

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года

№ 31
(54634)

30 июля
-
5 августа

2002 г.

Газета для детей и подростков

“Класс!”ные стихи МИЛЫХ РУК ПРИКОСНОВЕНЬЕ

Протянешь руки
добрые ты, мать,
Чтобы встретить сына
с дороги,
Чтоб обнять его,
поцеловать,
Лица шершавой
коснувшись ладонью.
Он увидит вдруг
тебя, не ту -
Молодую, сильную
когда-то,
Морщины вдруг
заметит - не одну -
И взор потупит виновато.
А ты родная,
милая ты мать,
Раскроешь сердце,
как калитку,
Будешь суесться,
ворковать:
Ведь сын приехал
на побывку.
Эти руки милые, о мать,
Их добрее,
их нежнее нету.
Нет щедрее ласки
и тепла,
Что исходят
от мозолей этих.

Анвар ХАШИМХАНОВ,
16 лет.

ВЕСТИМИНСТЕР В... ТАШКЕНТЕ



Гобытие

Успешно сдав тесты на английском, абитуриенты, претендующие на отличные знания языка и математики, сразу зачисляются в ... **Вестминстерский университет**. Это один из самых престижных в мире международных учебных заведений Великобритании. Отныне учиться в нем смогут и узбекистанцы, причем сдавая экзамены в Ташкенте.

Поступать в университет по специальности «**компьютерные и информационные технологии**» решили более семисот юношей и девушек из

разных уголков нашей страны. Но только **третья часть** выдержавших испытания начнут заниматься в вузе с 1 октября, чтобы обрести знания и **навыки специалистов по управлению бизнесом, информационным технологиям, экономике и праву**.

Успешно сдав экзамены, они будут заниматься сначала **на подготовительном курсе**. Те же, кто его отлично закончит, **зачисляются сразу на второй курс** для дальнейшего трехлетнего обучения. **Но больше всего повезет 12 самым сильным студентам**, которые получат счастливый шанс отправиться на учебу в

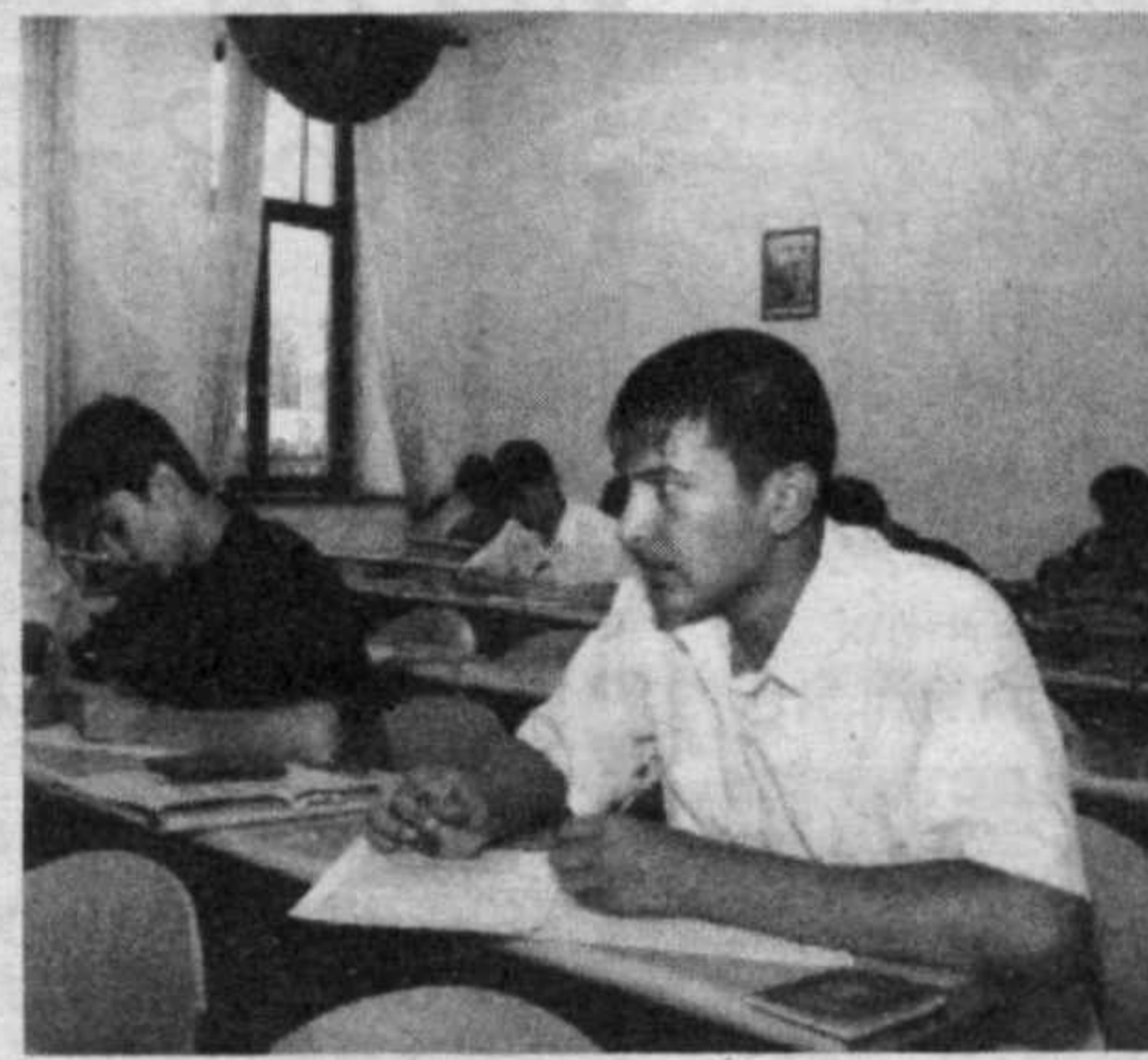
Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, это умные и знающие дети, которые думают о завтрашнем дне.

И. КАРИМОВ

Англию, где они целый год будут обучаться в Вестминстерском университете. А остальные студенты также будут иметь возможность учиться по специально разработанной британской системе и совершенствовать свои знания английского языка и других дисциплин. Они будут слушать лекции преподавателей из Лондона.

Учеба в этом вузе на контрактной основе. Однако те, кто добьется наилучших результатов тестирования, **начнут заниматься по грантам фонда “Умид”**. Дипломы Вестминстерского университета имеют один из самых высоких рейтингов в мире.

Ирина СЕРЫХ.
НА СНИМКАХ: абитуриенты сдают вступительные экзамены в Вестминстер. Фото Рашида ГАЛИЕВА.



Приходи!

В этом зажигательном шоу будет все: дрессированные собаки, короли и принцессы, балы и придворные, удивительная музыка, танцы, пантомима. 4 - 5 августа на сцене столичного Дворца “Туркистон” состоится премьера необычного циркового представления под названием “Золушка-2002”, поставленного по мотивам известной сказки на современный лад. И, кроме артистов, в нем выступит созданный уже театр дрессированных собак. Это будет зрелищно и интересно!

А ЧЕРЕЗ ГОД...

Я расту! Еще недавно мы пришли в школу маленькими детьми, не знаящими ни алфавита, ни счета. И вот прошло десять лет. Мы повзрослели и уже закончили десятый класс. Кажется, что еще рано думать об уходе из школы: ведь впереди целый год!

Следующее лето будет для нас очень активным: **школьные экзамены, поступление в институты, выбор дальнейшей работы...** Теперь мы отчетливо осознаем, что это лето для нас последнее школьное, что мы проживем последние в нашей жизни летние каникулы, последнюю практику. Закончится 2002-2003 учебный год, и не будет больше школьных парт, кабинетов, учителей.

Это, конечно, неплохо: начнется новый, интересный период нашей жизни. Мы снова будем учиться, писать, читать, но уже, наверное, по другим правилам. Здесь, в школе, все уже привычно, знакомо, легко. А туда так манит желание нового, еще нами не изведенного...

Но сейчас мы в стенах родной школы проходим практику и помогаем ей, чтобы к сентябрю она выглядела благоустроенной и обновленной. В 11-м классе станем самими старшими учениками нашей школы. Все эти годы мы шли по пятам класса, который был старше нас на год - мы были в восьмом классе, а они в девятом, мы в 10-м, они - выпускники. Эти ученики были как бы маячком, светящим впереди. А теперь наш класс будет светить для всех остальных, наш класс будет выпускным, к нам будут относиться с особым трепетом.

Для меня будет непривычно не видеть в школе моих старших друзей и знакомых. **А мы - уже одиннадцатый класс!** Так что же будет через год? Поживем - увидим!

Юлия БРОВКИНА, юнкор.

И УЧЕБА, И ОТДЫХ

Лето... Каникулы в самом разгаре. И вдруг... уравнения по алгебре и химии, тесты по физике и экономике. Может, учебный год начался раньше обычного?!

Для ребят общеобразовательных школ Узбекистана - **участников заочной телевизионной олимпиады** - пожалуй. Ведь им пришлось ненадолго прервать свои каникулы и сесть за парты. Правда, местом урока стало узбекское телевидение, где проходил **заключительный этап предметной олимпиады**, в которой составились одаренные ребята из многих уголков страны.

По каждому предмету в олимпиаде **участвовали по 30 учеников. Выявлены 12 сильнейших**, которые отлично справились с заданиями всех предварительных туров и показали высокие знания на заключительном этапе. **Все они были награждены ценными подарками.**

Но не только так поощрили ребят за упорный труд и отличную учебу. Победители олимпиады отправились на отдых в **летний лагерь** с символическим названием “Иктидор”, что значит “Талант”. И здесь предстоит не только хорошо отдохнуть, но и прослушать лекции, которые юным эрудитам прочитают ведущие ученые. Знания, которые ребята получат в оздоровительном лагере, скоро им очень пригодятся. Ведь впереди у многих школьников участие в международных олимпиадах, на которых им предстоит защищать честь своей страны.

Анвар ХАШИМХАНОВ, 11-й класс.

“КЛАСС!” ДЛЯ ВАС!

Лето - в разгаре. И на наших полосах преобладают заметки и стихи, рисунки и фотографии о летних маршрутах, об отдыхе, любимых занятиях, которыми увлечены ребята.

Напишите и вы в “Класс!”, станьте нашими активными юнкорами и расскажите о том, как проходили ваши каникулы.

“Класс!” - это ваша газета. Не забудьте, что на нее можно подписаться на месяц, квартал, полгода в любом почтовом отделении. Это не так дорого для вашего бюджета. **Подписной индекс - 187.**



Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

Я так думаю

МОЙ
ГОРОД,
МОЯ
УЛИЦА



Бескрайние хлопковые нивы зеленеют изумрудным ковром. Неподалеку золотится пшеничное поле, колоски которого, полные созревших зерен, клонятся к земле. Все это с любовью выращено трудолюбивыми дехканскими руками, для которых земля - мать-кормилица. И возделывая ее, заботясь о ней, земледелец вкладывает всю душу, чтобы родился богатый урожай хлопка, пшеницы, овощей. Он любит эту землю, которая стала для него местом, где он родился и вырос, и без которой он не может представить себе свою жизнь.

Что же такое для человека родина? Самый заветный и милый сердцу уголок, привязанность к которому человек питает всю жизнь. И куда бы он ни отправился в путешествие, возвращаясь в родные края всегда особенно приятно.

Для меня родина - это мой город, в котором я живу, улица и дом, с которым связаны самые счастливые мгновения жизни.

Однажды в автобусе я оказалась свидетелем такого разговора. Среди толпы пассажиров выделялся мальчик с большой спортивной сумкой. Кто-то из взрослых спросил его: “Куда же ты едешь с таким грузом?” На что малец вполне серьезно ответил: “В спортивный комплекс “Жар”, там я занимаюсь боксом”. “Ты же еще маленький, зачем тебе бокс?” - удивилась пассажирка. “Как зачем? Я хочу быстрее вырасти, стать сильным и дать отпор террористам, которые могут принести горе и страдания на мою землю”, - убежденно ответил мальчик.

В автобусе все заулыбались. А я подумала: какой патриот вырастет из этого человечка, с малых лет впитавшего такие понятия, как любить и защищать свою родину, быть достойным сыном своего Отечества.

Муниса АБДУРАХМОНОВА,
16 лет.



ДУРНОЙ ПРИМЕР ЗАРАЗИТЕЛЕН?



Начав курить, люди "заражаются" этой привычкой надолго, иногда на всю жизнь. Но детей за сигареты осуждают все, а взрослых? Насколько "подходят" друг другу зажженная сигарета и наши дорогие мамы и папы? **Именно родители - самый сильный пример.** И если это делают самые близкие люди, почему же нельзя и нам? Конечно, на то, чтобы курить, у родителей есть свои причины. В конце концов отказаться от многолетнего "увлечения" не так уж просто. У многих матерей срабатывает инстинкт материнства, и во время вынашивания и грудного кормления ребенка сигареты забываются. Но зачастую потом, когда дети уже "вне опасности", вредная привычка возвращается. Для того чтобы бросить курить, даже родителям - ответственным людям, **требуется большая сила воли, веские аргументы, а главное - огромное желание.** Ситуация достаточно сложная: все хотят здоровое поколение, но около половины "предков" балуют себя сигаретами. Лично я считаю, что **привычки, взгляды родителей очень сильно влияют и на наше мировоззрение.** Выход из этого положения каждый может найти для себя сам. Мне кажется, курение "втихоря" от своих детей - самое оптимальное решение. Возможно, читатели согласятся со мной, а родители задумаются о своем выборе.

Юлия БРОВКИНА, 11-й класс.

Если у тебя курят родители, то имей свою голову на плечах.



А СТРАДАЮТ ДЕТИ

На наш вопрос, чем курящие родители вредят своим детям, согласилась ответить **врач-нарколог Светлана Сергеевна Мишина:**

- Дети, живущие в накуренных помещениях, чаще страдают заболеваниями органов дыхания. Уже в течение первого года жизни у таких детей **увеличивается частота бронхитов и пневмоний. А табачный дым оказывает большое влияние на обмен веществ и разрушает витамин С,** необходимый ребенку. В 10 лет у ребенка **нарушается функция легких,** вследствие чего происходит снижение способности к физической деятельности. И, как правило, в семьях курильщиков дети часто продолжают традицию своих родителей.

Но всего можно избежать.

Например, совсем не обязательно курить при ребенке. Можно выйти на улицу или на балкон. А также родители независимо от того, курят они или нет, просто обязаны объяснить, что **курение - это порок, которого нужно избежать.**

Алина, 14 лет: "Мой папа курит очень долгое время и, похожему, не собирается бросать. Но, несмотря на это, он бы никогда не позволил начать мне курить. Папа часто объясняет, что это очень вредно. На мой взгляд, если у ребенка есть своя голова на плечах и он понимает всю опасность курения, он никогда не начнет курить".

Согласитесь, каждый ребенок - личность, умеющая понимать, обдумывать и делать соответствующие выводы.

И вы, уважаемые девочки и мальчики, сами так часто всем доказываете, что родители бывают не правы. Так будьте последовательны! И не перенимайте дурного.

Лия АХМЕТЧАНОВА, Рамина ТУЛЯКОВА, 11-й класс.

ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ

Очень жаль сознавать, что около половины подростков нашего времени приобрела привычку курить. Более старшие люди в своем большинстве зажигают сигарету лишь для того, чтобы снять стресс или нервное напряжение. Они ответственны за свои действия и точно знают, зачем им это. Но **молодежь** в общем-то **руководствуется двумя аргументами: а) это модно; б) все курят, мне тоже нужно.**

Недавно я узнала, что у "общества курильщиков" есть даже свои приметы и предзнаменования. Не правда ли, страшно? Вот, к примеру, такое: если девушка дает парню прикуривать - это не к добру (то же самое, если дым попал в глаза). Или, открывая новую пачку, первую сигарету нужно курить молча, не стряхивая пепел, загадав желание. Когда мне об этом сообщили, я была удивлена, а потом мне стало смешно. Видимо, чтобы курить, девочкам и мальчикам нужно находить хоть какую-то "пользу" от этого. Вот и нашли, да такую, что без улыбки не воспримешь.

Юлия БРОВКИНА, 11-й класс.

ХОРОШО БЫТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ И УМНЫМ

Американские ученые из Калифорнийского университета в ходе длительных исследований обнаружили отчетливую закономерность: чем в более раннем возрасте человек начинает курить табак, тем меньше вероятность, что он сможет когда-либо порвать с этой ужасной привычкой.

Выяснилось, что подростки, крепко "подружившиеся" с сигаретой **до 14 лет,** избавляются от этой дружбы всего лишь в **4,4%** случаев; если **в 16 лет,** то доля счастливых случаев возрастает сразу в три раза - **до 13,6%.**

Большое влияние на разумное решение прекратить курение в зрелом

возрасте оказывает и уровень образования: среди окончивших полную среднюю школу процент "завязавших" в среднем в 2,5 раза выше, чем у не получивших среднего образования.

И еще одно прелюбопытное наблюдение: **женщины намного труднее мужчин расстаются со своей пагубной страстью.** Оказалось, что среди тех, кто бросил курить, порочные связи с "голубым дымком" продолжались у **женщин в среднем на 4 года дольше, чем у мужчин.**



САМЫЕ ОБАЯТЕЛЬНЫЕ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ НЕ КУРЯТ НИКОГДА



Пабло ПИКАССО. «Плачущая женщина».

Сигарету в руки представительницы прекрасного пола взяли не сегодня и даже не вчера. Но так рьяно, как сейчас, женщины не дымили еще никогда. И, похоже, с каждым годом число курящих дам будет только увеличиваться, несмотря на то, что врачи не устают повторять: красота и никотин - вещи несовместимые.

Юность тесно дружит с сигаретой, причем **девушки опережают своих кавалеров** - таковы неутешительные выводы **Всемирной организации здравоохранения.** По ее данным, к 17 годам курят уже **26,9 процента "невест"** и **21,2 процента парней.** Уже в **12-14-летнем возрасте 5,6 процента девочек** гробят свою красоту и здоровье табаком, выкуривая в день минимум одну сигарету, а их **"дымящих" сверстников меньше (2,5 процента).** Эти цифры, думается, способны привести в шок учителей-ветеранов, которые боролись раньше в школах только с курением среди ребят.

На заре самостоятельной жизни, **в 19 лет, юные леди тоже лидируют** - среди них курят почти **49 процентов,** а отравившие первые усы **парни** не намного, правда, но **отстают - 45,8 процента.**

Медики крайне встревожены этим

феноменом, во Франции даже появилась новая врачебная специальность - подростковый табаколог. Одна из них - **Анна Борнье** считает, что курение юных может привести к "санитарной катастрофе третьего тысячелетия", если человечество не остановит экспансию табака.

Почему девушки курят больше? Они чаще подвержены депрессии и гораздо быстрее мальчиков привыкают к сигарете - иногда для этого достаточно нескольких недель или даже дней "баловства", считает врач-табаколог. Повзрослев, женщины уже привыкают снимать любой стресс несколькими затяжками. Кроме этого - **извечная женская боязнь поправиться.** 20 сигарет в день сжигают 200 калорий, притупляют аппетит, и многие предпочитают не расставаться с вредной привычкой, "чтобы не разбьется".

Первой принимает удар никотина кожа, которая быстро стареет, так как

табак ухудшает циркуляцию свободных радикалов - этих "маленьких бомбочек", которые, в частности, окисляют клетки кожи и оттеняют все пятнышки на ней. К счастью, это обратимый процесс: уже через несколько недель после отказа от курения омоложение становится видимым, отмечают медики. Волосы оживают и становятся здоровее. **Особая статья зубы - их болезни также во многом связаны с курением.** Ряд французских дантистов отказываются радикально лечить их, если пациент не бросит курить, иначе десны заживают очень медленно. Не стоит, наверное, говорить и о том, что у курящих матерей выкидыши и преждевременные роды бывают чаще - это давно известно.

Французские специалисты дают несколько советов родителям: **если вы заметили, что ваше чадо регулярно кашляет по утрам, плохо спит, значит, пора обращаться к табакологу.**





СЛАДКИЕ "ДЫНЬКИ"

Зашла в один из продуктовых магазинчиков на Мирабадском рынке и была приятно удивлена. Плитки шоколада намного подешевели! Я не стала вдаваться в экономическую сторону вопроса - почему подешевели? - а купила себе плитку "Нестле" белого и плитку шоколада Самарской фабрики России.

Я не знаю ни одного человека, который не любил бы шоколад. А исток самой большой шоколадной реки мира - в Западной Африке. Уникальный продукт - какао-бобы ("пищу богов", по убеждению древних народов майя и инков) - дает невысокое, в 5-8 метров, дерево.

Само **дерево какао-бобов - уроженец тропических лесов Южной Америки**. А с конца девятнадцатого века оно отлично прижилось и в Экваториальной Африке, и в Южной Азии. Для многих западноафриканских стран выращивание и сбыт какао - основной источник твердой валюты.

Дерева какао растут под тенью вечнозеленых деревьев-великанов, во влажной атмосфере тропического леса. Иначе сажать их нельзя: эти губчатые мягкие крупные листья не выносят прямых жгучих солнечных лучей. Дважды в год с деревьев срывают ребристые желто-оранжевые плоды. Они растут прямо на стволе или на крепких толстых ветвях и очень похожи на продолговатые маленькие дыньки.

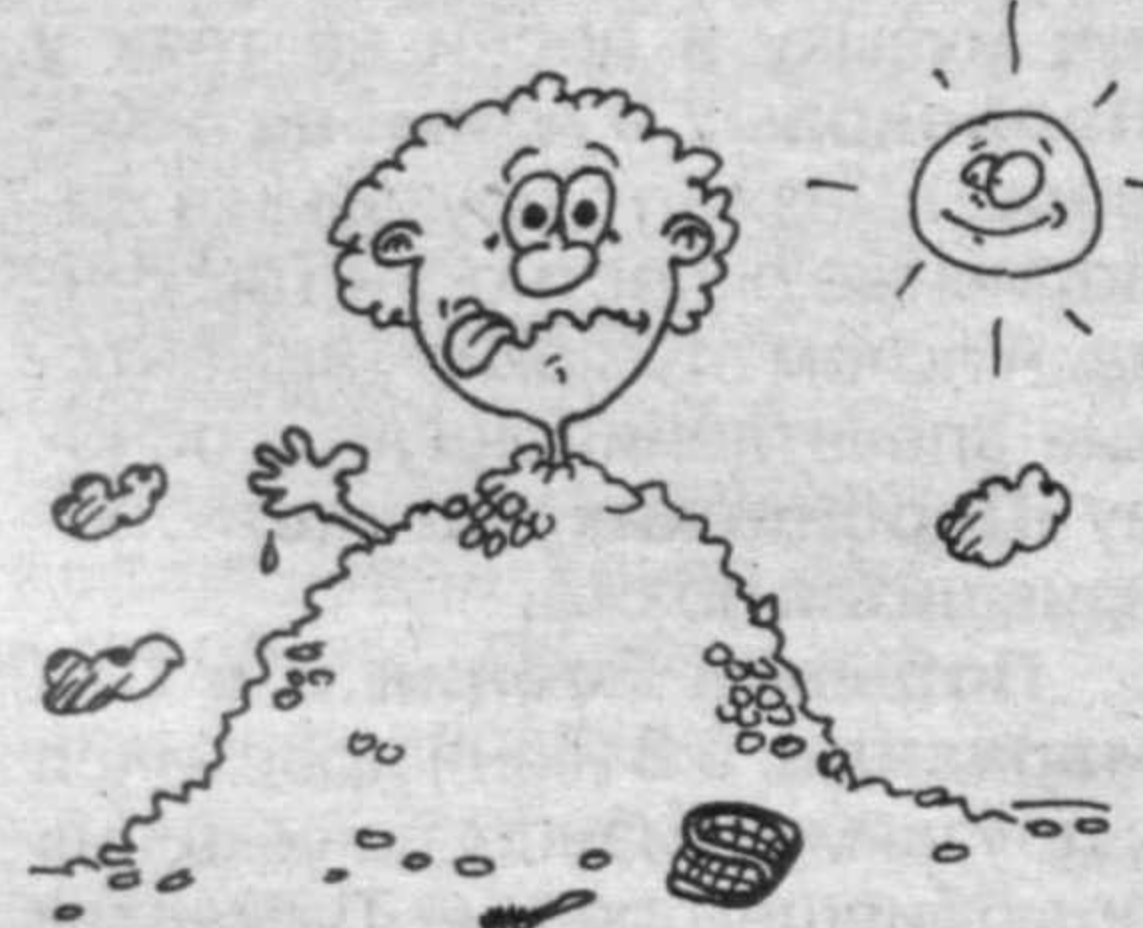
В сезон сбора урожая плоды шоколадного дерева проходят первые этапы превращения

"Вкусная" информация

в шоколад, в знакомую всем тончайшую пудру порошка какао.

Внутри **плода-дыньки** лежат уложенные в пять рядов до полусотни бобов. Жесткая оболочка плода разрушается, из него извлекаются укутанные бело-розовой мякотью бобы. Около недели уложенные вместе с мякотью бобы подвергаются ферментации, меняют цвет с беловатого на темно-коричневый и приобретают запах какао. И последняя ступень обработки шоколадного сырья - его сушка на солнце на длинных плетенках из пальмовых листьев.

Шоколадные фабрики **лучшими считают бобы из Ганы, Экватора, среднего качества - из Нигерии, Берега Слоновой Кости, похуже - из Мек-**



сики и Индонезии. В мире ценится шоколад из Бельгии, Швейцарии, Испании, Франции, Германии, Греции.

А в начале шестнадцатого века в Испании, когда мореплаватели привезли из Мексики неизвестный продукт - какао-

бобы, начался настоящий шоколадный бум. Бобы мололи, стирали в порошок, жарили, варили, добавляли в них соль и перец. История не сохранила имени того, кто первым умудрился смешать какао с сахаром и ванилином. Именно на этой основе сейчас и производятся все виды шоколада.

Шоколад, я думаю, любят все. **В Эстонии, в Таллинне существует единственный в мире памятник Шоколадке.** Памятник в виде огромной плитки шоколада стоит около кондитерской фабрики "Калев".

Мне нравится белый шоколад, хотя, конечно, белый цвет говорит о том, что в шоколаде нет какао-бобов. Ассоциации потребителей из разных стран мира выступают против измененный качественного состава шоколада, которое зависит от содержания масла какао, и даже предлагают создать защитную организацию "brownpeace" (наподобие "Гринпис"), имея в виду коричневый цвет шоколада, который по-английски звучит "браун".

В среднем по Европе за год одним человеком съедается **7 килограммов (!) шоколада**. Вот какие мы сладкоежки! Шоколад очень калорийный продукт. Его всегда берут в длительные экспедиции, путешествия.

Кусочек шоколада всегда улучшает мне настроение. А вам?

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор-сладкоежка, школа № 94, 7-й класс.

Среди священных животных, которых почитают люди, наиболее место занимают быки и коровы. Особенно развито их почитание в Индии, где насчитывается около 200 миллионов священных быков и коров.

РОГАТЫЕ БОГИ

Считается, что тот, кто причинит им вред, будет жестоко наказан богами. Недаром в старину **убийство коровы в Индии каралось смертью**. А когда полтора десятилетия назад правительство намеревалось принять закон, разрешающий их убой, это вызвало взрыв недовольства. И пришлось отказаться от такого закона.

Почитание крупного рогатого скота берет начало в древнейшие времена. И это не случайно. Быки и коровы были для наших далеких предков подлинными благодетелями. Они давали им необходи-

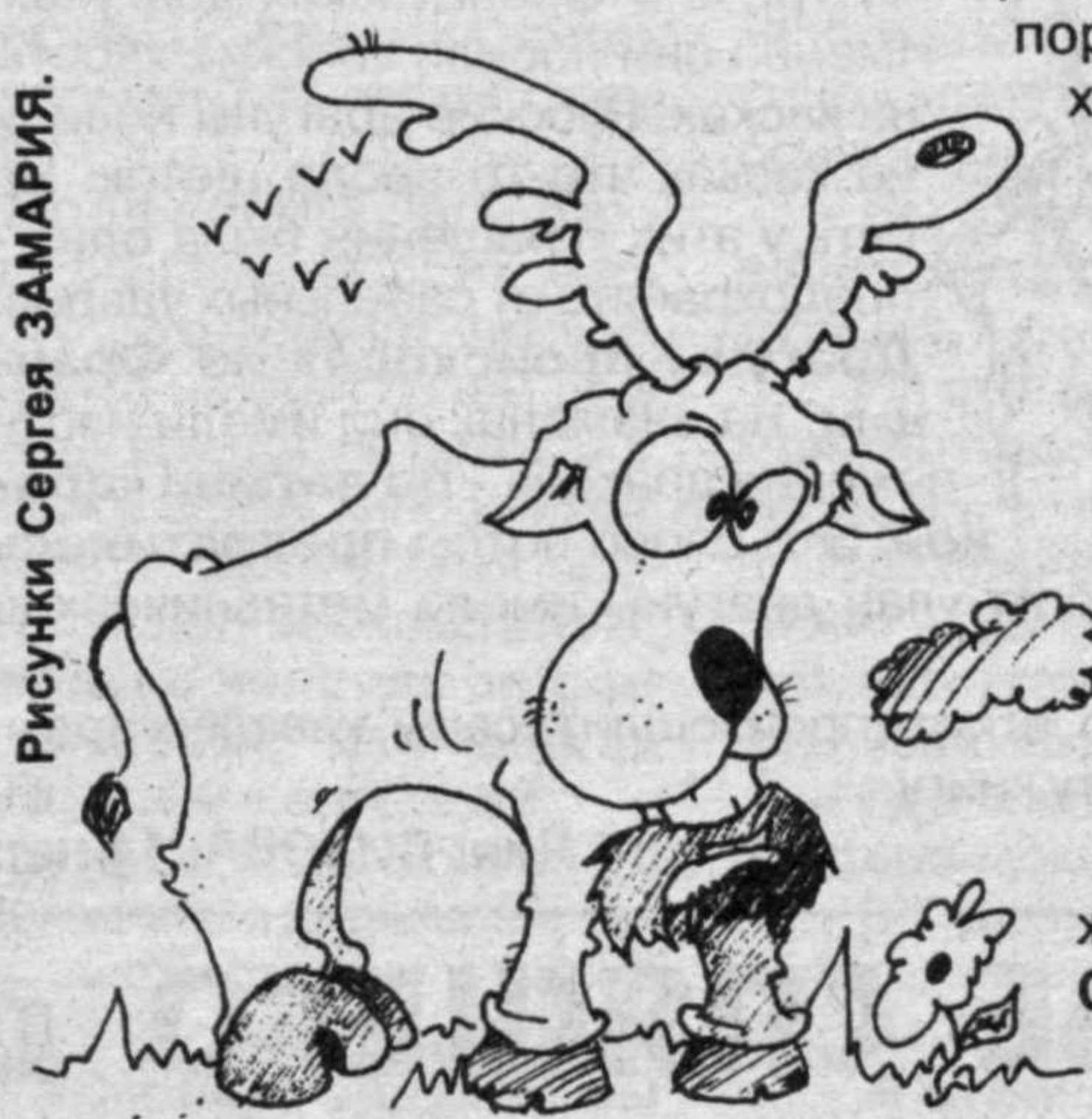
мые продукты питания - мясо и молоко, использовались на нелегких сельскохозяйственных работах.

