

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 30
(54633)

23 - 29
июля

2002 г.

Газета для детей и подростков

Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, это умные и знающие дети, которые думают о завтрашнем дне.

И. КАРИМОВ

ПО ЖИЗНИ - С «КЛАСС!» ОМ!

Каждую неделю, в любую погоду в наши дома приходит свежая газета «Класс!». Разворачивая ее, мы узнаем о главных новостях в нашей стране и школьной жизни. Вместе с газетой к нам в дом приходит много замечательных героев, о которых рассказывают «класс!»-ные страницы.

Откуда газета узнает обо всем? Во всех уголках нашей Родины у нее есть свои разведчики - корреспонденты. Это они внимательно следят за жизнью и о самом интересном немедленно сообщают. По телефону, по почте приходят в редакцию «Класс!»-а новости. И вы об этом сразу узнаете.

Журналист, корреспондент - самая удивительная профессия. Мало кто за свою жизнь увидит столько, сколько журналист. Летчик поднимает самолет в небо, чтобы испытать новый мотор. Рядом сидит журналист. Звериными тропами идут по тайге геологи. **Все трудности делит с ними человек с блокнотом и фотоаппаратом.** Потом журналист пойдет в театр, затем на завод, в школу, в цирк, в джунгли. Сегодня он беседует с большим ученым, завтра - встречается с кинозвездами. **Корреспондент всегда в самой гуще событий.** Он спешит туда, где самая большая радость, о которой нужно сообщить своей стране. О хороших людях журналист пишет, чтобы брали с них пример. О плохих - чтобы их наказали или помогли исправиться.

Так и мы, юнкоры, пишем обо всем увиденном и узнанном. Хоть мы и не путешествуем в далекие страны, но обо всем, что происходит в нашей стране, мы пишем, и вы узнаете первыми, дорогие читатели.

Вы держите в руках очередной номер «Класс!»-а. И вместе с вами такую же газету читают миллионы людей. Газету делают сотни ребят-юнкоров и редакторы, наборщики, печатники. А готовую газету развозят во все концы страны машины, поезда, самолеты...

Газета живет сегодняшними новостями. Каждую неделю ей на смену приходит новый номер. И «Класс!»-а день ото дня становится все интересней, все содержательней.

Читайте «Класс!», и вы узнаете, как с пользой провести время, где можно отдохнуть, куда пойти учиться, чтобы получить нужную для вас профессию.

Вы еще не подписались на «Класс!»?! Присоединяйтесь к нам! **Подписной индекс - 187.** Егор ШАРАЙ, юнкор.

Рис. Алисы ЩЕРБАКОВОЙ.

СКОРО В ШКОЛУ

Не успеешь оглянуться, и кончится лето. Не хочется расставаться с ним, но время бежит неумолимо. Бежит без передышки. И снова сентябрь, уроки, ответы у доски и контрольные.

А какая школа без учебников? Это наш самый главный ученический атрибут. С недавнего времени стали издавать-

ученическими принадлежностями уже сейчас. Учебники можно приобрести за полцены у тех, кто перешел в следующий класс, или у выпускников. Но не теряйте времени! В августе уже начнется ажиотаж, и вы можете не достать нужные учебники. К тому же это довольно удобно: покупать книжки, тетрадки и другие необходимые для школы товары - ручки, карандаши, резинки, дневники не сразу оптом, что

НЕ УПУСТИТЕ ВРЕМЯ!

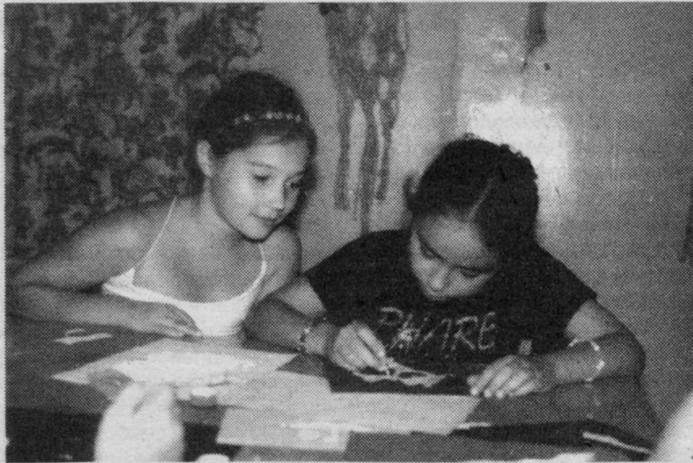
ся даже учебники по музыке и рисованию для младших классов. Это так удобно! Детям не надо заводить песенники, все тексты - в книге!

Учебники у нас продаются везде: на базарах, в книжных магазинах, киосках, на лотках. Отдельным семьям в нашей школе книги выдаются бесплатно. Это большая помощь от государства.

Самым дорогим учебником является алгебра. Чтобы найти его, надо потратить немало времени. Потому начните подготовку к школе и экипировку

покажется дорого, а постепенно. Ведь потом придется тратить крупную сумму. Если вы еще не начали «собираться в школу», советую вам отнестись к этому серьезно. Не считайте для себя зазорным без подсказки родителей подумать о своем портфеле или ранце, отправившись на поиски нужной литературы, посвятив этому несколько дней каникул, чтобы потом спокойно продолжать отдыхать.

Ирина АГЕЕВА,
юнкор.



Адреса лета

Лагерь, утопающий в зелени фруктовых садов, манит прохладой и красотой. В столовой для ребят обязательно свежие фрукты. Весь день работает фитобар. **День у отдыхающих ребят наполнен занятиями в кружках, двухразовым купанием, праздниками, конкурсами, спортивными соревнованиями.** А в свободные от игр и развлечений минуты хочется подышать свежим морским воздухом, прогу-

ляться у воды, полюбоваться ромашковым раем, который создает особый уют в лагере. Ведь цветы всегда украшали жизнь человека. Море и ромашки... Романтическое сочетание лета, которое преподнесло ее величество Природа. Поистине **каникулы - лучшее время года!**

Юлдуз АЛИМОВА.
НА СНИМКАХ: в лагере «Мехржон».
Фото Александра БЕЗРУЧКО.

РОМАШКОВЫЙ РАЙ

Этот живописный уголок природы по праву можно назвать ромашковым раем. А взглянув на прозрачную, чистую гладь воды, манящей купанием, обозначим его еще и раем морским. Эпитетов оздоровительному лагерю «Мехржон», раскинушемуся на берегу Ташкентского моря, как мы привыкли называть Туя-Бугузское водохранилище, можно дать немало. И все они будут верными.

Здесь проводят свои каникулы сотни ребят из Ташкента и столичной области. Детский лагерь вхо-

дит в оздоровительный комплекс, включающий в себя морскую зону отдыха, собственное хозяйство, скважину с прекрасной минеральной водой, собственную пекарню. С тех пор как в лагерь стали приезжать дети из зоны Приаралья, специально для лагеря стали выпекать хлеб с добавлением фитина.

Что привлекает сюда ребят? Конечно, теплое, ласковое море, в котором можно плескаться без отдыха весь день. Оно растянулось на несколько километров и стало самым заманчивым для купания тысяч горожан.



До праздника независимости
осталось 39 дней



ГЛАВНЫЙ ДЕНЬ СТРАНЫ

Этот праздник мы с нетерпением ждем, к нему готовимся. В нашей семье он самый дорогой и желанный. **День нашей независимости - главный праздник моей страны.**

Одиннадцать лет назад 1 сентября начался новый отсчет времени. **Узбекистан стал суверенным государством.** И, сев за школьные парты, мы изучали его историю, в которой уместилось так много ярких страниц. Первые гиганты независимости - **автомобильный завод «УздЭУ»**, совместные предприятия по выпуску самой разной продукции, стройки, благодаря которым поднимались новые театры, музеи, консерватория, хорошели площади и улицы городов и сел страны.

Год Амира Темура, Год Алишера Навои, празднование 2500-летия жемчужин Востока - городов Бухары и Хивы, торжества по случаю 2700-летия «Авесты» - эти события оказались близки нам, вступившим в третье тысячелетие. Мы шли к этому все годы независимости, возвращаясь к нашей исторической памяти. Об этом говорят и воздвигнутые за это короткое время архитектурные ансамбли, мемориалы и памятники нашим великим предкам. Бабушка не раз говорила мне о том, как бережно молодежь должна относиться к традициям прошлого, сохраняя свою историю.

Патриотический образ Тумарис, подвиг жителей древнего Термеза, защитивших свой город от монгольских завоевателей, жизнь Амира Темура, на весь мир прославившего мощь и силу своей нации, всегда будут для нас примером того, как надо любить свою Родину и быть истинным ее патриотом.

История - основа духовности. Эту фразу мы не раз повторяли на школьных уроках, обращаясь к далекому прошлому. Величайшим памятником цивилизации остается «Авеста». Эта древняя книга является наследием, оставленным грядущим потомкам. Значение «Авесты», содержащей прекрасные идеи добра и справедливости, сейчас возрастает. Эти идеи созвучны нашему времени.

История помогает нам понять себя и свое место в мире, наполняет нас гордостью за то, что оставлено грядущим потомкам. Вот почему я люблю этот праздник - первое сентября - День независимости страны, дорогой сердцу каждого узбекистанца. И в честь его пишу стихи и пою песни.

