подарит вам радость, поднимет настроение.

Цветы замечательны тем, что они живые. Если с ними поговорить, то почувствуешь, что они словно отвечают - ароматом, цветом, формой.

Очаровательные пейзажи цветов успокаивают душу и приводят в действие воображение. Когда я представляю поляну разных цветов, то меня охватывают чувства, которые невозможно описать...

Цветы всегда были и будут символом любви, а любовь - самое прекрасное чувство на земле, дарованное нам свыше.

Как сохранить их свежесть?

•Прежде чем поставить цветы в вазу, срежьте косо стебли в воде. Капли воды, прилипшие к кончикам стеблей, не пропустят внутрь воздух, который воспрепятствовал бы дальнейшему поглощению воды.

•Таблетка аспирина, чайная

ложка сахара, добавленные в воду, дольше сохраняют свежесть цветов. Меняйте воду каждые два-три дня, используйте свежую воду комнатной температуры, хотя можно использовать теплую воду, чтобы бутоны быстрее раскрылись.

•Подвявшие цветы часто можно «оживить», погрузив стебли на десять минут в горячую воду, а лепестки опрыскав холодной водой.

Евгения ЩЕТИНКИНА, по 16 лет.





Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.

Мне интересно играть в разные игры - тэтрис, машины, рисовать и петь. Но самой моей любимой «игрушкой» в последнее время стал микрофон. Я обожаю петь громко и пою везде и всегда когда помогаю маме вытирать посуду. Пою разные песни, иногда подражаю Равшану Сабирову, «Сеторе», иногда пою вместе с Николаем Басковым. Микрофон помогает мне представить себя на сцене известным певцом. Однажды я так

ПОЮ ВЕЗДЕ И ВСЕГДА!

увлекся, что не заметил, как стало темнеть. Меня остановил звонок в дверь. Пришла соседка и сказала, что у нее люстра шатается, как во время землетрясения, и от моего крика не слышно, что говорят по телевизору. А когда она узнала, что это я пою, улыбнулась и попросила, чтобы я хотя бы меньше прыгал. Теперь так и делаю, стараюсь представлять себя певцом, не прыгая очень сильно.

Диербек ЯКУБОВ, 9 лет.

Я с детства любил рисовать. Всегда, когда выпадает свободная минутка, сажусь за стол и рисую. С помощью обыкновенной ручки, карандаша на листе бумаги можно построить воображаемый мир, выразить свои мысли или желания. Я стараюсь совершенствовать свои рисунки, в этом мне помогает научно-исследовательский художественный центр

в том, что, кроме здоровых детей, здесь занимаются дети-инвалиды. Это важно и для тех, и для других. Для инвалидов - адаптироваться в мире здоровых людей, а для здоровых детей - понять смысл сострадания и стать старшим братом



В ИСКУССТВЕ ВСЕ РАВНЫ

«Sanvikt», о котором хотел бы рассказать подробнее. Отличительная черта центра от других художественных кружков и сту-

ребенку-инвалиду, протянув руку помощи. Такой человек не вырастет озлобленным, черствым. Основателем центра яв-

ляется ведущий скульптор Узбекистана **Гульсара Раджапова**. По ее словам, центр «Sanvikt» создан не для коммерческих целей и выгоды, а для того, чтобы дети посредством творчества могли найти свою дорогу в жизни. **Возраст обучающихся в центре от 5 до 17 лет.** Кроме живописи, у нас есть кружки ковроткачества и скульптуры. Каждый ребенок, который чувствует в себе способности и хочет серьезно заниматься, может прийти к нам в центр.

Наш адрес: г.Ташкент, улица Мавлянова, 28, телефоны: 99-87-12, 35-32-42.

Геннадий УХАНОВ, школа № 194. Сергей КОРОБОВ, школа № 103.



ляется ведущий скульптор Узбекистана **Гульсара Раджапова**. По ее словам, центр «Sanvikt» создан не для коммерческих целей и выгоды, а для того, чтобы дети посредством творчества могли найти свою дорогу в жизни. **Возраст обучающихся в**

ПРО СОБАКУ, КОТОРАЯ БОЯЛАСЬ ДОЖДЯ

Интересно, ваша собака боится дождя? Моя - да. Сначала она пугалась не столько самого дождя, сколько зонтиков, особенно открывающихся на ее глазах. И приходилось гулять с ней в капюшоне, без зонта. Обычно начало прогулки выглядело так: собака радостно бежит с третьего этажа, добегаёт до первого, видит через открытую дверь подъезда дождь, тут же разворачивается на 180 градусов и бежит домой. Потом, после долгих уговоров, она все же выходит на улицу, робко подходит 2 - 3 минуты и с поджатым хвостом все равно бежит домой.

А недавно моя собака Дана испытала настоящий шок. Как-то вечером мы пошли с ней за хлебом. В нашем магазине хлеба не оказалось, пришлось идти с ней в другой, дальний. И на обратном пути вдруг

пошел сильный дождь. Засверкала молния, загрохотал гром. Представьте себе Данкино состояние! При каждой вспышке молнии она подпрыгивала от страха буквально на метр и приземлялась в лужи, а при каждом



раскате грома припадала к земле и жалобно скулила. Собака стала неуправляемой: она то бежала без оглядки куда глаза глядят, то останавливалась, как вкопанная, и никуда не хотела идти. Я решила переждать грозу в подъезде ближайшего дома. В

подъезде не горел свет, и мы стояли в кромешной тьме. Обе дрожали от холода и промокшие насковозь. Дана тихо подвывала грозе. А дождь на улице все усиливался. Я поняла, что ждать придется очень долго. Пришлось снова вытаскивать упирающуюся собаку под дождь.

