

КЛАСС!

Издаётся с 4 ноября
1927 года



№ 33
(54635)

13 - 19
августа

2002 г.

Газета для детей и подростков

Если у меня
спросят, в чем со-
стоит самое боль-
шое богатство, то я
ответил бы, это ум-
ные и знающие
дети, которые ду-
мают о завтрашнем
дне.

И. КАРИМОВ

КОНЧАЕТСЯ ЛЕТО

Кончается лето,
Все песни пропеты,
Без нас лагеря опустели.
Мы в них отдыхали,
Купались, играли...
Теперь заполняем портфели.

Родные просторы,
Долины и горы
Без усталости мы прошагали.
Ходили в походы,
Встречали восходы
И лучше природу познали.

Мы к знаниям стремимся,
Учебой гордимся,
Кто трудится, тот отдыхает.
Мы так освежились
И так загорели,
Что нас махалла не узнает.

Кончается лето,
И песни пропеты...
Готовим к учебе портфели.
Придет день желанный,
И утречком ранним
Откроются школьные двери.

Надя ИБРАГИМОВА,
10 лет.



АЙДА КУПАТЬСЯ!

"Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!" Именно они являются главной приметой лета. Ведь проводить каникулы ребята обычно предпочитают там, где много зелени и прохлады - у водоемов.

Одно из самых привлекательных мест для купания столичных школьников находится в Национальном парке Узбекистана. На озере здесь целый день не смолкают голоса ребят. Уютно расположившись на берегу, здесь отдыхают и загорают целыми семьями. Любимейшим увлечением стало и катание по озеру на катамаранах.

Для Бехзода Ахмедова из 202-й ташкентской школы купание на озере в парке стало самым интересным развлечением. Здесь он в каникулы проводит немало дней. Но парк привлекает не только возможность нырнуть в прохладу водоема, ставшего для всех посетителей центром притяжения, но и катанием на качелях, а также по детской железной дороге.

Наверное, это самое зеленое место столицы. Тенистые аллеи парка с ухоженными клумбами цветов, декоративным кустарником, высаженными местными садоводами, радуют глаз. Да и в

Лето в городе

самом парке есть живописные места, пригодные для гулянья и отдыха. И даже когда на термометре 40°С, парк дарит прохладу и уют.

- А в субботу и воскресенье мы приглашаем всех отдыхающих на представление, в котором задействованы профессиональные и самодеятельные артисты, - рассказывает директор парка Сабит Маматов. - На время школьных каникул заключили соглашение с детским

театром "Калдыргоч", кукольным коллективом "Карвон", ансамблями домов культуры на бесплатное обслуживание всех отдыхающих здесь ребят. Планируем провести в парке и встречи с известными спортсменами.

Парки нашего города... Пожалуй, они были и остаются самыми заветными уголками для любого человека, кому доставляет радость общения прекрасным миром детства.

Саодат РИСКИЕВА.
НА СНИМКАХ: так отдыхает в Национальном парке Узбекистана.
Фото Алишера РИСКИЕВА.



Все ближе школа, заветный сентябрьский день, когда после трех месяцев каникул радостно встретимся в родных стенах - загоревшие, повзрослевшие, отдохнувшие. И будто не было расставания. Как приятно возвращаться домой после долгого путешествия! Ведь школа - тот же дом, где все знакомо и дорого: любимый класс, друзья, учителя. Все ближе школа и желанный сентябрьский день, когда задорный звонок соберет нас на первый в новом учебном году урок. И потому о ней вспоминается все чаще...

УРОК ВОЗВЫШЕННЫХ ЧУВСТВ

Время отдыха еще не закончилось, мы наслаждаемся возможностью посвятить себя любимым занятиям - посетить выставку, кино, театр, углубиться в чтение или спорт. Однако по всем этим занятиям я бы еще добавил школу. Соскучился по учебе, урокам, друзьям и так потянуло в родные школьные пенаты...

Хотел бы сейчас очутиться на любимом уроке русского языка и литературы. Это всегда открытие, ощущение возвышенного. Само слово "литература" происходит от латинского "литера" - буква. И значит литература - это прежде всего то, что написано и, стало быть, уже не может измениться.

"Написанное пером не вырубишь топором", - гласит известная поговорка. Благодаря вымыслу, литература показывает нам не только то, что было в далеком прошлом или есть сейчас, но и то, что будет. Она учит нас мыслить и чувствовать, сопоставлять, сравнивать один предмет с другим, искать сходство между, казалось бы, очень разными вещами в жизни. Поэтом события, о которых повествует литература, могут устареть, но произведения всегда современны. Они полны глубоких и интересных мыслей, сравнений и созвучны нашему времени.

Никогда не устареют пьесы великого английского драматурга Шекспира и роман Льва Толстого "Война и мир", поэма Александра Пушкина "Евгений Онегин". А как волнуют душу великая "Пятерица" Алишера Навои и проникновенная поэзия Ноидиры!

Литературу еще люблю и за царящую на ее уроках атмосферу возвышенности и духовности. Во многом этому способствует наша любимая учительница Анжелика Альбертовна Ислямова. Она кропотливо старается разъяснить нам смысл того, что составляет основу произведения и важность литературы в жизни каждого человека. Ведь литературные произведения сотканы из слов, способных передать всю сложность и красоту мира, тонкие краски природы и благородство человеческой души.

Когда мы читаем, мы учимся думать. Литература рождает в нас радостные чувства - уверенность, что человек может понять чуть ли не весь мир. И она всегда будет помощником человека, познающего и изменяющего окружающий мир.

Егор ШАРАЙ,
лицей № 166, 10-й класс.

ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ!

Скоро в школу

Собирать ученические принадлежности к школе - одно из самых приятных занятий, приближающих тебя к сентябрю. И как бы интересно ни проходили каникулы, наступает время, напоминающее тебе

о звонках и переменках, классных собраниях и встречах. Приходит осень с ее багряной красотой, а в школе начинается горячая пора учебы.

И чем ближе этот день, тем волнительнее наш первый сентябрьский сбор, долгожданные встречи с одноклассниками, рассказы о лете. Собрала учебники и тетради, купила новый дневник и ручки, и кажется, время ускоряет свой бег, торопясь возвестить о школе. Но последние приготовления еще не закончены. Тороплюсь на школьный базар, чтобы купить все недостающее. Ведь важно подготовить каждую мелочь, которая потом пригодится на уроках: клей, резинки, карандаши, линейки - не упустить ничего.

Советую и вам, ребята, поторопиться сюда, чтобы укомплектовать свои ранцы и сумки. Ведь школьные базары сейчас открыты во всех районах города. И учебники, а также тетради торгуют прямо на лотках в центре города - у ЦУМа, на улице

Навои, рядом со станцией метро "Пахтакор", у "Детского мира", сквера Амира Темура и в других местах.

Пора подумать и о школьной форме. Все ученики должны нарядно выглядеть не только в первый день учебы, но и в течение всего года. Поэтому нужно позаботиться о том, чтобы сшить или приобрести готовые комплекты одежды, которая бы отличалась строгостью и была бы деловой. Это могут быть светлые рубашки и блузки, темные брюки и юбки. Перед школой советуем всем привести в порядок и свои прически, чтобы выглядеть опрятно.

Новый учебный год - это всегда праздник, к которому необходимо заранее подготовиться, а не хвататься за все в самый последний день каникул. И когда у вас будет укомплектован портфель, выглажена форма, вы почувствуете, как ожидание сентября наполняет вас радостью.

До скорой встречи, школа!

Екатерина ГРЯЗНОВА,
школа № 7, 10-й класс.

УЧИМСЯ ДОБРУ И ЛЮБВИ

Какие удивительные люди - учителя! На уроках они кажутся такими строгими. Но на самом деле вне школы они очень общительны и дружелюбны, добры и ласковы. Я думаю, их строгость и требовательность особенно полезны лодырям и лоботрясам, чтобы сделать из них в будущем трудолюбивых и образованных людей.

Наш учитель физики и классный руководитель Татьяна Викторовна именно такая. Я никогда не встречала более искреннего и душевного человека, но в то же время и столь строгого, принципиального. Она очень красивая, и всегда жила только школой и ради нее. Удивляешься ее терпению, когда в классе стоит шум и чтобы остановить его, кажется, есть только одно средство - повысить голос. Но Татьяна Викторовна этого себе не позволяет. Она бесконечно добрый человек, умеющий навести порядок в классе тихим и спокойным голосом.

Во внешкольное время наша учительница становится таким же подростком, как и мы. Она с удовольствием может спеть с нами песню, кроме того, отлично играет на гитаре. Готовить с Татьяной Викторовной школьный КВН доставляет нам огромное удовольствие. Песни и стихи, написанные ею, такие складные, что мы заучиваем их за пять минут.

Наш педагог никогда не позволит себе с кем-нибудь поругаться и этому учит детей и подростков. За полгода пребывания в нашем классе она сделала для нас многое. Но самое главное, чему учит нас Татьяна Викторовна, - это стремление к добру и любви. Побольше бы таких учителей!

Елена РЮМИНА, школа № 89, 9-й класс.





ЗАЧЕМ НАС ПЕРЕДЕЛЫВАТЬ?

Взрослые!

Вы за своими работами
Маленькой веточки
не обломите.

Не приседайте

перед ребенком.

Лучше их - звонких -

в высь поднимите.

Э. Межелайтис.

Организация Объединенных Наций провозгласила, что дети имеют право на особую заботу и помощь, что ребенку для полного и гармоничного развития его личности необходимо расти в семейном окружении, в атмосфере счастья, любви, понимания.

Наша узбекская земля издавна славится своими традициями гостеприимства, доброты, уважения к взрослым и детям. Это земля, где, по словам поэта:

... обувь у входа в жилье

оставляют,

Чтоб чистой ногой

прикоснуться к коврам,

Лепешку на две половины

ломают:

И дружба навеки,

и хлеб пополам.

С давних пор существует обычай "кафала" - усыновление, передача ребенка, потерявшего родителей, на воспитание родственникам. Девиз нашего народа: "Каждый ребенок должен быть окружен заботой и лаской". Это полностью совпадает со статьями Конвенции о правах ребенка, лишеного семьи.

Я и мои сверстники, ученики общеобразовательных школ, ценим заботу нашего государства, которое обеспечивает нам бесплатное образование, делает доступным высшее образование для всех (на основе способностей каждого из нас).

Мы растем, чувствуя поддержку и понимание, зная, что наши права - права детей - надежно защищены нашим государством, которое сверяет свою деятельность с Конвенцией о правах ребенка. Этот документ, в котором содержится 54 статьи, был принят Генеральной Ассамблеей ООН в 1989 году.

Мы получаем медицинскую помощь и пользуемся благом социального обеспечения. Эти права тоже закреплены в Конвенции ООН по правам ребенка.

