

Издается с 4 ноября  
1927 года



# КЛАСС!

№ 26  
(54629)

25 июня  
-  
1 июля

2002 г.

Газета для детей и подростков

Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, это умные и знающие дети, которые думают о завтрашнем дне.

И. КАРИМОВ

## ПИСЬМА ЛЕТАМ ЗА ОКЕАН

За лето **Расул Кабулов**, третьеклассник 178-й ташкентской школы, напишет немало писем своим друзьям в Америку. И расскажет о том, как он на каникулах отдыхает в любимом городе, в какие спортивные игры любит играть со своими сверстниками во дворе, да и о многом другом. А за океаном, где у Расула теперь тоже есть хорошие друзья, его письма с нетерпением ждут американские школьники.

Подружился с ними Расул во время учебного года, часть из которого он провел в США. Уехал туда с родителями. Они находились в далекой стране по службе, взяли с собой сына. И поскольку командировка продлилась несколько месяцев, пришлось Расулу учиться в американской школе «Вест бей».

Но что интересно: в родной ташкентской школе он учился в третьем классе, а в Америке, успешно пройдя тестирование, поступил сразу в четвертый. За время учебы Расул показал себя прилежным учеником, за что получил немало грамот. Да и американская учительница о нем отменно отзывалась.

В одном из писем Расул написал своим друзьям в США, что, закончив школу, он хочет учиться дальше в каком-нибудь университете за рубежом, чтобы потом быть полезным своей Родине. И если для дальнейшей учебы он выберет Америку, значит, вновь встретится с ребятами, для которых Узбекистан, благодаря рассказам Расула, стал намного ближе.

Юлдуз АЛИМОВА.

**Ум человеческий имеет три ключа, все открывающие, - знание, мысль, воображение, - все в этом.**

Виктор ГЮГО.

## Я так думаю

Ты видел, мой друг, землю Узбекистана, когда снег укрывает деревья и ложится пушистым ковром, когда густые арчовники увенчаны серебристым инеем? Ты видел, мой друг, необъятную ширь Узбекистана, когда гром сотрясает небеса, блещут молнии, словно золотые стрелы, ударяясь о землю, когда многоцветная радуга расчерчивает голубое небо и раскрываются цветы?

Ты видел, мой друг, землю Узбекистана, когда нежная зелень посевов покрывает поля, когда весна торжествует свою победу, а цветы окутывают деревья и, как белое облачко, манят взор? Ты видел, мой друг, щедрую осень Узбекистана, когда плоды наливаются соком, когда омытое утренней росой, напоенное щедрым потоком дождя, как маленькое солнце, сияет зарей румяное яблоко?

Конечно же, ты все это видел! Ты торопился, когда ехал, чтобы увидеть удивительные горы Узбекистана, заснеженные верши-



## Мой дом - Узбекистан

ных которых купаются в лучах золотистого солнца. Ты с удовольствием бродил по улицам Ташкента, где весело журчит в арках вода, наполняя жизнью задумчиво шелестящие чинары.

Во все времена года меняют свое обличье живописные отроги Тянь-Шаня. Зимой на одном краю их кружат снега, а на другом уже зацветают сады. Осенью у подножья седых гор идут дож-

ди, а близ Ташкента сияет ласковое солнце. Необъятна земля Узбекистана, прекрасная земля, песенная земля. Это моя родная земля ласкала меня в дни печали, была вместе со мной в дни радости.

Горит твоя под синевой  
Чистейшая струя.  
Пусть будет светлым  
Полдень твой  
И звездной ночь твоя.

В мечтах, во сне и наяву  
В толпе и в тишине -  
Не знаю, я живу в тебе  
Иль ты живешь во мне?  
Узбекистан, моя звезда,  
Мой дом, мой кров, мой путь!  
Пройду, исчезну навсегда,  
А ты - вовек пребудь!

Егор ШАРАЙ,  
10-й класс.

НА СНИМКЕ: памятник  
Ахмаду аль-Фаргони.

## ПРИЗЫ - ЗНАТОКАМ Событие

Что мы должны знать о налогах? Об этом начинаешь задумываться уже со школьной скамьи. И потому в этом возрасте необходимо получить знания об основах налогового законодательства, с тем чтобы быть подготовленными ко взрослой жизни.

С такой целью и проводился республиканский конкурс школьников, организаторами которого стали Государственный налоговый комитет при поддержке Центра развития рыночных навыков и Агентство США по международному развитию. Он был объявлен в начале года и рассчитан на ребят 10 - 11-х классов. Вопросы были подготовлены экспертами налоговых инспекций и переданы в школы. На первых двух этапах ребята, включившись в конкурс, искали ответы на вопросы в учебниках, другой дополнительной литературе. Помогали им и педагоги. На конкурс было прислано более тысячи рефератов со всех областей Узбекистана и Каракалпакстана.

Что такое налог на добавочную стоимость? На что тратится подоходный налог, который начисляется с заработной платы работников? Чтобы ответить на эти и многие другие вопросы, связанные с этой важной частью налогового законодательства, нужны глубокие знания. Их и продемонстрировали участники состязания в своих рефератах.

Но самым интересным оказался заключительный тур конкурса. Он проходил в компьютерном зале Ташкентского налогового колледжа, где в спор за звание лучшего знатока налогового законодательства вступило 15 финалистов из столицы, Ташкентской, Кашкадарьинской, Навоийской и Ферганской областей. Они участвовали в тестовом опросе, показавшем, кто знает больше о налогах. Лучший результат оказался у **Нусратиллы Адылова** из ташкентской школы № 19, на втором месте - восьмиклассник **Усман Атакулов** из Дехканабадского района Кашкадарьинской области, а третье занял **Эльдар Насибулин** из столичной школы № 284. Они награждены цветным телевизором, музыкальным центром, аудиоманитофоном и, помимо этого, получили право бесплатного обучения на компьютерных курсах.

**Мурадjon ЭРГАШЕВ,**  
студент Ферганского  
государственного  
университета.

Попадая в парк культуры и отдыха «**Боги эрам**» («**Райский сад**»), окунаешься в сказочный мир детства. А в праздники он становится еще ярче и светлее. Один летний день парк был отдан в распоряжение воспитанников домов милосердия.

Встречали их как дорогих гостей, для которых было приготовлено немало сюрпризов. Атракционы, забавные клоуны, музыка и веселье растрогали до глубины души всех, кто оказал-

ся здесь. Главным событием в парке стал конкурс одаренных ребят, в котором приняли участие 56 мальчишек и девчонок - те, кто любит рисовать, сочинять стихи, много читает и много знает. Задания, которые им были предложены, выявили уровень их подготовки по многим школьным предметам, а также разные увлечения ребят.

Ответы на вопросы показывали, что школьники хорошо знают историю и географию Узбе-

кистана, разбираются в технике, умеют думать и размышлять и по праву считаются творческими натурами. Это подтвердили и рефераты участников конкурса, посвященные теме «**Узбекистан - великая страна**», в которых ребята рассказывали о своей стране, ее природных богатствах, о людях, чей труд приносит пользу Родине. А пока состязались в силе и умении будущие поэты, историки, этнографы, на концертной площадке парка началось праздничное шоу и веселье. Свои кумиры были и среди юных артистов, выступающих в программе. Воспитанникам домов милосердия очень понравились все концертные номера, приготовленные для них самодельными коллективами.

Но какое гулянье в парке без веселых атракционов! Тем более, если представлялась возможность покататься на всех качелях бесплатно, посетить комнату смеха и получить от этого заряд бодрости и хорошего настроения. А завершился летний праздник в парке, конечно же, угощениями - воспитанники домов милосердия отведали плов, сладости, фрукты,



прохладительные напитки.

**Один день лета, проведенный в парке «Райский сад», запомнится надолго.** Потому что он подарил ребятам сказку - с атракционами, конкурсами, песнями и танцами, без которой не бывает каникул.

**Лия АХМЕТЧАНОВА,**  
**Рамина ТУЛЯКОВА,**  
юнкоры.  
Фото Ирины АГЕЕВОЙ.







## 27 июня - День работников печати и средств массовой информации

**Школьники, внимание!**  
Продолжается подписная кампания.  
Хочешь быть «класс!»ым?  
Подпишись на «Класс!»!  
Эта газета пишет для нас!

Все события мира отражены в ней.  
Мчитесь, ребята, на почту скорей!  
С любого месяца выпишите «Класс!» -  
Тут же скука убежит от вас!

Чтобы летом не остаться без газеты,  
Летите на почту быстрее ракеты!

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор со стажем.

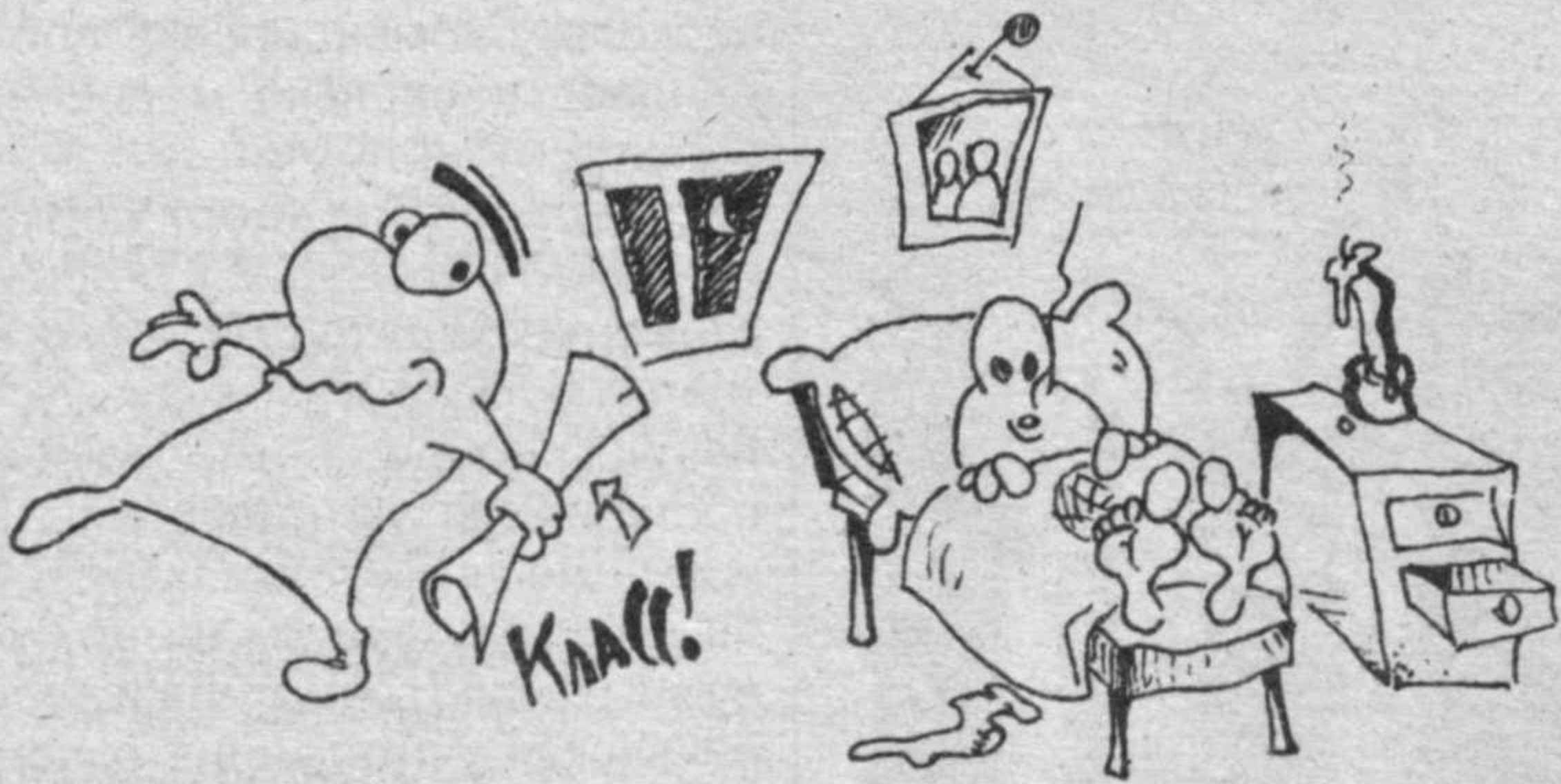


Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.



Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.

Поздравляем с профессиональным праздником всех работников средств массовой информации Узбекистана. СМИ - это газеты, журналы, еженедельники (печать), информационные агентства, радио и телевидение. Журналистику еще называют четвертой властью. Действительно, это сила, она создает общественное мнение и влияет на жизнь в стране. С праздником, талантливые, мыслящие, эрудированные, правдивые спецы пера, микрофона, камеры. Масс-медиа Узбекистана - всегда на гребне жизненной волны!

Алла СУХАНОВИЧ,  
журналист.

## Лето, ах лето...

### ГДЕ ИСКАТЬ КЛАД?

Какие ощущения вы испытываете, когда ныряете в воду, реку, бассейн? Мне кажется, что вода охватывает меня целиком, мы с ней сливаемся в одно целое. Маленькие пузырьки весело пробегают по телу...

Если я смотрю через подводные очки вниз, то вижу песчаное дно, на котором кое-где сверкают обломки раковин, вижу свои руки, плавно двигающиеся в зеленом свете. Вверху, сквозь зеленую толщу воды, вижу яркое солнце, и кажется, будто я сама стала, как эта мягкая и нежная вода.

Ах, как жалко, что люди не могут жить под водой! - вот первая мысль, которая приходит в голову, когда я выныриваю и вдыхаю всеми легкими воздух, пропитанный ароматами водорослей...

Хотя лето по календарю уже наступило, я почувствовала его истинный вкус только сегодня, когда мы с друзьями из изостудии в первый раз окунулись в гостеприимные воды нашего родного озера в парке имени Улугбека.

При входе в парк нас ждал сюрприз - выставка экзотических кактусов. Это было очень красиво, занимательно и познавательно.

Затем мы пошли писать эту-

ды. Рисовать воду очень непросто. Ведь если присмотреться, в ней можно увидеть все цвета радуги!

И вот мы устроили небольшой пикничок. На свежем воздухе аппетит просто зверский. А потом стали купаться. Как было интересно!

Моя подруга Луиза три года занимается синхронным плаванием, она показывала нам виртуозные фигуры на воде. Мой двоюродный братишка Паша был настоящим аквалангистом-кладоискателем. Со своей подводной маской он сначала нашел под водой монетку в десять сумов, через несколько минут еще пять сумов. Ольга смешила нас, строила прикольные рожицы. И представьте себе, мы почти научили Илону, за один день, плавать!

Когда мы уходили, на каждом буйке сидело по чайке. Они весело перекликались, как бы прощаясь с нами.

Анна МУХТАРОВА,  
юнкор-амфибия,  
12 лет.

## ПОБЕДИЛА НА ОЛИМПИАДЕ В МОСКВЕ!

В школе № 182 Чиланзарского района прошел праздник почести одаренных детей «День благодарения». Это стало традицией нашей школы, его отмечают уже несколько лет подряд. А в этом году он проходил в театре оперетты. А что это за праздник - сейчас узнаете.

Концерт вела директор школы Нелля Ивановна Меликова. Праздник начался с поздравления чемпионов по баскетболу, которыми стали учащиеся старших классов. Чувство гордости за них переполняло всех присутствующих в зале. Ведь они - ученики нашей школы!

Дипломами, грамотами и подарками были отмечены победители городских, районных и школьных предметных олимпиад, смотров художественной самодеятельности. Особую радость принесла для

школы ученица 9 «Б» класса Надежда Шоркина, которая стала победительницей олимпиады по русскому языку и литературе среди 14 стран СНГ и Балтии, проходившей в Москве. Ее педагог - Людмила Михайловна Тадеева. Молодец, Надя! Ты - гордость всего Узбекистана.

Торжественная часть сменялась ярким, красочным представлением. Выступили школьные хоры под

### Вот так школа!

руководством Анжелики Викторовны Ен и Натальи Андреевны Семено. Маленьким так понравилось петь, что они не хотели уходить со сцены. В репертуаре хора были даже песни итальянских композиторов.

Гвоздем концерта был всеми любимый ансамбль «Тэда». Ребята показали несколько танцев, но коронным номером было «Танго». Не смолкали аплодисменты. Всем понравились выступления участников концерта. А наша школа будет готовиться к новым ярким победам.

Антон МИЛОШЕВИЧ,  
школа № 182, юнкор.



## А КОТИК ПОЛУЧИЛСЯ СЕРДИТЫМ...

Вот так чудеса! В Доме кино проходил республиканский конкурс художественной росписи пасхальных яиц. Это был настоящий праздник духовной чистоты, возвышенного, утонченного искусства.

Для гостей и участников конкурса прошел великолеп-

ный концерт симфонической музыки, сольного и хорового пения. Сердца всех зрителей буквально растаяли от зажигательных танцев детского ансамбля «Сюрприз» из города Алмалыка.

Но главным зрелищем была конкурсная выставка рисунков, поделок и, конечно же, пас-

хальных яиц. Отдельно оценивались работы взрослых мастеров и юных художников из Ташкента, Алмалыка, Янгиюля, Чирчика.

Впервые в этом конкурсе принимали участие ребята из изостудии «Вдохновение» школы № 182. Мальчики шестых, седьмых и восьмых классов на уроках труда выточили деревянные яички, а мы их расписывали. Ох, и трудное это дело - быть художником-миниатюристом! Нужно рисовать очень тонкой кисточкой, вместе с гуашью в ход пошли и гелевые ручки. Нужно было учитывать и форму яйца. Зато какая получилась красота!

Вот роспись в стиле Гжели - на белоснежном фоне рисунок всех оттенков синего цвета. У Тумарис Кутлимуратовой - Синяя птица счастья и дельфин, резвящийся над морскими волнами. А у Ольги Бережной - голубые бабочки, порхающие над синими цветами. Луиза Баширова расписала яйцо в стиле лаковой миниатюры Палеха:

на черном фоне девушка в сарафане, кокошнике и молодецудалец, который косит высокую траву-мураву. Трогательные, сидящие на облаках ангелочки - это мальчик и девочка в русских национальных костюмах на яйце у Алены Ли.

Я подготовила к выставке три яичка. Одно расписала в стиле Гжели, второе - в стиле Полховского Майдана: такое яркое, как матрешка. А вот что было на третьем, моем любимом яйце: на заросшем одуванчиками лугу кудрявый малыш играет с серой кошечкой и рыжим котиком, который получился немного сердитым.

Именно это яйцо привлекло внимание строгого жюри конкурса. Членами жюри были митрополит Ташкентский, посол Республики Беларусь, директор Дома кино и другие деятели культуры. У меня

А это яйцо расписала юнкор Даша ХОМИЧ.







# НЕПОСЕДА, ПОДКИДЫШ И МАГ

У нас в прибрежных кустах речки Салар, на массивах Кушбеги и Башлык, живут кукушки! Каждый знает «песню» кукушки или когда-нибудь ее слышал. Но видел кукушку, наверное, не каждый. Эта птица ведет себя очень осторожно, умеет надолго затаиваться, взлетает внезапно.

Но 11 мая в начале четвертого часа дня многим жителям на нашем массиве Кушбеги посчастливилось увидеть кукушку. Темной тенью, неожиданно, легко кукушка пролетела прямо над нами на уровне крыши пятиэтажного дома с громким кукованьем и села на телеантенну. Мы остановились, стали наблюдать за ней. Она сидела молча и неподвижно.

И еще раз (13 мая) я увидела двух кукушек около семи часов вечера. Мы приближались к мосту через Салар, и вдруг с громким кукованьем низко пролетели над нами две кукушки и сели на забор, а потом полетели к деревьям над рекой.

То, что кукушки летели на виду у всех, - необычно для этой птицы. В первом случае мы предположили, что кукушку кто-то спугнул. А вообще, прилетев с юга, самцы занимают для себя отдельные участки и своими «ку-ку» заявляют о своем присутствии. Поэтому во втором случае я предположила, что это были кукушки-соперники.

Как я узнала из справочника по биологии, кукуют-поют только кукушки-самцы. А песню дамы-кукушки можно назвать с некоторой натяжкой

«хохотаньем».

**Кукушки-самцы**, прилетев с юга, занимают тот же участок, который покинули в прошлом году. **Как ласточки и аисты, они верны своим местам.** В Россию, в среднюю полосу, кукушки прилетают в последних числах апреля в начале мая. К нам в Узбекистан - раньше. Разбросы в сроках связаны с потоком теплого воздуха с юга на север. **Птицы, как корабли-парусники, ждут попутных ветров.** Весной направление их стабильно. Но четкого расписания «ветровая волна» не имеет.

А в этом году весна была холодная, попутных теплых ветров долго не было.

Прилетев поздно, старожил-кукушка **обнаружил на своем участке чужака.** Вот он и разбирался, громко кукуя и прогоняя чужого со своего участка. А второй джентльмен-кукушка громко доказывал право первого прилетевшего.

Сегодня даже специалисты-орнитологи считают кукушку **не вполне изученным, таинственным,** стоящим особняком во всем птичьем мире объектом. Причина - образ жизни кукушки. Она не имеет гнезда, не растит детей, очень подвижна, скрытна, ее нелегко наблюдать.



## НЕ ХОТИТЕ ПОДКИДЫША?

Все же о кукушке известно немало. Это одна из самых распространенных птиц Евразии - **не обитает только на Крайнем Севере,** а зимует на дальнем юге. Проведите мысленно черту посредине Африканского континента. Все, что будет ниже этой черты, - места зимовок кукушек. В Азии - это **Индия, острова Индонезии.**

Летят кукушки на юг в одиночку! Самые большие препятствия - **Средиземное море и пустыня Сахара.** Приземляются они обессиленными, но поправляются быстро, чему способствует небрежливое отношение кукушек к волосатым гусеницам, которых многие птицы не едят.

Все птицы весной строят гнезда и выкармливают птенцов. У кукушки на каком-то витке эволюции возник и закрепился **гнездовой паразитизм.** Но не следует думать, что это произошло «для облегчения жизни». Еще неизвестно, что труднее - построить гнездо и выкармливать птенчиков или (все-таки проявляя заботу) **прилежно искать чужое гнездо,** украдкой выбирая момент, за несколько секунд положить в него яйцо и незаметно, не пугая приемных родителей, скрыться.