Широко почитались быки и коровы у древних египтян. Об этом говорит хотя бы тот факт, что **богиня Исида изображалась в виде коровы**. Был у египтян и живой **бог Апис - черный бык с белыми пятнами**, который жил во дворце и пользовался всеобщим поклонением.

В его честь устраивали специальные празднества, привлекавшие массы народа. А когда он умирал, в стране объявлялся всеобщий траур, который продолжался до тех пор, пока жрецы не находили нового рогатого бога.

Все это было давно. Но поклонение быкам и коровам в древние времена дошло и до нас, только несколько в измененном виде. И это можно видеть в сохраняющихся поныне представлениях о священных животных.

Сведения подобрала Наринэ КАРАПЕТЯН, юнкор.



Рисунки Сергея ЗАМАРИЯ.

Помимо школы, я посещаю разные кружки. Один из них - "История искусств". Этим предметом я занимаюсь почти год. Наша группа состоит из пяти человек. Мы уже многое узнали о семи чудесах света, о древней культуре Месопотамии, Греции, Египта, Рима, Индии. Нашу замечательную учительницу зовут Альфира Чингизовна Муллаярова.

СТРОИЛИ 27 ЛЕТ!

У нее очень живые, интересные уроки. Она, как волшебница, раскрывает нам тайны древних стран. Мы будто своими глазами видим и чувствуем жизнь древних цивилизаций.

Сегодня я хочу рассказать об одном из чудес света. Это мое самое любимое чудо - **Александрийский маяк**. Это было в 350-323 гг. до нашей эры. Александрийский маяк был невообразимо красив. В нем даже были построены первые роботы!

Архитектор этого чуда - Со- страт Книдский. Для постройки

Александрийского маяка были приглашены лучшие инженеры и математики Греции. **На его строительство понадобилось 27 лет!** А обошелся он в 800 талантов (один талант весил 25,6 килограмма золота).

Луч с Александрийского маяка распространялся на 65 километров. Он служил для Египта не только маяком, но и военной крепостью. Подобраться к городу Александрия было невозможно. Но вот в чем вопрос: как мог всего лишь один факел посы-

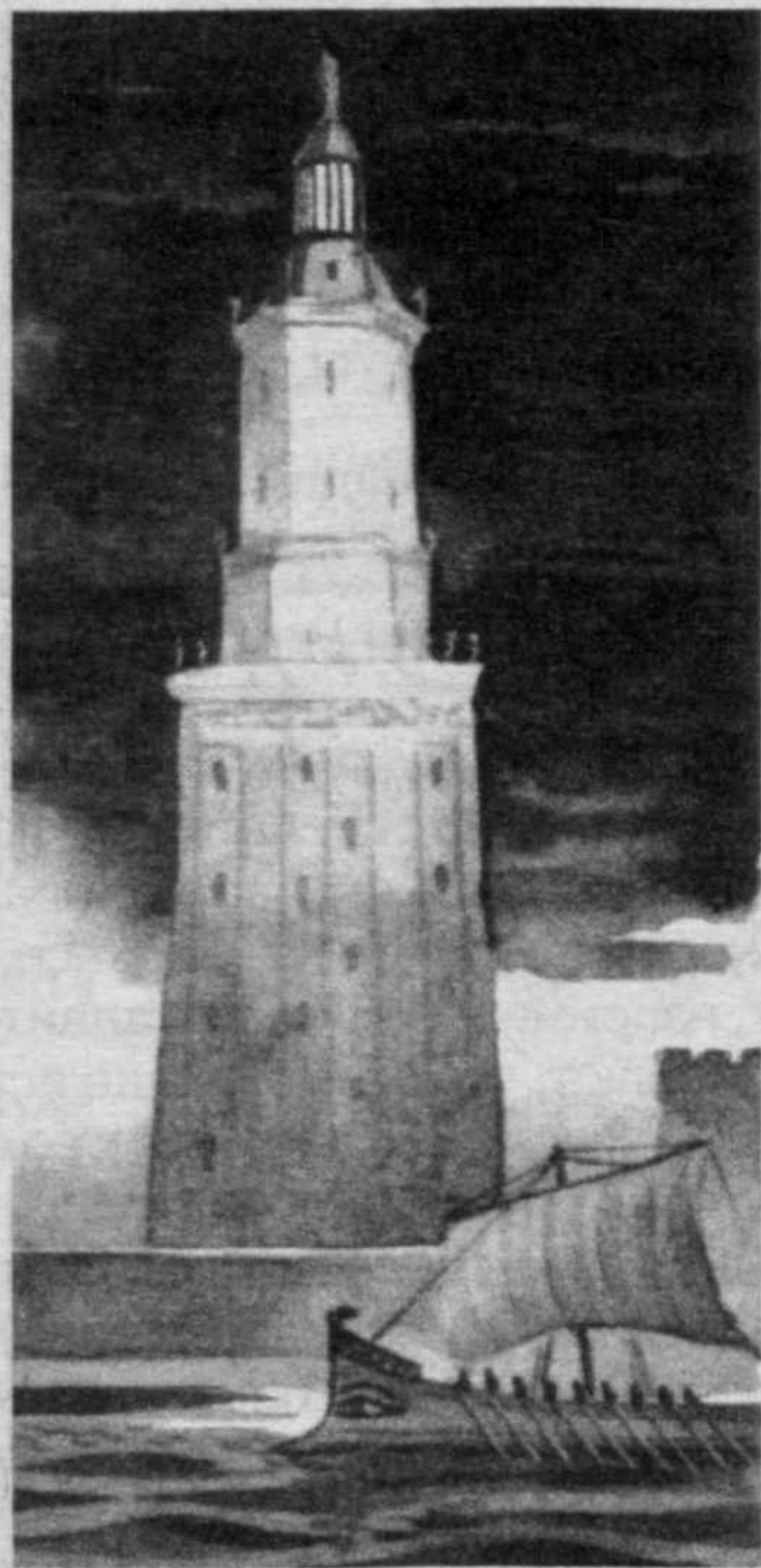
лать свой луч на расстояние 65 километров? А все дело в том, что **великий Архимед создал хитроумную систему бронзовых полированных зеркал**, поворачивающихся механически.

Толщина стен маяка равнялась 10 метрам, поэтому ни одна пушка не смогла бы разрушить Александрийский маяк. Но где же это чудо? Что с ним случилось? Ведь его невозможно было разрушить... Но все в мире со временем погибает, а жадности человека нет предела.

В Египте в XIV веке правил Халиф-аль-Валид. Однажды к нему приехал византийский посол и сказал, что в маяке спрятаны сокровища всех фараонов. **Понадобилось разобрать половину маяка по частям, чтобы понять, что это был коварный подвох.**

Сокровищ там не оказалось. Просто византийцы завидовали этому чуду. А раз его невозможно было перевезти в Византию, то пусть лучше не будет его и в Египте! **Так алчность и зависть правителей погубили Александрийский маяк.**

Глеб САМСОНОВ, юнкор, 10 лет.



КАК ВЕРБЛЮД ВОРОГУ ИСКАЛ

Однажды верблюд решил посмотреть мир. А ведь верблюды живут в пустыне, где очень-очень жарко и кругом одни пески. Собрался верблюд и пошел куда глаза глядят.

Шел верблюд, шел и заблудился. Решил он со страху домой возвратиться, да не знает, в какую сторону идти. Смотрит верблюд, недалеко стоит зеленый-зеленый лес, а к нему по тропинке идут друг за другом **ежики**. Впереди ежик-папа, за ним ежик-мама, за ней ежик-сыночек.

Устали они, сели передохнуть и начали варить рисовую кашу с молоком. Только собрались подкрепиться, как к ним подходит верблюд.

- Здравствуйте, ежики! - сказал верблюд.

- Здравствуй, верблюд! - отвечают ежики.

- Скажите, пожалуйста, как мне пройти в пустыню?

- Сначала каши покушай с нами, - сказали ежики и стали верблюда угощать.

Верблюды, конечно, едят верблюжью колочку, но рисовую кашу с молоком они тоже очень любят, как и ежики.

- Ох, как вкусно! - только и сказал верблюд.

Поели они каши, ежики и говорят:

- Иди прямо-прямо, не сворачивай, так и придешь в пустыню.

Сказка ложь, да...

Поблагодарил их верблюд, пошел прямо-прямо, да видно где-то опять сбился с дороги. Все жарче становится, но не видно пустыни - лес кругом! Смотрит верблюд, на дереве сидит **обезьяна**.

- Здравствуй обезьяна, - сказал верблюд, - не знаешь ли ты, где пустыня?

- Здесь нет пустыни, - ответила обезьяна, - здесь Африка!

Совсем огорчился верблюд. "Не горюй!" - сказала обезьяна и позвала **попугая**.

- Покажи верблюду дорогу!, - сказала она.

Полетел попугай, а верблюд пошел за ним. Пришли они на берег моря. "Как же я найду дорогу в пустыню?" - подумал верблюд. Но тут плыл мимо **кит**.

- Эй, верблюд! Садись на меня, я отвезу тебя в пустыню, - сказал кит.

Сел верблюд на кита, и поплыли они по морю. Плывут они, плывут, становится все холоднее и холоднее. Приплыли они на Северный полюс. Верблюд совсем замерз - зуб на зуб не попадает! Он и говорит:

- Эй, кит! Ты ведь обещал привезти меня в пустыню, а куда привез!?

- Я тебя и привез в пустыню, - сказал кит, - это ледяная пустыня!

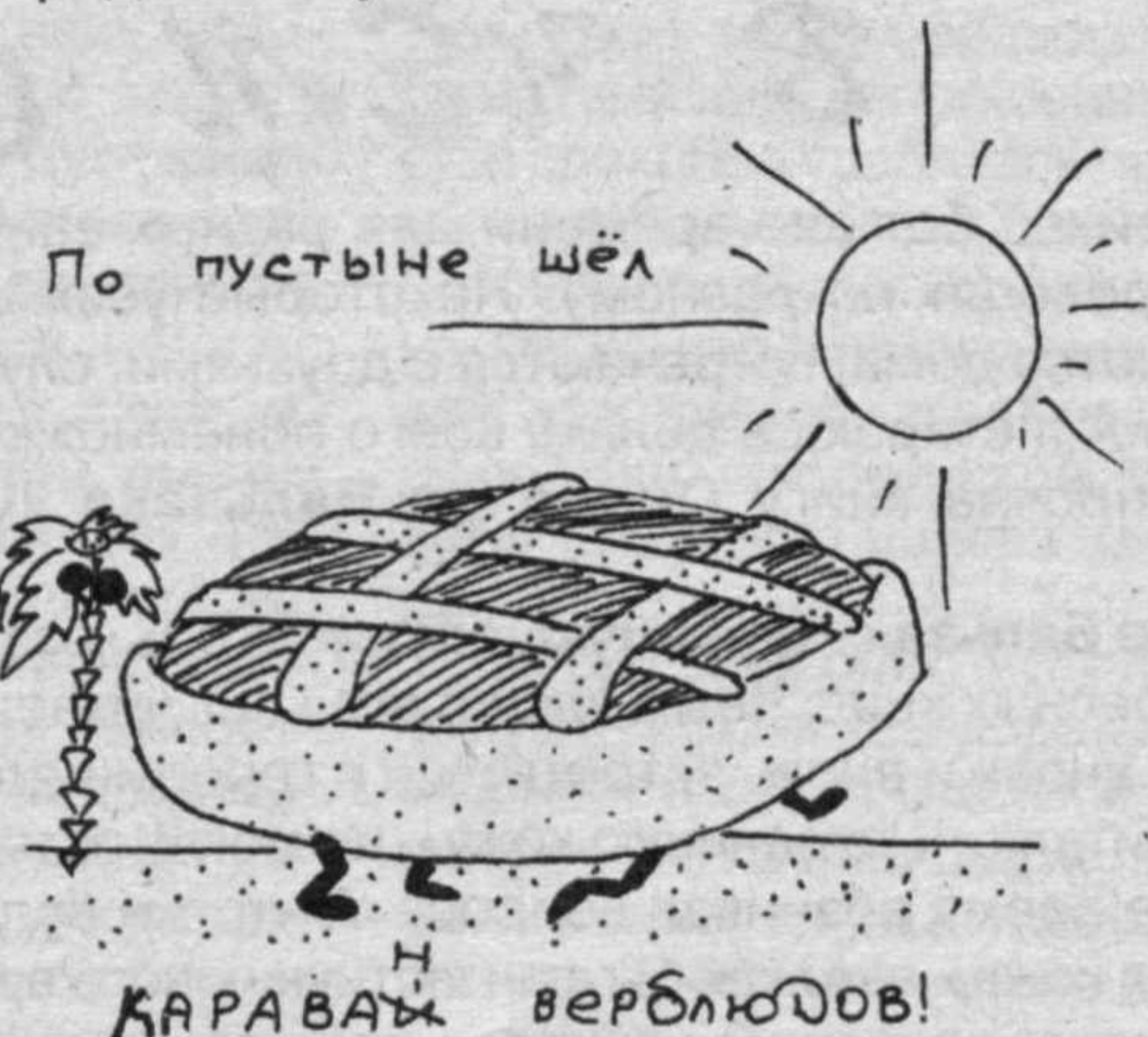
- Мне другую надо, горячую! - сказал верблюд.

Но кит уже махнул хвостом и уплыл в море. Сидит верблюд на берегу и горюет. Смотрит, недалеко играют **белые медведи**. А белые медведи живут на Северном полюсе в белых домиках. Спросил и у них дорогу верблюд.

- Чтобы попасть в горячую пустыню, надо тебе, верблюд, идти все прямо да прямо. Только смотри, не сворачивай никуда! - посоветовали белые медведи.

Обрадовался верблюд и пошел. На этот раз никуда не сворачивал и пришел точно к себе домой, в пустыню. Поел верблюжьей колочки, напился теплого молока и улегся спать.

Сергей ГРЕЧКИН, юнкор, 15 лет.



Смешная ошибка КАРАВАНА верблюдов!



КНИГА ВСЕ ОБЪЯСНИЛА

Всем известно стихотворение М. Ю Лермонтова «Бородино». В нем есть такие строки:

*Уланы с пестрыми значками,
Драгуны с конскими хвостами,
Все промелькали перед нами,
Все побывали тут.*

В учебнике дается небольшая сноска, объясняющая значение слов «уланы», «драгуны». Но вот что я узнала, прочитав книгу Ю. Дмитриева «Соседи по планете». Уланы первоначально набирались из татар. Само название «улан» происходит от татарского «оглан» - «юноша». Поначалу они носили татарскую одежду. Позднее уланские полки стали формироваться из местного населения, а об изначальном их происхождении напоминали квадратные шапки. Уланы были вооружены саблями и длинными пиками. Улан было много в Польше. Даже в России был **Польский уланский полк**. Но особенно много улан служило в наполеоновской армии. Это о них упоминается у Лермонтова: «Уланы с пестрыми значками». Пестрые, точнее бело-красные, - это цвета польского флага. Эти маленькие национальные флажки носили польские уланы, сражавшиеся в армии Наполеона, как им казалось, за свободу своей родины. Конечно, это была наивная вера, но тем не менее поляки шли во французскую армию, надеясь, что Наполеон возродит Польшу, разделенную тогда между Австрией, Пруссией и Россией.