"... от того, каким вырастет будущее поколение, какие нравственные ценности оно в себя впитает, насколько активна будет их жизненная позиция, каким идеалам она будет служить, - будет зависеть будущее нашей страны" - сказал наш Президент

И. Каримов.

Я думаю, что многие школьники стараются оправдать то высокое доверие, которое нам оказано. Но до сих пор встречаются молодые люди, мои сверстники, которые попадают под влияние преступных групп экстремистов, религиозных фанатов. События 16 февраля 1999 года показали, насколько опасны попытки террористов завладеть

неокрепшими умами подростков.

В Конвенции о правах ребенка содержатся статьи, в которых защищаются права детей, не достигших пятнадцатилетнего возраста, ставших жертвами вооруженных конфликтов, попыток эксплуатации или разного рода злоупотреблений.

Взрослые должны задуматься, откуда берутся "плохие" дети, которые не слушаются, обманывают, грубят, вступают на скользкий путь. Сами они стали такими? Конечно, нет. Взрослые приложили к этому руку. Те взрослые, которые обязаны были их воспитывать, но не сумели. Именно поэтому одной из главных статей в Конвенции я считаю статью 3, в которой говорится, что все действия в отношении ребенка должны в полном объеме учитывать его интересы. Государство должно обеспечивать соответствующую заботу о ребенке, если родители или другие лица, на которые возложена эта ответственность, этого не делают.

Как часто родители, которым доверено воспитание ребенка, считают, что только они знают, каким должно быть их чадо. Они изо всех сил стремятся переделывать ребенка, подогнать под свой идеал и этим калечат характер ребенка, унижают его достоинство.

Мне кажется, что воспитание должно быть основано на взаимном уважении. Если взрослые почаще будут прислушиваться к



мнению ребенка, если будут уважать его взгляды и признавать право ребенка выражать свое мнение по вопросам, затрагивающим самого ребенка, то проблема "отцов и детей" станет не такой острой. Право ребенка свободно выражать свои взгляды тоже закреплено в Конвенции ООН о правах ребенка.

Лев Толстой писал: "Нужно приложить все силы, чтобы как можно дольше сохранить в ребенке ясность души, и это прежде всего достигается любовью. Жить надо в любви". Я думаю, что под этими словами обеими руками подписались бы все дети. Любовь и уважение к ребенку в детстве потом окупаются стократно.

"Наши дети должны быть лучше, умнее, мудрее и, конечно, счастливее нас!" - эти слова нашего Президента должны стать руководством к действию для всех взрослых.

Хуршид ИБРАГИМОВ,
школа № 37, 7-й класс,
Наманганский район,
Наманганская область.



СКЛАДУШКИ - ЗАПОМИНУШКИ

Дорогие ребята, отгадав эти загадки, вы по первым буквам отгадок узнаете, как называется Детский фонд ООН (аббревиатура). Он является специальным органом ЭКОСОС - Экономического и Социального Совета, одного из главных органов Организации Объединенных Наций.

1					
2					
3					
4					
5					
6					

1. Кружусь, верчусь
и мне не лень
Вертеться даже целый день.
2. Между двух озер - гора.
3. Я одноухая старуха,
Я прыгаю по полотну
И нитку длинную из уха,
Как паутину, я тяну.
4. С хозяином дружит,
дом сторожит,
Живет под крыльечком,
а хвост колечком.

5. С полосатым хвостом зверь тот в лесу живет,
В мультике песню об улыбке поет,
На волне Fm-101 передачи ведет
А называется зверь тот...
6. Наведет стеклянный глаз,
Щелкнет раз и помнит вас.

Придумала и сочинила
игровые задания Виктория
ГИЗАТУЛИНА, юнкор, 13 лет.

ВЫСКАЗЫВАТЬ СВОЕ МНЕНИЕ

Ребенок зависим от взрослых, поэтому нужна особая защита его прав. Ознакомившись с Конвенцией о правах ребенка, я выделил для себя самые важные. Во-первых, право на внимание и наилучшее обеспечение интересов. Считаю, что каждому ребенку должно уделяться особое внимание. Чем лучше будет обеспечение интересов каждого ребенка, тем больше будет в будущем специалистов, любящих свое дело.

Также мне понравилась статья 5 Конвенции о правах ребенка. Государство должно уважать права родителей. Развитие детей во многом зависит от внимания родителей. Поэтому неуважительное отношение государства к правам и обязанностям родителей мешает полноценному развитию ребенка. Допустим, ребенок, обладающий хорошим музыкальным слухом, должен учиться в музыкальной

школе, и государство должно ему в этом помочь. Родители, имеющие детей-инвалидов, не должны оставаться наедине со своей бедой. Государство обязано оказать моральную и материальную поддержку этим семьям. Я хочу подчеркнуть еще одно, на мой взгляд, очень важное право: "Дети имеют право открыто высказывать свое мнение и на то, чтобы их мнение принимали во внимание,

когда это касается их непосредственно".

Часто взрослые не прислушиваются к мнению детей и тем самым совершают большую ошибку. Ведь нередко именно мнение детей оказывается верным. Пусть даже его взгляд на те или иные вещи ошибочный, но прислушаться к нему все же стоит и следует объяснить, в чем его ошибка. Иначе в будущем из ребенка, к мнению которого относились пренебрежительно, вырастет безынициативный, равнодушным человеком.

Иногда родители отдают детей учиться в ту или иную специализированную школу на свое усмотрение, не принимая во вни-

мание интересы детей. Балбеса, ничего не смыслящего в биологии, пытаются протолкнуть в медицинский институт, так как этот вуз считается престижным. А между тем из него мог бы получиться отличный автослесарь,

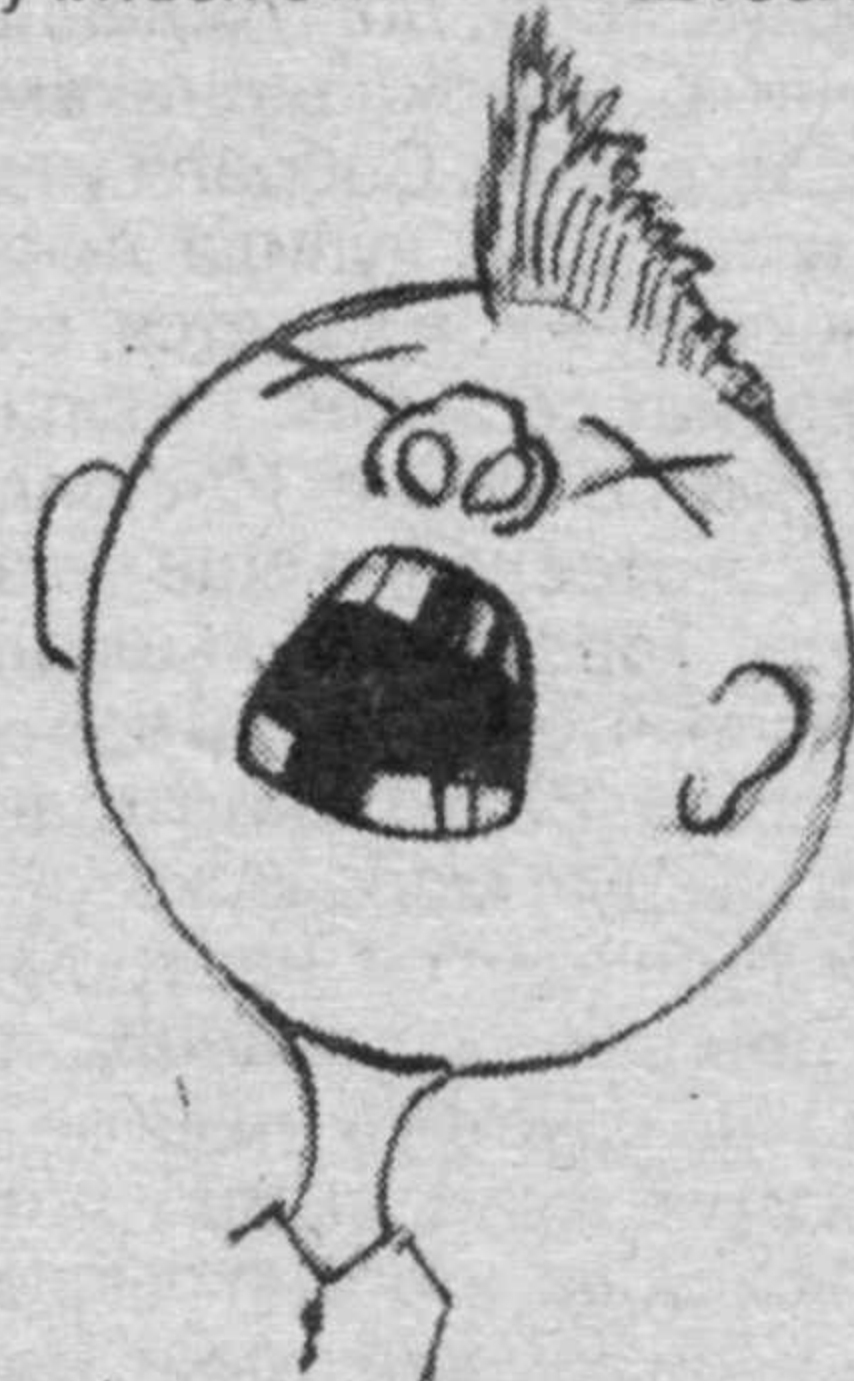


Рис. Жени ДЖУРАЕВА,
юнкор, 12 лет.

или повар, или портной. Если же родители развивают способности и интересы своего ребенка, из него вырастит отличный специалист и счастливый человек, уверенный в своих силах.

Конвенция о правах ребенка обеспечивает защиту интересов и личности ребенка. 26 января 1990 года - в день подписания Конвенции - она была подписана 61 страной. Узбекистан присоединился к Конвенции позже. Наше государство закрепило основные положения Конвенции о правах ребенка в Конституции. Статья 45 гласит: "Права несовершеннолетних... находятся под защитой государства".

Алишер ТАШХОДЖАЕВ,
школа № 1, г. Андижан.

Кучекалка

Какие это государства?
Назовите 9 государств, зашифрованных в ребусах.

Са я я я

Е о я

Па
Ма

С 15 августа начинает работать Детский парламент. Впервые в Узбекистане! Более двухсот юных депутатов из всех районов и областей Узбекистана съедутся в Ташкент. Они пройдут школу политических лидеров.

А теперь ответь: в каких из государств, зашифрованных в ребусах, есть парламент?

Я , Я

Я Я Я

И

Ка
Да





БЕРУ ПРИМЕР

Я отдыхаю здесь первый раз. Мне в санатории очень нравится. Мы, девочки, любим играть в мяч, мальчики нас не обижают. Рада, что все дети отдыхают активно и здоровы, а "болеют" только стихами. Я тоже сочинила стих.

