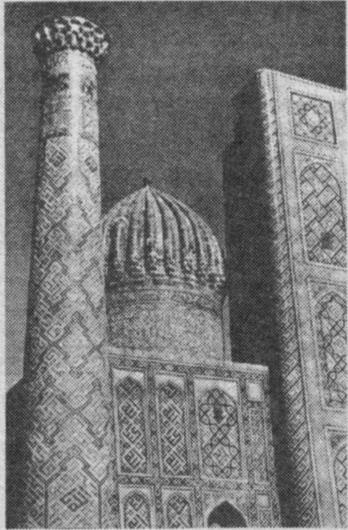
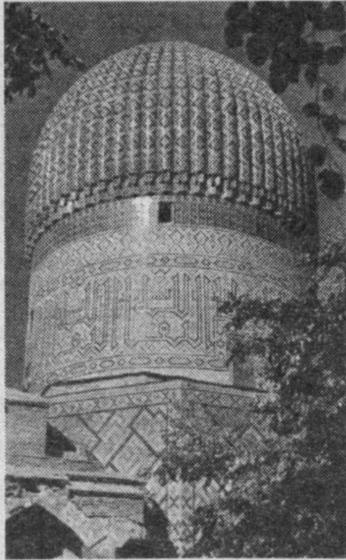






**Гур-Эмир** - памятник архитектуры в Самарканде. Это усыпальница Темура и Темуридов. Построена в 1403-1404гг. По форме - восьмигранный мавзолей с ребристым куполом.



**Регистан** - парадная площадь в Самарканде. Это памятник градостроительства XV-XVII веков, одно из самых грандиозных сооружений города. Площадь имеет прямоугольную форму, где расположены три медресе с богатейшим мозаичным и резным керамическим декором. С запада площадь украшает медресе Улугбека, с востока - Шер-Дор, с севера - Тилля-Кари.

Всякий изучающий историю народных бедствий может убедиться, что большую часть несчастий на земле приносит невежество...  
К. ГЕЛЬВЕЦИЙ.

## О, МУЗА, ВОЗТОРДИСЬ!

Как-то раз жарким от палящего солнца днем я сидел дома и разглядывал открытки, на которых были воспроизведены творения великих мастеров - художников, скульпторов, архитекторов. Я так увлекся, что время для меня потеряло всякое значение - **столь велика сила искусства!**

Встреча с прекрасными образами пробуждает в нашей душе высокие, светлые чувства. Надолго остаемся мы очарованными красотой удивительных творений человека - строениями, полотнами, музыкой.

**Искусство возникло в глубокой древности.** Трудно себе представить древнего человека, который не выражал бы восторга по поводу удачной охоты, не радовался бы спасению от гибели. Самые наблюдательные научились рассказывать другим о важных событиях искренне и взволнованно. С какой живостью и изяществом **древние художники изображали на скалах бегущих оленей и бизонов!** Эти рисунки вызвали одобрение и восхищение всего племени. Почетом пользовались люди, обладавшие сильным и красивым голосом, или те, кто с помощью движения, танца рассказывал о каком-нибудь важном событии. Эти люди были, види-

мо, большие мастера вызывать у зрителей и слушателей сильные переживания - радостные или печальные. Они носили особо раскрашенные одеяния, их приглашали на празднества. Вот так, наверно, и зародилось искусство живописи, пения и танца. А игры и торжественные шествия людей в ярких одеждах и масках дали начало искусству театра. Искусство архитектуры родилось из стремления человека сделать жилище не только прочным и удобным, но и красивым для глаза. **Люди научились из камня, глины, дерева возводить величественные храмы и пирамиды, замки и мечети.**

Древние греки верили, что каждому искусству покровительствует одна из богинь - девяти сестер, которых называли музами, а самым главным над ними был бог Аполлон. Все виды искусства - живопись, скульптура, музыка, архитектура, театр, литература и кино - тесно связаны. Попробуй-ка, например, лишиться чудесный спектакль декораций и музыки, и сразу пропадет половина его очарования.

**Великое искусство бессмертно.** Все человечество и сегодня наслаждается произведениями мастеров, живших многие века назад. У каждого наро-

да искусство неповторимо и особенно притягательно. Всякий талантливый художник стремится передать в своих произведениях живые черты времени. Зоркий глаз мастера-творца подмечает все: и характеры героев, и красоту природы, добро и зло во всех их проявлениях.

Еще сильнее волнует нас искусство современников, заставляя переживать глубокие чувства, видеть мир ярко, оно учит нас добру, благородству. **Искусство мастеров нашего края, щедрого на таланты, помогает нам строить счастливое будущее.**

Егор ШАРАЙ, 10-й класс.  
НА СНИМКЕ: Триада-Будда, раскопанный на городище Фаязтепа.



## ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУМАГИ

Когда мы были совсем маленькими, мама прочитала нам первую книжку. Мы выросли, отправились в школу и написали свое первое слово на бумажном тетрадном листе. Бумага вошла в нашу жизнь, стала такой привычной, что мы, наверно, даже не задумываемся, откуда она к нам пришла.

Недавно мне довелось побывать на бумажном комбинате, где я узнал немало интересного. На стенах огромного цеха я увидел стенды, рассказывающие о том, какой длинный путь должна пройти древесина, прежде чем превратиться в рулон газетной бумаги.

... В лесу звенят электропилы. С шумом падают могучие тополя и мохнатые ели. Трактор подтаскивает бревна к реке, и вот уже тяжелый плот плывет к месту отправки на бумажную фабрику. И достается же здесь стволам! С них сдирают кору, нарезают на короткие кругляки, рубят их в мелкую щепу, размалывают в рыхлую волокнистую массу, варят в кислотах, добавляют клей и белую глину - каолин. Наконец, жидкая кашица, в которую превратились бревна, попадает в огромный цех. Если встать в одном его конце, люди на другом покажутся совсем маленькими - такой он длинный. И во всю его длину одна машина, которая и превращает кашу в бумажный лист.

Во время технологической переработки дерева нужно избавиться от воды, и бумажная масса ровным слоем движется по сетке, сквозь которую стекает жидкость. Потом воду выжимают огромные валы-прессы. Остальную воду отбирают горячие сушильные барабаны, которые, как утюги, проглаживают бумажный лист. Он еще не особенно красив. Лишь после полировочных валов бумага получается гладкой и блестящей. Можно сматывать ее в рулоны и отправлять по месту назначения.

А где нужна бумага? О книгах и тетрадях мы уже говорили. В тетради и на листах ватмана тушь и чернила не расплываются, потому что в бумажную массу добавили клей. Без этого наполнителя получится обыкновенная бумажная салфетка, которая быстро впитывает воду.

Чем оклеены стены вашего дома? Красивыми обоями, а под ними, вероятно, сухая штукатурка, которая сделана из гипса и толстой бумаги - картона. Если обработать бумагу разными веществами, из нее можно сделать либо стаканчики для кока-колы, либо пакеты для сока и молока, а можно изготовить и изоляцию для электропровода. Вот и получается, что без бумаги в наше время не обойдешься.

Егор ШАРАЙ, лицей № 166.



**Камолетдина Бехзода** - основательница школы восточной миниатюры - по праву называют **Рафаэлем Востока**. Его произведения были полны проникновенной красоты и поражали воображение. Бехзод иллюстрировал произведения многих великих поэтов, в том числе и **Алишера Навои**, в частности его поэму **"Хамса"**. Недавно известные музеи и залы **Британской библиотеки**, где хранятся старинные рукописи с работами великого мастера, передали Узбекистану их копии.

**Доктор Хавьер Кобрера Доркео** - хирург, профессор Университета Ики и член многих научных обществ. Он разыскал необычное хранилище **"каменных книг"** и заботливо собрал их в свой музей в городе **Ики в Перу**. Музей занимает весь первый этаж дома на **Плато-ди Армас** и состоит из пяти комнат, в которых доктор разместил свою необычную **коллекцию, состоящую из валунов, плоских камней и обломков.**

В доисторическом музее в **Ики** находится множество поистине уникальных экспонатов, которые воздействуют на сознание человека и порой приводят его в явное замешательство. На четко выгравированных **рисунках изображены люди**, расположившие с помощью увеличительных стекол какие-то предметы. На других **камнях - астрономы**, наблюдающие небо в подзорную трубу, которую с полным основанием можно назвать телескопом. Примкнув глазом к окуляру, они наводят свой прибор, одни - на звезду, другие - на комету, которая падает, по-

## КАМНИ ИКИ



носятся ко времени более близкому к нашему.

На многих гравированных рисунках изображены сцены охоты человека на динозавров. По мнению доктора Кобреры, люди не только были знакомы с чудовищами вторичного периода, но и вступали с ними в борьбу за господство на земле. Это предположение возникло у доктора после того, как он посетил один из берегов Тихого океана, где обнаружил не только расколовшиеся яйца динозавров, но и череп человека.

Остается один вопрос - верить **"каменным книгам"** или нет?

Мне показалась эта теория очень близкой к истине. И прочитав об этом в познавательных журналах, я восприняла ее как правду о нашем далеком прошлом.

Елена РЮМИНА,  
школа № 89, 8-й класс.

