

Класс!

Издаётся с 4 ноября
1927 года

№ 27
(54630)

2 - 8
июля

2002 г.

Газета для детей и подростков

Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, это умные и знающие дети, которые думают о завтрашнем дне.

И. КАРИМОВ

ПОМНИМ. ЛЮБИМ

От всей души

Как подсчитать, сколько сил и труда вкладывает педагог в своих учеников? Это невозможно определить в каких-то единицах измерения. Настолько много приходится отдавать учителю в классе, на уроке, вне его.

Нина Павловна Болдырева, преподаватель математики и наш классный руководитель, относится именно к такому разряду учителей, отдающая всю себя нам, ученикам. Может быть, не всегда мы это понимаем и ценим.

Сейчас лето, все ребята разъехались по лагерям, школа опустела без наших голосов. Но Нина Павловна и ее коллеги по-прежнему там - готовятся к новому учебному году, подводят итоги последней четверти. Вернувшись после каникул в обновленные классы, свежие после ремонта, мы ощути на себе эту заботу и внимание, с которым наш любимый педагог подходит к своей профессии.

10 июля у Нины Павловны день рождения. Нас в этот день не будет рядом. Но мы помним об этом празднике. Кто-то, наверное, постарается поздравить Нину Павловну сам, позвонив ей по телефону, другие попробуют отыскать ее в школе. Но наверняка в это время она будет уже в отпуске.

Вот мы и решили, что лучшим поздравлением будет это, через газету, теплое и дружеское, от всего нашего 10 «А» класса.

В этот яркий летний день - ваш день рождения. Мы с вами, дорогая, милая Нина Павловна! Вы стали для нас не только строгим учителем, мудрым наставником, но и другом, которому хочется нести и горести, и радости. 10-й и 11-й классы - это пора взросления. И нам хочется, чтобы рядом с нами были вы - добрый, понимающий, чуткий и отзывчивый человек.

От всей души поздравляем вас с днем рождения и хотим, чтобы вы знали: мы любим и ценим ваш профессионализм и любовь к учительской профессии и гордимся, что являемся вашими учениками.

От имени десятиклассников
поздравляла
Екатерина ГРЯЗНОВА,
школа № 7.



Событие

Столь необычный факт будет занесен в Книгу рекордов Гиннесса. Как известно, прежний рекорд принадлежал норвежской столице Осло, где год назад была выстроена башня высотой в 25 метров.

Это только один из наглядных примеров того, с каким интересом проходят Игры, собравшие в Москве сильнейшие детские и юношеские команды из стран Содружества Независимых Государств, в том числе и Узбекистана. Участвуя в них, наши юные земляки порадовали своих болельщиков первыми наградами. Сектор прыжков в высоту в Лужниках, где начались состязания 14 сильнейших претендентов на

Интересно, что Света учится в специализированной баскетбольной школе. С детства тренеры пытались привлечь ее к этому виду спорта. А она, к удивлению всех, выбрала прыжки в высоту и за два с лишним года не пропустила ни одной тренировки. А участвуя в спортивных соревнованиях, срывала награды одну за другой. В свои 15 лет замкнулась на звание мастера спорта международного класса. И вот - новая победа на играх.

Удачно выступил на них и 15-летний самбист из Шахрисабза Камол Ахмадов. Большая часть его жизни прошла на борцовском ковре. Тренировки, бои, снова тренировки, без которых Камол не мыслит существования. «Он очень упорный и целеустремленный спортсмен», - говорят

ПОКОРЯЮЩИЕ ВЫСОТУ

На Манежной площади Москвы выросла необычная башня из кубиков детского конструктора «Лего» высотой почти в 30 метров. Строительство продолжалось четыре дня, и на ее вершине был установлен флаг проходящих здесь Международных спортивных юношеских игр стран СНГ и Балтии.



медали, покорила ученица 225-й ташкентской школы Светлана Радзивил. 15-летняя спортсменка одолела планку 180 сантиметров, поднявшись на второе место. В нашем активе есть серебро!

о нем тренеры. «Камол - умный и хитрый борец», - утверждают его соперники. И это не случайно. Он быстро усваивает тактику соперника и всегда находит возможность противостоять ей.

Легкая атлетика, шахма-

ты, настольный теннис, греко-римская борьба... Соревнования по этим и другим видам спорта еще продолжают. И выступая на них, наши ребята защищают спортивную честь своей страны, все громче заявляя о себе, своей спортивной доблести и чести. Легкоатлетка Гаяне Багдорян, шахматист Антон Филиппов, боец Шерали Шадманов и многие другие представители узбекистанской спортивной дружины достойно несут звание спортсменов Узбекистана, представляя нашу страну на престижном смотре силы, ловкости и красоты.

Камилла АБАЗОВА. НА СНИМКАХ: так рождаются чемпионы на кортах; на тренировках под руководством таких тренеров, как А. Гнедовский и С. Бабашина, обучаются юные пловцы. Фото Алишера РИСКЕВА.



ИЗУЧАЕМ ПРАВО

Государство, суд, двухпалатный парламент - знакомство с этими понятиями начинается со школьной скамьи, в старших классах. И чтобы урок, на котором изучают «Основы права», стал увлекательным и дал ребятам знания, необходимые в будущем, ученые-правоведы создали для них новый учебник.

Хорошим подарком к новому учебному году стали «Основы государства и права». Учебное пособие, предназначенное для учащихся, поступающих в вузы, колледжи, академические лицеи, выпущено в издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк».

Как устроено государство? Какие функции выполняет? На что направлена судебная реформа? Эти и другие вопросы включены в тематические разделы нового учебника, они дадут представление о разных направлениях юриспруденции. Книга станет надежным пособием для юных граждан, вступающих в жизнь, в становлении их правовой грамотности.

Камилла АБАЗОВА,
юнкор.

Где мало слов,
там вес они
имеют.

Вильям ШЕКСПИР

Развязность
языка сама себя
корит: рождает
сотни бед, несчастий и обид.

Алишер НАВОИ

ЗЕРКАЛА МИНУВШИХ Э ПОХ

Жемчужина Узбекистана - Бухара. Кто не окунался в ее седую старину, не бродил среди уникальных архитектурных памятников, возведенных талантом и вдохновением древних мастеров, тот не знает настоящей красоты и экзотики Востока.

Недавно мы побывали в Бухаре, отправившись туда, чтобы познакомиться с братом, несущим армейскую службу в этом городе. Это было мое первое знакомство с Бухарой и ее памятниками, которые до этого момента я видел лишь на картинках.

И вот я на старой площади, у стен медресе. Попал словно в глубь веков. Как много ярких красок и непревзойденной красоты у памятников Бухары! Поистине это город-сказка, город-легенда, овеянная минувшими эпохами.

Взять хотя бы, к примеру, уникальный образец прошлого мавзолей Саманидов, возведенный в IX - начале X веков. Освобожденный от толщ песка и земли, отреставрированный, он величественно красуется перед взорами посетителей со всех четырех сторон, как и было задумано его создателями. Желтый кирпич, архитектурная выразительность, строгость и красота делают его по-особенному привлекательным.

Как рассказала экскурсовод, все фасады этого уникального сооружения абсолютно идентичны и украшены купольными колон-

нами. Сам мавзолей состоит из 10-метрового куба, увенчанного куполом. Древние мастера уделяли большое значение символике и потому избрали столь необычную форму, символизирующую землю и небо. Мавзолей по своей конфигурации к тому же напоминает святыню мусульман в Мекке. Под арками у входа в фигурной кирпичной кладке выложены круглые диски - знаки Солнца и планет. Кирпичная кладка напоминает сотканную плетеную корзину - настолько ажурна и легка. В зависимости от освещенности мавзолея солнцем меняется и цвет здания.

Все элементы мавзолея основаны на квадратах и диагоналях, которые образуют геометрические линии. Архитектура, по рассказам экскурсовода, вобрала в себя многое от архитектуры Согдианы, где использовались четырехарочные купольные композиции.

Мавзолей Саманидов оставил неизгладимое впечатление, как и многие другие памятники Бухары. Находясь на Великом шелковом пути, город сохранил многовековое наследие поколений. Постарайтесь увидеть его в разное время суток, даже ночью, и перед вами откроются страницы истории, рождающие мысли о вечном.

Егор ШАРАЙ, школа № 166, 9-й класс.



ИХ ЖИЗНЬ - ГАЗЕТА

Можно представить себе жизнь без газет? По-моему, это просто не жизнь! Ни телевидение, ни компьютеры, я думаю, не заменят газету.

Поздравляю всех-всех «класс!»ных журналистов с профессиональным праздником - Днем работников печати и средств массовой информации. Всех людей, чей рабочий инструмент - что-нибудь пишущее: перо, ручка, компьютер и русский язык. В профессии журналиста дутых знаменитостей не бывает. Есть текст, который трогает или не трогает читателя. Есть журналистская работа, по которой и судят о человеке.

Кто думает, что профессия журналиста легкая, пусть вспомнит, как трудно в школьном сочинении связно излагать свои мысли. Вспомните, как учитель по литературе зачитывает ваши «замечательные» мысли, выраженные так, что курам насмех.

Журналист может сотрудничать с любой газетой, но выбор «своей» идет от души. Галина Дмитриевна Власова и Алла Львовна Суханович выбрали «Класс!»

В Узбекистане все подростки и молодежь знают, какие классные люди работают в «Класс!»ной газете!

И Алла Львовна, и Галина Дмитриевна - личности яркие и притягательные. Они - центр притяжения, вокруг которого собираются дети. Галина Дмитриевна и Алла Львовна - постоянные, неиссякаемые источники идей, задумок, тем, проектов. Чуткие, отзывчивые к любому человеку, талантливые и добрые, увлекающиеся и увлекающие за собой. Вот они какие!

Больше 20 лет действует в газете «Школа юных корреспондентов», сейчас это рубрика «Мастер-класс». А ее бессменного руководителя Галину Дмитриевну знают очно или заочно все дети. Они приходят зачастую еще малышами, с мамами. И растут вместе с газетой, попав в облако ее любви. Приходят потом уже сами, зная, что их всегда встретят с любовью, радостью и восторгом по поводу их творчества - рисунков, заметок, фотографий. Здесь даже мыслям детей помо-

гут литературно облечься в слова. Умение работать с детьми-юнкорами - это просто прирожденный талант и у Аллы Львовны, и у Галины Дмитриевны.

А работа, сделанная с любовью, с душой, всегда бывает достойно оценена людьми, государством. Наша Республика Узбекистан по заслугам оценила самоотверженный труд шефов-редакторов «Класс!»а. Галина Дмитриевна Власова награждена медалью «Шухрат» в

читать. Благодаря Галине Дмитриевне дети в редакции чувствуют себя, как в родном доме.

А как она любит и знает художественную литературу! Все сразу вспоминают замечательные рубрики в «Класс!»е - «Эремурус-клуб», «Книжный клуб», рассказы о балете и балеринах. А в «Задумавшую страничку» ребята пишут о самом сокровенном, о том даже, о чем и близ-

вает частичку своей души. Сколько замечательных викторин Алла Львовна организует в газете! Сколько разнообразной музыки на музыкальных страничках «Класс!»а, куда пишут любители разных направлений - и рока, и рэпа, и поп-музыки, у классической музыки тоже свои поклонники. И во всем этом музыкальном коктейле Алла Львовна разбирается как музыкант-профессионал!

Разнообразие интересов и знаний Аллы Львовны я тоже всегда поражуюсь. Нет такой темы, которая не увлекла бы нашего шеф-редактора. А именно неравнодушное, увлеченное отношение к любому материалу делают статьи блестящими, интересными, читающимися на одном дыхании!

Мир, нас окружающий, полон радостных и веселых случаев, приключений, чудес! И благодаря газете «Класс!» каждый научится видеть в обыденных днях что-то праздничное, необычное - это заслуга наших шефов-редакторов. И еще, мне кажется, что умение Аллы Львовны одеваться, сочетать элементы одежды восхищает многих девочек. Хочется брать пример с Аллы Львовны и в этом отношении.

В газете «Класс!» чувствуется теплота души работающих в ней людей. Газета интересно, ярко сообщает обо всем. Я думаю, она дает всем детям ощущение причастности ко всем событиям в жизни республики.

Наша газета имеет большую, насыщенную историю. Со всем скоро - 4 ноября 2002 года - ей исполнится 75 лет! Не в каждом государстве есть общая детская подростковая газета. Нет такой газеты в Испании, в Дании - об этом рассказывали гости «Класс!»а из этих государств.

И всегда наша газета следует главной цели: новость - это событие, интересное всем! И следует правилу: новостей нет там, где нет журналиста. И дети ходят и ходят в редакцию. Они любят свою газету и ее шефов-редакторов.