**Более ста пятидесяти видов птиц Евразии «осчастлиwiają» кукушки своими**

**подкидышами.** Одна кукушка ищет гнездо дрозда, другие - сорокопуга или зарянки, лесного конька, трясогузки.

**Кукушка ищет гнезда настойчиво и внимательно.** Иногда она может часами сидеть неподвижно, приглядываясь к порханию, например, трясогузок, и, как опытный сыщик, находит гнездо, а высмотрев, воровски к нему подберется.



**растолкаю всех крыльями!**

Замечают ли птицы подмену? Иногда замечают - **расклеивают чужое яйцо, бросают гнездо** или хоронят старую кладку яиц под новым настилом. Но чаще птички высидивают и выкармливают кукушонка. **Для его развития в яйце довольно одиннадцати дней.**

На свет появляется голый, слепой, беспомощный, но агрессивный субъект. Он сразу принимается за титаническую работу. **Его не устраивает никакое соседство в гнезде!** Ощущая рядом яйцо или птенца, с громадной энергией начинает от них избавляться. Подползая под жертву, он старается уложить ее в углубление на спине и, подерживая зачатками крыльев, принимается выталкивать за край гнезда.

Все эти действия протекают на глазах двух взрослых птичек, но их поведенческая программа не позволяет вмешаться. И приемные родители кормят этого птенца в своем гнезде.

Орнитологи наблюдали, как парочка мухоловок-пеструшек, явно страшась чудовища, выросшего в их гнезде, все же прилежно кормила кукушонка. Наступил момент, когда кукушонок покинул растрепанное, растоптанное им же самим гнездо, один день принимал еду на суку и, наконец, не переставая канючить пищу у приемных родителей, стал перепархивать с ветки на ветку - началась самостоятельная жизнь птицы кукушки.

**В августе взрослые птицы уже улетают, а молодежь собирается в Африку в сентябре.** Какой компас ведет одиночек, воспитанных в самых разных лесных приютах?

Я слышала песню кукушки и прошлой весной, и в этом году. Всем понятен простой, но чарующий и таинственный голос «царицы леса» - ку-ку...ку-ку!

Некоторые люди говорят, что **эти звуки врачуют усталую душу.** Это вполне может быть. Можно проверить, если проснуться утром пораньше, с птицами. **С утра в тишине бесчисленные «ку-ку» невидимой кукушки слышны ясно и далеко...**

Виктория ГИЗАТУЛИНА, внимательный юнкор, школа № 94, 7-й класс.

## МАЛЕНЬКИЕ, ДА УДАЛЕНЬКИЕ

Как хорошо провести летние каникулы за городом на свежем воздухе! И в первые выходные мы поехали на дачу.

Наша дача находится недалеко от города, и найти ее очень легко. Пятая линия, пятый дом. Дача у нас небольшая. Маленький двухэтажный домик с небольшой верандой внизу, много зелени, цветов. Еще у нас на даче живут **пес Боб, кошка Флаффи** и ее **котятки Мурзик и Тиша.**

Однажды Флаффи спала около бассейна на солнышке, Боб ждал косточку не кухне, а котятки играли во дворе. Мама позвала всех обедать. Кошке она дала немного супу и корма для котят, Бобу - мясо и корм для собак, котяткам - молоко, а сама пошла на кухню, где мы с папой уже уплетали суп. Только после обеда все заметили, что **котятки пропали.**

Флаффи жалобно мяукала, Боб обнюхивал все кусты, мы искали в доме. До ужина ходили по всему двору. Вечером, когда мы сидели на веранде, с улицы послышался лай собак, визг котят. Через дырку в заборе появился сначала Мурзик, потом Тиша... **с мышами в зубах.** Котятки виновато положили мышей у лап Флаффи. Она деловито, совсем не больно ударила их лапой по голове, после чего котятки отправились к своему обеду.

Забавная история. Будет о чем вспомнить осенью в школе.

Марина КОРОЧКИНА, юнкор, 11 лет.



### Проверь свои знания О ЖИВОТНЫХ

**Кто такая стеклянница?**

1. Рыбка с совершенно прозрачным телом.
2. Бабочка с прозрачными крыльшками.
3. Африканская птица с блестящим опереньем.

**Присылай ответы не позже лета!**

## АХ, КОШКИ, МИЛЫЕ КОШКИ!

Древние египтяне поклонялись кошкам, считая их богами. Но и сейчас почти никто не в силах устоять перед чарующим взглядом кошачьих глаз. Кошка - это настоящий домашний тигр, только маленький! Но с помощью нескольких нехитрых приемчиков их можно «приручить».

Кошка запрыгивает на стол и с удовольствием по нему гуляет, потому что там масса любопытных предметов, которые можно осмотреть и обнюхать. Попробуй растолковать ей: киска, здесь тебе не место! А как?

Подкарауль момент, когда она вспрыгнет на стол, и устрой ей небольшой «душ» из водяного пистолета. Это будет кошке не по нраву, и она быстро прыгнет со стола. После нескольких коротких водных процедур твой домашний тигр потеряет к столу всякий интерес.

## ДРАНОЕ КРЕСЛО

Кошка точит когти о мебель, чтобы пометить свою охотничью территорию. Когда она самозабвенно дерет обивку, на мебели остается запах вещества, выделяемого особыми железами на подошвах кошачьих пе-

редних лап. По этому запаху кошка потом узнает тебя и всех, кого считает своей «семьей». Потому она и метит пахнущие тобой стул или кресло, как свою территорию.

Можно приучить кошку точить когти о специальную доску. Для этого повесь на доску свою старую футболку.

Помни, что эти хитрости срабатывают не всегда. У кошки независимый характер, и нередко она делает именно то, что ей запрещают. Очень важно **обращаться с ней ласково,** тогда она начнет доверять себе, а может быть, и слушаться.

**Еще пара уловок:**

- Кошки терпеть не могут запах лимона. Чтобы отпугнуть усатую подружку с какого-либо места, накапай туда несколько капель ароматического масла.

- Если во время игры кошка поранит тебя своими коготками, покажи ей царапину. Тогда она поймет, что у тебя кожа тонкая.

Алла СУХАНОВИЧ, твой «звериный доктор», который ждет новых вопросов о животных.





«Задумчивая страничка» вновь приглашает вас поговорить о сокровенном. Можно ли, не подумав, нанести обиду? Каким быть, чтобы с тобой было интересно? Что ты думаешь о дружбе? О каком друге мечтаешь? Ваши ответы на эти вопросы могут стать темами будущих размышлений. Но вы и сами, ребята, можете подсказать интересную тему или ситуацию, о которой просто необходимо поразмышлять...

Жду ваших сообщений и желаю вдохновения!

Галина ВЛАСОВА, ведущая этой странички.

Наша почта



Я очень люблю читать газету «Класс!». Мне нравятся статьи, в которых рассказывается о школьной жизни. И я решила тоже написать вам.

Хочу рассказать о моем классе и любимой учительнице Татьяне Леонидовне Тормышевой.

ДРУЖНЫЙ НАШ 9 «А»!

Наш класс специализированный, с углубленным изучением математики. Мы очень дружны. Когда кто-нибудь болеет или отстает по предмету, все стараются ему помочь. У нас очень веселые ребята, умелые и шустрые девчонки. Мы часто вместе бываем на озере Соленка и очень весело проводим время: загораем, купаемся. У нашего класса около школы есть свой участок земли, за которым мы вместе ухаживаем. Там растут цветы, которые долго цветут благодаря нашим общим усилиям. Когда мы сдавали экзамены, старались поддержать друг друга.

Пользуясь случаем, хочу поздравить своих одноклассников Алика, Диму, Адыла с днем рождения, а также Валеру, занявшего четвертое место на республиканском конкурсе.

В том, что наш класс стал таким дружным, огромная заслуга нашего классного руководителя Татьяны Леонидовны. Она учит нас не только математике, но и добру, справедливости, пониманию, сочувствию. И мы очень любим ее.

Некоторые из нас после девятого класса уходят из школы, но мы никогда не забудем нашу Татьяну Леонидовну и всех учителей, которые эти годы учили нас. А «Класс!» у спасибо за то, что он есть!

Динара СЕЙТНАЗАРОВА, школа № 34, 9 «А» класс, г. Нукус.

ОБИДА

Оля, Надя и Диана жили по соседству и считались хорошими подружками. Я не случайно говорю «считались», потому что недавно стала нечаянным свидетелем небольшого происшествия. Дело в том, что у семьи Оли есть загородная дача. Рядом с ней протекает речка, где можно искупаться, позагорать. А как приятно побегать по мягкой траве, поиграть на берегу в мяч...

В тот день Оля пригласила подружек на дачу.

- Мама, можно я поеду с Олей и Дианой на неделю на дачу? Мне так хочется! Мы так давно собирались, - отпрашивалась Надя.

- А когда хотите ехать? - Часа через два.

- Тогда сходи в магазин, вполне успеешь. Да и с собой продуктов захватишь.

Надя было закапризничала, но потом поняла, что лучше побыстрее сделать дело и не сердить маму.

Но когда она вернулась с сумкой, полной всякой снеди, мама сказала, что девочки за ней заходили, но ждать отказались и уехали на первом же автобусе. Честно говоря, мама чувствовала себя немного виноватой...

Глаза у Нади покраснели, закапали слезы. Ей стало очень обидно. Ведь настоящие подружки так не поступают.

Прошло несколько дней, девочки вернулись веселые, загорелые. Они как ни в чем не бывало пришли к Оле и начали рассказывать о поездке. Ни Оля, ни Диана не вспомнили о том, что обидели Надю. А той не нуж-

БЫТЬ ДОСТОЙНОЙ ЛЮБВИ...

Вокруг тебя все только и говорят об этом: песни о любви, фильмы о любви, поэмы о любви. А в тебя никто не влюбляется... Каждый человек нуждается в оценке, хочет знать, чего он стоит. И тебе очень важно знать, стоишь ли ты чьей-то любви. Какие же девчонки обычно нравятся? Я прочла немало книг и статей на эту тему и вот какие сделала выводы.

Непонятные

Если с первого разговора ясно, что ты хвастушка, сплетница, врушка, тряпичница, зануда, вреднюга, - ты неинтересна. Ты разгадана. Таких уже видали. Такие обычно не нравятся.

Хочется посплетничать, пожаловаться на свои болезни, обсудить фасон платья - оглянись, нет ли поблизости мальчиков? Не демонстрируй свои девчачьи заботы: нечего сказать, лучше помолчи.

Если ты болтушка, хохотушка, а на язык так и лезут насмешки, колкости - тоже побольше молчи.

на была дача, она обошлась. Но разве это дружба? Разве можно положиться на таких подружек? Они не поссорились. Их по-прежнему видели вместе, и все же что-то ушло. Надя пока не забыла обиду...



Люба ТЕМАЕВА, 13 лет. Рис. Насти КОНЕВОЙ.

чи: с такими дружат, но в них не влюбляются. Девицы, употребляющие крепкие слова, разгадываются сразу и однозначно, как пошлые, в таких тоже не влюбляются.

Ты произведешь нужное впечатление, если будешь говорить немного, но умно и мило. Нравиться - это работа, а не хлопья ресницами.

Твои фразы должны запоминаться и «загадывать» тебя, а не разгадывать.

Один мальчик влюбился с первой фразы. Толкнул девочку, а она говорит: «Вы дурно воспитаны». Попробуй забудь! Главное - заставить думать о себе.

