

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927. года

№ 32
(54635)

6 - 12
августа

2002 г.

Газета для детей и подростков

Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, это умные и знающие дети, которые думают о завтрашнем дне.

И. КАРИМОВ

Я живу в независимой демократической республике, которая отличается своей самобытной культурой, древними памятниками, традициями и обычаями, гостеприимными людьми.

МОЙ УЗБЕКИСТАН

Разве можно не восхищаться жемчужинами Востока - Бухарой, Самаркандом и Хивой, поражающими воображение любителей старины со всего мира, древними шедеврами архитектуры, оставленными нам в наследство от наших предков.

Дворцы, медресе, караван-сарай, сохранившие дыхание веков и дошедшие до нас в первозданном виде... Какими же мастерами были люди, создавшие такие памятники, которыми восхищается весь мир!

Вечным городом называют еще один древний памятник, стоящий у истоков человеческой цивилизации: город Термез - южную окраину нашей страны. В его истории немало героических страниц. В древности он не раз подвергался нападкам со стороны врагов, в том числе и татаро-монгол, но, преодолев невзгоды, выстоял и победил.

Каждый раз, изучая страницы истории моей Родины, я делаю для себя удивительные открытия. Мой край дал миру столько великих имен - ученых, поэтов, музыкантов, полководцев, возвеличивших своими делами землю, на которой они родились. Как не восхищаться творчеством Алишера Навои, научными открытиями и гипотезами Улугбека, медицинскими познаниями Авиценны! Все это вызывает во мне чувство гордости за свою страну, ее прошлое и настоящее, за ее будущее, к которому стремится свободный Узбекистан.

Моя Родина дорога мне так же, как мать, о которой думаешь, как о родной душе, любишь ее всем сердцем, стоишь за нее горой, мечтаешь для нее о лучшем и становишься частью этой мечты. Моя Родина - это земля, щедрая на тепло, где живут вместе в мире и согласии люди разных национальностей. И я думаю, что каждый человек, представляющий эту прекрасную землю, может сказать: "Это мой край, мой дом, моя обитель".

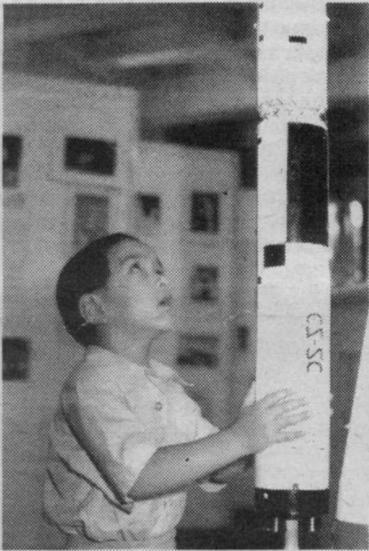


Олеся ЖИГАНОВА,
11-й класс,
г.Янгйуль.

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ЗВЕЗД

Событие

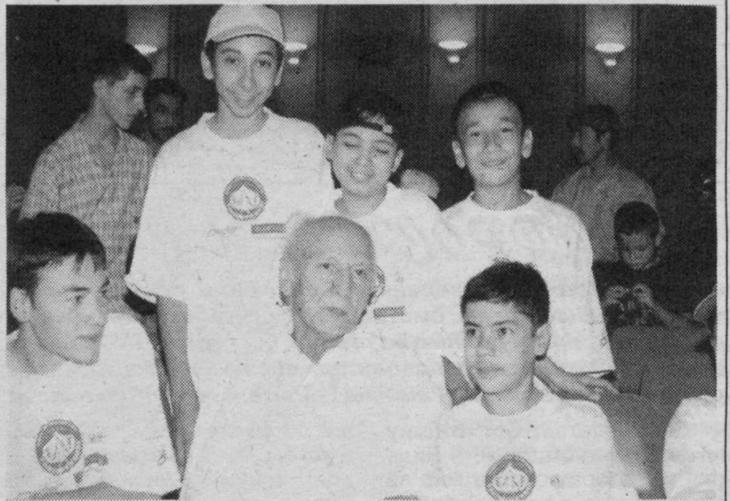
Этих мальчишек и девчонок объединяет одно - мечта, устремленная к звездам. Потому что уже со школьной скамьи они определили для себя свое призвание - связать будущую профессию с небом. Путь в нее начинается отсюда - с Международной аэрокосмической школы (МАКШ), которая уже в четырнадцатый раз откры-



лась в дни летних каникул на базе отдыха Научно-производственного объединения "Коиноп".

Открытие нового сезона МАКШ состоялось в зале Академии наук Узбекистана. Здесь собрались школьники и студенты из нашей страны, России, Казахстана, Таджикистана и Азербайджана - те, кто представляет себя в недалеком будущем конструкторами летательных аппаратов, исследователями тайн Вселенной. С приветствием к ним обратился бессменный руководитель МАКШ, ее создатель и известный ученый в области космических исследований академик Шавкат Ахатович Вахидов. Все годы на открытии международной школы в гости к ребятам приезжал и космонавт Владимир Джанибеков, не изменив этой традиции и ныне.

Сейчас у ребят начались занятия, которые проводят с ними ученые и конструкторы аэрокосмических предприятий Узбекистана и зарубежья. Благодаря им юные покорители неба получают необходимые знания и навыки, состав-



ляющие основу профессий инженеров и исследователей в области авиакосмической и компьютерной техники, покажут свои модели аппаратов, примут участие в соревнованиях по ракетомодельному спорту. Среди учащихся пройдут и конкурсы на лучший фантастический рассказ и рисунок. Ведь будущие покорители космического океана должны обладать незаурядной выдумкой и фантазией.

Роботы, бороздящие безбрежные океаны Вселенной, да-

ляющие основу профессий инженеров и исследователей в области авиакосмической и компьютерной техники, покажут свои модели аппаратов, примут участие в соревнованиях по ракетомодельному спорту. Среди учащихся пройдут и конкурсы на лучший фантастический рассказ и рисунок. Ведь будущие покорители космического океана должны обладать незаурядной выдумкой и фантазией.

Ирина СЕРЫХ.

ЖАРКОЕ ЛЕТО 2002 ГОДА

Учись учиться

Лето! Каждый встречает это время года с распахнутыми объятиями и проводит три прекрасных знойных месяца каникул соответственно своим интересам. Одни посещают спортивные секции, других не вытаскивать силком из парков, а есть и такие, которые пропалились у мониторов компьютера.

Но выпускникам девятых классов сейчас не до развлечений. Они ведут усиленную подготовку, чтобы поступить в избранный ими академический лицей. В этой битве можно достигнуть успеха, но не оружием, а силой знаний. И действительно, экзамен, который будет в августе, можно уподобить сражению, так как каждое место будет оспариваться пятью или более претендентами.

Чтобы добиться успеха, надо сдать экзамен по семи предметам в рамках школьной программы: химии, биологии, истории, математике, английскому языку, физике, по родному языку (диктант). Общая сумма должна составлять сто баллов. Чтобы достигнуть таких высоких результатов, выпускники девятых классов, "утонув" среди учебников и словарей, грызут гранит науки.

Чтобы быстро усвоить знания, хотела бы дать несколько дельных советов своим сверстникам. К примеру, роль утренней гимнастики трудно недооценить, так как она дает бодрость телу и

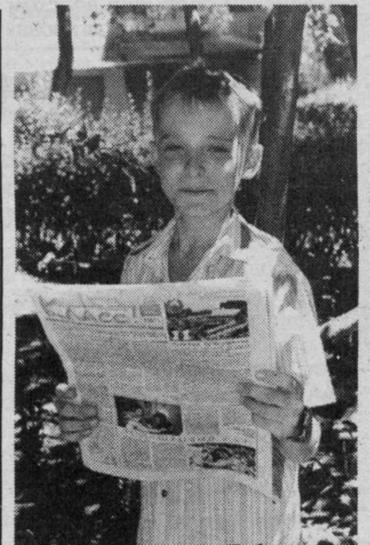
ясность уму. Три раза в день съедайте по одной-две ложки меда. Обязательно употребляйте фрукты и овощи, а особенно их соки, потому что они не только приятны на вкус, но и содержат большое количество витаминов и минеральных веществ. Самое лучшее сочетание: свежий яблочно-морковный сок.

Верю, что все выпускники девятых классов смогут поступить в избранные ими академические лицеи, а закончив их, - в вузы и стать прекрасными специалистами, принеся пользу стране. Я тоже собираюсь поступать в академический лицей имени Сирожиддинова, где ребят готовят по трем направлениям: физико-математическому, гуманитарному и химико-биологическому - в такие вузы республики, как ТашМИ, Университет мировых языков, Технический университет.

В будущем мечтаю стать стоматологом, чтобы приносить пользу людям, ведь с зубными проблемами мы связаны с детства и до старости. А для этого мне нужно изучить химию и биологию. Так как именно этот лицей может хорошо подготовить к поступлению в медицинский вуз. В этом году один из учеников этого лицея занял первое место по биологии на Республиканской предметной олимпиаде.

От всей души желаю всем поступающим, в том числе и себе, успехов!

Мадина РАСУЛОВА, 9-й класс.



"КЛАСС!" ДЛЯ ВАС!

На дворе август. И ты уже подумываешь об учебе, о школьных проблемах. Расскажи о том, как ты начал готовиться к школе, собирать учебники, тетради, другие ученические принадлежности, форму. Твои заметки увидят свет на страницах "Класс!"а. И еще. Подписаться на свою газету ты можешь с любого месяца в любом почтовом отделении.

Подписной индекс - 187!

Как ни крути, а в «Класс!» ведут все пути!



ВЛЮБИТЬСЯ В ЭТУ ЗЕМЛЮ

Круизное лето мы продолжим рассказом об Индии. Ведь **15 августа - День независимости Индии**, один из самых значительных национальных праздников. О том, что это за страна, о ее многоликой культуре, древних сказаниях и мифах, рассказывают сегодня

наши юнкоры. Это ребята разного возраста, от 10 до 14. Они занимаются (даже летом!) в **Индийском культурном центре**, познают традиции, искусство, дух индийского народа.