*Шел колючий серый еж,
Кот спросил: - Куда идешь?
- Я иду ловить мышей,
Чтоб кормить своих детей.*

Александра МИРЗАЕВА,
школа № 71, 2-й класс.



ОТДЫХАЕМ, НЕ СКУЧАЕМ!

Дети, которые отдыхают сегодня в дневном санатории-профилактории АО "Таштекстиль", уже привыкли к тому, что они находятся в поле зрения не навязчивого внимания всех работников этой здравницы, которая находится в Яккасарайском районе Ташкента.

Их четыре раза вкусно кормят классные повара, врач-ординатор Валентина Петровна Сургутанова обследует, а потом назначает кому массажи, кому циркулярный душ ("колючие" такие струйки), кому лечебную гимнастику. Но всем без исключения - кислородную пенку и главное - плавание в бассейне.

Потому-то после обеда всех тянет ко сну: за окнами жарится, а в палатах - приятная прохлада. "Население" здравницы четвертой смены насчитывает 130 человек, а это 130 характеров, желаний, возможностей. Но главный врач санатория Нейля Салимовна Шарипова, тонкий знаток ребячьих сердец, вместе со старшей воспитательницей Ниной Васильевной Шахановой, кстати, заслуженной артисткой Узбекистана, так планирует работу коллектива, что желания и возможности ребят совпадают.

Ну кто, скажите, откажется после завтрака поиграть в пинг-понг под кронами вековых деревьев? А кто откажется от участия в походе по историческим местам Ташкента или от встречи с известными певцами и актерами Республиканского театра кукол? Ясно, что таких не найдется.

Четвертая, завершающая, летняя встреча обещает быть не менее интересной. Здесь уже побывали с рассказом о том, как делаются радиопередачи, журналист Наталья Ли, с новыми стихами - поэт Владимир Дементьев. Послали дети приглашение ветерану войны Сайфутдину Мухитдиновичу Юлдашеву. Ждем артистов ТЮЗа и цирка.

И как всегда, по многолетней традиции, летний отдых завершится конкурсом рисунков на асфальте и спектаклем кукольного театра.

Диля НУРИЕВА,
вожатая.



ЛЕНИВЫХ У НАС НЕ БЫВАЕТ

Оздоровить детей за время летних каникул, организовать их досуг, создать все условия для активного отдыха - главная задача, которая стоит перед всеми сотрудниками нашего санатория-профилактория. Ведь оттого, насколько каждый взрослый работник летней здравницы понимает свою роль в этом благородном деле, настолько скажется и результат.

За семнадцать лет работы в детском оздоровительном санатории я заметила одну особенность: весь коллектив здравницы заботится о каждом ребенке с полной отдачей сил, не считаясь с личным временем. Это в первую очередь воспитатели Татьяна Ростиславовна Быхно, Нина Васильевна Шаханова, повара Марина Тахтамурадова и Венера Азнабаева, наш милый доктор Валентина Петровна Сургутанова, завхоз Галина Имаева, которая обеспечивает детей мячами, настольными играми, обручами, славная медсестра Шахида Рахимова и многие другие наши работники.

Да и сами дети проявляют много активности и выдумки. Почти все они участвуют в спортивных соревнованиях, различных конкурсах песен, танцев, чтецов. Некоторые и сами сочиняют стихи.

Неизменным успехом пользуются конкурсы "Веселые старты", "Хозяюшки", "Алло, мы ищем таланты", в проведении которых всю старают наши энергичные вожатые. Конечно, детей, желающих попасть к нам на отдых, очень много, но врачи дают в смену

направления лишь 120-130 из них. Ведь лагерь у нас особенный: в нем можно не только отдохнуть, но и подлечить многие недуги. Такие, например, как хронические болезни горла и уха, последствия травм и ревматических заболеваний, быструю утомляемость и нарушение сна. Как мы их оздоравливаем? Все отдыхающие принимают массаж, водные процедуры, кислородный коктейль, различные физиотерапевтические



кие процедуры. Неизменным успехом пользуется у маленьких пациентов бассейн.

За три минувшие смены все ребята хорошо отдохнули, набрались сил и физически окрепли. Сейчас в разгаре четвертая, завершающая летний отдых смена. Отрадно, что к новому учебному году многие ребята вернутся окрепшими и здоровыми.

Нейля ШАРИПОВА,
главврач санатория-профилактория "Таштекстиля".

ВСТРЕЧА ПРОШЛА НА СЛАВУ

*"Чудесней всех профессий
Профессия моя..."*

Это строчки из популярной песни известного композитора и поэта Владимира Дементьева, который по инициативе ребят был приглашен в гости. Подготовили зал для проведения творческой встречи, позвали мастера-настройщика пианино...

Встреча прошла на "ура!". Почему? На этот вопрос послушаем мнение отдыхающих ребят.

- Мне давно знакома песня "Помни правила движения, как таблицу умножения", - говорит Аня Тольская. - Мы разучили ее еще в начальной школе. Она, можно сказать, была нашим светофором с желтым светом: "Внимание! Будь осторожен!". И кто знает, может, кого-то оберегла она от несчастного случая. Я рада, что снова встретилась с доброй песней и ее создателем и с удовольствием спела ее вместе с учащимися началки.

- А мне понравились стихи Владимира Васильевича о мальчике, которого родители перекармливали и который пострадал от ожорства, - добавил девятилетний Джахонгир Хамидуллаев. - И, конечно, его "Песня о веселых футболистах", о храбрых защитниках родины, которые никого не боятся.

Шестиклассница Яна Аvezова, прочитавшая в честь гостя свои стихи, поделилась секретом: она мечтает о том, когда, став взрослой, будет выступать перед юными слушателями. Ее примеру последовали семилетняя Мухтабар Манапова и ученик третьего класса школы № 178 Рауль Гильманов.

Встреча вылилась в маленький праздник и сумела так бойко подзадорить и "завести" детвору, что та ответила гостю взаимностью: мы вместе с композитором хором озвучили его новые песни, а потом в знак благодарности почтили его свои стихи. Кто знает, может, появятся новые песни...

Фарида РАХИМОВА,
музыкальная школа имени Успенского, 4-й класс.

САМИ С УСАМИ

Как-то Рауль Гильманов, которому девять лет, сидя у фонтана, задумчиво произнес:

*- Если много песен спеть
И сплясать в конце...*

Он замолчал, обдумывая следующие строчки, но его опередила ровесница Фарида Рахимова:

*- Значит, в нас таланты есть,
Мы дадим... концерт!*

- Ура! Получился стишок, - обрадовалась шестилетняя Камолла Туляганова. И добавила: Я тоже сочинила, послушайте, только это загадка:

*Кто всегда
Просыпается рано?
Это моя
Милая мама.*

Ребята окружили нас. Каждый что-то прочитал, что-то спел. А потом мы предложили Нине Васильевне организовать концерт своими силами. Наши идеи поддержала главный врач. И репетиции начались. Концерт этот очень сдружил ребят, потому что дружба помогает в любом деле.

Ира СУРГУТАНОВА,
школа № 184.

"ВСЕ В РАДОСТЬ"

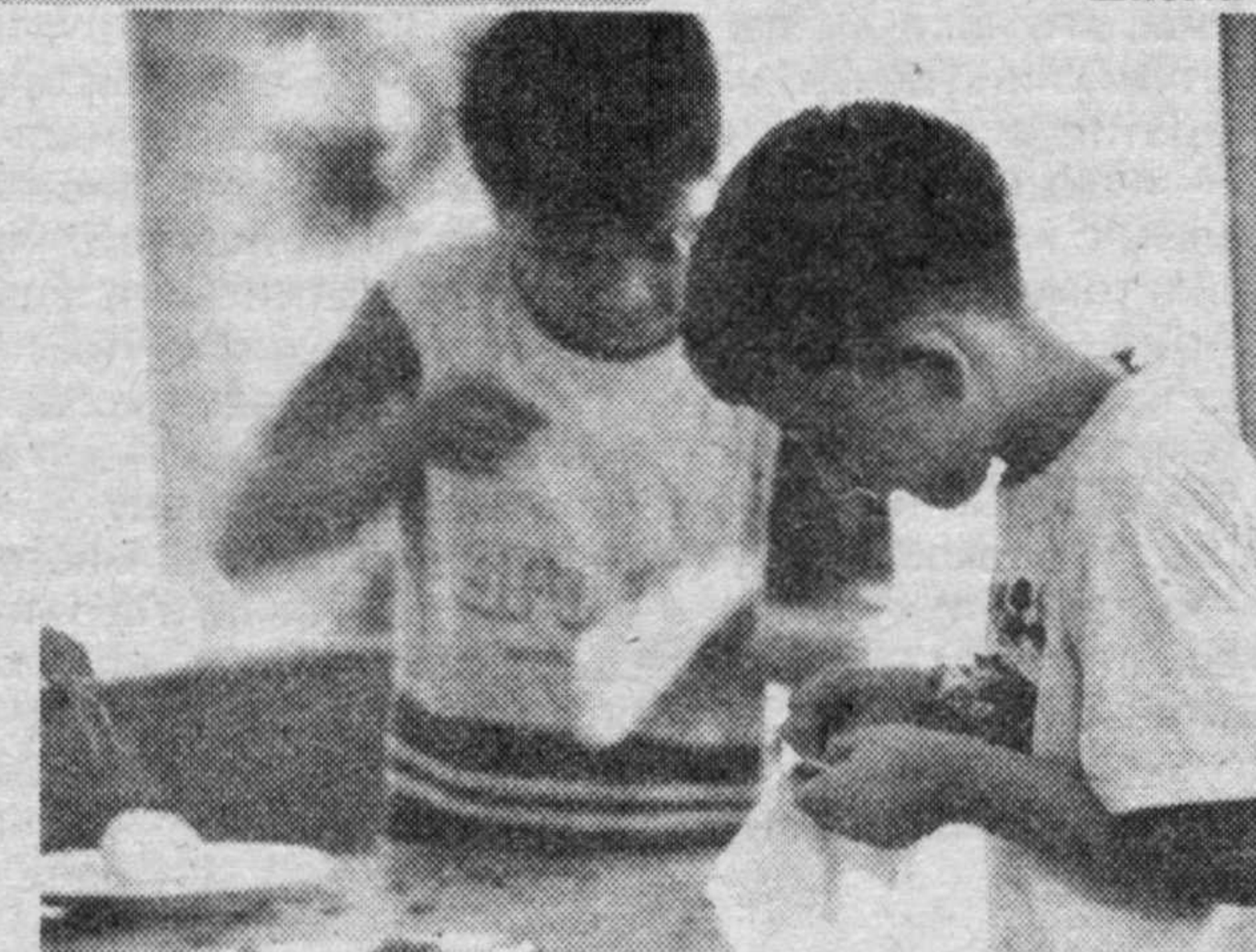
В детском санатории каждый день расписан по часам. И это хорошо, потому что все дети заняты делом: кто-то участвует в шашечных турнирах, кто-то рисует, кто-то готовится к конкурсу и спортивным состязаниям, а кто-то, задумчиво склоняясь над листком тетради, выводит строки будущего стихотворения.