Красивые

Главное - красиво смотреться. Это когда на тебя хочется смотреть. Умная девочка всегда может сделать себя красивой. Если ты некрасива, значит, неумна.

Верь своим глазам. Запомни, чем парни любят. Мужской натуре нравится все немужское. Длинные волосы, нежные духи, розовые ногти. Сигареты, как ты понимаешь, не входят в этот набор.

Краситься или нет - дело твое. Цвет одежды - дело твое. Это не главное. Важно, чтобы на тебя хотелось смотреть.

Милые

Какая это - милая? Такая может показать собеседнику, что он умнее хоть в чем-то. Милая уме-

ет видеть чужое неудобство и делать удобным все вокруг. Она не мстит сопернице. Милую хочется защитить, а не нападать на нее. Живи так, чтобы тебя хотелось погладить по голове.



Независимые

Независимость видна во всем: в походке, в одежде, в голосе, в суждениях, в молчании.

Я не боюсь тебя потерять - вот песенка девочки, которая умеет нравиться. Независимый человек не говорит: мне скучно. Ему всегда интересно, и с ним интересно всегда.

Чтобы стать интересной, надо читать и думать (видики помогают мало). Всегда интересны люди, которые творят. У них есть дело. Независимые притягивают. Они не претендуют на чужое время и чужую свободу. Назойливые отталкивают. Назойливость - вот чего не прощают девочкам. И еще про независимых. Им даже не обязательно, чтоб в них влюблялись. Им и так хорошо. Попробуй!

Лия СИЗОВА, юнкор. Рисунки автора.

ПРИЗВАНИЕ

Я ранним утром Каждый день Вхожу в свой класс С открытым сердцем. Меня встречают Каждый раз Цветы - глаза моих питомцев. Я согреваю их теплом -

Они мои родные дети! Их откровенья ни на что Не променяю я на свете! Мы вместе дышим и глядим, Мы вместе радуемся, плачем.

Я вместе с ними в мир вхожу...

Не мыслю я себя иначе.

Моя работа нелегка, Но все вернется мне сторицей, Когда вхожу я утром в класс И вижу любящие лица!

Алевтина Владимировна БАЛИЦКАЯ, учитель начальных классов школы № 182.



«ЗЕЛЕНАЯ ЛАМПА»



Александр Грин говорил, что «вся земля, со всем, что на ней есть, дана нам для жизни всюду, где она есть». Грин и его герои не дают нам быть спокойными, заставляют думать и ощущать новые чувства, переживания, заставляют желать жить, добиваться чего-то, делать из этой жизни что-то осязаемое и настоящему хорошему.

Чем же меня привлек рассказ «Зеленая лампа»? Стильтон, миллионер, «не знающий забот о ночлеге и пище», владелец торговых складов, вел беззаботную жизнь, был эгоистом и самодовольным человеком. Однажды он увидел на улице то, что привлекло его внимание. Это

был Фжоп Ив. В отличие от Стильтона он был сиротой и наивным человеком.

Почему Стильтон помог юноше, когда тот был на грани смерти? Это не было движением души. Это было сделано из любопытства и чтобы доказать, что он может управлять не только складами, но и людьми, что над человеком можно только пошутить («хорошо можно шутить только одним способом: делать из людей игрушки»). Кем был Ив, жертва тайных насмешек и шуток для миллионера и его друга Реймера? Стильтон считал его своей собственностью, вещью, «купленной надолго, в рассрочку, дешево», всего за 10 фунтов, которые для Стильтона ничего не значат. Он считал юношу игрушкой, «классическим

дураком».

Шутить можно по-разному. Но как? Эта шутка жестокая, она была создана из нечеловеческих чувств. «Игрушка из человека - это самое сладкое кушанье».

На самом ли деле Ив дурак? Нет! Семь лет спустя Стильтон стал «стариком с истощенным лицом», нищим. Ив - хирургом. В то время как Стильтон развлекался, самодовольно смеялся, гордился даже своей выдумкой, приводил людей, чтобы они посмотрели на «дурака за окном», юноша вечерами, когда горела зеленая лампа, читал с увлечением все, что попадалось под руки, и нашел то, что его поразило, из-за чего он поставил цель и добился ее исполнения. Благодаря издевательской шед-

рости Стильтона, Ив учился, покупал учебники, а значит, вовсе не был дураком. Вот как получилось: у каждого из них образ жизни резко изменился, они пошли разными путями. Какую роль сыграла зеленая лампа? Самую главную. Для Стильтона она была прикрытием для его шуток, она «служила сигналом для людей и дел». Лампа для Ива была источником жизни, он считал, что «если желание сильно, то исполнение не замедлит».

Каждый день, в разных ситуациях мы задаем один и тот же вопрос: «Зачем мы живем? Для чего? Что мы в этой жизни?». Рассказы Грина помогают нам ответить на эти вопросы.

Маша КОМИРЕНКО, школа № 110, 9-й класс.





Рис. Василисы БУДНИКОВОЙ.



## НАШ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ДРУГ

В каждой стране у детей свои, полюбившиеся им герои. Дети смотрят мультики, читают сказки и историй об этих героях. Нам, учащимся вторых и третьих классов, повезло! Нас пригласил в гости, в библиотеку имени Наршаки, Центр итальянского языка и культуры, где мы увидели необыкновенную постановку теневого театра о Пинокио.

Кто не знает Пинокио? Это замечательный друг детей. Он родился в Италии, сделан из полена, как наш Буратино. Он был непослушным, глупеньким, но не испугался злых врагов - Лису и Кота, выручил из беды отца Джозеппо. Эта сказка научила нас слушать советы родителей и смело идти к своей мечте. Интерес-

но было узнать, что в Узбекистане живет брат Пинокио и Буратино - Качал-батыр.

Мы впервые видели такую постановку сказки и благодарны режиссеру Массилио Тоскано и молодым артистам, работникам библиотеки, и классной руководительнице А. М. Хамидуллиной за те минуты радости и восхищения, которые они нам подарили.

Мы рады, что ученики нашего класса Карен Хачатуров и Марина Чирочкина оказались лучшими в конкурсе рисунков, посвященных театру.

Алан ЗАСЕЕВ,  
Анна ШУКЛИНА,  
школа № 13, 2 «Г» класс,  
г. Бухара.

Мне всегда нравилось возиться с тестом. Когда мама готовила пироги, я с интересом наблюдала. Сейчас, когда повзрослела, пошла на кондитерские курсы. Оказывается, в каждом деле есть

свои секреты. В кулинарии их тоже немало. После первого же урока я смогла приготовить пирожное «безе». Казалось бы, его готовить нетрудно, но попробуйте испечь «безе» по книжному рецепту. Вряд ли у вас что-нибудь получится.

## ВКУСНОЕ... ЗАНЯТИЕ

Наш преподаватель Дильноза Темуровна очень понятно нам все объясняет и показывает. Я уже научилась печь заварные пирожные, «трубочки», бисквитные. Это только начало, скоро возьмемся за торты!

А как рады мои родители! Мы все - большие сластены. Попробовав пирожные, они были просто счастливы. Ни моя игра на пианино, ни очередная пятёрка не вызывали у них столь большой радости. Теперь, если мы идем к кому-нибудь в гости, я обязательно

несу свои изделия. И тут же могу рассказать, как их испечь... Курсы, где я занимаюсь, находятся в семейном центре «Гульнора-опа». Оказалось, что центр назван именем женщины, которая построила его на свои сред-

ства. Меня это очень заинтересовало, ведь сейчас много богатых людей, но не каждый торопится поделиться своими средствами. В этом центре малоимущие занимаются бесплатно.

Когда заходишь в центр, попадаешь в уютный внутренний дворик жилого дома Гульноры Дехкановны Юльчиевой. Мне очень захотелось встретиться с этой женщиной, поговорить с ней. И однажды эта встреча произошла.

Гульнора Дехкановна рассказала, как у нее возникла идея создать такой центр именно для девушек:

**- Я долгое время изучала причины разводов. И пришла к выводу, что девушка должна быть готова к семейной жизни, уметь делать все по дому. Я поставила перед собой цель сделать так, чтобы**

**девушки стремились получить как можно больше умений и знаний. Они должны заранее готовиться к роли хозяйки дома. У нас в центре их многому обучат: есть кондитерские курсы, курсы парикмахера, домашней медсестры...**

Я также спросила о том, кто Гульнора Дехкановна по профессии и попросила рассказать о ее детях.

**- Я закончила политехнический институт по профессии экономист-юриста. Долгое время работала в махаллинском комитете. У нас в семье было много детей. Времена были трудные, но все мои братья и сестра - с высшим образованием. У меня две дочери, обе учатся хорошо, одна из них сейчас получает образование в Бостоне, в Гарвардском университете.**

Спасибо Гульноре Дехкановне за ее доброе сердце!  
Телефон центра «Гульнора-опа» - 65-07-88.

Лия СИЗОВА, юнкор.  
НА СНИМКЕ: Гульнора Дехкановна Юльчиева.



### Прекрасный образ

Ты спишь, твой образ так прекрасен,  
Наивен, нежен, светел, ясен,  
Ты улыбаешься во сне.  
Быть может, что-то о весне  
Тебе далекой, теплой снится.  
Твои пушистые ресницы подрагивают иногда,  
Как тихая прозрачная вода  
Дрожит, когда примчится ветерок  
И начинается чуть слышный шепоток  
Между водой и ветерком:  
«Ну где ты был?» - «Я навещал свой дом».  
«А где твой дом?» - Весь мир - мой дом,  
И я живу спокойно в нем».  
А ты все спишь спокойным сном,  
И солнце золотым лучом  
Так нежно гладит твою щеку,  
Упавший на нее твой мягкий локон.  
Я так люблю твое лицо, оно красиво и без грима,  
Как обручальное кольцо красиво  
Без бриллиантов и рубина.  
Тревожить я тебя не смею  
И твою дремлющую тишь,  
Будить тебя я не посмею,  
Пока ты так спокойно спишь...

Оля СПЕСАРЕНКО, 16 лет.

## Это интересно!

• В Южной Америке есть удивительное растение селлагинелла. Как только наступает период засухи, это растение «вытягивает» из земли свои корешки и сворачивается в маленький клубочек. Когда клубочек, гонимый ветром, попадает на место, где достаточно влаги, он выпускает корешки и вновь превращается в растение, привязанное к земле. Но, почувствовав отсутствие влаги, селлагинелла снова начинает путешествовать.

• По количеству минеральных веществ грибы сходны с фруктами, а по содержанию фосфора приближаются к некоторым видам животных продуктов, например, к рыбам.

Я давно мечтала о собственном щенке. Но мои родители не разрешали мне завести собаку, потому что у нас небольшая квартира, и мама говорила, что для нее здесь будет слишком тесно, надо иметь свой дом. А мои бабуля и дедушка (у них свой дом) просто не хотели собаку, и все тут.. Через некоторое время я их уговорила, и в первое же воскресенье мы отправились на зообазар. Ходили очень долго но, все собаки не подходили по размеру, они были слишком большие, а нам хотелось маленького комнатного песика. Обошли весь базар и уж было расстроились, хотели уйти, как вдруг увидели двух щенков - один коричневый, а другой серенький с беленькими «носочками». Я сразу влюбилась в коричневого, схватила его и не хотела отдавать. Бабуля без разговоров купила мне его..