Мы отправимся в путешествие в глубь веков. Надеемся,

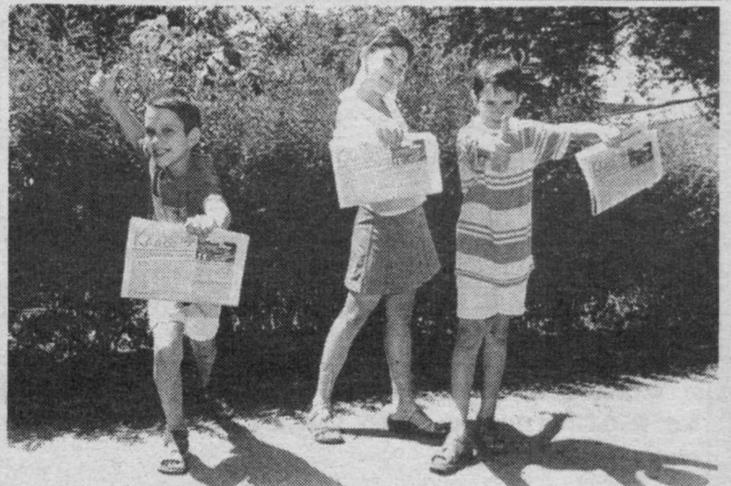
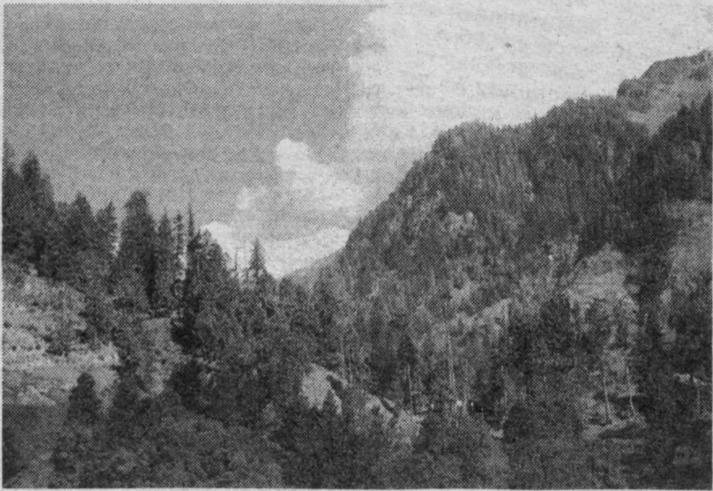
что пробудем и в вас любовь к той земле, на которой вы сегодня побываете, к ее народу. Давайте жить счастливо. Два народа - одна земля.

Алла СУХАНОВИЧ,
путешествующая
вместе с вами.

Индийский культурный центр находится в Ташкенте на улице Мусы Джалиля, дом 114, телефон 68-18-11.

Его директор - мистер **Джозеф Лобо** встретит радушно любого "путешественника", а символике индийских танцев вас обучит непревзойденная танцовщица **мадам Ануратха**. Счастливого пути в загадочный мир Индии! И новых открытий!

Индия, склоны Гималаев, покрытые хвойными лесами. Красота-а-а...



Это "классные" юнкоры, увлеченные Индией, - **Надыра** и два брата-близнеца **Глеб** и **Герман**.
Если ты любишь узнавать новое - наша газета для тебя!

САМАЯ ЗАГАДОЧНАЯ

Мы с друзьями начали изучать историю Индии. Чем глубже мы проникали в нее, тем больше оставалось загадочного, тайного.

"Далекая, чудесная" - подобные эпитеты возникают при мысли об Индии. Я бы добавила к этим определениям слово **самая**: самая древняя (более 6.000 лет), самая многоязычная (более 800 языков), самая терпеливая ко всем народностям и религиям. Индия расположена на самом большом полуострове на Земле.

Культура и искусство Индии возникли задолго до того, когда складывались цивилизации Египта, Месопотамии, Китая. Индийцы научили человечество цифровой системе, игре в шахматы, изготовлению легких тканей и стойких красителей. Но самое главное, что сделали индийцы, - создали и сохранили дух своей страны.

Сами индийцы очень любят свою страну. Они называют ее **Мать-Индия**. Посмотрите на карту Индии: очертание полуострова Индостан напоминает идущую женщину.

Изучая историю Индии, я тоже полюбила эту страну. Изучая эпос и мифологию Индии, узнала, что **богов в Индии очень много**. По некоторым источникам, их более 300 миллионов. Для индийцев не существует проблемы, кто создал мир. Они отвечают - **Брахман**. Вот один из мифов.

... **Брахман создал космический океан**, в котором плавало **золотое яйцо**. Оно плавало очень долго, пока по воле **Брахмана** в золотом яйце не появился **зародыш** - тоже золотой. Ровно год понадобился для того, чтобы зародыш внутри яйца превратился в **бога Брахму**. Но этот год не был равен году земному, который состоит из 365 дней. **То был особый год, год Брахмы**.

Брахме стало тесно в яйце. Силой воли он расколол яйцо **на две половины**. Одна стала **небом**, другая - **землей**. А между ними был **воздух**. Сначала **Брахма** создал пять элементов: **землю, воду, огонь, воздух и эфир**. Потом **Брахма** создал **мысль, горы, равнины, моря, реки и людей**. А вместе с людьми возникли **речь, гнев, страсть**. С ними же появились противоположности: **жар-холод, любовь-ненависть...**

Мне очень нравится этот древнеиндийский эпос. Он такой же красивый, как и вся культура Индии.

Надыра АБДУРАХМАНОВА,
увлеченный юнкор,
школа № 110, 7-й класс.

О МУДРОСТИ И СВЯТОЙ ЛЮБВИ

По узбекскому телевидению неоднократно показывали индийскую эпическую поэму "**Рамаяна**". Сейчас я стала смотреть ее с особым интересом, потому что начала изучать историю Индии. И теперь знаю ее героев: **бесстрашного и доблестного Раму**, его супругу **Ситу**, его брата **Лакшмана**, предводителя обезьян **храброго Ханумана**, злого **Равану**. Главный герой индийского эпоса "**Рамаяна**" - **Рама**, это одно из воплощений бога **Вишну**.

Оказывается, **бог Вишну** имел **9 воплощений**: в виде **рыбы**, которая спасла мир во время потопа, в виде **черепахи**, в виде **карлика**, в виде **льва-человека**...

Согласно эпосу "**Рамаяна**", благородный **царевич Рама** встретил **красавицу Ситу**. Они полюбили друг друга и поженились. Они были счастливы. Жена царя оклеветала Раму, и царь прогнал их.

14 лет Рама и Сита прожили в лесу. Рама боролся с демонами, за что **царь ракшасов Равана** украл Ситу и увез ее на **остров Ланка**. Рама отправился выручать Ситу.

Ему на помощь пришел **вождь обезьян Хануман**. Между войском обезьян и войском **Равана** началась великая крова-

вая битва, многие были ранены и убиты. **Рама** был ранен стрелой, а **Хануман** получил удар дубиной.

Мудрый Хануман слетал в Гималаи и привез оттуда лекарственные травы, которые излечили раненых и воскресили умерших. В самой последней битве **бог Индра** передал **Рама священную стрелу**, которую сделал **Брахма**. Стрела пронзила **Равану**, и он умер. **Добро восторжествовало**.

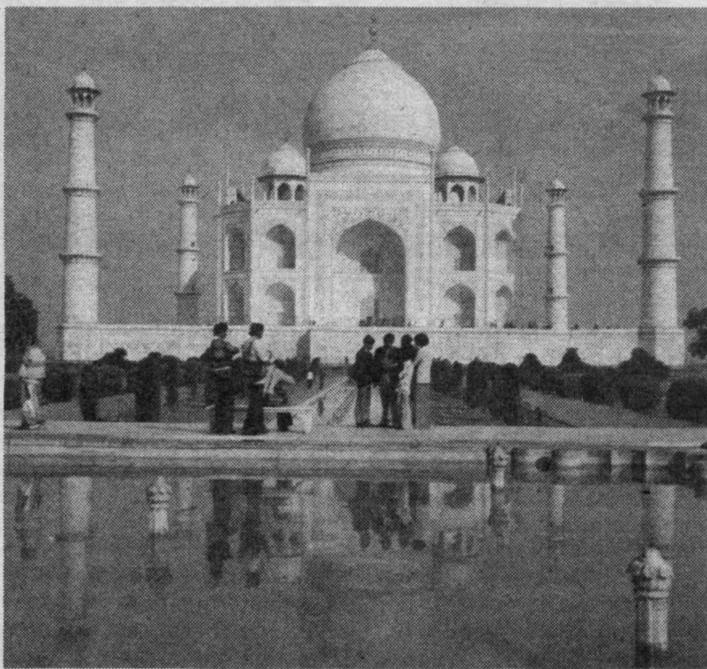
Но злые люди стали наговаривать на **Ситу**. И ей пришлось уйти из царства в лес. Несчастная **Сита** не выдержала наговоров и умерла. **Рама** вслед за ней ушел из жизни, потому что очень любил Ситу.

Такова история о **боге Вишну** в облике **Рама** и о

любви **Рама** и **Ситы**.

... И сегодня в Индии читают "**Рамаяну**". А предводителя обезьян **Ханумана** почитают по всей стране. Обезьяны в Индии неприкосновенны, как и коровы.

Надыра АБДУРАХМАНОВА,
11 лет.



КРАСОТА В КАМНЕ

Индия - это страна чудес. И сегодня я бы хотел рассказать о **Тадж-Махале**. Я считаю, что это чудо воплотило в себе и красоту, и мощь (эта жемчужина изображена на снимке).

Тадж-Махал был создан **Шахом Джаханом** в XVII веке. Он строился с 1632 по 1650гг. **Шах** построил его в память о своей жене **Мунтаз Махал**. Мне кажется, что **только очень любящий человек мог сотворить такую красоту**. Эта женщина была умной, доброй и необыкновенно красивой.

Тадж-Махал - это **мавзолей**, включающий в себя целый комплекс, сад с бассейнами и фонтанами. На втором этаже были сооружены **кенотафы** - богато украшенные **ложные гробницы**.

Шах Джахан задумал построить и для себя **черный мавзолей** напротив **Тадж-Махала**. Но один из его сыновей не позволил осуществить этот план. Он считал, что на постройку уйдет очень много средств, и сказал: "Как так можно грабить свой народ?!" И заточил **Джахана** в темницу.