Узло КАМИЛОВА, 16 лет.



ПОКОРИТЕЛИ НЕБЕС

Люди начали мечтать о полетах сотни лет назад. Так родились сказки о ковре-самолете, о летающем сундуке, появилась легенда об Икаре и его отце Дедале.

Сравнительно недавно мне посчастливилось побывать на летно-испытательной станции, где я услышал рассказ про самолеты и другую авиатехнику. Когда мы подошли к самолету очень близко, встали под его крыло, меня обуял страх. Как такую громадину, своего рода железное чудело, мог создать человек и поднять его в небо? Теперь-то я понимаю, почему их раньше называли адской машиной. Самолетов на испытательной станции очень много, причем разных габаритов, аж глаза разбегаются. Наглядевшись на эту красоту, мы отправились в авиамузей и узнали в нем мас-

су интересных историй, связанных с авиацией.

Первым, кто научно попытался объяснить, почему человек смог полететь, был итальянский художник, ученый и инженер Леонардо да Винчи. Много изобретателей после этого работали над созданием самых причудливых летательных аппаратов, делая их похожими на птиц. Больше всего на современные самолеты походили машины с паровым двигателем. Но первые двигатели были слабыми, а машины - тяжелыми и летать не могли.

Немецкий инженер Отт Лиляенталь решил начать наблюдение за полетами птиц. И лишь после этого соорудил матерчатые крылья на каркасе. На этом планере, сбегая против ветра со склона, он поднимался в воздух.

Как и Лилляенталь, братья

Орвилл и Уилбур Райт испытывали разные конструкции планеров, потом поставили на один из них бензиновый двигатель. Отсюда и родилась авиация, от латинского слова «авис», что значит «птица».

Первый в мире четырехмоторный самолет «Илья Муромец» сконструировали в 1915 году, а теперь и конструкторы Узбекистана создают свои самолеты, которые прославились во всем мире.

Трудно сегодня представить себе нашу жизнь без летающих машин. Ведь они не только охраняют нашу независимую Родину от врагов, но и перевозят пассажиров. В Ташкенте есть авиационный колледж и институт, в которых молодые люди обретают профессии, связанные с небом.

...С пользой прошел этот незабываемый летний день. Домой мы вернулись лишь вечером, усталые, но довольные, узнав для себя так много о самой романтической профессии.

Егор ШАРАЙ, 10-й класс.
НА СНИМКЕ: покорителями небес по праву можно назвать и участников летней международной космической школы, каждый год собирающей ребят, увлеченных космосом.

Хочешь быть умным, научись разумно спрашивать, внимательно слушать, спокойно отвечать и переставать говорить, когда нечего больше сказать.

И. ЛАФАТЕР.

КАК СТАТЬ ПОЛИГЛОТОМ

«You Are Welcome», «This is the best», «Das is is «Fantastish»... Куда ни глянешь, везде можно увидеть эти ставшие такими распространенными фразы. Но, думаю, не каждый знает, что они обозначают. Спросите, зачем это нужно? Отвечу: в нашу жизнь все больше входят иностранные языки, внедряясь через использование импортных товаров, бытовой техники и новых коммуникационных технологий, к примеру, Интернет. Как тут обойтись без знания языков, необходимых для делового общения или работы?!

Именно поэтому я и решила стать полиглотом. С пятого класса начала изучать немецкий язык в школе и дополнительно дома. Поначалу все казалось необыкновенно сложным: алфавит, произношение слов, фраз и предложений. Но потом начала понимать смысл прочитанного, стала учить интересные обращения, приветствия, распространенные фразы, применяемые в общении, и язык стал ближе.

Став на год старше, я вдруг поняла, что знать один язык мало. И потому вплотную приступила к изучению английского. Стала заниматься углубленно им сама и посещать дополнительно педагога Лиану Рашидовну Саидову.

Грамматика английского языка казалась очень сложной. Временные согласования, вспомогательные глаголы, сложно-подчиненные предложения. Знаете, что я поняла? Изучать языки нужно не только по учебникам, а везде, где только можно. Например, слушая песни и вникая в их суть. Когда начинаешь обращать на это внимание, схватываешь на лету смысл текста, понимаешь его интонации и особенности стиля.

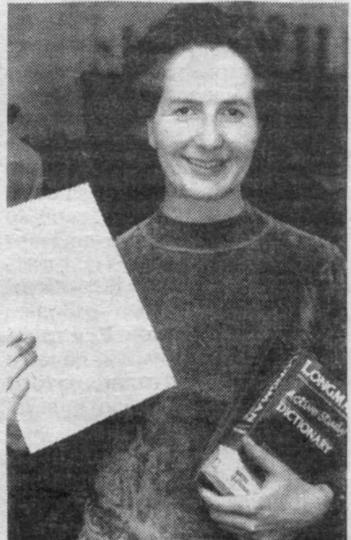
Конечно, идеально - это выучить разговорный язык в общении с иностранцами, что сейчас вполне доступно. Ведь к нам приезжает много зарубежных туристов и гостей, и не раз, встретив тебя на улице города, они спрашивают, как им пройти к гостинице или еще куда-нибудь. Обычно, когда меня оставил такой прохожий и обращался с вопросом, я всегда терялась и не могла вспомнить

ни одного нужного слова. Теперь знаю: легко говорить может помочь только практика общения.

Лето - самое время задаться целью и выучить язык. Прочтешь тоненькую книжку на английском языке, попробуешь перевести заинтересовавшую тебя статью в английской газете или журнале, выучить с кассеты понравившуюся тебе песню - это та самая практика, которая поможет быстро освоить разговорный язык и стать настоящим полиглотом.

Рената ФАЙЗУЛЛИНА, школа № 7.

НА СНИМКЕ: настоящих полиглотов, таких, как студентка Ольга Яковлева, получившая за знание языков диплом, готовит и Государственный университет мировых языков.



ОБУЧИТЬСЯ ГРАМОТЕ? ПОЖАЛУЙ!

Этим летом я решила углубить свои знания по многим предметам на курсах в Русском культурном центре Узбекистана. Целый год я буду там изучать грамматику русского языка и литературу. Встречаюсь с учителем раз в неделю и постигаю фонетику, синтаксис, штурдирую правила и тесты. Занятия проходят очень интересно.

К примеру, мне очень понравилась тема по славянской письменности и рождению славянской азбуки. На занятиях мы вспомнили исторические имена Константина и Мефодия, с которыми связаны эти знаменательные события.

Возникновение славянской письменности относится к середине второй половины IX века. Оно было предопределено историческими условиями жизни славян в ту эпоху. Азбука в древности была известна многим славянским народам, а кириллица в средние века получила также распространение на территории современных Румынии, Молдо-

вы, Венгрии, где богослужение велось на славянском языке. Глаголица примерно с XII века распространилась лишь в Хорватии, где в течение многих веков она использовалась в юридических документах. Последняя книга, напечатанная глаголицей, относится к концу XV века.

О письменности можно говорить очень много, но если вы хотите узнать об этом побольше и улучшить свои знания по русскому языку и литературе, то приходите по адресу: Ташкент, улица Фурката, дом 1, офис 401 Русского культурного центра. Он открыт в понедельник, среду и пятницу, с 12 до 16 часов. Телефон 132-64-52. Здесь также вы сможете улучшить свои знания и по другим предметам, к примеру, по физике и математике. Сейчас идет набор и на курсы английского языка. Приходите и не пожалеете, как и я не пожалела каникул, чтобы провести их с большой пользой для себя.

Екатерина ГРЯЗНОВА, школа № 7, 10-й класс.

УКРАИЦА СТАЛА БЛИЖЕ

Певуч украинский язык, который воспевал поэт Тарас Шевченко. Изучать его стали и ребята 110-й столичной школы, где открыт специализированный класс.

Содействие и помощь ему оказывает посольство Украины в Узбекистане, снабжая ребят необходимыми для занятий учебниками и пособиями. Теперь у школы, носящей имя великого кобзаря и расположенной на улице Тараса Шевченко, связи с Украиной расширяются. Появление здесь специализированного класса, в котором ребята говорят на языке великого украинского поэта, - наглядное тому подтверждение.

Скоро рядом со школой поднимется памятник Тарасу Шевченко. И это - дань памяти и любви поэзии, волнующей многих.

Школа находится в самом центре города - за Цумом, и углублять свои знания украинского языка может каждый, кто хочет знать историю, культуру, традиции и обычаи дружественной нам страны.

Анвар ХАШИМХАНОВ, 10-й класс.

ДАРЯЩАЯ КРАСОТЦА

Моя подруга Мадина Султанова стрижет маму и папу, а также всех своих друзей, причем как настоящий мастер. Она школьница, а парикмахерским искусством овладела на двухмесячных курсах. Теперь однокурсники часто обращаются к Мадине за советом как к знающему человеку с просьбой изменить свою внешность, сделать красивую прическу или стрижку. Особенно, когда намечается классный вечер или какое-нибудь торжество.