Когда мы, наконец, вернулись домой, то представляли довольно жалкое зрелище: потоки воды, стекавшие с нас, образовали огромную лужу на полу. Пока я переодевалась, мама вытерла Дану и завернула в одеяло. До самого утра она не высунула носа из своего надежного укрытия.

Хорошо, что весенние и летние грозы обычно быстро проходят. А каково будет гулять с Даной, когда начнутся затяжные осенние дожди?

Анна МУХТАРОВА, школа № 182, 7-й класс. Рисунок автора.

Я очень люблю канареек и очень хотела иметь крылатого друга.

Как-то мы поехали к маминной подруге, у которой был кенар. Я попросила, чтобы она подарила мне птичку. Привезла ее домой, сразу же помыла клетку и насыпала корм. Моего кенара зовут Кеша. Мы сразу с ним подружились. Это очень интерес-

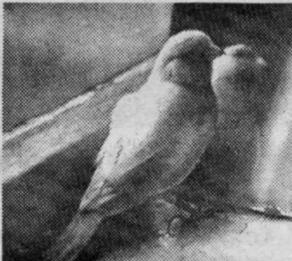
КЕША + КАТРИН

ная птичка и на вид очень симпатичная. Мой Кеша хитрый. Когда он меня видит, то сразу вспоминает про еду и просит чего-нибудь вкусненького. Когда дома никого нет, я отпускаю Кешку полетать. Что интересно, он сразу садится на стол.

Однажды мы поехали на базар, увидели симпатичную канарейку-самочку и решили ее купить. Когда приехали домой, я пустила ее в клетку с Кешкой. Они сразу подружились. Кстати, эту птичку я назвала Катрин.

Я очень люблю своих питомцев и рада, что у меня живут канарейки. Теперь, когда к нам приходят гости, я с удовольствием показываю им свой живой уголок.

Анна СЕМЕНОВА, 7-й класс.



Историю нашей Родины, историю родного Ташкента изучаю с большим интересом. Далекое прошлое становится близким, напоминает о том, что все в мире взаимосвязано. Старинные предания, сказания, традиции, названия продолжают жить. Кто не знает старинных названий улиц, остановок: **Лабзак, Тахтапуйль, Карасарай, Сагбан, Чагатай, Кукча, Самарканд-дарбоза...** Но, может быть, не все знают, что это названия бывших ворот городской стены Ташкента. **Ворота начали возводить в X веке**, в местах пересечения караванных путей с городской стеной.

К середине XIX века в стене насчитывалось 12 ворот в соответствии с направлениями иногородних дорог. Ворота охранялись дарбозобонами, открывались они на рассвете, а закрывались с наступлением сумерек. На каждом ключе от ворот обозначались названия дорог и дата изготовления ключа.

Сами ворота были сделаны из еловых деревьев, сверху покрытых железом с различной гравировкой.

Чиновники-закетчи регистрировали въезжающих и выезжающих и брали с них таможенный сбор-закет. У ворот города нередко проходили церемонии встречи важных особ.

Бешагачские городские ворота тоже распахивались каждое утро. Отсюда уходили торговые караваны в Кокандское ханство, здесь закетчи встречали купцов с юга.

Место хоть и называлось Бешагач, но деревьев здесь было значительно больше - обширные фруктовые сады тянулись вдоль городской стены. Ворота постепенно разрушались от времени и в связи с застройкой города. Бешагачские ворота были в конце концов снесены, как и все другие. Но тот пустырь, который образовался здесь, продолжали называть Бешагачем. Место было удобное, рядом канал Анхор. Здесь был построен

ИЗ ИСТОРИИ ГОРОДА РОДНОГО...



мясокомбинат. Рядом возвели кирпичный завод. Заводу требовалось все больше места, и карьер, откуда бралось глиняное сырье для производства кирпичей, все раз-

растался. Вот здесь, у древней площади Бешагач, на месте мрачного заброшенного карьера и решено было создать первое в Ташкенте искусственное озеро.

Ранним апрельским утром 1939 года на старой улице Алмазар раздались звуки карнаев. Юноши и девушки с кетменями, лопатами и носилками вышли на хашар - строить парк-озеро. В первый день трудились над расчисткой котлована около 700 человек. А на другой день вышло уже более 10 тысяч молодых ребят. Молодежь трудилась с таким энтузиазмом, что **всего за полтора месяца был вырыт котлован для озера площадью 8 гектаров.** И уже 15 июня в озеро направили воду.

Торжественное открытие состоялось 3 июля. Вокруг озера раскинулся парк площадью 30 гектаров, где были высажены тысячи деревьев и кустарников. Создана лодочная станция. А романтические выгнутые мостики на

этом озере знают все ташкентцы и гости Узбекистана.

Вдоль водной глади пролегла детская железная дорога. Она была построена в августе 1940 года, также силами молодежи, **по инициативе Файзуллы Ходжаева. Протяженность дороги - 1.700 метров.** Детская железная дорога превратилась в учебный центр, где учатся и проходят практику юные железнодорожники. Ребята все делают сами. Диспетчер, машинист, помощник машиниста, дежурный по станции, путевой обходчик, электромеханик, проводник, осмотрщик вагонов - учащиеся 5 - 11-х классов, занимающиеся под руководством опытных инструкторов. А все посетители парка **«Узбекистон миллий боги»** с удовольствием катаются в вагончиках поезда до станции Солнечная и обратно.

Озеро-парк, носящий сегодня имя Алишера Навои, всегда многолюден! **Виктория ГИЗАТУЛИНА.**



УКУС КОМАРА ИЛИ УЛЫБКА?