«Драгуны с конскими хвостами» - тут речь о французских драгунах. Именно они носили конские хвосты на касках. Русские драгуны носили на касках что-то вроде щеток. Но суть у этих украшений была одна - предохранять от сабельных ударов. Драгуны происходят из Франции. На знаменах они имели изображение дракона - по латыни «драко». Это слово потом превратилось в «драгуна». В отличие от улан драгуны имели металлические жилетки-кирасы.

А если вам интересно, откуда произошли гусары, кавалергарды, кирасиры, прочитайте эту книгу.

Лия СИЗОВА, 14 лет.

О, Азия, Азия,
голубая страна...
Наконец-то я здесь, здесь!
С. Есенин.

Долгие годы подробности пребывания великого русского поэта **Сергея Есенина в Туркестане** были неизвестны любителям поэзии. Но постепенно ташкентские краеведы, коллекционеры, энтузиасты и исследователи творчества поэта заполнили это «белое пятно» есенинской биографии. Помогло и то, что в Ташкенте жила и работала **дочь поэта - журналистка Татьяна Сергеевна Есенина**. Охотно дели-

ТУРКЕСТАНЧОМ ВДОХНОВЛЕННЫЙ

лись своими воспоминаниями и старые ташкентцы, встречавшиеся с поэтом в далеком 1921 году.

Недавно я побывала в **музее Сергея Есенина, организованном 10 июня 1981 года**. Здесь собрано около трех тысяч экспонатов, в том числе и прижизненные издания его произведений, фотографии, ценные рукописи, редкие документы...

В этом году исполнилась **81-я годовщина** со дня пребывания поэта в Ташкенте. Дом, где жил поэт, и стал его музеем. **Сергей Есенин приехал в Ташкент 14 мая 1921 года в гости к своему другу и соратнику Александру Ширяевцу**. Есенин выступал

в нашем городе с чтением стихов на вечерах «Студии искусств», в Туркестанской публичной библиотеке, перед киносеансами в кинотеатрах «Туран» и зимняя «Хива»... Неповторимый есенинский голос звучал в домах его друзей-поэтов **Александра Ширяевца и Валентина Вольпина, в мастерской художника Александра Волкова**. Недолгое пребывание поэта в Ташкенте стало важной вехой в его творческой биографии. Здесь он закончил свою драматическую поэму «Пугачев», и она впервые прозвучала перед ташкентцами в автор-



ском исполнении.

По свидетельствам очевидцев, С. Есенин буквально пропадал целыми днями в **Старом городе**, любил сидеть с пиалой чая в **чайханах Шейхантаура и Урды**, слушал узбекские стихи, музыку и песни на тоях у **Нарбековых и Азимбая в Келесе**, выезжал с друзьями в живописные окрестности Ташкента. А потом эти яркие ташкентские впечатления легли в основу «Персидских мотивов», появившихся позже.

Побывал Есенин и в Самарканде, а 3 июня простился с друзьями и навсегда уехал из полюбившегося ему Туркестана.

«Очень русский поэт, Сергей Есенин, сделался родным и для

нас, узбеков», - это слова **Гафура Гуляма**. Академик **Эркин Вахидов** считает, что Сергей Есенин должен быть представлен узбекскому читателю максимально широко как один из художников мирового масштаба.

Если вам хочется больше узнать о творчестве и жизни Сергея Есенина, посетите его музей!

Адрес: станция метро «Хамид Алимджан», троллейбусы 4, 9, 17, 18, автобусы 17, 24, остановка «Дархан», тупик Л. Толстого, 20. Телефон 137-11-79.

Александра ФЕДОРЕНКО, 16 лет.

«УЩЕЛЬЕ СПЯЩЕГО ДРАКОНА»...

Все ребята, которые учатся по новым учебникам Республики Узбекистан, в пятом классе на уроках русской литературы прочтут главы из замечательной приключенческой повести **Якуба Джурджевича Ходжаева «Ущелье Спящего дракона»**. А я знакома с этой повестью давно, книга есть у меня в домашней библиотеке. Люблю эту повесть о летнем отдыхе детей в детском оздоровительном **международном лагере «Планета»**. Этот лагерь расположен на территории **Богустанского заповедника на берегу Чарвакского водохранилища**.

Каких только событий, приключений, происшествий и даже чудес ни происходит с ребятами! Жизнь в лагере очень насыщенная и интересна. В «Планете» отдыхают дети из разных стран. И так образно и здорово описывает Якуб Ходжаев всех ребят, что каждого видишь будто собственными глазами! А многие черты характера действующих героев повести я с удивлением нахожу у своих знакомых. Вот **Вика Загарова из Санкт-Петербурга** - почти точная копия моей знакомой де-

вочки **Вали**. И привычкой кокетничать с мальчиками, любовью к нарядам и даже приятным, мелодичным голосом, когда она исполняет песни. Но в целом - это хорошая девочка, с которой интересно дружить.

Главный герой, от имени которого часто ведется рассказ, - **Аяр Саламатов**. «Он - юнкор газеты «Тонг», а также автор ряда интересных заметок о юных астрономах и космонавтах, за что и был награжден путевкой в этот лагерь». Аяр может служить многим ребятам примером того, каким должен быть юнкор, о чем писать юнкору в газету.

Лола Карабаева знала растения так, как, наверное, не каждый студент знает. И когда ребята пойдут в трехдневную экологическую экспедицию «**Часовые Экосана**», мы от Лолы узнаем, сколько существует видов лекарственных трав, как они выглядят и от каких болезней используются.

В повести Якуба Ходжаева много и поэтично говорится о музыке. Мальчик **Джонни Старт с Сейшельских островов** - спортсмен и музыкант, сочиняет разные песенки. Его по-

стоянная спутница - губная гармошка. «**Джонни прикоснулся гармошкой к губам, и поплыла незнакомая, очень красивая мелодия, в которой угадывалось ослепительное солнце над вечнозелеными банановыми рощами, влажный ветер, подсолненный океанской волной, и перешептывание грациозных пальм**».

Повесть Якуба Ходжаева «Ущелье Спящего дракона» читается легко, быстро, с неослабевающим интересом, и становится жалко, что книга уже прочитана. **Я. Ходжаев** с этой повестью стал победителем конкурса «**Лучшее произведение для детей**», организованного Государственным комитетом по печати Республики Узбекистан. Я думаю, что все ребята еще сильнее захотят прочитать эту книгу, когда узнают или вспомнят, что Якуб Ходжаев долгое время был главным редактором газеты «Солнышко» нашего нынешний «Класс!».

«Ущелье Спящего дракона» захватит всех в плен увлекательного чтения.

Виктория ГИЗАТУЛИНА, 13 лет.

Вечером, когда берусь за книгу, где написано «приключения» или «путешествия», знаю, что скучать не придется. С помощью книг на обыкновенном диване я «объехал» чуть ли не весь свет. И вот однажды, когда мне в руки попала книга **польского писателя Альфреда Шклярского «Томек на тропе войны»**, уже по заглавию я понял, что сегодняшняя «остановка» - **Южная Америка**, где я не раз бывал по многочисленным произведениям **Жюль Верна и Майн Рида**. С первых строк мы оказываемся на «дальнем диком Западе», где оби-



ПО ПРЕРИЯМ... «НА ДИВАНЕ»!

тают индейцы, но только на ограниченной территории, то есть в резервациях. Герой книги **Томек Вильмовский** отличается добрым и отзывчивым характером, храбростью и великодушием, за что и завоевал доверие «краснокожих братьев». Это случается крайне редко с европейцами Томек, которому всего восемнадцать, со своим другом **боцманом Новицким** объездил чуть ли не все континенты земного шара в погоне за дикими животными, которых они отлавливали и продавали в Европу.

Индейцы и Томек не раз помогали друг другу, рискуя собственными жизнями. «**Молодой Вождь**», именно **такое имя дали Томеку индейцы**, на свой страх и риск освобождает одного индейца из заточения. Индейцы не остались в долгу и в различных непредвиденных ситуациях всегда помогали Томеку.

Кроме различных захватывающих приключений, книга содержит огромный познавательный материал о жизни и традициях индейцев, который тесно переплетается с сюжетом.

Здесь я узнал и о классификации индейских племен, о строении их поселений, которые поражают своим разнообразием, о том, как индейцы охотятся на орлов, бизонов, и многое, многое другое. Мне бы хотелось, чтобы учебники географии писались именно так, как приключенческие книги. И тогда, я уверен, знания географии у нас были бы намного выше.

Геннадий УХАНОВ, 15 лет. Рис. автора.

В ЧЕМ СМЫСЛ ЖИЗНИ?



(1799 - 1850 гг.)

Лето. Сейчас больше времени для разных занятий. Летние каникулы проводят по-разному. Некоторые уезжают за город, другие остаются дома, встречаются с друзьями, слушают музыку или читают. А я стараюсь делать всего понемножку. Например, недавно я прочла книгу **Оноре де Бальзака «Шагренова кожа»**.

Оноре де Бальзак - французский писатель, создавший очень много интересных книг. Чем больше его книг читаешь, тем сильнее хочется вновь и вновь встретиться с героями его произведений. Когда читала «Шагреновую кожу», не могла остановиться, потому что все время возникал вопрос: «А что же будет дальше?». «Шагренова кожа» - это как бы фантастика нового времени. Книга мне очень понравилась. В ней рассказывается о двух сторонах

жизни - **богатстве и бедности**. Автор доказывает, что не всегда богатство приносит только счастье и радость. Люди стремятся к богатству, думая, что это на свете все. Они отдают жизнь за богатство, как, например, **Рафаэль Валантен** в романе, но эти люди и не подозревают, что в жизни еще есть счастье, любовь и дружба. А когда Рафаэль осознал это, к сожалению, было уже слишком поздно - вскоре он умер.

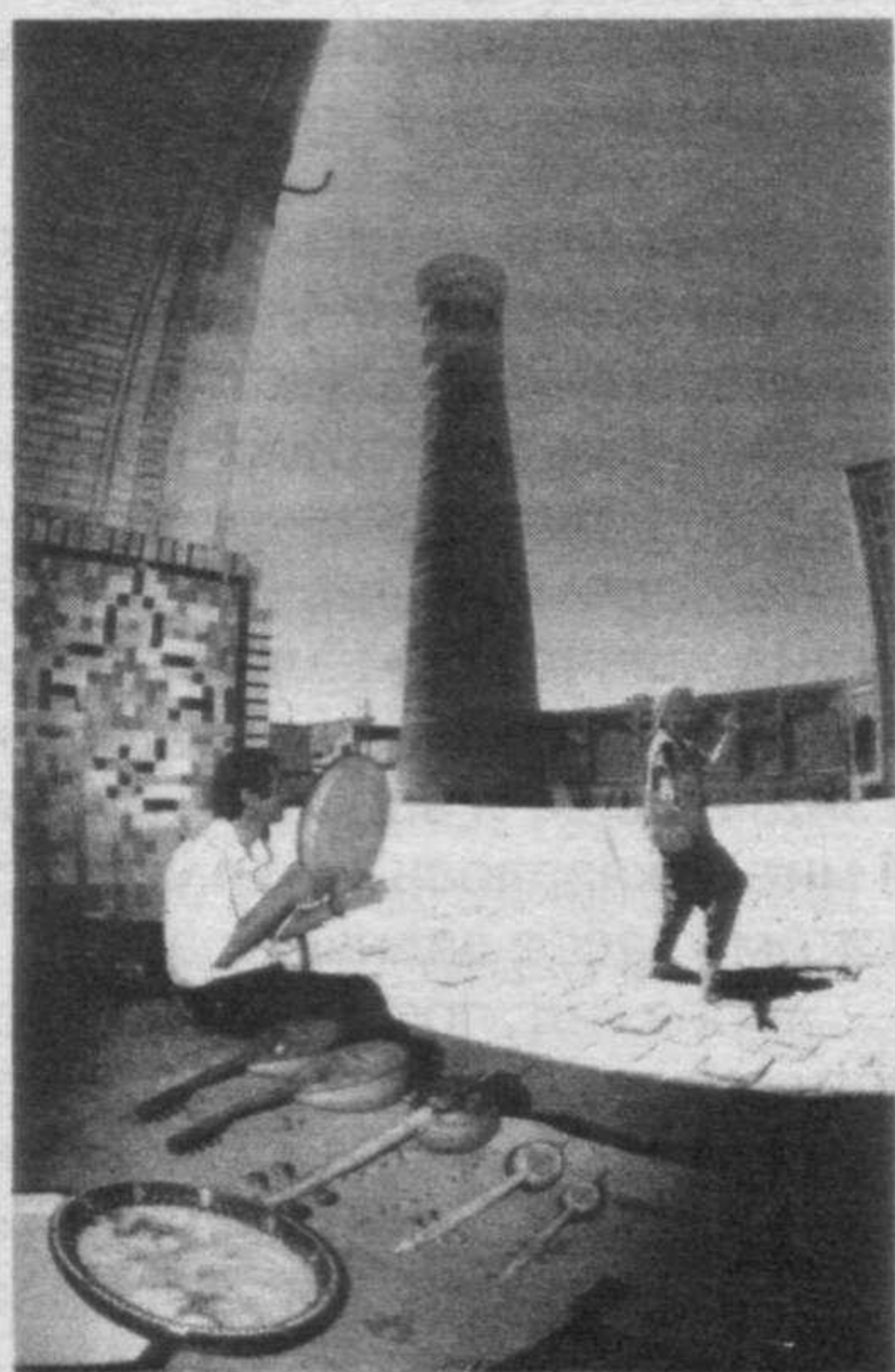
Эта книга содержит в себе так много интересного и поучительного, что обо всем не рассказать сразу. Чтобы понять ее глубокий смысл, нужно прочесть произведение самому. Уверю вас, не разочаруетесь!

Алина МАМАДЖАНОВА, 14 лет.





ГОРОД МАСТЕРОВ



Бухара очень древний город, ему около 2000 лет. Расписные купола, тихие старинные улицы и обожженные ярким солнцем кирпичи древних зданий показывают ее во всей красе. Бухара славится своими мастерами. Здесь процветают многие ремесла: чеканка, производство струнных инструментов, золотшвейная вышивка, кузнечное дело...

Прогуливаясь по старой Бухаре, нельзя не остановиться возле прилавков с красиво оформленными, сверкающими на солнце ножами и кинжалами. И мы решили полюбопытствовать, как и из чего изготавливают мастера такую красоту.

Вхожу в мастерскую, она из двух комнат. В конце одной из них - небольшая доменная печь. Огромный язык пламени рвется наружу. Наковальня весом в 30 килограмм стоит в углу мастерской. Темная комната, незастекленные окна, полки, на которых слитки стали, и закопченный потолок переносят нас в другое измерение.

Справа от печи разместились разных видов стамески, а также бочонок с водой. И вдруг из печи, прямо мне в руки, выпрыгнул только что изготовленный, новенький ножик. Он был такой маленький, блестящий, казалось, сразу

разговорился, поведав мне про свою семью, про жаркую печь и про золотые руки, которые его сделали. И я его спросил: «Как рождаются такие красивые ножи?». На что он мне ответил: «Сначала берется сталь, которую кладут в пасть огнедышащего дракона - вы, люди, называете его печью. Вы спросите, зачем нас туда кладут? Так вот именно от этого огня мы и становимся мягче для того, чтобы нам, раздумавшим, придали разнообразную форму. Подходит конец работы, а нужно выполнить последнее задание, от которого, наверное, ни один ножик не откажется. Нас берут и после стольких мучений опускают в воду. Это так приятно!».