Мадина никогда и никому не отказывает и с удовольствием берется помочь друзьям: кому рекомендациями, как сделать красивее и пышнее прическу, кому берется сама сделать стильную стрижку. И когда девчонкам нравится ее работа, она испытывает гордость за то, что сумела доставить удовольствие. А если на вечерне преображенные ею мадонны красуются своими аккуратно уложенными головками, Мадина очень рада, что своими руками сумела изменить внешность человека.

А еще Мадина - удивительная выдумщица и фантазер, и прически, которые она делает своим одноклассницам, обычно придумывает сама. У нее это ловко получается. Столь профессиональными навыками она овладела на курсах в фирме «Zukko».

- Какую сумму ты заплатила за обучение? - спросила я у Мадины.

- Весь двухмесячный курс стоит 8 тысяч сумов, но я считаю, что это невысокая плата за все те знания и умение, которые нам дали наши педагоги. Мы занимались два раза в неделю, изучали теорию парикмахерско-

го дела, я сделала для себя много конспектов по этой теме. Но самое интересное началось, когда стали заниматься практикой под руководством опытных мастеров, - рассказала Мадина.

Конечно, Мадина не думает, что этим она будет заниматься серьезно, избрав своей профессией. Но навыки мастера стрижки и прически, как она считает, очень пригодятся в дальнейшей жизни любой девочке наряду с таким умением, как шитье, вязание, выпечка тортов.

Полезное хобби особенно пригодится ей в летние каникулы, которое она может применить на практике, поработав в парикмахерской. А кто еще не нашел себе занятие летом, может воспользоваться советом Мадины и обучиться, как и она, на курсах парикмахеров. Тогда у вас будут навыки, которые пригодятся вам в жизни, независимо от того, кем вы станете - инженером, врачом или экономистом.

Валентина ЧЕРНЫШЕВА, 10-й класс.





Сюрприз от "Класс!" а

КАК КУМ ТЫКВА В ДОМИКЕ...

Не найдется ни одного человека, который не любил бы праздников, подарков! Праздник в честь Дня работников печати и средств массовой информации отмечался в замечательном, всем известном парке имени Мирзо Улугбека. И подарки получили многие журналисты. Состоялось подведение итогов на звание «Лучший журналист 2001 года». Для зрителей был подготовлен праздничный концерт. В этот день прошли соревнования среди журналистов по шахматам, настольному теннису, бильярду.

А дети журналистов тоже получили замечательный подарок - бесплатный билет на все аттракционы парка. И мне, как юнкору, в редакции газеты «Класс!» тоже вручили такое приглашение.

В парке Мирзо Улугбека много замечательных аттракционов. И наша юнкорская компания покаталась на всех каруселях. «Веселые горки» любят и дети, и взрослые. На эти «горки» всегда самая большая очередь. Но как действительно весело, как захватывает дух и екает сердце на этих «Веселых горках»!

На «Колесе обозрения» мы разглядели ближайшие окрестности, а парк, два его озера были видны как на ладони. На «Колесе обозрения» я узнала, что одна девочка боится высоты. И, наверное, страх заразителен, потому что и я вдруг испугалась. Но Антон Портной, как истинный джентльмен, успокоил нас, вручив по кусочку своего талисмана - сборного робота. И мы, как по волшебству, перестали бояться.

На аттракционе «Коинот» («Космос») есть открытые и закрытые кабинки. Конечно, интереснее кататься в закрытых кабинках, потому что они поднимаются вверх и ты чувствуешь себя космонавтом в ракете, прямо как в открытом космосе. Но

эти кабинки такие маленькие, что в них мы себя чувствовали, как, наверное, кум Тыква в своем крохотном домике из сказки «Чиполлино» Джанни Радари. Помните, у себя в домике кум Тыква весь не помещался, ноги высывались в дверь, руки - в окошки.

А на «Автодроме» в работе машины я так и не разобралась. Я всегда думала, что от нажатия на педаль машина движется вперед. Но моя машина почему-то кружилась на месте или вообще ехала назад. И все же я смогла ускользнуть от других машинок.

Мы покатались и на цепочной карусели, и на «Ромашке», на качелях-лодочках, и на машине аттракциона «Светофор».

Мальчики не упустили возможность искупаться в озере парка. И Антон, и Алеша - превосходные пловцы. А я боюсь холодной воды и никак не научусь держаться на воде.

Мы зашли в мини-зоопарк. Этот зооуголок в парке очень популярен и любим,

особенно детьми. Здесь можно увидеть ламу, горных козлов, камышового кота, змей, черепах, много аквариумных рыбок, а в открытом небольшом бассейне плавают золотые рыбки. Из птиц есть павлины, ворона, голуби, белоголовый сип, гриф.

Про голубей Алеша (ему 11 лет) сказал, что они из Новосибирска: «В нашем городе их много». Во многих городах России и Европы очень много голубей.

Голубь - символ мира. И хотя голуби сильно пачкают городские памятники, здания, их не принято истреблять и гонять. Голуби в городах не боятся людей, берут пищу из рук и могут сесть на ладонь. У нас в Ташкенте тоже живут голуби, но их не очень много и они пугливы.

Праздничный день, проведенный в парке Улугбека, нас, юных корреспондентов, зарядил хорошим настроением на все оставшееся лето.

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор-призер, 7-й класс.



НА СНИМКЕ: Лариса Суменовна Арутюнова - главный специалист журналистского фонда демократизации и поддержки СМИ. Лариса Суменовна тоже была с нами в парке. Она торжественно вручила нам, юнкорам, приглашения на бесплатные аттракционы. Мы почувствовали себя настоящими, уважаемыми... журналистами. «Класс!» - это океан возможностей!

ЗА ПИАЛОЙ АРОМАТНОГО ЧАЯ

«На Востоке, на Востоке, что за жизнь без чайханы?» - поется в известной песне группы «Ялла». Тот, кто знает традиции узбекской чайханы, конечно, согласится с этим высказыванием.

Чайхана - это не просто место, где угощают самым вкусным пловом. Здесь ведутся мудрые беседы, совершаются сделки, разрешаются конфликты.

Когда я была маленькой, помню, как дедушка уходил в чайхану, держа в руке небольшой мешочек с перепелкой. Потом он рассказывал, что в чайхане устраивались перепелиные бои. Дедушка возвращался радостный, пообщавшись с друзьями, но был особенно доволен, если его перепелка одерживала победу.

За чашкой горячего чая мужчины обсуждают новости своей махаллы, события в мире. По традиции считается уважением едва наполнить пиалу чаем. Да и чай так быстрее остывает.

Я думаю, что чайхана - это символ Востока. Это место, где друзья могут собраться и потолковать о жизни. Все-таки тонкое это дело - Восток.

Динара РАХИМОВА, юнкор.

МИСС ЧИСТОЕ «ОЧАРОВАНИЕ»

Бойкие девчонки обычной ташкентской многоэтажки устроили во дворе конкурс на звание «Мисс Очарование». Готовились тщательно: подбирали красивые шляпки, шили одежду, расклеивали объявления. За несколько часов до начала праздника убрали тупиковую часть двора, поставили столики, собрали угощение.

Наша каникулы!

Сначала был самодеятельный концерт: девочки пели, читали стихи. Было даже жюри во главе с учителем Зоей Харитоновной Лукмановой. «Мисс Очарование» стала Олеся Романадзе. А самая маленькая участница конкурса Ануш Маркарян оказалась самой веселой - «Мисс Улыбка».

Катя Атамуратова - «Мисс Оригинальность», Ника Синицина - «Мисс Дружелюбие»,



а Николетта Диваева - «Мисс Обаяние». Никого не забыли!

Затем - пикник и дискотека. Масса аплодисментов, все довольны. Кроме... тети Зои Кармановой и дяди Саши Сказочника, который к тому же пишет стихи для детей. Оба живут в другой части двора. А там после конкурса оказалась гора мусора: «конфетти» из бумажек, принесенных местными «очарованиями». Так и заявили тетя и дядя: настоящая красота - не платье и голоса, а чистота души и аккуратность!

Что ж, наши девочки - идеал совершенства во всех отношениях. И на следующий день убрали весь двор! Хотя кое-кто и увиливал...

Новое жюри во главе с дядей Сашей присудило звание «Мисс Чистота» и вручили книжки для детей. Самой маленькой, Ануш Маркарян, - книжку «Филиппок» Льва Толстого. Она и стала «Мисс Чистота».

Вместе с ней добросовестно подметали двор Олеся Романадзе и Николетта Диваева. Николетта учится в музыкальной школе по классу фортепиано. Она еще и обрезала лишние ветки карагача. Представитель Ташгазонцентра вручил ей книжку о природе. Ника Синицина поливала двор из ведра. Братишки Амир и Глеб таскали носилки...

В общем, когда весело, тогда и работа спорится. И неизвестно, где наши очарования были прекрасней: на сцене или с веником в руках. Совсем как сказочные Золушки.

Александр КУРЫШЕВ, член жюри.

ВОТ ТАК ЛУНАТИК!

По крыше твердыми шагами Идет с закрытыми глазами И руки подняты вперед - Младенец маленький идет.

В весящей до пола ночнушке И без какой-либо игрушки Идет младенец лишь вперед. Остался метр, упадет!?