У слова «класс» есть много определений. Для газеты «Класс!» больше всего подходит такое: «мера качества; степень, уровень чего-либо». «Класс!» - газета высокого класса! Люди, работающие в «Класс!»е, - профессионалы высокого уровня!

Я поздравляю «Класс!» и всех людей, создающих газету, с Днем работников печати и средств массовой информации! Мы вас любим!

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор, 13 лет, автор всей странички.

Рисунки Сергея ЗАМАРИЯ.



1999 году, Алла Львовна Суханович такой же наградой - в 2001 году. Это, наверное, самый молодой награжденный журналист.

Галина Дмитриевна всю свою жизнь - в республиканской детской газете. Она географ по образованию, геолог по увлечению и журналист по призванию. Галина Дмитриевна счастлива, если может сделать детей счастливыми. Для нее важно, чтобы юный писатель поверил в себя, в свои силы, продолжал работать, писать, изучать язык, много

ким друзьям не все расскажешь. Потому что знают - в газете их поймут.

Алла Львовна Суханович - это человек, который бывает, кажется, сразу в нескольких местах одновременно. Сколько разных дел за рабочее время она успевает переделать, сколько ребячьих заметок отредактировать! Я просто поражуюсь ее всегдашней энергичности и бодрости. Алла Львовна - легкий и радостный в общении человек. Она любит нас, юнкор, и в каждого вкладывает

«ВАША ЧЕСТЬ»

Голубочка бела
В дом прилетела.
Что где видела -
Обо всем рассказала.

Конечно, все ответят на эту загадку. Это газета. А газет каких только на свете не бывает!

Само название «газета» происходит от итальянского слова «гасетто». Еще в XVI веке в Венеции имела хождение мелкая медная монета, которая называлась гасетто. А когда там же появилось первое печатное издание - «Письменные известия» - их оценили в одну гасетто.

По прошествии времени название монеты перешло в название издания, с которым и стало ассоциироваться слово «газета». А с итальянского языка слово пошло гулять по миру.

В России газета первоначально называлась «Куранты», от названия голландской газеты «Курант», которая послужила образцом для русских газет. Первую печатную газету в России основал Петр I 2 января 1703 года. Выходила она сначала в Москве и называ-

лась «Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском государстве и в иных окрестных странах». А затем издавалась в Петербурге под названием «С. Петербургские Ведомости».

Первая «Литературная газета» вышла в Петербурге 1 января 1803 года. Она выходила один раз в пять дней объемом в один печатный лист. Ее редактором был А. А. Дельвиг.

Есть газеты-малютки. Самая малоформатная газета в мире - 2,5 сантиметра на 3,5 сантиметра - издается в бразильском городке Дивинополис, который расположен в 850 километрах от столицы Бразилии. Это крошечное издание выходит ежемесячно на 16 страниц и имеет, несмотря на скромные размеры, очень солидное название - «Ваша честь».

По словам ее издателя Долорес Швиндт, у подписчиков газеты, тираж которой составляет пять тысяч экземпляров, не возникает никаких трудностей с прочтением ее шрифта. Более



В редакции «Класс!»а нас всегда ждут, нам всегда рады.

того, публикация в газете очень престижна. С ней сотрудничают лучшие журналисты Дивинополиса, а также юристы, социологи, ученые.

Это микроиздание - не единственное в медиаимперии Долорес Швиндт. Другая газета - размером 4,8 сантиметра на 6,5 сантиметра. Таким образом, объясняет издатель, она «вмещает больше информации».

Привычная картина: человек покупает по дороге на работу газету, садится в метро или автобус и раскрывает ее, чтобы

прочитать. А если газета весит около семи килограммов? Именно столько весит «Нью-Йорк санди таймс», признанная самой тяжелой из газет. Такую газету не считаешь в транспорте!

Есть и газета - гигант. Страницы самого большого формата - 1 метр 30 сантиметров на 89 сантиметров - имела газета «Костеллейшн», выпущенная 4 июля 1895 года Джорджем Робертсом в Нью-Йорке по случаю празднования Дня независимости.

А есть еще очень практичная газета. Во Франции стала выходить новая газета с необычным названием «Соль и перец». Ее печатают всего на двух листах из непромокаемой бумаги. Она рассчитана исключительно для тех, кто любит читать за едой и использовать газету для завертывания бутербродов, булочек или в качестве кулька под фрукты и овощи.

В этой газете публикуются светская хроника, анекдоты, кроссворды, ребусы. «Соль и перец» спокойно можно читать за завтраком, обедом, ужином, одновременно знакомясь с опубликованными в ней новостями.

А самая любимая всеми ребятами Узбекистана - это газета «Класс!». Пусть она живет вечно!

Фото Натальи СЕМЕНОВОЙ.





РЯДОМ С ДИНАРОЙ САФИНОЙ

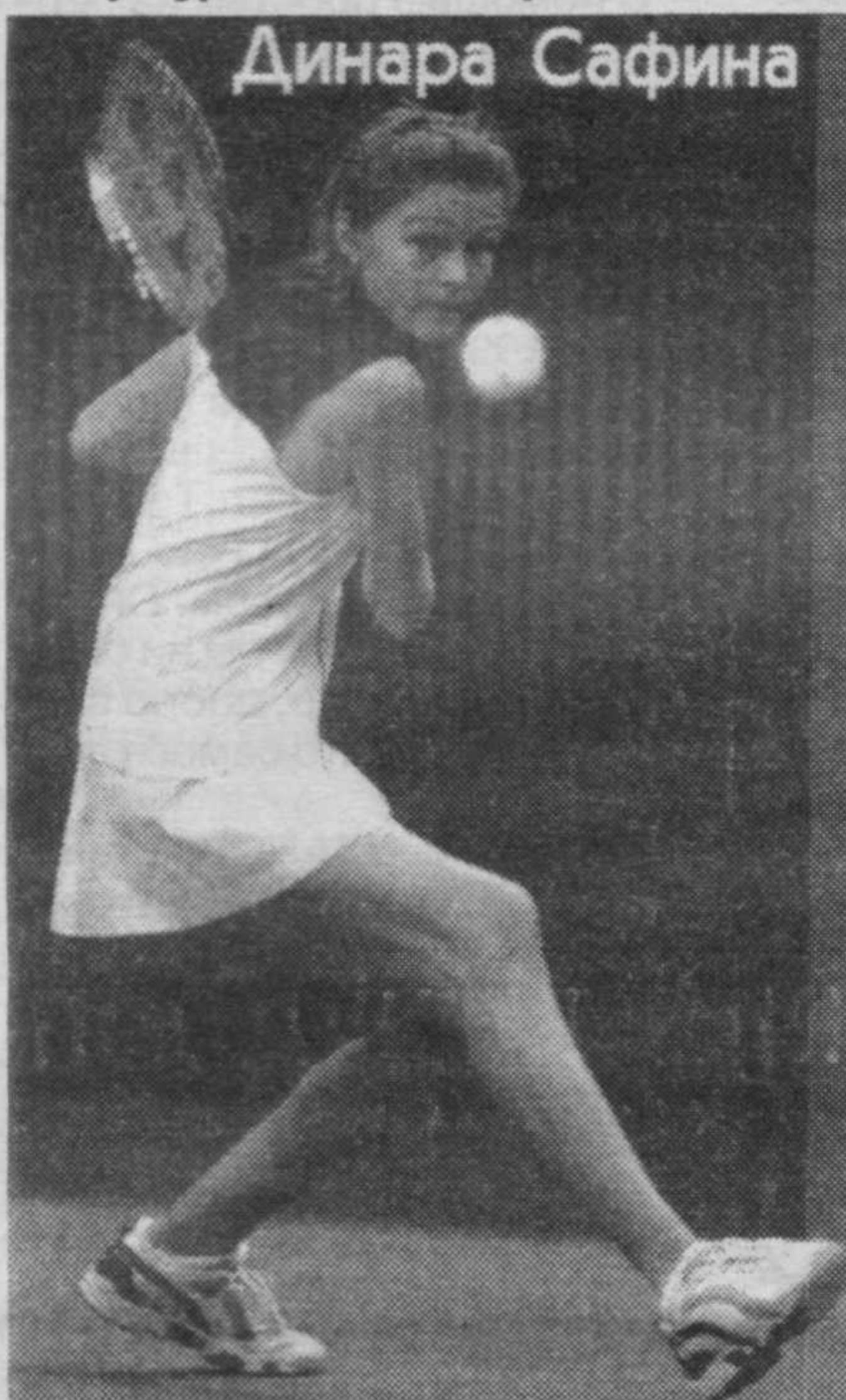
Праздник моей души - именно так назвала бы я теннисные турниры, которые проходят в Ташкенте. Потому что воочию наслаждаться игрой высоких мастеров тенниса - для меня праздник. Не говоря уже о праздничной атмосфере, которая царит на стадионе.

С восьмого июня в Ташкентском теннисном центре проходил традиционный международный женский турнир по теннису **Sanex WTA Tour «Tashkent Open»**. Проводится он уже четвертый год, с 1999 года. В 2000 году победительницей турнира стала **Ирода Туляганова** - гордость нашей республики.

В этом сезоне вы могли увидеть на кортах нашего города **Татьяну Гарбин** (Италия), **Зеду Нурландер** (Нидерланды), австралийку **Эви Доминикович**, испанку **Нурию Ялагостер Вивес**,

колумбийку **Фабиолу Зулуага**, а также **Мари-Гаяне Микаэлян** из Швейцарии, **Татьяну Пучек** (Россия)...

Впервые приехала на наш турнир **Динара Сафина** (ей 16 лет) - сестра Марата Сафина (победителя Кубка Президента 2001 года, проходившего в сентябре в Ташкенте). Известна она не только благодаря знаменитому брату, но и по тем результатам, которых она добилась (самый высокий рейтинг одиночки, № 245, апрель 2002 год).



Динара Сафина

Доброй традицией каждого такого турнира стало проведение детского праздника. В этом году он проходил два дня. Задолго до начала праздника ребята с родителями, бабушками и дедушками, а кто просто с друзьями пришли в Ташкентский теннисный центр (бывший стадион «Динамо» на массиве Ялангач). Желавших принять участие в этом празднике оказалось немало. **Четыре корта едваместили всех ребят и зрителей.**

За проведением праздника наблюдал директор городского отдела **Фонда поддержки и развития тенниса Марат Фуатович Курматов**. Он сказал, что планировалось участие в празднике только девочек (так как турнир женский) и не более 60 че-

ловек, но на площадки пустили всех, кто пришел. Разве детям можно отказать?! Он пожелал успеха тем, кто давно занимается теннисом, и тем, кто, возможно, сегодня впервые, но крепко взял ракетку в руки.

Всех ребят разделили на четыре возрастные группы. Самые маленькие, как разноцветные горошинки, рассыпались по корту, прыгая звонче теннисного мяча. Но вот быстро и ласково их собрала **Галина Дмитриевна Супрунова, тренер теннисного центра**, выстроила и начала с ними разминку. Наблюдать за ними было большим удовольствием.

На соседних кортах трудились в поте лица ребята постарше. Несмотря на раннее утро, солнышко припекало сильно, но детям это не мешало. Как усердно они выполняли команды тренеров, как старались «управлять» непослушным, озорным мячом! Как хотелось каждому быть лучшим! Как болели за них родители! Мама некоторых малышей зашли на корты и сами старались помочь своим чадам.

Меня очаровал один мальчик: он важно и в то же время озорно выполнял все задания Галины Дмитриевны. А самого не видно было из-за сетки. Жаль, не смогла его сфотографировать.

Но потом я познакомилась с ним. Это **Паша Соколов**, ему 5 лет, но он уже занимается теннисом. Успехов тебе, Пашенька! Возможно, через несколько лет буду задавать вопросы известному теннисисту Павлу Соколову.

Познакомилась я и с теми, кто наблюдал за праздником с грустью. Ребята немного опоз-

Успехов!

дали и не попали на корты. Это **Тимур Баймашкин**, его брат **Руслан** и **Шехзод Тахиров**. Все они занимаются на стадионе «Спартак» и стремятся к хорошим результатам. А зрители **Славик Берсенов** и **Василий Кравцов** не занимают теннисом. Но им очень нравится этот вид спорта.

Печальной стояла **Валерия Якушина**, отличница школы № 300, занимается в «Буревестнике». Она хоть и приехала рано, но бабушке захотелось посидеть в тени. Вот и не успели к началу. Бабушка была расстроена не меньше внучки. Не огорчайся, Лерочка! Главное, хорошо тренируйся и побеждай в предстоящих турнирах!

Лучшие участники в конце праздника были награждены ракетками, большими теннисными мячами, кроссовками. Вот эти счастливчики: **Диега Саидходжаева, Зиера и Камилла Каримовы, Нигора Адуллаева, Лиля Гребенек, Алина Мамонтова** и многие другие ребята.

