

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 28
(54631)

9 - 15
ИЮЛЯ

2002 г.

Газета для детей и подростков



В детском оздоровительном лагере «Кибрай» читают «Класс!». Два месяца лета еще впереди - с «Класс!»ом его проводи! А подписаться на «Класс!» можно с любого месяца в любом почтовом отделении.

Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, это умные и знающие дети, которые думают о завтрашнем дне.

И. КАРИМОВ

Событие

И Я ТАМ БЫЛА, РИСОВАЛА И ПЛАСАЛА

В дни летних каникул в школе № 210 прошел фестиваль российской культуры, организованный Росзарубежцентром при содействии посольства Российской Федерации в Узбекистане. В программе были такие номинации: защита эмблемы фестиваля, русские народные песни и танцы, народные художественные ремесла, выразительное чтение произведений русских авторов.

Фестиваль получился красочным и интересным. Хозяева - ребята из 210-й школы порадовали зрителей шуточным танцем. Очень ярким был рассказ о золотой росписи-хохломе и деревянной архитектуре Кижей.

С учениками из 285-й школы мы отправились в историческое путешествие по палатам царей-государей древней Руси.

Весел зал подпевал преподавателю школы № 284 А. Попову, который исполнил «Песню о далекой Родине», «Офицеры», «Как упоительны в России вечера».

Ансамбль «Элит» школы № 103 поразил всех масленичными шутками-прибаутками, песнями, конечно же, танцами вокруг огромной куклы, изображающей русскую красавицу.

Глеб и Герман Самсоновы из школы № 27 взволновали зрителей своим проникновенным, эмоциональным чтением стихов К. Бальмонта.

Девочки из нашей изостудии «Вдохновение» школы № 182 подготовили рассказ о традициях мастеров Гжели. Мы продемонстрировали творческую коллективную работу «Гжельское чаепитие» и сами расписали в этом изысканном стиле матрешек. А наш ансамбль «Тэда» зажег всех ярким танцем «Кадриль».

Завершился фестиваль русским вальсом ансамбля «Эдельвейс».

Анна МУХТАРОВА,
юнкор, школа № 182, 12 лет.

РИСУЮ МИР

Любимый учитель, интересный урок, веселая переменка... Об этом и многом другом, что связано со школой, рассказали рисунки ребят, принявших участие в конкурсе, который прошел среди учащихся в Бухарской областной библиотеке имени Абу Али Ибн Сино. Его организаторами стали клуб «Собеседник», созданный при юношеском отделе библиотеки, неправительственный фонд «Каунтерпарт консорциум» и общественное молодежное движение «Камолот».

Конкурс проходил в рамках интересной акции «Учитель - ученик XXI», проводимой среди молодежи и получившей название «Моя жизнь в школе». Но ребята не ограничились только этой заданной темой и прислали рисунки на многие волнующие школьников проблемы: о защите окружающей среды, об участниках войны, о Года за-

щиты интересов старшего поколения, объявленном в Узбекистане. Среди работ были и рисунки о трагедии, случившейся 11 сентября в США, которая потрясла мир своими страшными последствиями.

Об этом поведали с помощью кисти и красок сестры-пятиклассницы Александра и Людмила Пархоменко, которые по единодушному мнению жюри были названы победителями конкурса. Они были награждены призами. Ценные подарки в этот день получили и другие участники конкурса. А библиотеку имени Ибн Сино, ставшую центром организации молодежного досуга, также поощрили за работу со школьниками: заместитель хокима города Бухары Баходир Эргашев подарил ей справочники и энциклопедию.

Светлана КУРКОВА.

КОНКУРС

ЛЕТО

Вот уж лето на пороге.
Детвора из дома - вон!
Хочешь - ждет тебя

природа,
Хочешь - погоняй футбол.
Отдыхать, играть,
трудиться
Есть у нас настрой, порыв,
И сквозь форточку струится
Утра радостный призыв.
Снова день подарен светлый
Для Солнца, Мира и Добра,
Испить хочу напиток жизни
Прямо с летнего утра.

Анвар ХАШИМХАНОВ,
11-й класс.

ВЫСОКОГОРЬЕ

Горные вершины в снежных шапках. Строгая их величавость и красота поражают воображение. Чимган удивительно красив во все времена года, но летом особенно. Рядом с зеленью травяного покрова блестит снег, и это не кажется фантастикой. Высокогорье, одним словом...

В таком живописном месте расположился и наш базовый спортивный лагерь горнолыжников - среди льдов и снегов. Лето вносит свои коррективы в наши тренировки - снега в Чимгане становится значительно меньше, и мы поднимаемся выше, туда, где он еще лежит, чтобы проложить лыжные трассы. Вот и получается, что наш высокогорный лагерь даже в самое знойное лето живет как бы среди зимы. Конечно, палатки наши разместились на сухой травяной площадке, а кругом - снега, снега. Но без них нам, горнолыжникам, нельзя.

Каждый летний день в спортивном лагере до предела заполнен тренировками, спусками и подъемами, общей физической подготовкой. Спортсмену молодежной сборной Узбекистана, в которую я вхожу, необходимо круг-

лый год держать форму. Иначе не выдержишь нагрузок во время соревнований, которых у нас проводится немало. Главные, конечно, проходят зимой, а все лето мы на спортивных сборах готовимся к ним, чтобы потом удачно выступить на чемпионате.

Так что лето для меня и моих подруг по команде - это усиленные тренировки в условиях высокогорья, среди снегов и неопикуемой красоты Чимгана, который стал для нас, горнолыжников, родным домом.

Я привыкла просыпаться по утрам и видеть пейзажи гор, ущелья, канатную дорогу, по ко-

Ура, каникулы!

торой мы поднимаемся со спортивным снаряжением наверх, чтобы потом, облачившись в лыжи, спуститься вниз и почувствовать дрожь в ногах при скоростном спуске. Горнолыжный спорт - это то, чем я занимаюсь много лет, что люблю и без чего уже не представляю себя.

Вот таким будет мое нынешнее спортивное лето, которое вроде бы не отличается ничем от других, но всякий раз дарит мне так много новых ощущений и красок.

Ксения ГРИГОРЬЕВА,
10-й класс.

НА СНИМКЕ: наш снегоход.



Внимание!



В Интернете под адресом skidiw.freenet.uz публикуются лекции заслуженного деятеля искусств академика В.И. Бурмакина на тему «Роль изобразительного искусства в культуре народов Востока».

Приглашаем детей в возрасте 7-14 лет принять участие в выставке рисунков на тему «Родина моя - Узбекистан», которые будут опубликованы на указанном сайте в «Галерее детей». Рисунки присылать по адресу: Узбекистан, 700043, Ташкент, массив Чиланзар, квартал «Е», дом 7, квартира 2, Людмиле Павловне Лопатко, до 30 июля 2002 года. Размер рисунка должен быть 20х30см с указанием фамилии и возраста автора на лицевой стороне рисунка.

Адреса лета

ПОРАБОТАЛИ - И ОТДОХНУЛИ

Сквозь зеленую листву деревьев выглянуло солнышко, будто улыбнулось нам в ответ, решив поздравить с каникулами. А может, нам кажется, что все вокруг радуются веселому лету?! Но в этом столичном парке, любимейшем месте отдыха всех ребят, другого настроения и быть не может. Ведь «Ташкентлэнд» - это особая страна, дарящая всем, кто сюда попадает, радость и смех.

Нам посчастливилось побывать в ней и провести здесь целый день, накатавшись на самых разных качелях и аттракционах, отведав вкусных напитков и сладостей и получить заряд бодрости и отличного настроения. Такую возможность правление коллективного хозяйства «Гулистан» Куйичирчикского района Ташкентской области и администрация школы №

23, где мы учимся, предоставила 26 ребятам из разных классов: тем, кто в дни каникул активно работал вместе со взрослыми в поле: окучивал грядки с хлопчатником, вырывал сорняки.

Хорошо потрудившись, мы помогли сельчанам в их борьбе за высокий урожай. И теперь, любуясь на ухоженные хлопковые поля, где растения быстро пошли в рост, мы знаем: в этом есть и частица нашего труда.

А хозяйство и школа решили отблагодарить нас за помощь, организовав поездку и отдых в «Ташкентлэнд». Для этого директор школы Абдурахим Салиевич Тургунбаев выделил автобус. И за это мы хотели бы сказать огромное спасибо всем, кто оказал содействие, а особенно нашему учителю по русско-

му языку и литературе Бахтияру Мирзакуловичу Пайманову, сделавшему немало для того, чтобы эта поездка в Ташкент состоялась. Мы благодарны также председателю Республиканского фонда инвалидов войны в Афганистане Эркину Пулатову за помощь и поддержку в организации нашего отдыха.

Один день, проведенный в «Ташкентлэнде», стал для нас, сельских школьников, незабываемым. Ведь сказка, которую подарили взрослые, окунула нас в мир радости и детства.

От имени всех 26 участников поездки
Наталья БАЙЗАНОВА, Надя КИМ,
Фатима МАМАДЖАНОВА,
Влад КАРГИНОВ.



Казалось бы, вокруг - обычные люди. Мы каждый день встречаемся с ними в школе, на своей улице, а может, даже живем в одном подъезде. И заняты они обычными делами - заполняют журнал, проверяют тетрадки, ходят в хлебный магазин. Но стоит разговориться и поражаешься необычной биографии, большим делам и... большой скромности этих людей. Их жизненной силе, дерзновенности мысли хочется аплодировать.