Как начинается наш день? Как он пройдет? От кого зависит наше настроение, наша удача? Помните песню «Проснись и пой»? Не хочется петь, когда встаешь рано. А хочется спать, да если еще на улице дождь, да если еще... **Как много этих «если», которые, как укусы комара, портят настроение!**

Но стоит ли позволять комарику портить весь день?! Улыбнись! Вначале себе, своим родным. А потом подари улыбку друзьям, всем, с кем тебе придется встретиться в этот день. Скажи доброе слово, **помоги, если кто-то нуждается в твоей поддержке.**

И какой бы мимолетной ни была встреча, прояви доброту, заботу и понимание, на которые каждый из нас способен. И самый унылый, безрадостный день тот, когда не звучит наш смех, потому что смех приносит свет в каждый дом. **Счастье зависит от нас самих.**



Лиля ХАМИДУЛИНА,
юнкор, дарящий улыбку, 16 лет.

СКОРЕЙ ИЗЛОЖИТЕ ЭТУ УТКУ!

Как вы думаете, что главное в общении между людьми? Я думаю, что взаимопонимание, терпение и чувство юмора.

У нас в классе появился новенький - Санжар Нафиков. Несмотря на то, что он на год младше всех в классе и гораздо ниже всех ростом, он очень скоро со всеми сдружился и стал одним из лидеров. Почему? Да потому что Санжар - хохмач. Он веселит нас на переменках своими шутками-прибаутками, очень похоже и смешно может изобразить любого ученика и даже учителя.

Недавно на уроке географии произошла такая история. Один... хм, товарищ плохо себя вел, учительница нервничала все больше и больше. Кончилось все это разговором на повышенных тонах и выдворением провинившегося из класса.

И тут неожиданно встает наш Санжар и с гневным видом, размахивая руками, произносит речь.

- Я осмелюсь заявить, что этот ученик - самый плохой из нашего класса. Он настоящий Гадкий Утенок. Но в отличие от утенка из замечательной сказки господина Андерсена, **этот селезень никогда не станет прекрасным лебедем!** В заключение всего предлагаю скорее изложить эту утку и сделать из нее шашлык. Уверю вас, шашлык получится отменным!

От смеха мы чуть не попадали с парт, а рассердившаяся было учительница географии сама смеялась до слез. Так смех разрядил напряженную обстановку в классе.

Ребята, смейтесь и шутите побольше! Смех снимает стресс и продлевает жизнь.

Анна МУХТАРОВА,
юнкор-юморист, 12 лет.



Рисунки Сергея ЗАМАРИЯ.

ПОЙМИ МЕЧТЯ

Я не знаю, как тебе сказать,
Что уже давно тебя люблю.
Как в глаза твои взглянуть,
Как сказать, что встречи жду.

На тебя смотрю украдкой
И мечтаю о тебе.
Для меня ты лишь загадка,
Ты забудешь обо мне.

Ты прочтешь в моих глазах
Все, о чем хочу сказать.
И, возможно, ты поймешь,
Что уже устала ждать.

Екатерина ТРЕБУШКО,
юнкор, 9-й класс.



Самое большое счастье в жизни - это уверенность, что тебя любят.
Виктор ГЮГО.

Любовь - это игра, в которой проигрывает тот, кто сильнее любит.
Вильям ШЕКСПИР.

«Нищий»

В жизни нет абсолютно счастливых.
Невозможно иметь сразу все.
Мы мечтаем о судьбах красивых,
Достигаем... Но все нам не то!
Жил такой человек, он был «нищий»,
В то же время здоров и богат,
Не ходил по дорогам за пищей,
Ведь имел он и дом свой, и сад.
И везде у него был достаток,
И повсюду его ждал успех.

Только с кем проводить остаток
Своих долгих, безрадостных лет?
Нет семьи у него, и навряд ли
Дом его огласит детский смех.
Лишь дождя невеселые капли
Слышит он, оградясь ото всех.
Вот и ходит там нищий-богатый,
Смотрит взглядом, в котором тоска:
«Люди, дайте любви, пониманья,
Истрадалась по счастью душа!»

Наталья ГРЕКОВА.



ПОЛОВИНКИ СХОДЯТСЯ?!

Вечная проблема двух враждующих классов... Попытки унижить друг друга в глазах окружающих. Кто-то сильнее интеллектуально, кто-то физически. Ненужные перебранки... И **неужели два совершенно разных класса при объединении будут дружны?!** Каждый учитель знал, что трудности впереди будут, но все же объединение произошло. К удивлению, между учениками началось понимание, а еще через какое-то

время возникли дружеские отношения.

Все было хорошо, пока... Пока все не разрушилось. Будто что-то «сломалось» внутри класса, и отношения опять изменились. Коллектив поделился на отдельные группы, чуждые друг другу. И каждый теперь стал сам за себя. Жалобы учителей, попытки снова соединиться были бесполезны.

Обсуждения, лицемерие и напряженная обстановка дела-

ли учебу невыносимой. Приращение интеллекта, неосознанные оскорбления - для чего все это? И почему не воспринимаются попытки к дружбе? И когда прекратится эта война? Или о мире можно только мечтать?

Я бы хотела, чтобы мой класс был сплочен и дружен. Отдельные группировки просто губят наши отношения друг с другом. Все в наших силах. Только надо поверить в них.

Клавдия ОСТАНИНА,
рассуждающий юнкор,
школа № 191.

Тебе грустно? Поделись своей печалью с нами. А если радость - то пусть она станет нашей общей, «класс!»ной! Открой свою душу, а хочешь, порассуждай. Диспут-клуб ждет откровенный. И твоих, и других.