Я шла домой счастливая, на-

## Рекс

конец-то моя мечта исполнилась! Щенка мы назвали Рексом. После сериала «Комиссар Рекс» мне очень понравилось это имя.

Когда мы принесли его домой, он сначала немного испугался, но через некоторое время уже бегал по двору и тоненько по-щенячьи тявкал.

С ним очень весело играть, бегать в догонялки. Вообще жизнь со щенком стала намного интереснее и веселее. Он живет у нас уже два месяца и стал членом семьи.

Так что я советую: **у кого нет домашнего животного - заведите!** Наш Рекс - обыкновенная дворняжка, но для меня милее собаки нет!

Каринэ РАХИМОВА,  
школа № 112.



## ГЛЯДЯ НА НЕБО

...но не менее 15 - 18 миллиардов лет.

Когда смотришь на дневное небо, то видишь яркое солнце и голубые небеса, иногда - серые облака. А когда смотришь на ночное небо, то видишь много мерцающих звезд и красивую яркую луну. Ты задаешь себе вопрос: откуда они и сколько лет сияют над нами? Я решила пойти в библиотеку и узнать хоть что-нибудь об этом.

Возраст солнца превышает пять миллиардов лет, самым старым звездам Вселенной - более десяти миллиардов лет, а самые молодые звезды рождаются и начинают свою эволюцию на наших глазах в облаках газа и космической пыли. Звезды образуют системы различных размеров и масс, звездные пары и группы, комплексы и ассоциации, звездные скопления Галактики. Возраст Вселен-

Солнце - одна из ста миллиардов звезд, образующих гигантскую звездную систему, Галактику, которая нам представляется на небе широкой полосой Млечного Пути.

**Вращение нашей Галактики было открыто в 1926 году, когда Б. Линдبلاد и Я. Оорт установили, что звезды в диске Галактики вращаются вокруг общего центра, расположенного в направлении созвездия Стрельца.**

И все это еще отнюдь не окончательный ответ на вопросы, которые издавна занимают воображение людей. Как писал в 1743 году Ломоносов:

*Сомнений полон ваш ответ  
О том, что окрест ближних мест.  
Скажите ж, сколь пространен свет?  
И что малейших дале звезд?*

Многие ученые изучали звезды, о них написаны тома... Но и просто любоваться ими так здорово...  
Взгляни на небо!

Алина МАМАДЖАНОВА.

## Когда погаснет Солнце?

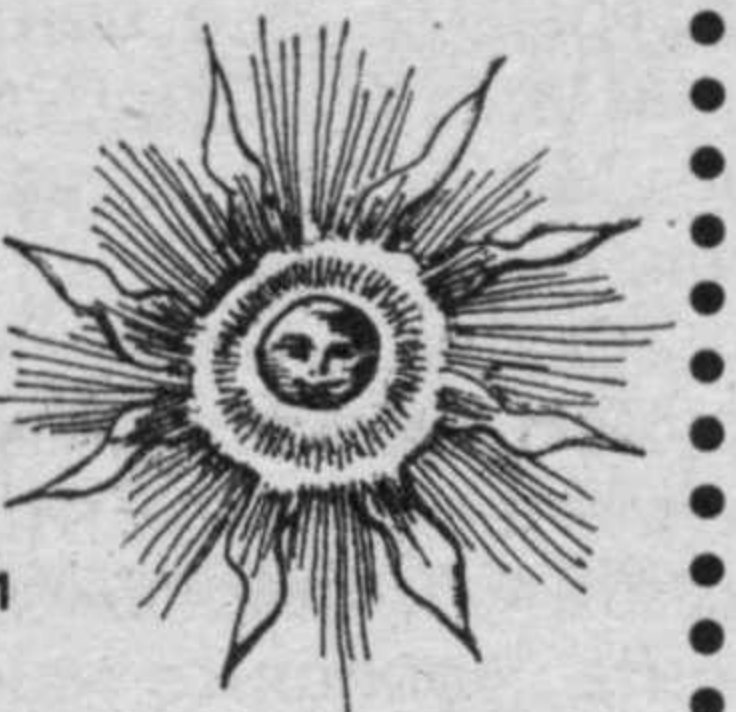
Сама постановка такого вопроса может вызвать большие сомнения. А разве Солнце не будет светить нам вечно, задаетесь вы вопросом. Нет, к сожалению, это не так. Мы знаем, что Солнце - это обычная звезда, а любая звезда рано или поздно погаснет.

Когда-то ученые полагали, что Солнце медленно остывает или «сгорает». Однако теперь мы знаем, что если это было бы так, то энергии Солнца хватило бы в лучшем случае на несколько тысячелетий. Очевидно, это не так.

Если Солнце не «сгорает», то что же в таком случае происходит с ним? Современная наука располагает подтверждениями теории, согласно которой энергия, излучаемая Солнцем, выделяется в результате реакций, протекающих в его недрах. Суть их сводится к тому, что под воздействием чудовищных температур атомы водорода, соединяясь, образуют ядра атомов гелия. Подобная реакция лежит в основе действия термоядерного оружия - водородной бомбы, при взрыве которой, как известно, выделяется огромное количество энергии.

Таким образом, вопрос сводится к тому, насколько еще хватит запасов водорода на Солнце. Если предположить, что процесс «выгорания» водорода будет и дальше протекать теми же темпами, что и сейчас, то **Солнце будет светить еще 150 миллиардов лет.** Поэтому нет основания беспокоиться, что оно может погаснуть даже в отдаленном будущем.

Эльнора МУСТАФАЕВА, юнкор.







## НЕ стесняйся, приходи!

Похоже, 1 июня не спешит уходить в прошлое, а праздники в честь Международного дня защиты детей еще долго будут служить поводом для обсуждения. Не прошел без внимания и фестиваль «Бизнинг келажак - наше будущее», прошедший 2 июня в РСМШН имени Успенского.

До начала концерта все желающие, в числе которых, естественно, оказались и мы, могли познакомиться с творчеством юных художников. Их было немного, но имена их остались в памяти: Филипп Маков (8 лет), Кристина Ли (8 лет), Ринат Юсупов (13 лет), Юлдуз Ашурова, Гузаль Рахимова, Нигора Хужамхулова. Засмотревшись на рисунки, мы чуть было не забыли про концерт, который напомнил о себе звучным приглашением. И вот мы уже сидим в креслах, а на сцену выходят юные ведущие Тамила и Дильшод. Самым ярким и красочным выступлением для нас показались номера танцевального ансамбля «Табассум». В их репертуаре Белоснежка и гномы, русские, узбекские танцы. Внимание привлек и Шерали Турсунбеков. Не все маститые скрипачи берутся за «Чардаш» Монти, а он исполнил его на гиджаке. Для Анны Лукьяновой это выступление на сцене школы имени Успенского было первым. Ее сольный танец «Дебют», а затем незабы-



Фестиваль начался с возможности зрителей тоже творчески выразиться - бери мел и рисуй на асфальте.

ваемое танго со Станиславом Хасановым интересны тем, что поставлены самой Аней - студенткой хореографического училища. Ученик РСМШН имени Глиэра Ильер Маматов исполнил знаменитую «Серенаду о Дон Кихоте». Первый раз слышали ее вживую. Рамине, закончившей музыкальную школу по классу фортепиано, конечно же, очень понравилось испол-

нение этюдов Шопена Владом Косьминовым.

Теперь - внимание: приз «Надежда» как самый юный участник праздника получил шестилетний Амир Шокиров, симпатии зала также достались и ведущему Дильшоду Катабекову (увидеть его можно на нашем телевидении). Наградили и волонтеров, и именинников, и даже спонсоров фестиваля. Та-



Агата Киселева исполняет «Скерцо» И. С. Баха на флейте. Интересен аккомпанемент - эстрадный оркестр «Тонус». Это давно испробованный в мире прием - приблизить классику к современному звучанию, облегчить неискушенному слушателю восприятие.

кое встретишь не на каждом концерте. Жаль, что праздник завершился. Но будет следующий год, а значит, новые концерты и исполнители подарят нам много улыбок, света и доброты!

На фестивале побывали Рамина ТУЛЯКОВА и Лия АХМЕТЧАНОВА.

Призы и подарки фестиваля предоставлены СП «Альбайметалл» и ООО «Меридиан-бизнес».

Сделайте пометку в свою записную книжку на следующий год: летние концерты в РСМШН имени Успенского будут продолжаться. Приглашаются все желающие. Можно прийти и заявить: «Хочу на сцену!». Если вы новенькие - предварительно прослушают, известных коллектив - сразу на сцену. Стили и жанры не ограничены. В этом году звучала и классика, и джаз. Инструменты не перечислить: аккордеон, гитара, фортепьяно, флейта...

## КРУЖОК КАК ШКОЛА!

Мне очень нравится, когда кто-то играет на пианино, и самой очень хотелось научиться. Но никак не получалось поступить в музыкальную школу. Для этого надо так много времени! А я уже занималась в городском комплексе дополнительного образования в кружке «Юн-Пресс». Однажды, проходя мимо доски объявлений, прочла, что идет набор в кружок фортепиано. Поднялась на второй этаж. Лилия Чарыева никого не «бракует», занимается со всеми! Зимой я уже давала открытый урок. Присутствовали директор, завуч и учителя музыки. Могу твердо сказать, что Лилия Леворовна учит нас всему, чему можно научиться в музыкальной школе. Но у нас меньше занятий, свободней программа. А с сентября на один урок музыки будет больше. Мы будем изучать музыкальную литературу.

Приглашаю желающих в наш кружок. Возраст не имеет значения. Если вы хотите петь и играть на музыкальном инструменте, запишите наш адрес: Ташкент, улица Пушкина, 69, ГКДО, 2-й этаж, 11-й кабинет.

Назokat БАБАКУЛОВА, школа № 142, 11-й класс.

На студии звукозаписи пианист то и дело ошибается. Запись испорчена. Звуко-

режиссер в сердцах:  
- Гамму сыграть можешь?  
- Постараюсь.  
- Давай. А я потом нарежу!



Фото Валерия ХАРИТОНОВА. Надя БОНДАРЕНКО, Феруза АБИДОВА, 10-й класс.

Непонятно - частенько пожимают плечами родители - что вы, молодые, хотите в жизни, думаете ли вообще серьезно о своем будущем?

Как же их убедить, что легкомысленность наша - это поверхностное. Мы думающие, серьезные люди. Но не сядешь же перед мамой, не скажешь: «А вот послушай, я думаю о жизни так». Не получается у нас дома такой разговор. Вот и родилось из-под пера нечто - то ли сказка, то ли стих. А может, просто, как у Тараса Шевченко, - «Думка»? Родителям понравилось. Впервые они посмотрели на меня с удивлением и интересом.

Прочитайте два моих произведения и вы.