АРХЕОЛОГИЯ - МОЯ ЖИЗНЬ

Татьяна Владимировна Беляева не только удивительная и интересная женщина и учитель истории, но и гениальный археолог, внесшая огромный вклад в развитие истории Средней Азии.

- Татьяна Владимировна, почему именно археология?

- Археолог я уже 40 лет. В 1962 году поступила на исторический факультет ТашГУ. После окончания кафедры археологии работала лаборантом в Институте искусствоведения под руководством академика архитектуры и искусства Галины Анатольевны Пугаченковой. А почему? Еще со школьной скамьи очень любила историю и географию. Эти два предмета неразрывно связаны с археологией. Историю у нас в школе преподавал Владимир Владимирович Барабаш, который стал детским писателем. Уроки он проводил завораживающе, и история стала частью меня. До сих пор живу с этим чувством.

- Слышала, что вы нашли золотой клад весом около 36 килограммов?

- Да, действительно, правда, не 36, а 35 килограммов. Это было в 1973 году на раскопке городища Дальварзин-тепа. Первая лопата вынутого грунта открыла горлышко кувшина. Этот грубоватый по выделке сосуд был доверху наполнен золотыми вещами и слитками золота.

- А что дала эта находка?

- Сейчас можно обоснованно говорить о мастерстве, стиле, вкусах наших предков. Выявились связи с Индостанским полуостровом, северо-западной Индией. Сейчас этот клад находится в Золотом фонде. Его иногда показывают на выставках и выставляют в экспозиции Государственного музея Темуридов.

- А древние города? Такие открытия выпадают на долю не каждого ученого.

- В 1979 году я отдыхала в санатории в Ходженге. И однажды во время прогулки нашла фрагменты посуды с красным плотным покрытием. Такая керамика попадалась мне на раскопках античных памятников. Я сделала вывод, что здесь погребен древний город. Но какой? Ответ неизвестен. Мне потребовалось три полевых сезона, три года чтобы высказать гипотезу, что это Кирополь, построенный персидским царем Дарием в VI веке



Нур-тепа, 1983 год, июль. Татьяна Владимировна Беляева с учениками школы № 1 города Каранкуль.

до нашей эры. А на четвертый год я эту гипотезу доказала.

Второй город, который я обнаружила - Александрия Эсхата. Ее основал Александр Македонский в IV веке до нашей эры на левом берегу Сырдарьи.

- Два города - это золотой вклад в науку. А бывают мелкие находки с большим значением?

- Когда проводились раскопки Дальварзин-тепа, я возглавляла расчистку ничем не примечательного объекта - жилого дома горожанина, жившего во II веке до нашей эры. Этот дом был раскопан до самого пола и дал много важных находок. Особую сенсацию произвели две миниатюрные фигурки - слона и зебувидного быка. Это были шахматы. Специалисты определили, что они относятся к прашахматной игре, которая бытовала в Индии и называлась чатурангой. Находка доказала, что шахматы были известны уже в середине II века нашей эры, а не в IV, как считалось раньше.

- А когда началась ваша педагогическая деятельность?

- Я вернулась в Ташкент в начале 90-х годов, сначала работала в ТашГУ, а сейчас - в обычной средней школе № 291 учителем истории. Школа позволила мне соединить мою любовь к детям и к истории. Своим ученикам стараюсь показать древние города Узбекистана, учу их любить историю нашей страны, наш край.

- Сейчас вы учитель. Значит, все, на археологии точка?

- Нет, что ты! В августе этого года буду членом экспедиции на раскопках города Несефа, которые проводит заведующий кафедрой археологии Рустам Хамидович Сулейманов, или поеду на раскопки Кампыр-тепа, которая исследуется академиком Эдвардом Васильевичем Ртвеладзе.



Т.В. Беляева со своим руководителем Галиной Анатольевной Пугаченковой.

В этом году четвертого июля у Татьяны Владимировны Беляевой юбилей - 60 лет. Все ученики школы № 291 и все ваши выпускники

Желаем, чтоб счастье вам улыбалось
В жизни, науке, любви и труде,
Веселой улыбкой лицо озарилось
И не было места беде.

Ирина АГЕЕВА,
ваша ученица-выпускница.



На стенде музея - золотой клад Т.В. Беляевой.

ТАШКЕНТ

Ташкент - столица государства.
Как много в этом слове есть!
А сколько в городе достоинств -
Их всех вовек не перечислить.
Как много здесь красивых зданий,
Больших домов,
густых аллей.
Как много здесь у нас народа -
Хороших и простых людей.
Ташкент как будто утопает
В красивой зелени садов.
С зеленым краем не сравнится
Никто из дальних городов.
А как красивы площади
в Ташкенте,
Бесчисленных фонтанов круг.
И так на всех наших проспектах,
И так везде, и так вокруг.
Как я люблю свою столицу!
Как я люблю родной Ташкент!
Пускай он вечно расцветает,
Пускай цветет на радость всем!

Рамина ТУЛЯКОВА,
Лия АХМЕТЧАНОВА.

Э то интересно

ЗАГАДОЧНОЕ ГИНКГО

Думаю, все знают, что 6 августа 1945 года над Хиросимой была взорвана атомная бомба. Десятки тысяч людей погибли, более 300 тысяч были ранены, обожжены. Сегодня этот город возрожден, лишь в эпицентре катастрофы осталась невосстановленная обсерватория. Все вокруг нее было уничтожено, кроме одного старого дерева гинкго. Тогда, 57 лет назад, оно вспыхнуло, словно былинка, но уже следующей весной вновь возродилось. Это дерево пережило атомную бомбардировку и сейчас снова шестит густой листво!

По мнению ученых, порода дерева гинкго появилась в земной флоре около 300 миллионов лет назад. Ч. Дарвин говорил, что это дерево - живой свидетель эпохи динозавров. Оно пережило геологические катаклизмы и произрастает на земле до сих пор. Наверное, это дерево сохранилось на планете до сегодняшних дней потому, что в Азии оно почитается священным и его сажают рядом с храмами и местами поклонения. Гинкго стойко не только к повышенной радиации и климатическим переменам, но и к вирусам, грибкам, насекомым-вредителям и загрязнению воздуха промышленными отходами.

Гинкго уникально и по способу размножения: оно не разбрасывает споры, не дает семян, а рождает нечто промежуточное. Было даже сказано: «гинкго сносит яйца». Молекулы соединений, извлеченных из листьев, не поддаются воспроизводству. Так что самое странное дерево мира еще не раскрыло своих тайн.

Мне было интересно узнать о существовании такого дерева, а вам?

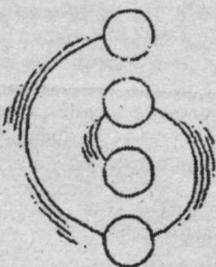
Подобрала Наташа РИХМАЙЕР, 16 лет.



ПО ВЕРТИКАЛИ

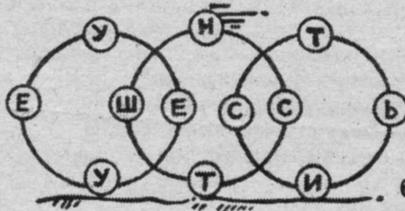
И СПИРАЛИ

Впишите в кружки по вертикали такое женское имя, чтобы затем, следуя по спирали, прочесть название столицы одного из крупных государств в Африке.



КАМНИ НЕ МОЛЧАТ

Поверните одно из трех колец так, чтобы по горизонтали можно было поговорку



о Лувре - бывшем дворце французских королей в Париже.





ТУК-ТУК-ТУК...

Счастлив человек, у которого есть свободное время и хобби. Времени в каникулы предостаточно, а увлечения у всех разные. Кто-то коллекционирует мягкие игрушки, как автор сегодняшней странички Вика Гизатулина. Кто-то любит поиграть в футбол, как все-все мальчишки, тем более после чемпионата мира. А кто-то занимается математикой. Не из-под палки! А по велению души. Математика, как для Надыры Абдурахмановой, наполняет жизнь новыми эмоциями и смыслом.

Ну а если ты в свободное время любишь погонять на спортивной «Хонде» или выращивать экзотические цветы, значит, ты герой нашей странички «Мир открытий». Какие открытия сделал ты и чем увлекаешься? Пиши в свою «классную» газету! Мир увлечений широк. И найти в нем себя так легко: надо просто прислушаться к своему сердцу. Слышишь, стучит сильнее от...



Алла СУХАНОВИЧ, помогающая вам делать открытия.

Рисунки Сергея ЗАМАРИЯ.

ЧЕТО БОИТСЯ ВРЕМЯ?

Лето. Пора каникул. Отдыхать можно по-разному: поехать в лагерь, на дачу, к морю, а можно остаться в городе, совмещая приятное с полезным. Мы с друзьями решили изучать историю древних государств. Одним из таких государств является Египет, чья история насчитывает более пяти тысяч лет.