## Это интересно!

### С ЛЕГКИМ ПАРОМ!

С незапамятных времен славится русская баня. Упоминание о ней есть уже в ранних летописях. Большим знатоком и любителем ее был Петр I, восхищались ею и чужестранцы. Парилки по русскому образцу стали строить во **Франции, Германии, Швейцарии, Англии**. **Попариться в бане** не просто приятно, но и **очень полезно**. Не случайно в народе бытует поговорка: **"Вылечился Ваня, помогла ему баня"**.

**Парная баня - это прекрасная тренировка дыхания.** В банном жару оно становится глубже. Сочетание жара с холодной водой улучшает кровообращение. Горячая баня стимулирует обмен веществ. **Незаменимый атрибут русской бани - веник.** Чаще всего его вяжут из молодых ветвей березы: листья у нее мягкие и ароматные. **Хорошо попариться березовым веничком - это замечательный массаж для тела.** Иногда веники вязались из веток солодки, из крапивы, смородины и даже хвойных лапок.

Деревенская баня представляет собой бревенчатую избушку, в которой есть небольшой предбанник и парилка. В парилке - печь-каменка. Когда ее топят, камни раскаляются. А для того чтобы баня наполнилась жарким паром, камни обливают горячей водой. **После хорошей парилки чувствуешь себя просто здорово.** Попробуйте и вы это чудо.

**С легким паром!**

Екатерина ГРЯЗНОВА,  
школа № 7, 10-й класс.





# НЕ МЕЧТАЙТЕ ОБ АЛЬПИЙСКИХ ЛУГАХ!

Многие уже посвящали свои статьи красоте наших гор, но я тоже не удержалась и решила написать свою хвалебную оду Чимгану.

Наш лагерь располагался прямо у подножия **Малого Чимгана**, но оттуда хорошо был виден и **Большой Чимган**. Интересно наблюдать, как горы в течение дня меняют свой цвет. Утром они в молочно-голубоватой дымке. Днем горы поражают четкостью линий, гамма цветов такая разнообразная: от нежно-растительных тонов до яркой, режущей глаз зелени. А на закате горы преобразуются оттенками от розового до темно-бордового.

Контур Малого Чимгана удивительно похож на сказочную Спящую красавицу с распущенными волосами, в длинном платье с волнами складок.

Когда мы в июне приехали в лагерь, нас поразило обилие длинных белоснежных полос

ледников на вершине **Большого Чимгана**. Но, уезжая в конце июля, мы заметили, что ледники почти все растаяли и стали грязно-серого цвета. Один раз мы смотрели на ледники через бинокль, и на одном из них можно было рассмотреть крошечных альпинистов.

Когда приезжаешь в лагерь, то кажется, что это не настоящие горы, а диковинные театральные декорации. Только когда пойдешь в поход, можно почувствовать настоящую мощь и силу гор.

Те, кто был в Чимгане, наверняка ходили в походы: на **Мраморную речку**, в **Березовую рощу**, к пещере **Али-Бабы**... Один из сложных туристических походов - за перевал между Большим и Малым Чимганом. Когда с трудом поднимаешься по круче, думаешь: "Вот нужно только преодолеть перевал и уже можно будет наслаждаться отдыхом на лоне природы". Но дойдя до заветного перевала,

## Вот так отдых!

видишь крутой и обрывистый спуск вниз... Оказывается, нужно еще долго идти. И когда ты, наконец, достигаешь прохлады



Рисунок автора.

рощицы, идешь по лимонно-желтым речным камням, хлюпая по ледяной воде, и бежишь купаться на водопад, похожий на огромный душ, то понимаешь, что проделал весь этот трудный путь не зря. Блаженство...

В походе я узнала одну интересную вещь: оказывается, **самые заядлые альпинисты**

это обычные коровы!

А катались вы когда-нибудь на **канатной дороге**? Когда едешь на ней, возникает ощущение полного полета, дух захватывает от головокружительной красоты гор.

Почему-то в горах почти все цветы желтые. Но на вершине Бельдерсаевской канатки можно найти цветы буквально всех оттенков радуги. Кажется, что идешь по гигантской клумбе, а вокруг прыгают мириады кузнечиков.

Хотя горы изменчивы и непредсказуемы, они всегда встречают гостей величественной красотой и кристально чистым воздухом, наполненным ароматом трав. И не мечтайте об альпийских лугах, **горы Узбекистана ничуть им не уступают!**

Владимир Высоцкий пел: "Лучше гор могут быть только горы, на которых еще не бывал". А я добавлю: и на которых бывал - тоже!

Анна МУХТАРОВА, отдохнувший юнкор, школа № 182, 12 лет.

Все знают Бостанлыкский район Ташкентской области как замечательный уголок природы. В горах, рощах, лесах этого района расположены детские оздоровительные лагеря, санатории, дома отдыха, турбазы. В одном из санаториев бывала этим летом и я.

Всего два часа езды от Ташкента - и мы в прекрасном мире санатория "Чаткал", что на левом берегу реки Чирчик. Воды Чирчика просто завораживают своим изумрудным цветом с белыми барашками над подводными валунами.

Территория санатория утопает в зелени. Каких только деревьев здесь нет! И всем знакомые платаны, дубы, шелковицы (тутовник), каштаны. Есть редкие: **ленкоранская акация, катальпа, банановые пальмы, самшит, ель голубая**. Очень много хвойных деревьев и цветов.

Цветов - море! **Львиный зев, бархатцы, ноготки, канны, ночная красавица, георгины и розы:** алые, ярко-желтые, чайные, розовые, белые, красные с бархатистым отливом лепестков.

Утром мы просыпались под пение дневных птиц, а ночью засыпали под монотонные звуки, издаваемые ночными птицами. Иногда вечером, когда стемнеет, прилетал **совенок**. Он почему-то не очень боялся людей и был любопытным. Сядет на ветку над скамейкой-качалками и смотрит на нас. Потом бесшумно улетал, снова возвращался...



В "Чаткале" четыре года назад мы вместе отдыхали и подружился с **Марианной Громовой**. И в этом году произошло удивительное совпадение! Мы встретились здесь же с Марианной, как давние друзья, будто и не прошло четыре года! В нашу дружную компанию входили девочки **Оксана, Маша**, мальчики **Богдан, Андрей, Кирилл**.

## БАДИ ЧАС НЕ БОДАЛ!

Еще одна из достопримечательностей санатория - **мини-зооуголок**. В одном вольере, закрытом сеткой не только с боков, но и сверху, - настоящее птичье царство. Здесь мирно соседствуют крикливые разноцветные попугаи, домашние голуби, важные павлины, индюки, куры.

К домашним голубкам часто прилетал дикий сизый голубь. Он любовался белоснежными красавицами с веерообразными хвостами издали: сетка надежно закрыта со всех сторон.

Слева от птиц - загон для двух стра-

усов, а справа - для антилопы. На узбекском языке это животное называется "оху". Марианна дала этому антилопчику кличку **Бади**. И все дети стали так его называть, а он отзывался на эту кличку! Когда мы приносили ему пучок сочного клевера, листья щавеля, Бади бежал к нам и брал траву прямо из рук. А после этого несколько раз кивал головой сверху вниз, будто благодарил за травку и зелень. Мне кажется, Бади узнавал нас с Марианной.

**Я попробовала нарисовать Бади.** И на рисунке, я думаю, видно, какое это животное - оху: красивое, важное, грациозное и в то же время беззащитное.

Однажды мы увидели на носу у Бади две ранки от острого предмета. Мы просто не могли понять, у кого поднялась рука нанести доверчивому, беззащитному животному эти раны?! С тех пор Бади стал бодаться рогами. Конечно, он попадал только по ограждению, но его обидчики уже боялись подходить близко. А у нас Бади продолжал брать клевер из рук. Он научился разбираться в людях!

## Для уха и для тела

Дни в санатории были очень насыщенными. Полдня - профилактическое лечение, игры с друзьями, телевизор, но мне очень не хватало чтения. Все время, что мы находились в санатории, была закрыта библиотека. Мы покупали газеты, обменивались книгами, что захватили из дома. И все равно без библиотеки словно бы чего-то не хватало...

**Абдумалик Мавлянович Мавлянов**, директор санатория, когда мы у него спросили о библиотеке, сказал, что она откроется через два-три дня. Мы каждый день дергали ручку двери библиотеки... Но она была закрыта уже четыре недели. Непонятно, зачем обманывать людей?

Кстати, о газетах. Газета "Класс!" в киосках Газалкента, как и в Ташкенте, в розницу не продается. Поэтому, ребята, не забудьте подписаться на "Класс!".

Медицинский персонал в санатории очень доброжелательный, профессионально, квалифицированно и добросовестно выполняет все назначенные врачом процедуры.

Особенно все полюбили медсестру **Саиду**. Она обслуживает кабинеты ин-



галяции, гидроаэроионизации, контрастные ванны. Но главное, Саида заведует фитобаром. А какой замечательный кислородный коктейль она делает! И какие вкусные, полезные, душистые напитки из плодов шиповника, боярышника, из трав со смешными названиями: зверобой, душица, чабрец.

А как ответственно делает массаж **Хуснора-опа Алметова!** После ее массажа, мне кажется, все выходят стройными и гибкими,



как профессиональные гимна-

стки и балерины.