## БУРЫЙ ВОЛК

Он бродил по лесу в надежде найти еду. Он был мокрый, грязный, промерзший до костей и совсем один. Сорочки бросили его, хилого и, казалось, обреченного, когда он был совсем маленьким. Но Бурый научился выживать, пережил времена, когда совсем

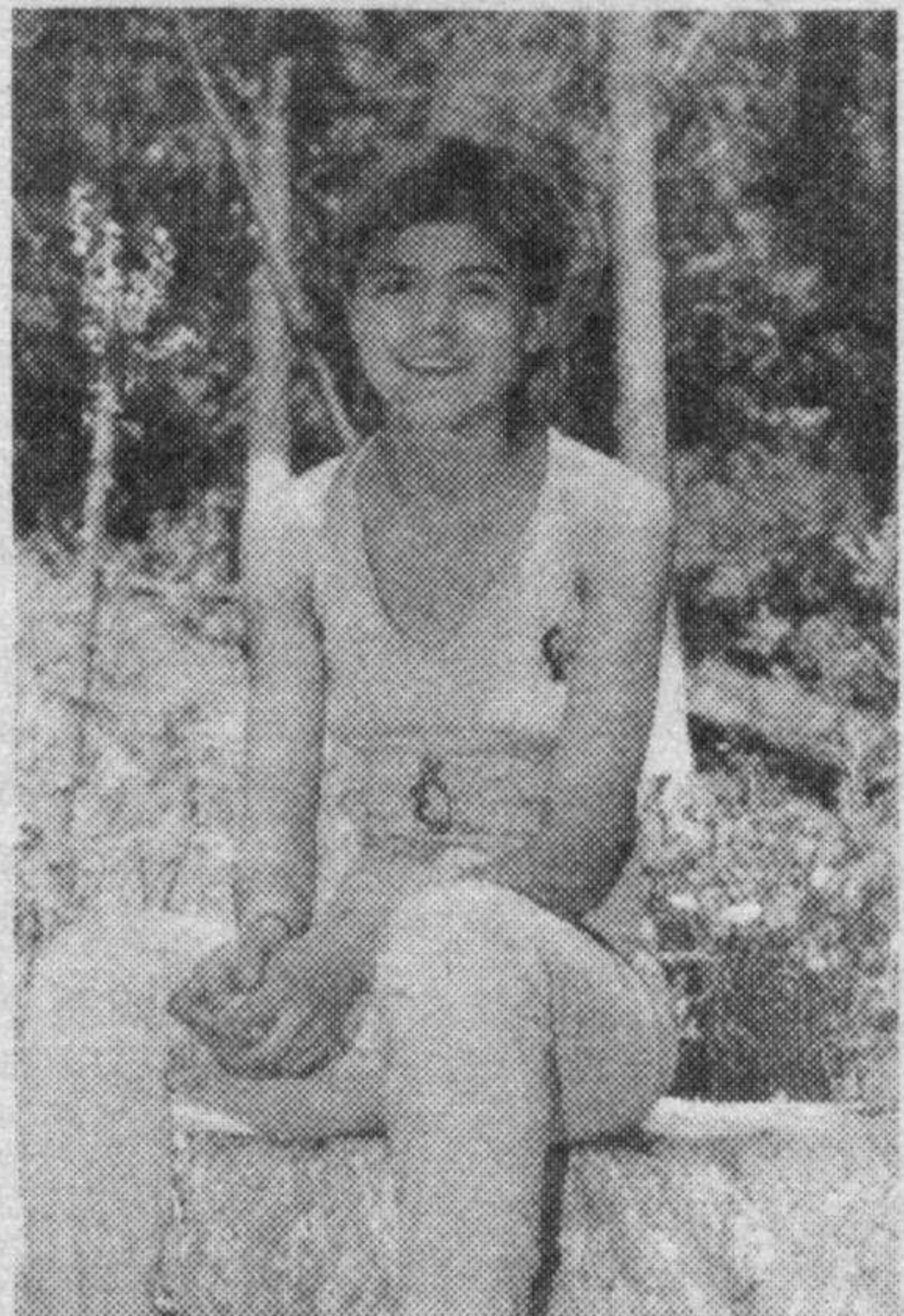


Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

нечего было есть. Он смотрел на небо и находил силы побороть желание лечь, закрыть морду лапами, ничего не делать и умереть. Никто не рассказал ему, как научиться добывать еду и достойно переносить лишения. И зачем, во имя чего это нужно.

## ПО-НАСТОЯЩЕМУ!

У вас мероприятие? В школе, во дворе, дома? И как всегда проблема - где взять костюмы? А мы нашли выход! Обзвонили все театры. Выяснили, где можно взять костюмы на прокат. Самые приемлемые условия оказались в Молодежном театре Узбекистана. Конечно, надо было побегать. Письмо от школы, письмо с благодарностью - все сделали. Испанский танец, нами же и поставленный, всем понравился.

Чтобы в школе ни происходило - мы всегда оригинально выглядим. Еще бы - это же настоящие костюмы из Молодежного театра!



Бабушка Рушени добавила: «Вот так и появляется вера в свои силы, а там и талант. Главное - с чего-то начать и не пропустить все, что происходит вокруг».

Рассказ Рушени записала Тоня КНЫШ.

## ТАНЕЦ ТЬМЫ

Лежу на первой весенней траве, и надо мной - небо. Открытое от горизонта до горизонта, на нем еще не закончилась борьба зимы и лета. Глянешь влево - ясная голубизна, вправо - тьма непроглядная. Тучи, таящие в себе гром и молнию, приковывают взгляд. Там нечто перемещается, раскручивается, завладевает все большей частью неба. Чистота отступает, как-то съезживается под натиском наглого, бесстрашного, темного. Кажется, серая эта масса сейчас накро-

ет и меня. Любопытно, что там - во тьме, в этой паутине. Остался шаг...

И тут туча сворачивает, оказывается где-то впереди, а сзади ее проглядывает новое, особенно голубое и чистое небо. Кто помог? Кто не дал окунуться во Тьму? И когда мы сами научимся делать правильный выбор? Или, как сказано в молитве, «дорогой земною буря пройдет не одна надо мной»? И как много силы надо даже на то, чтобы вовремя попросить о помощи.

Белая волчица промелькнула между деревьев случайно, но не стала убегать и прятаться. И когда она разрешила ему положить морду себе на шею, он понял, для чего выжил на этом свете. Свою нору они искали и делили вдвоем - Бурый волк и Белая волчица. Маленьким волчатам Бурый передал мудрость своего одиночества: «Надо жить при любых обстоятельствах. Расслабиться и покориться лег-

че. Сохранить жизнь, улучшить ее и передать дальше - вот задача! Зачем? Чтобы не сделать бессмысленным существование, труд и долготерпение всех, кто был до вас... Живите и расскажите о нас».

Когда Белая и Бурый умирали, рядом с ними не было их детей. Они были заняты - учили охотиться своих волчат.

Надя ПЕТРОВА, 14 лет.







## ТАНЦЫ ПОД «ЗОЛОТЫМ ДОЖДЕМ»

Целый месяц Ташкент жил в ожидании этого события - открытого кубка Узбекистана по спортивным бальным танцам «Golden Rain». Бальные танцы ассоциируются с чем-то красивым, блестящим, потрясно-великолепным. Нам повезло попасть на самую интересную часть конкурса - гала-концерт. А проходило это зрелище на роскошной сцене Дворца «Туркистон».

Сначала была пресс-конференция, на которой мы узнали о роли торговой марки Rexopa в проведении этого мероприятия. Гала-концерт по традиции начался с парада участников. Были представлены пары двух возрастных категорий - взрослые и молодежь: коллективы Казахстана, Кыргызстана и два коллектива из Ташкента - «Элекс» и «Силуэт». В конкурсе принимали участие даже пяти-шестилетние танцоры.

Интересно, что в финальных соревнованиях борьба

развернулась между четырьмя парами (две пары из Алма-Аты и две пары из «Элекса», город Ташкент), которые показали европейские танцы. А любимчиками публики стали Фаррух и Надя из клуба «Элекс». Бесспорными лидерами в категории «молодежь» стала пара из Алма-Аты Денис и Александра, а в категории «взрослые» победила пара Василия Цоя («Элекс») - Фаррух и Надя.

Пары из Казахстана и Киргизстана показали действительно хороший класс. А узбекистанские в силу относительно недавнего развития этого вида спорта

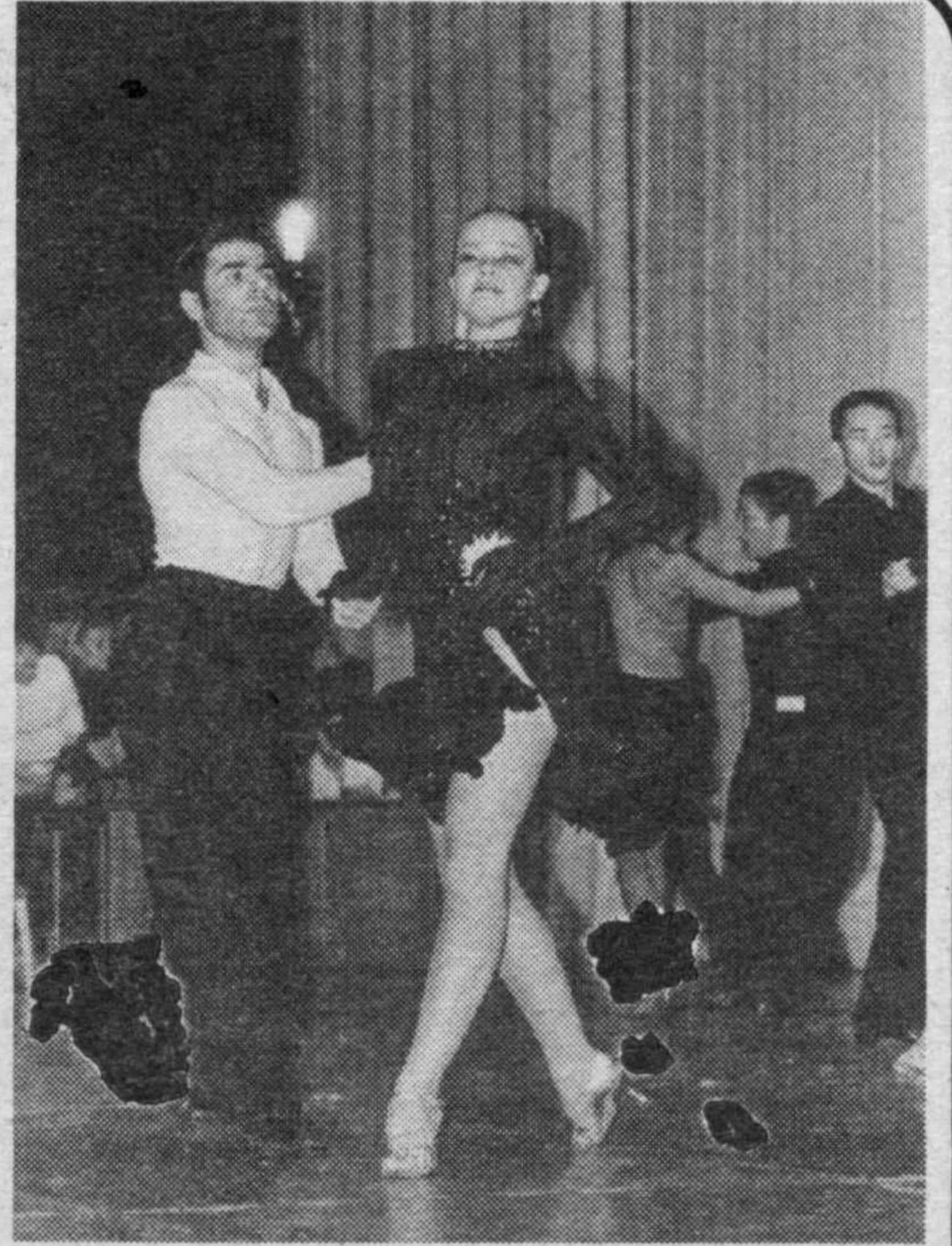
немного теряются на фоне других. Хочется надеяться, что люди, имеющие отношение к бальным танцам в Узбекистане, приложат все усилия к развитию этого вида спорта.