Талантливые у нас ребята! С ними хорошо дружить.

Джасур МУСАЕВ, 10 лет.

ЧЬЯ ПЕСНЯ?

*Песенку эту
Пропел мне ручей.
Быстро ее
Подхватил соловей.
Песня простая
Помчалась в даль,
Одолевая
Любую печаль.
Песенку эту
Подхватят друзья.
Жить нам, ребята,
Без песен нельзя.
Надя ИБРАГИМОВА, 10 лет.*





Многим из вас, ребята, лето уже подарило немало разнообразных впечатлений. И самые интересные из них вы находите на страницах "Класс!"а.

Среди них и смешные истории, и серьезные. Но еще есть время и вам заняться творчеством. У каждого из вас свое увлечение, свои летние открытия...

Поделись с нами и ты о том, что нового узнал, прочитал, смастерил или сочинил за летние дни. Не теряй времени даром! А если скучаешь - приходи в "Класс!". Здесь тебе всегда будут рады.

Галина ВЛАСОВА.

Мне повезло побывать в Нижнем Новгороде, на родине одного из моих самых любимых писателей Максима Горького. И я не упустила возможности посетить дом, в котором маленький Алеша Пешков провел детство. Вы, конечно, знаете, что Максим Горький - это псевдоним.

Незадолго до поездки в Нижний Новгород я прочитала книгу Горького "Детство". И когда впервые увидела дом, где писатель жил в детстве, мне показалось, что я уже здесь бывала: видела сундук, служивший кроватью для Алеши, красильню, в которой он покрасил любимую ба-



МОИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

бушкину скатерть. Все в этом доме было знакомо. Как будто я здесь жила, я была тем самым Алешей Пешковым, я перекрасила бабушкину скатерть, и меня дед высек за это. А сейчас я снова в этом доме, после долгих лет отсутствия. Все события, случившиеся здесь, мимо проплыли в моей голове, я вспомнила людей, "окружавших" меня, их разговоры, ссоры... Стоп! Но ведь это было не со мной, это не мое детство. Ах, да, это были мои книжные приключения!

После переезда в дом своего деда Каширина у Горького началась совсем другая жизнь. В книге "Детство" он пишет:

"Началась и потекла со страшной быстротой густая, пестрая, невыразимо странная жизнь. Она вспоминается мне, как суровая сказка, хорошо рассказанная добрым, но мучительно правдивым гением". И этот гений он сам. Максим Горький так красочно, правдоподобно описал свое детство, что, кажется, не упустил ни одной мелочи. А я, читая, невольно вообразила себя героем книги. И это стало возможным благодаря мастерству писателя, искусству его пера. Именно таким волшебным пером владел Максим Горький.

Юля ЖИДКОВА, 13 лет.

Мы с мамой ездили отдыхать в санаторий, который находится у подножия Большого Чимгана.

Первым делом решил обследовать окрестности, но не нашел ничего интересного: вокруг были только безжизненные горы и холмы, да за санаторием протекала речушка, превращавшаяся летом в небольшой ручеек. Я подумал: "Нет

"ЖИВЫЕ" ХОЛМЫ

ничего интересного, будет скучно!", и на меня напало уныние, но ненадолго. Скоро от дяди Миши, который обедал с нами за одним столом, я узнал, что эти холмы кажутся пустынными только издалека, а вблизи они полны жизни. На их склонах растут лечебные травы - чабрец, душица, зверобой, мята, дикий шиповник и обширные ореховые рощи с вековыми деревьями. Я очень удивился его рассказу, решил пойти и проверить сам.

На следующее утро мы с мамой отправились на встречу с неизвестным. Переправившись через речку и дорогу, мы оказались у подножия холмов. Сразу стало видно, сколько самых разных "жителей" обитает на этих

холмах: стрекотали кузнечики, жужжали пчелы, трава была почти по колени. Пробираясь сквозь траву, мы добрались до вершины и... онемели от потрясающего вида, открывшегося оттуда. Вдали сиял голубизной неба Чарвак, по которому плавали лодки, казавшиеся нам точками. По сторонам, куда хватало взора, увидели те самые ореховые рощи. Подойдя ближе, об-

наружили, что посреди рощи в небольшом овраге течет ручеек, а по его берегам растут огромные кусты шиповника. И от журчания воды и пения птиц так стало хорошо на душе, что мы потеряли счет времени, а когда очнулись, пришла пора возвращаться, подходило время обеда.

За обедом я хотел рассказать о наших открытиях дяде Мише, но он, видимо, сам бродил по "живым" холмам.

Вечером мы с мамой решили, что завтра опять пойдем туда, только возьмем пакеты для трав, орехов и шиповника...

Все последующие дни мы проводили в походах, заходили все дальше и дальше, открывали новые рощи и ручейки, со-

Рисунок Геннадия УХАНОВА, 15 лет.



бирали травы. Там же мы познакомились с пасечником, который рассказал о местах, где много душистой мяты...

Так незаметно пролетели две недели, вот и пора уже возвращаться домой. Было немножко грустно, хотелось еще пару деньков побыть "первопроходцами" (так мы себя называли).

Настал день отъезда, и я уже еду в автобусе домой, немножко уставший, но очень довольный. Рядом мама, и у нее в руках сумки с орехами, травами и диким шиповником...

Сергей КОРОБОВ, 15 лет.

◆ У мыши всегда на сердце кошки скребут.

◆ Живопись не каша - ее маслом испортить можно.

◆ С ним обращались, как с запасным колесом автомобиля: считали необходимым, но держали позади.

◆ Ребята рассматривали зверей в зоопарке, как иллюстрации к басням.

◆ Это был человек умный на короткие дистанции.

◆ На "бис" умирают только актеры.

◆ Шипящие и в азбуке занимают последнее место.

Подобрала Катя БУРНАШЕВА.

ПЕВНЯ СЧАСТЬЯ

Ночью я взглянул в окно. На небе ярко светили звезды. По саду разливался аромат роз. Вдур маленькая серенькая птичка опустилась на ветку дерева, нависавшую над бутонем розы. Чудесная мелодия разлилась в ночной тиши. Все вокруг замерло, прислушиваясь. Рядом с прекрасной розой пел соловей...

На душе у меня стало радостно. Я так заслушался, что не заметил, как белые крылья рассвета распростерлись над землей. По саду тихо проскользнул нежный солнечный лучик.

Смолкла прекрасная мелодия, а роза зарумянилась, распустила свои лепестки и заблагоухала еще сильнее. И я подумал, что это соловей своей песней разбудил ее, убедил, что она удивительна, показав нам, как прекрасен этот мир. И мне хотелось радоваться всему хорошему на моей единственной и неповторимой земле.



Саша БУНАКОВ, 13 лет.

ВЕЖЛИВЫЙ РАЗГОВОР

Кошечка Нюся сидит на окошке, греет на солнце пушистые ножки. Вежливый песик шел медленно мимо, шляпу приподнял так важно, так мило:
- Здравствуйте, миссис, вы там не растаете?
Как вы живете, жуете, глотаете?
- Ах, милый песик, спасибо, неплохо!
Сами-то как? Не замучили блохи?



Максим ДЕРНЯЕВ, 13 лет.



В одном курятнике жил-был цыпленок по имени Пим-Пим. Его никто не любил: ни петухи, ни курочки, ни цыплята-братишки, ни утки и тем более - индюки. Потому что он был белым с красными пятнышками и к тому же умным. А кому же приятно, если кто-то умнее его? Цыпленок отличался еще и тем, что часто задавал вопросы, на которые никто не мог ответить. "Что такое, куд-кудах-тах? - кудахтели курицы. - Почему все птенчики как птенчики - желтенькие, а этот - белый? Это нехорошо!"

"Да-да, - соглашались пе-

ПОДВИТ БЕЛОГО ЦЫПЛЕЧКА (сказка)

тухи, грозно поглядывая на пятнистого цыпленка, потому что он порой выводил их из себя умными речами, а этого гордые петухи не терпели. - Откуда он взялся, этот выскочка? Нечего ему среди нас жить!"

И все гнали бедного Пим-Пима из курятника. С ним никто не играл, хотя цыпленок так стремился к своим братьям. "Иди, иди отсюда! - кричали они. - Ты не похож на нас, а мы с такими не дружим!"

Пим-Пиму было грустно и одиноко... Однажды он бродил вокруг курятника и увидел, как в кустах спрятались лиса Острозубка, известная тем, что часто разоряла птичьи гнезда, воровала кур, гусей и уток. Лиса притаилась и ждала, когда подойдет удобный момент и она сумеет проникнуть внутрь. Острозубка знала, как много домашних птиц было в курятнике. Цыпленок сразу понял, какая опасность грозит его братьям и другим птицам. Он побежал назад и закричал:

"Там лиса! Прячьтесь скорее!"

Но ему никто не поверил. Все подумали, что он просто хочет привлечь к себе внимание, чтобы с ним подружиться и стали играть. И поэтому все гордо от него отвернулись и продолжили свои дела. Пим-Пим увидел, что таким образом ему не спасти никого. Но он не отчаялся. Подумав, цыпленок решил перехитрить лису. Он выскочил из курятника и подбежал прямо к лисе.

"Эй! - закричал он. - Попробуй-ка меня поймать!" - "А ты кто такой!", - удивилась Острозубка.

Она никогда раньше не видела белых с красными пятнышками цыплят и к тому же таких смелых. Ведь все ее боялись. А тут кто-то предлагает себя съесть. И лиса подумала, что это, наверное, ненормальный птенец. От такого, чего доброго, заболит живот.

ворует птиц. Ему в этот момент даже снился сон про это.

Когда лиса вдруг прыгнула псу прямо на голову, он сразу открыл глаза. Увидев опешившую Острозубку, Обормот вначале подумал, что это продолжается сон. Но тут Пим-Пим закричал: "Эй, хватай разбойницу! Чего спишь!"

Пес как вцепится острыми клыками в пушистый хвост лисы! Острозубка взвыла от боли и рванулась что было сил. Ей удалось вырваться, но в пасти Обормота все-таки осталась часть лисьего хвоста.

Лиса выбежала из будки и стремглав понеслась в лес. Пим-Пим и Обормот смеялись ей вслед. А петухи, курочки, цыплята и даже индюк долго благодарили героя-цыпленка. С тех пор Пим-Пима стали все уважать, с ним дружили и маленькие, и взрослые птицы, все у него просили совета, а самый большой индюк теперь любил беседовать с ним по вечерам...