Физиотерапевтический кабинет обслуживает **Галина Михайловна Ахметова**. Я думаю, есть люди - природные медики, с такими сильно развитыми чертами характера, как доброта, потребность приносить людям облегчение и словом, и делом.

Галина Михайловна - именно такой человек. Она выполняет уйму процедур: тубус, УЧВ, солюкс, дерсенваль, магнитотерапию, солнечные ванны, статистический душ...

Ну а самые любимые процедуры у детей - водные, особенно в жаркие дни. Контрастные и минеральные ванны, души, конечно, сауна с бассейном, наполненным минеральной водой. Из бассейна мы вылезали лишь тогда, когда уже зуб на зуб переставал попадать. Грелись в сауне - и снова в бассейн!

В санатории есть и открытый бассейн. Вода из Чирчика - ледяная!

## ПОЙМАЙ СВОЮ ЗВЕЗДУ!

А какие яркие и огромные звезды над санаторием! Если понаблюдать за звездами, можно разглядеть все созвездия, какие знаете. Мы без труда отыскали **ковши Малой и Большой Медведиц, Млечный путь**. Видели мы и движущийся спутник.

В астрологическом прогнозе на 29 июля - 4 августа мы вычита-

ли: наблюдайте в эти дни звездопад. К нам из созвездия **Козерога** со скоростью 25 километров в секунду (!) летит метеоритный поток остатков очень древней кометы. И мы видели падающие звезды! И успели загадать много-много желаний. Одно из них: приехать в "Чаткал" на будущий год!

Желание вернуться в это место снова и снова возникает у многих. Не случайно на дне бассейна с фонтанами, золотыми и серебряными рыбами (есть и такой бассейн в санатории) лежат монеты. Есть примета: если бросить монетку в море, то обязательно вернуться. А в городах бросают в фонтаны. И здесь, в санатории, кто-то последовал этой традиции. И я тоже.

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор, школа № 94, 7-й класс.

## НЕ НУЖНА МНЕ АНТАЛИЯ!

Вдруг возникло вдохновенье И потекло стихотворенье... Я, Гизатулина Виктория, Летом отдыхала в санатории.

Река и горы окружают территорию, На которой расположен санаторий. Воздух гор прозрачно-чистый, Запах рек и трав душистый.

А процедура гидроаэроионизации - Морского воздуха имитация, Отнесет вас, словно к морю, - Дышите запахом морской акватории!

И не надо никакой Анталии, Отдыхать всегда буду в "Чаткале" я! Еще в чаткальском санатории Происходили совпадения - истории:

Сразу несколько ребят из 94-й школы Одновременно отдыхали в санатории! Разговаривали, гуляли, купались И даже друг в друга влюблялись!

Четыре года назад в "Чаткале" С Марианной Громовой мы отдыхали. И в этом году в июле, летом, Снова встретились в "Чаткале", а не где-то!

Не нужны мне Испания, Италия - Отдыхать всегда буду в "Чаткале" я!



## МЫ РАСТЕМ...

"Что-то со мной не так. Настроение меняется, как погода на море. То плачу, то смеюсь, то злюсь. То со двора домой не затащишь, то из дома не выгонишь - сижу, стихи сочиняю. Что со мной стало?" - так думают многие подростки. И я в их числе. А на самом деле с нами все в порядке.

"Я хочу понять себя, хочу разобраться, в чем дело" - поет Децл. Наверное, нам, как героине этой песни, хочется, чтоб душа тоже пела. Но этому мешает многое. Дело в том, что в 13 лет мы открываем, что мир не такой, как в сказках, которые нам читала мама в детстве, мы понимаем, что в нем есть и зло. Но вместе со злом мы открываем первую любовь, находим прекрасных друзей. С нахлынувшими чувствами бывает очень трудно справиться. Сложно осмыслить все, что открывает жизнь. Все в порядке, мы просто ищем ответы на вопросы. А вопросов очень много. Как понять этот мир? Как найти в нем свое место? И вообще, кто я? Те, кто пытается разобраться в себе и окружающем мире, всегда выглядят немного странно. Я пытаюсь искать ответы в книгах. Стихи, которые я сочиняю, забирают часть моей энергии и дают взамен радость творчества. А вообще, просто мы растем и меняемся. Думаю, что не стоит замыкаться в себе. Если что-то тревожит - поговори с мамой. Мама - лучший друг на свете! Сядь с ней рядом и расскажи, как прожит день. Ведь ей тоже интересно, что происходит с ее ребенком.

В общем, действуй, заявляй о себе и своем творчестве. У тебя все получится! Лично я поступаю именно так.

Эльвира ГИМАЗИЕВА, 13 лет.



Вот и закончились вступительные экзамены в вузы Ташкента. Осталось дождаться результатов, которые и решат наше будущее. А потом... Потом мы вступим в новую жизнь, чтобы утвердиться в ней, сказать свое слово, отшагать свою дорожку. Немного тоскливо и грустно на душе. Встретившись лицом к лицу с трудностями повседневной жизни, в памяти встает, наверное, один из самых счастливых дней моей жизни, - то далекое первое сентября. Тогда я была еще малышкой и не осознавала, что такое шко-

ством и прилежанием. Первую дорожку, вышитую собственными руками. Первое радостное скольжение по льду после многочисленных падений. Первое самостоятельное выступление на школьной сцене... Сейчас передо мной новые цели и задачи: поступить в вуз, избрать профессию, приносящую пользу обществу и интересную для меня. Но недостаточно знать что делать, куда идти. Надо еще найти себя как личность. Ведь счастье у каждого человека свое, в нем отражается не только цель жизни, но и сам человек со все-



## ГЛАВНОЕ - ОПРЕДЕЛИТЬ ЦЕЛЬ ЖИЗНИ...

ла. Первый звонок ласкал слух, запах новых книг и тетрадок казался самым вкусным и упоительным, а новый, светлый класс пробуждал чувство гордости и счастья. Да, все это навсегда врезалось в память, стало родным, согревающим душу. Сейчас впереди неизвестность и неопределенность. Для нас наступила пора, когда проходит первая проба на взрослость. Вспоминаю первые проявления своей самостоятельности. Первую пятерку, завоеванную упор-

ми его особенностями и возможностями. И я задаюсь вопросом: "А что я могу?". Мне кажется, что никогда не поздно развивать свои способности, чтобы они расцвели чудесным букетом знаний и умений.

Прекрасный девиз жизненного успеха: "Хочу! Могу! Добьюсь!". В нем отражено основное, что нужно человеку, который хочет заниматься самовоспитанием, вырабатывать свой характер. Сейчас я сделала первый решительный шаг - выбра-

ла будущую профессию. Если пройду по конкурсу - стану студенткой филологического факультета педагогического института. И это только начало. Сколько труда, сил, души надо вложить, чтобы стать хорошим педагогом и вернуться в школу уже в новом качестве. Постараюсь сделать все, чтобы достичь своей цели.

Ольга ГАЛКИНА, 17 лет.  
От редакции. Оля в институт поступила, поздравляем!

## ТАШКЕНТСКИЙ БАЗАР

Здесь воздух пахнет пылью,  
Здесь марево и зной,  
Любимый город мой...

Ташкентские базары я люблю:  
Лепешки, вишню, сладости, урюк,  
И лиц торговцев шоколадный блеск,  
Арбузов крепких очень вкусный треск.

"Сестра, возьми, - узбек-старик поет,  
Ведь дыни мои сладкие, как мед,  
Возьми, сестра, ты целый килограмм,  
Тебе его дешевле я отдам!"

Ах, фруктов ароматы, шашлыков!  
Ханум, самса и плов из кишлаков.  
В любую чайхану зайдешь и чай попьешь,  
"Рахмат!" - ты скажешь брату и пойдешь.

Узбечка на полу сидит одна,  
Курт, семечки, орешки и хурма.  
"Сестра, попробуй сладкий виноград,  
Как мед он, а какой здесь аромат!"



Здесь воздух пахнет пылью,  
Здесь марево и зной,  
Любимый город мой...

Оля СПЕСАРЕНКО,  
16 лет.



Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.

Рис. Эльвиры ГИМАЗИЕВОЙ.



## НАША ПОЧТА



Здравствуй, уважаемая редакция газеты "Класс!"! Я вновь отправляю вам свои заметки в надежде, что они будут опубликованы.

На дворе лето - пора любви и нежных признаний. А мне пришли в голову вот такие забавные мысли...

## ДВА ПРИЗНАНИЯ

Ах, дорогая моя книга, вечная спутница школьной жизни, как я тебя люблю! Да и как не любить ту, что не только обогащала меня знаниями, но поддержала в нелегком "бою" с одноклассниками. Твои умные строки помогали и в "атаке", и в "обороне". Милая книга, не зря о тебе слагают стихи и воспевают в песнях. Ты, как лучший друг, всегда оказывалась рядом и готова была закрыть собой путь к детским шалостям. А как рады были родители, видя свое чадо с тобой в руках! Были, конечно, случаи, которые горько вспоминать, но что поделаешь, иной раз, в экстремальных ситуациях, ты самоотверженно жертвовала своими страницами, они становились незаменимыми шпиргалками или запиской, решающей судьбу...