Но это была темница, которая соответствовала его высокому статусу. В комнате было окошко с видом на **Тадж-Махал**. И **Шах Джахан** часами любовался, глядя на величественный **Тадж-Махал**, тоскуя о своей жене.

Герман САМСОНОВ,
юнкор, 10 лет.

МЕРТВЫЕ ГОРОДА

Индия - удивительная страна. Она находится в Азии, на полуострове **Индостан**. Столица Индии - **Дели**. В Индии есть много интересных городов и мест. Но не во всех этих городах живут люди.

Сегодня я хочу вам рассказать о мертвых городах. Их покидали люди в разное время на протяжении всей истории Индии. Знаменитые города **Мохенджо-Даро** и **Хараппа** были покинуты людьми **35 веков назад**. Сравнительно недавно, **400 лет назад**, перестал развиваться город **Акбара**.

Во время правления **третьего царя Акбара** династии **великих Моголов** был построен замечательный город **Фатехпурсикри**. Почему же **Акбар** построил этот город, а не остался в **Агре**, столице великих Моголов? Так вот, **Акбар** не любил **Агру**. Там умерли его два сына-близнеца.

Вблизи города была **деревня Сикри**. Там жил отшельник, который в своей деревне вызывал дожди. Он же предсказал, что у **Акбара** родится сын, который сможет унаследовать его престол. Когда эти слова дошли до ушей **Акбара**, он отправил свою жену в эту деревню.

У него действительно родился сын **Джахангир**. И он построил **Фатехпурсикри**.

Фатехпурсикри стал одним из самых зеленых городов Индии. Вход в него был через ворота, украшенные узорами, высотой в **60 метров**. В городе был **Дворец приемов**.

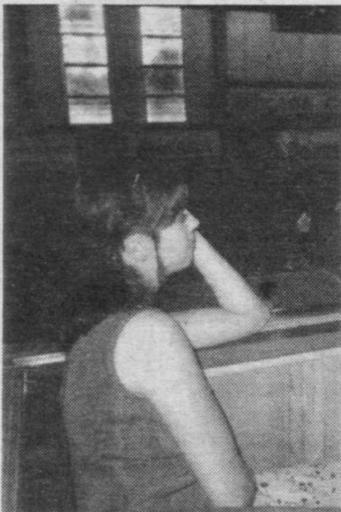
У **Акбара** был самый высокий в мире трон, который находился в этом дворце. Его трон напоминал форму бокала: колонна и на ней большая капитель. Там была библиотека со множеством книг.

Вблизи **Фатехпурсикри** было озеро, из которого вода поступала в дома. Но почему **Фатехпурсикри** покинули люди? Дело в том, что **озеро, из которого поступала вода, ушло под землю**. И люди ушли.

Хотя в этих забытых городах никто не живет, они по-прежнему остаются необычайно красивыми и очень интересными.

Глеб САМСОНОВ,
увлеченный юнкор, 10 лет.





СВОЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

Робкая, нерешительная, застенчивая... Каких только эпитетов я ни слышала в свой адрес! И звучали они из уст одноклассников и друзей, как приговор.

Да, я такая - робкая, нерешительная, застенчивая. Не всем же быть смелыми, отчаянными, чересчур общительными. **Мой стиль поведения определен характером.** И ничего тут не поделаешь.

Я не люблю лезть вперед, выдвигаться, быть особенной, у всех на виду. Отодвинусь, прежде, уступлю дорогу другому. Подруги считают, что это несомненно, что надо во всеуслы-

шанье заявлять о себе, преодолеть стеснительность, идти напролом, иначе ничего не добьешься в жизни, останешься на вторых ролях.

Но ведь **робость, нерешительность не означают бесхарактерность.** А стеснительность - не признак глупости или ограниченности.

Мне говорят: учишь себя преподносить, чтобы заметили, по достоинству оценили. Да, это очень важно правильно оценить человека, его деловые качества и человеческую суть. Но ведь и **у робких, нерешительных, застенчивых может быть добрая душа, чуткое сердце,**

светлый ум и голова. Так неужели эти качества теперь почти ничего не значат в наш век технического прогресса?!

Все мы разные, но это нас и объединяет. **Нет людей похожих, одинаковых. Каждая личность - индивидуальность.** И в этом красота и неповторимость человека, стремящегося к тому, чтобы быть особенным. Можно быть робким и нерешительным, а можно - отчаянно смелым, но не похожим ни на кого. Другим. И в этом уникальность человеческой природы и человеческого общения.

Ольга СОБОЛЮК,
10-й класс.

В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

А. ЧЕХОВ.

К ХОРОШЕМУ СТРЕМИСЬ С ДУШОЙ

Вся наша жизнь подчинена определенным целям. **В школе мы учимся, стремимся к знаниям, хотим многого добиться в будущем.**

Став взрослыми, начнем трудиться на благо своей страны. Но что бы ни делал человек, кем бы ни стал, **нужно, чтобы его дела шли всегда от сердца, от чистых помыслов и побуждений. Чтобы в любой ситуации человек оставался человеком.** От этого главного жизненного правила и нужно исходить, строить свое будущее.

Я часто задумываюсь над тем, что значит выражение **"Оставить на земле след"**. Наверное, прожить так, чтобы много успеть сделать доброго. И люди, соприкоснувшись с тобой, должны почувствовать и оценить это. А иначе жизнь пройдет впустую.

Думаю, **творить добро гораздо приятнее, чем сеять зло.** Не случайно в своих поучениях великий Амир Темура писал:

*К хорошему стремись с душой.
Стремящейся - достигнет, знай!
Но не завидуй никому,
Завистливый - погибнет, знай!*

С этим трудно не согласиться, как и с тем, что **хорошие поступки приносят благо, а за плохие придется держать ответ.**

Прожить жизнь, чтобы не было мучительно больно... Наверное, это самое главное, ради чего существует человек. **"Если хочешь быть в почете, так живи, чтоб быть в почете"**, - гласит восточная мудрость. Что это такое в моем понимании? Стать достойным человеком - достойным своих родителей, наставников, учителей, своей страны. И какие бы цели мы перед собой ни ставили, чего бы ни хотели добиться, выше этого предназначения на Земле для человека ничего нет.

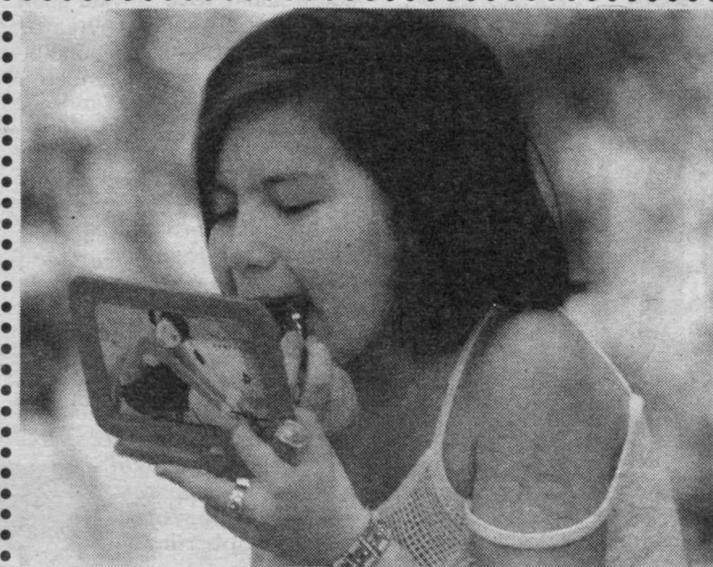
Егор ШАРАЙ, 10-й класс.

ВОТ ТАК

МОДНИЦА!

Быть взрослой? Ох, как хочется. И побыстрее! Почему я так медленно расту? Правда, есть одно средство стать повзрослей: надежду мамы украшения, подкрашу губки. Теперь я вполне современная и модная. И похожа на маму.

Фото
Александра БЕЗРУЧКО.



"Класс!"ные стихи

МЫ ВЗРОСЛЕЕМ

Все мы понемногу повзрослели,
Позабыли игры детворы.
Другие нас волнуют уж проблемы,
И лишь во сне - забавы той поры.

Тянет нас сильнее звезд сиянье
И просторы дальних синих вод.
И все сильнее становятся желанья,
И все желанней светит небосвод.

Мы давно уж дергать перестали
За косички девочек. И вот
Друг от друга в тайне мы мечтаем,
Когда же улыбнется нам любовь.

Нам не спится долгими ночами,
И думы уж не детские, не те.
Нюансы жизни - тонкое начало
Долгого и сложного пути.

Анвар ХАШИМХАНОВ,
16 лет.

Человек отражается в своих поступках.

Ф. ШИЛЛЕР.

Во внутреннем мире человека доброта - это солнце.

В. ПЮГО.

ДЕТСТВО, НЕ УХОДИ!

Детство - это самая прекрасная и безмятежная пора, когда хочется познать как можно больше, когда любопытство переполняет душу, когда сердце бьется в такт сегодняшнему дню.

Детство тем и прекрасно, что именно в эту пору приходит первая любовь и все вокруг преобразуется. Небо становится голубым, солнце светит ярче, птицы поют свои лучшие трели. А кто придает детству еще более приятные ощущения? Конечно же, школа, школьная дружба, любимый класс и ребята, без которых не представляешь свою жизнь, наполненную уроками, переменками, концертами, конкурсами, субботниками.

Каждый класс хоть раз ходил все вместе в театр или ездил в горы на каникулы, бродил по музеям и устраивал экскурсии по историческим местам нашего края. **В школе происходит очень много интересного,** что потом невозможно забыть.

Мои мама и папа, а также бабушка много раз вспоминали молодые годы и спустя десятки лет рассказывали мне и моей сестренке интересные случаи из своей школьной жизни, из детства, а мы, заинтригованные, сидели и внимательно слушали.

Детство - самый счастливый период жизни. А многие хотят с ним побыстрее расстаться. У меня есть подруга, мечтающая скорее стать взрослой, независимой. Я думаю, она не совсем права. Ведь **детство такое короткое, мимолетное,** что не успеешь оглянуться, как оно закончится. Не случайно моя бабушка всегда говорит: "Стать взрослой всегда успеешь, а вот оказаться маленькой ты уже никогда не сможешь". И это верно. **Детство дается человеку один раз,** и им нужно насладиться сполна, суметь ценить и беречь каждое его прекрасное мгновение - неповторимую сказку страны по имени Детство.