Алла СУХАНОВИЧ,
которая радуется
и огорчается
вместе с вами.

СЛЕЗА

Что жизнь ее?

Один лишь миг...
Зачем ей надо умирать?
И из души услышишь крик,
Ей много в мире не познать.

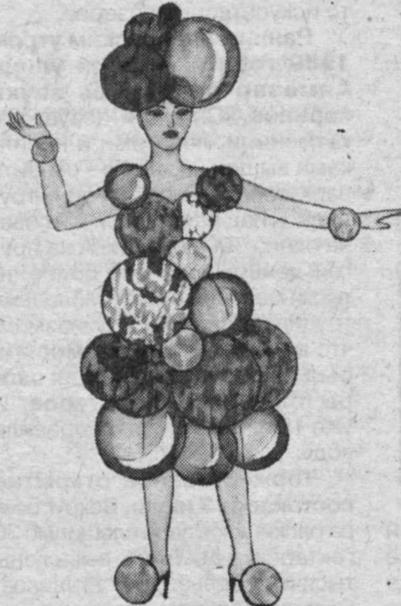
Но столь красива и вольна,
Прозрачна, как роса в цветах,
Как водопад, падет она,
Растаяв медленно в мечтах.

О камень твердый,
как хрусталь,
Она разобьется, не щадя
Желанья. Веру ей не жаль,
Но смертью радость
возвратя.

Клавдия ОСТАНИНА,
юнкор, 11-й класс.

ПВОРУМ МОДУ ИЗ ХАН-АТЛАСА!

Я хочу вам рассказать о моде от кутюр, то есть о высокой моде. Это модели, созданные безудержным полетом фантазии. Это модели - мечта, прекрасный сон. Модели от кутюр не предназначены для того, чтобы их носили каждый день. Такие коллекции воспринимаются как произведения искусства.



Наша преподавательница изостудии «Вдохновение» при школе № 182 Светлана Михайловна Ласковая предложила нам побывать в роли кутюрье и создать эскизы моделей с использованием хан-атласа.

В Узбекистане издавна производились изумительной красоты шелковые ткани. Узоры хан-атласа создаются по древней технике «абрбанд». Фантастические стрельчатые линии и формы радужной окраски завораживают взгляд.

По древней легенде придворный ткач под страхом смертной казни создал хан-атлас - ткань, не похожую ни на какие другие ткани в мире. Вдохновило его отражение на воде - размытые блики закатного солнца, смешанные с цветом небес и береговой зелени.

А нас, юных кутюрье, вдохновила красота этой древней ткани. Свою коллекцию мы назвали «Хан-атлас XXI века. Из прошлого в будущее». В своих эскизах мы сочетали хан-атлас с другими тканями, а также - сеточкой, кожей, мехом, перьями.

Первые наши модели были робкими и больше походили на повседневную одежду. Но потом ребята «разошлись», и мы создали шесть больших коллективных работ.

Вот особенности некоторых индивидуальных рисунков. Экстравагантно утонченные, со змеиными линиями модели Камиллы Джалиловой. На моделях Лены Костюченко видна игра трех цветов - оранжевого, белого и черного. Легкий, прозрачный, сказочный стиль на эскизах Илоны Ивановой. Яркая свежесть, плавность линий присутствуют в моделях Тумарис Кутлимураевой. Изысканно тонкая красота светится в работах Гали Ким.

Я сделала целых восемь моделей и выбрала для них яркий, броский стиль, в котором присутствуют все цвета радуги. У меня, например, есть модель, состоящая из узких колец ткани, обхватывающих фигуру и соединенных сеточкой. Другая модель - на ткани, как море, языки пламени из хан-атласа. Для пущей выразительности я поставила рядом с девушкой огненно-рыжую собаку. А



самая любимая модель состоит из шариков, обтянутых хан-атласом (на рисунке слева).

Нам очень понравилось быть в роли кутюрье. Тем более что хан-атлас открывает невиданные просторы для самой безудержной фантазии.

Анна МУХТАРОВА,
изысканный юнкор,
7-й класс.
Рисунки автора.





АКУЛЫ АТАКУЮТ

Принимай на себя!

В клубе «Пятый элемент» состоялась презентация второго альбома hip-hop группы «Shark attack». Альбом называется «The second coming».

Это уже второй альбом за три года существования группы. А еще недавно о них знали понаслышке и лишь единицы были знакомы с творчеством ребят. А сейчас? Сейчас их песни гоняют почти на всех радиостанциях, и слушатели с нетерпением ожидают выхода новых. И лишь друзья знают, как ребятам из группы «Shark attack» было труд-

но добиться таких успехов. Ведь быть основоположниками hip-hop стиля в Ташкенте не так уж легко.

Шоу-бизнес - жесткий мир: сегодня ты на троне, а завтра о тебе даже и не вспомнят. Первый год казался прожитым зря, но смена коллектива явилась перерождением команды. Началась новая жизнь. Ребята дружно справлялись с трудностями и шли к заветной цели. Их старания награждены: их любят,

уважают, знают. Еще бы, Mr. Slan и Shark - солисты группы - интересные ребята, преданные своему делу.

Зная эту группу почти с истоков, наблюдая за их деятельностью, я радуюсь их успехам. Мои друзья удивляются, что, слушая и увлекаясь таким стилем музыки, как рок, я с восторгом и любовью отзываюсь о RAP-команде «Shark attack».