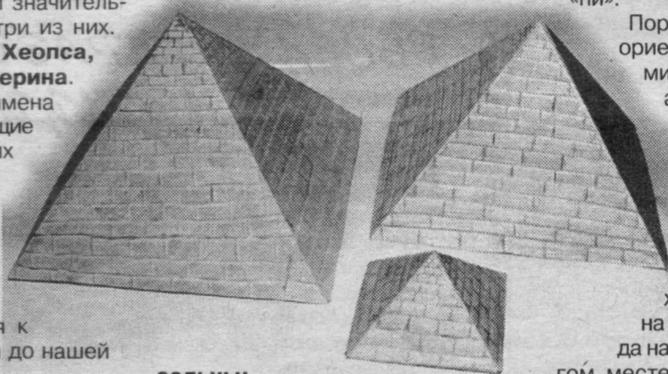
Символом Египта являются пирамиды - олицетворение незыблемости и вечности. На территории современного Египта сохранилось более восьмидесяти пирамид! Но самыми значительными являются три из них. Это пирамиды Хеопса, Хефрена и Микерина. Это греческие имена фараонов, настоящие же, египетские, их имена такие: Хуфу, Хафра и Менкаура (мы их сделали в виде поделок). Времена их постройки относятся к 3000-2700 годам до нашей эры.

Арабы говорят: «Все земное боится времени, но время боится пирамид». Размеры пирамид поражают. Пирамида Хуфу имеет длину основания 233 метра, а высоту 146,6 метра. Пирамида Хафра имеет длину основания 215, а высоту 143 метра. И самая маленькая пирамида из этой троицы - пирамида Менкаура - имеет длину основания 108 метров, а высоту 66,4 метра. Это чуть больше высоты двух девятиэтажных домов, поставленных друг на друга. Ничего себе малютка!

Сложное чувство охватывало путника при виде этих громадин, сотворенных руками человека. Спокойствие, величие и уважение к труду человеческого. Пирамиды строились десятки лет. В строи-

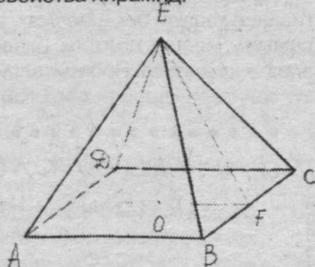
тельстве участвовали сотни тысяч людей. Впечатление величия усиливает фигура Сфинкса и правильные ряды гробниц египетской знати.

Размеры Сфинкса колос-



сальны: высота 20, а длина 57 метров. Сфинкс высечен из цельной скалы и изображает фигуру лежащего льва с головой человека. Пирамиды являются примером редкого технического совершенства. Точность изготовления, сборки и подгонки каменной таковы, что между плитами невозможно просунуть не только лезвие ножа, но и тонкую иголку.

Хочется отметить некоторые замечательные геометрические свойства пирамид.



1. Подмечено, что квадрат, построенный на высоте пирамиды, равен площади ее стороны (смотри рисунок).

2. Отношение между апофемой (на рисунке e-f) и половиной стороны основания пирамиды равно золотому сечению, то есть 1,6.

3. Отношение периметра основания пирамиды к ее удвоенной высоте равно числу «пи».

Поражает точность ориентировки пирамиды по меридиану, она составляет около двух минут. Люк вентиляционной камеры выходит прямо на Полярную звезду, хотя в те времена Полярная звезда находилась в другом месте. Случайно ли это? Или сама природа подсказала строителям такую совершенную форму?

Ясно только одно: пропорции и соотношения размеров пирамид совершенны и воспринимаются всеми народами от древности до сегодняшнего времени одинаково - чувство восхищения и удивления, а это и есть абсолютная красота.

Надыра АБДУРАХМАНОВА, увлеченный юнкор, 11 лет.

1. Квадрат высоты равен площади грани: $OE^2 = \frac{1}{2} BC \cdot EF$
2. Апофема относится к половине стороны основания, как 1,6: $EF/BF = 1,6$
3. Периметр основания относится к удвоенной высоте, как $\pi = 3,14$: $4 AB/2OE = \pi = 3,14$

КТО ЗА ЧЕМ ГОНЯЕТСЯ?

У каждого человека есть любимое занятие, хобби. Многие люди увлекаются коллекционированием. И чего только ни коллекционируют! Самое распространенное хобби - филателия - собирание почтовых марок.

Коллекционированием увлекаются многие известные люди. Так, Анатолий Карпов - чемпион мира не только по шахматам, но и по собиранию марок. Его знаменитая коллекция марок Бельгии хранится в... банке! Это очень ценная коллекция. И самая большая коллекция почтовых марок на шахматную тему - тоже у Анатолия Карпова.

А вот чемпион мира по шахматам Владимир Крамник собирает... слонов. Нормальных, с хоботом. «Собираю любых слонов, - говорит Владимир Крамник, - хрустальных, пластмассовых, бронзовых. В коллекции уже штук пятьдесят. Просто мне подарили как-то миниатюрного слоника. Потом стал и сам покупать».

Коллекционирование рисунков на почтовых конвертах называется сигиллатия. Сейчас этот вид собирательства мало распространен. Люди реже пишут друг другу, больше пользуются электронной почтой.

Коллекционирование карандашей и авторучек называется стилофилия. Сбором оберток от конфет, шоколада - ксерофиллией - увлекаются многие. Коллекционирование брелоков для ключей называется коноклефилия. А брелоки бывают очень интересные и оригинальные. Я знаю одного пожилого человека, который занимается собирательством брелоков для ключей еще со школы, когда ему

девочки из класса подарили брелок на День защиты Родины. Некоторые коллекционируют совершенно экзотические вещи. Томас Лемберт из Филадельфии коллекционирует... табачный дым. В его доме на стеллажах разместились небольшие стеклянные банки, в которых содержится табачный дым от сигар, сигарет, папирос, трубачного табака. Особое место занимает коллекция ароматных дымов, получаемых при сжигании курительных палочек. Сам коллекционер никогда не курил и не собирает этого дымать.

А вот Михаил Нагматулин «всю жизнь гонялся за бабочками». В его стандартной двухкомнатной квартире «живет» 10 тысяч(!) крылатых красавиц. Всех он поймал сам, либо его супруга. Разыскать, а тем более поймать бабочку непросто. А чтобы сберечь эту хрупкую красоту, бабочку надо уметь препарировать. В квартире надо сохранять особый температурный и влажный режим.

А супруги Адель и Морис

Смит из Атланты коллекционируют... упреки. За 45 лет совместной жизни их накопилось немало. Всякий упрек они аккуратно заносят в толстую книгу. В семье накопилось около 10 тысяч больших и малых размовок и просто коротких замечаний.

Актер Александр Ленков коллекционирует утюги и прятки.

Коллекция деревянных ложек учителя из Румынии стала основой единственного в мире музея деревянных ложек. В ней насчитывается 5.400 экземпляров. Все ложки уникальны. Мастера делали свои ложки не просто для еды, но и для украшения жилищ и вырезали из дерева подлинное произведение искусства.

Татьяна Волынец из Санкт-Петербурга собрала коллекцию из трех тысяч киндер-сюрпризов. В самой коллекции еще около 200 тематических мини-коллекций - «сюрпризы» в виде гномиков, бегемотиков, пингвинов.

А вот режиссер Элем Климов собирает коробок со спичками. Он говорит: «Я объездил весь мир и как-то случайно обратил внимание на то, что спички - предмет в общем-то обиходный - бывают разными: длинными, короткими, разноцветными. А уж про оформление самих коробков я и не говорю. У меня хранится совершенно уникальный экземпляр коробки, сделанной в Швеции. На ней изображена сцена из фильма Андрея Тарковского «Жертвоприношение», который он снял в этой стране. Коллекция у меня огромная. Не думал даже, что это может так захватить человека».

Фалеристы коллекционируют значки, нумизматы - монеты.

А я обожаю все мягкое и пушистое. Поэтому коллекционирую мягкие игрушки. Большинство игрушек подарены друзьями и родными. Часть на уроках труда я сшила сама. Самый любимый - мишутка без меня ночью не засыпает. Некоторым моим экземплярам пора устраивать химчистку на дому. Чем я и займусь с удовольствием в ближайшее время. Для того и летние каникулы, чтобы использовать время на свои любимые дела и увлечения.

А что коллекционируете вы?

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор, школа № 94, 7-й класс.

Всегда интересно знакомиться с обычаями и традициями народов мира: узбекскими, русскими, татарскими, корейскими... Мы в изостудии изучали народный художественный промысел России - гжель. Это оказалось очень интересным!

Издrevле в селе Гжель Московской области занимались созданием гончарной посуды и игрушек, которые и назывались гжелью (от слова «жечь»). Искусство гжельских мастеров уже в XVIII веке достигло высокого расцвета. Чем же славится

гжель? Сахарницы и большие чайники в форме бублика, самовары и супницы, кувшины, подносы, чашечки и кружки - вся гжельская посуда отличается большим разнообразием, а формы как будто природные.

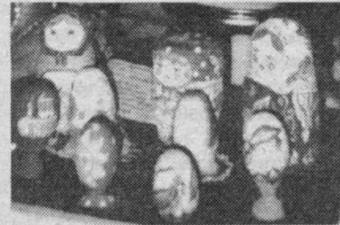
«ЖТУЧАЯ» КРАСОТА

Очень забавны маленькие гжельские скульптурки, изображающие людей и животных, различные бытовые сценки. Часто крышки посуды украшены фигурками птиц.

Чем же еще отличается гжель? Особенной красотой росписи. На белоснежном фоне

расцветают розы, астры, гвоздики, летают сказочной красоты птицы. И все это синим кобальтом, голубым, бирюзовым, ультрамаринном, лиловым, то есть всеми оттенками синего цвета.