Мой стальной друг, окончил свою речь, и в глазах его отражался стальной характер. А сам мастер Сайфулло Икрамов подарил мне раскладной ножик. Его рукоятка сделана из 120-летнего тутовника, которых в Бухаре очень много, а самые старые тутовые деревья стоят около Ляби-Хауза. Им около 1.600 лет. Их называют королями всех деревьев, растущих в Бухаре. Я обещал мастеру рассказать о его искусстве людям. И сделал это, как смог.

Назар РАХИМБАЕВ, 13 лет. Фото автора.



На международном кинофестивале, проходившем недавно в Австрии, был показан и фильм из Узбекистана. Само по себе - это уже большое событие, но то, что именно этот фильм был признан лучшим и получил Гран-при, наполняет сердце гордостью за нашу страну и ее талантливых людей... Творческое состязание было непредсказуемым. Взыскательному жюри предстоял просмотр сорока самых разных лент, прибывших с четырех континентов земли. А победил фильм под названием «Феллини» известного теперь уже не только в Узбекистане кинорежиссера Нозима Шухратовича Аббасова!

ПО ТУ СТОРОНУ КИНОКАМЕРЫ

Очень захотелось встретиться с Мастером и задать несколько вопросов о картине-победительнице, о самом фестивале, о профессии кинорежиссера. И вот я на «Узекфильме», нашей «Фабрике грез», а ведет меня по ее сказочным закоулкам, словно добрый волшебник, сам Нозим Шухратович - это ли не настоящее чудо! Ведь в эти мгновения мне приоткрывались секреты таинственного и чарующего мира кино.

Меня поразило количество цехов, людей, работающих над фильмами. Ведь когда мы смотрим готовую работу, даже не представляем себе, что вокруг двух или трех актеров стоит целая съемочная группа, что даже в самых обычных по сюжету местах требуются специальное освещение и декорации. В «Узбекфильме» есть все, что нужно для съемок, очень много всяких комнат: операторские кабины, где операторы хранят свою технику, реквизиторский цех, костюмерный, оружейный...

Мастер костюмерного цеха Саломат Таджиева показала самые интересные костюмы, рассказала о них. Реквизит - тоже склад, но там хранятся вещи быта, без которых тоже не обойтись. Но самое интересное - павильоны, где снимаются фильмы. В «Узбекфильме» их два - большой и малый, которые связаны между собой коллатором.

Я познакомилась и с настоящим художником света, отличным мастером своего дела Бахадиром Рахмоновым, кото-

рый показал мне осветительные приборы, расположенные на разной высоте...

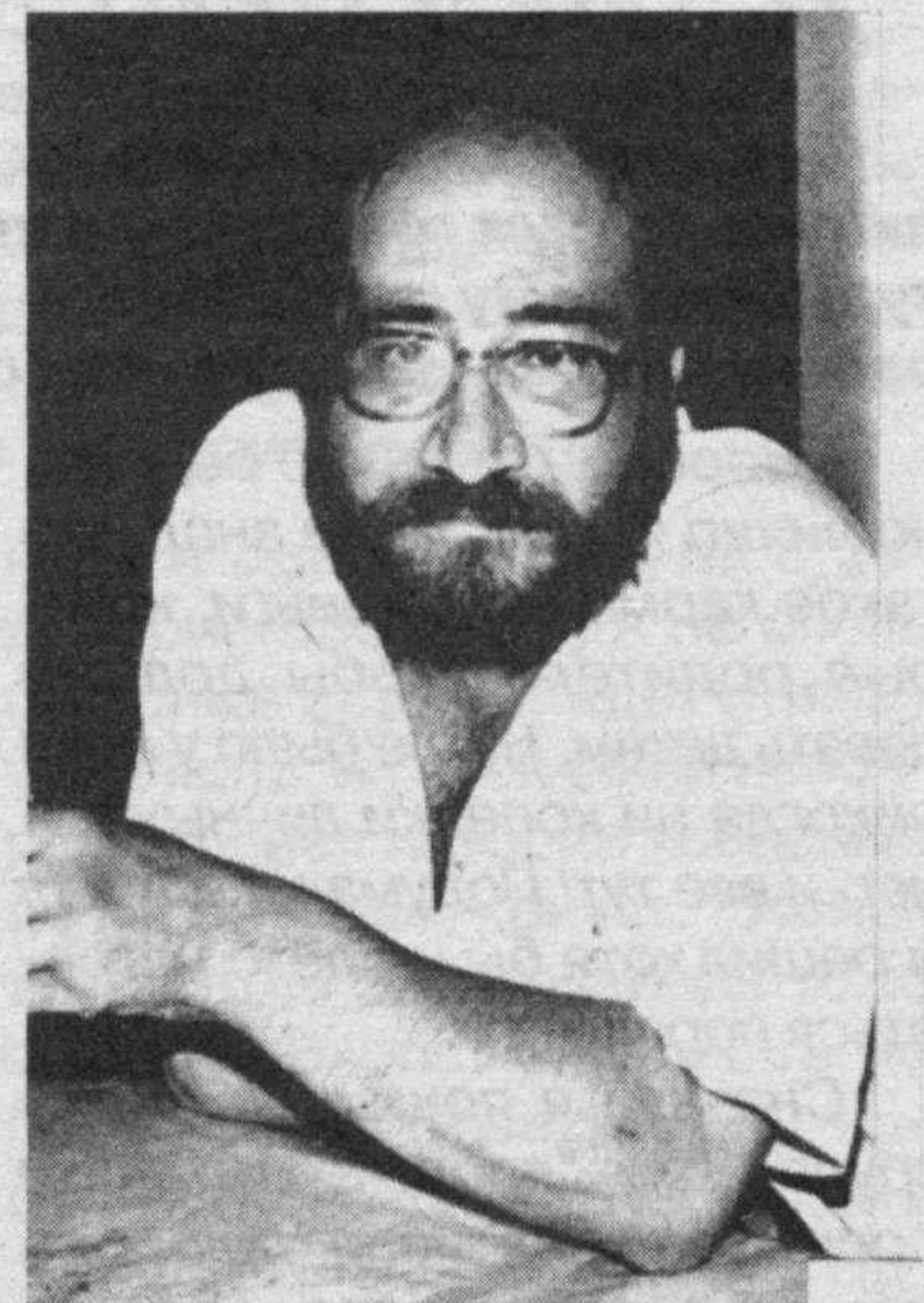
Нозим Шухратович представил меня и мультипликаторам. Мне объяснили, где и как снимаются мультики. В это время режиссер-мультипликатор Сергей Алибеков снимал пластилиновый мультфильм. Но об этом - в следующий раз. Я спросила у Нозима Шухратовича:

- В чем магия кино?

- В гипнозе. В хорошем кино экран собирает людей и гипнотизирует, заставляет сопереживать, чувствовать, думать.

- Чем интересна профессия режиссера?

- Большой степенью риска.



Огромный материал, накопленный в жизни, в душе, в голове, надо воплотить в своих картинах, стремясь к художественному совершенству.

- Почему вы выбрали эту профессию? Как началась ваша карьера? Были ли трудности?

- Профессию выбрать нельзя. Она сама находит человека. Это что-то мистическое. Я почему-то не стал никем другим, а ведь всю жизнь рисовал... Я родился в семье киношников. Это очень экстремальная профессия, как летчик-испытатель.

- Сколько человек принимают участие в съемках фильма, кроме актеров?

- В моей команде около 70 человек, включая водителей, рабочих, ассистентов.

- Какой ваш последний фильм? Сколько времени вы его снимали?

- Документальный фильм про замечательного хирурга-онколога Галипа Абдуллаевича Хакимова, снимал я его три месяца.

- А сколько времени вы потратили на фильм «Феллини»?

- Его я снимал год. Но, возможно, потратил на него лет десять своей жизни.

- Вы относите его к категории «трудных»?

- Самое тяжелое чувство - самооценка. Я снимаю интеллектуальное кино, и надо правильно преподнести его. За 22 дня этот фильм собрал 160.000 австрийских зрителей. А здесь это кино почти никто не знает.

- О чем этот фильм?

- Это абсолютно реальная история. Она произошла в 1988-1989 годах в Каракалпакистане с режиссером. Простой человек подал людям пример культуры, показал, что он может «взорваться» в любви к людям, кино, миру... Около 11 лет я обдумывал этот сценарий.

- Вы ездили на фестиваль в Австрию. Что это был за фестиваль?

- На фестиваль ездил не я, а моя картина, и Гран-при получила она, а не я. Картина - как новорожденный ребенок. Она может выжить, а может и погибнуть. Мою картину оценили, знают, мой ребенок выжил.

- Где вы побывали со своим фильмом?

- В Фрибурге и Берне, в Инсбруке. Фильм прокатили по Италии, Франции, Швейцарии.

- А отличаются ли зрители разных стран?

- Нет, всех объединяет кино.

- Вы сейчас что-нибудь снимаете?

- Нет, надо накопить в себе много чувств. Я, возможно, не буду снимать еще год, два, пять... Накопить чувства, собраться и «взорваться»! Кино нельзя снимать конвейером, просто так...

- А сколько фильмов снимается у нас, в Узбекистане?

- До шести полнометражных фильмов в год, несколько мультфильмов и около 40 документальных фильмов.

Вот мы и побывали «за кулисами» кино...

Юлия ЛЯШКО, 14 лет.

Фото Александра ЛОПАТИНА.

БРАТА НУЖНО ЗНАТЬ В ЛИЦО...

Автор этой крылатой фразы, наверно, не подозревал, что она действует не только в мире людей. И убедиться в справедливости сказанного мне довелось совсем недавно.

Пустыня Кызылкум в апреле похожа на веселый разноцветный ковер. Не верится, что пройдет всего месяц, и на многие сотни километров вокруг воцарится только безжалостная зной. И поэтому все живое торопится за этот короткий благоприятный промежуток времени выполнить свою главную задачу - поставить на ноги или поднять на крыло свое потомство...

В 10 метрах от только что поставленной палатки, на кусте саксаула обнаружилось гнездо саксаульной

сойки *Podoces panderi* - птицы, обитающей только в среднеазиатских пустынях. Мы намеревались прожить здесь неделю, и я был рад возможности наблюдать за «семейной жизнью» этих симпатичных птиц из семейства врановых.

В гнезде оказалось 5 нежно-голубых с коричневыми крапинками яиц. Сверху над ним, как и у большинства представителей этого семейства, располагалась «крыша» из тонких веточек. Родители очень серьезно относились к своим обязанностям. Самка отлучалась из гнезда лишь в поисках корма. А самец охранял гнездовой участок - выпятив грудь, он сидел на макушке соседнего куста, изредка оглашая окрестности громкими криками, похожими на звук милицейского свистка...

Ранним утром я осторожно откинул полог палатки и приготовился наблюдать за гнездовым поведением своих «соседей». Хозяев гнезда пока еще не было видно. Лишь неподалеку, на кусте песчаной акации, сонно на-

холившись, сидела сорока. И что-то неестественное ощущалось в предзвездных сумерках.

Около 6 часов утра сойка покинула гнездо, решив позавтракать. Она спокойно копошилась неподалеку, доверив своему спутнику следить за безопасностью еще не вылупившегося потомства. Упомянута мною сорока только того и дождалась. С присущей ей наглостью она полезла в гнездо. «Ну, сейчас ты получишь, и не таких выдали», - усмехнулся я про себя.

Дело в том, что в пустыне у саксаульной сойки много врагов. Ее яйцами и птенцами не прочь полакомиться и более «серьезные» гости - лисица, барханный кот, варан, змеи и пернатые хищники. Но, несмотря на малый размер, сойка - птица решительная. А крепкий клюв и острые когти - хороший аргумент в споре с непрошеными гостями. Мне не раз приходилось наблюдать, как в страхе бежал от гнезда любитель легкой добычи, преследуемый разгневанными хозяевами.

Но, к моему удивлению, о ж и д а е м о й взбучки сорока не получила.

Сойки продолжали спокойно кормиться и никак не реагировали на разбойницу, разоряющую их гнездо. А я с ужасом и недоумением наблюдал, как яйца - надежда родителей - одно за другим перекочевывали в клюв сороки. Уничтожив таким образом четыре из пяти яиц, непрошенная гостья спокойно удалилась по своим сорочьим делам. Только несколько голубоватых скорлупок на песке напоминали о недавней трагедии. А «ограбленные» родители продолжали вести себя так, будто ничего не произошло...

И тут я наконец понял, почему это утро показалось мне таким неестественным. Все дело в сороке! Эта обычная для Узбекистана птица населяет оазисы и естественные ландшафты равнин и гор. Однако в пустынях не встречается. Ни я,



и никто из моих знакомых - зоологов ни разу не встречал здесь эту птицу. Не нашлось упоминания о ней и в специальной литературе. Каким ветром занесло ее в песчаную пустыню, более чем за 300 км от своих обычных мест обитания - остается неясным.

Так что случай уникальный, достойный публикации в научном журнале...

Теперь все встало на свои места. Саксаульная сойка, готовая биться насмерть с любым из знакомых ей врагов, никогда не видела сороки и не знала ее повадок. Наверно, так и пингвины не проявили бы особой тревоги, случись им увидеть белого медведя. Ведь они обитают на разных полюсах и никогда не встречались...

Через несколько дней мои знакомые сойки возобновили семейные хлопоты. А через неделю в гнезде уже было два новых яйца. Глава семейства также зорко «следил за порядком» с соседнего куста.

Покидая эти места, я мысленно пожелал птицам удачи...

Р. КАШКАРОВ, зоолог.



В ПОИСКАХ РАБОТЫ НА ЛЕТО

Устроиться на временную работу трудно даже взрослым людям. Что уж говорить о школьниках! Но выход есть. И Артуру, которому исполнилось 16 лет, это удалось. Вот что он рассказал о своем трудовом опыте:

- Вообще-то мы не бедные, но лично я никогда не знал, что такое карманные деньги, которые родители якобы должны давать детям. Ну, не было у меня никогда ни копейки личных денег, и все тут! Подумал, подумал и решил хотя бы на лето устроиться поработать.

Сначала я пошел на биржу труда. Там "добрые" тетеньки посмотрели на меня, поумилялись моей решимости заработать собственную копейку и сказали, что никаких вакансий на лето у них нет. Что если уж работать, то постоянно!

Пришел я домой, выложил папе, что и как. И он посоветовал мне поискать

чего-нибудь по знакомым или обзвонить разные конторы, которые объявления в газетах дают. Я попробовал и то, и другое. Работа-то была, но либо за нее предлагали какие-то копейки, либо не хотели меня брать, потому что я еще в школе учусь. Несмотря на это, я успел немножко поработать в автосервисе. Только это было совсем не интересно.



И все-таки мне повезло! Папа устроил меня работать к своему другу-художнику. Помощником. Вот интересная работа! Я на личном опыте убедился, насколько это трудная профессия - художник. Тут нужны упорство и талант! Самое главное, что осенью мне, как подмастерью, не придется увольняться. Мне можно будет постоянно подрабатывать после школы.

В общем, устроиться на работу школьнику трудно, но можно. И все-таки самое главное удовольствие во всем этом - независимость. На мой взгляд, очень приятно получать собственную зарплату.

Рассуждала и общалась Наталья ФЕТИСОВА, юнкор, пока не работающий.



НЕ БОЮСЬ СКАЗАТЬ: "ПРИВЕТ!"

Переезд из одного города в другой вызывает множество проблем. Как найти хорошую школу, обрести новых друзей?