Еще чуть-чуть, еще немножко - Он упадет! Бедняга, крошка, Дошел до края крыши он, Малыш погружен в сладкий сон.

Но он сумел свернуть с дороги, Как трудно волочились ноги... Он не упал, он жив, идет! А путь он держит лишь вперед.

Мадина РАСУЛОВА, юнкор.

- Доктор, у меня депрессия!
- Лучшее средство - окунуться с головой в работу!
- Но я замешиваю бетон!

ПОЧЕМУ НАСТУПАЛО УТРО?

Хочу вам рассказать о главном боге древнего Египта - Амон-Ра. Египтяне считали, что бог Ра родился из египетской лилии - лотоса, который пророс на вершине чудесного камня Бенбен в виде пирамиды. Поэтому пирамиду и лотос в Египте любят и почитают. В разные времена Амон-Ра имел разные имена - Ра, Атум, Амон, Атон, Амон-Ра, Ра-Атум.

Как и люди, бог Ра трудился: в течение дня он плыл на своей лодке Менджет, а ночью пересаживался в другую лодку - Месекет и должен был доплыть до врат рассвета.

Каждую ночь бог Амон-Ра вступал в единоборство с повелителем подземного мира змеем Апопом. И каждую ночь Амон-Ра побеждал Апопа. А египтяне каждый день боялись: вдруг Амон-Ра не сможет победить змея, и тогда не

Это интересно!

настанет утро. Египтяне считали, что жрецы являются помощниками бога на земле. Жрецы этого не отрицали. Они придумали ритуал «с добрым утром» и совершали его каждый день - это был обряд встречи с богом.

В специальном храме «Дом утра» назначенный жрец торжественно и величественно шел к вратам жилища бога. Когда луч света падал «на печать», жрец срывал ее, раскрывал створки врат, входил в храм и тем самым встречал бога. Наступало утро.

Разве это не интересная история?

Глеб САМСОНОВ, увлеченный юнкор, 10 лет.

Рисунки Сергея ЗАМАРИЯ.





Многие люди со мной соглашались, что нет на свете ничего идеального. Я раньше тоже так считала, но ведь еще никто не запрещал мечтать. В своих мечтах ты можешь творить что хочешь, быть кем угодно и даже создать свой мир. Целый мир иллюзий и фантазий. Своими мыслями можешь

ними. **В книгах одно, а в жизни другое.** В настоящей жизни не допишешь из плохого начала счастливого конца - это реальность, она идет своим чередом. За свой счастливый финал надо бороться. **Настоящий мир и мир иллюзий - разные вещи,** мир, созданный тобой, - это минуты счастья, а реальность не все-

СКАЗКИ И БЫЛЬ

манипулировать, как пожелаешь. В твоём мире, в мире мечты, можно создать людей и добрых, и талантливых. В мечтах ты можешь влюбить в себя кого угодно или оказаться в другом городе - все тебе под силу.

Сон, который ты видишь каждую ночь, - это тоже твои мечты, твои фантазии, где всегда все, как наяву. Во сне снится то, что ты больше всего желаешь в своей жизни, и это откладывается в твоём подсознании. Выходит, наш сон - это мечты и реальность, это наше подсознание и здравый смысл.

Читая на ночь книги с захватывающими моментами, тыходишь в их сюжет, представляешь ту же сцену, что и герои твоей книги, переживаешь за них и льешь слезы или, наоборот, веселишься и радуешься вместе с

гда то, что тебе хотелось бы. В мечтах ты не чувствуешь боли, не видишь, как стареют и умирают близкие и дорогие тебе люди. Это твой мир, и в них ты бог, ты создатель всех своих желаний, это твоя сказка, где присутствуют персонажи твоего мира иллюзий, и ты сам можешь им управлять. Но в жизни все совсем по-другому: тут существует и добро, и зло, и мы перед этим бессильны. Так устроен наш мир. Мечтать очень хорошо, но жить постоянно в нереальном мире не стоит. И каких бы сюрпризов нам ни преподносила судьба, можно всегда постараться найти счастливый выход.

Живи в реальном мире и сделай его ближе к своей мечте...

Катя БУРНАШЕВА, 15 лет.



Рис. Эльвиры ГИМАЗИЕВОЙ.

Самое большое счастье в жизни - это уверенность, что тебя любят.

Виктор ГЮГО.

ПЕСНЯ ПРО СЧАСТЬЕ...

Нет, я не плачу, не рыдаю.
Видно, удача не увидела
Нас на дороге весенних ливней.
Будь хоть немного меня счастливей.
В листьях багряных остыло солнце.
В воздухе пьяном синица вьется.
Звезды целую и просыпаюсь.
Счастье рисую и улыбаюсь.

Бьется синяя птица в сачке,
Но не в нашем сачке, а в соседском.
Вдруг разбилось в моем сундучке
За меня сердце маленькой нецке...

Нет, я не встречу кого-то лучше.
Бархатный вечер с другим не нужен.
День нашей встречи я отпускаю.
Звезды и свечи я задуваю.
Плакала скрипка у музыканта.
Утра улыбка, дождей бриллианта.
«Как жить иначе?» - скворцы кричали...
Нет, я не плачу, я лишь скучаю.

Бьется синяя птица в сачке,
Но не в нашем сачке, а в соседском.
Вдруг разбилось в моем сундучке
За меня сердце маленькой нецке...

Оля СПЕСАРЕНКО, 16 лет.

Нередко можно услышать такое мнение об НЛО: «Зеленые человечки захватят весь мир», «Инопланетяне прилетели к нам». Если честно, то я думаю, что и НЛО, и инопланетные чудовища - плод человеческого воображения. Если их видел тот, кто энергично описывает внешность гуманоида, то почему не вижу я и никто из людей, близко мне



ТАИНСТВЕННЫЕ НЛО

знакомых? Или, может быть, они видели их, но держат это в строгой тайне? Я, конечно, не могу утверждать однозначно: «Нет никаких инопланетян, и точка». Но что интересно: на всех картинках у них есть руки, ноги и, как правило, два глаза. Уж очень смахивают на человека!

А сколько было диспутов о летающих тарелках! Некоторые люди сообщали, что видели тарелки плоской формы, другие видят их в форме сфер, сигар и пончиков. **Цвет тарелок так же разнообразен, как и их форма.**

Все, кто сообщал о летающих тарелках, действительно что-то видели. Но что? В некоторых случаях «что-то» оказывалось зондом. В других это были спутник, облако, комета, метеорит, птица или даже фейерверк. Многие представления о летающих тарелках были вызваны шаровыми молниями.

По мнению многих ученых, есть вероятность существования систем, подобных нашей Солнечной. Вселенная так велика, что обитатели других цивилизаций могли до нас и не долететь.

Ученые-уфологи занимаются неопознанными летающими объектами. Если бы контакт с инопланетянами действительно произошел, то это стало бы величайшим событием в истории человечества. **Сообщений об НЛО много, но нет ни одного точно доказанного.**

Чтобы не попасться на удочку мистификаторов, надо помнить драгоценное правило: **чем больше хочешь подтверждения догадки, тем больше ищи доводов против.** Но если у кого-то есть иное мнение или хотя бы свои предположения, то интересно было бы послушать...

Лия СИЗОВА, 14 лет.

Для меня моя дача лучше всякого курорта. Хотя есть, конечно, свои минусы, но плюсов больше. Несомненно, многие со мной не согласятся, но только потому, что не пробовали пожить на даче хотя бы недельку. Права ли я? Расскажу вам лишь об одном дне, проведенном на даче.

Как вы думаете, кто будит меня каждое утро? Не знаете? Это солнце! Так было и в этот день. Я проснулась от пристального взгляда солнца и его лучей, пробегающих по моему лицу. Вскочив с кровати, первым делом побежала окунуться в бассейн, чтобы зарядиться бо-

ростью и хорошим настроением на целый день. Поверьте мне, действует. После завтрака решила почитать, а когда стало жарковато, отложила книгу, чтоб вновь пойти искупаться. Но, подумав, решила, что вдвоем веселей. Зашла за моей подружкой и пригласила ее поплавать. Она была очень рада, и следующие два часа мы безвылазно купались. Подошло время обеда, и Оля ушла домой. Послеобеденное время - пик жары. Прилегла отдохнуть. Помечтала. Так незаметно пролетело около часа. Мне надоело лежать, я вышла в сад и направилась к кустам с малиной. Малины оказалось не-

много, но хватило, наелась досыта, потом решила посмотреть, какие цветочки сегодня раскрылись. Дойдя до конца участка, уже хотела уходить, как позади меня что-то упало. Я обернулась и увидела, что это яблоко. Поднятое, оно было съедено мгновенно. Ах, какое сочное! Все-таки фрукты со своей дачи самые вкусные!

Вдруг слышу, кричат: «Юля!». А это значит, что пора идти гулять. Когда я вышла, все уже собрались - это Оля, Дина, Олег, Алеша, Дима, Владик и Паша - мои дачные друзья. Сначала мы просто разговоривали о том о сем, а ког-

ОДИН ДЕНЬ ИЗ ДАЧНОЙ ЖИЗНИ



да начало темнеть, стали играть в прятки. У нас там столько кустов, закоулков, прячемся даже в траве. Каждый раз находим новые места. В эту игру классно играть, особенно когда ищет Дина. Она боится заходить в темные места и поэтому очень часто не может нас найти.