Как весело и увлекательно было работать в стиле гжель и почувствовать себя настоящим



народным мастером! Анна МУХТАРОВА, юнкор, 12 лет, школа № 182.



Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.

Ну и ну! Удивительные вещи происходят иной раз... Несколько дней назад мама подарила мне... гуся. Мы вначале думали, что это гусак, и назвали его в честь месяца июня - Юнчик. Гуси - благородные, добрые птицы. Я не могла налюбоваться на своего Юнчика.

желтеньких утят: все-таки водоплавающая птица, может, в Юноне проснется инстинкт мамы. Вы бы видели Юнону, когда она услышала кряканье утят! Она была рядом и ласково смотрела на мягкие комочки. Но... почему-то утята от Юноны убежали. Что уж они искали, мы не поняли, но, подумав, решили, что



ЮНОНА И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ

Как ни странно, с каждым годом день рождения становится все больше похожим на простой, будничнейший день (если сразу не исправить это быстро-быстро, устроив вечеринку). Недавно сестренка Женя отмечала свой тринадцатый день варенья. Все

ное слово, не удивляйтесь) она каким-то, не исключено, что и телепатическим, образом угадывает желания (ну прямо как Дед Мороз!). На этот раз оказалось, что Юля обладает еще и поэтическим талантом. Правда, считает, что сочинять стихи - не ее сти-

Но вечером следующего дня Юнчик очень нас удивил. Он снес громадное яйцо, которое раз в четыре больше куриного!

Выходит, вышла ошибка, и нам пришлось переименовывать Юнчика, дав ему красивое имя - Юнона.

За три дня наша Юнона успела снести три яйца, да таких, что ее подружки-куры очень позавидовали ей. И вдруг... перестала нестись. Стала какой-то скучной, не резвилась, проходила мимо воды и часами лежала на травке, не прикасаясь к еде, уткнув свой клюв в крылышки.

Мы решили с мамой пойти на птичий рынок, посоветоваться с теми, кто знает повадки гусей. Там же познакомилась с женщиной, которая тоже держала гусей. Она нам объяснила, что Юнона скучает от одиночества, хотя я не поняла: ведь по двору бегают индюшата, цыплята, собачка Честер, да еще три овечки...

Мы долго искали на рынках гусака, но так и не нашли. И купили двух очаровательных

«мамочку, еду и воду». Воду, корм мы, конечно же, сразу принесли, а вот «мамочку-утку» откуда взять? Утята резвились в воде, ели с большим аппетитом, вызывая большое удивление у индюшат, которые стояли в стороне и наблюдали за гостями. А потом началось такое, что даже описать нельзя: утята наперегонки соревновались с индюшатами, которые шаркались во все стороны от резвых малышей, и все же, наконец, включились в игру. Надо было видеть в это время Юнону, она стояла на страже, не подпуская очень даже общительного Честера, который норовил по-дружески тяпнуть утят за их маленькие хвостики, чтобы привлечь их внимание. Ведь он первый хозяин двора. Но все было напрасно!

Так прошел день. Все готовились ко сну. Мы зашли на птичий двор и вот что увидели: в травке, прижавшись друг к другу, стояли индюшата, рядом - испуганные утята, а Юнона громко шипела на кого-то, пригнув свою сильную шею. А рядом... три кота, которые решили по-

лакомиться индюшатиной и утятинной. Где был в это время Честер? Вероятно, он обиделся и убежал...

Мы даже не предполагали, что Юнона, наша любимая гусыня, станет настоящим героем дня! Она смогла спасти девять маленьких, беззащитных птиц от соседских котов! После чего стала настоящим вождем нашего птичьего двора. Увидев людей, коты быстро залезли на деревья и скрылись с воплями по крышам. Вот тут-то и показался Честер, который появился на мяукающие котов.

Потушив свет в птичьем дворе, мы с мамой вернулись домой, улыбнулись друг другу и пошли спать.

В ночи раздался громкий, предупреждающий крик Юноны. Ей вторили овечки, затем тявкнул Честер, и вновь наступила тишина. Сверчки продолжили свою песню...

Интересно, а каким будет завтрашний день?..

Фарида АЛТАБАЕВА, 12 лет. Рисунок автора.

ТРИ МОРКОВИЧКИ НЕСУ ЗА ЗЕЛЕННЫЙ ХВОСТИК...

началось как обычно. Эта вдруг повзрослевшая мучительница даже и не соизволила встать пораньше, чтобы удовлетворить наше желание побыстрее поздравить ее с праздником. Ей почему-то нравится «растягивать удовольствие» получения подарков. (А вот я придерживаюсь иного мнения. Надо сразу получить подарки, чтобы любоваться ими целый день, подольше). Но Женя, изображая из себя человека с железной волей, все тянет время. Впрочем, если ей так нравится, я готова потерпеть. А дальше - как обычно: разворачивает, примеряет, смотрит. Через полчаса удовольствие заканчивается. День становится обычным. За исключением некоторых инцидентов.



хия. Но скоро вы убедитесь в обратном.

Вначале она пополнила обожаемую коллекцию наклеек с Симпсонами нашей именинницы, а потом вручила ей открытку со стихами-загадкой.

Прочтите. Думаю, вам понравится.

Жили-были, жили-были Три веселые сестрички, Три забавные мордашки И зеленые косички. Принесли они сегодня Три прекрасных подарка: Первый - крепкое здоровье, Красоту - второй, А третий -

Настроенье и удачу. Что же это за сестрички? Короче, не буду вас мучить - это оказались три морковки.

Первая такая сочная, прямо с грядки, завернутая в красивую обертку. Вторая - симпатичная мочалка-морковка (конечно, менее аппетитная, чем первая, зато более долговечная), а третья - смешная мягкая игрушка, морковка с глазками, ушками, ножками и пышной зеленой шевелюрой. Самый веселый подарок, который я когда-либо видела!

А вам слабо так поднять кому-либо настроение?

Юля ЛЯШКО, 14 лет. Рисунок автора.

На помощь приходит Юля Жидкова, которая без ума от неожиданных поздравлений и веселых подарков (по правде говоря, это не так уж и неожиданно, она не пропустила еще этого удовольствия ни разу). Ее появление могло бы поднять настроение кому угодно. К тому же (чест-



Мы троим - Паша, Надя и я - любим придумывать смешные сценки и рассказы. Пока самая удачная сценка та, что сегодня перед вами. Мы ее переделали в рассказик.

Дело было в деревне. Возле хаты на скамеечке сидит кошка на коленях бабушка Семеновна. Калитка со скрипом открывается, входит соседка, подружка Семеновны, бабушка Афанасьевна.

- Здравствуй, Семеновна! - Здравствуй! Чего-то ты глаз не кажешь, али уезжала куда? - Да нет, дома была. Только вот уроки замучили. - Какие еще уроки? Ты что,

на старости лет учиться вздумала? В школу, помнится, вместе бегали... Ох, и давненько это было...

- Да нет, Семеновна, уроки-то не мои - внуки замучили. Вот и пришла к тебе за советом - никак задачки не получаются. А

ТРУДНАЯ ЗАДАЧКА!

ты у нас в классе по арифметике первая была!

- И то правда, Афанасьевна, я тебя понимаю. Со своими я строга, все решу, а уж в тетрадь переписывать - извольте, сами! - Да, опыт у тебя большой. Ну, да ближе к делу. Вот треугольник, и нужно провести к его основанию перпендикуляр, что ли?

- Ну, ты даешь, Афанасьевна, даже слово перпендикуляр забыла, а еще в учительницы записалась. Смотри, вот вершина «Омега»...

- «Омега»? Я знаю, фильм есть такой - «Сектор Омега».

- Да при чем тут фильм? Это вершина треугольника. Да, в

У моей подруги есть братик Паша. Однажды я его спросила:

- Паша, тебе сколько лет?

- Пять, а могло быть шесть!

- Как это? - удивилась я.

- А я год жил у бабушки, меня здесь не было.

Люда рассматривала книжку с картинками. Увидела рисунок с изображением рогатого лося и громко спросила у бабушки:

- Бабуля, а почему у коровы на голове вешалка?

математике ты никогда не блистала.

- Это точно, но теперь нужда заставляет мозги напрячь, за внуков боязно. Куды без этой науки сейчас? Ладно, эту задачку поняла. А вот еще. Эта посложнее: из крана вытекает в

день 145 литров холодной воды, а горячей - 160, так сколько всего-то за день натечет?

- А куда вода течет-то?

- А какая разница?

- Ну, не скажи. Если столько воды в доме, к примеру, соберется, так и потонуть можно.

- Ой, да что ж ты, Семеновна, меня так пугаешь? Вот теперь мне кажется, что я кран закрыть забыла. Побегу-ка домой, а то, чего доброго, затопит. Ведь одной холодной, шутка сказать, целых 145 литров, а ведь еще горячей. Прощай, Семеновна!

- Беги, беги. Бог даст, еще успеешь!

Лазиз УМАРОВ, 13 лет. Рисунок автора.

ВЕСЕЛЫЙ ПРАЗДНИК САБАНТУЙ!

Одним из самых любимых парков Ташкента является парк имени Улугбека. В нем всегда многолюдно, часто проводятся разные мероприятия.

Недавно, например, я побывала там на веселом татарском празднике сабантуй.