Спасибо тебе за все, но я вовсе не собираюсь с тобой прощаться, напротив, без тебя, книга, не мыслю своей жизни!

Глубокоуважаемые - а как иначе можно обратиться к вам? - наши любимые школьные парты! Вы помогли нам в трудный период контрольных и самостоятельных работ, подставляя свой "светлый лик" небрежному макияжу из шпиргалок, или скрывали за спинами одноклассников уснувшего бедолагу.

Бесконечные просторы ваших деревянных "полей" собрали такой непомерный объем информации, что могут поспорить с любой энциклопедией. Но главное, если бы ваш гордый и величественный вид не заставлял нас невольно выпрямлять спины, кто знает, какими горбунами и "горбушками" стали бы мы теперь. Вот и выходит, дорогие парты, что мы вас любим, хотя иногда обижаем...

Ольга ЛИЯСОВА, г. Газалкент.

У меня есть компьютер, который, кстати, очень часто помогает мне при наборе текста статей для "Класс!"а. Однажды мне попала компьютерная энциклопедия в картинках А. Зарецкого. Оказалось, что не



так уж много знаю об удивительном изобретении. Герои этой книжки, которые сопровождают читателя почти на каждой странице, - это профессор, гусеница и воробей. Они-то и помогают узнать все о компьютерах.

Я узнала, что, первыми счетными машинками были арифмометр, машина Паскаля, машина Лейбница.

## УМНЫЙ ПОМОЩНИК

Но на них было очень тяжело работать. Поскольку они были очень неудобными, чтобы вычислить какой-либо пример, приходилось затрачивать много усилий. А первые компьютеры считали в 1.000 раз быстрее механических счетных машин, но они были намного больше их и с трудом поместились бы даже в школьных спортивных залах. Дело в том, что в этих компьютерах было несколько десятков тысяч электронных ламп, и каждая лампа была размером с небольшой огурец!

Со временем компьютеры совершенствовались, придумы-

вались новые, и вот перед вами компьютер, который спокойно умещается на письменном столе.

Из этой книги я также узнала о компьютерном вирусе, о микропроцессорах, о световом перепере и многом другом. А также, что тоже немаловажно, о том, как нужно работать на компьютере. Здесь даны 4 правила, которые просто необходимы при работе с компьютером. Хочу поделиться с вами:

1) Нельзя сидеть близко к компьютеру, уткнувшись в дисплей (экран) - от этого портится зрение и болит го-

лова.

2) Нельзя работать или играть на компьютере перед сном. Будут сниться плохие сны.

3) Нельзя работать или играть больше часа подряд.

4) Нельзя работать или играть на компьютере вместо уроков, гулянья, завтрака, обеда и ужина. Это тоже приводит к плохим последствиям.

Эти правила полезны не только детям, но и взрослым, которые иногда работают на компьютере больше, чем положено. Вот, например, мой папа часто работает на компьютере больше 4 - 5 часов. Это очень вредно для здоровья.

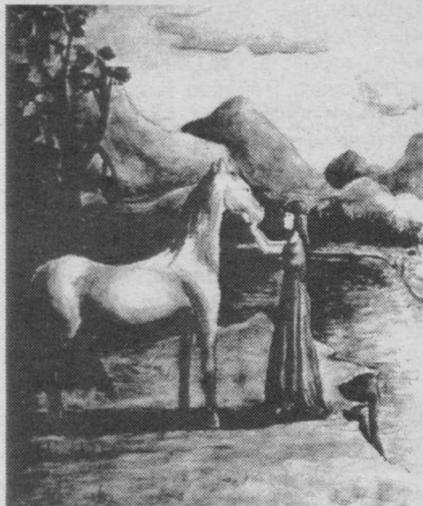
Лия СИЗОВА, юнкор, 14 лет.





## КРАСИВАЯ И ПРЕДАЧНАЯ

Если меня спросят, какое мое самое любимое животное, отвечу - это лошадь. Если вы посмотрите на нее со стороны и увидите, как гордо она скачет, как развеивается по ветру ее грива, как рвется она к просторам, то наверняка согласитесь, что лошадь очень красивое животное. К тому же это еще и благородное, преданное создание. Когда она видит хозяина, то радостно ржет и норовит лизнуть, а если ему понадобится ее помощь в экстремальной ситуации, то скачет, пока не упадет, пораженная смертью. В истории широко известны случаи, когда лошадь выносила всадника с поля боя. Лошадь хорошо запоминает дорогу. Если когда и возвращается без всадника - это означает беду. Раньше лошадь являлась основным транспортом, по лошади судили о благосостоянии человека. Сейчас же, когда все механизировано, нужда в лошади почти отпала, и сейчас их разводят, главным образом, для спортивных целей. Ведь они показывают чудеса и в бегах, и в выезде. Лошадь умна, она природный артист. Хотя я очень люблю лошадей, но ни разу на них не каталась - это пока моя мечта.

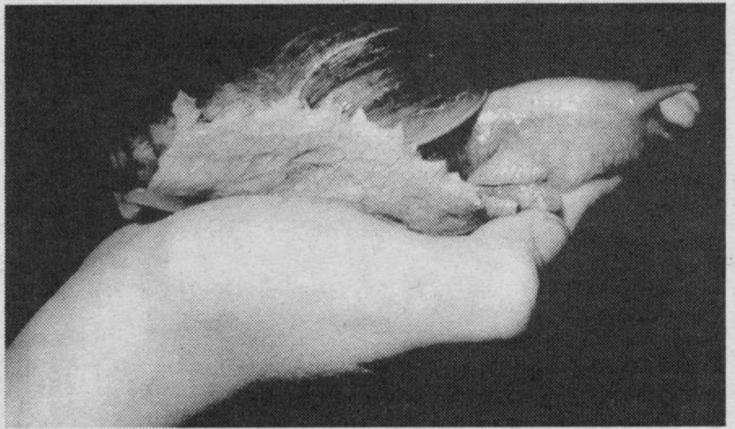


Анна КОСогова, 13 лет.  
Рис. Юли НАФИКОВОЙ.

Никогда раньше не могла себе представить, что в нашем доме появится такое существо, как... улитка.

"Что интересного в этом жеобразном медлительном моллюске? - спросите вы. - Ничего". Я тоже так думала до поры до времени. Но вот мой друг принес в небольшом аквариуме африканскую гигантскую улитку, сказав, что его друзья привезли ее действительно прямо из Африки. Там она - вредитель кукурузных полей, а здесь - диковинка.

Это существо двуполое, мо-



## АФРИКАНСКАЯ ГОСТЬЯ

жет быть и самцом, и самкой. Если приглядеться к ее головке повнимательнее, то можно разглядеть глазки, вертикально расположенный ротик и пару рожек, которые она выпускает, когда не чувствует опасности. По телу ее перекатываются влажные волны, она постоянно впитывает в себя влагу, поэтому грязь в аквариуме должен быть всегда влажным. Когда улитке жарко, она прячется под салатные или виноградные листья,

ими же она и питается.

Еще моя Зина, так назвал ее прежний хозяин, ест огурцы и клубнику. Она напозлазает на огурец, и через полчаса от него остается только огрызок.

Раковина ее напоминает трубочку с кремом бежево-розового цвета. Раковину улитка формирует из известняка, беря его из воды. Зимой и осенью Зина спит, во сне она быстрее растет. Растет она, наращивая завитки на своей раковине. Сначала

они мягкие, а потом затвердевают. И сейчас Зина достигла размера кисти руки.

В науке улиток называют брюхоногими моллюсками, потому что ее брюхо - нога, а нога - брюхо. Передвигается она с помощью ноги. Распластав эту ногу по стенке аквариума, улитка легко скользит. Передвигается она относительно быстро.

Наблюдать за моей Зиночкой можно часами.

Оля СПЕСАРЕНКО, 16 лет.

Глаза - зеркало души. Я согласна с мнением, что, смотря в глаза, можно узнать многое о человеке. Например, если человек веселый, то глаза передают его радость, его счастье, а если же он грустит, то и глаза смотрят отрешенно. Они не видят, на что смотрят, а видят то, о чем думает тот, кому они принадлежат.

кунды. Если человек в течение десяти часов ведет машину со скоростью 40 километров в час, то в общей сложности 33 километра он сидит за рулем с закрытыми глазами. Однако благодаря быстрым движениям век моргание не ухудшает зрение, оно приносит лишь пользу, так как предохраняет открытую часть глазного яблока от высыхания и

минут возрастает почти в 130 тысяч раз.

Глаза никогда не мерзнут. Это потому, что они не имеют "точек холода" - нервных окончаний, чувствительных к холоду. И наоборот, в кончиках пальцев рук, ног, кончике носа, в области поясницы "точек холода" очень много, поэтому эти места сильнее всего чувствуют холод.

Глаза - это чудо, которое дано человеку природой. Глазды веселей!

Подобрила

Евгения ЩЕТИНКИНА, 16 лет.



## ЗЕРКАЛО ДУШИ

Глаза - один из показателей настроения. Глаза людей по сути исполняют одинаковые функции, но у всех они по цвету совершенно разные: зеленые, голубые, серые, карие...