Лиса выбежала из будки и стремглав понеслась в лес. Пим-Пим и Обормот смеялись ей вслед. А петухи, курочки, цыплята и даже индюк долго благодарили героя-цыпленка. С тех пор Пим-Пима стали все уважать, с ним дружили и маленькие, и взрослые птицы, все у него просили совета, а самый большой индюк теперь любил беседовать с ним по вечерам...

Азиза ТАКСАНОВА, школа № 158, г. Ташкент.





Мне много раз приходилось смотреть фильмы, поставленные по романам замечательного писателя XIX века **Александра Дюма**. Однажды, посмотрев "Графа Монте-Кристо", решила прочесть эту книгу. С этого и началась моя любовь к творчеству замечательного французского писателя. Его произведения "Граф Монте-Кристо", "Три мушкетера", "Королева Марго", "Асканио" надолго захватили мое воображение. Я будто попала в XVII век, во времена благородства и храбрости. Ради любви люди были способны на многое, а



У БАБУШКИ В ДЕРЕВНЕ

В это лето я ездила к бабушке с дедушкой в Казахстан и, честно признаться, отлично провела там время вместе с моими любимыми родственниками... ну и, конечно, с утятами, гусятами, цыплятами, за которыми мне приходилось присматривать, так как коварная, хитрая кошка постоянно на них охотилась.

Когда я впервые взяла в руки маленького утенка, такого рыженького, с черными полосочками, так радостно стало на душе, даже передать не могу. Вдруг он начал пищать, возмущаться, пытаясь вырваться из рук, и я заметила, что около меня собралась стайка малышек - утят и цыплят, которые явно ему сочувствовали. Я, конечно, очень удивилась и решила отпустить утенка на волю. Когда же он почувствовал землю под лапками и приобрел свободу, то быстро побежал к маленькому пруду, зашел в воду, нырнул несколько раз и начал перебирать лапками. За ним последовали остальные. Немного понаблюдав, я заметила, что тот Рыжик (так я его назвала) оказался вожаком этой небольшой стайки "ребятишек". Кстати, утята с цыплятами очень дружно живут!

Вообще-то я приехала к бабушке на два дня, но папа, прямо как в фильме "Один дома", оставил меня на две недели. Я даже обрадовалась.

В первые же дни мы с сестренкой, племянником и дядей отправились на рыбалку. Лично я похвалиться результатами не могу, не поймала ни одного даже малька. Зато дядя наловил

целую банку рыбешек.

Однажды я решила приготовить жареную картошку. Уже начала жарить, и вдруг закончился газ (у них газовые баллоны). Пришлось продолжить жарку уже на печке, на настоящей русской печке! Но жарить на ней было не так-то просто: во-первых, из трубы валил дым столбом, а во-вторых, стоять около печки было как-то не привычно. Ну, с горем пополам дожарила, но вкус был не жареной картошки, а копченой.

А однажды я уговорила дядю показать мне тропинки, которые известны ему одному и по которым он отправлялся по грибы, по ягоды, за травами. Но он меня предупредил, что дорога будет длинной и, прямо как в сказке, через горы, через долины, через холмы и равнины... К сожалению, по дороге мы не встретили никаких грибов, дядя объяснил это тем, что летом грибы не растут, так как знойное солнце буквально выжигает их, но зато они растут весной, осенью и... даже зимой! И тогда я спросила:

- Как же их достать из-под снега?

- Очень просто: слегка венником смести снег, и появится целый отряд грибов.

Не правда ли, похоже на сказку про подснежники? Кстати, зимой грибы очень вкусные.

К сожалению, и ягод было еще мало, так как климат в Казахстане другой, там все созревает позже. Зато перед нами росли большие кустарники и много полезных трав. Мне за-



хотелось узнать, чем же они полезны. Дядя говорит:

- **Мелисса, или лимонная мята, от головной боли. Мята перечная - от заболеваний почек, печени, давления, желудка. Шиповник - это витамин С, всем нужен! Шалфей - от воспалительных процессов. Зверобой - от простуды. Ромашка лекарственная - от зубной боли, ангины...** Мы нашли и собрали чабрец, крапиву, череду, бессмертник, пижму, чистотел.

Но вы не думайте, что эти растения растут на каком-то определенном участке. Нет! Нужно очень потрудиться, поискать, чтобы их собрать. Но дядя знал нужные места и без труда привел нас туда. **Я привезла домой целую "зеленую аптеку"!**

Олеся ОСИНОВСКАЯ, школа № 60, 10-й класс. Рис. Ани ДЕМИХОВОЙ.

ПОПАДАЯ В XVII ВЕК...

свою честь защищали только шпагой. Автор пишет: "Создаваемые мною герои порой так срастаются с местностью, в которой их поселил, будто они действительно существовали". На самом деле, читая его романы, попадаешь в мир, где все фантастическое становится реальным. Трудно оторваться от чтения, хочешь узнать что же будет дальше, когда наступит развязка необычайно запутанной интриги.

Героями его произведений могут быть и нищие, ищущие приюта, и храбрые юноши, старающиеся приумножить свои богатства.

Временами начинаешь испытывать беспокойство за то, что произойдет с героями дальше. Например, в романе "Граф Монте-Кристо" молодой юноша в день своей свадьбы попадает в самую страшную тюрьму того времени, в грозную темницу замка Иф, причем совершенно не зная за что. Когда через много лет он освобожден, его постигает еще большая неудача. Он предан друзьями и даже любимой девушкой. Но у любой истории Дюма счастливый конец, что придает еще больший интерес его произведениям.

О наследии, оставленном нам Александром Дюма, Куприн писал: "Образы, вызванные и возвеличенные Дюма, живут сотни лет и передаются миллионам читателей. Их можно назвать вечными спутниками человечества". Лучше не скажешь.

Людмила ГАЦКО, 16 лет, г. Янгильде.

ЧАРВАК

Мы в августе поедим на Чарвак,
Там горы, свежий воздух и волна.
Мы в августе поедим на Чарвак,
И ночью мне там будет не до сна.

Там ветер ласковый шуршит и треплет локоны,
Я знаю все его повадки...
У нас коттеджик без дверей и окон -
Уютная, просторная палатка.

Костер трещит, и бьются волны
О берег каменистый и шумят.
И гор больших крутые склоны
Грозно стоят и ничего не говорят...

А от костра дымок плывет,
И я смотрю в небес лазурных гладь,
И жду, когда звезда вдруг упадет,
Чтобы успеть желание загадать.

Ну а потом в коттеджик ляжем спать
И слушать будем перешептыванье волн,
И будем горный воздух мы вдыхать,
И мне приснится чудный, сладкий сон...

А завтра вечером вернемся мы домой,
Кинем монетку в воду и уедем.
Чарвак, мы не прощаемся с тобой,
Мы в следующем году опять приедем!

Ольга СПЕСАРЕНКО, юнкор.



Холодный свет Луны во все времена существования человечества являлся загадкой, вдохновлял поэтов, был чем-то неизведанным, нежно-жутким, таинственным. Люди уже изучили спутник Земли, даже могли достать до него рукой, потрогать, постоять на его поверхности. И все же... Луна не стала для нас ближе, не перестала быть загадкой. В лунную ночь кто не замечал на себе пристального взгляда лунного лика, кто не сравнивал ее с живым существом? Сейчас далекой и близкой

Луной мы любимся с Земли. Но я уверена, что в будущем (не очень далеком) будет возможность полететь на Луну в качестве сотового или тысячного космического туриста, и у нас с вами есть все шансы. А пока будем использовать телескоп, это тоже интересно. Как-то папа принес эту оптику домой. Пусть телескоп был небольшой, зато достаточно мощный. Казалось, до Луны можно было достать рукой. Невозможно оторвать взгляд от ее волнующих пейзажей. Кратеры очень хорошо видны около границы между темной и светлой частью поверхности планеты, которая называется "терминатором". Смотришь и видишь, как терминатор пересекает долину лунного "моря", где нет крупных неровностей. А через час или два на темной части лунного диска загорается звездочка. Это Солнце подарило свой лучик вершине высокой горы. Звездочки возникают еще и еще, образуя цепочку, потом сольются в светлую линию - гребень хребта лунных гор. Потом гигантское светило

зальет всю долину своим ослепительным светом, обозначая возвышенности лишь контрастной тенью... Любоваться Луной можно бесконечно. Но интересно видеть в ней не "прекрасную незнакомку", а что-то пусть слегка, но известное, открывать в ней для себя что-то новое. Поэтому чем больше про Луну читаешь, узнаешь, тем больше она притягивает. На светлом ее лике невооруженным глазом можно увидеть пятна. Некоторые сравнивают их с чертами лица. Древние китайцы, например, разглядели на ней "лунного зайца".

Люди рассматривают Луну уже многие тысячелетия. Долгое время считалось, что наша спутница по своей природе очень похожа на Землю, что эти пятна и есть лунные моря и океаны, а суша - материки. "Водоёмом" уже дали названия: Океан Бурь, море Ясности, море Спокойствия, море Облаков, море Изобилия, море Дождей, море Влажности, море Нектара, море Холода и даже море Кризисов. Но людей несколько разочаровал Галиллей, который впервые пред-

положил, что на Луне нет воды. (Дело в том, что когда он рассматривал ее в телескоп, то заметил, что поверхность лунных морей не такая ровная, как водная гладь). А вот что пишет про эти "моря" итальянский писатель Джанни Родари:

У лунного моря
Особый секрет -
На море оно не похоже.
Воды в этом море
Ни капельки нет
И рыба не водится тоже.
В волны его невозможно
нырнуть,
Нельзя в нем плескаться,
Нельзя утонуть,
Купаться в том море
Удобно лишь тем,
Кто плавать
Еще не умеет совсем!

А вот горы на Луне вполне настоящие. И название им дали такие же, как и земным горам: Кавказ, Альпы, Апеннины, Пиренеи, Алтай. Но и горы на Луне имеют свои особенности. Площадь обоих полушарий несколько меньше площади Азии и примерно равна площади Америки. А самые большие лунные "моря" намного меньше средних земных. Зато

лунные горы почти такие же высокие, как высочайшие горы на Земле, - достигают восьми километров. Чтобы при таком сравнении наши горы соответствовали лунным, они должны подниматься на 32 - 33 километра! Еще на Луне есть горы, которых вообще нет на Земле, - это кольцевидные горы - цирки и кратеры. Без них я даже и представить себе не могу лунный пейзаж. А названия им дали в честь великих ученых: Коперника, Кеплера, Ньютона... Существует много версий об их происхождении. Кратеры очень похожи на земные вулканы. Может быть, они остались со времен образования планеты из-за отсутствия атмосферы? А может, это следы падения гигантских метеоритов...

Такая вот Луна вблизи. Но все же душе ближе наша, земная, такая романтическая, таинственная, светлая Луна.

Наука и техника шагают вперед семимильными шагами, но, слава Богу, люди еще не разучились ценить прекрасное.