Этот праздник в Татарстане посвящен окончанию весенних полевых работ. Народ отдыхает, веселится.

В парке сабантуй начался большим концертом. Звучали народные татарские песни, задорно исполнялись танцы. А на аллеях среди зрителей проводились веселые конкурсы. Желающих принять участие было более чем достаточно, но и болельщики веселились от души!

Представьте себе: перетягивание каната, бег в мешках, а самые смелые должны были влезть на дерево. Победителей тут же награждали подарками.



А потом началось общее веселье, танцевали все, уже не делясь на артистов и зрителей, особенно когда звучали зажигательные народные мелодии. В конце концов был образован общий круг, люди выходили в середину по очереди, каждый мог показать, на что способен! Солистам бурно аплодировали...

А когда подошло время расходиться - все были в отличном настроении. Многие перезнакомились и нашли новых друзей. Такой уж этот праздник - веселый сабантуй!

Эльвира ГИМАЗИЕВА, школа №291, 7-й класс.

Могут ли у слона быть уши меньше, чем у зайца?



Рис. Василисы БУДНИКОВОЙ.



Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.

Часто увидишь на нашем Бродвее небольшие группы молодых людей. Кто они? Студенты. Не «молодняк», то есть не первокурсники, а самые закоренелые «старички» (слова взяты из диалекта студентов). Они там - почти все свободное время. Однажды я заметила студентов, отмечав-

Роза, 23 года: Становишься самостоятельным, проявляются различные качества, формируешь свое будущее. В школе за нами «бегали» учителя, а в институте ты сам за себя в ответе.

А потом студенты рассказали забавную студенческую сказку: Есть такая удивительная

Лето в Узбекистане длинное. За весенне-летнее время можно вырастить два-три урожая. Я думаю, каждый школьник хоть одно растение в своей жизни, да посадил! Кто-то в палисаднике около дома, кто-то на даче, ну а большинство, конечно,

и к тому времени, как ростки выросли до трех метров, цветы осыпались и из завязи стали развиваться плоды. Коля не мог оторваться от этого зрелища. Прошло еще минуты две-три, плоды, похожие сначала на зеленые колечки, стали желтеть.

ЛЕТНИЕ ОПЫТЫ

Вдруг один из плодов упал с ветки, остальные один за другим - тоже. Коля откусил кусок от плода, и оказалось, что это самый обыкновенный бублик.

Дома в цветочных горшках или ящиках можно выращивать не только комнатные цветы, но и полезную салатную зелень например, **Я выращиваю лук, петрушку, укроп. Петрушка у меня двух видов - листовая и корневая.** Корень петрушки надо сажать под углом в 45 градусов и засыпать землей так, чтобы не закрыть верхушечные ростовые почки. А головки мелкого лука, предварительно намочив в теплой воде донышки, высаживают вплотную друг к другу.

Семена петрушки листовой и укропа сажают в хорошо



увлажненную землю на глубину 1-2 сантиметра и прикрывают тонким слоем почвы.

Зелень лука и петрушки можно использовать уже через месяц. Я посадила их в день последнего школьного звонка. И вот недавно срезала зелень со своего «огородика».

Из семян же дождемся урожая только через три месяца. Но когда соберешь первую зелень, так здорово ощущаешь чувство земледельца! А пахучие петрушка, укроп, лук, выращенные собственноручно, кажутся во много раз вкуснее базарных.

Виктория ГИЗАТУЛИНА, 13 лет.

ГОВОРЯТ СТУДЕНТЫ...

ших очередную сдачу экзамена. Я задала вопрос: **«Что такое студенческая жизнь? Студенческое время?»**. Ответы и реакция были самые разные. Были даже те, кто не смог ответить. «Сложный вопрос», - говорили они.

Евгения, 22 года: Такую «жизнь» я бы повторила. Это и школа, и жизнь, где есть и отрицательные, и положительные стороны. Это пора взросления...

Петр, 22 года: Самое прогрессивное время, когда мало кто себе врет. Веселое и интересное. Есть только «да» или «нет», а по чуть-чуть того и другого не может быть. Мы - максималисты!

Мансур, 23 года: Я самостоятельный студент. Раньше жил с родителями, а теперь должен сам все делать. Студенческая жизнь - время получения профессии. Для меня это важно.

страна - Институт. Живут там исключительно студенты. На гербе их страны изображена зачетная книжка. Помимо получения знаний, они наладили свое производство «Student Corporation». Выпускают шпательки, вырубалки, справочники, автоматические подсказки.

Так и плавают студенты на поверхности знаний, ныряя вглубь два раза в год для сдачи экзаменов. Одна только мечта у них, маленькая, но мечта: ездить в институт на такси.

Вот так я и узнала, что такое студенческая жизнь. А на память студенты подарили фотографию «Студенты на отдыхе» и пожелали успехов газете «Класс!», сказали, что тоже когда-то ее читали.

Я, конечно, понимаю, что все шутки моих новых знакомых - это лишь задор и чувство юмора, что главное для них - овладение избранной профессией, а значит, серьезные занятия и большой труд. И все же мне хочется очень постараться в школе и тоже, когда придет время, стать студенткой!

Мария КОМИРЕНКО, 15 лет.



но, в квартире - комнатные цветы. Не так, наверное, как Карлсон посадил у Малыша персиковую косточку, вырвав и выбросив из цветочного горшка бегонию. А затем каждый раз выковыривал ее из земли, чтобы проверить, проросла ли косточка. И, конечно, у нас не вырастит дерево с горячими свежими бубликами, как в фантастической повести Кира Булычева «Сто лет тому вперед».

...Прямо на глазах у Коли **Наумова** из двух семечек поменьше горошины вылезли два побега. А после полива сразу начали расти и ветвиться. «Ростки поднялись уже на метр, и на их ветках появились почки. После того как всыпали удобрение, на ветках появились желтые

МОИ МЕЧТЫ

Я люблю рисовать. Больше всего мне нравится сочинять и рисовать модели платьев. Моя заветная мечта - стать модельером, чтобы мои модели показывали по телевизору. Сначала я мечтаю победить на конкурсе моделей и поехать в какую-нибудь страну, например, во Францию. Ведь модельеры много путешествуют. Я хочу, чтобы люди надевали мои модели и радовались. Думаю, моя профессия-мечта поможет мне объездить весь мир вместе с моей семьей. А еще я мечтаю полететь на космическом корабле на какую-нибудь планету и увидеть нашу Землю сверху.

Тамила ХОДЖАЕВА, школа № 50, 2-й класс.



вально кишит червями. От обилия червей и яиц море приобретает цвет молока.

• **Дикобраз** не сможет утонуть даже в том случае, если он захочет это сделать. Дело в том, что полости внутри его многочисленных игл заполнены воздухом и помогают животному держаться на поверхности воды.

Моя мечта - иметь собаку, но родители при всей любви к животным и собакам в частности не торопятся исполнить мою мечту. Мама говорит, что держать собаку в тесной городской квартире - себя мучить и животное.

Мне кажется, нет друга, преданнее собаки. **А известно ли вам, сколько профессий у собаки? Самые древние - это пастушья и сторожевая.** А еще есть **собаки-ищейки, поводыри, спасатели, ездовые, санитары, газовщики** (чуют утечку газа), **пограничники, геологи** (ищут по-

ЕЩЕ РАЗ ПРО СОБАК

лезные ископаемые), **таможенники** (ищут взрывчатку и наркотики). Собаки первыми побывали в космосе, а сколько собак отдало свои жизни ради нашего здоровья?

Наше любимое время года - каникулы - тоже связано с ними. Дело в том, что давным-давно, когда на небе появлялось созвездие Малого Пса, в университетских занятиях объявлялся перерыв - студенты уезжали на каникулы («пес» - по латыни «каниус») Так что скажем и здесь «спасибо» собаке.

Вот еще одно интересное событие, связанное с собакой. **Египтяне обратили внимание, что накануне ежегодного разлива Нила на горизонте обычно появлялась яркая звезда. Разливы Нила имели большое значение для египтян: после спада воды на берегу оставался плодородный слой ила. Поэтому к разливу реки готовились заранее. Своим появлением звезда как бы предупреждала людей о предстоящем разливе. Естественно, египтяне считали появление звезды божественным предзнаменованием. В сознании людей образовалась связь между священной звездой, предупреждающей о разливе, и собакой, которая своим лаем предупреждает о чьем-либо появлении. Поэтому звезда была названа Сириусом (гончей собакой).**

О собаках можно говорить бесконечно. Мне не понять людей, которые их не любят. Есть люди, которые «отыгрываются» на собаках за свои неудачи. Что может быть отвратительнее? Члену французского Конвента профессору **Боссе** принадлежат такие слова: **«По твоему отношению к собаке я узнаю, что ты за человек».** А знаменитый французский ученый **Ж. Кювье** заявил, что **«собака составляет самое замечательное, совершенное и полезное из всех приобретений, какие когда-либо сделал человек».** К этому и добавить нечего.

Лия СИЗОВА, 14 лет.

НЕВЕРОЯТНО, НО... ФАКТ!