И нынешний конкурс является тому доказательством. Именно «Golden Rain» стал ежегодным, проводится уже третий год. Хочется сказать, что Елена Одинцова все три года отлично организовывала танцевальные конкурсы. Это важный шаг к выходу узбекистанских спортивных бальных пар на мировой уровень.

На гала-концерте было немало сюрпризов. Первый - выступление Райхон с песней «Журавли». Самая обаятельная, элегантная и красивая - именно так представили ее публике.

Второй сюрприз - шоу-программа одной из лучших танцевальных пар России - Владислава Павлова и Светланы Поляниной. Зрелище великолепное и незабываемое. Россияне станцевали все пять танцев латино-американской программы и потрясли всех. Восторженные зрители не могли сдержать

ТАШКЕНТ!



эмоций: море оваций, крики «браво!». Будем надеяться, что в Ташкенте они не последний раз и мы с ними еще увидимся.

Феерическое шоу закончено. Впереди спортсменов ждет каждодневная работа и подготовка к следующим соревнованиям. Удачи!

Екатерина ТРЕБУШКО,  
Регина ХАБИБУЛЛИНА,  
звездные юнкоры.  
Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

А что делаете летом вы? Танцуете, рисуете, слушаете музыку, отдыхаете в горах? Вам тоже некогда скучать, как авторам нашей сегодняшней странички? Тогда пишите, рассказывайте о нескудных днях и головокружительных летних увлечениях. Вместе окунемся в безоблачные летние каникулы! Рубрика «Нам некогда скучать!» ждет нескудных авторов. Ты с нами?



## БЕЛОСНЕЖНЫЕ ПАРУСА ФАНТАЗИИ

Море - это загадка. Ребята всегда мечтают о море. И творческие деятели Академии художеств назвали выставку - конкурс, который проходил в Центре современного искусства, «Под парусом Детства».

Центр зала был оформлен, как корабль. На огромных белоснежных «парусах» красовались яркие рисунки. Картины и воздушные шары были на «мачтах». А «палуба» была застелена огромными белыми листами, на которых любой ребенок мог нарисовать все, что хочет. Было интересно наблюдать, как у тебя на глазах рождались рыбы, русалки, принцессы, цветы. И я оставила на «палубе» свою птицу счастья Хумо.

Пассажиров - зрителей на корабле развлекали бальными танцами и джазовыми песнями. Вела наше судно по волнам детской фантазии Золотая Рыбка - Маленькая Принцесса-2002.

У юных художников не было определенной темы, поэтому поражали разнообразие сюжетов, красок и живописная техника исполнения.

И вот настало время, когда Золотая Рыбка стала исполнять заветные желания, то есть награждение победителей. Председатель жюри Э.Исхаков подвел итоги: в возрастной группе от 3 до 6 лет третье место заняла Катя

Ускенбаева, второе - Дима Симонов, первое - Анна Яикова (им - ура!).

В возрастной группе от 7 до 9 лет третье место заняла Даша Бытовая, второе - Женя Акимов, первое - Дие-ра Хасанова (ура!).

В возрастной группе от 10 до 13 лет третье место заняла Людя Вешнякова, второе - Ирода Юльчибаева и первое - Оксана Бедрицкая! (гип-гип-ура!).

Шикарные подарки победителям и еще 25 поощрительных призов приготовили представители Бизнес Банка во главе с председателем правления М. Абдусаматовым. Поощрительными призами оказались разноцветные мячи, которые помогут ребятам веселее плыть по волнам житейского моря. Самый большой мяч достался мне.

У победительницы в моей возрастной группе я решила

## РИСУЕМ!

взять интервью. Во что рассказала мне смущенная Оксана:

- Моя мама чуть-чуть рисует, поэтому начала рисовать и я. Больше всего люблю изображать животных. С семи лет начала заниматься в изостудии «Радуга» под руководством Ольги Вячеславовны Николаевой. Мои работы можно увидеть на различных выставках. Последняя из них - выставка «Мир планете Земля» проходила в Выставочном зале Академии художеств Узбекистана. Всем ребятам хочу пожелать, чтобы они хорошо рисовали, побеждали на конкурсах и чтобы призов хватало на всех!

Доброта и любовь к животным отразились в работе Оксаны. Она изобразила ребенка, играющего с собакой и кошкой.

Хочу закончить словами из песни Аллы Пугачевой:

... Куда уходит  
детство,  
в какие города?  
И где найти нам  
средство,  
Чтоб вновь попасть  
туда?...

Любой взрослый может заглянуть в детство, если придет на эту выставку.

Анна МУХТАРОВА,  
юнкор-художник,  
школа № 182, 12 лет.

## ОТДЫХАЕМ!

### БУТОЧКИ ПРИРОДЫ

Эти выходные мы провели в горах. Свежий воздух, вокруг красота! Что еще нужно для хорошего отдыха?

За завтраком в столовой объявили, что мы отправляемся в поход. Как только мы поднялись на высокий холм, подул ветер, откуда-то набегали тучи, послышались первые раскаты грома. Кажалось, что они подлетают к холму. Ослепительно сверкнула молния, и тут же, как по команде, раздался оглушительный удар грома. Первые капли дождя упали на землю.

Начался сильный дождь. Мы укрылись в сарайчике, стоящем неподалеку. Нашему экскурсоводу не понравилась такая шутка природы. Он не хотел оставаться здесь надолго и ругал дождь.

А природа была счастлива! Все деревья, цветы, травы умывались дождем, замороженно и внимательно слушали звук ливня и грома.

Марина КОРОЧКИНА,  
юнкор, 11 лет.

### «ПРОПАГАНДА» ВЕРИТ В ЛУЧШЕЕ

Их воспитала улица, вырастила вера - вера в лучшую жизнь. Они ворвались в нашу жизнь неожиданно, написав «на асфальте белым мелом слово хватит». Они «молятся» о мире и в ужасе от того, что «земля кричит под ногами».

Они - это группа «Пропганда», три девушки - Юля, Вика и Вика. Пока я не послушала их первый альбом «Детки», я знала всего две песни:

«Мелом» и «Никто». Я влюбилась в песни нового альбома и прослушивала аудиозапись много раз.

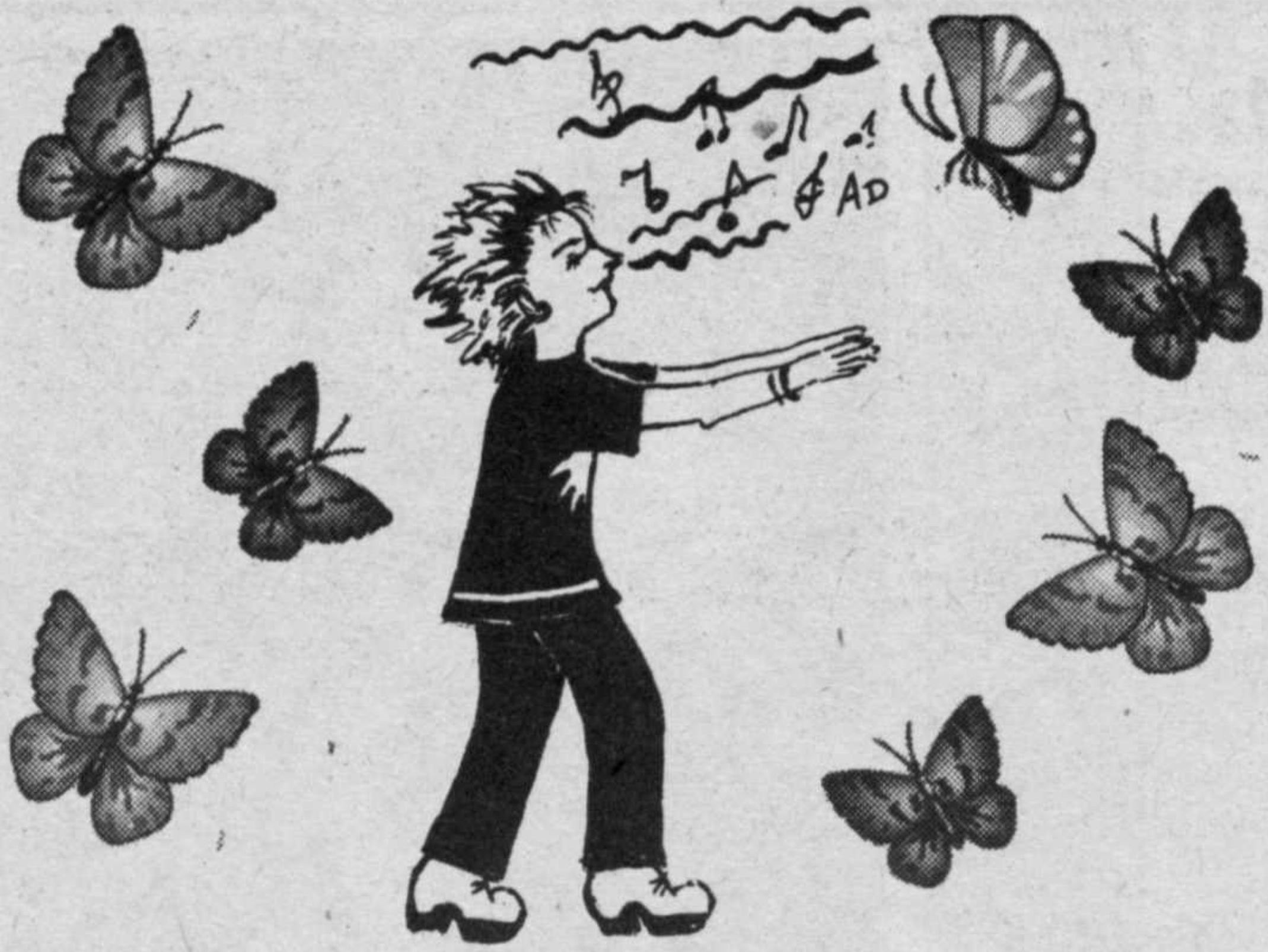
Тексты песен полны смысла и написаны на разные темы, не то что у группы «Руки вверх», которые зациклились на любви. И не зря группе назвали «Пропганда»: в своих песнях они про-пагандируют веру в лучшее.

Девчонки сами пишут и стихи, и музыку к песням. Они не хотят молчать о том, что происходит в мире, призывают обновить «звуки ядерных бомб». «Неужели мы забыли, что такое любовь?» - спрашивают они в своих песнях. И над этим стоит задуматься каждому.

Клавдия ОСТАНИНА, юнкор.  
Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.







# МУЗЫКА В НОЧИ

Тихий майский вечер. Из открытого настежь окна жилого дома слышатся звуки фортепиано. Любопытная бабочка устремилась навстречу музыке. Описав по комнате круг, она села на абажур и стала слушать «Танец гномов» Эдварда Грига, который разучивала юная пианистка.

Девочка устала. Ей хотелось спать. Но завтра экзамен. И она решила еще раз сыграть «Танец гномов» без ошибок. Опустив руки, она закрыла глаза, сосредоточилась. Вспомнила замечания педагога...