Юля ЛЯШКО, 14 лет. Рисунок автора.



ДАНА НЕ ИЗ "СЕКРЕТНЫХ МАТЕРИАЛОВ"

У меня есть две знакомые собаки Даны. Одна Дана породы далматин, ее хозяйка - моя подруга Настя Шамис. У Даны очень красивая бархатная шерстка и коричневый с розовым нос. Настя назвала ее в честь знакомой кошки. Но по родословной ей надлежало дать имя на букву "Ц". Поэтому ее полное имя - Цицилия Даниэла, из Солнечной Линии.

На выставке собак различных пород "Кубок Узбекистана - 2001" она заняла второе призовое место. А на Национальной сертифицированной выставке собак всех пород "Узбекистан - 2002" Ци Дана заняла почетное первое место.



Перед каждой выставкой Дана ничего не ест, как бы чувствуя, что нужно сохранять стройную фигуру. Несмотря на высокое положение в собачьем обществе, Дана очень любит проказничать: попрыгать по дивану, пожевать комнатные цветы. Однажды она даже сжевала весь низ тюлевых занавесок.

Как-то раз Ци Дана убежала с тренировки прямо на речку. Быстрое течение стало ее уносить, пока ее не спас Настин папа, прыгнувший в реку прямо в одежде. А вторая Дана - моя собственная. Нам сказали, что она породистая и будет маленькой. А она оказалась беспородной и выросла довольно большой. Моя Дана лохматая, бежевого цвета, с большими цыганскими глазами. Я назвала ее в честь моего любимого агента ФБР Даны Скалли из сериала "Секретные материалы".

Когда в свой первый день у нас маленькая Дана начала с жадностью есть, то ее большая голова перевесила, и она плюхнулась прямо в тарелку. Но Дана не растерялась и, лежа в одной тарелке, продолжала есть из другой.

Когда она была маленькая, то была толстой и ленивой. Невозможно было ее выгуливать, потому что в самый неожиданный момент она могла лечь на дорогу, и никакие силы, казалось, не могут ее сдвинуть с места. Когда ее начинали уговаривать, она переворачивалась кверху лапками,

и все прохожие потешались над глупой собачкой. Приходилось тащить Данку на руках. Когда у нас жили три маленьких котенка, Дана их очень любила и вместо мамы "кормила" их своим несуществующим молоком. Но это не мешает ей гонять уличных кошек. Моя Дана тоже любит чего-нибудь погрызть. Например, мамину детективную книгу на самом интересном месте сгрызла, полностью сглодала каблук у моих новых любимых босоножек.



Несмотря на то, что обе Даны очень разные, они очень любимы своими хозяйками. А как же иначе?

Анна МУХТАРОВА, юнкор-кинолог, школа № 182, 12 лет.

ВОТ ТАК ДРУЖБА!

В одной квартире жили, Жили не тужили Мышонок Миша, Котенок Тиша, Собачка Ньюша, Щегол Андриюша.

Дружными были, Весело жили. Пели с Андриюшей, Гуляли с Ньюшей, Играли с Тишей, Шалили с Мишей.

Но вот пришла беда: Украли вдруг щегла. И грустными были, Игру забыли Мышонок Миша, Котенок Тиша, Собачка Ньюша - Пропал Андриюша!

Пошли искать щегла, Хоть на дворе зима, Мышонок Миша, Котенок Тиша, Собачка Ньюша. Им скучно без Андриюши! И пусть замерзнут уши, Они найдут щегла, Ведь друг - он навсегда!

Пусть все услышат Мышонка Мишу С котенком Тишей. Облазим крыши С собачкой Ньюшей. Найдем Андриюшу!

Марина КОРОЧКИНА, юнкор, школа № 307, 5-й класс.

ВНИМАНИЕ, ЧЕРЕПАХА!

Первые теплые лучи прогрели степь до основания. И вместе с травами, цветами проснулись и степные обитатели. Устремились горожане на природу подышать степным воздухом, полюбоваться цветами.

Вместе с первоцветами и хорошим настроением отдыхающие везут и черепах в свои тесные городские квартиры. Ведь черепашатка такие милые, безобидные! Убежать они не могут, и везут их, горемычных, из привычной среды обитания в большой, пыльный асфальто-бетонный город. И начинаются их мучения. Сажа-

ют малышкой в картонные коробки, кормят чем попало, по своему разумению. А безмолвные черепашки терпят все это, но при первой возможности, если их вынесут погулять, стараются сбегать подальше от своего горе-хозяина. Да жаль, тихоходы они.

Но даже если черепашке удастся сбегать, это еще не значит, что она останется жить. Панцирь, конечно же, защита, но не от машин. Сколько малышек-черепашат гибнет под колесами автомобилей, от рук хулиганов! А многие люди используют панцирь для изготовления декоративных поделок. И гибнут

малыши, да и взрослые черепашатка тоже.

Если бы они могли говорить, то, наверное, многое бы рассказали. Рассказали о том, как им больно, страшно, голодно и скучно без своего родного места. Мы, люди, должны всегда помнить, что мы в ответе за тех, кого приручили.

Задумайтесь: прежде чем брать черепаху в руки, что вы можете ей дать? Природа - единый, цельный организм, нельзя безумно вырывать из нее куски. Давайте будем беречь друг друга, заботиться друг о друге. И пусть каждый живет там, где ему определено матушкой-природой.

Никита МАЗУРЕНКО, неравнодушный юнкор, школа № 27, 7-й класс.

НЕСОСТОЯВШИЙСЯ ФАРАОН



котенок лежал недалеко, первым его обнаружил мой друг Леша. Я подбежал к котенку и увидел, что он дышит! Осторожно взял его на руки и с радостью крикнул об этом всем. У моего друга Гриши мама (тетя Лена) работает медсестрой, и мы, не задумываясь, побежали к ней за помощью. Она очень хорошая и добрая. Мы знали, что она нам поможет. Тетя Лена сразу же начала его откачивать. Котенок оказался очень слабым. Но мы не теряли надежды. Завернули котенка в теплую тряпочку, принесли молока. И начали его отпаивать из пипетки. Какое-то время котенок даже не реагировал. Молочко вытекло из его рта и носика. Мы боролись за его жизнь около часа. И вот, наконец, большая радость! Коте-

Крик души

нок начал глотать, морщиться и моргать глазками.

Он был очень грязным, и тетя Лена взялась его выкупать. Передав котенка в надежные руки, мы решили позаботиться о его брате. Но, видимо, он был слабее, и ему не удалось выжить. Мы решили похоронить его со всеми почестями.

Дали ему имя Фараон. Так называли царей в древнем Египте. И хоронили мы его, как настоящего Фараона. Мы похоронили его в нашем дворе.

А первый котенок оказался девочкой, и назвали мы его Иссидой - в честь египетской богини жизни.

Наша Иссида теперь живет с очень заботливой женщиной. Она попросила отдать ей нашего котенка. Но меня до сих пор мучает один вопрос: кто же так жестоко выкинул маленьких, совершенно беспомощных котят?!

Глеб САМСОНОВ, неравнодушный юнкор, 10 лет.

ВЕСЕЛАЯ СЕМЕЙКА

Люблю бывать в гостях у моей тети и наблюдать за ее питомцами. Она живет в своем доме с небольшим двориком, где обитают кот Филл, собака Белка и черепаха Чери.

Начну, пожалуй, с Филла. Этот кот за много лет жизни у тети не поймал ни одной мышки. Он очень ленивый и любит только покушать да поспать.

Однажды в доме была замечена маленькая мышка, которая нагло бегала по комнате. Мы завели туда Филла и закрыли дверь. Заглянув через несколько минут, увидели дремавшего кота и мышку, спокойно бегавшую по комнате. Вот такой у нас кот!

Черепаха Чери вызывает большой интерес у нашей собаки Белки. Увидев ее, Белка начинает лаять, переворачивать бедную черепашку. При этом собачка выглядит очень веселой, это явно доставляет ей массу удовольствия.

Когда же черепашке не удается уползти от назойливой собаки, она прямиком ползет к воротам и из-под них наблюдает за машинами. Мне кажется, что она вспоминает дорогу в пустыне, где была подобрана моей тетей (при возвращении из очередной поездки в Туркмению). Я очень рада, что у нас есть такая веселая семейка, с которой не соскучишься.

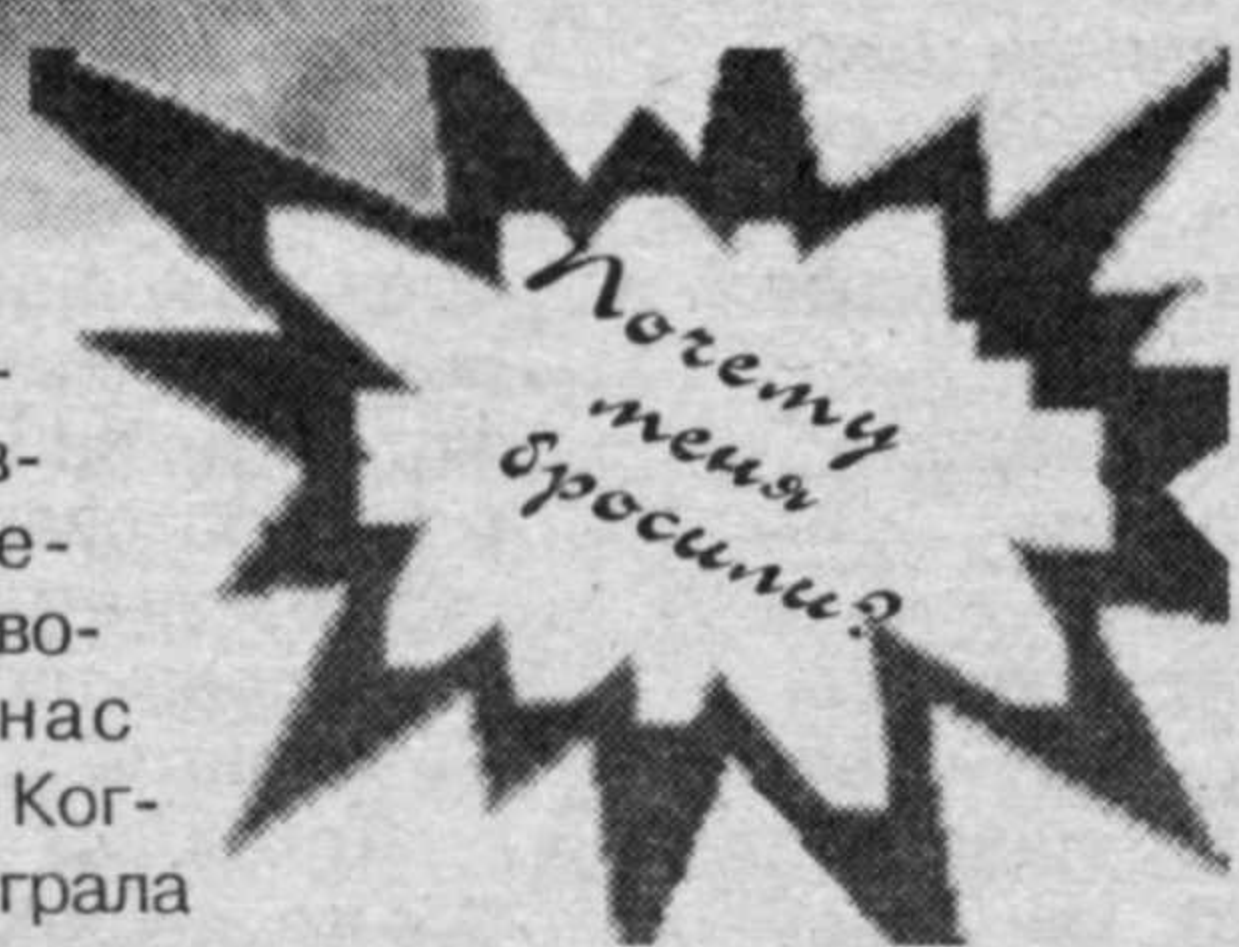


Динара РАХИМОВА, юнкор, школа № 178.