• В **Тихом океане у острова Самоа** на дне моря **живет червь палоло**. Удивительное размножение этого червя тесно связано с... приливами и фазами Луны. Ежегодно в октябре - ноябре он делится пополам: одна половина палоло ос-

тается на морском дне, другая, нагруженная яйцами, поднимается на поверхность, где происходит размножение. Половинки палоло всегда всплывают ранним утром в тот день, когда Луна достигает последней четверти. В эти дни поверхность моря бук-

УПОЧМЕЧНЫЙ, КАК ЖИРАФ

Мне очень нравятся эти длинноногие и изящные животные. Вы, наверное, уже догадались, что это жирафы. Оказывается, **крупный жираф-самец, вес которого может достигать 1.300 килограммов,** твердо стоит на ногах и превосходно бегает, развивая **скорость до 60 километров в час.** Эти очаровательные создания **обитают только в Африке.**

Жирафы очень добродушны и миролюбивы.

Голову жирафа венчают длинные узкие уши и небольшие рожки с черными бархатистыми кисточками на концах. У жирафа очень большие темные глаза с длинными, загнутыми вверх ресницами.

В древности жирафов любили и ценили за привлекательную внешность, а также за робкое, тихое, неагрессивное поведение. Молодых животных **дарили правителям и царям в знак мира и доб-**

рых намерений. Поблекшие изображения жирафов можно найти на древних наскальных рисунках в Африке и сегодня.

Жираф - самое высокое из всех животных, обитающих на нашей планете. Высота взрослого самца от копыт до рогов может превышать **5,5 метра.** В древнеегипетских иероглифах изображение жирафа означало глагол «предсказывать» или «предрекать», указывая на внушительную высоту этого животного и его способность далеко видеть.

Жираф великолепно приспособлен для того, чтобы ощипывать листья с самых верхних ветвей высоких деревьев, до которых не может добраться ни одно другое животное, кроме слона. Уникальное строение хватательной верхней губы жирафа и очень подвижный язык позволяют ему аккуратно срывать листья с ветвей, усыпанных колючками и острыми, как иглы, шипами.

Жираф съедает до 35 килограммов растений в день. И хотя он может питаться многими видами растений, его **любимое лакомство - колючая акация,** островки которой раскиданы по африканским равнинам. Дотягиваясь до листьев, **самец может вытянуть язык на 42 сантиметра.** Шея у жирафа поразительно гибкая. Благодаря этому жираф, пробираясь между верхними сучьями деревьев, может поворачивать и наклонять голову самым непостижимым образом.

Ощипать листья на верхушке дерева для жирафа не проблема, а вот попить ему не так-то просто. Когда жираф подходит к водоему, ему приходится широко расставлять передние ноги и даже опускаться на колени, чтобы наклониться к воде. Из-за красивой шкуры, вкусного мяса и длинных черных волос на хвосте (которые, по мнению некоторых, обладают мистической силой) жирафов истребляли так безжалостно, что сейчас неизвестно, что будет с этими мирными животными в будущем.

Евгения ЦЕТИНКИНА, юнкор, 16 лет.



О человеке судят по его друзьям... Не всякая приязнь говорит о близости - забавное остроумие приятеля может быть приятно, но это еще не означает доверия к его чувствам. Пусть друг выдержит экзамен разума и испытания фортуны, тогда диплом ему выдаст не только чувство, но и рассудок.

Из сочинений испанского писателя Бальтасара ТРАСИАНА (1601-1658).

ШЕСТНАДЦАТЬ СВЕЧЕЙ

Самый любимый мой праздник - день рождения. Я жду его с нетерпением целый год. В кругу семьи, родных и близких друзей становишься взрослее еще на один год. Самый неожиданный сюрприз я получила на свое шестнадцатилетие. Мои одноклассники пригласили меня в кафе. Я отказалась. Но они сделали все тайком. В этот день моя самая близкая подруга сообщила, что меня

ждет кто-то на Бродвее, и, сказав что-то на ушко маме, уговорила меня нарядиться. Мы зашли в затемненное помещение. Кто-то подошел с огромным тортом, на котором горело 16 свечей. Я сильно дунула. Включили свет. Возле меня были все мои друзья с огромными букетами. В цветах можно было утонуть! До вечера мы гуляли, обошли все фонтаны. Очень уставшая вернулась я домой.



Первое, что увидела утром, - цветы в вазе. И если бы не они, я так бы и считала, что все это - сладкий сон.

Назوات БАБАКУЛОВА, школа № 142, 11-й класс.

НАЧНИ ДЕНЬ С УЛЫБКИ

Согласитесь, мы довольно часто встречаем людей, которые вечно чем-то недовольны, у которых всегда все не ладится. Они производят унылое и скорбное впечатление, у таких людей редко бывают друзья, а в любой компании от них стараются избавиться.

А теперь задумайтесь: не приближаетесь ли и вы к типу людей с вечно недовольным лицом? Как часто вы просыпаетесь с плохим настроением или перекладываете свои неудачи на других?

Попробуйте даже в плохих ситуациях найти положительные моменты и улыбнуться. Или, проснувшись утром, подумайте о новом дне, о предстоящих впечатлениях от новых встреч, от новых событий. И улыбнитесь! Ведь именно с утра формируется настроение. Повесьте рядом с кроватью какую-нибудь веселую картинку или забавный рисунок, который поднимет ваш тонус. Проснувшись утром, осмотритесь вокруг и просто улыбнитесь. И эта улыбка зарядит вас на весь день. А как приятно видеть веселого человека! Вспомним слова старой песенки:

«От улыбки станет всем светлей».

Так что, улыбайтесь, улыбайтесь и еще раз улыбайтесь! Умейте встретить любую ситуацию с улыбкой!

Юлия БРОВКИНА.

ЛИШЬ СОН...

Когда замолкнет шум дневной и мелкой суеты,
И в переулках темных огоньки зажгутся,
И теплый нежный ветер оживит мечты,
Они нечаянно с реальностью сольются.
И город погружается в мираж,
Где слова «невозможно» нет,
Где мир не чей-то. Общий - он наш,
Струится с неба теплый, мягкий свет.
И птицы, звери не боятся нас - людей.
И нет здесь страха, грусти и печали.
Нас поражает зелень яркая полей,
И люди все добрей немного стали.
И нет здесь войн, нет поражений и побед,
И злобы в людях нет, лишь доброта.
И сколько ни проходит в этом мире лет,
Все молоды и счастливы навечно, навсегда.
И солнце яркое всем дарит свет и нежное тепло.
Здесь не услышишь жалоб, не услышишь стон,
Но в этот мир надолго попасть нам не дано -
Приходит утро, все исчезает, ведь это сон.



Наташа РИХМАЙЕР, 16 лет, рисунки Эльдара ЗАКИРОВА.

ОПТИМИСТЫ, ВПЕРЕД!

Доброта - вещь удивительная. Она сближает как ничто другое, она - тот язык, на котором с вами всякий захочет разговаривать, на котором мы только и можем понять друг друга... Доброта избавляет нас от одиночества, душевных ран и непрошенных обид.

Виктор РОЗОВ, драматург.

Нам хочется сказать, что лучшее качество в людях - это, конечно же, доброта. Ведь доброта - это стремление человека сделать хорошее другим людям. Сделать так, чтобы другим стало приятнее, легче, лучше. «Если доброта живет на свете, радуются взрослые и дети», - поется в знаменитой детской песенке. Даже просто доброе слово может подбодрить человека в трудную минуту, рассеять плохое настроение. Добрый человек не сделает больно кому бы то ни было, не совершит злостного поступка и не обидит даже животное.

Хорошим качеством мы считаем и преданность. Преданность любого человека - как близкого и родного, так и друга, любимого. По нынешним

временам это просто уникальное качество. Если рядом с тобой есть такие люди, тебе крупно повезло. Есть кому доверять, на кого надеяться, с кем делить горе и радости.

Не последнюю роль играют оптимисты - люди, смотрящие на жизнь с позитивной, жизнеутверждающей точки зрения. Оптимизм - качество, не позволяющее усложнять любые обстоятельства. С такими людьми легко идти по жизни, преодолевать трудности, не обращать внимания на неприятности. Такие люди живут дольше и притягивают других своим веселым нравом и непосредственным обаянием.

Рамина ТУЛЯКОВА,
Лия АХМЕТЧАНОВА,
школа № 194, 11-й класс.

СКАЗАТЬ «НЕТ»?

Света была тем человеком, от которого никто не ждал отказа, и Ксюша, конечно, тоже. Света давно собиралась на эту вечеринку. Ведь ее пригласил Макс - парень ее мечты. Оставалось всего два часа, и подготовка у Светы была в самом разгаре. Но тут раздался звонок - пришла Ксюша. «Свет, выручай», - взволнованно начала Ксюша. Ты же знаешь, что я с Лешой поссорилась. Так вот, он меня сегодня в кино пригласил, выручай». «Я рада за вас, но что от меня потребуешь?» - удивленно спросила Света. «Понимаешь, родители уехали, а сестренку мне оставили, не с собой же ее брать», - жалостливо протараторила Ксюша. «Но ты же знаешь, я сегодня с Максом на вечеринку иду», - сказала Света и при этом непонятно почему почувствовала себя виноватой...

Вы знаете, как быть? Я - нет.

У МЕНЯ ЕСТЬ ПОДРУГА!

Оля Симакова - моя подруга с самого раннего детства. Мы с ней вместе учились с первого по десятый класс. Нам вместе всегда весело и хорошо. Мы совершенно не похожи, но все-таки мы настоящие подруги.

Оля очень интересный человек. По гороскопу она Стрелец, а люди этого знака жизнерадостные, дружелюбные, общительные, целеустремленные. После многих лет общения с Олей я убедилась, что все эти качества присутствуют в ее характере.