Даже мамам подарили сувениры! Звонко, весело и радостно было на празднике тенниса.

Когда я уже уходила со стадиона, шла быстро, торопилась на занятия, меня обогнала еще одна очаровательная «горошинка». И хотя они с бабушкой сшили на английский язык, девочка с радостью рассказала, что ей пять лет, зовут ее **Халиса Саидходжаева**. Славное личико было покрыто загаром, явно полученным на кортах. Успехов и тебе, Халисочка!

Лиля ХАМИДУЛИНА, наш спецкор на теннисном турнире, 16 лет.



Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.

ЧИСТЮЛЯ-МУХОМОР

Дождь грибной стучал
по крышам
И шумел от капель двор,
У калитки под забором
Вырос добрый мухомор.

Вылез, подышал немножко,
Тут же шляпку намочил,
Заодно свое он тельце
Под дождем слепым помыл.

Вымылся он, причесался
И друзей к себе позвал.
У калитки под забором
Он денек весь пировал.

Вспоминаю до сих пор я,
Как чистюля-мухомор
Смел весь мусор от пирушки
У калитки под забор.

Иван БЕЛИКОВ,
юнкор, школа № 188.

ХА-ХА-ХА

У дирижера спрашивают:

- Почему в вашем оркестре нет совсем женщин?

- Да красивые только музыкантов отвлекают, а страшных я сам пугаюсь.



МИЛОСЕРДИЕ НА ДЕЛЕ

Большой праздник прошел в Бектемирском районе в отделении клуба реабилитации детей-инвалидов. Выступали танцевальные ансамбли «Тэда», «Эдельвейс», детская группа «Лязги» и «Бону». Дети танцевали, читали стихи.



Среди приглашенных гостей была заместитель хокима Бектемирского района **М. Ташходжаева**, которая пожелала ребятам здоровья и успехов в учебе. Она поблагодарила всех спонсоров, помогающих этому клубу. Особенно ребята-инвалиды благодарны **руководителю моторного завода У. А. Усманову**, заместителю начальника РОВД **Р. Насредину** и председателю махаллинского комитета **Р. Маришхора**.

Дети Бектемирского КРИДИ - инвалиды. Врач **Светлана Якунина** и руководитель этого клуба **Раиса Григорьевна Расильская** помогают детям сдружиться, войти в активную жизнь, обучают их профессиям. Они учат ребят шить, вязать, рисовать.

После концерта всем участникам подарили сувениры, угостили сладостями. Мы подружись с ребятами этого клуба. И еще не раз приедем к ним с концертами.

Антон МИЛОШЕВИЧ,
юнкор, 8-й класс.

ДИНОЗАВР ПРЕВРАТИЛСЯ В ТИГРА?!

Знаете ли вы, что в Ташкенте есть музей геологии? В нем собрано множество экспонатов, в том числе и тех динозавров, которые обитали на территории Узбекистана миллионы лет назад. Недавно я со своим братом **Глебом** посетил этот музей. Мы пошли как юнкоры газеты «Класс!».

Директор музея **Ахмаджон Шаякубович Ахмедшаев** оказался удивительно интересным человеком. Он отнесся к нам с большим вниманием, был отзывчивым и добрым. В своем кабинете он показал нам массу интересной литературы о динозаврах.

Оказывается, территория Узбекистана на протяжении многих миллионов лет претерпевала изменения. Я видел макеты территории Узбекистана. В **триасовый период** она была частично на поверхности, а в **юрский период** была полностью погружена в воду.

Доказательством того, что на нашей территории жили

динозавры, являются находки останков **утконосого динозавра зауропода** в Ферганской долине. **В длину он достигал 32 метра, а его вес составлял около 50 тонн.**

В музее стоит экспонат динозавра с фрагментами (50% костей), который был найден в 45 километрах от Ташкента. На снимке мы как раз стоим около этого экспоната **динозавра пахенеозавра** вместе с **начальником геологической группы музея Рустамом Гумировичем Юсуповым**.

Ахмаджон Шаякубович показал нам окаменелости следов лап динозавров и кожу динозавра.

А еще я узнал для себя такую интересную вещь: гранит - это тот же самый известняк, полученный в результате прессовки за миллионы лет.

Я хочу выразить большую благодарность Ахмаджону Шаякубовичу за интересную экскурсию и увлекательную лекцию.

Куда же все-таки по-

девались динозавры? Их внезапное исчезновение с лица земли является величайшей загадкой в истории нашей планеты. Вот возможные объяснения ученых этого загадочного явления.

Шуточные:

1. Они вымерли от скуки 150 миллионов лет назад. Достаточный срок, чтобы заскучать.

2. В какой-то момент все динозавры стали одного пола.

3. Слишком много курили, и вот результат.

Ошибочные:

1. Их поразила какой-то вирус.

2. У них случился запор от цветковых растений, которые незадолго до того появились на земле.

3. Млекопитающие слопали все их яйца.

Серьезные:

1. Общее охлаждение климата.

2. Примерно 64 миллиона лет назад произошла какая-то грандиозная катастрофа. Некоторые ученые утверждают, что в нашу планету врезался гигантский метеорит.

3. В озоновом слое образовались дыры, и динозавры погибли от радиации.

Но все это предположения. Так никто и не знает в точности, что же на самом деле произошло с динозаврами. И потом, почему все-таки считается, что они вымерли? Ведь ничто на земле не исчезает бесследно и в никуда.

У научных сотрудников музея

На грани фантастики

Пластлиновый динозавр Глеба и Германа.



геологи и у Ахмаджона Шаякубовича есть своя точка зрения. Они считают, что динозавры не вымерли, а вполне могли изменить свой облик. У меня есть несколько догадок по этому поводу.

Из большого динозавра **аммониты** вполне могла получиться маленькая улитка. Двухметровый **белемнит** переродился в малого кальмара. **Циногнат**, который был в два раза больше тигра, «перешел» в собаку, а **иностраницевия** - в тигра. **Ихтиозавр** вполне может быть современным дельфином или... акулой.

А как вы думаете, динозавры вымерли? Вот буду ученым, до всего докопаюсь.

Герман САМСОНОВ,
юнкор-динозавровед,
всего 10 лет.



Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.

ДЕВИЗ МОЕЙ ДУШИ

Им стала вот эта строка из книги **Вениамина Александровича Каверина «Два капитана»**: «Бороться и искать, найти и не сдаваться». Это знаменитый девиз мальчика Сани. Всего несколько слов, но сколько смысла, сколько искренности!

Главный герой этой повести преодолел столько трудностей в жизни! Но он не отчаивался и никогда не изменял своей клятве. Именно это помогло ему встать на ноги и стать хорошим человеком.

Эта строка заставила меня задуматься о многом. И я понял, что если я стремлюсь к чему-либо, то тоже должен бороться и искать, найти и не сдаваться!

Судьба **Саши Григорьева** многим поможет повзреть и задуматься о смысле жизни. В моем понимании быть взрослым - значит нести ответственность за себя, свои поступки не только пе-

ред людьми, но и перед своей совестью. Быть взрослым - значит понимать разницу между плохим и хорошим (как бы банально это ни звучало), знать, чего хочешь добиться в жизни, и, ставя перед собой цели, достигать их, как бы ни было трудно.

Он всей своей судьбою учит
Лететь стремительнее вверх,
Быть мужественней, чище,
лучше
И твердо верить в свой успех.

Он стал товарищем и другом
И в нашей жизни молодой.
И если нам бывает туго,
Мы на него равняем строй.

Идет он с нами сложной
трассой,
Переходя из века в век
Наш современник
Григорьев Саша -
Души прекрасный человек.

Артур МАЗИТОВ,
школа № 220, 7-й класс.

Не так уж давно вышел фильм, который произвел в мире кинематографа настоящую сенсацию. Это «**Властелин колец**», и именно он подтолкнул меня прочитать одноименную трилогию, написанную выдающимся английским ученым и литератором. **Джоном Рональдом Руэл Толкиеном**. Кстати, от книги, я получил гораздо больше впечатлений и удовольствия, чем от просмотра фильма.

С первых же страниц книга увлекает захватывающим, интересным и непредсказуемым сюжетом. Кто бы мог подумать, что такой мирный народ, как хоббиты, окажется в самом центре событий, которые описываются в

ДОБРО ВСЕГДА ПОБЕЖДАЕТ...

книге. Из доброй, мирной, с забавными, добродушными существами **Хоббитании** мы переносимся в загадочный и полный ужасных опасностей мир **Средиземья**.

Как и во многих волшебных сказках, **здесь идет борьба добра со злом**. По мере того, как разворачиваются события, мы сталкиваемся с разнообразием человеческих характеров, хотя они скрыты под обликом сказочных существ **Средиземья**. Как и в мире людей, мы видим как предателей, трусов, завистливых, так и добрых, храбрых и великодушных существ. **Это и гномы, и гоблины, и орки**. Основную роль в борьбе со злом играют хоббиты. Кстати, кто это такие?

Путь к надежде
должен быть упорным:
Приходит светлый
день вослед за черным.

ДЖАМИ

Гномов, гоблинов мы часто можем найти в разных книгах, а с хоббитами встречаемся впервые.

Хоббиты - это маленькие, «в полчеловека ростом, меньше даже гномов» **добродушные существа**, созданные писательской фантазией Толкиена. «Лица их красотой не отличаются, скорее добродушием - щечкастые, ясноглазые, румяные, рот чуть ли не до ушей, всегда готовые есть и пить». Хоббиты не любители приключений и путешествий. Их устраивает спокойная, мирная жизнь в своих норках. Подробнее о хоббитах вы сможете узнать в книге «**Хоббит, или Туда и Обратно**», которая является как бы предисторией к «Властелину колец». На



села судьба всего Средиземья. Вот такие существа хоббиты!

Наряду с захватывающим сюжетом мне очень нравится, как Толкиен описывает природу Сре-

диземья, которая поразительно напоминает нашу земную.

С помощью простых на первый взгляд приемов ему удается показать природу так, что картины, которые он описывает, невольно встают перед глазами со всеми подробностями. Это описание и Вечного леса, и неба, и гор и многого другого, что делает книгу еще увлекательнее. Основная цель, которую пропагандировал Толкиен через «Властелина колец», - это победа добра над злом. Он хотел показать, что как бы ни было могущественно зло, добро всегда победит - и это самое главное.

Геннадий УХАНОВ, 15 лет.
Рисунок автора.

ПУТЕШЕСТВИЕ С КНИГОЙ

Книги - самое ценнейшее творение человека. Когда открываешь книгу, то переносишься в невероятный мир фантастики или попадаешь в прошлое и узнаешь, как жили люди, с какими проблемами они сталкивались, чему радовались.

Вот так и открыв книгу **Майн Рида «Квартеронка»**, я попала в Северную Америку 1818 года. Все историческое развитие Северной Америки было теснейшим образом связано с рабовладением. И поэтому в центре романа оказалась главная проблема рабства. Несправедливость рабовладения так ярко изображена в «Квартеронке», что не может быть двух мнений о том, кому могла помочь и кого могла облегчить эта книга. Когда ее читаешь, то видишь, как рабовладельческий уклад вмешивается в судьбу героев «Квартеронки», препятствует любви **Эдварда и Авроры Безансон**, заставляет их искать спасения в полном опасностях бегстве, ставит героя на край гибели, и только неожиданное сплетение удачных обстоятельств приводит все к счастливой развязке.



Наталья ЩЕТИНКИНА,
школа № 94,
10-й класс.

ПУШКИ ЖУ

Великий, поэты тебе посвящали оды
И многим из них примером ты был,
Ведь ты воспевал идеалы свободы,
И жизнь, и людей беззаветно любил.

С твоими стихами растем и взрослеем,
С героями учимся жить и любить,
И в сказку, надежду с тобою мы верим,
Так хочется близким ласку дарить.

Поэзию, словно цветок, ты взлелеял
И нам подарил всю ее красоту.
Ты в добрые чувства и правду поверил
Позвал за собою в святую мечту.

Нет, ты не забыл, еще многие годы
На сказках твоих будут дети расти.
Читать люди будут поэмы и оды,
Пытаясь в них близкое сердцу найти.

С Русланом, Людмилой дивимся мы чуду
И годы лицейские вспомним не раз.
И многие долго еще не забудут,
Как чувства Татьяна пылали и в нас.

Клавдия ОСТАНИНА.

Поэтические чары

Я очень люблю читать. У меня много разных книг, но поэзия мне ближе. Свои самые любимые стихи я выписываю в специальные дневники. Стихи, на мой взгляд, читаются легко и хорошо запоминаются. Я собираю понравившиеся строки любимых авторов, независимо от их известности. Жалко, что сама не пишу стихов...