Валентина ЧЕРНЫШЕВА, школа № 166.

НА СНИМКЕ: катание на качелях - неперенный атрибут детства.
Фото Александра БЕЗРУЧКО.



Скромный человек может добиться всего, горделивый - все потерять: скромность всегда имеет дело с великодушием, гордыня - с завистью.

А. РИВАРОЛЬ.

АУ, ДУША!

Где ты? Что ты? К чему стремится твоя душа? Есть ли она вообще? Где находится?

Думаю, что душа находится где-то рядом с сердцем, но, видимо, определить это нельзя. В основном душа ассоциируется с сердцем, хотя, скорее всего, это просто сложившийся стереотип. С научной точки зрения **душа - это мозг человека,** так как сознание человека в мозге, и все, что мы понимаем и чувствуем, происходит только благодаря именно этому органу.

Самое главное, не что такое душа и где она находится, а есть ли она у человека вообще. Принято считать, что у каждого человека есть душа, независимо от того, плохой это человек или хороший. Но можно ли так делить людей? Все мы люди, и это главное. Но почему же, если у каждого есть душа, люди причиняют друг другу боль? Как правило, мы не задумываемся над этим. Просто кому-то везет больше, кому-то меньше. **А когда у человека что-либо не получается, он вымещает злость на тех, кто его окружает.** Видимо, прав был Гоголь, сказав:

Если даже тебе случится рассердиться на кого бы то ни было, рассердись в то же время и на себя, хотя бы за то, что сумел рассердиться на другого!

Если хотя бы человечество жило по такому принципу и искало причины своих неудач в первую очередь в себе, то на Земле, пусть даже совсем на чуть-чуть, но все же было меньше зла. Мне всегда было странно, что люди плачут над вымышленными переживаниями героев книг, а к подлинным страданиям живых людей порой спокойны и равнодушны.

Думаю, что **мысль, прежде чем стать мыслью, была чувством.** Перед тем как понять и осмыслить, нужно почувствовать. И даже самый черствый сухарь, почувствовав боль, сможет сопереживать другому человеку. Хочу сказать: **"Давайте творить добро"**. Я знаю, что, может быть, это никому и не нужно, просто хочется верить в хорошее и доброе начало в людях. И творить самому добро.

Настя, г. Навои.

Никогда счастье не ставило человека на такую высоту, чтобы он не нуждался в друге.

СЕНЕКА.

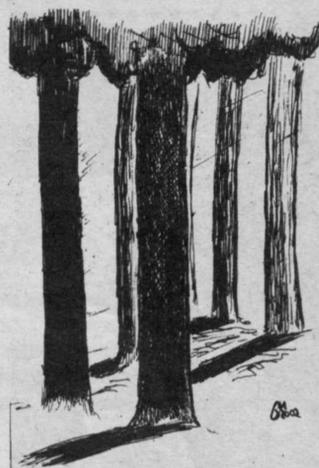


Пучка

Однажды плыла по небу синяя дождевая . А по дороге шёл . "ДАВАЙ ПОИГРАЕМ", - СКАЗАЛА , - Я ТЕБЯ ОБРЫЗГАЮ. "ЛУЧШЕ ОБРЫЗГАЙ , А ПОТОМ И ... "НО УСЛЫХАЛА И ПРЫГНУЛА НА , А ЗАЛЕЗЛА ПОД , А СКАЗАЛА: "Я НЕ , ЧТОБЫ МЕНЯ ПОЛИВАТЬ". И РАСКРЫЛА . ВСЕ СПРЯТАЛИСЬ. И ТОГДА ПОЛИЛА , А ЗАОДНО И

Рис. Василисы БУДНИКОВОЙ.

Сейчас самый разгар лета. От палящих лучей солнца куда деться, и только под тенью деревьев можно от них спастись. А представьте, если бы деревья не давали тени, как это делают в Австралии эвкалипты. Эвкалипт занимает главное место среди древесных пород Австралии (их около 522 видов), и порой эти деревья образуют целые леса. Кстати, в "Детях капитана Гранта" Жюль Верн описывает эвкалиптовые леса, где растения больше напоминают колонны, чем деревья. "На стволах в двадцать футов в окружности, изборожденных ручейками душистой смолы, не



А ТО Е ЖЕ МЕЧО?

видно было ни единой ветки, ни единого сука, ни единого отростка, даже узла. А завершились они на громадной высоте капителями из круто изогнутых ветвей". Эвкалипты самые быстро растущие деревья. Рекорд, который поставило одно эвкалиптовое дерево в Новой Гвинее, равняется 10,6 метра(!) за год и три месяца. А почему в Австралии деревья не дают тени, спросите вы? Потому что листья этих необыкновенных деревьев поворачиваются к солнцу не боковой стороной, как это происходит у всех "нормальных" деревьев, а ребром. Оттого лучи солнца проникают на землю че-

рез листву, как через щели решетчатых ставень. Ученые объясняют это тем, что в Австралии воздух сух, дожди бывают нечасто. И от недостатка влаги листья стремятся найти способ защиты от солнца и чрезмерных испарений. "Нет ничего умнее этого листа!" - однажды сказал Паганель. "И ничего более эгоистичного, - заметил Ман-Наббс. - Листья эти думают только о себе, совершенно забыв о путешественниках".

Вот такие удивительные растения эвкалипты. И хорошо, что в нашей стране деревья думают не только о себе, но и о нас.

Геннадий УХАНОВ, 15 лет.

ЧТО ПОСЕЕШЬ, ТО И ПОЖНЕШЬ...

Пришла пора сбора урожая. С каждым днем в саду наливаются соком яблоки, персики, сливы, грозди винограда, а на огороде созрели золотые початки кукурузы, помидоры, огурцы и всякая зелень, без которой не обходится ни один обед. А как благоухают цветы и травы, особенно розы, ночная красавица, душистый табак, райхон... Смотришь на всю эту красоту и понимаешь, что не зря потрудился весной в саду и огороде, вложил всю свою душу, сажая рассаду и цветы. А потом заботился о них, взрыхляя почву, убирая сорняки, поливая. И вот растения выросли и в благодарность дарят тебе сейчас свои прекрасные плоды. Гнуты от богатого урожая ветви яблонь, им нужно помочь, подставить удобные жерди.

Любовь к саду и огороду привила мне моя бабушка. Она сама работает не покладая рук и не устает мне говорить, что растениям, как и людям, нужны пища и солнечный свет, а это значит, что необходимо хорошо удобрить и взрыхлить почву, вовремя провести прополку и полив: "Ведь как хорошо, когда под окном не пустыня, а цветущий сад, где каждый листок, каждая травинка радуются новому дню", - часто повторяет бабушка.

А однажды я сделал для себя еще одно открытие: работая на огороде, я забываю все неприятности, у меня на душе спокойно и радостно. Мне ка-



жется, что растения излучают какую-то невидимую, добрую энергию, от которой сразу улучшается настроение, и ты сам вместе с природой тоже радуешься новому дню.

Сергей КОРОБОВ, 15 лет.
Рис. Геннадия УХАНОВА,
15 лет.

ЧТО ЗА «ЛОШАДИ» В РЕКЕ?

Древние греки, увидев в Африке, в устье Нила толстых, неповоротливых животных, назвали их гиппопотамами, или бегемотами - это значит "лошади в реке", "речные лошади".

Бегемот разве что фыркает, как лошадь, а так - совсем на нее не похож. Скорее, его можно сравнить с крокодилом или носорогом. Кожа у бегемота блестящая, почти голая и быстро высыхает, глаза и ноздри - на бугорках и посажены высоко на голове. Это очень удобно: можно высунуть из воды только "островки" с глазами и ноздрями, как перископы у подводной лодки. Бегемоты в жаркие дни совсем не выходят из воды. Стада в несколько десятков штук или небольшие семейки плещутся, фыркают, сопят. Порой

по речным излуцинам разносятся их рев. Приближаться к такому стаду небезопасно - бегемоты могут напасть не только на людей, но и на лодки: их мощные челюсти раздробят борта, как скорлупки. Пасть у бегемота огромная, клыки достигают 70 сантиметров в длину. Особен-

но большие клыки в нижней челюсти - этой челюстью бегемот набирает водоросли со дна, как ковшем экскаватора. Иногда - чаще всего ночью - бегемоты выходят полакомиться сочными растениями на берегу. На мягкой почве остается не только след от четырех толстых

коротких ног, но и борозда от толстого брюха посередине. Весит-то взрослый бегемот больше двух тонн, иногда и четыре! Бегемотики появляются на свет весом 35 - 40 килограммов. Рождаются они в воде, на мелком месте.

В природе встречаются и карликовые бегемоты. Длина их тела от 1,5 до 1,75 метра, а вес до 240 килограммов.

Подобрала Евгения ШЕТИНКИНА,
16 лет.



В школе мы проходили древнегреческие мифы, а на каникулах я решила узнать о них подробнее.

Я прочитала книгу Н.А. Куна "Легенды и мифы Древней Греции". И вот какие впечатления у меня оставила эта книга:

Самый главный бог - Зевс похож на простого смертного. Он изменяет своей жене Гере, у которой очень жестокий нрав. Гера так же ревнива, как и все женщины, но она и мстительна: без труда мо-

жет превратить в корову девушку, понравившуюся Зевсу. Хотя боги были похожи на людей, они не любили, когда их изображали подобными людям, с присущими им слабостями. Так, Афина рассердилась на Арахну, увидев неуважение к богам в сотканном ею ковре - они были там, как люди. За это она превратила мастерицу в паука.

А бог Гермес, несмотря на то, что изобрел меру, числа, азбуку, вообще был вором. Он запросто похитил коров у Аполлона, у Зевса украл скипетр, у Посейдона - трезубец, а у Ареса - меч.

Другая черта, которая также встречается у людей, - это жестокость. Гера спокойно сбрасывает с небес на землю своего сына Гефеста за то, что он родился хромым и некрасивым.

У Мидаса отросли ослиные уши из-за того, что он восторгался игрой на свирели Пана, а не игрой на кифаре Аполлона. Он же, Аполлон, наказал Марсию за то, что тот дерзнул состязаться с ним в игре на флейте.

Поскольку греки "рисовали" своих богов с людей, значит, и люди были такими же жестокими. Чего стоит одна Медея, убившая из ревности и возлюбленную мужа, и своих детей.