Когда мы долго не видимся (были экзамены, сессия), нам есть о чем поговорить. Мне нравятся наши прогулки. Но всегда надо расставаться, это самое трудное. Мы серьезно ссорились всего два раза, но потом выяснилось, что просто друг друга не поняли. Теперь, если между нами «пробегают кошка», мы просто машем рукой на все недоразумения и вспоминаем что-нибудь веселое и радостное.

Иметь настоящего друга - это счастье.

Евгения ЩЕТИНКИНА, 15 лет.
НА СНИМКЕ: вверху справа - Оля.



ЧТО ЦЕНЮ Я В ЧЕЛОВЕКЕ?

В человеке ценю, во-первых, доброту. Доброта - это важное качество характера человека. С добрым человеком приятно общаться. Он никогда не оскорбит и всегда утешит. Доброго человека можно выделить из толпы по глазам. Глаза, как говорится, - зеркало души. Добрый человек никогда не отвечает на зло и не опускается до мести тому, кто это зло совершил.

Я ценю в людях трудолюбие. Помоему, каждый человек должен быть трудолюбивым. Если у тебя нет любимого занятия, то жизнь становится серой и скучной. Другое дело, когда человек поистине любит свою работу. Это настоящее счастье.

Человек еще должен быть интересным в общении, интеллигентным, всесторонне развитым, вежливым, общительным, должен уважать мнение других, но главное все-таки - доброта и трудолюбие.

Ирина АГЕЕВА, 16 лет.



Сейчас со всеми переписываюсь и надеюсь, что на следующий год мы опять встретимся.

ВЫВОДЫ ДЕЛАЮТСЯ ПОТОМ

Недавно я ездила в Казахстан в небольшой городок Каратау, в котором родилась и прожила девять лет. Приехала, а друзей нет. Многие уехали, других не помню. Я стала обходить всех маминых подруг, и в первый же день познакомилась с Женей и Гришой Клинг. А потом, как говорится, пошло-поехало. Я познакомилась с классными ребятами Максом, Игорем, Сергеем и классными девчонками Гулей, Лилей, Олей. Мы прекрасно проводили время - ездили фотографироваться на озеро, где есть водопад, гуляли в парке и просто по вечернему городу. С ними мне было легко, просто и хорошо. В компании, в которую они приняли меня как старую знакомую, я чувствовала

себя на все сто!

Как-то я сказала Максиму о том, что они действительно те, кого я могу назвать друзьями. «Не торопись делать выводы», - сказал он. Да, действительно, друзья - это не те, с кем можно провести свободное время, а те, кто поможет в трудную минуту. У меня не хватило денег, чтобы выехать из города, и ребята помогли. Благодарность моя безмерна.

В Каратау я впервые за свои 16 лет узнала, что у меня есть племянники. Это здорово! Теперь я не только дочь, внучка, племянница и сестра, а еще и тетя!

Не хотелось мне уезжать из Каратау, где я обрела новых друзей и подруг и даже племянников, но...





«ЛЕД» РАСТОПИЛ СЕРДЦА

Российская эстрада, как, впрочем, и наша, все чаще и чаще представляет на суд слушателей ту или иную новую группу. И, говоря о начинающих и состоявшихся исполнителях, пальцев на руках не хватит, чтобы назвать их всех поименно, а у кого проблемы с арифметикой - сосчитать.

Альтернатива «делается» качественная, и такие команды, как «Сплин», «Би-2», «Мультфильмы», «Танцы минус», «7 Б», «Ночные снайперы», «Смысловые галлюцинации», нередко можно услышать на столичных радиостанциях по просьбам слушателей. Лично меня радует творчество группы



«Смысловые галлюцинации» (или просто «Глюки»), так как композиции этой команды можно назвать стоящими вещами.

К примеру, песня, которая гордо занимала первые места и достаточно долгое время улаждала слух, «Звезды-3000» стала бесспорным топ-хитом, за счет чего и дебютный альбом группы получил название «3000». Ну а последний - «Лед-9». Интересны композиции «Зачем топтать мою любовь», «Охотники», которые также полюбили слушателям и побывали на ведущих местах всевозможных хит-парадов.

Лидером «Смысловых галлюцинаций» является Сергей Буба Бобунец, который считает, что

рок - это сугубо мужское занятие, а женский рок - это уже эстрада. А еще он больше чем уверен, что рок-музыканты - это люди, пришедшие в музыку из-за собственной неудовлетворенности жизнью.

Сам Бобунец родом из Екатеринбурга, где и проживает его семья - жена Дилара и сын Никита.

«Конечно, я старюсь компенсировать то время, что провел вдалеке от сына, на гастролях, - говорит Сергей. Когда приезжаю в Екатеринбург, хватаю сына в охапку - и бегом с ним гулять. Как отец я хорош настолько, насколько это возможно при моем рабочем графике. Гастролирующие артисты вообще, по-моему, родители неважные».

Ну что ж, творчество - это тоже жертва, которую музыканты приносят во благо своих поклонников и которая для певца является кислородом, а соответственно, и жизнью.

Алиса АСАНОВА, юнкор, школа № 168, 10-й класс.



ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ СОШЛИСЬ

Осень 2000 года... Вышел в свет скандальный клип «Я сошла с ума», сразу же ворвавшийся в верхние строчки хит-парадов. Девушки заворожили и одновременно взбудоражили общественность, внеся свежую струю в российский шоу-бизнес.

Появление дуэта «Тату» на российской сцене сравнимо с цунами. Две девочки, Юлия и Лена, голосили раньше в детском ансамбле «Непоседы». Позже на кастинг, проходивший на студии «Мосфильм», девочки пришли вместе, но независимо друг от друга были отобраны в качестве участниц проекта. Так и начался их поистине звездный путь.

Но все же... кто они, эти таинственные девушки.

Юлия Волкова родилась 20 февраля 1985 года. Живет в Москве. С 2000 года она студентка эстрадно-джазового училища имени Гнесиных, вокального отделения. Занималась балетными танцами, фигурным катанием, плаванием и большим теннисом. Целеустремленная девушка, но склонна к авантюрам. Любит шокировать общественность и употреблять словечко «нереально». Хотя сама полагает, что ничего нереального нет. Было бы желание...

Лена Катина родилась 4 октября 1984 года. Живет в Москве. С марта 2001 года - студентка Московского гуманитарного экономического университета, факультета психологии. Занималась художественной гимнастикой, балетными танцами,

фигурным катанием, плаванием и конным спортом. Лена очень романтична, чрезвычайно общительна, начитанна. Любит Достоевского. Пишет стихи, небезосновательно полагая, что бумага все стерпит, всегда выслушает и не скажет в ответ ничего обидного. Считает, что родители вправе вмешиваться в ее жизнь, но все равно решения принимает самостоятельно. Себя же характеризует как «веселую».

2002 год... Дуэт все с тем же загадочным названием «Тату» продолжает свой звездный путь. Надеюсь, что дальнейший путь будет не менее счастливым.

Даша КОПЫТОВА, юнкор, школа № 120.



Плюс к теме

Кто сказал, что рок - это мужское дело? А что вы тогда скажете о Леди Рок, или Ангун Сипта Сасми?! Когда-то она была самой популярной индонезийской актрисой. Теперь ее альбомы одновременно выходят в 15 странах мира и становятся золотыми. Ее продюсирует

Эрик Бензи, тот самый, который работал с Холлидеем, Селин Дион и Жан-Жаком Голдманом.

Ведущие музыкальные лейблы предлагают Ангун контракты. В 1999 году Sony US выпустила альбом под названием Snow on the Sahara. Успех еще приносит песня La neige au Sahara, которая удостаивает-

ся строки во многих европейских хит-парадах.

Много говорить о Леди Рок не стоит. Лучше один раз ее услышать. Пусть вам предоставится такая возможность! Последовав примеру всей Европы, вы полюбите La neige au Sahara. Ну что ж, мода на Сахару!

Алла СУХАНОВИЧ, ваш музыкальный поцман.

ГАРМОНИЯ В ЗВУКЕ ДЛЯ ДВОИХ

Вы были в новой ташкентской консерватории? Если да, то наверняка восхищались и ее внешним видом, и мастерством музыкантов. Если вас там не было 24 июня, то вы кое-что пропустили. Но я, ваш верный «классный» юнкор, постараюсь все вам рассказать. Хотя и сильно сомневаюсь, что даже самые красочные слова смогут передать красоту музыки.

В этот солнечный летний день выступал дуэт пианистов из Израиля, два молодых музыканта - Сиван Сильвер и Джил Гарбург. Дуэт был основан в 1997 году. Они посетили свыше 20 стран и захотели к нам, где были встречены на «ура!».

Сиван Сильвер - симпатичная молодая девушка, игра которой может поразить любого. А из-под пальцев Джилла Гарбурга музыка льется, как прозрачный ручеек. Они играют самые сложные пассажи с невероятной легкостью и выразительностью.

И не случайно эти два талантливых пианиста выступали на таких престижных сценах, как Карнеш Холл и Центр Линкольна в Нью-Йорке, в Берлинской филармонии, солировали с такими известными оркестрами, как Израильский филармонический оркестр, участвовали в ведущих музыкальных фестивалях.