Было уже довольно поздно, когда все разошлись. Дома я сразу легла в кровать и заснула крепким сном.

Конечно, иногда приходится и поработать, но снимать урожай или опрыскивать растения - одно удовольствие. Хорошо на даче!

Юля ЖИДКОВА, 14 лет.



СОКРОВИЩА

ЗВЕЗДНОГО НЕБА

Видели вы звездную ночь без луны?

Солнце садится за холмы, и небо заливается краской, будто стыдится перейти в нежные руки ночи. Или это само солнце загорается так ярко, чтобы в последний раз за день осмотреть свои владения?

Но вот появляется первая звездочка. За ней вторая, третья. Поначалу они выглядят невзрачными белыми точками на еще светлом небе. Последний

луч скользит по остывающей земле и исчезает... Небо темнеет, звезды становятся все ярче, все больше их на небосклоне.

Не смотрите пока на небо, чтобы глаза не устали, не смущайте небо. Пусть оно наденет величественную, мерцающую мантию, пусть предстанет во всей красе. Дождитесь темноты. А потом поднимите голову вверх, и... что это? Нет черного неба, есть звезды! Как много!

Рвешься к ним, но не мо-

жешь взлететь: голова кружится. Весело, весело на сердце! И радость вырывается наружу и летит ввысь... Еще чудесней выглядит ночь.

Вот самая яркая звезда **Вега**, возле нее маленький покосившийся домик - это созвездие **Лиры**. Вот крестообразная фигура **Лебеда**. А здесь лошадь сбросила тяжелую подкову - созвездие **Северной Короны**. Отдельно от ярких звезд **W** - образная **Кассиопея**. Сколько созвездий можно найти на небе невооруженным глазом! Это трудно, долго, но так увлекательно.

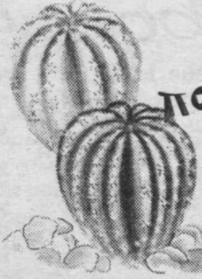
Но все-таки **всю романтику ночному небу придают падающие звезды - метеоры** (от греческого meteoros - парящие в воздухе). Светящаяся точка быстро пронесется по небу, оставляя за собой слабый след, и через несколько мгновений исчезает. И если успеть загадать желание за это время, оно обязательно сбудется. Летом, в июле - августе, метеоры и болиды особенно часто вспыхивают в ночи. Как вспыхивают и сердца людей, успевших загадать желание.

Юлия МЕЛЬНИКОВА, 14 лет.





Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.



ПОЧЕМУ КАКТУСЫ?

Мой интерес к кактусам проявился после прогулки с собакой. Как обычно, утром я вывел Ника погулять, и одна за другой посыпались интересные находки. Сначала нашел абсолютно чистую сорокавосемистраничную тетрадь, затем ножницы, потом даже неоткрытую бутылку минералки! А моя собака притащила домой... кактус, запутавшийся в ее густой шерсти. Есте-

ственно, я посадил его, и он стал «родоначальником» моей небольшой коллекции. А еще больше я заинтересовался кактусами после того, как побывал в гостях у подружки моей мамы и увидел кактусовую «плантацию», с которой взял несколько отростков. Почему же из всех растений я выбрал именно кактусы? Во-первых, они **необыкновенно красиво цветут**. Во-вторых, **не требуют тщательного ухода** и постоянного полива, что чаще всего просто вылетает из головы. **Моя мечта - создать у себя в комнате атмосферу «дикого Запада» или какой-нибудь пустыни**. А еще люблю кактусы за их ма-

ленькие корни, которым не нужны большие горшки, а значит они не займут много места. И такой большой и красивый он займет всего десять квадратных сантиметров. Эти **суккуленты семейства кактусовых** (таково из научное название) **могут радовать глаз, занимая лишь полдочкой твоей комнаты**.

Артем ХИТЯЕВ, 13 лет.



ДОЛЛИ

Я никогда не боялась ни комаров, ни тараканов, ни других неприятных насекомых... А богомолов даже люблю!
Богомолы относятся к семейству саранчовых. Эти хищники уничтожают многих насекомых-вредителей. Будучи зеленого цвета, богомол не заметен в траве и листьях деревьев. Долго неподвижно сидит он в засаде, сложив лапки с острыми зубчиками и тихо покачиваясь на ветру. Но его глаза видят все вокруг. Вот неосторожная муха села на листочек отдохнуть, не заметив «тоненькой веточки» рядом... Один миг, и богомол уже приступает к завтраку. А после умывается, чистит ушки, как кошка, и передвигается дальше по дереву.
Это удивительное существо обладает дружелюбным характером. Богомола легко приручить, он весело бегают по руке и в благодарность за пойманную муху на утро оказывается на том же



кусте, куда вы его посадили. У меня никогда не было ни кошки, ни собаки, и вот однажды, ранней осенью, папа привез мне в банке... богомола! Большого, сантиметров пяти! Это была настоящая радость для меня. Долли, а именно так я назвала своего нового друга, стала жить на растении в цветочном горшке. Она питалась виноградом и сахаром. Я гордо выходила с ней гулять, и мы вместе охотились, радовались добыче и играли. Мы открыли для себя новый мир - мир природы и дружбы! Как-то через две недели я подошла к Долли и увидела ее сидящей на листике в окружении серо-белой корзинки. Папа объяснил, что Долли свила гнездо на нашем растении. Но это означало разставание: ведь малыши Долли не смогут жить и расти в неволе. На следующий день Долли «уехала» за город вместе со своим гнездом. Думаю, на природе ей будет лучше. Но я ее никогда не забуду!
Юлия МЕЛЬНИКОВА, 14 лет.



НАША ПОЧТА

Привет, дорогая редакция газеты «Класс!». Пишет вам Анна Магай, ученица 9-го класса школы № 290. Мне очень нравится ваша газета «Класс!». В ней много интересного: статьи, истории, стихи... Мы часто пользуемся вашей газетой для участия в школьных конкурсах. Мы с классом выписываем вашу газету каждый учебный год. Весь наш класс с удовольствием читает газету и разгадывает кроссворды.
Я уже давно хотела печататься в газете «Класс!». Я не умею сочинять стихи, но очень люблю моделировать одежду. Мне очень нравятся известные модельеры Валентин Юдашкин и Василий Син, который прославился своими моделями у нас в Ташкенте.
Недавно прочла статью в вашей газете о показе мод, в котором участниками показа были юные модели и модельеры. Вот и я решила прислать вам свои «маленькие» эскизы.
Очень надеюсь, что вы напечатаете мои модели в своей газете.

С уважением, ваша постоянная читательница
Анна МАГАЙ, Ташкентская область, Уртачирчикский район.



Супер-модели от Анны Магай.

Сильно мешает быть умным стремление казаться таким.
Иранская пословица.
Путь к надежде должен быть упорным: Приходит светлый день вослед за черным.
ДЖАМИ.

ВИКТОРИНА «СЕРАЯ МЫШКА»

Дорогие ребята! Проверьте свою читательскую память. Пожалуйста, внимательно прочтите вопросы и попытайтесь дать правильные ответы. Ждем писем с пометкой на конверте: «Викторина «Серая мышка»».



1. Как называется сказка, из которой взят следующий отрывок? Кто ее автор?
«Ты мне нравишься, - сказала ей мышь, - оставайся-ка у меня на зиму. Я буду тебя кормить, а ты прибирай хорошенько мой дом».
2. Как называется сказка, и кто ее автор?
«В то же мгновение великан превратился в мышь. Мышка проворно забегала по полу, кот погнался за ней, разом поймал и проглотил».
3. Какой девочке (назови сказку и ее автора) принадлежат следующие слова?
«О, мышь! Может, вы знаете, как отсюда выбраться? Я ужасно устала плавать в этом пруду. Хм, может, она не понимает по-нашему? - подумала девочка. - Наверное, это французская мышь».
4. Как называется сказка, и кто ее автор?
«Крысы скатывались по лестнице, перепрыгивали друг через друга, бросались вниз из окон... Дудочка звала их, она приказывала им покинуть замок».
5. Как называется это королевство, и из какой оно сказки?
«Мышильда уже много лет проживала в королевском дворце и утверждала, будто состоит в родстве с королевской фамилией и сама правит королевством...»

ПОГУЛЯТЬ-ТО НЕГДЕ...

Мы с мамой очень любим прогуляться вечером. Но в нашем дворе из-за разбитых здесь огородов стало негде гулять. А детская площадка превращена в футбольное поле. Кроме того, посредине двора стоит большая «той-хона».
Я думаю, это несправедливо - заботиться только о себе. В огороде одни помидоры. А ведь на месте огорода могли расти тополя и другие деревья, дающие тень.
Многое, конечно, зависит от самих людей. У нас во дворе пытались сажать деревья, но кто-то

ободрал кору и сломал ветки.
А вот раньше люди очень почитали природу и того, кто пытался или причинял дереву хоть какой-нибудь вред, жестоко наказывали. Так, для многих племен Восточной Африки срубить священную кокосовую пальму все равно что совершить человекоубийство, ведь дерево дает питание, как мать своему ребенку. У кельтов были введены специальные законы, оберегавшие их священные дубовые рощи. Непозволительно было даже сломать ветку священного дуба.