В журналах часто печатают стихи без подписи, и автор остается неизвестным. Это плохо, ведь у таланта должно быть имя. Вот пример:

Не мучь себя сомненьем,
милый!
Напрасно не сходи с ума:
Та, что тебя навек пленила,
Тобою пленена сама!

Мне очень нравится творчество **Анны Ахматовой**. Ей пришлось многое пережить. Мне кажется, она очень сильная женщина. Прочитала ее сборник «**Не тайны и не печали...**». Стихи мне очень понравились. Вот строки из этого сборника:

Я с тобой не стану
пить вино,
Оттого, что ты мальчишка
озорной.
Знаю я - у вас заведено
С кем попало целоваться
под луной...

Я не любви твоей прошу.
Она теперь в надежном
месте...
Поверь, что я твоей невесте
Ревнивых писем не пишу,
Но мудрые прими советы...
Недавно в школе мы проходили творчество **Ф. И. Тютчева**, и нам нужно было выучить любой стих на свой выбор. Я долго выбирала стихотворение и наконец нашла. Вот несколько строк из этого стиха:

О, как убийственно мы
любим,
Как в буйной слепоте
страстей
Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему
милей!
Хотелось бы, чтобы и
в наше время было больше хороших поэтов.
Лилия
МУНАСИПОВА,
16 лет.

МУДРЫЕ МЫСЛИ...

В десятом классе по литературе мы изучали творчество замечательного писателя **Льва Николаевича Толстого**, автора таких известных произведений, как «**Война и мир**», «**Анна Каренина**», «**Воскресение**» и других.

Прочла эти три произведения. Они совершенно разные по сюжету, но одинаково прекрасны...

Главное в этих романах -

жизнь, страдания и судьбы людей. Герои борются, ищут счастья, но они не могут быть полностью счастливы, потому что вся современная Толстому жизнь построена на несправедливости. В этих романах **Лев Николаевич обращает свое внимание на внутренний мир человека**. Он рисует картину душевной жизни героев, рассматривает корни человеческих поступков. Этот творческий метод

Толстого называется «**диалектикой души**».

Л. Н. Толстой описывает своих героев так красочно и подробно, что, закрыв глаза, можно мысленно увидеть этого героя, как живого. Вот как размышляет главный герой в романе «Воскресение»:

«Он считал, что каждый человек имеет одни свои определенные свойства, что не бывает умного, доброго или глупого

человека. Он считал, что человек чаще бывает добр, чем зол, чаще умен, чем глуп. Люди, как реки: вода во всех одинакова и везде одна и та же, но каждая река бывает то узкая, то быстрая, то широкая, то тихая... Так и люди». Я согласна с Львом Николаевичем Толстым и очень рада, что прочла эти романы. Из них я узнала много нового и полезного. Советую прочитать и вам.

Александра ФЕДОРЕНКО,
16 лет.





Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.



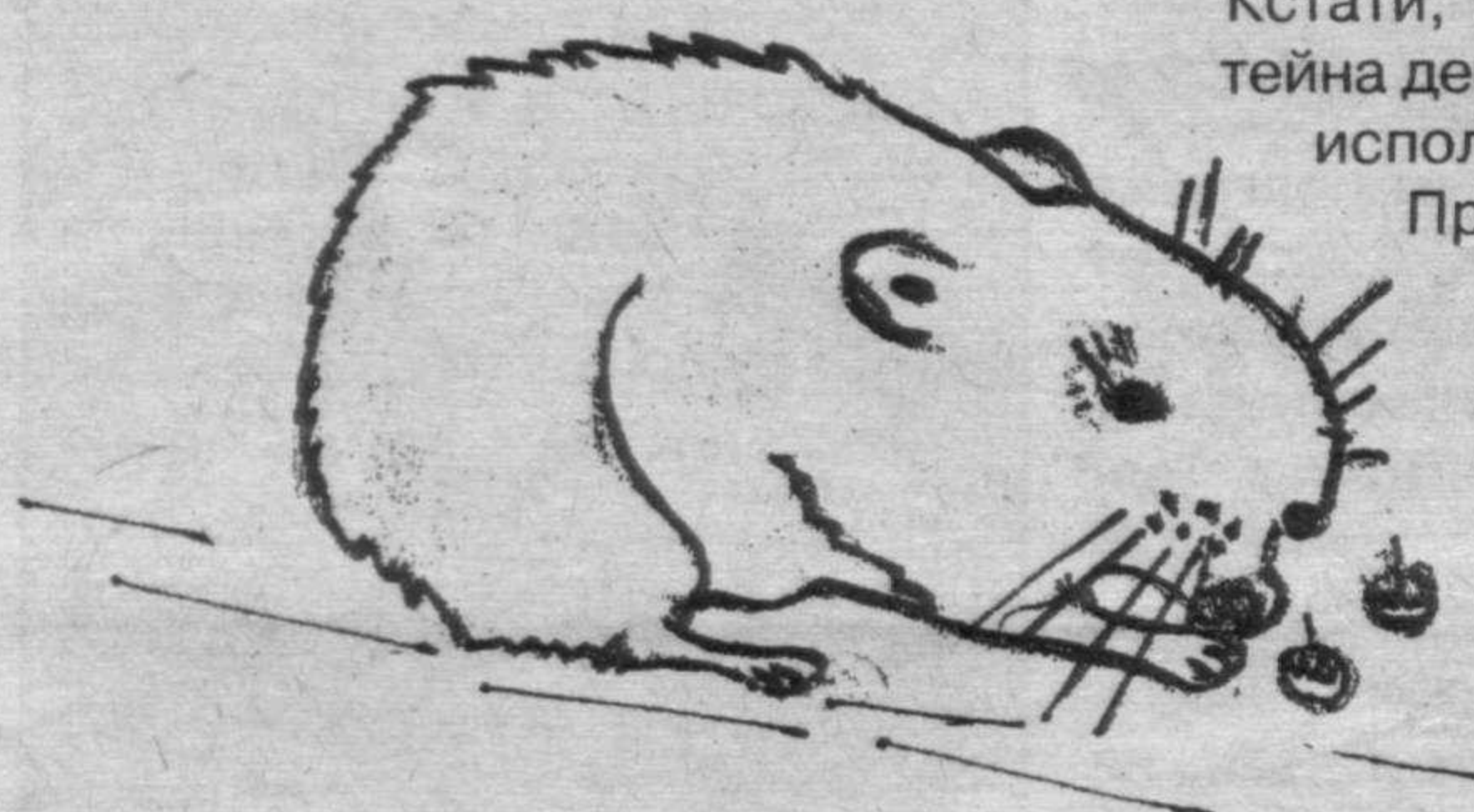
МОЙ ЭЙНШТЕЙН

Моего хомячка зовут Эйнштейн. Почему? Потому что у него белая шерсть торчит, как у великого математика Альберта Эйнштейна, прическа. Часто хомячок сидит с задумчиво-философским видом, а в его голове наверняка роятся большие хомячьи мысли.

Эйнштейн - очень толстенький хомячок в самом расцвете сил. Говорят, хомяки никого не любят. Но я не согласна с таким мнением. Любовь Эйнштейна направлена на три самых важных объекта в его жизни: на меня, на сон и на еду.

Конечно, есть пункт, который не входит в этот список. Это умывание. Начинает его Эйнштейн с того, что садится в угол коробки. Потом он долго думает, с чего начать свой туалет, и каждый раз приходит к одному выводу - с шерсти. Хомячок тщательно ее вычесывает и облизывает. После укладки «прически» обычно чешет за ушами, после чего он рьяно их оттягивает по очереди своими двумя лапками. И тут самая любимая часть умывания - «оттирание носа». Нос Эйнштейн трет до покраснения, а потом долго со смаком чихает и качается.

У Эйнштейна есть друг-хомяк. (Не удивляйтесь, им тоже присущи человеческие качества!). Зовут друга Танзор. У них чистая и бескорыстная хомячья дружба, которая состоит в равном делении еды и жилплощади, в дружественном обнюхивании и в прогулках по квартире. Вот такой необыкновенный, замечательный и милый у меня хомяк.



Кстати, осенью у Эйнштейна день рождения, ему исполняется два года. Приходите, Эйнштейн будет рад!

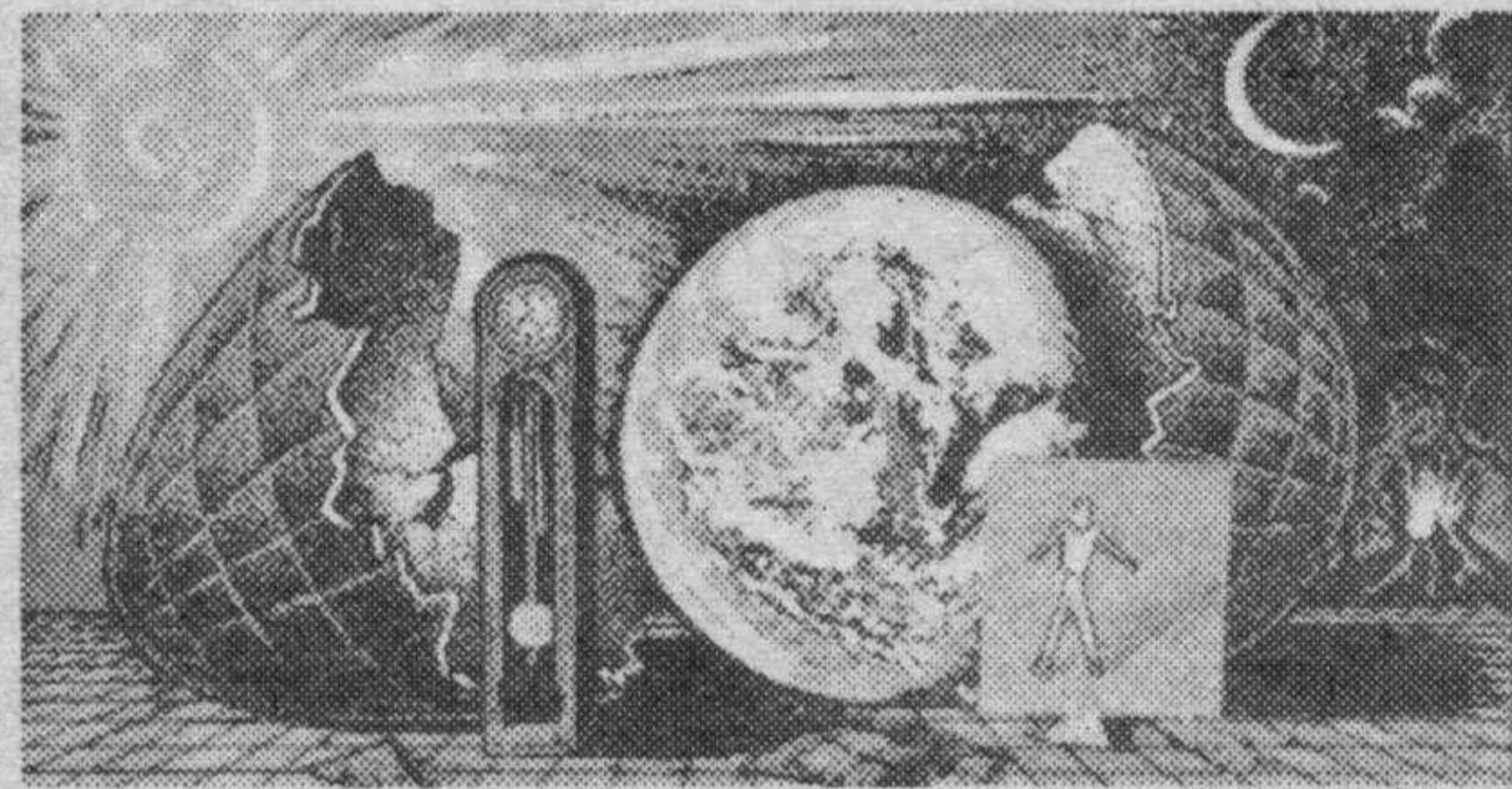
Маша КОМИРЕНКО, школа № 110, 9-й класс.

«Природа весьма проста, что этому противоречит - должно быть отвергнуто».
М.В. ЛОМОНОСОВ.

Сегодня у вас есть уникальная возможность побывать в замечательном мире фантастики, но фантастики, основанной не на летающих тарелках и приведениях. Фантазировать сегодня я попытаюсь на научную тему. Хотя, быть может, привидениям, летающим тарелкам, да и зверям и птицам в моей фантастике также найдется место.

фантаста Крылова можно объяснить существование Мира. Существование это не требует участия посторонней силы, не ставит ученых в тупик вопросом «Что было до того, когда ничего не было?».