В первый же день нашего приезда из Бухары в Ташкент мама повела меня в ближайшую школу. И в тот же день я сидела в новом классе среди незнакомых учеников, которые с любопытством разглядывали меня и о чем-то шептались. Я боялась даже слово сказать, с кем-то заговорить. Страх сковывал меня всю.

Но тут в класс вошли двое ребят, похожих друг на друга как две капли воды. Они безумолку говорили и поначалу даже не заметили меня. Один из них, увидев меня, замолчал и ткнул второго локтем, показывая на меня глазами. Тот подошел и сел рядом. Он спросил мое имя, отку-

да приехала, потом встал на парту и торжественно, громко всем меня представил. Его звали Хусан, а второго - Хасан. Это были братья Хидиروفы.

На перемене весь класс окружил меня и буквально засыпал вопросами. К концу уроков я знала всех, и все знали меня. И мне показалось, что я училась в этом классе давным-давно.

Через год, поступая в Технологический лицей и попав в новый класс, но уже с такими же, как и я, новыми учениками, я не боялась сказать им: "Привет! Меня зовут Зарина".

Зарина ХАБИБУЛЛИНА, юнкор, технологический лицей.

В ПЕРВЫЕ

Первая любовь, первая ошибка,
Первые страдания, слезы ручейком.
Первая печальная на лице улыбка
И на сердце камень, ну а в горле ком.

Милая девчоночка, ты плачешь,
Вспоминая первые мечты.
Только вот совсем еще не знаешь,
Что другого повстречаешь ты.

Это были первые свиданья,
Первые красивые цветы,
Первые сердечные признанья
И любви весенние мечты.

Только ты не плачь, сотри слезинку,
Улыбнись, ведь это в первый раз!
Не крути печаль ты, как пластинку,
Пусть она исчезнет навсегда из глаз.



Рис. Алисы ЩЕРБАКОВОЙ.

Клавдия ОСТАНИНА, юнкор.

В "Класс!" ной газете (№ 29) мы рассказали о создании в Узбекистане Детского парламента. Впервые юные депутаты из всех областей Узбекистана съедутся на свою первую "сессию". Руководит этой работой Детский фонд Узбекистана под председательством Инкилоб Турсуновны Юсуповой.

Мы продолжаем публикацию материалов о том, каким должен быть Детский парламент и кто такой депутат. Присоединяйся и ты к нашему "класс" ному обсуждению! Лучшие юнкоры войдут в пресс-группу Детского парламента. Твое будущее - в твоих руках! Делай его сегодня!

Алла СУХАНОВИЧ, приглашающая тебя к дискуссии.

КАКОТО МОРОЖЕНОГО БОЛЬШЕ ВЫПУСКАТЬ?

Детский парламент. Звучит строго, ответственно. На самом деле в нем должны участвовать веселые, умные, добрые ребята. Я не читала о таком парламенте нигде, но знаю, что он будет организован в Детском фонде Узбекистана.

Очень хочется, чтобы ребята-депутаты подсказали взрослым нужные и интересные идеи и постарались добиться, к примеру, бесплатных учеб-

Мое мнение



ников в школах, бесплатного проезда в транспорте и льготных походов в театры, парки и музеи, которые так любят ребята. С появлением парламента на ребят будут больше обращать внимания и считаться с их мнением.

Депутаты будут решать, какого мороженого выпускать побольше, стоит ли в школах задавать на дом уроки или лучше больше читать и заниматься люби-

мыми предметами, будут придумывать интересные и поучительные игры. Если появится Детский парламент, то в нем обязательно будут защищать права детей. Дети вместе со взрослыми будут бороться против наркомании и терроризма.

Я хочу пожелать всем избранныкам парламента успехов, чтобы они добивались поставленных целей. И пусть с их помощью в нашей стране утром по радио и телевидению будут звучать детские голоса, полные радости и счастья.

Марина КОРОЧКИНА, юнкор, 11 лет.
Рис. Алисы ЩЕРБАКОВОЙ.

Подумай на досуге

1. Что такое, по-твоему, права?
2. Какие твои права нарушаются?
3. Почему они нарушаются и как можно исправить положение?

Наталья, 16 лет.

ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ - КЛЮЧИК В СКАЗКУ

Мне очень понравился фильм "Гарри Поттер и философский камень". В нем рассказывается о необычном мальчике, у которого есть магические способности и который попал в школу магии и волшебства.

Эта школа - совершенно удивительное место. Она находится в огромном замке, где много таинственных и неизвестных вещей, заколдованных дверей и запретных мест. В них так и хочется пробраться, они притягивают и не дают покоя. Ведь все сказочное и тайное притягивает детей.

У меня замирало сердце, когда смелый и отважный Гарри сражался за жизнь Гермионы. Он был настолько мал, что тролль мог раздавить его ногой. Но Гарри с Роном оказались сильнее и победили тролля.

Гермиона мне понравилась не меньше Гарри, потому что это очень умная и образованная девочка, которая была предусмотрительна и пыталась предостеречь друзей от необдуманных поступков.

Гарри Поттер узнал о том, что злой маг хочет украсть философский камень, и решил противостоять ему. Конечно же, Гарри



помогли его смелые и отважные друзья. Я очень сильно перепугалась за Рона, когда он чуть не погиб во время игры в волшебные шахматы.

И когда Гарри с помощью философского камня победил злые силы, я была так рада, что хотела кричать об этом всем. Ура! Дружба восторжествовала! Гермиона, Рон и Гарри вместе оказались сильнее всех неприятностей.

Дружба побеждает не только в сказках, но и в жизни. Мы не должны об этом забывать, надо беречь это замечательное чувство.

Алиса ЩЕРБАКОВА, сказочный юнкор, 13 лет, школа № 307.

ПРИДИ...

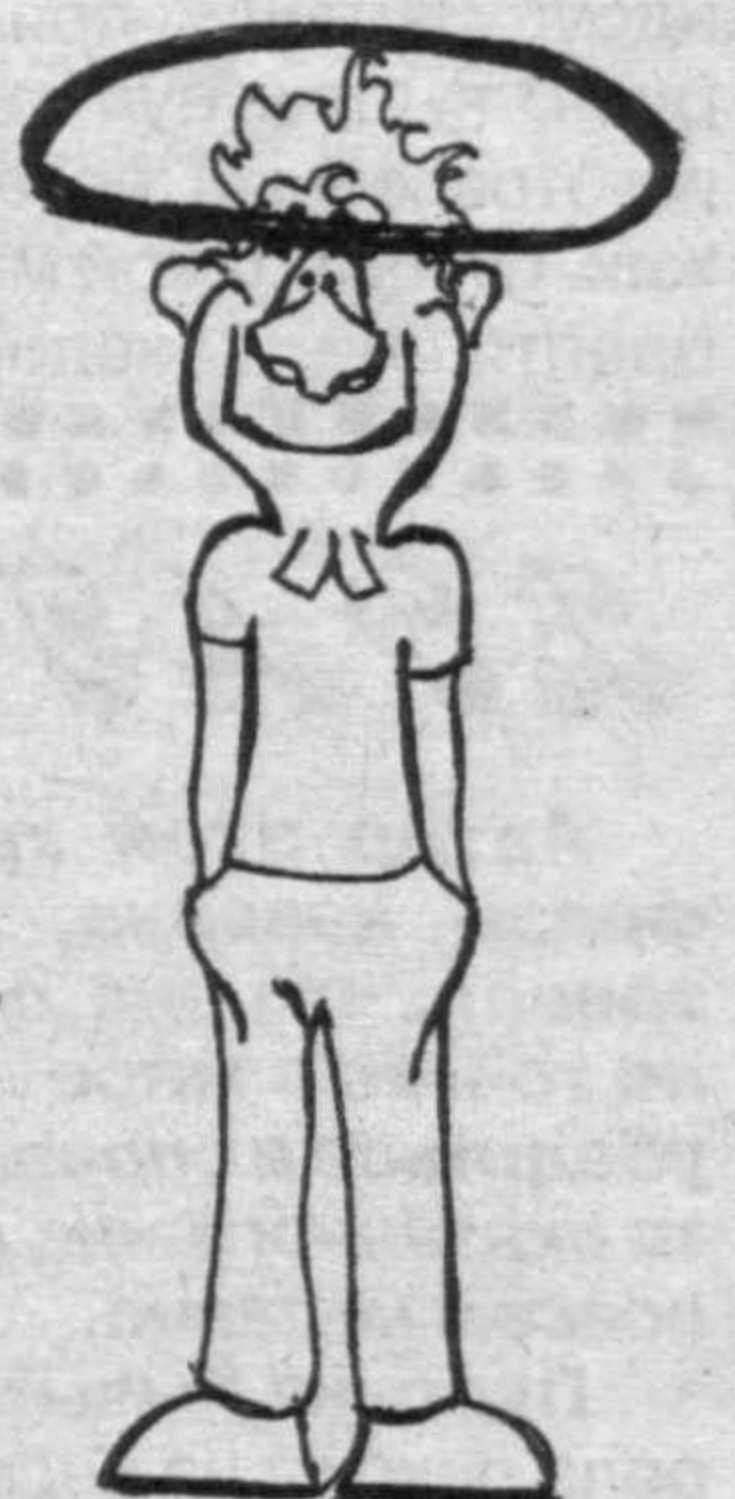
Приди ко мне, моя звезда!
Тебя давно я жду и о тебе мечтаю.
Надежду, веру потеряла я,
Что встречу наконец тебя. Уж и не знаю...

Ну почему тебя все нет и нет,
А вечно быть одной я так устала!
Мне нужно, чтобы кто-то дал совет,
Чтоб я могла любить и помечтала...

Чтоб вместе были мы всегда с тобой,
Поддерживали в трудную минуту.
Чтобы тебя я называла "милый и родной"
И плакать я с тобой, даст бог, не буду.

Я жду тебя, ты только появишься!
Тогда на небе моего ненастья
Зажжется вдруг та яркая звезда,
Звезда души моей, любви и счастья.

Камилла ДАЯНОВА, юнкор, г. Янгиюль.
Рис. Жени ДЖУРАЕВА, юнкор, 12 лет.



НОВОЕ БЛЮДО

Погода была холодная, пасмурная. И нам неохота было бежать на полдник в столовую. Но вдруг там дают что-нибудь вкусное? Решили послать кого-нибудь на разведку. Бросили

жеребий - он достался Толе. Через некоторое время Толя явился из столовой и сообщил: - Там дают молоко с грелками! Вот мы посмеялись!

А что у вас смешного было летом? Друзья, скорей пишите нам об этом!

Учитель смеха.





СКРОМНЫЙ "ВЕСЕЛЬЧАК"

С чего начинается утро? У одних оно начинается с зарядки, у других с чашки кофе. А у меня - с веселого настроения. Меня поймут все любители радиостанции "Узбегим Таронаси". Ведущие программы "Веселое утро" заряжают нас энергией и отличным настроением.

В течение дня на "Узбегим Таронаси" мы слышим самую лучшую музыку, а вечером в программе "Ваше время" сами можем ее заказать. В этой программе ди-джеи часто просят слушателей рассказать о себе, но о самих ди-джеях мы знаем не так много. А между тем встреча с ними - дело чрезвычайно интересное. Во всяком случае, когда речь идет об Акмале Саидове. Вот как Акмаль заполнил мою блиц-анкету.

День рождения:

30 января

Знак: Водолей

Волосы: свои

Глаза: карие
Рост: высокий
Родители: отличные, сестра - самая лучшая
Любимая еда: вкусная
Актер: Уилл Смит
Фильм: "Шестое чувство"
Писатель:

Теодор Драйзер

Место для отдыха:
природа

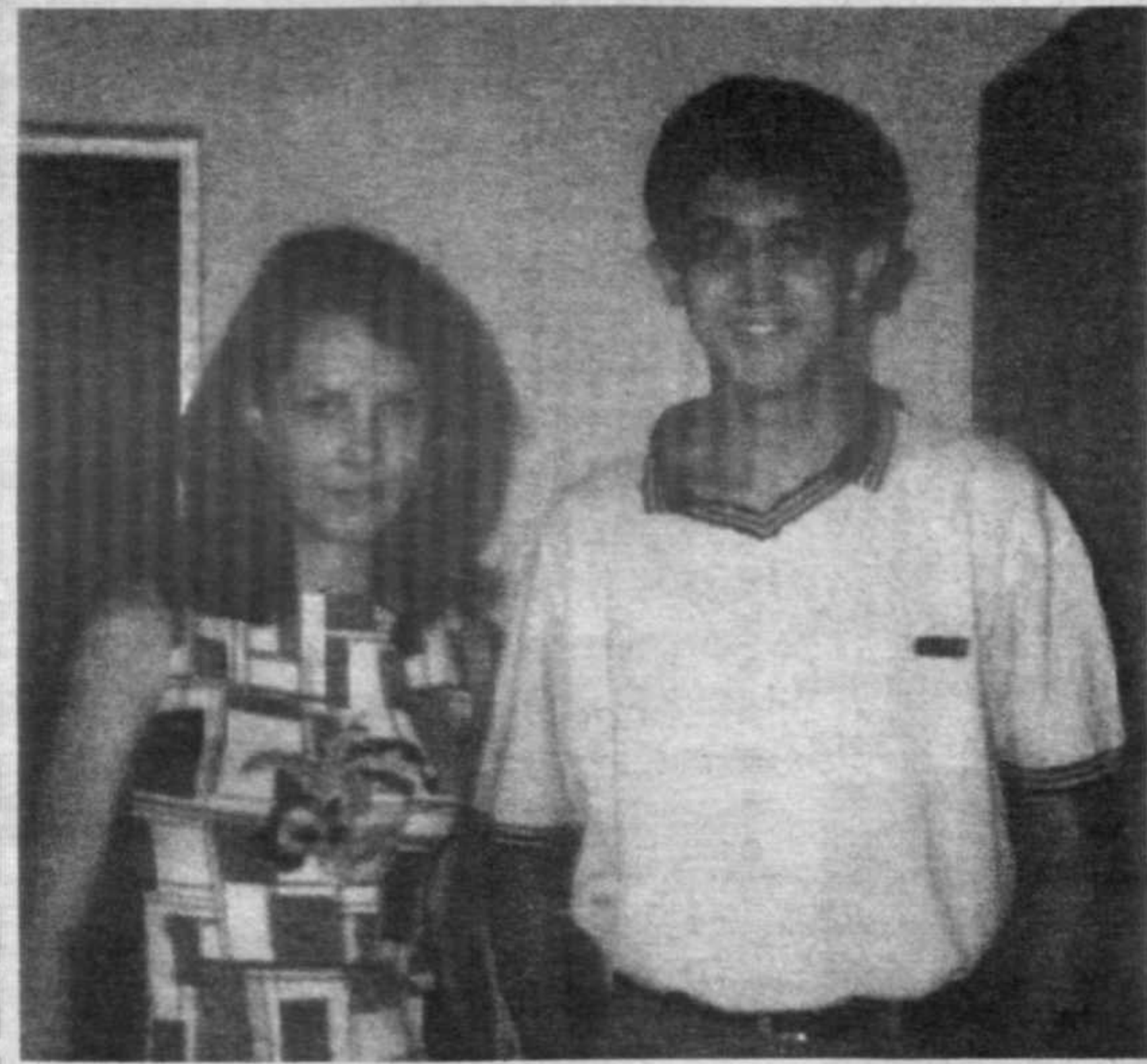
Спорт: футбол
Не люблю: лицемерие
Отрицательная черта характера: чрезмерная скромность

Кумиры: родители
Питаю большую слабость... ко всему прекрасному.

Лучше всего я выгляжу, когда... я одетый.