Я была поражена их техникой. Не знаю, что было лучше, - техника или проникновение в замысел произведения, его душу. Именно такую игру я назвала бы идеальной. Довольно важный нюанс - пианисты слышали друг дру-

га, что получается далеко не у всех. Их партии перекликались, разговаривали, называйте это как хотите, но ни одна из них не выделялась из остальной программы. Ведь Натра, написавший это произведение, - наш современник, в отличие от других композиторов, творения которых прозвучали в концерте. И, следовательно, музыка была совсем другая. Я была в восторге.

Включите-ка свое воображение и попытайтесь хотя бы приблизительно представить себе эту музыку (будет тяжело!). Буд-

то кошка идет по пианино (да, да, одни диссонансы!) в обеих партиях. Но получается очень мелодично, в то же время таинственно и не резко. Эта самая кошка то тихо крадется, то вдруг как помчится по всей клавиатуре - и получается какая-то загадочно красивая, гармоничная мелодия. Не то мажор, не то минор. Вот такая изменчивая музыка.

Потом эта же мелодия превращается в таинственные ак-

корды, какие-то пугающе-тревожительные, затем пугливо-таинственные. Они становятся тише, тише, в конце концов звучит одна единственная струна, долго-долго, печально-печально. Ее уже почти не слышно, но звук все еще чувствуется в воздухе и в душах слушателей... и затихает.

Идеально исполнено! Но для этого и таланта мало. Для того чтобы научиться так играть, надо пожертвовать многим: свободным временем, развлечениями. Заниматься по восемь часов в день, учить и учить... Но потом произведение, как гадкий утенок, превратится в лебедя и уплывет в овалы публики. Оно доставит радость тысячам людей! И каждый пианист, независимо от своего таланта, возраста и опыта, должен тренироваться, тренироваться...

Сиван и Джил учились на музыкальном отделении школы искусств Тел-



ма Йеллин, которую закончили с отличием. А потом стали студентами Музыкальной академии Рубина Тель-Авивского университета и специализировались как солисты под руководством Арие Варди в «Hochshule for Music and Theater» в Ганновере, Германия. Оба являются стипендиатами Американо-Израильского фонда культуры.

Считаю, что музыка, написанная для двух фортепиано, намного богаче, шире, красноре-

чиее, чем соло. Два человека - два разных мнения, разные чувства, разные взгляды, и все переплетается, создавая гармоничное целое.

После концерта публика не отпустила музыкантов (еще бы!), их вызывали на бис! Прозвучала музыка Стравинского. Она была игривой, звонкой, на высоких нотах. Казалось, ее звон раздавался в облаках. Сиван и Джил не знают русского языка, но в совершенстве владеют английским. После концерта я смогла взять интервью у Сиван.

Наша гостья в восторге от столицы. Ей тут очень понравилось.

На моей программке пианисты оставили автографы и надпись: «We hope, you enjoyed the concert, as we enjoy Uzbekistan», что значит «Мы надеемся, что вы получили наслаждение от нашего концерта, как мы - от Узбекистана».

В этом концертном сезоне, помимо концертов в Израиле и Европе, Сиван Сильвер и Джил Гарбург проведут два турне по США и Канаде, затем дебютируют с концертами в Японии, а также выступят в Южной Америке, Новой Зеландии и Австралии.

С появлением нашей новой консерватории (которой может похвалиться не каждая страна), мы можем надеяться увидеть и услышать музыкантов мирового уровня.

До встречи!

Юлия ЛЯШКО, 14 лет, юнкор.

Рисунки Сергея ЗАМАРИЯ.





И МОДЕЛЬЕР, И ПЕВИЦА

Группа «Гости из будущего» появилась как раз в женский день, 8 марта 1999 года. Она меня сразу покорила, заинтриговала после прослушивания песни «Не-любовь».

ролях, разочаровались. Они увидели людей равнодушных и черствых, «которые ни к чему не стремятся и ничего не хотят».

... Люди слепые нам не простят, Ах, ангел, нам не простят, Что мы другие.

Анастасия ПРЯДКИНА, юнкор, школа № 19.

ЛЬВЕНКУ НУЖНА МАМА!

Братья наши меньшие

В материнской ласке и любви нуждается не только человек, но и дикие звери. К примеру, малыш-львенок, родившийся недавно в Ташкентском зоопарке.

Я услышал о случившемся в зоопарке по радио и начал быстро сообщать, как помочь львенку. А когда вспомнил про свою школьную знакомую, у которой дома есть целое собачье семейство, стал набирать телефон зоопарка.

все-таки стал его молочной мамой. До скорой встречи, малыш!



Анвар ХАШИМХАНОВ, 16 лет.

Рисунок А. НАБИЕВОЙ, школа № 60, 7-й класс.

В ПЕРВЫМ ДЕСЯТИЛЕТИИ, От всей души

Юная поэтесса Надя Ибрагимова печатается в нашей газете с конца 2000 года. Ее стихи радуют читателей не только хорошим языком и словом, но и разнообразием тем.

НАДЯ!

ПОДРУГА РАССКАЗАЛА

(Было)

Детство счастливое: Папа и мама, Школа и дом, И семейный обед... Лыдинка недавно Мне душу сковала - Бросил отец нас, И радости нет.

Поздно домой Приходил он с друзьями, Я засыпала Под стук домино... В детские игры Мы с ним не играли И не ходили Ни в цирк, ни в кино.

Детскому сердцу Обидно бывает - Жаль, что отцу До меня дела нет. Слышала: Тот, кто детей забывает, Горе узнает На старости лет.

В школе учусь я, Азы постигаю, Маме по дому Во всем помогаю. Легче становится День ото дня: С бабушкой вижусь, Он любит меня.

Всякие горести В жизни бывают, Трудности, - он говорит, - Закаляют. Верю, что льдинка Растает в груди... Только не знаю, Что ждет впереди.



яйцо и цыпленок

Вот - белый дом, Волшебный дом... Но что-то Затрещало в нем. Дом развалился, И оттуда Живое Появилось чудо: Такое теплое, Живое, Пушистое И золотое. Цыпленочек На свет явился И солнцу Очень удивился.

симфония природы

Налетели в полдень тучи, Потемнело в небесах, Грозовой оркестр могучий Отзывается в сердцах.

Гром литаврами грохочет, Хлыщет дождь, как из ведра, Ветер флейтами хохочет, Завывает в проводах.

Двадцать две минуты длился Этот бешеный концерт. И внезапно прекратился... Солнце брызнуло в конце.

ПОМОЖЕТ АЙБОЛИТ

Животных всюду любят дети, И дружба эта - навсегда! Пусть чувства лучшие на свете Не омрачатся никогда.

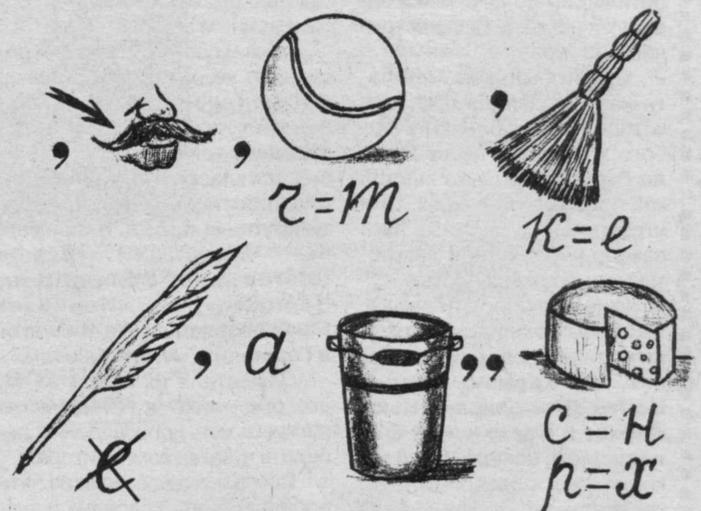
Ведь Айболит не за горами: Пришла беда - беги к нему! Он и словами, и делами Поможет другу твоему.

САМОЕ ВРЕМЯ для творчества

Альбомный лист пока чист. А пейзаж, который на него ляжет, рождается лишь в моем воображении. Настрой - взять в руки карандаш и придумать нечто фантастическое. Я люблю такие минуты, когда желание рисовать пересиливает все остальное.

читаешь, ведь без этого не родятся хорошие иллюстрации к произведениям. Я очень люблю книги, иллюстрированные со вкусом. Они и читаются интереснее, и героев уже четче рисуешь в своем воображении.

Разгадав ребус, вы прочтете название поэмы Алишера Навои.



Составила Марина КУРАКСИНА.

Класс! подписной индекс - 187 АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129, г.Ташкент, ул. Навои,30. НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 8 (371) 144-30-13, 144-63-75, 144-36-81. E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ: Государственный комитет Республики Узбекистан по печати, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд "Соглом авлод учун", Общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Галина Чебакова РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Лилия Струнникова, Галина Власова, Валентина Круглова, Ангелина Однолько, Елена Фролова, Анвар Казакбаев, Алла Суханович.

Регистрационный № 00037 Заказ № Г- 624 Тираж 7 090 Объем - 2 печ. л. Способ печати - офсетный, формат А3. Отпечатано в типографии ИПАК «Шарк» Адрес предприятия: г. Ташкент, ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ» Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ООО «ИЖОД ДУНЕСИ» ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА: Гуля Сафарова, Шаиста Шасаидова. Выходит по вторникам