Но не понять моих чувств тем людям, которые никогда не общались с этим коллективом, не слушали их песен, не пытались застать начинающих звезд дома после репетиций и не знающим, до какой степени ребята **люблены в свою работу!** И как после этого можно по-другому относиться к этой замечательной группе? **Можно их уважать хотя бы за то, что они такие талантливые.** Если не верите, то послушайте их песни и попробуйте уловить глубокий смысл текстов.

Клавдия ОСТАНИНА, 11-й класс, и рокерша, и рэпперша.



КРИЧИСЬ КАК ВЕНТИЛЯТОР

Я часто смотрел по телевизору «выкрутасы», которые исполняли парни из «Jam Style and Da Boogie». Сначала у меня и в мыслях не было попробовать так танцевать, потому что с первого раза я не понимал и не успевал точно разглядеть движения, из которых состоит брейк-танец.

Через какое-то время мои друзья начали танцевать брейк. А я только смотрел и размышлял: **без физической подготовки здесь не обойтись!** И начал понемногу заниматься зарядкой по утрам, а когда стал уверен в своих силах, потихоньку пытался выполнить самые простые элементы брейка.

Первые мои уроки были «фриза» и «флаг». Каждый день я укреплял и совершенствовал эти элементы, старался прибавлять скорость. Самые сложные для меня в брейке «па» - это «краб» и «вентилятор».

Для того чтобы выполнить

«краб», надо иметь накаченные руки, а выполняя «вентилятор», становишься на голову, начинаешь крутиться, раздвигая ноги и не держась руками. С первого раза, конечно, без поддержки не обойтиса. Первое время **мне помогала сестра:** когда надо - ноги держала, а когда и голову устанавливала.

С каждым днем я все улучшаю свои результаты, но мне еще многому надо научиться. Я пока кручу «вентилятор» на 1,5 оборота.

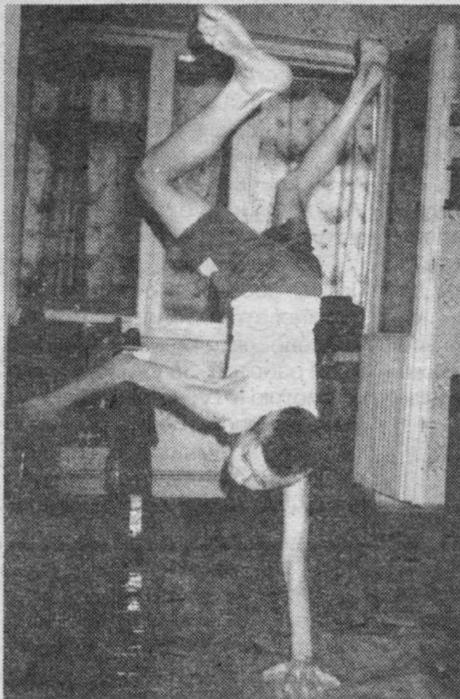
Конечно, брейк можно танцевать под любую ритмичную музыку, но я предпочитаю «крутиться» под RAP. **Музыка в стиле RAP меня заводит** настолько, что когда я исполняю элементы брейка, то совершенно забываю о земных проблемах и ухожу полностью в танец.

Многие считают, что брейк - это просто бешенные выкрутасы с элементами гимнастики. Но, по-моему, **брейк - это очень**

красивый танец, в котором должны присутствовать и элементы гимнастики, пластика. Все движения должны быть настолько отточены, чтобы казалось, что **ты и танец - одно целое.**

После того как я самостоятельно занялся брейком и поставил себе цель научиться вертеться, как волчок, я стал более спортивным, даже **характер мой изменился.** Я стал преодолевать препятствия с легкостью, не унывать, если что-то не получается. **Ведь самое главное - идти всегда вперед. Танцуйте брейк и всегда будете в форме!**

Максим ЩЕТИНКИН, юнкор-танцор, школа № 233, 12 лет.



НОТКИ МОЕЙ ДУШИ

Кто учился или еще учится в музыкальной школе, думаю, поймет и разделит мою радость. **В этом году я закончила музыкальную школу!** Как хотелось быстрее закончить ее, снять с плеч нагрузку. Но сдав экзамены, поняла, что очень жаль расставаться с ней.

Не всегда мы радовали своих учителей, чаще, наверное, огорчали. Приходили на занятия, не приготовив задания, пропускали уроки. Как терпеливы и добры были наши учителя! Это **Вероника Владимировна Рыбкина** - по фортепиано, **Ханна Арвандовна** - по сольфеджио, **Венера Масхудовна** - по хору и **Наталья Афанасьевна** - по музыкальной литературе. Спасибо вам, дорогие наши учи-

теля, за любовь и терпение!

С большой благодарностью хочу рассказать об учительнице по классу фортепиано Веронике Владимировне Рыбкиной. Трудлюбивая и требовательная к себе и ученикам, занимаясь с нами, она забывала о времени. Перед выпускными экзаменами мы даже в праздники играли, не говоря уж о субботах и воскресеньях. Ей хотелось, чтобы каждая нотка, сыгранная нами, трогала и радовала душу.



Дорогая Вероника Владимировна, спасибо! Благодаря вам я полюбила музыку.

Слова благодарности и признательности от всех выпускников - директору музыкальной школы №1 Мирзо-Улугбекского района **Анвару Касымовичу Касымходжаеву**. На экзаменах он «болел» за каждого из нас. «Я вас помню еще маленькими, когда вы поступали в школу. Для меня вы все мои дети». Эти слова директора запали мне в душу. И еще долго нотки своей души я буду настраивать по самому точному камертону - **моей музыкальной школе.**

Лиля ХАМИДУЛИНА, юнкор, колледж информатики, 16 лет.

И ДИ-ДЖЕЙИ ЛЮБЯТ СОКИ!