С Акмалем я чувствовала себя легко и свободно. Оказывается, он очень веселый не только на работе, но и в жизни.

Наталья ФЕТИСОВА, юнкор.



РАДИО - "ТЕМНАЯ НОЧЬ"

Радио слушают все, вопрос - "какое?". Сейчас ташкентское радиовещание представляет на выбор множество станций. В любое время дня можно настроиться на волну какой-нибудь радиостанции и послушать музыку, узнать необходимую информацию. Но самое интересное - это когда слушатели звонят на радио и прямо в эфире участвуют в разных играх, конкурсах или просто передают приветствия.

Моя любимая передача - "Темная ночь" на радио "Гранд" (101,5 Fm). Она идет с 20 до 24 часов каждый вечер, кроме вторника и воскресенья. Ее ведущие - Алексей Кравченко и Олег Кан - классные, веселые ребята, не дающие уснуть никому.

В эфире "Темной ночи" есть несколько рубрик, каждая из которых интересна по-своему. В рубрике "Шара-бара", напри-

мер, желающие меняются разными вещами. В "Рифмоплете" каждый может проявить свой поэтический талант. Но самое интересное, по-моему, слушать, как дозвонившиеся рассказывают в эфире смешные истории.

Иногда истории бывают на самом деле смешные, и тогда можно от души посмеяться вместе с Олегом и Алексеем. Хотя это странно выглядит: сидит человек в двенадцатом часу

ночи и смеется наедине с радиоприемником. Ну а не очень смешные истории ждет страшная участь: по окончании непонравившейся истории коварные ведущие хором кричат: "Лопата!". Что в свою очередь тоже смешно. В общем, скучать не приходится. Советую вам настроиться на волну радио "Гранд" в 10 часов вечера. Посмеетесь от души.

Эдика ЧАРУХОВА, юнкор.

ВСЕ НОВЕЕ И НОВЕЕ

Свое рождение "Аьлошки" отпраздновали почти два года назад, 6 октября 2000 года. Именно тогда в концертном зале "Зарафшан" впервые пять очаровательных девчонок исполнили свой первый хит "Дугонажон". И уже тогда никто не сомневался, что пять пятнадцатилетних девчонок - это будущие звезды узбекской эстрады.

За неполных два года три вокалистки покинули группу, но и с приходом новых солисток команда "Аьло" остается одним из лучших девичьих коллективов. Сейчас, так же как и два года назад, в группе пять солисток. Это шестнадцатилетняя Кристина Курбанова и семнадцатилетние Светлана Сайдиева, Карина Тимофеева и две сестры Элина и Диана Булатовы.

Сейчас группа "Аьло" готовится к выпуску второго альбома. Напомним, первый альбом

"Аьлошек" вышел в сентябре прошлого года и назывался "Чап-Чап". В него вошли такие известные хиты, как "Онам", "На-На-На", "Не с тобой", "Мальчишка" и "Мактаб".

Как вы знаете, недавно из группы ушла Ирина Аббасова, на смену которой пришла Элина Булатова. Элина 18 лет. Она, как Светлана и Диана, учится в эстрадно-цирковом колледже. Карина же заканчивает музыкальное училище имени Хамзы, ну, а Кристина учится в одной из ташкентских школ.



Преданные солистки группы.

Совсем недавно в одном из столичных клубов группа "Аьло" представила свою новую солистку Элину. Девочки исполнили также две свои новые композиции. Кажется, новизна - кредо "Аьлошек".

Лена КОСОВА, юнкор, 15 лет.

РОМАНТИК В ДУШЕ, ДАРЯЩАЯ РОМАШКИ

Екатерина Юрьева, Dj Катюша или просто Катя. Она неординарна. Работать в полную силу на "Узбегим Таронаси", делать так, как этого не делает никто, - вот ее кредо. Это боевая, целеустремленная, необычная личность.

- Катя, как появилась идея создания "Радиомойки"?

- Одним прекрасным вечером я лежала дома на кровати и начала представлять себе звезд эстрады звездами спорта - так сказать, в облики спортсменов. А почему бы все это не донести до радиослушателей? Ведь я всегда кого-то "мою"!

Хочу сказать, что с этой передачей проблем было немало: выговоры от звезд и все такое... Путь к осуществлению этой передачи был непростым. И все же я настояла на своем, так как поняла, что "мойка" - это мое, и донесла до слушателя свою идею.

- А путь к работе на радио был таким же сложным?

- Я как-то и не думала об этой работе. Учась в институте на историческом факультете, вечером я подрабатывала в ночных клубах ди-джем, откуда вскоре ушла. И обратилась за помощью в поисках работы к редактору журнала "Тарона". Предварительно меня прослушивали, я прошла много тестов, надо мной слегка поработали, а Владимир Назаренко научил обращаться с техникой. И в один прекрасный день мне сказали, что сегодня ночью у меня эфир. Вот так все и началось.

- Расскажи о своей музыкальной картотеке.

- У меня нет конкретного любимого направления в музыке. Дома я могу послушать что-нибудь спокойное, попсовое, даже "Руки вверх", "Рефлекс". Везде и всегда со мной... мой

плейер. Когда в горах на лыжах, то слушаю экстремальную музыку - Prodigy, Jinkin Park, Limp Bizkit. Когда я гуляю, хожу по магазинам, слушаю русский рок - "Би-2", "Чичерина", "Мумий Тролль".

- А как относишься к узбекистанской эстраде?

- Я обожаю песни Райхон, например, "Биля туриб", Светланы Сайдиевой - "Альвида", Ларисы Москалевой "Без тебя". А так у меня со всеми хорошие отношения, мы вместе гуляем. Как личности мне нравятся Шахзода и Пилигрим.

- Идеал мужчины.

Рассказ про Катюшу и ее идеал мужчины. Катя очень интересная, оригинальная, умеет себя вести, это есть все, что нужно мужчине. С Катюшей можно познакомиться и все получится.

Dj Katya

- Он... он должен быть обязательно голубоглазым и высоким. Он должен быть джентльменом и уделять мне знаки внимания вне зависимости от того, где мы и с кем... Ценю искренность и доброту.

- Интересно узнать, как любят творческие личности? Наверняка как-то по-особенному.

- Не знаю, как другие, но я - безумный романтик. Если я люблю, то отдаю всю себя этому человеку. Для меня любовь - что-то большое и светлое. Мгновенные увлечения не приветствую.

А еще помню, как я отвела эфир и в семь утра побежала за ромашками, так как в 7.30 прилетал мой любимый. И вот эти ромашки скотчем приклеила на двери его дома, а на плакате написала "Добро пожаловать домой!". Вот такой я романтик, если люблю, то люблю безумно. Делаю безумные подарки, обязательно дорогие.

- С какой профессией в будущем собираешься связать свою жизнь?

- Я решила, что это будет, безусловно, СМИ: а точнее, радио или телевидение. Я не умею делать ничего, кроме как болтать и писать. Да, раньше я была учителем школы № 71. У меня были пятые, шестые и восьмые классы.



Ученики меня любили и слушались.

- Расскажи о своих школьных годах.

- На самом деле я школу помню смутно, так как училась семь классов, потом уехала в Болгарию, вернулась только в одиннадцатом классе. А пока училась в школе № 187, были одни двойки да тройки. "3" - это был праздник! Я не была ни тем, на ком держится класс, ни тем, кто был незаменимым участником всех конкурсов. Но зато я была хулиганкой... Я не могла молчать, если меня обидят, да и сейчас не смогу. Вот такие мои школьные годы.

- Много у тебя друзей?

- Сейчас меня окружают очень хорошие люди: Dj Black, Владимир Назаренко. А из старых друзей, к сожалению, мало кто поддерживает со мной отношения. Круг общения меняется в зависимости от места обитания - школьные друзья ушли на второй план после поступления в институт. Институтские друзья разбежались после окончания вуза.

- Какие-нибудь запоминающиеся ситуации были в твоей жизни вне радио?

Dj Black (лучший и незаменимый друг Dj Катюши) о Кате: переменчивая, экстремальная, в меру вредная, но всеми любимая.

- Да, и совсем недавно. Я просто обожаю лыжи и сноуборд. Однажды я ездил в горы. Так мне же надо залезть куда не надо! Если чего-нибудь не наторю, это буду не я. Увидела табличку "Опасная зона" и... поехала туда. Потом, конечно, выехала, только уже на чих-то руках, с растяжением связок и переломом ребра в двух местах. Вот так съездила!

- Что ты можешь сказать о себе?

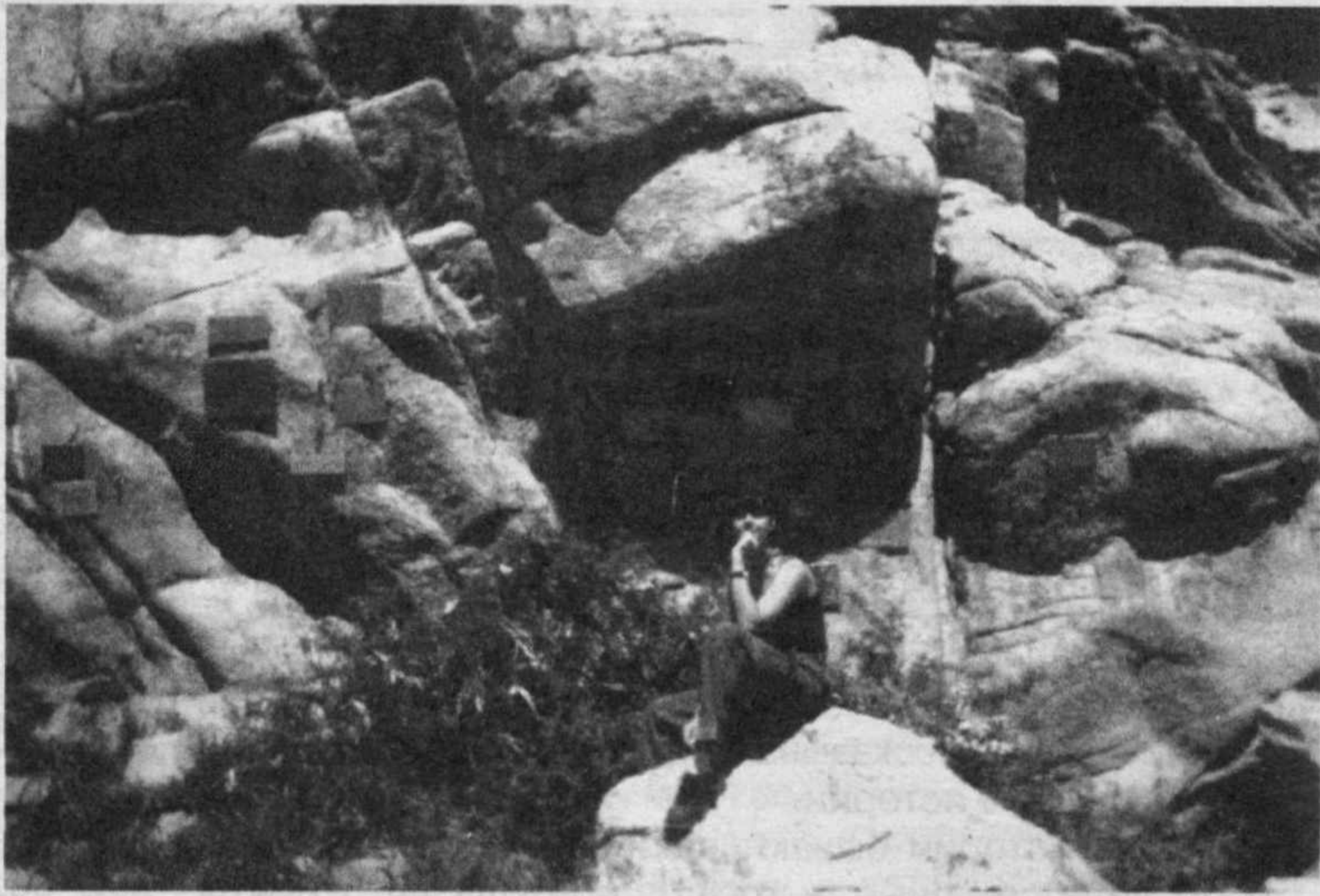
- Жизнь люблю и жить люблю, люблю в полную силу поработать и в полную силу отдохнуть, люблю музыку и литературу, люблю быть оригинальной и выделяться. Вот пример: если бы мы с Джоном на концерте "Тарона-2002" не вышли в том одеянии, нас никто бы и не заметил, не запомнил. Но все получилось с точностью наоборот.

А еще я слишком доверчива, отношусь к людям с душой, открыто. Но иногда моя доверчивость дает впоследствии не очень хорошие результаты. Частенько получается так, что "язык мой - враг мой". А еще я терпеть не могу расставание.

Катя на самом деле очень открытая личность, с ней очень интересно общаться. Плыви по волнам, Катюша! Попутного ветерка тебе.

Екатерина ТРЕБУШКО, Регина ХАБИБУЛЛИНА, юнкоры, 15 лет.





Летние горные тропы - самые заманчивые в каникулы. И когда мы отправляемся по ним в походы, открываем для себя немало удивительных по красоте мест.

ОДИН ДЕНЬ ЛЕТА

Лето радует нас манящей прохладой парков, живописными уголками детских оздоровительных лагерей, затерявшихся в горах, шумными речушками и чистыми родниками, берущими начало у снежных вершин.

Как быстро летит время! Кажется, недавно, распрощавшись со школой, мы радовались началу жаркого лета и каникулам. А уже стремительно пролетели мимо два летних месяца.

Что в них было самым запоминающимся? Один из забываемых дней каникул был тот, когда мы с подружкой Машей отправились в парк имени Мирзо Улугбека и классно провели там время.

День выдался жарким. Песок на пляже был настолько горяч, что нельзя было на нем стоять, можно было только пробежать босиком. Мы устроились недалеко от воды под большим деревом, которое закрывало нас от солнца. Раздевшись мы быстро пробежали по горячему песку к воде и, взявшись за руки, с разбегу плюхнулись в холодную воду. Мы плескались, брызгались, веселились. Радости было так много, что я, не удержавшись, сказала: "Наконец-то я чувствую лето". Потом мы вылезли из воды и пошли по горячему песку. Мы засыпали им друг друга, чтобы согреться, и эта теплота наполняла нас ощущением радости.

Вскоре мы проголодались и, вернувшись под тенистое дерево к своему пристанищу, выложили все из своих сумок и устроили маленький пикник. День прошел удивительно. Жаль, что его нельзя было остановить. Солнце опускалось все ниже и, уходя за горизонт, попрощалось с нами. Мы тихо побрели по пляжу, где еще недавно плескалась детвора. Дошли грустные до автобусной остановки и вдруг... решили отправиться в ближайший день купаться на озеро Рохат, где тоже можно хорошо отдохнуть от городской суеты и шума.

Екатерина ГРЯЗНОВА, школа № 7, 10-й класс.



ИЩУ ДРУЗЕЙ ПО ПЕРЕПИСКЕ

Лето, каникулы, отдых... Самое время для переписки с другом. Напишите мне, кто хочет иметь много друзей в разных городах Узбекистана.

Я живу в Ферганской долине. И провожу каникулы дома, помогая сестрам и маме. Люблю рисовать, читать, слушать музыку и танцевать. А вы? Откликнитесь, друзья по переписке! С удовольствием отвечу вам на письмо.