Кельты полагали, что человек, сделавший это, либо умрет, либо лишится какой-то части тела.
Что и говорить, суровые были времена. А мы считаем себя цивилизованными людьми, грамотными, а поступаем иной раз по отношению к природе, как варвары. Когда мы уже поуемеем?
Мне очень грустно, что я не могу похвалиться своим двором, а наоборот, говорю о неудобствах.
Порой мне даже кажется, что наш район не для людей, а для машин - повсюду только и видно: «автомойка», «автозаправка». А наши окна выходят на автобазу.
Лия СИЗОВА, юнкор.

Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.



ВЕСЕЛЫЙ ВЕРНИСАЖ!



Рис. Юли ЛЯШКО.



ВЕСЕЛАЯ РЫБАЛКА

Рис. Юли ЛЯШКО.



Вот оно начало

Рис. Эльвиры ГИМАЗИЕВОЙ.



САШКА-ВЕСЕЛЬЧАК

Я давно просила маму купить мне кошку. Мама отказывалась и называла много причин. А затем ее подруга Лена принесла нам маленького котенка. У тети Лены околела персидская кошка. И она, зная о моей давней мечте завести котенка, решила подарить мне самого красивого.

Мама, увидя этот маленький пушистый клубочек да еще с голубыми глазами, сразу же влюбилась в него и разрешила оставить. Это был самый счастливый день в моей жизни!

Я назвала своего питомца Сашка. Он стал всеобщим любимцем. Утром Сашка будит меня, тихо мяукая. Если у меня плохое настроение, Сашка всегда его поднимет: на-

чинает играть с мячиком, переворачивается, кувыркается, заставляя меня улыбнуться.

Конечно же, Сашка иногда шалит, и мне приходится его ругать. Но он как будто понимает и больше этого не делает. Я очень рада, что у меня есть такой кот, с которым всегда весело.

Динара РАХИМОВА,
юнкор, школа №178.
Фото автора.



ГАЛКА-ОХРАЖНИК

Однажды к моему дедушке залетел маленький галчонок. И сразу же всем понравился. Потому что он был озорной и забавный, хитрый и удивительно умный. Он постоянно удивлял нас своими проказами. Мы назвали птичку Клара.

Маленькая галка Клара очень любила блестящие вещи. Пока никто не видел, она их воровала и прятала в разные укромные места: в кресле, за диваном. А потом мы неожиданно находили монеты, конфеты, ложки, часы.

Клара получала огромное удовольствие, пугая маму. Она взлетала, кружила по комнате, а потом вдруг садилась маме на голову. Конечно же, это очень пугало маму, она даже вскрикивала. Маленькая галка считала себя не только птицей, но и сторожевой собакой. Когда кто-то заходил во двор, то она вместе с двумя собаками с «лаем» неслась навстречу и клювом хватала человека за штанину.

Так галочка прожила у моего дедушки целый год. Когда она к нам прилетела, то была абсолютно черной с желтым клювом. А потом у нее появился серебристый воротничок, как у взрослой галки.

И вот наступила осень. В жизни птиц это означает перелет на зиму в теплые страны. Все говорили дедуле, чтобы он подрезал ей крылья. Но он не сделал этого, потому что это болезненная процедура. И галка улетела, оставив наш дом. Она не вернулась. Наверняка там, в небе, она нашла много друзей и ей там хорошо.

Алиса
ЩЕРБАКОВА,
юнкор,
школа № 307, 13 лет.
Рис. автора.



КРОЛИЦИЙ «БАЛДЕЖ»

У меня дома есть кролик по кличке Мусик. Весь он белый, как снег, и только лапки и уши черные.

Иногда я заносу его в комнату, когда дома нет родителей. Однажды я принесла его домой, а сама занялась домашними делами. Закончив уборку, я включила магнитофон и под музыку песни Андрея Губина «Милая моя» заснула. Проснувшись, я посмотрела на

часы. Было пять часов вечера, сейчас должны прийти с работы родители. Надо срочно вынести из комнаты кролика!

Я начала искать Мусика, но его нигде не было. Выключив магнитофон, я хотела убрать его и вдруг увидела кролика. Он лежал за магнитофоном и, прикрыв глазки, слушал музыку. Я отнесла его в клетку, а сама вернулась и подумала: «Ну и Мусик! Музыкальный кролик!».

Дильнора БАКАЕВА, юнкор,
город Нурата Навоийской области.

ВОТ ТАК ШАХМАТИСТКА!

Мы с другом играли в шахматы на даче. Сыграли одну партию, начали другую. И тут прилетела ворона, села на спинку моего стула и стала рассматривать нас, шахматную доску, расставленные на ней фигуры. Я хотел ее погладить, но она в руки не давалась. Однако угощение взяла охотно.

Вдруг ворона слетела на доску, схватила пешку в клюв и улетела, перебив нам всю игру. «Зачем ей пешка?» - удивились мы. Только спустя некоторое время мы узнали, что эта «шахматистка» живет у соседа, который нашел ее маленьким вороненком с перебитым крылом и вылечил. Он рассказал, что ворона никогда не дает ему играть в шахматы, обязательно утаскивает фигуру и куда-нибудь прячет ее. Такая уж нее страсть.

Никита МАЗУРЕНКО, юнкор-шахматист, 12 лет.
Рисунок автора.



ВИЗЖИ

ДОЖИВЕМ

ДО ЗИМЫ - ПРОВЕРИМ!

В США существует поверье, что сурок обладает способностью предсказывать погоду. Об этом многие узнали из фильма «День сурка». А мнение, что сурок настоящий предсказатель погоды, появилось давно.

Сурок, или земляная свинья, впадает в зимнюю спячку. Согласно старой традиции, он вылезает из норы на второй день февраля, который получил название «день земляной свиньи», или же «день сурка». Когда сурок вылезает из норы, он осматривает окрестности. Если день облачный и он не видит своей тени, то он остается снаружи. Это означает, что в конце зимы погода будет прекрасной.

Но если сурок видит свою тень (когда день ясный), он остается внутри, чтобы еще немного поспать. Это означает, что будет еще несколько холодных недель.

Такое же поверье существует в Европе. Но только предсказателем погоды считается самый обыкновенный еж. Подобная легенда, но только о медведе существует в Венгрии.

Верить или не верить - дело ваше. Ведь в конце концов сурок может вылезти из норы не второго февраля, а чуть раньше или чуть позже...

Екатерина ТРЕБУШКО,
юнкор-предсказатель, школа № 166.

ИТОГИ КОНКУРСА «СТРАУС»

Вопросы конкурса:

1. Правда ли, что страус при опасности прячет голову в песок?
2. Сколько куриных яиц помещается в одном страусином яйце?
3. Скорлупа страусиного яйца такая прочная и толстая, как же птенец ее разбивает изнутри, если это и снаружи трудно делать?

Правильные ответы:

1. Нет, но что-то похожее происходит. Убегая от врага, страус иногда, оторвавшись от преследования, ложится на землю, вытягивает шею и плотно прижимается к земле - будто «спрятал голову в песок».
 2. Как пишет известный зоолог Николай Дроздов, ведущий телепередачи «В мире животных», у него точно есть яйцо африканского страуса - в нем точно по объему 33 куриных яйца. Он сам померил!
 3. Оказывается, у еще не вылупившегося птенца на клюве есть прочная шишка - «яйцевой зуб». Вот этим «зубом» птенец и разбивает скорлупу!
- Более-менее правильные ответы прислала нам ВИКА ГИЗАТУЛИНА. Действительно, вопросы о страусе оказались для вас, ребята, достаточно трудными.

Алла СУХАНОВИЧ, ваш «звериный» гид.

ЧТО ЭТО ЗА ПТИЦА?

Ура! В «Класс!»е снова был объявлен конкурс. В № 14 задавались вопросы о страусе. Вот какие интересные сведения я нашла.

Африканские страусы всегда поражали воображение людей. Птицы, а нелетающие. Крупное тело, шея длинная, как у жирафа, головка маленькая, напоминающая змеиную. Ноги длинные, сильные, а всего с двумя пальцами, широкими и плоскими, словно подошвы. Достигают высоты два, два с половиной метра. А какие замечательные по красоте перья страуса! Ими украшали свои шляпы не только женщины, но и свои шляпы бесстрашные гладиаторы.

Размеры и крепость скорлупы страуса тоже впечатля-

ют. В древности яйца страуса использовались как сосуды. Этруски продавали из Карфагена позолоченные страусиные яйца. По весу яйцо страуса больше килограмма. А яйцо, полученное от гибрида северного и южного страуса на одной из ферм Ливана, весило почти 2,4 килограмма. Яйцо страуса по объему равно 24 - 25 куриным. А из скорлупы, толщина которой 2,5 миллиметра, умельцы изготавливают оригинальные светильники, вазы, подсвечники.

Как же птенец выбирается из



яйца с такой прочной скорлупой? Как и все птенцы - цыплята, утята, - страусята долбят оболочку клювом изнутри и час, и два, а бывает, и сутки.