Может быть, не всем окажется понятным слово «носитель». Олицетворением носителей являемся мы сами. Человечество воспроизводит потомство, а значит, существует бесконечно. Че-



торыми, как мне кажется, являются все животные и мы - люди. В моем понимании «Мир» вообще понятие неодушевленное. Одушевляем Мир мы - носители исторических уровней.

ОТВЛЕЧЕМСЯ ОТ РЕАЛЬНОСТИ

Многие десятилетия существуют две известные версии возникновения и развития жизни на планете Земля. Одна из них заключается в описании эволюционного развития жизни, другая же утверждает сотворение материи и животных существ. Давайте постараемся сегодня отойти от атеистических и религиозных взглядов и представить себе иное возникновение и существование всего, что кажется нам таким известным и понятным, а порой пугает неизведанностью.

Обратимся для начала к размышлениям одного научного фантаста, известного в сети Internet под именем Игорь Крылов.

«Представим себе, - пишет Игорь Крылов, - что Мир возник, существует и строится из самого себя. Первоначально и по сей день в нем имелись и имеются все ресурсы и основания для саморазвития. Сам же Мир состоит из бесконечных уровней и носителей. Так как вышеупомянутые уровни являются бесконечными и существуют всегда, то сама собой отпадает необходимость поиска первоначала - причины и средства возникновения Мира». Так, со слов

лючество улучшает условия своего существования, его представители непрерывно контактируют друг с другом, влияя тем самым на ход истории и развивая Мир.

«Другим, на мой взгляд, не менее важным положением является желание Мира быть и развиваться. Мир приобретает активность с помощью носителей. А так как носители являются неотъемлемой частью мира, то, значит, активность заключена в нем самом, что еще раз отрицает возможность воздействия на Мир со стороны», - утверждает Игорь Крылов.

То есть, подводя итог сказанному Игорем Крыловым, отмечу тот факт, что Мир никто не создавал, он всегда существовал и развивался самостоятельно, естественно, не без нашей с вами помощи.

Безусловно, с самого начала он не выглядел так, как сейчас, в этом-то и вся суть. Но Мир развивался и продолжает развиваться не за счет самого себя, а только лишь благодаря заселяющим его существам. Все его внутренние ресурсы и основания зависят непосредственно от носителей, ко-

Только благодаря нашим стремлениям и борьбе Мир развивается.

Таким образом, оплотом нашей сегодняшней фантастики является предположение следующего: Мир существовал всегда, в этом заслуга времени. Все просто и понятно!

Все, о чем вы прочли выше, в меру своей упрощенности не имеет никакого права быть удостоенным названия «теория» или тем более «гипотеза». Все это не больше и не меньше, чем фантастика.

В заключение мне хотелось бы добавить, что вопросы, касающиеся появления и развития Мира, особенно интересовали меня в последние годы. Постоянно был готов спорить и рассуждать о мироздании. Попытался прочесть кое-какие книги, но о многом все равно приходилось лишь только догадываться. Наконец-то я обратился к услугам сети Internet. Именно там я отыскал статью Игоря Крылова, содержание которой помогло мне ответить на многие вопросы и уяснить многие истины.

Олег КАШКАРОВ, школа-гимназия № 107, 11-й класс.

На недавно прошедшем чемпионате Узбекистана по художественной гимнастике, где выступали лучшие из лучших, не было равных мастерице спорта Милане Трофимовой. Она выиграла абсолютно все виды программы.

Еще раз о красоте...

Четко помнится, как она сделала ошибку, но и ее сумела превратить в прекрасный элемент. Она не только победила, но просто-напросто «избила» все рекорды в художественной гимнастике. Прекрасная техника и артистичность Миланы очаровали зрителей, после ее выхода на ковер они так бурно аплодировали, что другим гимнасткам наверняка было немного обидно.

Времена, когда девушки в брюках с мужскими манерами становились центром всеобщего внимания, прошли, и все вернулось на круги своя. Девушка должна быть нежной, хрупкой, которую мужчина готов защитить в любую минуту. Это тоже послужило по-

тому всплеску интереса к художественной гимнастике. Действительно, этот вид спорта как бы доводит до совершенства качества, присущие девушке от природы. Возвышенные чувства, грация, эмоциональность, музыкальность - девушка-за-

гадка, мечта, ускользающая, уносящая в голубую даль... Может, поэтому все соскучились по прекрасной гимнастике. Только в чемпионате республики приняли участие более 200 гимнасток из разных уголков Узбекистана. Допустили даже самых маленьких будущих звезд. И все они необыкновенно талантливы и с огромным желанием готовы работать под руководством опытных наставников, среди которых особо хотелось бы отметить Ирину Владимировну Бессонову. У нее особый дар находить самородки и делать такую неповторимую огранку «алмазу», что он начинает сверкать всеми гранями индивидуальности. Среди самых маленьких блистала девятилетняя Эмине Алдарова. Оставили приятные впе-

чатления Согдиана Тухтаева, Каролина Арустамова, Виктория Гаврилова, Арина Ачилова, Елена Расулова, Алина Луконина, Алина Алисова и Екатерина Сухова с Региной Аглиевой...

Но королева гимнастики сегодня - это, бесспорно, Милана Трофимова. Она уже маленькая леди:

спинка прямая, подбородок вверх, приятно смотреть! После чемпионата был гала-концерт, она солировала в шести композициях из девяти.

Торжественной была и церемония награждения. Милана - стояла на верхней ступени пьедестала почета с гордой, счастливой улыбкой победительницы, так идущей ей, с заслуженной золотой медалью и цветами. Не знаю, кем она станет, когда вырастет, но родители уже сейчас могут гордиться ею.

Кристина АРИФДЖАНОВА, юнкор. Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.



О ДРУЖБЕ

Пусть говорят, что дружбы не бывает, что это лишь необъяснимый миф, Подобный волнам, что внезапно тают, Разбившись о прибрежный риф.

Пускай кричат, я все равно не верю, Ведь этот дар доверен нам с тобой. И поменять я в жизни не посмею Ту дружбу, что подарена судьбой.

К тебе спешу я в дни, когда ненастья Нависли над моим окном. И так мечтаю поделиться счастьем, Когда душа наполнена теплом.

Надеюсь лишь, что дружбу эту По жизни пронесем мы, как маяк. И годы прошагав по свету, Не сможем заявить, что все - пустяк.

Что выдержит она любые передраги, В беде и в радости по-прежнему светя. И что ни я, ни ты, идя по жизни, Предать ее не сможем никогда.

Наталья ГРЕКОВА.



ПОДУМАЙ И ОТГАДАЙ!

Летом на каникулах, когда много свободного времени, многие задумываются, как провести досуг. В голове мелькают разнообразные идеи, но очень трудно остановиться на самой интересной и веселой.

Игр, затей и забав великое

множество. Они разные, каждая игра помогает проверить свои возможности, каждая чем-то привлекает и обогащает. Предлагаю сегодня одну из них.

В языках многих народов немало одинаковых пословиц и поговорок, сходных по смыслу. Например, есть финская посло-

вица: «Тот не заблудится, кто спрашивает». В русском языке существует ее аналог: «Язык до Киева доведет».

Предлагаю ряд пословиц разных народов, замените их пословицами из русского языка:

- сын леопарда - тоже леопард (Африка);
- куда лопата ведет, туда и вода течет (Тибет);
- после обеда приходится

- платить (Англия);
- ошпаренный петух от дождя убегаёт (Франция);
- все хорошо в свое время (Англия);
- маленький горшок быстрее нагревается (Англия);
- верблюда под мостом не спрячешь (Афганистан);
- прежде чем сказать, поверни язык семь раз (Вьетнам);
- бойся тихой реки, а не шум-

- ной (Греция);
- большая рыба живет в больших водах (Испания);
- молчаливый рот - золотой рот (Германия);
- сваренной рыбе вода не помогает (Бельгия);
- пика не кладется в мешок (Польша).

Артур МАЗИТОВ, школа № 220, 8-й класс.



АЙБОЛИТЫ ЖИЗНЮТ СРЕДИ НАС

Люди разводят домашних животных не только потому, что они приносят пользу, но и ради собственного удовольствия и здоровья. Мы ценим верность животных, их привязанность и послушание: ведь они всегда рядом, в радости и горести они верные наши друзья. Об их преданности человеку написаны стихи, рассказы, сняты прекрасные киноленты...

В семьях, где растут дети, содержать домашних животных весьма полезно из соображений воспитательного характера. Ребенок, заботясь о собаке или кошке, привыкает к обязанностям и ответственности, знакомясь в то же время с повадками и потребностями четвероногого члена семьи.

Почти в каждой квартире, помимо ласковых кисок и голосистых собачек, у детей есть свое «хозяйство» - хомячки, белые мыши, попугайчики, рыбки, ужи и черепахи. И хотя эти обитатели наших квартир не умеют разговаривать, они великолепно понимают нас, опекунов, угадывают наши желания и настроения. А мы понимаем их.

К сожалению, наши любимцы подвержены разным болезням и травмам. И тогда мы вспоминаем о сказочном докторе Айболите и зовем его на помощь. И он приходит к нам. Не сказочный, а реальный - в белом халате из ветлечебницы...

О них, заботливых ветеринарах, рассказывают наши читатели, живущие в Яккасарайском районе столицы Узбекистана.

САМИ С УСАМИ

В конце весны - начале лета в нашу ветлечебницу гурьбой приходят дети. Одни просят оказать помощь раненым птицам, другие - полечить бесхозных котят и щенков. Мы, конечно, оказываем помощь и возвращаем бедолаг детям. А они куда их девают?

Хороший пример милосердия показали ребята, живущие по улице Волгоградской. Они из подручных материалов соорудили «Приют Айболита» и приносят туда бездомных животных, кормят и ухаживают за ними, даже купают. Приходят к нам за советами и лекарствами. И животные, довольные ребячьей заботой, благодарны детям за спасение.

Мы, ветеринарные работники, приветствуем такую инициативу детей и хотим поставить всем ребятам в пример **Настю, Катю, Кристину, Севару, Бахрому и Виталика** за доброе отношение к животным, которых вывели из дома бездушные люди.

А таким инициативным ребятам мы и впредь будем оказывать любую поддержку.

А. МЕЛКОВА,
фельдшер.

ГРАЧИ ЛЕТАТ

Весной над моим окном свили гнездо грачи. У них появились птенцы. Я наблюдала, как родители по очереди кормили их. Но какие-то хулиганы подстрелили из рогатки этих полезных птиц. Голодная смерть грозила птенцам.

Я перенесла гнездо в свою комнату и стала кормить мухами, червячками и паучками маленьких сирот. Птенцы быстро ко мне привыкли, даже голос мой стали узнавать. Когда я подходила с кормом к гнезду, они громко галдели, смешно разевая желтенькие рты...

Они выросли и, научившись летать, покинули гнездо и мою комнату. Но все равно возвращаются к моему окну, как будто я их мама.

Катя КУРЫШЕВА,
школа № 100, 7-й класс.

МАМОЙ
ТОРЖУСЬ

С детства мама любила животных, даже диких, даже некрасивых. И всегда заботилась о них, получая невысказанную благодарность преданностью, лаской и добротой подопечных. Неслучаен выбор ее профессии: она стала фельдшером после окончания ветеринарного отделения Чиназского техникума Ташкентской области. Лечила лошадей, крупный рогатый скот, огромных сторожевых псов... И с каждым животным она находила особый, «волшебный» язык общения при лечении.

Следуя примеру мамы, я тоже люблю животных, стараюсь заботиться о них, даже о чужих. Не даром говорят: «Доктор лечит человека, а ветеринар - все человечество», потому что, соблюдая элементарные правила санитарии и гигиены, люди могут значительно сократить число больных бруцеллезом, туберкулезом, не говоря о заражении бешеным, чесоткой и глистами...

У меня есть кошка **Кикки** и собака **Дукат**, но живут они дружно. Если Дукат расшалился, Кикки наказывает его «иглоукалыванием» своих острых когтей.

Я решила пойти по маминим стопам и собираюсь стать ветеринаром - это так необходимо в жизни. И почетно!

Катя МЕЛКОВА,
школа № 10, 9-й класс.
НА СНИМКЕ: Катя МЕЛКОВА
с Кикки и Дукатом.

НА КРУТОМ
БЕРЕГУ

Пришла однажды в ветлечебницу пожилая женщина, плачет. Моя корова, говорит, захотела полакомиться зарослями камыша вдоль берега речушки Салар, да оказалась в воде. Вытащить, говорит, сама не могу, помогите вы.

Когда мы прибыли на место, бедная корова грузно лежала на боку, а голова торчала над водой. Буренка жалобно мычала, словно молила о спасении.