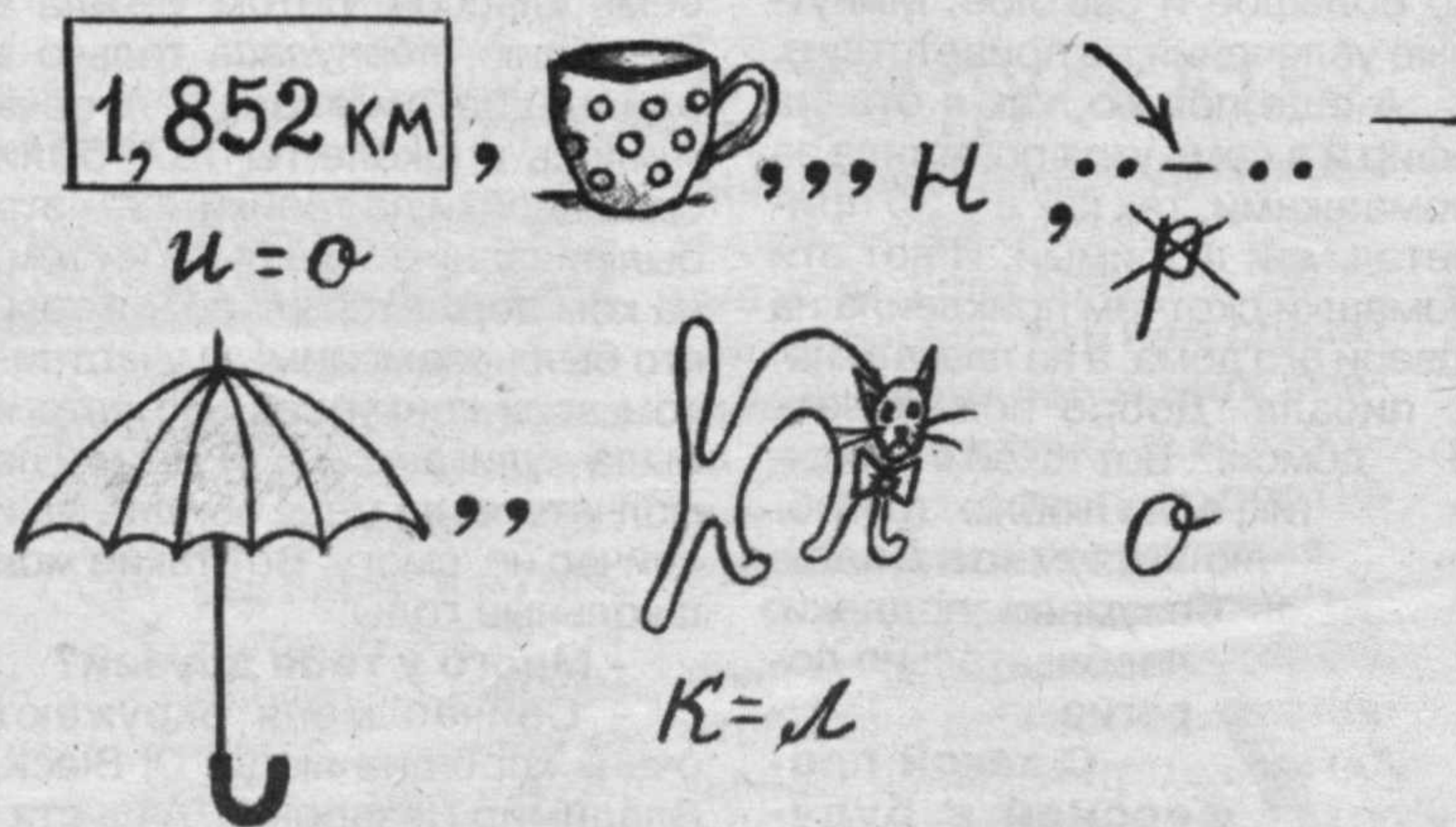
Айсулу НУРИТДИНОВА.
713602, Ферганская область,
город Хамза,
улица Дуслик, 6.



подписной индекс - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,
г.Ташкент, ул. Навои,30.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 8 (371)
144-30-13, 144-63-75,
144-36-81.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

Человек отражается
в своих поступках.
Ф. ШИЛЛЕР

РЕБУС



Разгадайте известную поговорку.

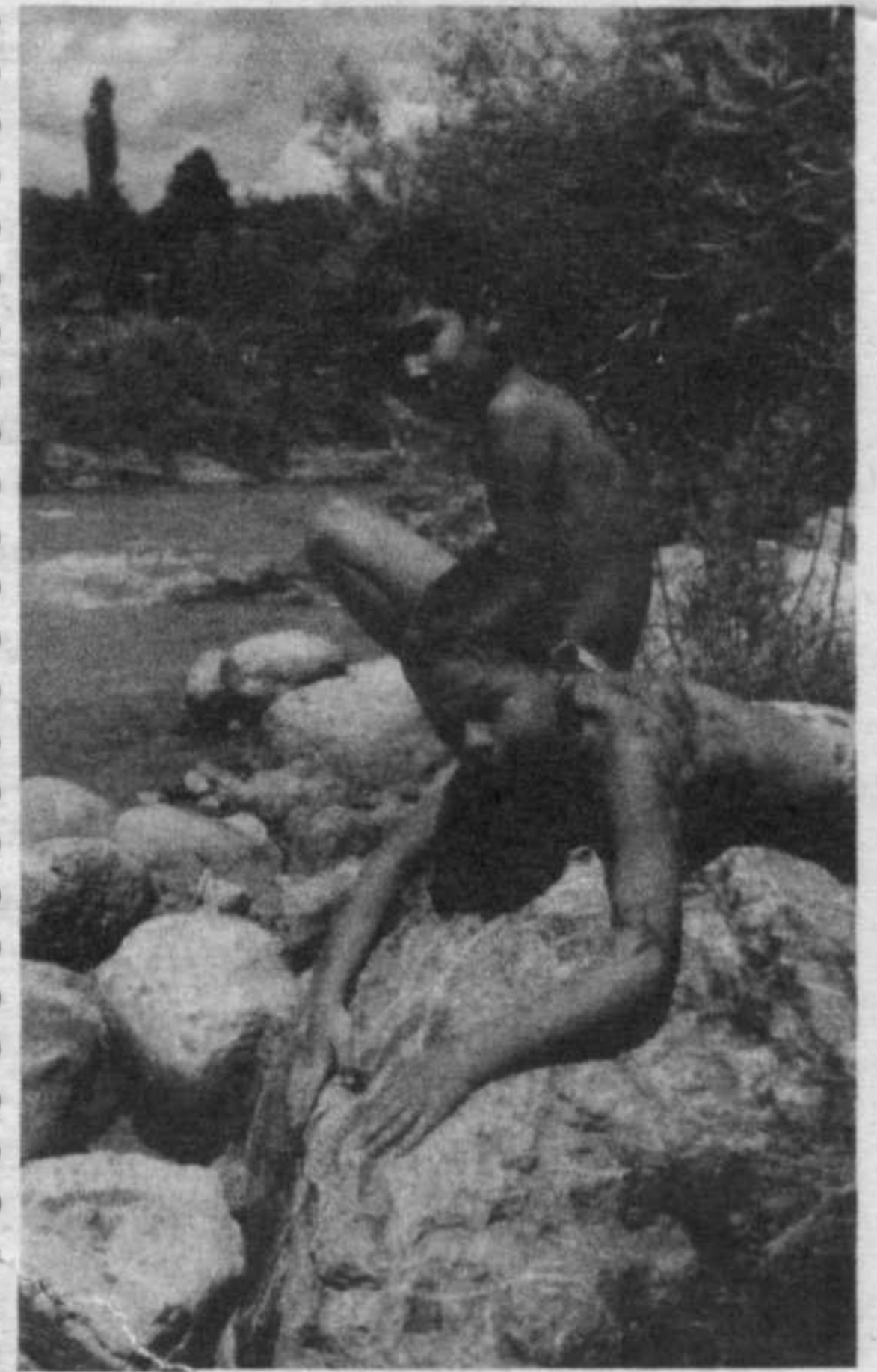
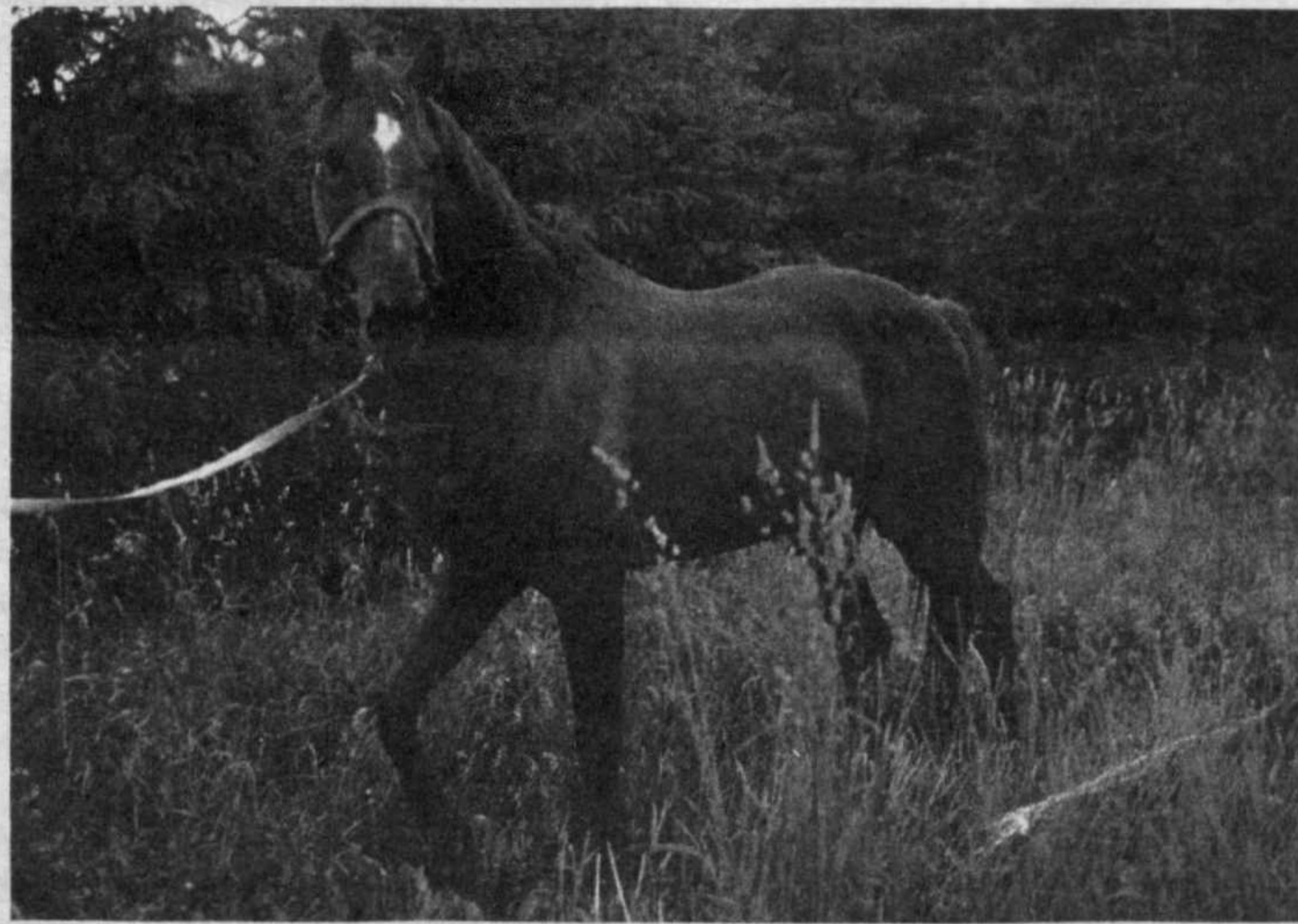
Составила Марина КУРАКСИНА.

ПОЛЦАРСТВА ЗА КОНЯ

Природа и Мы

По оживленной магистрали в центре столицы шла лошадь. Увидев столь необычную для городского пейзажа картину, люди останавливались, улыбаясь неожиданной гостье. Грациозность и красота этих животных вряд ли могут оставить кого-нибудь равнодушным. Радует, что среди людей, увлеченных лошадьми, становится все больше молодежи. Тех, кто желает приобщиться к удивительному творению природы не только в виртуальном компьютерном мире, но и наяву. Обычно для этого не обязательно профессионально заниматься конным спортом. Самое интересное, что в последнее время среди поклонников лошадей все больше девушек, питающих страсть как к самим животным, так и к верховой езде. Здесь, наверное, свою роль сыграли бразильские и мексиканские сериалы, заполонившие наши телевизоры милыми наездницами. Но если взглянуть в прошлое, на несколько веков назад, то мы увидим, что лошадей и лучшие их качества идеализировали в основном представители сильного пола. И это неудивительно. Ведь с древних времен лошадей использовали главным образом для войн и охоты - чисто мужских занятий. Интересно, что от боевых качеств лошадей зависела военная мощь государства. Помните крылатые слова из трагедии Шекспира "Король Ричард III": "Коня, коня! Полцарства за коня!" - Сегодня почитатели этих животных, конечно, не отдадут свое имущество за коня, но ради общения с ними готовы ухаживать за лошадьми, чистить конюшни, лишь бы покатасться верхом. Такую возможность любителям быстрой езды предоставляют ташкентский клуб "Жокей" и Республиканская школа верховой езды, причем квалифицированные тренеры и мастера спорта научат вас правильно держаться в седле, скакать и преодолевать препятствия. И хотя подобные услуги платные, ценителей лошадей, их грациозной красоты и силы это не останавливает. Сейчас появились конные туристические маршруты, и благодаря этим выносливым животным мы открываем для себя горные красоты, живописные урочища и долины. Лошади всегда были и остаются самым удивительным чудом природы, помогающим человеку понимать и ценить прекрасное.

Дарья ЗАХАРОВА,
студентка факультета журналистики
Национального университета Узбекистана.



Горная летняя речушка не на шутку обжигает - ведь в ней и в самый знойный день холодная вода. Но купание - ни с чем не сравнимое удовольствие. И за это мы тебя обожаем, лето!

МГНОВЕНЬЕ

Ускользаешь, как мгновенье,
Как взмах таинственный
ресниц,

Я ловлю твоё дыханье,
Я кричу: "Остановись!"

Так звездный рай не смог бы
ярко

Свод небесный осветить,
Как этот взгляд, -
И мне так жарко
И не знаю, как мне быть...

Тех мгновений
безвозвратных

Солнечный играет лик.
Пусть на свете все

мгновенно,
Все ж прекрасен этот миг!

Анвар ХАШИМХАНОВ,
16 лет.

УЛЫБНИСЬ!

- Папа, что такое опера?
- Это, сынок, такой спектакль, который начинается в семь часов, но когда ты через семь двадцать смотришь на часы, они показывают семь двадцать.

Сын приходит к папе и говорит, что, выбивая ковер, он нашел рубль. Надеюсь на то, что папа подарит деньги ему, он спрашивает:
- Что теперь мне делать с ними, папа?
- Продолжай выбивать снова.

ОТВЕТ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В "КЛАСС!" № 29
ОТ 16 - 22 ИЮЛЯ 2002 ГОДА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: гвоздика, вентилятор, пятеро, утята, свадьба, слон, палочки, тюки.

ПО ВЕРТИКАЛИ: гимнастика, дыня, ледоруб, редька, дорога, таксист, ноги.

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет
Республики Узбекистан по печати,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
"Соглом авлод учун",
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
«Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Анвар Казакбаев,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г- 624
Тираж 7 090
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в типографии
ИПАК «Шарк»
Адрес предприятия:
г. Ташкент,
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:
Гуля Сафарова,
Шаиста Шасаидова.

Выходит по вторникам