Хочется рассказать о недавнем происшествии в нашем дворе. Двор у нас очень большой. Когда часть ребят играла в футбол, другие прибежали сообщить, что в огороде в коробке нашли двух котят.

Мы прервали игру. Прибывав, обнаружили в коробке только одного котенка. Он оказался мертвым. Второй же





Вот так новшество

ВСЯ СЕМЬЯ - В "ЭЙФОРИИ"!

Испокон веков детей с малого возраста приучают быть красивыми, пластичными, уметь красиво двигаться, танцевать, держать осанку. Давно забытые правила хорошего тона решили возобновить спортивный комплекс Национального банка Узбекистана (НБУ) и шоу-балет "Эйфория".

В спорткомплексе НБУ прошла пресс-конференция, посвященная открытию хореографического комплекса "Эйфория". На территории комплекса - шикарно оборудованные залы, бассейны, фитнес-бары, а главное - профессиональные тренеры, практикующие индивидуальный подход к каждому. Мы побеседовали с руководителем комплекса Алией ШАЛХАРОВОЙ:

- Алия, вы утверждаете, что ваша школа единственная в своем роде. Однако в газетных объявлениях можно встретить десятки предложений обучить классическим балльным танцам, шейпингу...

- Это действительно так. Но это - сугубо коммерческие проекты без малейшего оттенка творчества. Грубо говоря, в 80% случаев шейпингу с танцами обучают девушки, сами на днях закончившие точно такие же "курсы молодого бойца". Мало того, в данной области катастрофически не хватает профессионалов и начисто отсутствует индивидуальный подход. Абсолютно никого почему-то не интересует, с какой целью явился к ним человек - просто сбросить вес или выправить осанку, стать пластичным, научиться правильно держаться. Вот такая непростая ситуация...

- И вы намерены ее исправить?

- Будем стараться. По крайней мере у нас для этого есть все необходимое: эстрадный ба-

лет с именем, великолепные творческие наработки, превосходные помещения, а главное - четкая цель.

- Насколько четкая? Можете ли вы уже сейчас сказать, как именно в "Эйфории" планируют работать с клиентами?

- Я даже расписание могу дать:



45 минут в спортзале включают в себя разогрев тела, растяжку мышц и основы правильной осанки; затем 30 минут тренажеров; 45 минут занятий непосредственно танцами, а напоследок - полчаса плавания в бассейне. И так два раза в неделю.

- Но ведь это наверняка касается взрослых, а "Эйфо-

рия" в немалой степени нацелена и на детей, подростков.

- Для детей мы исключили тренажерный зал, зато добавили развитие музыкального слуха и актерского мастерства. Помимо этого, наши дети будут иметь уникальную возможность выступать даже на большой сцене вместе со звездами эстрады. А в конце года будет организован отчетный концерт на стадионе НБУ. Кстати, разработан специальный получасовой комплекс упражнений, включающий и разминку, и танцы.

- Все это хорошо, но раз уж шоу-балет "Эйфория" решился, наконец, поделиться секретами своего мастерства, не мешало бы, наверное, и шоу-бизнес "подтянуть", научить некоторых звезд прилично держаться на сцене...

- Отвечу так: мы уже получили несколько предложений от звезд. Для каждой из них, естественно, будут организованы индивидуальные занятия. Могу вам обещать, что в скором времени положение намного изменится к лучшему.

- Еще бы - с такими педагогами...

- С удовольствием преподавать буду сама, лучшие танцоры "Эйфории", и не только. Для обучения народным танцам мы будем приглашать мастеров из того региона, где этот танец по-настоящему национальный. По-



Рис. Жени ДЖУРАЕВА, юнкор, 12 лет.

мимо основного хореографа, в каждом зале обязательно будет работать несколько тренеров. Здесь важно все - от дружеской атмосферы клуба до оборудования. И я счастлива, что руководство спорткомплекса НБУ столь одобрительно отнеслось к моему проекту. Нам предоставили не только 3 зала и 2 бассейна, но и тренажерный зал, медпункт, фитобар и даже стадион. За это я крайне признательна лично директору спорткомплекса НБУ Санджару Хакимовичу Пулатову. На сегодняшний день другого места с такими условиями в Ташкенте просто нет.

- Что касается оплаты. Это будет дорого?

- Цены достаточно доступные и варьируются в зависимости от проведенного времени и выбора услуг.

- В какое время будут проходить занятия?

- Утром, днем и вечером. Комплекс в распоряжении "Эйфории", а "Эйфория" в полном распоряжении всех членов семьи.

Так вот: если человек хочет достичь совершенства своего тела, он обязательно этого достигнет. А "Эйфория" постарается помочь.

Нырнем в "Эйфорию" с головой! И бассейн там есть...

Антон ПОРТНОЙ, юнкор, школа № 279.

ИХ КРЕДО

Севара Назархан, Лариса Москалева, Райхон Ганиева, группы "Аъло", "Сетора", "Дадо" известны своими хитовыми композициями, которые мы любим, знаем, напеваем. Написано и рассказано о них немало, и, без сомнения, популярность среди люда у них, как ни крути, имеется.

Появление новой команды "Фазо" ("Пространство неба") на нашей эстраде сразу привлекло к себе внимание: ребята поют в собственном стиле, они ни на кого не похожи. Что же касается самого состава группы, то "Фазо" - это Шукур, Ильяс и Зухра.

Песни "Фазо" нередко можно услышать на Fm-диапазоне. К примеру, композиция "Тополя", записанная в русскоязычной и узбекскоязычной версиях, достаточно часто катируется по просьбам слушателей (кстати, "Тополя" - это песня-долгожительница, которую ранее исполнял ансамбль). Ну а веселенькая "Югураман" ("Я убегаю"), на которую был сделан ремикс, популярна среди молодежи.

Солисты группы "Фазо" Шукур и Ильяс до создания группы выступали в детской группе "Аладдин" (где "Аълошки" в свое время также обучались вокальному мастерству), а с Зухрой парни познакомились уже позже.

На ежегодной премии "Тарона-2002" "Фазо" исполнили композицию "Югураман" и достаточно уверенно держались на сцене Дворца дружбы народов. Как утверждают сами организаторы группы, краснеть за ребят им не придется, потому что "Фазошки" знают что такое сцена, и прекрасно на ней держатся, умеют "разогреть" публику. Работа до конца - их кредо!

Алиса АСАНОВА, юнкор, школа № 168, 9-й класс.



«АНОР»:

"ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ"

Давненько не было новостей о группе "Анор". Но ожидания поклонников были не напрасны. В начале июня вышел новый альбом группы. Он получил название "To be continued" ("Продолжение следует"). В альбом вошли как новые, так и хорошо знакомые композиции.

Всего в альбоме 13 хитов, из которых 10 написаны солистами группы, а именно Артуром, Кареном, Санжаром. В большинстве композиций трио рассказывает нам о своей любви к родителям, родному Ташкенту и, конечно, к слабому полу.

Одной из самых ярких и зажигательных песен этого альбома я считаю "Жаркое лето". На этот хит был снят видеоклип, который захватывает зрителя необычным сюжетом.

Главными героями клипа на песню "Жаркое лето" были сами "аноровцы". Три красавца и экс-солист группы Аброр Исаков сыграли четыре противоположные судьбы.

Карен играл спортсмена, который, проиграв в бою, теряет все: работу, славу и собственную жизнь. Санжар, самый молодой солист группы, был в роли молодого рыбака, ясноглазого парня. Артур играл оператора, который снимал клипы для разных звезд. Ну а Аброр, который покинул группу, сыграл роль монаха.

Альбом "To be continued" показал группу "Анор" в каком-то другом плане. Композиции альбома заметно отличаются от предыдущих работ "аноровцев". Новый стиль, новое лицо и масса новых поклонников - это все "Анор".

Лена КОСОВА, юнкор, 10-й класс.

ОЧ ТОВАМ К ЛЮБИМ СЮРПРИЗАМ!

Ура! Наконец-таки мы взяли интервью у классного ведущего программы "Ваше время" на радио "Узбегим Таронаси" Dj Black. И вот что мы узнали.

- Black, интересно, что вы чувствовали, когда первый раз вышли в прямой эфир?

- Испытывал большую ответственность и очень нервничал.

- Трудно работать несколько часов в прямом эфире?

- Конечно, это нелегко. Недавно мне пришлось работать в прямом эфире 13 часов. Но когда занимаешься любимым делом, трудностей не ощущаешь.

- Какую музыку предпочитаете?

- Слушаю музыку разных стилей и направлений, а "Гости из будущего" моя любимая группа.

- Что больше всего цените в людях?

- Ум и честность.

- Какими качествами должен обладать человек, чтобы стать радиоведущим?

- Во-первых, он должен любить музыку, быть всесторонне образованным и быть готовым к любым сюрпризам.

- Ваши планы на будущее?

- Хотелось бы совершить большое турне по Европе в качестве Dj, а также готовлю большой сюрприз для знакомых.

Мы предложили нашему собеседнику заполнить блиц-ан-

кету, из которой узнали множество интересного об этом человеке.

Имя: Даниэл Юрьевич Сердюков.

Дата рождения: 9 февраля.

Знак Зодиака: Водолей.

Рост: 179 см.

Стиль одежды: удобный, спортивный.

Любимый город: Ташкент.

Любимый безалкогольный напиток: молоко.

Время года: осень, весна.

Место отдыха: там, где я чувствую себя удобно.

Животные: кошка и собака.

Лучше всего я выгляжу, когда у меня есть вдохновение.

Жизнь для меня не имела бы смысла, если бы не было любви.