Как вытащить ее, если у речки крутые бетонные берега? С помощью соседей хозяйка коровы раздобыла доски, набила на них поперечные рейки, и на веревках все дружно вытащили кормилицу большой семьи и оказали ей первую помощь.

А недавно хозяйка коровы поделилась с нами радостью: буренка произвела на свет двоих телят.

Дильмурод АДЫЛОВ,
фельдшер.

ГОША -
ЗАБИЯКА

Мой говорящий попугай Гоша, который почему-то не любил соседскую кошку по имени **Гера**, называл ее на свой лад: «Мегера!». И кошка отомстила Гошке: по карнизу пролезла на наш балкон и так хватилась забияку, что тот чуть не лишился ноги. Оперировала его **Наталья Фадеевна Альперт**. Гоша терпеливо перенес процедуру, а когда пришел в себя, забрался мне на плечо и кивком головы поблагодарил врача, повторяя лишь одно слово: «Хор-р-ро-шо!»

Тимур НАЗИРОВ,
юнкор, 11 лет.



МОЛЧАЛИВАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ

Я очень испугалась, когда на боку моей болонки **Несси** стала расти какая-то шишка, которая с каждым днем увеличивалась. Собачка жалобно поскуливала, отказывалась от еды.

Врач Наталья Фадеевна (у нее такие красивые, добрые глаза!), осмотрев **Несси**, сразу же уложила ее на хирургический стол и дала наркоз, говоря при этом ласковые слова.

После операции **Несси** открыла глаза, потянулась и лизнула доктору руку.

- Вставай, хорошая девочка, - сказала врач. - Теперь ты здорова. Но болонка продолжала лениво лежать на столе, лишь улыбаясь глазами и виляя хвостиком: ей нравилась сердечная забота.

Собаки, наверное, умеют разбираться в людях, различают добро и зло.

Гульноза МАХМУДОВА,
11 лет, школа № 26.

Доброта
спасет мир

Эти слова любит повторять **Наталья Фадеевна Альперт**, которая возглавляет коллектив ветеринарной лечебницы **Яккасарайского района** г. Ташкента. Она как хирург и терапевт умело делает сложные операции любым животным.

Пожилые люди и дети, услышанные о ее доброте и профессионализме, со всей округи идут к ней со своими любимцами за помощью. И всем она помогает.

Она прививает людям нежность к братьям нашим меньшим, дает добрые советы по уходу за животными на все случаи жизни. Только **забота о беззащитных существах**, любит повторять она, **может пробудить даже в черством человеке лучшие моральные качества**. И перефразируя Достоевского, добавляет: «Доброта спасет мир».

Сайфутдин ЮЛДАШЕВ,
ветеран войны.

НА СНИМКЕ: делегация ветеринаров из США высоко оценили профессионализм своих коллег из Яккасарайской лечебницы. В центре снимка - начальник ветеринарного отдела района **Н.Ф. Альперт**.

СОВЕТЫ АЙБОЛИТА

• Если ты решил приобрести домашнее животное, обязательно заручись согласием родителей. Ведь ты берешь на себя ответственность за судьбу питомца до конца его дней.

• Животное в доме - не игрушка, а живое существо, которое нуждается в ежедневной опеке. Оно требует к себе внимания, а для этого нужен запас времени, чтобы покормить, вывести на прогулку и содержать в чистоте.

• Обязательно зарегистрируй любимца в ближайшей ветлечебнице и, сделав прививки против бешенства и глистов, получи паспорт животного.

• Не обижай и не бей животных: в их памяти откладывается любая грубость. Старайся понять животное, и оно поймет, чего ты от него хочешь. Воспитывай его терпеливо и ласково, и оно будет считать тебя своим надежным защитником и ласковым другом.

• Помни, защищая тебя, животное готово пожертвовать жизнью.

ОТ РЕДАКЦИИ. Если у вас, ребята, возникнут вопросы к доктору Айболиту по содержанию домашних любимцев, обращайтесь в Яккасарайскую районную ветеринарную лечебницу по адресу: г. Ташкент, улица **Заки Валиди**, 20 (бывшая Таштекстильмашская) или звоните по тел. 53-61-33.





«ДАДОШКИ» ОТБИВАЮТ СВОИ ЛАДОШКИ

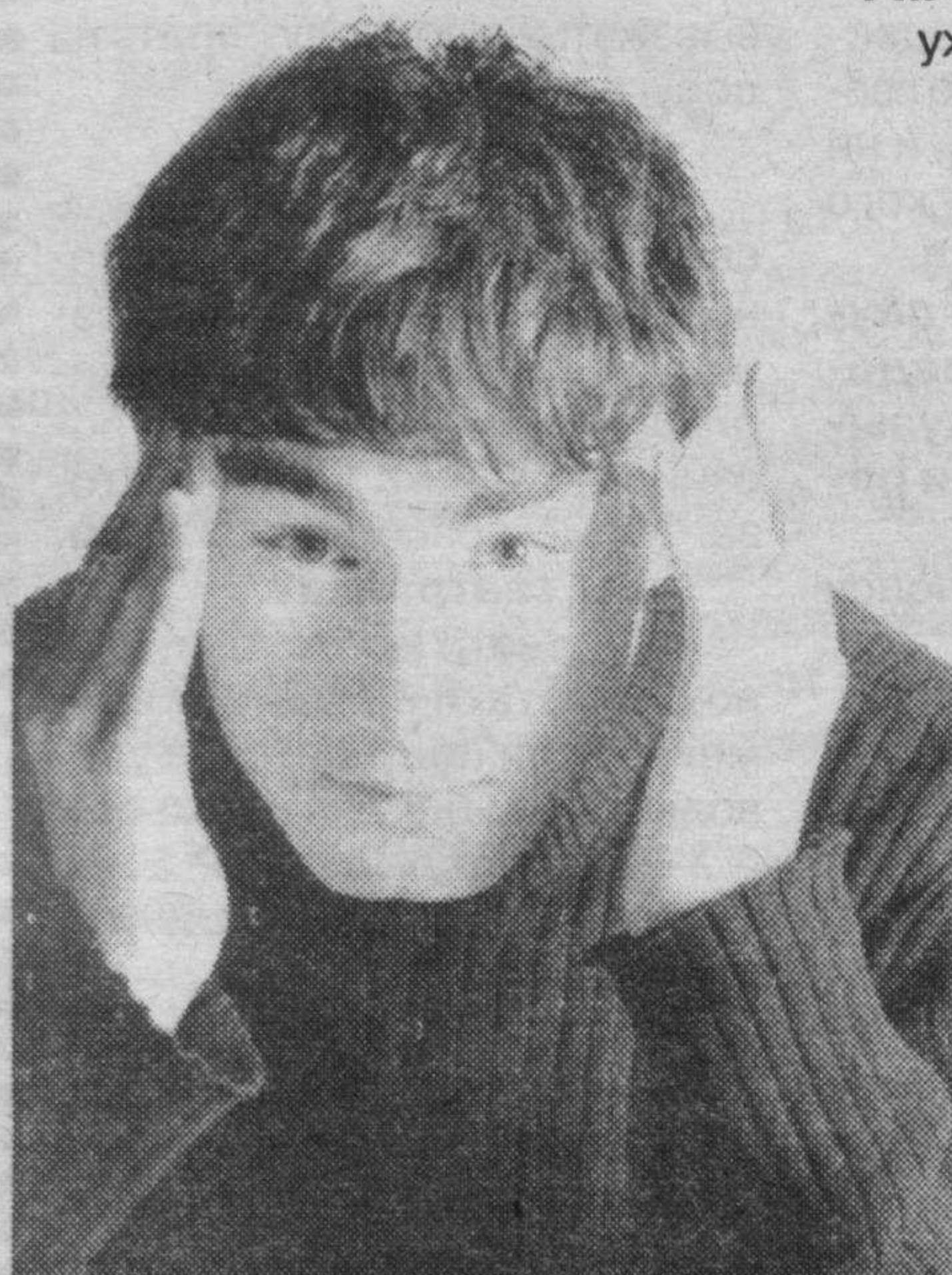
Группа «DADO» опять на слуху всех музыкально продвинутых тинейджеров Узбекистана. Если вы помните, последнее выступление «DADO» на ташкентской сцене было связано с проектом «Скажите детям «Да!»». Так вот, одним концертом благородная миссия ребят не закончилась. Алишер и Рустам выкраивают из своего плотного рабочего графика время для посещения домов «Мехрибонлик».

Один из них - № 23 Чиланзарского района стал для «DADO» подшефным. Здесь обрели свой дом дети-сироты и оставшиеся без попечения родителей в возрасте от 4 до 11 лет. В каждый свой визит Алишер (на снимке) и Рустам приносят сюда собранные вместе с ребятами из школы № 145 игрушки, вещи, книжки, покупают сладости в подарок малышам. А те в свою очередь дарят кумирам свое творчество - песни, танцы, стихотворения, рисунки.

А недавно Алишер и Рустам сделали детям из 21-го и 23-го домов «Мехрибонлик» еще один подарок - пригласили их на акцию «Тип-Топ-Уикенд» в парк имени Бабура. Детишек (около 100 человек) доставили в парк автобусы, организованные компанией «DADO». Алишер и Рустам провели с ними почти весь день: общались, фотографировались, давали автографы своим маленьким поклонникам. Для них организаторами ак-

ции были представлены бесплатные аттракционы, веселая игровая программа с участием клоунов, выступление спортсменов и, конечно же, целое море соков и напитков.

С нами поделилась впечат-



Антон ПОРТНОЙ, юнкор, школа № 279.

лениями директор 23-го дома «Мехрибонлик» Светлана Степановна Кильдишиева:

Огромное спасибо Алишеру и Рустаму. Приятно, что у нас на эстраде такая молодежь. И от радно, что ребята действуют не по чьей-то указке, а искренне, от души.

А вот несколько интересных новостей из жизни «дадошек».

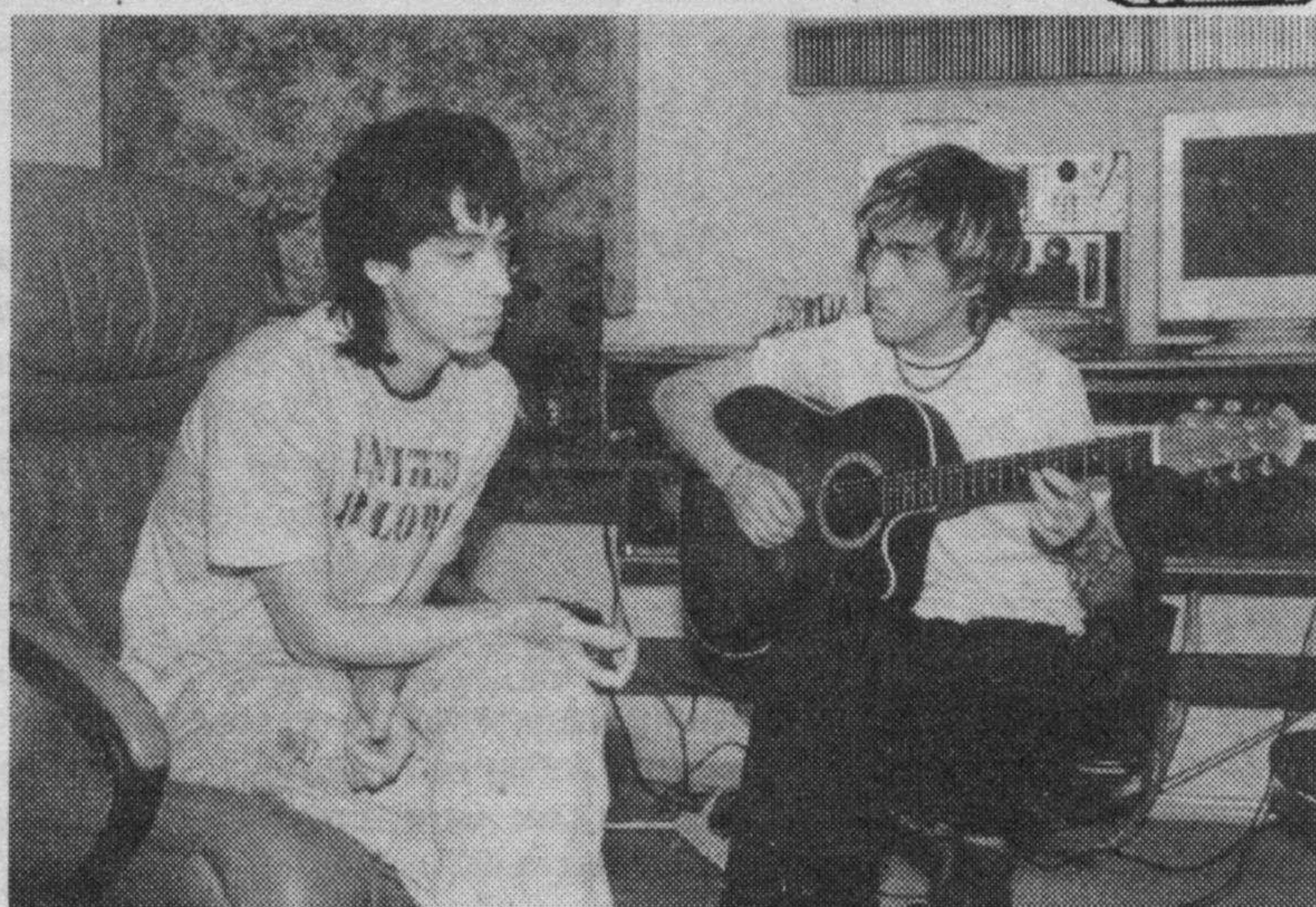
Хит «дадошек» «Лето» атакует российские радиостанции «Хит-FM» и «Динамит-FM». С 35-го места группа уже поднялась на пятое!