Еще отличались люди той поры (особенно цари) непопорядочностью. Царь Авгий не отдал Гераклу за работу десятую часть стада, как обещал; Пелопс, сын Тантала, сбросил возничего Миртила со скалы, чтобы не отдавать полцарства. А царь Трои Лаомедонт отказался уплатить Посейдону за постройку стен Трои. За это его дочь Гесиона была прикована к скале на растерзание чудовищ.

Правда, совершали люди и благородные поступки. Например, дочь Агамемнона Ифигения сама вызвалась пожертвовать собой, чтоб умиловать богиню Артемиду. А гневалась Артемиду между прочим из-за того, что Агамемнон убил ее любимую лань.

Подвиги героев - и греков, и троянцев - не вызвали у меня особого восторга. Возможно,

из-за причины войны. Десять лет воевать из-за женщины, пусть красавицы? Как она могла допустить такое длительное кровопролитие? Возможно, дело было не в ней, а в тех сокровищах, которые похитил Парис вместе с Еленой?

А вообще, я очень много узнала интересного из этой книги. Узнала, что было время, когда люди жили счастливо, не знали болезней и бед. Это был золотой век. Узнала, что людей серебряного века Зевс уничтожил за непокорность, что людей медного века Зевс сделал из дерева своего копыя и что люди этого века уничтожили друг друга. Последний век, при котором живем и мы, называется веком железным.

Я узнала, что Прометей дал людям не только огонь, но и знания, ремесла, научил земледелию, постройке кораблей, чтению, письму...

Еще мне понравилось, что на дне сосуда, открытого любопытной Пандорой, осталась Надежда.

Я, наконец, узнала, зачем грекам понадобилось золотое руно - только в этом случае Пелей - брат Эсона соглашался вернуть ему власть. Золотое руно давало его обладателю власть над Микенами, от него зависело благополучие и спасение потомков Афаманта (сын Эола). А история злато-рунного овна изложена в рассказе о Фриксе и Гелле.

Ясон, - пожалуй, единственный из героев, кто вызывает симпатию. Смелый, благородный и притом добрый. Это он перенес Геру превращившуюся в старуху, через реку. За это она ему покровительствовала.

Вообще, чтение этой книги доставляет необыкновенное удовольствие, словно переносит в другое измерение...

А картина жизни богов на Олимпе дана автором по произведениям Гомера "Илиада" и "Одиссея".

Лия СИЗОВА, 14 лет.

ПУТЕШЕСТВИЕ ЧА... ОЛИМП





ПОСИДИМ ПОГОВОРИМ...

А так ли уж легко разговаривать? "Конечно, это просто, - скажете вы, - уж что-то, а болтать мы умеем!". А всегда ли так просто разговаривать с лицами противоположного пола, к которым к тому же испытываешь симпатию?

Один из самых важных моментов, на мой взгляд, - это **не бояться самому сделать первый шаг к общению**. Скажите себе, что **разговор с мальчишками для тебя - не проблема**. И еще: если ты умеешь слушать - считай, что полдела сделано.

Затем **постарайся удерживать разговор на нейтральной теме**. У каждого в любой момент должна оставаться возможность прервать беседу при первом желании. Было бы ошибкой с твоей стороны выкладывать все свои проблемы через короткое время знакомства. Ты же еще не знаешь этого человека! И не представляешь, как он отреагирует на твои откровения.

Почему ты решил, что не можешь понравиться таким, какой ты есть? Тем более что фальшь и ложь, как правило, очень быс-

тро вытекают наружу. Если ты не нравишься сам себе и тебе стыдно показать себя таким, какой ты есть на самом деле, то в первую очередь **надо постараться поработать над собой**, чтобы не было стыдно.

Еще **важно взять себя в руки** и не говорить исключительно о себе самом. Понятно,



что "это" безумно интересно, тем более что эта тема безгранична...

Лучше всего беседовать о том, что тебя действительно интересует и вместе с тем интересно твоему собеседнику. Не стоит обсуждать способы снятия макияжа с парнем, который и не подозревает, что девочки что-то там делают с лицом. Хотя, конечно, даже об автомобильных двигателях можно рассказывать очень увлекательно. Другое дело, насколько это интересно собеседнику. Еще лучше, если ты найдешь какое-то **связующее звено**, например, музыку, или у вас есть общие увлечения, знакомые.

Не стоит давить на собеседника - этим ты только показываешь свою слабость и дурное воспитание. Если тебе действительно он понравился, скажи ему о радости общения с ним и намекни, что хотела бы продолжить знакомство. Вот так - от малого к большому - и крепнет дружба.

Наталья ФЕТИСОВА, юнкор умеющий общаться.

ЛЮБИ ЭТОТ МИР!

Представь себе, что время вдруг остановилось, Дыханье ветра замерло на миг, И солнце яркое, что в небесах, затмилось, Оставив на земле лишь света блик.

Ты слышишь тишину? Ее здесь царство, Твое желанье все-таки сбылось, И одиночество уж для тебя - не рабство, Ну а молчанье - это твоя злость.

Ты оглянись назад, миг вспомни только, Как птицы пели и росли цветы. Ведь в жизни радости и счастья столько, И любишь мир ведь этот ты.

Забудь обиду, злость и все плохое, Улыбкой озари свой жизни путь. С тобой друзья! И солнце золотое Прогонит своим светом твою грусть.

Клавдия ОСТАНИНА, юнкор.

"КОТОРЫЙ ЧАС?"

Лето - пора путешествий. Собираясь в поход, стараешься ничего не забыть. Но мало ли что может произойти? Ты можешь забыть, например, часы. Что же делать? **На помощь тебе придет природа**. Ведь в зависимости от географической широты и погодных условий растения и животные соблюдают очередность "пробуждения" и "засыпают" каждый в свое время.

Пробуждение начинается с криком петуха, между 3 - 4 часами утра. **В 4 часа снимаются с гнезд скворцы, расправляет голубые лепестки цикорий. К 6 часам просыпаются воробьи, расцветает одуванчик. К 7 часам**

- белая кувшинка, колокольчики. С 8 часов яркими красками вспыхивают ноготки.

"Засыпают" растения тоже в разное время: **в полдень закрывает лепестки осот полевой, около 2 часов дня - картофель. А 6 часов "покажет" белая кувшинка, она сомкнет листья и уйдет под воду. Самым последним из дневных цветов "засыпает" шиповник.**

Надеюсь, что эти сведения помогут тем, кто в походе. Но для этого нужно знать "растения-часы" в глаза, иначе можно потерять счет времени.

Сергей КОРОБОВ, юнкор, школа № 103, 15 лет.

А на рисунке ноготки лекарственные.



Мод-Но!

Мне бы хотелось, чтобы в наших школах была **свободная форма одежды**. Чтобы каждый мог одеваться так, как он хочет. Когда ты в красивой, разнообразной одежде, поднимается настроение и хочется еще лучше учиться. **Школьная форма развивает у подростка такой комплекс, как: "быть похожим на всех, ни-**

чем не отличаться от толпы". А вообще, в нашем городе молодежь одевается очень модно и стильно. **Мне нравится, когда одежда выбрана по вкусу и подходит человеку.** Одежда нынешних тинейджеров радует глаз своей яркостью и разнообразием.

Конечно, парню больше идут шаровары с огромными карманами, нежели девушке. Но все-таки и девочкам хочется хотя бы на один день поменять свой стиль. Это не значит, что она неделями не должна вылазить из широких рэперских штанин. Тем более что юбка гораздо больше подходит такому нежному созданию, как девушка. Ведь стиль "пацанки" идет не всем.

Руфина ДЕВЛИКАМОВА, школа № 280, 9-й класс.



А в таком наряде захотелось бы пойти в школу каждому - так считает Руфина. А ты?

Действительно, в чем идти в школу? Раньше было просто: магазин "Детский мир", коричневая униформа для девочек, синяя - для мальчиков. А теперь все зависит от установок, принятых в школе. Наверное, действительно, лицеист и учащийся колледжа должен быть одет в **строгий костюм** благородных тонов. А девочкам не помешает **белая блузка, жилетка и серые брюки**. А каков ваш школьный гардероб? Все зависит от ваших вкусов и индивидуальности? Включайтесь в "класс" ный школьный диалог!

Если черный кот дорогу перейдет

13-е число, к тому же пятница. Вы идете по узкой улице, и вдруг дорогу пересекает черный кот. Вы бы стали ждать прохожего, который бы прошел раньше вас по пересеченной черным котом улице?

Согласитесь, многие так бы и сделали. А может, не стоит так поступать? Ведь черный кот всего лишь сородич животных, которых во многих странах мира считают домашними любимчиками.

Попробуйте начать свой день без суеверий! И у вас все получится.

Висола КАРШИБАЕВА, юнкор без суеверий, школа № 328, 7-й класс.



- Билл, кем ты хочешь стать, когда вырастешь?
- Полицейским.
- А ты, Джон?
- Гангстером, чтобы мы опять могли играть вместе!

У шестилетнего мальчугана спросили:

- Кем бы ты хотел стать?
- Продавцом.
- Но для этого ты слишком мал.
- Ничего. Я мог бы торговать из-под прилавка.

- Я буду дворником, когда вырасту.
- Почему?
- Тогда целый день буду на улице гулять.

"Классные рисунки на этой страничке сотворил **Неля ДЖУРАЕВ, юнкор с улыбкой, школа № 148, 12 лет.**

А на рекламу у нас своя реклама.

ЖДЕМ!

Ветер шумит, разрывается. Ивы клонятся к земле. Солнце уж не вздымается. Сосны уснули во мгле.

Ты позабудь все тревоги, Спрячься от ветра с дождем. Солнце встает у порога, Вспомни, что мы тебя ждем.

Дружно тебя мы так встретим, Выбежим тесной толпой, Все поцелуй с цветами Мы для тебя бережем.

Рядом с собою за стол мы посадим, Будем тебя угощать, Будем тебя и бранить мы, Что забывал нам писать.

Даша КОПЫТОВА, юнкор, школа № 120.

ДОМАШНИЙ ДРУГ

За дверь входную ловлю я урчанье И знаю уже, что за ней в ожиданьи Сидит у порога безропотно кот, Привычно он порцию ужина ждет.

Встречает хозяйку он радостным "мяу!", На лапки привстанет, обнюхает "маму", Потом благодарно о ноги потрется И, сытно покушав, клубочком свернется.