Парк имени Бабура, один из старейших и любимых уголков отдыха ташкентцев, в любой день многолюден. А недавно два дня там творилось просто столпотворение, или... «Тип-Топ уик-энд».

Каждый, наверное, слышал рекламу соков дочернего узбекско-швейцарского предприятия компании «Марвел Трейдинг» и торговой марки «Тип-Топ»:

Сок «Тип-Топ» - очень вкусно и полезно.

Сок «Тип-Топ» - кальций, магний и железо.

Сок «Тип-Топ» - это вкусом наслаждение, Наше верное спасенье - сок «Тип-Топ»!

В эти два дня компания проводила в парке социальную некоммерческую акцию. Особенно много было детей. Подростки-тинейджеры, малыши с родителями, студенты...

Одним из мероприятий обширной программы было угощение всех желающих соками, производимыми компанией. Это угощение - **проба соков** - называется красивым английским словом **сэмплинг (sampling)**. Я попробовала на вкус соки четырех сортов - апельсиновый,

персиковый, вишневый, яблочный. И говорю со знанием дела: соки - просто прелесть и высший класс!

Кто не слышал песню про ароматные намаганские яблоки?! Именно с производства яблочного сока в Намангане около четырех лет назад начало свою работу это дочернее предприятие, применив швейцарскую технологию на местном сырье. А теперь соков выпускается девять видов, и скоро будет освоено выпуск гранатового сока.

Так здорово было потолкаться в суеде сэмплинга: и шумно, и весело, и без обид. Сотрудники компании разливали соки в оригинальные стаканчики из прозрачной пластмассы. Очень трогательно было наблюдать, как все сразу, безоговорочно освободили проход детям из дома милосердия.

Этих детишек, 5 - 6-летних, пропустили без очереди, всем

подали стаканчики с соком. Дети - нарядные, радостные от праздника - пили сок, а всем вокруг тоже было радостно за них. Дети из домов милосердия также были приглашены компанией «Марвел Трейдинг» при поддержке **Ташкентского хокимията и администрации парка.**

А на открытых летних сценах выступали артисты. На одной - артисты кукольного театра, клоуны и постоянный «житель» парка **Бабура Микки Маус**. А на большой сцене - концерт и дискотека(!) с ведущими ди-джеями разных радиостанций.

Приводились смешные конкурсы и викторина среди зрителей. А участвовать в конкурсах желала, мне кажется, все зрители, и я в том числе. Вот вышли на сцену выбранные ди-джем конкурсанты - 5 человек. **Задание участникам: кто быстрее надует шарик без помощи рук.** Смешное, но трудное задание. Шарики вырываются изо рта при надувании! **Самый**



большой получился у Марины. Друзья Марины дружно за нее болеют. **Еще один конкурс** на надувание воздушного шарика: **у кого он быстрее лопнет.** Победители награждаются фирменными майками, кепками, рекламными плакатами соков «Тип-Топ», шариковыми ручками с логотипом фирмы. Все эти фирменные вещи еще и бросают в поднятые руки тинейджеров.

Вот звучит веселая песня «Ну, где же ваши ручки?». И летит плакат бумажным голубем, сделанным ди-джем тут же, на сцене. А вот рекламные плакаты, свернутые трубочкой и стянутые резинкой, тоже летят в поднятые «ручки».

Одна ручка, брошенная со сцены, упала рядом со мной. Ее никто не успел поймать, а когда несколько человек наклонились за ней - получилась небольшая свалка. Это доставило зрителям еще больше веселья.

Вообще, мне показалось, что в эти дни никто не злился, не обижался, **все были очень дру-**

желюбны, всем было весело и хорошо. За порядком следили специальные люди из охранный компании (у них были трикотажные футболки с надписью «Security») и, конечно, сотрудники милиции. Порядок осуществлялся словно бы сам собой. Один милиционер с мегафоном шуточно говорил: «**Не торопитесь. Сока много. Хватит всем.**» И действительно, радости, веселья, бодрости, замечательного отдыха и, конечно, сока хватило всем желающим!

И всем, конечно, было понятно, что чем больше иностранных компаний будет работать совместно с нашей страной, тем лучше. И то, что компании устраивают широкомасштабные рекламные акции, - **показатель стабильности жизни страны и безопасности бизнеса** в Узбекистане.

Организованный «Тип-Топ уикэнд» - это пропаганда здорового образа жизни, воспитания крепкого поколения и реклама полезного сока для детей.

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор-сладкоежка, школа № 94, 6-й класс. Рисунки Сергея ЗАМАРИЯ.



«ДЕРЕВО РАСТЕТ ТОЛЬКО В ОДНОМ МЕСТЕ»

- Азиз, никогда не возникало желания перекалцироваться в арт-джея?

- Да, была такая мысль. Но, подумав, я понял, что работа звукорежиссера мне ближе.

- Это твое единственное занятие?

- Кроме основной работы, я диджействую в «Аладдине». По четвергам мы с арт-джеями «Гранда» ведем там дискотеки.

- И как?

- Отлично! Я давно мечтал попробовать себя в роли Dj и сейчас хочу достичь профессионализма в этой области. Надеюсь, получится.

- Мы тоже. Наверное, у тебя много друзей среди столичных Dj. Не раскроешь их имена?

- Да, общаюсь со многими клубными личностями, такими как Dj Petishka, Dj Den, Dj Xarop, Dj Рыба, Dj West и другие.

- А в каких клубах обычно «зажигает» Азиз Мавлянов?

- Зажигаю? (смеется). На самом деле очень люблю веселиться в клубах, но место, где я действительно отдыхаю, - это «Lucky Strike».