А в Баку хиты «Лейла» и «Юрагим» - на пике популярности!

7 - 8 июня «DADO» выступила с большими «солнышками» в Алматы.

В конце мая вместе с DJ Махом выступили ребята с сольной программой в Нукусе.

А сейчас засели в студии, записывают новый альбом. На осень «дадошки» запланировали второй сольный концерт во Дворце дружбы народов. Обязательно схожу!



МАЛЫЕ ДА УДАРНЫЕ!

На небосклоне отечественной эстрады частенько стали заигрывать новые имена и группы, такие, как «Тумор», «Фазо», «Асаль», «Jin Tonic», «Bliss 17», «UK-83», певица Юлия. В группе «UK-83» («Ю-Кей-83») поют молодые, но, замечу, талантливые вокалисты - это Ирина Аббасова, Шерзод Мадумаров и Эльдар Кенжабаев. Несмотря на свое столь недолгое существование (группе «UK-83» нет и года), команда уверенно шагает по просторам музыкального Олимпа и заметно быстро сумела найти своего слушателя.

Многих, кого интересует «наша музыка», явно порадовала необычная стилистика песен, которая резко отличает группу от других столичных команд.

Такие композиции, как «Малышка», «За тебя я умру» (новая песня), «Сил нет» (в которой поется о вреде наркомании для молодежи), находятся в ротации почти всех столичных радиостанций.

Кто внимательно вслушивается в рекламные ролики на радио, думаю, заинтересовался: «Кто же речитативом, а затем

вокалом воспевают торговую марку «Чай Ташкентского»?.. А это и есть та самая группа «UK-83», пропагандирующая здоровый образ жизни.

В одном из интервью солисты группы «UK-83» на вопрос о планах на будущее сказали, что к выпуску готовится их дебютный альбом, а также запись новых песен, которые, я надеюсь, также будут покорять слушателя своей оригинальностью.

Алиса АСАНОВА, юнкор, школа № 168, 9-й класс.

КТО ЗА ПОПСУ?

Вы когда-нибудь задумывались, насколько разнообразна наша музыка: Rap, Rok, Rave, Jazz, Pop... И каждый из этих стилей имеет свои ответвления. Каждый выбирает себе музыку для души. Как интересно наблюдать различие представителей музыкальных течений, различие в одежде, манерах поведения, даже в цвете волос...

Если ты рэппер, попробуй одеть бандану с рокерским рисунком - забодают!

А Pop музыки или в простонародье попса... Какое разнообразие исполнителей этого легкого стиля: Филипп Киркоров, София Ротару, Алена Апина, «Гости из будущего» «Hi-Fi» и всеми любимая группа «Руки вверх».

Песни этого стиля порой так привязываются к тебе, хоть пе-

рерождайся... Хотя в сущности можно ли назвать эти песни творениями? Настолько простой и бессмысленный текст, а главное, все в рифму. Бедные парни из группы «Руки вверх», у них бесконечные любовные проблемы: она ушла, не вернулась, а он один, любит ее, и слезы в три ручья. Ну прямо страсти по-мексикански.

«Тату» уже совсем запутались в своих чувствах. Как им прожить без любви полчаса?!

И что я так придираюсь к попсе? Ведь многие из нас ходят на дискотеки, а там гоняют чистую попсу. Но все-таки хочется слушать песни, которые несут глубокий смысл.

Клавдия ОСТАНИНА, юнкор.



Какими нотами мореходы измеряют свой путь?

(М-ля)

«АВАРИЙНАЯ» ТРОЙКА

Я люблю слушать HIP-HOP и RAP. И как раз на российской эстраде не так давно появилась группа «Дискотека-Авария», заполонившая эфир всех радиостанций. Их стиль исполнения радует слух.

Взять хотя бы классную песенку «Заколебала ты». Каждый ее куплет - это маленький, смешной и в то же время поучительный рассказ.

Если хулиган пытается тебя достать, Дразнить, злить, бить, давить и обижать...

Просто, чтобы него-дай от тебя отстал,

Скажи ему: «Друг, ты заколебал».

Я считаю, что многим, ценящим RAP, нравится творчество «Аварии».

Мне нравится и бесшабашная песенка «Но-

вогодняя». Морали в песни много, но она очень прикольная.

Мне кажется, что трое «аварийных» парней правильно выб-



рали стиль своей музыки. Их манера исполнения оригинальна. Я долго учился быстро «петь» их зазорные песни. Конечно, под них особенно хочется танцевать и отплясывать брейк. «Дискотека Авария» еще поразит нас огромным количеством заводных песен.

Стоит только вспомнить зазорные песни «Аварии», как на душе становится хорошо, губы растягивает улыбка, настроение - по максимуму.

В моей жизни «Авария» играет большую роль. С песнями этой группы, жизнь становится прекрасней, обретает веселый характер и вбирает в себя яркие краски.

Максим ЩЕТИНКИН, юнкор, который день и ночь крутит брейк-данс, 12 лет.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШАРАДЫ

Вам известно или нет? Есть такой на свете цвет - Если ноту уберете В лес сосновый попадете.

(dog-otrdog)

Первый слог - нота, Второй - украшение лося. А вместе - то, по чему ходит, ездит Наша вселенная вся.

(elod-ott)

Нота - слог первый, Второй - одна из частей тела.

И деликатесная рыба - Это слово в целом.

(elon-иц)

Бобовое растение, состоящее из двух нот. Второй слог - нота и продукт, без которого не обходится ни одно блюдо на столе.

(имес чээтигелот)

Однажды мама, я и маленькая сестра были в лесу. Там оказалось много комаров, которые нас доносили. И тогда сестренка сердито спросила: - Мама! Когда у них обед кончится!

Вас развлекала Виктория ГИЗАТУЛИНА.

И ТЕЛЕПЕРЕДАЧА В ПОДАРОК!

«Анор» - моя самая любимая группа. В ней три симпатичных парня: Карен, Артур и Санжар. Группа «Анор» (что в переводе означает «гранат») имеет свой неповторимый стиль, а имидж у ребят просто классный.

В новом составе группа работает два года. Парни раскованно держатся на сцене и так же классно крутятся перед камерой. Аноровцы способны разбить сердце любой девушки и даже самого черствого слушателя. Группу «Анор» можно узнать по таким хитам, как «Джана», «Жаркое лето», «Girl».

Недавно группа «Анор» сделала нам сразу два

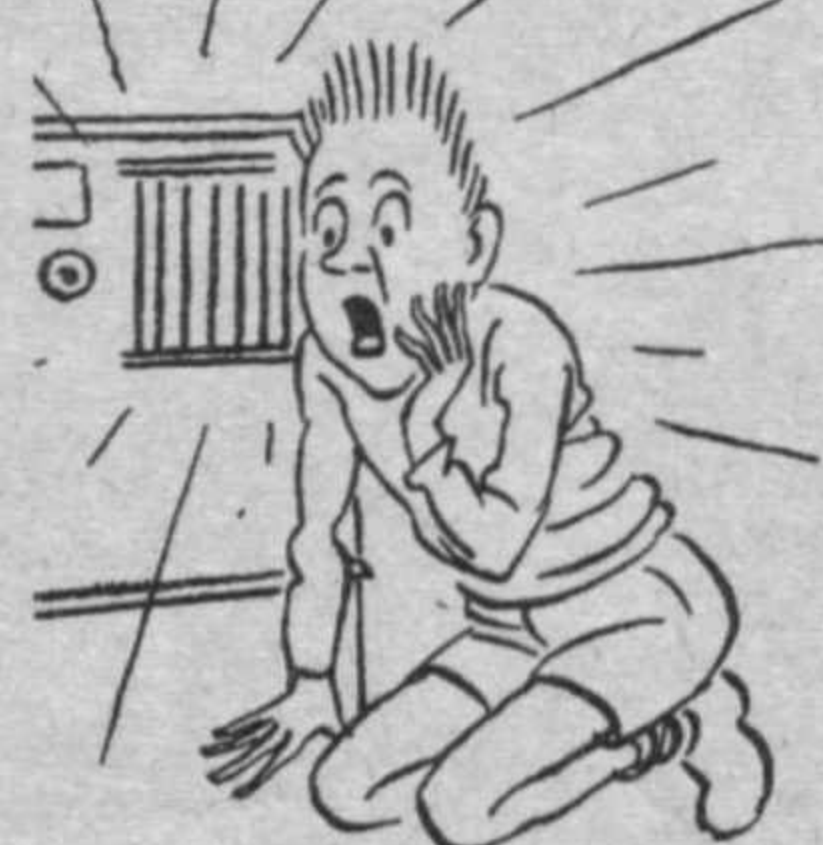
подарка. Первый - новый альбом. Ну а второй презент - телепередача, которая транслируется на канале ТTV под названием «Панорама». Передачу ведут Санжар, Карен и Артур. В первых выпусках передачи ребята открыли нам секреты съемок своих клипов. Показали записи, которые остались за кадром. Мне все становится интересней: а что же будет в следующих передачах?

Лена КОСОВА, юнкор. Рисунки Сергея ЗАМАРИЯ.

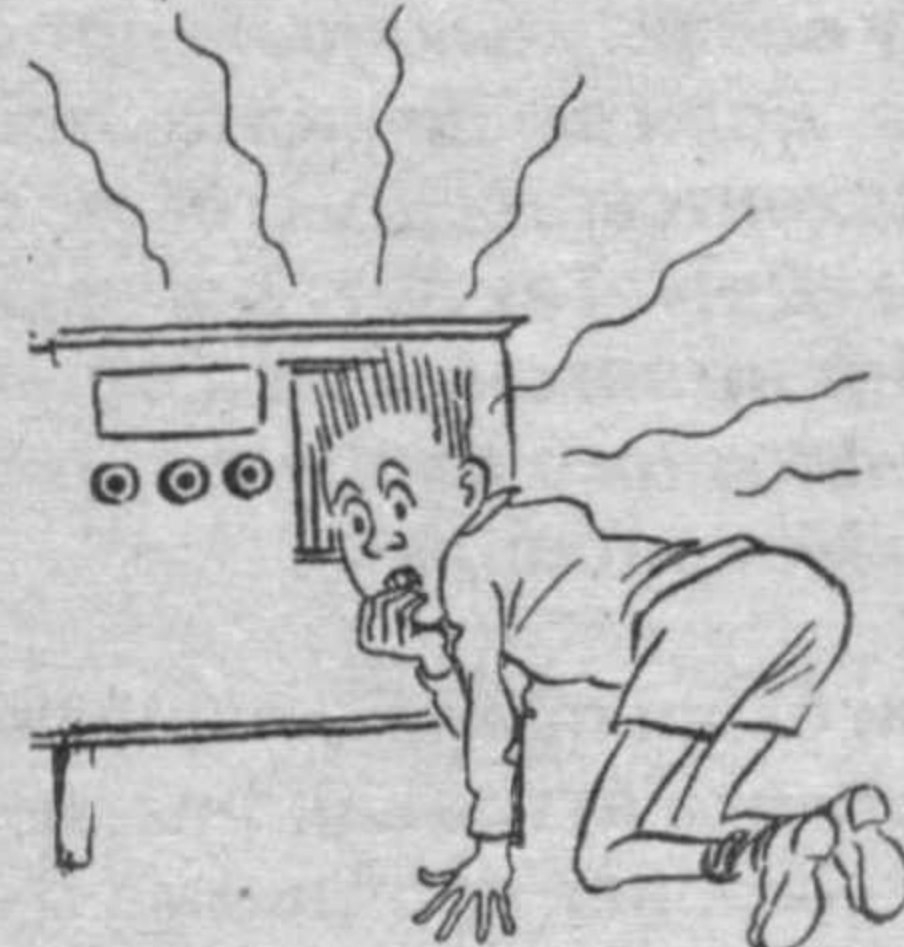




ЛЮБЛЮ БЫТЬ САМОЙ СОБОЙ



Не так давно на FM-диапазоне появилась новая радиостанция - «Oriat-FM». Среди ведущих мы узнали таких известных и любимых арт-джеев, как Екатерина Маркина, Игорь Ганкин, Фатима Дзиранова, Борис Югай и другие. На «классных» страницах мы беседуем с Екатериной Маркиной, ведущей многих программ на «Oriat-FM», в частности «Вечером в девять» и в прошлом юнкором нашей газеты.