Нейрофизиологи исследовали глаз и пришли к выводу, что он не просто механизм, передающий зрительную информацию в мозг, но и сам является как бы частью мозга, вынесенной на поверхность. Оказывается, внутри глаза идут процессы сортировки увиденного, аналогичные мыслительным процессам.

Обычно человек моргает в среднем 25 раз в минуту, и каждый раз глаза остаются закрытыми две десятые доли се-

помогает защищать ее от соринки и пыли.

Весь глаз весит 7 граммов, а стекловидное тело его - 4 грамма.

В сутки у человека выделяется обычно около одного кубического сантиметра слез.

Диаметр глазного яблока примерно одинаков у всех людей - около 24 миллиметров - и почти не изменяется с возрастом. Поэтому глаза у детей кажутся такими большими.

Если заснять на киноплентку все, что человек видит в течение только одного дня, то на это понадобилось бы свыше 19 километров пленки.

Чувствительность сетчатки глаза при переходе от яркого света к темноте в течение 20

## Я - ТЕЛЕЦ!

Сейчас очень многие люди увлекаются гороскопами. И каждый знает, под какой звездой он родился. Мое созвездие - Телец.

В нем находятся два звездных скопления - Плеяды и Гиады. Плеядами в греческой мифологии называли семь дочерей Атланта, превращенных Зевсом в созвездие. В переносном смысле "плеяда" означает группу талантливых людей-поэтов, политических деятелей и так далее. Самая яркая из плеяд в созвездии Тельца - Альциона. По форме плеяды образуют маленький ковшик. Находится созвездие Тельца недалеко от созвездия Орион. Рядом светит Альдебаран. Плеяды издавна на Руси назывались Стожарами, а еще Решетом, Ульем, Лаптем, Утиным гнездом. Возможно, созвездия в давние времена играли роль доисторического телевизора: по вечерам бабушки рассказывали внукам сказки, показывая их героев на звездном небе. По созвездиям путешественники определяли время суток и направление своего движения, с их помощью вели календари сельскохозяйственных работ.

Люди давно обнаружили, что Луна и "блуждающие звезды!" - планеты - движутся примерно в той же области неба, где проходит путь Солнца.

За долгую историю астрономии у разных народов накопились сотни разных имен созвездий. Чтобы в них не запутаться, в 1922 году астрономы решили раз и навсегда разделить небо на 888 созвездий и присвоить им имена. Таким образом, созвездия это определенный кусочек неба со всеми объектами, которые видны на нем: звездами, галактиками, планетами и так далее.

А что можете рассказать о "своих" созвездиях вы, ребята? Я бы с удовольствием почитала.

Лия СИЗОВА, 14 лет.



## ПОЗДРАВЛЯЮ!

Только у матери такая чистая, как слеза, любовь. Только мама испытывает самые нежные, как лепестки роз, чувства. Только у нее самое раннее сердце...

Первое слово - "мама", первая детская любовь - к маме, за помощью - к маме. Если собрать любовь всех матерей на земле, то это большое чувство наверняка будет светить во много раз сильнее солнца, не обжигая...

Моя мама может делать все: прогнать "тучи", утешить, помочь, совершить что-то необыкновенное. И на всем будет лежать солнечный след от маминой руки.

Я желаю, чтобы в твой день рождения, мамочка, ты видела вокруг себя только красоту, а люди, окружающие тебя, отвечали на твоё добро добром! Ты мне дороже всего, что есть на этой земле, никто не заменит тебя.

И мое счастье - это ты, мама!

Маша КОМИРЕНКО.



На нашей планете много загадок, над которыми ученые ломают головы. Это загадки истории - загадки прошлого. Вот несколько фактов, которые я взял из различных книг и журналов.

Трудно поверить, но 2.200 лет назад(!) в Китае пациентов просвечивали какими-то лучами, вроде рентгеновских.

Книги древних браминов рассказали об их своеобразном отсчете времени. День они делили на 60 часов, или "кала" (1 кала равняется нашим 24 минутам). Кала в свою очередь делилась на 60 "викала", то есть отрезкам времени по 24 секунды. Дальнейшее дробление времени доходит до одной трехсотмиллионной доли секунды (!). У народа, тысячелетия имевшего только солнечные часы, такой "микроскопический" отсчет времени просто необъясним.

Легендарный Орфей пел о жизни на других планетах, об "иных обитаемых мирах" и о громадных расстояниях, отделяющих Землю от звезд.

В археологическом музее в Афинах есть любопытный экспонат, напоминающий часы с заржавленными камешками, который был найден ры-

## ЗАГАДКИ ПРОШЛОГО

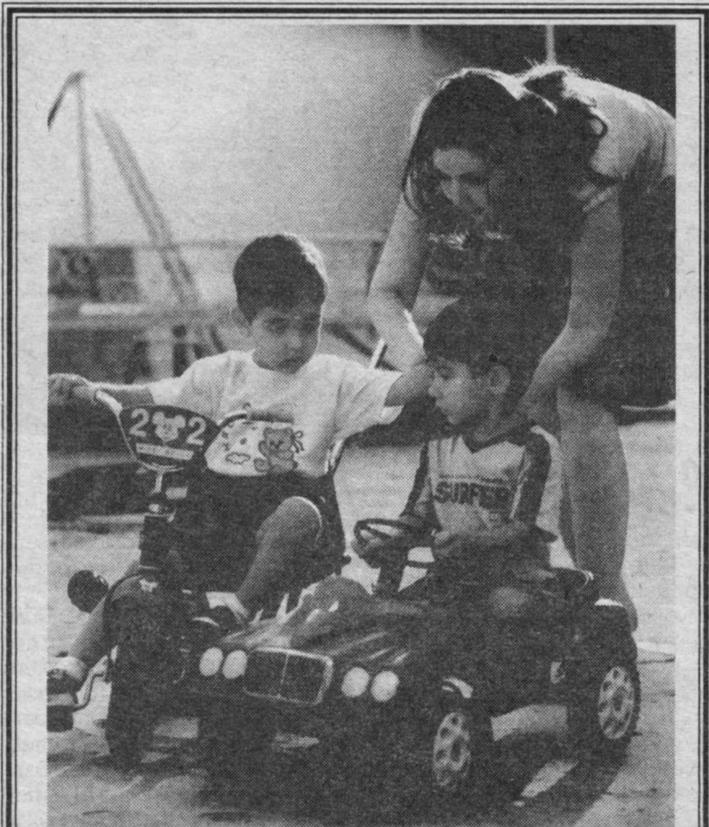
баками в 1900 году. Ученые определили, что этому механизму более чем 2000 лет. Назначение находки оставалось неизвестным, и только спустя 60 лет один из ученых определил, что это модель солнечной системы сдвигающимися планетками.

Судя по различным историческим источникам, у жрецов древнего Вавилона хорошо была развита астрономия. Их знания о планетах солнечной системы практически не отличались от современных, а ведь это было несколько тысячелетий назад.

Жрецы Египта и Индии имели сведения об электричестве. Именно на территории этих стран нашли странные предметы, которые, как выявлено учеными, были электрическими батареями. Находкам более 2.000 лет.

Конечно, многие из нас слышали о легендарной Атлантиде. Но если допустить реальность "высшей цивилизации", погибшей по какой-то причине, то многие из этих загадок науки находят свое объяснение. Но это только предположение, и, возможно истину предстоит найти нам.

Геннадий УХАНОВ, 15 лет.



## МАМА - СВЕТОФОР

Сашка вновь вступает в пренья,  
Пашка "регулирует".  
Чтобы избежать столкновений,  
Мама... патрулирует.

Анвар ХАШИМХАНОВ, 16 лет.

Мне хочется рассказать вам о своей сестренке. Зову я ее Любка, Любаша. Это ребенок, в котором столько энергии, что, наверное, в старые времена хватило бы на подключение света во всем мире.

Для своих семи лет она очень разумно рассуждает. Может ответить на любые вопросы, причем быстро и правильно. Но что самое главное - не успеваешь сообразить, к чему она клонит, когда отвечает и задает вопросы.

Она может смеяться и плакать одновременно. Как ей это удается? Она никогда не сидит на месте. Не боясь, может перейти дорогу или пройти по магазинам в поисках батарейки для часов или туфелек для куклы. А утром успеет помочь маме и принести мне сумку, если я уже стою в прихожей, поругает брата, если он вчера вернулся домой поздно.

Любашка самостоятельно пишет и читает по слогам. Она полна жизни и торопится узнать о мире все. Если она остается дома одна, то обещает вести себя примерным образом, не топтать, потому что этажом ниже живет бабушка. Звонок в дверь или звонок по телефону может оторвать

## НЕПОСЕДА

ее от самого занятию дела. Когда она куда-нибудь уезжает, в доме становится тихо, которую не может разрядить даже телевизор. А когда она дома, то своим смехом Люба заражает всех близких. Даже после разбитой ею вазы, что валяется на полу, невозможно ее поругать. А просто садиться на диван и смотреть, как она пытается оправдать свою вину, говоря, что вышла ошибка и что она обязательно заклеит вазу, а разбила ее потому, что хотела дотянуться до моей сувенирной открытки.