Я питаю большую слабость к неизведанному и недостижимому.

Dj Black - это человек, с которым всегда весело, который заряжает окружающих энергией и хорошим настроением.

Динара РАХИМОВА, Наташа ФЕТИСОВА, вездесущие юнкоры.

А НА СНИМКЕ:

Dj Black (в центре),

Dj Катюша (справа)

и их друзья.

Надеемся, вы тоже

в их числе!





Подумать только: радиостанция "Узбегим Таронаси" исполнилось уже два года! А вроде совсем недавно все только начиналось...

По этому случаю (мы являемся, давними поклонниками этой радиостанции) коммерческий директор "Узбегим Таронаси" Ильхом Алимов пригласил нас в гости.

Конечно же, такого шанса мы не упустили. Встав пораньше, отправились на радиостанцию. С 7 до 9 утра мы наслаждались эфиром **Нурмухаммада Исроилова и Нилуфар Хамидовой**. Их новости "Хабар" в утреннем эфире звучали в тот день как-то по-особенному. Затем мы стали свидетелями живого эфира передач "Зукко" и "Севги сохиллари".

В девять часов утра к работе приступили **Dj Енот, Акмаль Саидов и Dj Блэк**. Они прикольно вели программу "Ваше время", которая длилась до 11 утра, а в перерыве нам удалось закинуть пару вопросов Dj Еноту.

- Чем этот день для вас особенный?

одно мгновение. Так давайте поднимем бокалы за то, чтобы и следующий год пролетел так же весело и интересно. А трехлетие мы отметим с еще большим подъемом.

Эту идею с веселыми новостями подхватила **Dj Катюша**, и уже в дневном эфире с 14⁰⁰ до 17⁰⁰ она читала "Приколы дня".

... В 20⁰⁰ эфир заняли **Dj Джон и Расул Давлетов**. Их программа почему-то носила странное название - "Веселое утро". На наш вопрос: "Почему?" Dj Джон ответил:

- Обычно вечером в 20⁰⁰ выходит программа "Ваше время". Но сегодня, в день рождения, мы решили сыграть в "День наоборот", в который



АХ, ХУМСАН!

Эх, славное лето за окнами! Жара. Нет, не просто "жара", а "ЖАРА", стоит нестерпимая. Известное дело - чилля... Лично у меня днем мозги "плавятся" так, что что-то осознавать, а тем более на что-то реагировать помутневшее сознание наотрез отказывается.

По моему личному мнению, летом в столице делать абсолютно нечего. Лучше собрать все необходимое и бежать куда глаза глядят. Программа **Минимум - в горы, в Чарвак, Чимган**. Так мы и сделали. По "пробитой" мамой где-то путевке мы всей семьей отправились в **зону отдыха "Хумсан"**.

Честно признаюсь, не ожидал, что в Узбекистане столько "Хумсанов"!

Поскольку ехали мы туда в первый раз, мстонахождение не было зная. Ну, да и Бог с ним. А на что иначе "местные" жители и продавщицы в придорожных магазинчиках?

Как выехали из Чирчика, все вокруг показывали в одну сторону - мол, правильно едете. Пейзаж благоприятствовал: живописные горы становились все ближе и отчетливее, воздух поражал и чистотой, изотом весело щелкал на радиоприемника...

После очередного указания пути подъезжаем к какому-товоротам... Превздан, там написано вроде "Хумсанбулок". Но ведь так часто названия меняют. Наверное, оно... Нет, не оно. Едем дальше. Ага, вот "Хумсан"! Нет, это какой-то парк. Что ж, продолжаем маршрут. Все опять машут в одну сторону. Вот, кажется, приехали! Нет, это какой-то санаторий, да и то на ремонте. По пути суюм под нос местным прохожим путевку с названием объекта, на что с удивительным постоянством получаю кивок головой и взмах рукой в одном и том же направлении.

Вот наконец-то, кажется, приехали - название полностью совпадает с названием на путевке. Разгадывается. Что?! Не то?! (Представляем наши чувства...). Загружаемся обратно... Едем. В очередной раз спрашиваем у прохожего парня, где здесь зона отдыха "Хумсан". Внимательно ответ (разводит широко руки, как бы указывая ими на всю окружающую местность, и улыбаясь): "А здесь все "Хумсан". Везде один "Хумсан".

Парень, мы с тобой согласны... Лагерь "Хумсан", снова парк "Хумсан", аптека "Хумсан"...

Наконец-то после целого дня езды (о, Господи, неужели!) находим-таки к вечеру искомый "Хумсан". Усталые, но счастливые, осматриваем местность. Милое местечко. Пейзаж что надо: горы, небольшая речушка по колону с далеко не теплой водой, небольшие, но удобные комнаты...

Отдохнули мы отлично.

Зафар АРИПОВ, 10-й класс.

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ РАДИОСТАНЦИЯ!

- Моя семья - это радиостанция. Кажется, будто "днюха" у родного человека. От этого сегодня у всех прекрасное настроение!

- Есть ли у тебя желание что-то изменить в эфире?

- Пока все идет отлично, как по маслу. А потому менять в данное время и в данном месте ничего не следует.

В следующем перерыве Ольга Дубовицкая произнесла праздничный тост:

- Так как радио наше веселое, давайте не будем ограничиваться только строгими новостями. Все хорошо, когда весело. Давайте сделаем так, чтобы один выпуск новостей у нас был веселым, а два - серьезными. Люди, подумайте только, что прошло два года! Помните, когда радиостанция исполнился год, все были в восторге. Но этот год пролетел совсем незаметно, как

обычно любят играть в детских оздоровительных лагерях. А потому, утром программа "Ваше время", а вечером мы импровизировали "Веселое утро". Мне кажется, что прикол получился на все 100%.

Когда от работы освободились сотрудники креативного отдела **Павел Диденко и Павел Слепцов**, мы обратились к ним с вопросом:

- А в чем заключается ваша работа?

Павел Диденко: В оформлении музыкальных заставок, анонсов, рекламных роликов. Все это делаем мы.

- Вы довольны своей работой? А что хотелось бы что-то поменять?

Павел Диденко: Хотелось бы, чтобы в сутках было не 24 часа, а все 30. А вечером, когда приходишь уставший домой и ложишься спать, чтобы было чуть-

чуть попохладнее.

В 22⁰⁰ за "руль" сел **Алишер Расулов**. Он, как ни странно, тоже вел утреннюю программу "Будильник". Но с ним нам поговорить не удалось, зато **главного редактора радиостанции "Узбегим Таронаси" Акмаля Саидова** мы наконец-то обнаружили.

- Акмаль, каковы ваши успехи за два года?

- Самое главное - у нас есть свое место на FM-диапазоне. И верные слушатели нашли нас.

- Вы являетесь главным редактором этой радиостанции. Ваши планы?

- Делать радиозфир еще увлекательнее, интереснее и веселее вместе со всеми сотрудниками.

- А когда состоится новый концерт со звездами "Узбегим Таронаси"?

- Примерно в начале октября.

Возвращаясь ночью домой на такси, мы попросили шофера включить любимую волну и услышали музыку в стиле **pop-stop**, которая будет звучать всю ночь до 7 утра. Мы поняли, что **работы на радиостанции - это огромный труд**. Нужно иметь терпение и силы, чтобы подобрать музыку, которая будет нравиться всем радиослушателям, вести эфир, радиостанцию переживая, не сорвется ли голос в самое неподходящее время.

А потому, дорогие наши работники "Узбегим Таронаси" и дорогая наша радиостанция, **от всей души поздравляем вас с двухлетием! Желаем, чтобы вы еще долго радовали нас своими замечательными передачами!**

Ваши верные поклонники Феруза АБИДОВА, Надя БОНДАРЕНКО, 10-й класс.

И БЕССОННИЦА БЫВАЕТ ПОЛЕЗНОЙ...

Карлсон, к своей радости, не мог заснуть днем. Но зато по себе, что очень неприятно впрочем ночью, когда вся семья уже давно спит. К сожалению, бессонница бывает иногда и у подростков. Виною тому, наверное, ночные передачи, которые так хочется посмотреть и из-за которых сбивается весь режим сна. Когда три года назад летом у меня была бессонница, мама предложила мне достаточно распространенный способ борьбы с ней. Конечно же, это способ считать барашек, которые барабают через забор. Но мои бараны оказались непослушными: они либо бежали чересчур быстро, так что я не успевала их сосчитать, либо прыгали через забор всем стадом. Тогда я нашла для себя индивидуальный способ засыпания: сочиняла сказки или рассказы, лежа на кровати с закрытыми глазами. Это оказалось не только интересно, но и утомительно, так что засыпать я стала

быстро. Предлагаю и вам этот способ борьбы с бессонницей. Это некая смесь приятного с полезным. Ложитесь в постель, закройте глаза и думайте о чем-нибудь - это могут быть просто размышления на любую тему, или так же, как я, придумывайте сказки (рассказы, стихи и так далее). Конечно, записывать это ночью не нужно, в противном случае вы рискуете переполнить всю семью, ища в темноте бумагу и ручку. Лучше запишите сочиненное утром. Если это что-то интересное, захватывающее или веселое (или это вообще шедевр), предлагаем сделать следующее.

Сложите ваши произведения в конверт, напишите на нем адрес нашей редакции (он указан внизу на этой странице) и смело присылайте нам.

Самое интересное обещаем опубликовать.

А все-таки лучше писать и сочинять днем, а ночью спокойно спать.

Юлия БРОВКИНА, школа № 164, 11-й класс. Рисунок Александра ЛУКОВСКОГО.



Студент-медик рассуждает:

- Лучше иметь большую печень, чем быть миллионером.

- Почему ты так считаешь?
- Потому что миллионеры умирают все, а большие печенки - только 37%.

Студент-медик осматривает в пальте старушку:

- Ваша травма наверняка получена в автокатастрофе.
- Угадаи, молодой ездок.
- Вы очень быстро ездите.
- Нет, юноша, я очень медленно хожу.

- Доктор, беда! Мой сын проглотил пуговицу.

- А что, она какая-то особенная?
- Да нет, обычная.
- Ну так купите еще одну.

Рисунок Александра ЛУКОВСКОГО.



КЛАСС!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700 129, г.Ташкент, ул. Навои,30.
наши телефоны: 8 (371) 144-30-13, 144-63-75, 144-36-81.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет Республики Узбекистан по печати, Министерству народного образования
Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд "Соглом-авлод учун", Общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Лилия Струнникова, Галина Власова, Валентина Круглова, Ангелина Однолько, Елена Фролова, Анвар Казакбаев, Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г- 724
Тираж 7 090
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано в типографии ИПАК «Шарк»
Адрес предприятия: г. Ташкент, ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ООО «Ижод дунеси»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:
Гуля Сафарова, Шайста Шасайдова.

Выходит по вторникам