попробуй лето на вкус!

Есть ли у природы самое вкусное время года? Зимой у нас всегда лимоны, апельсины, мандарины; осенью - малина, виноград, яблоки; весной - клубника, черешня; летом - вишня, помидоры, урюк, абрикосы, персики и так далее. И круглый год орехи, изюм и курага. Честно признаться, мы поглощаем витамины независимо от времени года, но у некоторых ребят вкус специфический.

Коля, 12 лет: «Люблю лето во всех смыслах. Мало того, что каникулы, так еще и масса вкусностей. Больше всего люблю абрикосы и яблоки».

Мальчишек, конечно, яблоки устраивают еще и вот почему: воткнул в зубы, и вперед - в футбол играть. А вот что думают девочки.

Феруза, 14 лет: «Мне нравится весна. Любовь - морковь, в самом прямом смысле слова, молодая морковка - это очень вкусно!»

Вероника, 16 лет: «Здорово, сидя осенью у окна с тарелкой фруктового салата, смотреть на желтеющие деревья».

И все мы любим Новый год за запах мандаринов.

И все-таки именно летом все живое запасается витаминами. И люди тоже. **Кушайте на здоровье!** Только не забывайте почаще мыть руки и обязательно фрукты перед едой.

Юлия БРОВКИНА, школа № 194, 11-й класс.

- Катя, сначала вы радовали своим приятным голосом радиослушателей «Сезама», потом мы услышали вас на «Ориат Доно», теперь вы на «Oriat-FM». Но все-таки, с чего же все началось?

- В 1996 году я стала юным корреспондентом детской газеты «Солнышко». Потом мне предложили попробовать себя в роли радиоведущей. Это мне очень понравилось, и я решила продолжить работу арт-джея.

- Значит, работа любимая?

- Безусловно. Считаю, нужно заниматься любимым делом, тогда есть желание достичь наилучших результатов.

- Арт-джей Екатерина Маркина отличается от Екатерины Маркиной в жизни?

- В эфире я стараюсь быть самой собой. Исключение составляют те случаи, когда у меня какие-либо неприятности, о которых необходимо забыть на время в радиозэфире. Но вообще веду себя как можно естественнее, потому что радиослушатель в своем подзвонении все равно изобличает фальш и теряет всякий интерес к радиоведущему, а то

и к радиостанции в целом.

- Вы легкий человек или конфликтный?

- Скорее, общительный. Мне легко идти на контакты, находить общий язык. Люблю, когда меня окружают веселые и разносторонние люди.

- Наверное, ваши друзья именно такие?

- Думаю, что да. Но каждому присуще что-то свое. К примеру, работая в «Солнышке», я обрела подругу, которая в отличие от меня была правильной, аккуратной. Но именно эта разность в характерах и сблизила нас. И, несмотря на то, что она живет за пределами нашей республики, мы не перестаем общаться.

- Вы оптимист?

- Да, о-очень большой.

- Вам интереснее работать в дуэте с коллегой или же предпочитаете вести эфир в одиночку?

- Конечно же, в дуэте веселей, но не со всеми можно сотрудничать. Мне, например, легко вести эфиры с Арзоном Арсеновичем, потому что мы схожи характерами.

- Вы являетесь идеалом многих радиослушателей. А сами имеете кумиров?

- Есть люди, которых я уважаю. Мне нравится, как работает Николай Фоменко, но своим кумиром я его не считаю. Каждый человек - это интересная личность, со своей изюминкой, и не стоит ни под кого подстраиваться.

- А что вы слушаете? Интересно, совпадают ли ваши вкусы с музыкальными пристрастиями радиослушателей?

- Не люблю дешевую попсу и рэп.

- А как насчет рока?

- Именно его в основном и слушаю. Сейчас в восторге от нового альбома Чечериной - там такие замечательные песни!

- Рецепт хорошего настроения поделитесь?

- Когда сажусь за микрофон, забываю обо всем, кроме эфира. А уж потом могу вспомнить о личных делах и повседневных проблемах.

- А радиослушателям настроение поднимать любите?

- Это зависит от ситуации. Если человеку действительно плохо и ему мало что поможет, глупо, на мой взгляд, ставить веселую песенку.

- Катя, представьте, у вас

выдался свободный денек. Как его проведете?

- На самом деле свободного времени очень мало. Люблю отдыхать дома, с друзьями, выезжать на природу, читать на досуге.

- А что?

- Предпочитаю что-нибудь сверхувлекательное, мудрое. Бывает, прочту одну страничку, а потом хожу и перебарываю несколько дней. Из поэзии мне близка Анна Ахматова. Обожаю рассказы О.Генри.

- Вы театралка?

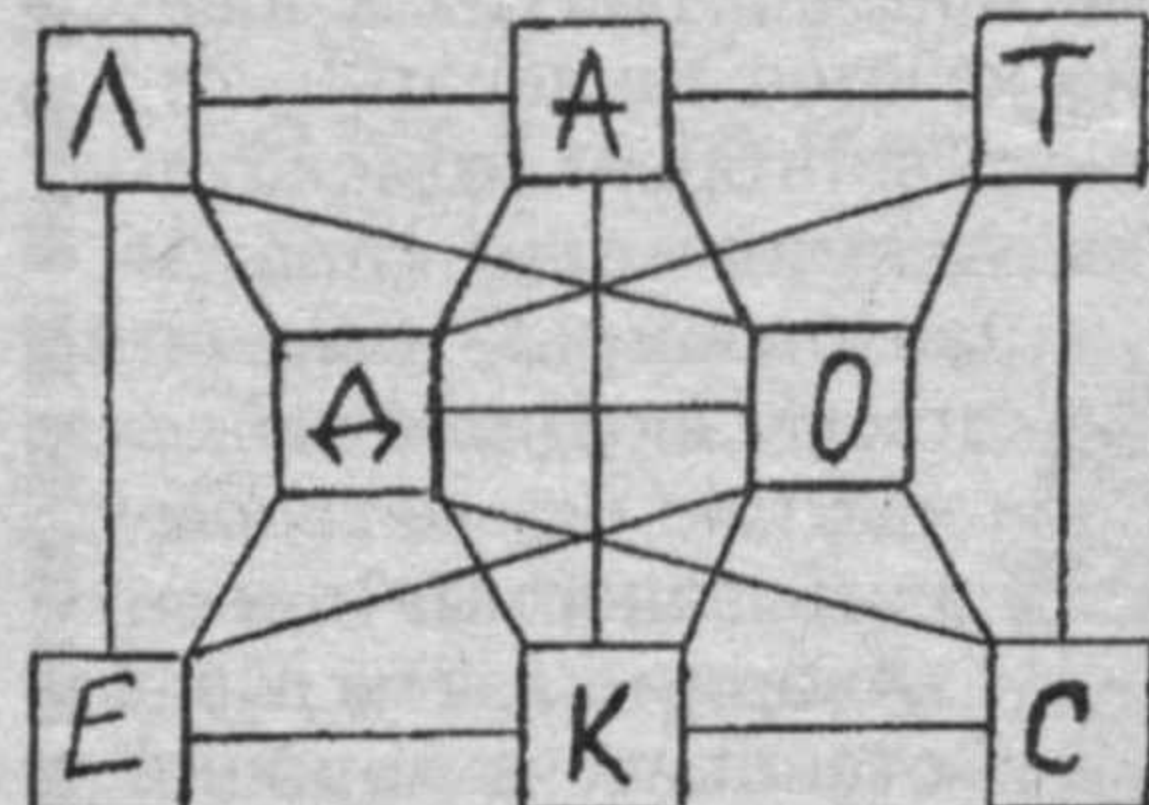
- Да, театр люблю безумно, но опять-таки не хватает времени. Если получается, с удовольствием бегу на премьеру.

- И напоследок - P.S. от Екатерины Маркиной нашим читателям.

- Будьте оригинальными, интересными, самобытными. Не подгоняйте свою натуру под кого-то, под «идеал». Знаю по личному опыту, это нелегко. Нельзя проснуться в один день и сказать: «Сегодня я буду интересным, замечательным и так далее». Нужно много работать над собой. Но поверьте, результат того стоит!

Рамина ТУЛЯКОВА, Лия АХМЕТЧАНОВА.

НАЙДИ СЛОВА



Соединив буквы по линиям, можно найти 22 слова. Одну и ту же букву можно использовать несколько раз в каждом слове.



В этом наборе букв можно найти 20 слов. Слова могут начинаться слева и справа, снизу и сверху.

Составила Евгения ЩЕТИНКИНА.

УМЕЕТЕ ЛИ ВЫ ВЕСЕЛИТЬСЯ И ОТДЫХАТЬ?

«Само собой, - скажете вы, - что там уметь-то?» Но не так все просто. Отдыхать надо действительно уметь, чтобы получить от этого времяпрепровождения максимальное удовольствие. Ну так как, проверим?

1. Вы с друзьями едете в горы, в машине - неловкая пауза, никто не знает, о чем начать разговор. Ваши действия:

- а) буду молчать, не хочу выглядеть, как выскочка;
- б) расскажу анекдот, дружно посмеемся;
- в) начну всеми любимую песню, уверен(а), через секунду все ее подхватят.

2. На эти выходные ваша компания едет на пикник, вас тоже приглашают, вы...

- а) лучше уж дома посижу, моего отсутствия все равно никто не заметит;
- б) соглашусь. Какой пикник без меня?
- в) даже не знаю. Если будут уговаривать...

3. Вашим знакомым взбрело в голову устроить

на Новый год маскарад. В каком костюме вы придете?

- а) никуда я не пойду, какой еще маскарад, я же не ребенок;
- б) серой мышью;
- в) в костюме покемона (если, конечно, смогу такой найти), вот веселья-то будет!

4. На вечеринке в разгар танцев кому-то пришло в голову покружить «паровозиком» - друг за дружкой. Будете ли вы в этом участвовать?

- а) конечно, ведь эта идея пришла именно в мою голову;
- б) еще чего. Детская забава!



с) наверное. Хотя не знаю.

5. Вас просто так, без повода, пригласили погулять по парку. Согласитесь ли вы?

- а) зависит от обстоятельств;
- б) нет, в этом нет никакого смысла, лучше уж книжку почитаю;
- в) само собой, для отдыха повод необязателен.

6. Не за горами день вашего рождения. Какие планы?

- а) еще не думал (а);
- б) устрою классную вечеринку со всякими развлечениями;
- в) а какие планы? Приготовлю вкусный ужин, позову друзей, поедим, они уйдут.

Подсчитайте свои баллы по таблице:

	А	В	С
1.	1	2	3
2.	1	3	2
3.	1	2	3
4.	3	1	2
5.	2	1	3
6.	2	3	1

Если сумма набранных вами баллов составляет от 3 до 6, то вы и не очень любите веселиться и не очень-то умеете это делать. Вы порой не понимаете, зачем нужны развлечения и всякие там вечеринки, когда можно посидеть спокойно дома и почитать книгу или заняться еще каким-нибудь делом. Но разве так можно? Как же без отдыха и веселья?

Если сумма баллов составляет от 7 до 12, то вы - человек, который не забывает, что жизнь - не постоянные дела и забота, надо находить время, чтобы отдохнуть, но чаще всего не вы являетесь организатором подобных развлечений.

Если вы набрали от 13 до 18 баллов, то вы так называемый массовик-затейник. Дружбам с вами интересно, вы умеете классно веселиться и веселить; в той компании, где есть вы, не бывает скучно.

Составила Наташа РИХМАЙЕР, 16 лет.



подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129, г.Ташкент, ул. Навои, 30.
наши телефоны: 8 (371) 144-30-13, 144-63-75, 144-36-81.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет Республики Узбекистан по печати, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд «Соглом авлод учун», Общественное движение молодежи Республики Узбекистан «Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова, Галина Власова, Валентина Круглова, Ангелина Однолюбо, Елена Фролова, Анвар Казакбаев, Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г-425
Тираж 7 090
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано в типографии ИПАК «Шарк»
Адрес предприятия: г. Ташкент, ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:
Гуля Сафарова, Шаиша Шасаидова.
Выходит по вторникам