На страусах раньше ездили верхом, запрягали в небольшие колесные повозки и проводили соревнования, чьи страусы придут первыми к финишу беговой дорожки. На страусиных фермах предлагают прокатиться верхом на страусе.

Еще одна крупная нелетающая птица - страус эму - немного мельче африканского страуса. Ростом с человека и весит около 50 килограммов, тогда как африканский страус достигает веса 80 килограммов. Яйца у эму тоже крупные, до 14 сантиметров в длину.

Птенцы эму не похожи на своих родителей. У них по спине и по бокам проходят полосы. Кто был в Ташкентском зоопарке, видел, наверное, полосатых страусят. Эти полосы хорошо маскируют малышей в траве. Пройдет целых два года, прежде чем птенцы станут взрослыми.

Эму - любопытные птицы. Они всегда подойдут к незнакомому предмету, животному и даже человеку. Птицы эти хорошо переносят неволю и без всяких осложнений размножаются в зоопарках и на фермах.

Почему бытует представление, что страус при опасности прячет голову в песок? О грозящей опасности страус узнает своевременно, благодаря большому зорким глазам. А длинная вертикально стоящая шея играет роль сторожевой башни, расширяющей видимый кругозор - без того огромной, сильной птицы.

Бледно-коричневый глаз страуса, в диаметре около пяти сантиметров, весит столько же, сколько и мозг. Вот, я думаю, именно из-за размера маленькой головки и принято считать большого страуса глупой птицей, прячущей при опасности голову в песок, чего страусы никогда не делают.

Живут страусы до 70 лет.
Виктория ГИЗАТУЛИНА,
школа № 94, 13 лет.





«ИЛЬХОМ», ТЫ ЖИЗНЬ! И БЕРНАР, И МОЯ

Иду на интервью!

«Ильхом», ты таинство! Ты загадка! Конечно же, каждый в нашем городе слышал о театре «Ильхом», который родился более двадцати лет назад. А я открыла для себя этот замечательный театр в этом году и пересмотрела почти весь репертуар. В «Ильхоме» свободно и легко чувствуют себя как актеры, так и зрители.

Мне захотелось узнать побольше о театре, о школе-студии при нем, об актерах, и поэтому я пошла на интервью с молодым, но очень талантливым актером **Бернаром Назармухамедовым**. Он встретил меня очаровательной улыбкой. Кстати, как потом выяснилось, он считает улыбку своей самой положительной чертой характера.

Бернар, вы учились в школе-студии при театре?

- В 1995 году я поступил в ильхомовскую студию, которая называется «Школой драматического искусства». Через год сыграл свою первую роль в спектакле «Счастливые нищие» по Карио Гоцци.

Трудно ли заучивать роли?

- Мы не вызубриваем тексты, мы стараемся жить в том или ином образе.

Как молодые артисты «Ильхома» овладевают той сценической свободой, осо-

бой раскованностью и простотой, которые чаще всего приходят к актеру в зрелом возрасте?

- Просто это школа нашего художественного руководителя Марка Вайля.

Мы узнали и о последних гастролях театра **во Франции, Германии, а также в Москве и Санкт-Петербурге**. Публика тепло принимала узбекских актеров.

Я узнала также, что Бернар неравнодушен к самолетам и не представляет своей жизни без снов и кино. Кстати, его любимым спектаклем, как, впрочем, и мой, - «Белый, белый черный аист» по пьесе Абдуллы Кадыри.

А волнение, которое я испытывала перед встречей, оказалось напрасным: Бернар предстал очень обаятельным, интересным собеседником, без всякого налета «звездности». Я с нетерпением жду осени, а с нею и открытия нового театрального сезона моего любимого театра.

Динара РАХИМОВА, юнкор, школа № 178.



НА СНИМКЕ: Динара, Бернар и Наташа Фетисова, тоже наш юнкор.

Вопрос Вопросов

КАКОТО «ГОРМАТА» ИЛИ ТРИМ?

Пилигрим - воплощение чего-то необычного и неоднозначного. И когда начинают критиковать его творчество, меня это задевает. Ведь порой критикой занимаются люди, которым либо заняться нечем, либо зависть одолевает к творческой личности, потому что у тебя самого так никогда не получится.

Пилигримом спето достаточно количество песен, чтобы судить и размышлять о том, насколько он любим и популярен. Небезызвестные и «загусованные» хиты, «приготовленные» Пилигримом (такие, как «Мне не жить без тебя», «Колочая песня», «Не забывай меня»), и по сей день любимы, хотя и вышли в свет года три-четыре назад.

Перед выпуском своего второго альбома Ильхом сказал, что будущий материал будет резко отличаться от предыдущей работы, то есть от альбома «Ночером... вечером... кечером...». И действительно, своих заяд-

лых слушателей этот парень не разочаровал, так как последний альбом, носящий название «Кук чой», показал Пилигрима немного в другом «формате».

Без преувеличения: почти все выступления Ильхома (особенно это заметно на сборных концертах) проходят на все сто! Публика тепло, на «ура!!!» встречает «ангела печали». И с каждым разом все больше убеждаешься, что у Пилигрима особый дар на «разогревку» публики, неважно, какая песня - медленная или быстрая.

Алиса АСАНОВА, юнкор, школа № 168.



Однажды великий композитор А.П. Бородин заболел и в одном из писем сообщал: «На рождество схватил грипп, не мог работать в своей химической лаборатории и написал хор для последнего действия «Князя Игоря». Неудивительно, что друзья в шутку желали ему «почаще ТАК болеть».

ЗАМЕРЗЛИ ОТ «ДЕВОЧКИ С СЕВЕРА»

Из всех современных групп мне больше всего нравится «Премьер-Министр». Она известна такими песнями, как «Два бриллианта», «Девочка с севера», «Восточная». Композиции очень мелодичные, в них есть смысл. В отличие от других современных групп ребята не пытаются покрасоваться перед камерой и демонстрируют свое умение петь. Я смотрела передачи с их участием, сайт в Интернете. Вот что удалось узнать.

Группа состоит из четырех человек: **Жанн, Слава, Питер и Марат**, который пришел в группу в октябре 2001 года. Все они разных национальностей из разных стран, но нашли друг друга и организовали поп-группу, к тому же у каждого музыкальное образование и хорошие голоса.

Конечно, **главное событие** в истории группы - это «Евровидение 2002», на котором они заняли десятое место и представили песню «Девочка с севера» на английском языке.

«Евровидение» произошло в Таллинне 25 мая 2002 года. Оказывается, английскую версию песни «Девочка с севера» чуть было не запретили для показа на «Евровидении», клип вызвал жаркие дебаты у руководства ОРТ, посчитавшего его провокационным, не отвечающим стандартам «Евровидения». В итоге клип отправили на перемонтаж. В течение всего клипа «Премьеры» вынуждены были петь в огромной морозильной камере комбината «Айс-Фили» при температуре минус 18 градусов!

А что думают об этой группе другие? Вот несколько мнений:

«Под «Премьер-Министр» можно посидеть с друзьями, помянуть, подумать о своем».

«Я люблю эту группу за то, что эти ребята искренние и поют с душой, всегда прилично одеты и не исполняют всякую ерунду».

А вот как отозвался о «Премьерах» один радиоведущий:

«Общительны, вежливы. Всегда отвечали с юмором и улыбались. И даже отказались от пива, сказав: «Нет, спасибо, нам еще работать...». Беседа прошла весело, спокойно и в обстановке взаимопонимания».

«Премьеры» поют и уже забытые песни. Например, «Восточную» они впервые спели на юбилее замечательного композитора **Давида Тухманова**, который написал музыку к этой песне. А иногда песни сочиняют и сами солисты группы. Вот такие они, «Премьеры».

На первый взгляд их песни могут показаться однотипными, но в них есть то, что заставляет слушать их снова и снова. А кассету этой группы я купила на свой гонорар. Я могла попросить деньги у родителей, но это так приятно: купить что-то на свои честно заработанные деньги. Так что эта кассета - «Расскажи» - для меня особенная.

Лия СИЗОВА, 14 лет.



«MIX» МНЕ ПРАВИТСЯ

Уже привычными стали разные ремиксы на те или иные композиции. А вообще, что такое ремикс? Ремикс - это измененная за счет добавленной или переделанной компьютером музыки и различных звуковых спецэффектов песня.

Слово «ремикс» произошло от английского «mix», что означает мешать, перемешивать. В основном ремиксами занимаются диджеи, которые делают их чаще всего для дискотек.

Любую композицию, какого бы направления и стиля она ни была, диджеи превращают в ритмическую и танцевальную.

Можно привести, например, таких диджеев из отечественного шоу-бизнеса, как **Dj Elf**, который вместе с **Dj Max** сделал ремикс на известную песню группы «Ялла» «Уч кудук». Также можно назвать **Dj Хагера** и **Dj Мойшу**, которого, правда, сейчас нет в Ташкенте, и многих других, кому ремиксы удаются.

Мне всегда нравились ремиксы, потому что услышать композицию в двух (а то и более) вариантах всегда очень интересно. Порой бывает, что ремиксы нравятся слушателям больше, чем оригинал.