- А на «Гранде» ты давно? Не возникало желания сменить место работы?

- Здесь я уже полтора года. За это время поступали предложения от таких радиостанций, как «Сезам» и «Эхо долины». Но я считаю, что «дерево цветет только в одном месте», и пока отсюда ни на шаг (смеется).

- Азиз, открой «военную тайну»: в чем же заключается работа звукорежиссера?

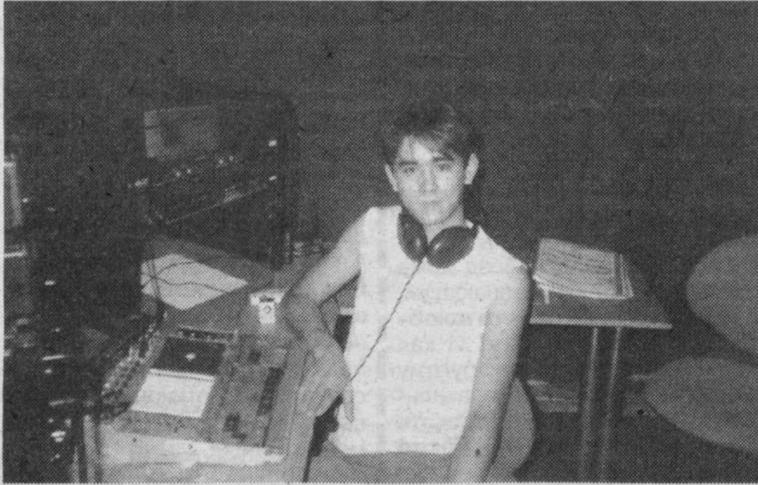
- Во-первых, я отвечаю за рекламные ролики, новости, погоду, различные вставки, за все то, что выходит в запись, а также занимаюсь доставкой музыкальных новинок.

- Как ты относишься к критике?

- К критике... вполне нор-

мально. Правда, иногда очень злюсь, но стараюсь сдерживаться.

Чаше мы рассказываем о людях, чьи имена и так у всех на слуху. А о тех, кто находится «за кадром», мы порой даже и не знаем. Но ведь они делают не меньшую, а то и большую работу. К примеру, слушая радиозэфиры, мы редко задумываемся о том, кто создает такие замечательные рекламные ролики, заботится о музыкальных композициях. Конечно же, это усердная работа звукорежиссера. Сегодня мы знакомим вас с представителем этой профессии - звукорежиссером радиостанции «Гранд» Азизом Мавляновым.



- А почитать на досуге любишь?

- Стидно признаться, но в последнее время не читаю вообще, так как не остается свободного времени.

- Последнюю прочитанную книгу вспомнить не слабо?

- Конечно, нет. Это «Преступление и наказание» Достоевского. Я прочел роман буквально за два дня.

- А как насчет телевидения и театра?

- Ой, люблю и то, и другое. Просто обожаю смотреть рекламу, мне это интересно, потому что непосредственно связано с моей работой. За ужином обычно смотрю MTV, не перевариваю мыльные оперы. Часто посещаю «Ильхом». Помню, было время, когда я не пропускал ни одной премьеры! Но и сейчас стара-

юсь не отставать.

- Ты много общаешься. Определи для меня, что значит хороший человек?

- Добрый и честный. Страшно не люблю, когда меня обманывают. Еще не нравятся люди, которые опаздывают. Сам я очень пунктуален.

- А поклонницы не досаждают?

- Нет, к ним я отношусь очень даже положительно. Всегда приятно, когда тебе уделяют внимание. И я не исключение.

- Азиз, чем увлекался в детстве?

- Да чем только ни занимался! Летом по два месяца отдыхал в детских лагерях, посещал различные кружки (макраме, фотокружок и так далее), кроме того, целых десять лет занимался футболом.

- Наверняка мечтал стать футболистом?

- Как ни странно, нет. Как и

все дети, хотел быть то космонавтом, то врачом. Мои устремления менялись чуть ли не каждый день, в конце концов стал звукорежиссером.

- Здорово! Вопрос на запынку: любимый футболист?

- Отвечаю быстро: Роберто Карлос, Рауль Гонсалес, Дель Пьеро. Любимая команда - «Ювентос», предпочитаю итальянский футбол.

- Твою профессию смело можно назвать музыкальной. Хочется узнать, какую музыку слушает звукорежиссер и Dj Азиз Мавлянов?

- Отвечу избито: разностороннюю, клубную.

- А путешествовать любишь?

- Бесспорно. Летом планирую махнуть в горы, а также «совершить турне» по Самарканду и Бухаре.

- А что еще любишь?

- Спать люблю, это то, чего мне особенно не хватает. Также люблю мультяшки про Мясню.

- Всем свойственно мечтать. Думаем, и ты не исключение.

- Могу вас обрадовать - нет. Во-первых, хочу получить высшее образование, создать семью, обзавестись детьми, короче говоря, иметь все то, что и нормальные люди. Самое важное для меня сейчас - поступить в высшее учебное заведение, а там уж посмотрим.

На этой мажорной ноте мы завершаем нашу беседу с просто замечательным человеком, мастером своего дела, веселым парнем, любимцем многих радиослушателей Азизом Мавляновым. Думаем, что он достигнет всех поставленных целей и ему всегда будет сопутствовать только удача.

Рамина ТУЛЯКОВА,
Лия АХМЕТЧАНОВА.

Бухара - Навои

В Навои прошли гастроли группы Бухарского областного театра музыкальной комедии и драмы имени С. Айни, которая провела творческие встречи в школах, колледжах, институтах. Показанный спектакль по пьесе Абдунаби Хамро «В когтях белой смерти» рассказал о трагедии молодых людей-наркоманов.