Как здорово все ж, что парадную дверь Порой охраняет ваш уличный зверь!

Марина КУРАКСИНА.



АВТОР ЕСТЬ!

Всем известно незатейливое стихотворение:

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел зайчик погулять,
Вдруг охотник выбегает,
Прямо в зайчика стреляет
Пиф-паф! Ой-ой-ой!
Умирает зайчик мой.

Этой истории про зайчика почти 200 лет. Однако...

Однако ребят и сто лет не устраивал конец считалки. Жалко зайчика. Что же это такое получается? Выходит зайчик погулять. Светит солнышко, шумят деревца. Зайчик никому ничего худого не делает - просто гуляет и скачет. И тут - охотник со своим ружьем. И стреляет. И твои далекие, неведомые тебе прабабушки и прадедушки придумали:

Принесли его домой -
Оказался он живой.

Есть и такой конец, где зайчик оказался озорником:

Привезли его
в больницу -
Он украл там
рукавицу.
Привезли его
в буфет -
Он украл кулек
конфет.

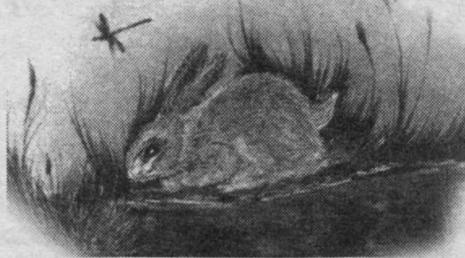
Одна девочка придумала:
Вышел зайчик погулять,
А разбойник - пострелять...

А вот еще одно стихотворение. Оно такое же печальное, как и про зайчика.

Жил был глупый мальчик
Федя.

Он пошел искать медведя.
А медведь, разинув рот,
Прямо на него идет.
И рычит, и страшно воет,
И когтями землю роет.
Федя струсил, побежал,
Зацепился,
Покатился,
И упал.

Он ушиб приболело ногу,
А медведь ушел в берлогу.



Видно, сыт он был тогда.
А была бы тут беда!

Оказывается, у этих простеньких стихотворений есть автор!

Стихи про зайчика и Федю, который пошел за чем-то искать медведя, сочинил русский поэт Федор Богданович Миллер, который родился раньше Льва Толстого на десять лет - в 1818 году. Он был учителем в Московском кадетском корпусе и преподавал ребятам немецкий язык и русскую словесность. Писал прозу и стихи и сделал очень много переводов на русский.

Рис. Алишера АСАНОВА.

ПЕРВЫЙ ПОЛЕТ



Мы мечтали собственноручно наблюдать становление птенца взрослой птицей. К счастью, нам предоставилась

такая возможность. В дождливый апрельский вечер, возвращаясь домой с занятий, мы неожиданно услышали чей-то писк. Пытаясь понять, откуда исходит звук, стали оглядывать все вокруг и вдруг, в арке, полном воды, увидели маленького сороченка. Голодного, мокрого, замерзшего мы унесли его домой. Покармливая птенца, оставили его одного, чтобы он, не боясь нас, спокойно уснул. Проснувшись очень рано на следующее утро, мы побежали к нашему новому другу. Феня, как мы его называли, уже давно дрожал от страха. Видимо, еще не привык к новой обстановке. Так продолжалось на протяжении нескольких дней. Первое время приходилось нелегко: он боялся всего. Но, слава богу, потом Феня освоился. Да до такой степени, что, если был голоден, начинал кричать во весь голос. Что ж, приходилось ему подчиняться. Где-то через месяц он начал пробовать летать, и у него неплохо получалось. А мы тем временем не переставали удивляться любопытству этой птицы. Делаем уроки - Феня постоянно рядом. Но, мягко говоря, очень сильно мешал. Клевал все, что попадется: и тетрадки, и ручки, и даже нас самих. Еще ему хотелось узнать! Иногда Феня дразнил даже собаку Лордика. Когда тот спокойно спал, он незаметно подкрадывался и клевал его, а затем улетал на шкаф. Естественно, собака не могла его достать, лаяла и скулила. Именно так, весело и не без приключений, пролетело время нашего совместного проживания с Фенькой. Он стал самостоятельной и взрослой птицей и однажды ранним утром совершил свой первый полет. Жалко было с ним расставаться, но ничего не поделаешь. Каждый нуждается в свободе. Наша мечта сбылась: мы спасли и вырастили птицу, дав ей вторую жизнь.

Лия АХМЕТЧАНОВА,
Рамина ТУЛЯКОВА.

Рис. Александра ЛУГОВСКОГО.

НЕ БУЖУ!

Моя черепашка любит фрукты и овощи. Она очень умная и аккуратная. Каждое утро, когда мы завтракаем, она приползает и залезает в свою корзинку с травами и ждет, когда мы дадим ей завтрак. Если я ей дам несвежие овощи, она обижается, разворачивается и уползает.

Зимой черепаха спит три месяца, как медведь. Она любит спать под подушкой моего дедушки. Наверное, она чувствует, что мой дедушка очень добрый и что под его подушкой она будет видеть добрые сны.

В природе, когда выгорает эфемерная растительность, черепахи в июне уходят в летнюю спячку, выкапывая норы до одного метра глубиной. На зиму углубляют их до двух метров.

Когда она спит, я скучаю, но не бужу ее, потому что мы друзья, и я ее не тревожу. Хочу, чтобы она выспалась и накопила сил.

Малика КАМИЛОВА,
4-й класс.

НЕ СОРИ!

Богатство края не измеришь никогда!
И без полей, морей и гор, наверно, жизни нет.
Пускай, струится сквозь века вода,
Насущною едою будет хлеб.
Когда кричишь: "Не загрязняй арык!",
Упрек во взгляде видишь ты.
Он бросил мусор в воду, он привык,
Ему не жалко жажду утоляющей воды!
А воздух?! Разве жить бы смог
Без кислорода, что всего нужней?
На небо ты взгляни, увидишь СМОГ,
И ты поймешь, что для тебя важней.
А прежде чем сорить,
Представь:
Без мусора, наверно, легче жить?!



ПРОКАЗНИЦА

По моему мнению, наша собака достойна того, чтобы о ней узнали другие. Внешне Тейла, так ее зовут, производит впечатление несколько анемичной, ничем не интересующейся природы. Она возлежит преспокойно в своем углу, и ничто не может сдвинуть ее с места. Но порой и Тейла проявляет такие качества характера, что просто диву даешься.

У Тейлы всегда неутолимое желание поесть. Но не просто, а, так сказать, со вкусом, что-нибудь отличное от обычного собачьего рациона. Один из возжеланных ею продуктов - колбаса. И вот однажды, закупив продукты, мы благополучно положили их в холодильник. Наша собачка всей этой процедуры была свидетелем. Потому что по устоявшейся традиции, если мы вернулись с улицы с сумками, то неизбежно нужно пройти "таможню". Тейла тщательно проверит их содержимое и оценит по достоинству качество одобрительным помахиванием хвоста. Ни о чем не подозревая, на следующее утро, как и всегда, наша семья

отправилась по своим делам: кто в школу, кто на работу. Вечером перед нами предстала такая картина. В квартире - гробовая тишина, словно у нас и не было собаки. А на кухне - холодильник настежь, с верхней полки одиноко свисает веревочка от колбасы, а на полу - лужа из побитых яиц. Конечно, мама тут же решила применить к Тейле жесткие воспитательные меры. И что вы думаете: вид нашей собаке был невинен и даже несколько обижен. Как будто ее вина во всем этом составляет самую малость, и вообще, она тут ни при чем. Но порцию нравучений она все-таки получила. Самым смешным же в этой ситуации было то, что когда я ложилась спать, то под подушкой у себя обнаружила небольшой кусок колбасы. И мы до сих пор не знаем, то ли это у Тейлы проснулась совесть и она решила оставить нам кусочек, то ли у нее просто не хватило сил доест ее и пришлось сделать запас.

Теперь я знаю, что и "в тихом омуте черти водятся".

Екатерина ГРИГОРЬЕВА,
академический лицей при УзГумья.

На территории Узбекистана обитают представители более 650 видов позвоночных животных, в том числе около 79 видов рыб, 3-амфибий, 50 - пресмыкающихся, более 410 видов птиц и 99 - млекопитающих.

"НАТУРАЛЬНОЕ" ХОЗЯЙСТВО

Многие ребята мучаются: "Что же делать на каникулах?". Я знаю, дома всегда найдется работа. Хозяйство у нас небольшое, но "натуральное", как говорят на уроке экономики. Цыплята, собака, огород - все играет немаловажную роль в нашей жизни. Сколько сил и усилий надо потратить для того, чтобы цыплята стали курами-несушками, а маленький щенок вырос в большую и умную собаку.

Заниматься птицей очень сложно, но интересно. Особенно приятно, когда цыплята встречают тебя веселым писком. Я встаю в половине седьмого, быстро одеваюсь и иду гулять с собакой, пока папа кормит кур. После прогулки собаке можно дать на завтрак кашу из любой имеющейся в вашем доме крупы, а потом - кипяченую воду. Наша собака не любит, когда в ее кашу добавляют соль или специи. Курам лучше на завтрак давать побольше витаминов. Они содержатся в овощах, мелко нарезанных и смешанных с комбикормом. До вечера животных не рекомендуется подкармливать, так у них вырабатывается привычка есть вовремя. После утренней домашней работы я беру щетку и тщательно прочесываю своей собаке Келли шерсть. Если вы держите собаку дома, то заведите хорошую щетку и каждый день (весной и осенью особенно) прочесывайте собаку. Не забывайте проверять состояние ушей, зубов и глаз. Это самые нежные органы собаки.

Наша собака - охотничий спаниель. Уши у нее длинные, и во время кормежки я подвязываю их на резиночку. Купать ее не стоит чаще одного раза в неделю. Это зависит от размеров собаки. Обязательно нужно хорошо промывать собаку, чтобы шерсть после купания лоснилась.