Такие дети, как она - непоседы, удивительно общительны и быстро находят общий язык с людьми разного возраста. Уже сейчас Люба умеет отстаивать свои права. Я считаю, что она чувствует тоньше других и обязательно сумеет постоять за себя, если будет необходимо. Конечно, мы гордимся Любкой. Потому что, будучи взрослой, она не даст себя в обиду, а родных и близких будет любить всем сердцем.

Олеся ЖИГАЛОВА,  
11-й класс, г. Янгиюль.

## С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

Мой дядя Виктор Иванович Долгов - удивительно добрый и отзывчивый человек. Не раз в трудные минуты он помогал нашей семье. Это человек, который никогда не скажет "Нет!", о чем бы его ни попросили. В своей жизни он добился всего сам. Дядю Витю я очень люблю и уважаю и хочу поздравить его с днем рождения, пожелать ему счастья, здоровья и благополучия во всем.



Семья ГРЯЗНОВЫХ.

## ЛУЧШИЙ ДЕЧЬ

Мой папа много работает и поэтому проводит с нами мало времени. Недавно мы с ним, моей сестрой и братом поехали на Ташморе, и этот день был лучшим в моей жизни.

По дороге мы завернули на базар и купили арбуз и дыню. С собой взяли мяч, чтобы поиграть на берегу. В автобусе мы пели, шутили и просто дарили друг другу улыбки.

Когда приехали, долго выбирали место и остановились там, где было много песка и гальки. Я с братом сразу же побежала к воде, потом к нам присоединились моя сестра и папа с мячом. Играть в воде было очень весело. Потом папа предложил другие игры. Конечно, самым быстрым и ловким был папа.

В конце нашего пребывания на Ташморе мы познакомились с Фаиной и ее отцом и подружались с ними. Представляете, каким веселым и приятным было наше совместное пиршество после купания, когда мы, сдвинув наши скатерти, с аппетитом принялись за еду.

Уезжать не хотелось. Море под вечер стало необыкновенно красивым - спокойную гладь воды на прощание осветило ласковое солнце. Нам стало грустно: день, проведенный в кругу семьи, оказался самым счастливым. Пусть он повторится! Мы все дали себе такое слово.

Эльвира ГИМАЗИЕВА,  
школа № 291, 8-й класс.

## "Класс!"ные стихи

### МАСТЕР

В доме моем кипит работа,  
Стынет на столе обед.  
Некогда смахнуть и пот мне -  
Я чиню велосипед.

Братик помогает, в общем,  
Подать что-то, унести.  
Скажу честно: он помощник  
В этом деле не ахти!

По труду, мол, и награды...  
Я уж знаю, кем мне стать!  
Когда с техникой в ладах ты,  
Нехочется ни есть, ни спать.

Зато потом - как это мило -  
На своем крутом "коне"  
Я объеду двор свой смело,  
Гордый сделанным вдвойне.

Анвар ХАШИМХАНОВ,  
школа № 89,  
11-й класс.



## ПРАВИЛА ДЛЯ ВСЕХ

Я думаю, что добрые семейные традиции воспитывают человека, приобщают его к внутренней культуре. Ведь в их основу закладываются чувства такта и уважения друг к другу. У нас семейные традиции занимают особое место.

К примеру, в обед и вечером мы все вместе собираемся за столом. Есть поодиночке у нас не принято. Потом у каждого начинаются свои дела. Но этот час за семейным обедом и ужином нужно провести в кругу родных и близких.

Еще одна, не менее важная деталь, к которой нас приучила хранительница нашего семейного очага - бабушка. Угашить втихаря кусочек колбасы, лепешку и самому съесть их равносильно предательству. За это

доставается всем, а особенно мне. Иногда я слышу грозное: "Положи на стол, что взяла. Сейчас будем обедать все вместе!". Бабушка не любит, когда кто-то нарушает предстоящий семейный ужин. Это означает, что в семье - не я одна, что существуют другие люди, такие же, как и я, которые тоже не прочь отведать вкусенького. Считается, что есть надо вместе со всеми, не выделяя себя. Когда я задумываюсь над этим, считаю, что это пра-



вильно, справедливо.

Гостеприимство в семье должно быть всегда, причем не показное. И кто бы к тебе ни заглянул, друг или малознакомый человек, непременно надо пригласить его в дом, угостить хоть чашкой чая.

Чистота и уют в доме необходимы как воздух. И каждый, кто приходит в дом, должен это чувствовать. Не беда, если мебель в квартире не такая уж новая и современная, как хотелось бы. Даже они могут выглядеть привлекательно, если кругом будет должный порядок. Ведь домашний уют - залог семейного благополучия.

Учиться всем этим правилам общепития мне помогает моя семья. Я понимаю: быть настоящей хозяйкой - это целая наука. Но овладеть ею должен каждый человек.

Елена РЮМИНА,  
школа № 89,  
8-й класс.

## БЕРЕГИТЕ СТАРОСТЬ!

### Память сердца

Конечно, самое приятное - любовь близких людей, которые дарят нам свое тепло и ласку. Но почему-то не все умеют ценить, например, старость, забывая о дорогих нам людях, к которым мы должны относиться с большим вниманием. Ведь они вкладывают в нас душевную теплоту и заботу.

Иногда я слышу, как мои сверстники неуважительно отзываются о своих бабушках и дедушках, а в общении с ними просто грубят. Бывает обидно за стариков, отдавших себя своим чадам и незаслуженно получив-

ших взамен такое отношение. Для меня моя бабуля - самое светлое в жизни. Жаль, что мы осознаем это, когда наши милые и родные покидают нас, и только воспоминания возвращают нас на многие годы назад, когда мы были совсем маленькими.

Помню, как моя бабуля всегда баловала меня и защищала нас с братом, даже когда мы были не правы. А если нужно было посидеть со мной, меня всегда привозили к бабуле. Рядом с ней время пролетало быстро. Она успевала и вкусно покормить меня, и сказку рассказать, и поиграть. Когда я выросла, стала реже бывать у сво-

ей бабули. Учеба, друзья, свои интересы вытеснили общение с дорогим человеком. Не хватало времени, чтобы навещать ее часто. Но каждую субботу я обязательно приезжала к бабуле. С ней делилась всем на свете. Как она любила эти минуты откровения! А какие у бабули получались вкусные булочки! Я еще спала, а она вставала рано утром за молоком, и к завтраку уже было готово румяное печеное.

Бабули уже нет с нами, но она живет в моих воспоминаниях, в моей памяти. Я продолжаю любить ее. Иногда так хочется вернуться в детство, где было общение с нею и приятно про-

веденные минуты в ее кругу. Берегите своих близких! Относитесь к ним с добротой и вниманием. Ведь им нужно так немного от нас - чуточку уваже-

ния и немного любви.  
Екатерина ГРЯЗНОВА,  
школа № 7.  
НА СНИМКЕ: мама с  
бабушкой и братом.





## МНЕ УЛЫБНУЛАСЬ УДАЧА

Ура! Наконец, остались позади все консультации, экзамены, волнения и переживания. На седьмом небе от счастья чувствуют себя ребята, поступившие в академические лицей и колледжи.

Нелегкой была борьба за право быть учащимися этих учебных заведений. Из более 500 ребят счастливыми стали лишь 200 - они уже учащиеся академического лицея имени Сирождидинова при Ташкентском государственном национальном Университете. В их числе и я. О том, что этот лицей широко известен в республике, говорит тот факт, что 90% поступающих - из различных областей Узбекистана.

Очень хорошо был организован процесс консультаций и экзаменов. Консультировали нас в течение месяца по всем предметам высокообразованные преподаватели. Экзамены длились три дня из-за большого наплыва ребят.

Экзамен проходил в два этапа:

- написание диктанта,
- сдача тестов на компьютере.

Все ребята были разделены

на 18 групп. Каждые два часа группы сменялись, одна заходила писать диктант, а другая усаживалась за компьютеры.

Экзамены проходили четко, дисциплинированно и, главное, справедливо. Я думаю, что основная заслуга в этом директора лицея **Шахриддина Чориева**. По его инициативе четверо родителей заходили в группы, где сдавали тесты их дети, и могли наблюдать за тем, как все проходило честно, никто никому не помогал. На улице для ожидающих родителей были вынесены удобные скамейки.

Наконец, прошли томительные дни ожидания, вывесили результаты. **Я хочу от всего сердца поздравить всех поступивших!** А тем ребятам, которым не повезло в этом году, обязательно должна улыбнуться фортуна в следующем. Только верьте!

**Мадина РАСУЛОВА**, юнкор, академический лицей им. Сирождидинова при ТГНУ.



## ЧТОБЫ "ОН" НЕ ЕЗДИЛ НА ТЕБЕ

Ты еще не продвинутый BMX-райдер? Ты не прыгаешь и не вертишься на одном колесе, а просто катаешься ради удовольствия? Тогда эта статья для тебя...

Почему-то все рассказы про "велики" в разных газетах и журналах пишутся исключительно для крутых. То есть для тех, кто с головой окунулся в мир экстрима и не мыслит жизни без постоянного притока адреналина. Эти крутые катаются на BMX-велосипедах, одеты в дорожные вещи, днюют и ночуют на улицах своих городов, оттачивая мастерство.

Но обычных велосипедистов, которые просто любят кататься на велосипеде, гораздо больше. С двумя из них, с Дмитрием Лимом и Олегом Теном, мы и побеседовали. Конечно, о велосипедистах и об их проблемах в большом городе.