- Конечно, мы не забыли и о наших маленьких зрителях, - поделился впечатлениями о поездке директор театра, заслуженный артист Республики Узбекистан Шамсидин Юллиев, - для них мы показали сказку Раима Фархадди «Бычок с острыми ножками». И в том, что наши гастроли прошли успешно, заслуга наших замечательных артистов Р. Эргашева, Н. Муминовой, С. Умарова, С. Наимова, Р. Кандовой, Л. Бердиевой, Т. Джумаева, Д. Шадмановой и других. Сейчас труппа нашего театра работает над новыми спектаклями.

... Навои - Бухаре

На сцене Бухарского областного мюзикл-театра имени С. Айни выступили участники Навоийского театра-студии «Феникс» со своим новым спектаклем «Сказки Шахерезады».

Их зрителями стали воспитанники бухарского центра «Умр», специализирующегося на помощи детям-инвалидам от рождения. Бухарская детвора приняла спектакль на «ура».

- Наш театр-студия был создан по инициативе Навоийского общества инвалидов на базе народного театра при отделе по делам культуры Навоийского хокимията в 1996 году, - рассказала руководитель театра «Феникс» Ирина Рябова. - Наравне со здоровыми детьми у нас занимаются дети с ограниченными возможностями. Для них при театре открыта студия прикладного искусства, которая помогает ребятам постигать мастерство изготовления театральных костюмов и реквизита, а также национальных сувениров. Совместно с навоийским центром «Умр» у нас разработана программа с Институтом Гете. В рамках этой программы к нам приезжали преподаватели театра «Тиква» (Германия), занимались с детьми. Это наши первые гастроли. Поездка стала возможной благодаря генеральному директору Навоийского горно-металургического комбината Николаю Ивановичу Кучерскому, за что ему огромное спасибо. Мы планируем также показать наш спектакль детям Самарканда.

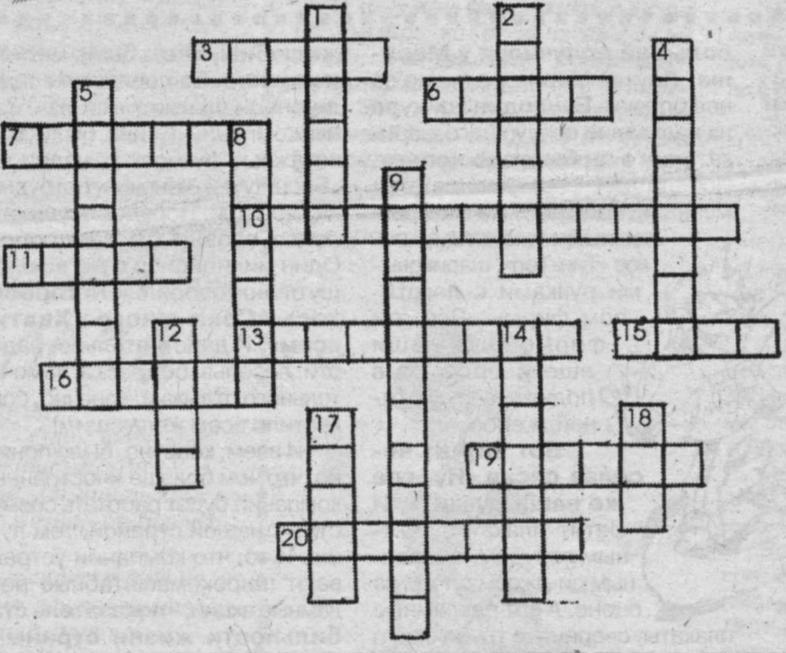


Светлана КУРКОВА.

Кроссворд

НАШЕ РАДИО

Кроссворд



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Настоящее имя Dj Nagera. 6. Программа «Тяжелые ...» с Олегом Соболевским на авторadio. 7. Радиостанция «... Таронаси» 10. Устройство, благодаря которому мы слышим любимые станции. 11. Самая первая радиостанция на fm-диапазоне. 13. Фамилия ведущего «Узбегим Таронаси» с прекрасным именем Владимир. 15. Ведущая «Теры» Алена ... 16. Кто ведет новости на радио «Гранд» 19. Любитель пострелять уток на «Орият-fm». 20. Очаровашка-звукорежиссер «Гранда».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Англичанин Кудрявцев на волне просто хорошего настроения. 2. Воскресный хит-парад на «Узбегим Таронаси». 4. Макс ... с «Хамроха». 5. Самая веселая радиоведущая, с которой мы знакомили читателей в «Класс!» № 21. 8. Ведущая программы «Дискобол» на «Орият-fm». 9. Вечерняя передача Эрика Абдурашидова на радио «Сезам» - «Али-баба и 40 ...». 12. Радиостанция, презентация которой прошла первого июня. 14. Фамилия Dj Енота. 17. 105,4 fm-радио... 18. Шлягер.

Составили Рамина ТУЛЯКОВА,
Лия АХМЕТЧАНОВА.

КЛАСС!
подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129,
г.Ташкент, ул. Навои,30.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 8 (371)
144-30-13, 144-63-75,
144-36-81.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет
Республики Узбекистан по печати,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
фонд благотворительный фонд
«Соғлом авлод учун»,
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
«Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Анвар Казакбаев,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г-524
Тираж 7 090
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в типографии
ИПАК «Шарк»
Адрес предприятия:
г. Ташкент,
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:
Гуля Сафарова,
Шаиста Шасаидова.
Выходит по вторникам