К курочкам тоже надо относиться заботливо. Клетку чистить каждый день, чтобы не образовывалось микробов. И если вы их завели, то обязательно сделайте клетку с крышей или вольер. В курятник могут залететь уличные птицы и занести опасную болезнь. Лучше сразу предупредить это, чем потом страдать. Для подстилки мы используем рисовую шелуху, но вполне подойдет сухая трава или песок. Вместо насестов мы поставили в клетку ветвистую корягу, им удобно, а нам это не доставляет лишних хлопот. На причудливых ветках курочки похожи на орлов, правда, еще маленьких. На закате все птицы ложатся спать. Цыплятам нужен ящик, можно в углу клетки поставить кортонную коробку, перевернутую на бок.

Вот так много надо знать, чтобы развести свое хозяйство, хотя на первый взгляд все это не кажется трудным. И в дни каникул, и в школьные будни я стараюсь приглядеть за всеми.

Мария АЛЕМАСКИНА, 15 лет.



Не бойтесь! Бэк не кусается. Только не дергайте его за хвост и не обижайте хозяйку.

Фото Александра ЛУГОВСКОГО,
школа № 164, 11-й класс.

ПРЫГАЮЩИЙ ДОМИК

На перемене в лесной школе звери стали рассказывать о том, кто где живет.

- Я в поле живу, - сказал Кролик.
- А мой дом - на ветках дерева, - сказала Обезьяна.
Потом говорили Слононок и Мышонок, Ежонок и Лягушонок. Только Кенгуренок молчал.
- А где ты живешь? - спросил его Кролик.
- Может, у тебя нет дома?
- Есть. Я живу... у мамы... в сумке, - ответил Кенгуренок.
- В сумке? - удивился Слононок. - А когда твоя мама скачет, ты тоже там сидишь?
- Конечно!
- Значит, ты живешь в прыгающем домике? - крикнул Ежик.
- Какая прекрасная ква-квартира! - проквакал Лягушонок.

Камила ДЖАЛГАСОВА, 4-й класс.





ПОКЛОННИКИ, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

Кумир! Как много в этом слове любви поклонников. У каждого свой кумир, каждый хочет увидеть и поговорить с ним, но не всем это удается. И поэтому мы продолжаем собирать информацию о любимом артисте.

Моя подружка просто обо- жает творчество **Бритни Спирз**. Она не пропустила ни одного телевизионного кон- церта и музыкального альбо- ма, а ее комната похожа на музей Бритни. **Все стены об- клеены вырезками из газет и журналов, плакатами и на- клейками.**

Мой сосед по лестничной площадке любит **тяжелый рок**, особенно **"Металлику"**. У него много компакт-дисков этой группы. Он часто "врубает" му- зыку на полную катушку, да так, что весь подъезд может с ве- ником вместо гитары носиться по квартирам и петь во все гор- ло его любимые песни.

Да, поклонники по-разному проявляют свою любовь к ку- миру. Многие стерегут их в **подъездах, у дома, кричат и засыпают сцену цветами, от- рывают кусочки одежды, а потом бережно их хранят.** И помнят все встречи с любимым артистом.

Странно, но творчество ку- мира объединяет его по- клонников, таких разных по возрасту, жизненным ценнос- тям, профессии. И мы начина- ем дружить, создавая фан-клу- бы. Да будет так!

Алиса ЩЕРБАКОВА,
юнкор-поклонник,
школа № 307, 13 лет.
Рисунок автора.



РАЗ, ДВА, ТРИ, ПЯТЬ... Я ПРОВОЛЖАЮ ТАНЦЕВАТЬ

Ритмы известной группы "Отпетые мошенники" отдален- но напоминают мне нёр-нор напевы. Творчество этой группы просто поражает. "Отпетые мошенники" существуют уже давно и остаются такими же непредсказуемыми и довольно прикольными.

Слова их песен иной раз удивляют слух:

Тут таракан, там таракан.
Нам таракан, вам таракан,
Везде одни тараканы.
или
Мы насосы, мы насосы,
Мы не курим папиросы!

Это трио поет веселые, пол- ные радости и смеха песни. Но в их репертуаре есть и не- сколько задушевных песен о любви. **Они какие-то пронзи- тельные, полные фантасти- ческих воспомина- ний и сравнений.**

Помнишь,
помнишь,
Знаешь,
знаешь...
Ты со мной,
как снег,
летаешь:
Легко, тепло,
так нежно,
Как океан
безбрежный.

Само название "Отпетые мошенники" соответствует их задорным песням. Под эту бы- струю музыку потянет танцевать даже самого печального чело- века. А если слышу слова их пе- сен, то сразу же начинаю под- певать, и настроение поднима- ется.

Гарик, Сергей и Том-Хаос

не отстают от моды.

В солнечный день
Я на прогулку выхожу.
И, испытывая жажду,
Я за имиджем слежу.

Они всегда помнят,
Что свежее дыхание
Облегчает пониманье.

Ну а средство "два в одном"
Нас избавит от страданий.

Я узнал из одной забавной песенки, что у "Мошенников" твердые и здоровые зубы.

Иду, жую,
за балансом слежу,
Ни одной новой
дырки -

Пароход
перекушу.

Мне кажется, что ребята еще не по- встречали своих на- стоящих "отпетых мошенниц".

Люби меня, люби,
Не улетай, не исчезай.

Я умоляю,
Люби меня, люби.

Ну а пока все будут отдыхать и веселиться у реки, слушаая убойные "музоны" "Мошенни- ков", я выучу пару нёр-нор-дви- жений и оторвусь от пола в бе- шенном ритме.

Максим ЩЕТИНКИН,
юнкор-танцор, 12 лет.



ЗАОБЛАЧНЫЙ ОБРАЗ "ИВАНУШЕК"

Моя любимая музыкальная группа - "Ивануш- ки Int.". Они радуют слушателей своими класс- ными песнями и клипами, которые сразу же по- падают на верхние строчки хит-парадов. Груп- па состоит из трех человек: Андрея Григорье- ва-Апполонова, Кирилла Андреева, Олега Яков- лева. Продюсер "Иванушек" - Игорь Матви- енко (кстати, он также покровительствует "Любэ" и "Девочкам").

Группа родилась в 1995 году. За это время они сняли клипы на песни **"Тучи", "Топо- линый пух", "Кукла"**. Недав- но на ТВ прошла премьера но- вого клипа **"Иванушек"** - **"Зо- лотые облака"**.

Съемка видеоклипа "Золо- тых облаков" проходила в аэро- порту Домодедово. Там уже

снимались некоторые артисты, но на авиационно-технической базе - впервые. Завязка сюже- та такова: **красавица блондин- ка похищает диск "Ивану- шек"** с их новыми песнями. Андрей, Кирилл и Олег пытают- ся догнать ее, но все напрасно - девушка улетает.

Впрочем, детективная интри-

га не играет в клипе главную роль. Главное - это красивые кадры, красивые люди. Мне очень понравился этот клип.

... **Золотые облака в полу- ночной тишине так жестоко свы- сока образ твой рисуют мне.**

Динара РАХИМОВА,
юнкор, школа № 178.

ЭМИНЕМ И БРИТНИ - НА ОДНОМ БЕРЕГУ?!

В последние годы много шума наделал белый рэпер Эми- нем. Я хочу рассказать о нем подробнее.

Родился он 17 октября 1975 года. С детства Эминем не знал отца, он кочевал с ма- терью из города в город, не имея постоянного места житель- ства. После девятого класса обо- сновался в **Детройте**, бросил школу и стал увлекаться рэпом и рэперскими танцами.

Через некоторое время об- разовалась группа **"D12"** - это шесть популярных американс- ких рэперов: **Mc Proof, Kon Artis, Swift, Kuniva, Bizarre,** туда попал и Эминем. Многим показалось довольно стран- ным видеть белого парниш- ку среди черных рэперов, да еще так круто исполня- ющего рэп. Увидев талант парня, все сомнения на этот счет разрушились.

За свою карьеру Эм выпустил три диска: "Slim Shady" (ставший дважды платиновым), "The Marshal Mevers LP" (это настоящее имя певца) и "The Eminem Show". Об- щество рэперов принимает его как своего и радо вместе с ним потусоваться. **У Эминема была**

жена Ким Меверс, но по стран- ным обстоятельствам он возне- навидел ее и развелся. В от- вет на это Ким удалось отстоять свою дочь да еще и крупнень- кие алименты с папаши. Эм лю- бит свою пяти- летнюю дочь и видится с ней по уик-эндам.

Эминем ут-



верждает, что хороших рэ- перов не бы- вает, и чтобы выплеснуть свое зло, соз- дал себе вто- рое, отрица- тельное лицо - **Slim Shady.** А на самом деле он впол- не нормальный человек. О его истинном лице и расскажет до- кументальный фильм, съемки

которого начались в январе. В нем принимают участие **Ким Бе- синджер и Бритни Мерфи,** называться фильм будет **"8 Mile"**.

А в нынешнее время у **Эминема** еще одно **раз- зочарование.** Он (как и Бритни Спирз) **не попал в именитый словарь** из- вестных музыкантов **"New Grove Dictionary"**, кото- рый выходит каждые двадца- ть лет. Редактор словаря утверждает, что туда за- носятся музыканты, кото- рые выдержали срок хотя бы восемь лет, а бабочка- ми-однодневниками они



не занимаются. Странно, не прав- да ли, видеть Эминема и Бритни по одну сторону берега, ведь **они так не любят друг друга...**

Эминем любит разогреть публику. Так, на одном из кон- цертов он вышел в маске и с бензопилой в руках. Я обожаю этого певца и хочу сказать всем, кто не воспринимает его твор- чество: **песни Эминема нуж- но просто слушать.** И тогда во всем мире будет, как говорят рэперы, **Peace.**

Анна КИСЛИЦИНА, юнкор.

"АВАРИЯ" В СЕРДЦАХ

За свой недолгий период существования группа "Диско- тека Авария" успела приобрести немалое количество поклон- ников. Не только в Москве и Питере любят этот коллектив - и в Ташкенте немало любителей "Аварии". Я решила поинте- ресоваться: "А за что?". Вот результаты моего опроса.

Андрей, 16 лет: Песни "Аварии" прикольные, веселые и зажигательные. Под них здоро- во танцевать брэйк.

Действительно, песни кол- лектива никого не оставляют равнодушным, хочется вскочить и "позажигать".

Виталик, 17 лет: "Диско- тека Авария" - это круто. Это груп- па, под которую хорошо дви- гаться. Мне нравятся солисты коллектива.

Элина, 14 лет: Их песни имеют жизненный смысл. Они рассказывают о любви, простых жизненных ситуациях. Я не понимаю людей, мнения которых не совпадают с моим.