... В большом городе перед тобой встанет проблема: где кататься? Велосипедист - это, конечно, не роллер. Ему не обязательно кататься там, где асфальт получше и крутых горок нет. Но зато передвигаться по большому городу с велосипедом куда труднее! Ведь в городских условиях чаще не ты едешь на "велике", а он на тебе. Например, подземные переходы. Обычно к ним ведут неудобные ступеньки, по которым велосипедисту-любителю лучше не скакать.

Не менее огорчительны для велосипедиста и разные виды общественного транспорта, на которых тот добирается до места, где собрался спокойно покататься. А еще у велосипедистов есть недоброжелатели в виде невнимательных водителей, собак и детей.

Зато кататься на "велике" просто здорово! Во-первых, это прикольно: несешься себе с ветерком по улице и радуешься. Во-вторых, это хорошая физическая нагрузка, полезная для мышечной системы и для сердца. В-третьих, просто интересно так проводить время. Так что катайся себе на здоровье! А наши полезные советы помогут тебе решить всевозможные дорожные проблемы:

- **Будь внимателен к перемене фактуры дороги.** Не гони, особенно если видишь, что вслед за асфальтом, по которому ты едешь, - участок с песком.

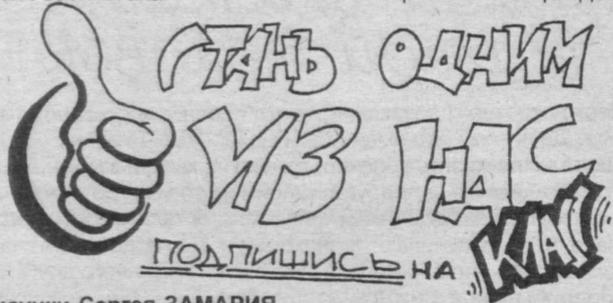
- **Никогда не оставляй свой "велик" без присмотра!**

- **Ознакомься все-таки с Правилами дорожного движения.** Полезно!

- **Катайся в яркой одежде,** чтобы даже самый слабовидящий водитель смог тебя заметить.

- **А еще очень хорошо, когда на твоём "велике" есть светоотражающие детали.**

**Наталья ФЕТИСОВА,** пока не велогонщица.



Рисунки Сергея ЗАМАРИЯ.

## ВОЛЬФ - ДЖЕНТЛЬМЕН

Моя овчарка Вольф постоянно попадает в какие-нибудь истории. Причем неожиданно. Так произошло и в этот день.

Было очень жарко, но мы решили прогуляться в парке, километра за два от нашего дома. Вольф тихо дремал, лежа на скамейке, а я читала свеженький номер **моей любимой газеты "Класс!"**. Неподдалеку на травке устроилась какая-то крикливая девочка, тоже с овчаркой. Вольф лишь дружелюбно поглядел в сторону "очаровательной незнакомки" и опять уснул.

В таком затишье "перед бурей" прошло еще несколько минут. Неожиданно овчарка пронзительно завизжала, заскулила и... укусила за ногу свою хозяйку. Оказалось, что, вставая, владелица наступила несчастному животному на больную лапу. А когда собака начала скулить, больно ударила ее.

Сначала Вольф возмущенно залаял на обидчицу. Но когда она ударила овчарку, он буквально набросился на девочку. Но я, естественно, ему этого не позволила. Тогда Вольф разорвал поводок и начал рычать на эту девочку. К счастью, он был в наморднике. Она так и застыла на месте...

А собаки, уловив момент, кинулись бежать от нас. Овчарка Долли заставила гоняться за собой 2(!) часа, а Вольф, немного поиграв с ней, прибежал домой. А злая и невнимательная хозяйка поняла все же, что **животных надо любить**. И все это благодаря моему Вольфу.



**Элина ХОДЖАЕВА**, юнкор, школа № 43, 8-й класс.

## ОКРУЖИМ ЗАБОТОЙ ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ

В Конвенции о правах ребенка есть статья 13. "1. Ребенок имеет право свободно выражать свое мнение: это право включает свободу искать, получать и передавать информацию и идеи любого рода, независимо от границ, в устной, письменной или печатной форме, в форме произведений искусства или с помощью других средств по выбору ребенка". Вот такая замечательная статья, несмотря на номер 13.

Каждый из нас, ребята, имеет право не только выражать свои мысли, идеи, но и свободно искать, получать и передавать информацию, свои идеи. Я считаю это право просто замечательным! Вот школьники, участвующие в викторине "Выиграй с ООН!" ("Класс!" № 22 от 28 мая - 3 июня 2002 г., № 23 от 4 - 10 июня 2002 г.), в полной мере могли использовать это право для получения информации из любых источников, например в библиотеке Представительства ООН в Узбекистане, в библиотеках своих городов, районов. А Интернет, эта "всемирная паутина", вообще, я бы сказала - "волшебная палочка", исполняющая все ваши желания.

В викторине ООН был вопрос о том, где была подписана Конвенция ЕЭК ООН о доступе к информации, участию общественности в процессе принятия решений и доступе к правосудию по вопросам, касающимся окружающей среды. Ду-

маю, что все ребята теперь знают, что эта Конвенция была принята в 1998 году в датском городе Орхус.

Но к июню 2002 года только двадцать стран мира подтвердили свою полную приверженность принципам Орхусской Конвенции. Остальные, в том числе Узбекистан, еще не подписали эту Конвенцию. А всего независимых государств сейчас в мире 192. Но я думаю, что Орхусскую Конвенцию подпишут и ратифицируют все государства Земли. Потому что сохранять окружающую среду нужно всем.

Тем более если не будут приняты необходимые меры, то к 2032 году более половины населения планеты будет проживать в районах с острой нехваткой пресной питьевой воды. Уже сейчас около трети населения планеты - два миллиарда человек - используют воды поземных горизонтов. Около половины всех рек в мире подвержены интенсивному водозабору и сильно загрязнены.

В Азиатско-Тихоокеанском регионе наряду с китайской рекой Хуанхэ и индийским Гангом особенно отмечены Амударья и Сырдарья, как самые загрязненные реки мира.

А 25 - 30 миллионов гектаров орошаемых земель в результате деятельности человека разрушены настолько, что не могут быть восстановлены. Состояние окружающей среды, ее защита, я думаю, беспокоят любого человека. Республика Узбекистан - участник всех Конвенций и Программы ООН по защите окружающей среды.

Например, в августе прошлого года в Узбекистане начал действовать Центр более чистых производств - ЦБЧП - проект UNIDO. Каждому понятно, что более чистые производства не разрушают, не отравляют, не загрязняют окружающую среду.

Узбекистан - участник и Киотского договора ООН, ограничивающего выброс "парниковых" га-

зов в атмосферу. А о вредном "парниковом" эффекте знает уже каждый дошкольник.

Недавно на таможне Узбекистана были задержаны... холодильники. Почему? Потому что Узбекистан является участником Венской Конвенции "О защите озонового слоя" и Монреальского протокола по веществам, разрушающим озоновый слой Земли. Республика Узбекистан взяла на себя обязательства: не производить, не импортировать вещества и продукцию, содержащие озоноразрушающие вещества.

А ведь истончение озонового слоя, защищающего жизнь землян от опасного ультрафиолетового излучения, в сентябре 2000 года достигло рекордного уровня - площадь озоновой дыры над Антарктидой составила более 28 миллионов квадратных километров.

В викторине "Выиграй с ООН!" был и вопрос о Конвенции Европейской экономической комиссии Организации Объединенных Наций (ЕЭК ООН) о трансграничных загрязнениях воздуха на большие расстояния.



Есть в Таджикистане алюминиевый завод, который стоит вблизи границы с Сурхандарьинской областью Узбекистана. Выбросы от этого завода - трансграничные - затрагивают часть долины Сурхандарьи. Пограничным объектам должны приниматься совместные экологические экспертизы, особенно по вновь строящимся объектам.

От грязных выбросов в атмосферу страдают и растительность, и птицы, и животные. В настоящее время под угрозой исчезновения находятся 1.183 птицы, а это 12% от общего числа, 1.130 видов млекопитающих - около 25% от общего числа.

Для всех стран сохранить окружающую среду - общий интерес. Должностные лица и государственные органы должны предоставлять экологическую информацию общественности. А общественность - это мы все! И от нас всех зависит, на какой Земле мы будем жить.

Замечательный девиз был на страничке "Класс!" а к викторине "Выиграй с ООН!"

"Лишь тот, кто много знает, Все время побеждает!"

Знайте и побеждайте! И используйте свое право на получение правдивой информации.

**Виктория ГИЗАТУЛИНА**, эрудированный юнкор, школа № 94, 7-й класс.





# СЕМЬДЕСЯТ МЕТРОВ НАД ГОЛОВОЙ

Лето - замечательная пора, пора отдыха, приключений и, конечно же, путешествий. О них хочется рассказывать, рассказывать и рассказывать. И я не могу удержаться и не поделиться с вами увиденным.