А бабочка тем временем, описав круг, с абажура перелетела на пюпитр с нотным альбомом. Укрывшись в тени, она сочувственно глядела на уставшую девочку.

Словно почувствовав на себе взгляд, пианистка открыла глаза, занесла пальчики над клавиатурой. В это мгновение бабочка, словно дирижер, взмахнула крыльями, и музыка полилась. На сей раз без ошибок. Уже поднимаясь со стула, девочка случайно заметила на пюпитре бабочку и, сладко зевнув, улыбнулась случайной гостье, не при-

дав ей значения.

В комнату тихо вошла бабушка, уложила внучку в постель и, пожелав доброй ночи, выключила свет.

...Под утро девочке приснился сон, будто бабочка-гостья созвала своих подруг. Подпрыгивая на клавишах, как балерины, они без ошибок исполнили произведение, которое девочка репетировала перед сном. Роль дирижера при этом отводилась крылатой гостье. Несколько раз девочка слышала во сне их уверенное исполнение музыки Грига.

Едва забрезжил рассвет, девочка проснулась и, усевшись за

фортепиано, уверенно сыграла спресонок музыку так, как слышала ее во сне - без единой ошибки и в нужном темпе: гномики были бы рады такому танцу!

А когда она от радости потянулась и взяла ноты, ей почудилось, что яркие бабочки-балерины устремились к солнцу, прощаясь с ней нежными взмахами крыльев.

На экзамене в музыкальной школе юная пианистка заслужила высший балл.

**Володя ГОРОДЕЦКИЙ,**  
11-й класс.

# САМОЕ-САМОЕ ЛЕТО

**Лето, мы тебя любим! Ты самое доброе и щедрое, самое жаркое и красивое.**

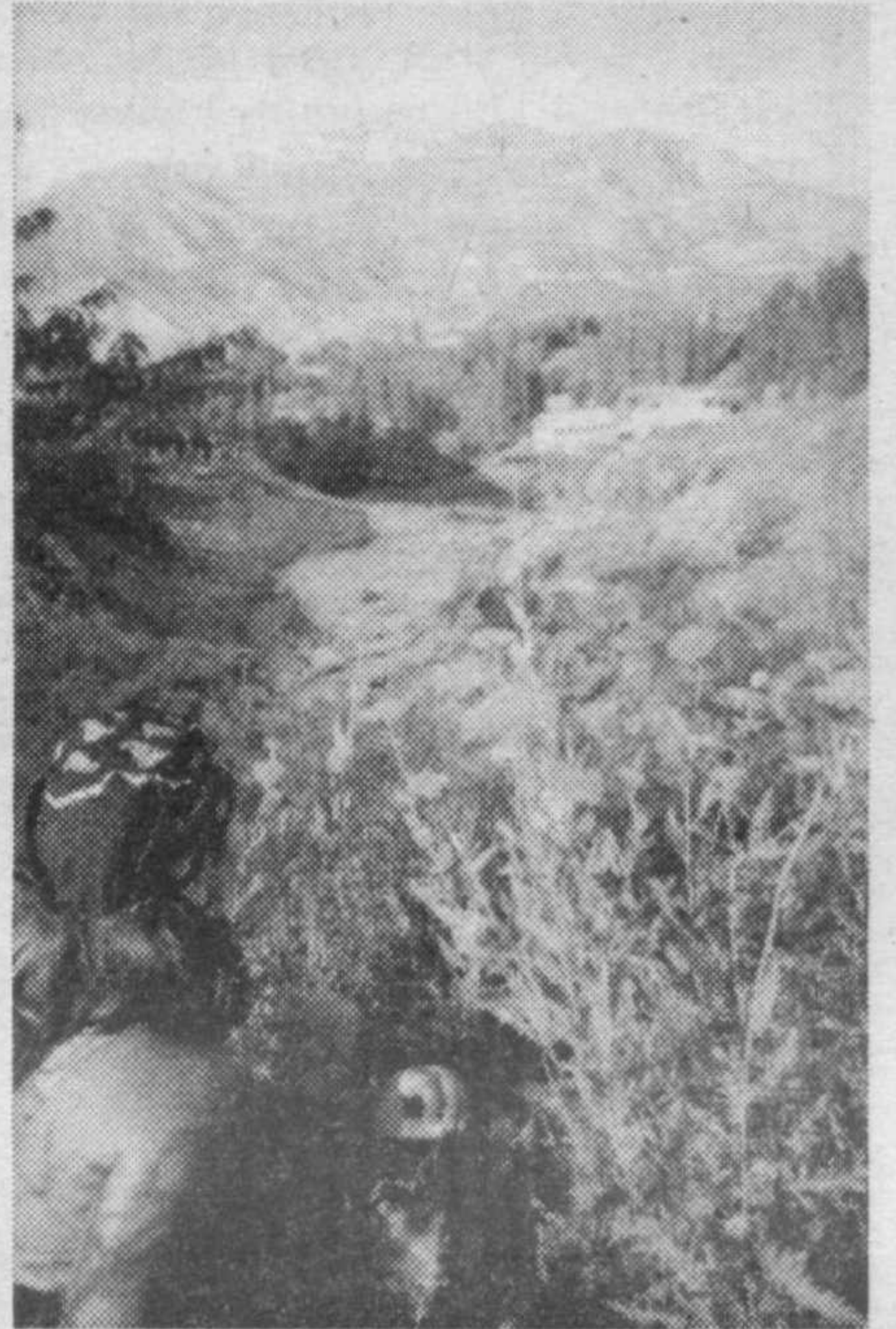
Речка, горы, живописная тропинка меж скал - это лето. Походы, костры, игры, викторины - это ты, лето. Лагерь отдыха, потерявшийся в урочище, горный воздух, от чистоты которого особенно звенит каждое слово, неповторимой красоты солнечный закат... Птицы, чье щебетанье открывает новый день, песни под гитару теплым вечером...

Сколько у тебя примет, лето! А незабываемых приключений, веселых историй, удивительных встреч и ощущений и того больше.

Вспоминаю летний отдых на даче у тети. Как там хорошо! Я любила вставать рано утром и встречать рассвет, когда еще даже птиц не было слышно. Но стоило появиться первым лучам солнца, все словно оживало.

Если ночью польешь цветы и траву, то утром прозрачные капли на зелени при попадании лучей сверкают и искрятся, словно бриллианты. Тут же появляются бабочки, разноцветные, не походя друг на друга, вместе со стрекозами кружатся вокруг

цветка. Днем мы собирали спелые фрукты, ходили купаться на ближайшее озеро или речку. Нас было много, грустить не приходилось. Этим летом я бы охотно отдохнула вновь на даче, поближе к природе. Ведь только так можно восстановить силы до следующего учебного года.



Рената ФАЙЗУЛЛИНА,  
школа № 7.



**Ох, и жаркое же лето  
Во дворе у нас!  
Выходите, все соседи,  
Искупаю вас!**

## ВОЛШЕБНИК БЕТЕМОТ

У нас в квартире бегемот,  
Он зеваает во весь рот,  
Он моргает глазками  
И читает сказки нам.

А сказки интересные,  
Волшебные, чудесные,  
В них ученый ходит кот,  
Громко песенки поет.  
Песенки прелестные,  
Очень интересные.

**Марина КОРОЧКИНА,**  
юнкор, 11 лет.

## Я ВАМ ПИШУ...

«Здравствуй, «Класс!».

Мне 17 лет. Я обожаю творческих людей, наверное, потому, что сама отношу себя к их числу. Поэтому стараюсь поддерживать контакты с людьми, которые занимаются творчеством. Это, конечно, не значит, что общаюсь только с теми, кто умеет писать стихи или рассказы. Нет, просто я чувствую себя более уютной рядом с ними.

Собираюсь заняться журналистикой и после окончания школы поступать на факультет журналистики. У меня есть и желание стремиться к этой цели, а общение с творческими людьми помогает мне поверить в свои силы. Поэтому решила познакомиться с вами.

В вашей газете мне нравятся разные рубрики. Например, «Задуманная страничка», куда хотела бы писать. Как только у меня появляется свободное время, сажусь за перо, потому что живу этим. У меня много написанных статей, размышлений. Помимо этого, занимаюсь в клубе «Equality», в котором мы учимся строить свои

отношения с окружающими на принципах доверия и партнерства. В клубе выходит информационный листок - своеобразная маленькая газета, которую мы выпускаем сами. У нас проходят и интересные встречи с журналистами газет, рассказывающими нам о своей профессии.

Я живу тем, что делаю, и уже, наверное, не смогу без пера, бумаги и творчества. Вот поэтому мне бы очень хотелось стать вашим активным автором.

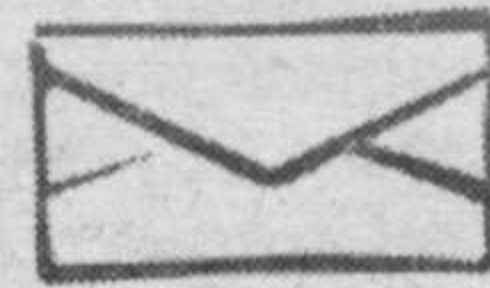
С уважением **Настя, г. Навои».**

**ОТ РЕДАКЦИИ.** Настя, твои мысли и любовь к творчеству нам очень понравились. Потому приглашаем тебя к сотрудничеству с «Класс!»ом. Присылай в газету то, что у тебя написано. Лучшее - выберем и опубликуем. Не забудь в следующий раз указать свою фамилию, школу и класс.

## Переписка

«Мы две подружки Ани. Нам по 12 лет. Хотим переписываться, иметь друзей по переписке среди мальчиков и девочек. Пишите, ответим всем. Наш адрес: Ташкент, Хамзинский район, ул. Султан-Санжар, дом 54 А.»

«Привет всем!  
Люблю писать стихи и рассказы, слушать музыку, общаться с друзьями. Отвечу всем, кто напишет: 706800, г.Навои, а/я 81, для Насти.»



## С УЛЫБКОЙ!

Объявление: «Вчера в театре оперы и балета пропала кроличья шапка, верните, пожалуйста, а то кролик мерзнет!»

\* \* \*

Как-то ребята-парашютисты рассказали мне, что по-настоящему страшно бывает не во время первого, а во время второго прыжка.

- Нет, друг, по-настоящему страшно во время последнего прыжка, - не удержался парашютист.



подписной индекс - 187  
адрес редакции: 700129,  
г.Ташкент, ул. Навои,30  
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 8 (371)  
144-30-13, 144-63-75,  
144-36-81.  
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Государственный комитет  
Республики Узбекистан по печати,  
Министерство народного  
образования  
Республики Узбекистан,  
Международный неправительственный  
благотворительный фонд  
«Соглом авлод учун»,  
Общественное движение  
молодежи Республики Узбекистан  
«Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -  
Галина Чебакова  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Лилия Струнникова,  
Галина Власова,  
Валентина Круглова,  
Ангелина Однолько,  
Елена Фролова,  
Анвар Казакбаев,  
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037  
Заказ № Г-425  
Тираж 7 090  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный,  
формат А3.  
Отпечатано в типографии  
ИПАК «Шарк»  
Адрес предприятия:  
г. Ташкент,  
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ  
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»  
Газета набрана и сверстана  
на компьютерной базе  
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»  
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА  
«КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:  
Гуля Сафарова,  
Шаиста Шасаидова.

Выходит по вторникам