Это высказывались поклон- ники группы, но я не могла не выслушать и другую сторону.

Сергей, 18 лет: Не люблю "Аварию" из-за попыток смеше- ния рэпа и попсы. Рэп (если он

настоящий) предлагает только читку и не допускает другого стиля. Мне куда милее Децл. "Аварию" я отправляю в отстой.

Карина, 14 лет: Я просто не люблю рэп. Я не отрицаю "Ава- рию", мне даже нравятся неко- торые их песни. Но я, к приме- ру, не понимаю смысла даже названия группы. Я искренне сочувствую ребятам, ведь их по- кинул один из участников.

Мне лично не понравился враждебный тон Сергея: зачем

кого-то унижать? Слушай то, что любишь, но не нужно при- низать тех, кто тебе не мил. Мне так же, как и Карине, жал- ко **Олега Жукова.** Он был в начале пути творчества и так быстро покинул земной мир.

Концерты "Аварии" прохо- дили на "ура". А "толстый ди- джей" Олег был любимцем публики. После смерти друга парни из "Аварии" посвятили ему песню и клип, где Олега мы видим живым, веселым, просто **"супер-мегазвездой"**. И мы до сих пор любим его, как и все, что создает "Дискоотека Авария". Она творит аварию в наших сердцах. Мы умираем от любви...

Екатерина ТРЕБУШКО,
юнкор, 10-й класс.



Рисунки Сергея ЗАМАРИЯ.



АЛЕШКА И ОЛЕЖКА: "ВМЕСТЕ ВЕСЕЛЕЙ"

САМАЯ ЛУЧШАЯ

Что вы делаете темной ночью? Если вам нечем заняться, то, не медля, настраивайтесь на волну просто хорошего настроения - радио "Гранд", где неунывающие арт-джеи не дадут вам скучать. Конечно же, речь идет об Олеге. Как и об Алексее Кравченко. Интересно, а что они сами думают по этому поводу?

- Ребята, предпочитаете вести эфир в паре?

- Да, в дуэте веселей и проще, один дополняет другого. И к тому же, если случаются какие-либо казусы, напарник может выручить.

- С вами такое приключалось?

Олег: Практически в каждом эфире. К примеру, совсем недавно ножка моего стула внезапно сломалась, и я на глазах смеющегося Алексея полетел вниз.

- Традиционный вопрос: как вы попали на радио?

Олег: На радио с 1999 года, на "Гранде" уже



третий год. До этого обучался на курсах у российских арт-джеев "Русского радио" и "Хит Fm".

Леша: В 2001 году проходил конкурс "Гранд-проект", в котором я одержал победу, и теперь...

при этом выключать микрофон. Но после нескольких эфиров освоился.

- С какими радиослушателями вам легче общаться: веселыми или грустными?

Леша: И те, и другие интересны по-своему. Но, как бы то ни было, наша задача - поднять людям настроение.

- Что вы приветствуете в людях?

Олег: В первую очередь искренность. Не люблю пластмассовых людей.

Леша: Мне нравятся добрые весельчаки.

- Известно, что ваша радиостанция имеет свой фан-клуб. Гордитесь этим?

- Для нас - это самая большая награда за нашу работу. Мы понимаем, что у нас есть свой радиослушатель, свое радио,

свой стиль. Фан-клуб - это частичка нас, и очень приятно, что с каждым днем ребят становится все больше и больше, мы выделяем им аудиокассеты, дабы они были разыграны среди членов клуба.

- Вы легко идете на контакты с людьми?

Леша: Да. Я люблю новые знакомства. И себя тоже люблю! (смеется).

Олег: По-моему, я тяжелый человек, порой бываю слишком вспыльчив. Случается так, что с первого взгляда могу определить, понравится мне человек или нет, даже не общаясь с ним.

- Как вы думаете, эта работа для вас на всю жизнь?

- Нет, арт-джеи со временем истощают себя и становятся неинтересными. Наш творческий путь, к сожалению, короткий.

- Но работа сейчас любимая?

- Как же без этого?!

- Ребята, а в детстве не возникало желания стать радиоведущим?

Леша: Нет, никогда! Хотел стать космонавтом, слетать на Луну.

Олег: А я почему-то мечтал стать бармалеем. Мне всегда было его жалко, и я хотел испытать его состояние, побывать им. Но о профессии арт-джея не думал.

Вот так весело и оптимистично прошла наша беседа.

Я поняла, как мне была дорога моя подруга **Аля Лескина** только после того, как она уехала. Именно Аля могла выслушать меня, не перебивая, не смеясь, не споря. Сколько бы я наделала глупостей, не будь ее рядом! **Аля всегда поражала меня своей серьезностью.** Нет, она не замкнутая, просто не такая, как все. Мои проблемы обсуждались у нее на кухне, где мы пили чай, заваренный как-то по-особому, "по Алькиному".

Когда она уезжала, у меня к горлу подкатился комочек. Плакать я не люблю, да и не могла. "Мы обязательно еще встретимся, Ирка! Поэтому я не говорю тебе "прощай!". Только пока!" - это были ее последние слова.

Каждому письму я радуюсь, как будто вижу ее, Альку! Но письма - это уже не то. Напишешь наболевшее, попросишь совета, а ответ придет через месяц, когда многое забудется, уляжется, успокоится.

Первое время, идя домой мимо ее дома, я по инерции заворачивала в ее двор, в котором мы нередко сидели на лавочке, болтая обо всем на свете. Она такая одна. Именно **Аля была, есть и будет мне одним из самых близких, дорогих мне людей.**

Теперь я веду дневник, потому что рассказать все-все некому.

Ирина АГЕЕВА, 16 лет.

НОСИ БЕЛОЕ!

Очень многие люди обычно отдают предпочтение какому-то одному цвету одежды.

Психологи утверждают, что **черный цвет** выбирают люди, не очень уверенные в себе. **Тяга к синему** цвету в одежде свидетельствует о том, что этот человек спокойный и рассудительный, **серый** говорит о недоворченности натуры. **Оранжевый** цвет любят мечтатели, **коричневому** питают слабость люди, которые ценят традиции и стабильность. Смелые, волевые и властные люди обожают **красное**, а у людей, которых этот цвет раздражает, наверняка существует страх перед ссорами и склонность к уединению. Любителям **желтого** цвета свойственна непринужденность в отношении с людьми, интеллигентность и деликатность. **Фиолетовый** цвет говорит о большой эмоциональности. **Светло-зеленые** оттенки любят люди, навязывающие свою волю другим, а **темно-зеленые** - те, кто страшится житейских трудностей. **Белый** же цвет удовлетворяет каждого.

Психологи считают так, а уж вы хотите верить, хотите нет.

Подобрала Наташа РИХМАЙЕР.

НАШИ "ОТДЫХНЫЕ"

Оглянитесь назад: как вы провели добрую половину лета? Наверняка купались, загорали, отдыхали, выезжали на прогулки, в лагерь. Тем, кто еще этого не сделал, предлагаем немедленно приступить к задуманному.

Самыми необходимыми атрибутами будут служить купальник да панамка. И спасательное надувное круг впридачу для неуверенных держаться на воде.

Мы в свою очередь можем смело заявить, что уже получили свою порцию удовольствия от приятно проведенного времени на **Ташморе**. Это прекрасное местечко находится всего лишь в тридцати километрах от Ташкента, и уж туда-то грех не съездить. **Отдыхающим предоставляются топчаны, беседки**, дабы разложить все съедобное и несъедобное тоже. А рядом, на лодочной

станции **сдаются напрокат катамараны** (предназначенные для большого количества людей), **парусники, моторные лодки** - все удобства. У берегов не очень глубоко - вот радость малышам, а дальше уж пострашнее, зато водичка свежее. А если рядом "пролетает" моторка, толпа купальщиков спешит прокатиться по бурным волнам, оставленным лодкой. **На пляже** тоже все о'кей: **волейбольная площадка, настольный теннис, качели** для взрослых и детей. За такими занятиями признакомись со всеми приезжими. Кстати, для любителей ночных поездок **сдаются уютные треугольные домики**

для ночевки - палаток брать с собой не придется. Теперь вы понимаете, почему мы тратим свое драгоценнейшее время именно на этом море?! Из блед-

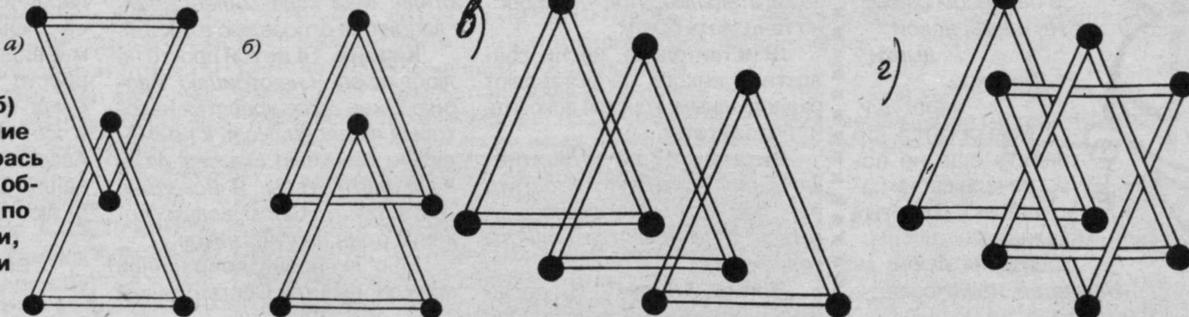
нолицых мы превратились в настоящих шоколадок.

Рамина ТУЛЯКОВА,
Лия АХМЕТЧАНОВА.



ТРЕУГОЛЬНИКИ

На рисунках а), б) четко видно сцепление треугольников. Раскрась рисунок в) так, чтобы образовалась цепочка, по рисунку г) определи, соединены ли все три треугольника.



Класс!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 8 (371)
144-30-13, 144-63-75,
144-36-81.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет
Республики Узбекистан по печати,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
"Соглом авлод учун",
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
«Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лиля Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Анвар Казакбаев,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г- 724
Тираж 7 090
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в типографии
ИПАК «Шарк»
Адрес предприятия:
г. Ташкент,
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС»-НАЯ КОМАНДА:
Гуля Сафарова,
Шаиста Шасаидова.

Выходит по вторникам