## Путешествую

Кунгурская Ледяная пещера, которую нередко и по праву называют жемчужиной Урала, находящаяся на северо-восточной окраине российского города Кунгура, - поистине великолепное и грандиозное творение природы. Она находится на правом берегу реки Сылвы - в Ледяной горе, это шестая по протяженности в мире пещера гипсового карста (5.600 метров). Суммарный объем гротов пещеры составляет более 100 тысяч кубических метров. В пещере 60 озер с кристально чистой водой. Температура воздуха внутри никогда не поднимается выше пяти градусов, а в самых "холодных" гротах - Бриллиантовом и Полярном - выше минус двух градусов, в то время как на поверхности температура была двадцать градусов выше нуля. И нам пришлось изрядно померзнуть, но тот новый мир, та красота, которые нас окружали, заставляли забывать обо всем и наслаждаться увиденным. Первые гроты поражали своим великолепием, обилием сталактитов и сталагмитов - ледяных

сосулек и ледяных столбов, которые, казалось, поддерживали тяжелые своды пещеры. Красота, величие, история исследования пещеры отражены в названиях гротов: Бриллиантовый, Данте, Руины, Геологов, Смелых, Великан, Полярный и других. Бриллиантовый грот показался мне одним из самых красивых, он сиял, серебрился, блестел, как настоящий бриллиант; к тому же именно здесь находятся самые крупные кристаллы. Каждый грот по-своему интересен, красив и необычен, а в одном из них даже есть озеро желаний: нужно встать к нему спиной и кинуть монетку назад, в озеро. Говорят, сбывается...

В пещере случаются обвалы, это происходит не так часто, но тем не менее из-за этого порой меняются маршруты, да и облик самой пещеры. Страшно подумать - над нашими головами было около 70 метров земной толщи. Есть в пещере еще одно интересное место - ступеньки, которые называют дамские слезки, потому что на этих нео-

бычайно гладких камнях, созданных природой, немудрено поскользнуться, и эта участь обычно постигает именно представительниц прекрасного пола. Мне повезло - я крепко держалась за перила. Группа посетителей ходит по пещере только с экскурсоводом, отставать нельзя, ведь по прошествии каждого грота в уже пройденных выключается освещение, а в крошечной темноте можно и заблудиться. По словам экскурсовода, бывали случаи, когда посетители отставали, и им приходилось ночевать в пещере, ожидая следующего дня и новых посетителей. Нас оставляли в такой темноте, чтобы дать понять, какой жизнью живет пещера в наше отсутствие. С начала двадцатого столетия вход в пещеру был закрыт дверью, и экскурсантов сопровождали проводники. Первым хранителем пещеры, посвятившим ей жизнь, был А. Хлебников, который тридцать семь лет (!) водил экскурсии и участвовал в работах по благоустройству пещеры, и здесь, в пещере, на табличке на каменных стенах написано его имя.

Так этим летом я открывала для себя абсолютно новый мир.

Наташа РИХМАЙЕР, 17 лет.



## МОЙ БЛИЗКИЙ, ПОДЧЮЙ ЧЕЛОВЕК

Много сказано о друзьях, пропето песен, рассказано стихов. Почему? Да потому, что именно эти люди, помимо родных, сопровождают нас по жизни. Конечно, далеко не каждого можно награждать титулом настоящего друга. Например, только треть моих знакомых может похвастать таким человеком, остальные же с грустью отвечают, что ограничиваются знакомыми. Я с гордостью и счастьем могу заявить, что обрела истинного и понимающего друга, вернее, подругу в лице Лии Ахметчановой. Мы с Лиичкой дружим уже пятый год, за это время у нас в гостях перебивало много подруг, с которыми мы общались, но наш дуэт всегда возобновлялся снова. Я знаю, что для каждого его друг кажется самым-самым, но все же хочу сказать, что моя Лия самая понимающая, самая добрая, самая умная, самая веселая, самая обаятельная, интересная, самая стильная подруга в мире. Может, это звучит по-детски, но именно так я хочу выразить мое чувство к ней.

Если я поспорю с кем-либо, моя подруга непременно встанет на мою защиту, и вместе мы обойдем любого. Интересно еще и то, что знакомые, учителя, даже родные путают наши имена, называя меня Лией, а Лию моим именем. Хотя на внешность мы совершенно разные: я светленькая, а Лийка брюнетка. Статьи мы подписываем двумя именами, при звонке кому-либо первой нашей фразой бывает: "Добрый день, это Рамина и Лия...". Да и влюбляемся мы часто в братьев. Ссоримся очень редко, да и то через несколько минут с улыбкой привычно произносим: "Мир?".

Недавно мы с удивлением обнаружили, что вместе проводим больше времени, нежели дома. И это не считая телефонных разговоров! Постоянно куда-то ездим, что-то пишем, где-то нас ждут.

От всей души хочу поздравить Лиичку с днем рождения, пожелать ей успешной карьеры в дуэте со мной, улыбок на ее милом личике и самого лучшего, что есть на этой земле! Лийка, я всегда с тобой!

Рамина ТУЛЯКОВА.



Рис. Елены РЮМИНОЙ.

## ВСЕ - В ПАРК БАБУРА

Парк Бабура известен своими безупречно ровными террасами и дорогами, куда сходятся все любители роликов, чтобы от души прокатиться.

Днем, часа этак в три-четыре, здесь ребят на колесах не заметишь. Оно и понятно - такая жара.

Но вечером парк преображается. Вот теперь-то, часов в семь-восемь, десятки ролеров "глядят" асфальт. Если и вам захочется прокатиться, а роликов с собой нет, не переживайте. В парке есть Roller Zona. К вечеру все ролики, шлемы и другие замечательные вещи в ряд выставляются на полочках и ждут своих временных хозяев. Прокат на 15 минут на этой площадке стоит 300 сумов, на 30 минут - 600 и, наконец, на один час - 800 сумов. Для смельчаков здесь созданы невысокие трамплинчики. Тем, кто еще не умеет ездить на роликах, предоставляется опытный тренер. А если расшибете коленку - имеется аптечка. Но лучше не забывайте о наколенниках!



Елена РЮМИНА, школа № 89, 8-й класс. Рис. Александра ЛУКОВСКОГО.



Этот симпатичный дельфин поселился в одном из фонтанов города Ташкента.

Фото Александра ЛУКОВСКОГО, школа № 164, 11-й класс.

## ВСЕ СРАЗУ!

Вот уже восемь лет на Чиланзаре действует молодежный клуб "Нур" для детей и подростков. Ведь все мы на досуге занимаемся чем-нибудь - читаем, слушаем музыку, гуляем, словом, у каждого свои увлечения. Члены клуба "Нур" тоже весьма увлекательно проводят время. Для начала мы загляну-

ли в кружок "Сувенир". Руководитель Светлана Джураевна Ахматова с удовольствием показала нам работы ребят: вышивки, коврики, выжигание по дереву. Да, работы девчонок достойны восхищения. В этом мы убедились. Возраст не ограничен, и двери клуба "Нур" открыты для каждого. Занятия в кружке "Сувенир" проходят два раза в неделю - во вторник и

пятницу. Для юных модельеров и портных в "Нуре" тоже есть кружок. Руководительница Лола Джураевна Расулова учит девочек прекрасному ремеслу портнихи. Девочки помладше начинают с платьиц на кукол Барби, а старшие уже "одевают" своих близких и друзей.

Вокруг теннисного стола собирается много ребят, чтобы расслабиться и посоревноваться.

Можно поиграть друг против друга, а можно и парами.

В наше посещение клуб, как всегда, был полон. Все заняты, все жизнерадостны, а причиной тому - клуб "Нур".

Вот его адрес: Чиланзар, квартал 25, дом 9, квартира 2.

Рамина ТУЛЯКОВА, Лия АХМЕТЧАНОВА, школа № 194, 11-й класс.

В буквенной комбинации невидимкой могут оказаться и числа. Так, на рисунке 1 и 2 спряталось число 3. Используйте предлоги У и В. А дроби так и читайте: пол (рисунок 3), треть (рисунок 4). Что у вас получилось?



рис.1

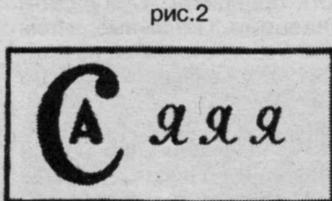


рис.2

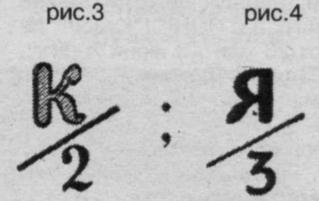


рис.3

рис.4

## Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129, г.Ташкент, ул. Навои,30.  
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 8 (371) 144-30-13, 144-63-75, 144-36-81.  
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Государственный комитет Республики Узбекистан по печати, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд "Соглом авлод учун", Общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Галина Чебакова  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Лилия Струнникова, Галина Власова, Валентина Круглова, Ангелина Однолько, Елена Фролова, Анвар Казакбаев, Алла Суханович.

Регистрационный № 00037  
Заказ № Г- 724  
Тираж 7 090  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный, формат А3.  
Отпечатано в типографии ИПАК «Шарк»  
Адрес предприятия: г. Ташкент, ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ  
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»  
Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»  
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА: Гуля Сафарова, Шаиста Шасаидова.

Выходит по вторникам