Не раз сам пробовал делать простейшие ремиксы с помощью музыкального центра и магнитофона. Самый простой ремикс - это наложение

определенного ритма и музыки на песню. Из спокойной, лирической композиции или каких-нибудь ретро-песен можно сделать современные и танцевальные.

Вообще, делать ремиксы в домашних условиях сложнее, чем диджеям в специальных студиях, где под рукой всегда имеется необходимая аппаратура. Пусть мои первые ремиксы не отличаются качеством и какими-то компьютерными спецэффектами, но мне нравится делать это. Я надеюсь, что у меня все еще впереди.

Геннадий УХАНОВ, юнкор, 15 лет. Рис. автора.





УЧАСТВУЙ!

Детская видеостудия «Сириус» Дома культуры имени Улугбека объявляет конкурс киносценариев и игровых или документальных фильмов.

По лучшим сценариям будут созданы фильмы, которые примут участие в различных кинофестивалях. Авторы сценариев смогут участвовать в создании фильмов, осваивать профессию режиссера, оператора или актера. Видеостудия «Сириус» также приглашает ребят со своими видеокамерами. Вы сможете научиться как снимать, так и монтировать и озвучивать свой фильм. Хотите разби-



раться в различных видах видеотехники и компьютерной графики? Звоните по те-

лефоном: 54-77-67, 136-70-21. Руководитель студии Борис Павлович Лебедев.

ПЕРЕПИСКА

Привет, ребята! Буду рада с вами познакомиться. Зовут меня Виолетта. Обожаю слушать ритмичную музыку. Люблю экстремальные виды спорта. У меня карие глаза, каштановые волосы, рост 172 сантиметра. Я очень общительная и веселая девчонка. Кому не лень взять чистый лист бумаги, ручку и прислать мне письмецо, всем отвечу.



Пишите по адресу: 7000111, город Ташкент, Собир Рахимовский район, станция Шумилово, улица Чукурсай, дом 14, квартира 4, Виолетта Ш.

Концерт. На сцене играет музыкальный ансамбль. Перед сценой бегают мужик и орет во все горло:
- Андрей! Андрей! Андрей!
- Кто это? - спрашивает один зритель у другого.
- Да это спонсор со своей бегущей строкой.



ЛЕТНИЙ РАЗГОВОР

Лето в разгаре - сезон активного купания. Все поскорее спешат на море, в бассейн или же под обыкновенный шланг с водой, чтобы охладить нагретое солнцем тело. При этом, естественно, каждый грезит о смугло-бронзовом загаре, который оттенит даже самого бледнолицего купальщика. Но, как мы сами убедились, загары бывают не только красивыми. Стоит чуть больше полежать на солнышке, и ты уже весь красный, тело покрывается волдырями, а обожженная кожа напоминает о себе ужасным жжением. В таком состоянии купаться невозможно. Благо еще, если ожогами различной степени не обзавестись.

Как же избежать таких коварных последствий? Поделитесь личным опытом. Во-первых, не рекомендуется загорать с 12 до 15 часов. Лучше это делать в утреннее или же вечернее время. Во-вторых, непременно пользуйтесь солнцезащитными средствами (очки, кеп-

ки, крема). Крем от загара необходим прежде всего тем людям, которые краснеют после купания и мечтают о смуглой коже. И не проводите много времени в воде, ведь именно там загорает сильнее, нежели на берегу.

Рамина ТУЛЯКОВА,
Лия АХМЕТЧАНОВА.



Фото Ангелины Однолько.

Звезды от Rexona

На одном из лучших стадионов столицы состоялся концерт «Звезды от Rexona».

Мы пришли заранее, но народу было так много, что протиснуться на свои места было невозможно. Сели на свободные. И вовремя - на сцене появились ведущие радиостанции «Узбегим Таронаси» Расул Давлетов и Djon. Как всегда, они излучали море улыбок. А шуток у них хватило на всех. Под горячие аплодисменты на сцене появилась группа «Тумор», затем «Орион», «Фазо». Этих юных ребят публика успела полюбить. Ведущие «Узбегимчика», Мархабо, Dj Катюша, Енот и Акмаль Саидов не только вели всю программу, но и разыгрывали призы от Rexona. В шуточных конкурсах мог участвовать любой. Вот еще четверка смельчаков! Парень с завязанными глазами должен отыскать девушку, источающую

запах дезодоранта Rexona. И это ему удастся.

На сцене блистали Шахзода, группа «Аъло», Лариса Москалева, Севара Назархан. Зрители танцевали и искренне веселились. Самая юная певица Нилуфар Усманова, дочь Юлдуз Усмановой, показала свою новую песню. А напоследок группы «Болалар» и «Сетора» украсили шоу своим появлением. Зал встретил их восторгом. А красочный салют забыть невозможно. Вот это концерт!

Назokat БАБАКУЛОВА,
школа № 142, 11-й класс.



В кабинете врача молодая мать говорит своему сыночку:

- А теперь, крошка, будь умным и скажи хорошенько «а-а-а-а», чтобы дядя доктор мог вынуть пальчик из твоего ротика.



«ACTION»

Первый раз я их увидела на празднике, посвященном Международному дню защиты детей, проходившем во Дворце железнодорожников, который организовал Русский культурный центр. Вы, надеюсь, видели там Майкла Джексона в моем лице? А под мелодии Бритни Спирс танцевали они - выпускники 9-го класса школы № 291 Яна Ким, Виолетта Юн, Валерия Ла, Наргиза Ажиханова, Настя Антоненко и Дина Лян.

Как и вы, я был так восхищен танцами группы, что решил задать солистке и организатору группы Яне Ким несколько вопросов.

- Яна, как ты заинтересовала девочек танцами? И откуда такое название - «Action»?

- В начале нынешнего, 2002 года у нас появилось желание сделать танцевальную группу. Но у каждого из нас есть свои кумиры (Бритни Спирс, Кристина Агилера, Шакира и другие). Мы пересмотрели музыку каждого и решили, что будем танцевать под Бритни Спирс, так как у нее музыка заводная, танцевальная. А название появилось быстро. У Бритни Спирс есть песня «Overprotected», и в ней часто встречается слово «Action», нам оно понравилось, и мы хором так и назвали нашу группу.

- Расскажи о своем первом выступлении. Какое впечатление произвели вы на зрителя?

- В первый раз выступали в



нашей школе на 8 Марта. Очень волновались. Учителям понравилось, они активно аплодировали.

- Трудно выработать синхронность движений?

- Тренируемся мы парами, показываем друг другу, устраняем неточности, а потом соединяем и отработываем все вместе.

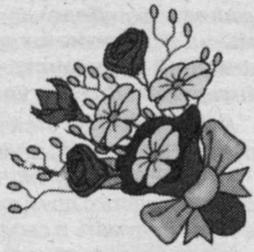
- Вы выпускницы: кто-то из вас пойдет в колледж, кто-то - в лицей, кто-то останется в школе. Как вы будете совмещать танцы и учебу?

- И учиться мы будем хорошо, и время для репетиций найдем. Уже сейчас планируем выучить еще 2-3 танца к осени. А потом - посмотрим...

Владимир ЧЖОУ, 15 лет.

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

Желаем бабуле дорогой
Удач, здоровья, счастья,
Чтоб розы на душе цвели
И не было ненастья!
Хотим, чтоб жизнь была светла,
Чтоб ты веселою была
И чтоб лихих не знала бед.
Живи, родная, много лет!
Желаем быть всегда счастливой.
Где счастье - там и красота.
А бабушка с улыбкой милой,
Прекрасней, чем сама весна!



Вас поздравляют 12 детей, 38 внуков, 18 правнуков.
Феруза АБИДОВА.

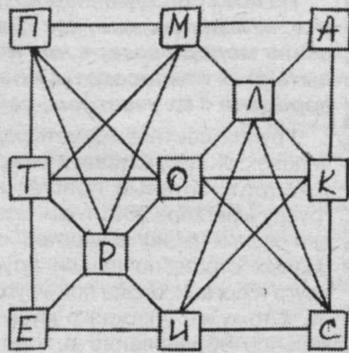
Мой любимый брат Данияр!

Поздравляю с днем рождения!
Желаю тебе в этот праздничный день,
Чтоб из сказки принес тебе счастье олень,
Чтобы юность дарил два верных крыла,
Чтоб любовь постоянно с тобою была.
Все, что светлое есть и большое в судьбе,
Я от чистого сердца желаю тебе!



Твоя сестренка Иришка.

СЛОВОДОВ



В этой сетке можно найти 25 слов. Одну и ту же букву можно использовать в каждом слове по несколько раз.

Для вас
потрудилась
Евгения ЩЕТИНКИНА,
15 лет.



Класс!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129,
г.Ташкент, ул. Навои,30.
наши телефоны: 8 (371)
144-30-13, 144-63-75,
144-36-81.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет
Республики Узбекистан по печати,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
«Соглом авлод учун»,
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
«Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Анвар Казакбаев,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г - 624
Тираж 7 090
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в типографии
ИПАК «Шарк»
Адрес предприятия:
г. Ташкент,
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:
Гуля Сафарова,
Шаиста Шасаидова.
Выходит по вторникам

