

# КЛАСС!

Издаётся с 4 ноября  
1927 года



№ 35  
(54637)

27 августа

2 сентября

2002 г.

Газета для детей и подростков



## “ВЫИГРАЙ С ООН!”

Так называется увлекательная викторина, которую на страницах нашей газеты проводят **Информационный центр Представительства ООН в Узбекистане и Европейская экономическая комиссия ООН.**

Она проходит третий год подряд, число ее участников все время растет. В прошлом году в ней приняли участие **около двадцати тысяч школьников** из всех областей республики. Главный победитель игры, как вы помните, отправился в столицу Швейцарии Женеву. И нынче финалиста, завоевавшего первое место, ждет поездка в эту страну и **посещение Европейской штаб-квартиры ООН в Женеве.** Награды ждут и других ребят. Читайте об этом на 2-й странице.

Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, это умные и знающие дети, которые думают о завтрашнем дне.

И. КАРИМОВ

## НА УЧЕБУ - В ВУЗ

### Событие

**Сбылось! Оставив позади волнения и тревоги, напряженную подготовку по профильным дисциплинам, успешно**

**завершив тестовые испытания, более пятидесяти тысяч выпускников школ стали первокурсниками вузов.**

Первого августа **217 тысяч абитуриентов** страны отвечали на вопросы тестов. Набранные ими баллы должны были стать показателем их знаний при подведении итогов главного конкурса интеллектуалов.

Путь к его успешному завершению был нелегким. Дополнительные занятия с репетиторами, самостоятельная работа, помогающая в углубленном изучении предметов, необходимых для поступления в институт, помогли ребятам неплохо подготовиться к тестовым испытаниям. Они показали, что уровень знаний абитуриентов, претендующих на обучение по государственным грантам, с каждым годом становится все выше.

В нынешнем году в числе самых одаренных студентов оказались **20 тысяч ребят**, которые будут учиться в высших учебных заведениях бесплатно. Влившись в студенческую семью, чтобы продолжить путь к знаниям, они будут в течение четырех лет постигать науку в бакалавриате, чтобы стать грамотными специалистами в самых разных областях.

Сегодня ясно одно: чтобы пройти столь серьезный конкурс и стать студентом, необходима отличная подготовка. А начинается она с усердной учебы в школе. Тестовые испытания наглядно демонстрируют, кто и как занимался на уроках, у кого какие пробелы. Усидчивость, терпение и труд обернутся знаниями, вершиной которых станет успешное поступление в вуз. И государство поддерживает таких целеустремленных в учебе ребят, давая самым способным гранты на обучение. Помните об этом, садясь за школьные парты в новом учебном году.

Ирина СЕРЫХ.

**ОТ РЕДАКЦИИ.** От души поздравляем наших “класс!”ных юнкоров, выпускников школы, успешно сдавших тестовые испытания и поступивших в вузы! Галя Шкляревская, Наташа Юлдашева, Екатерина Бондаренко и другие наши ребята уже с гордостью называются первокурсниками. Надеемся, их связь с родной газетой продолжится.

**НА СНИМКЕ:** так проходила сдача документов в вуз - первый шаг к успеху.

Фото Рашида ГАЛИЕВА.



*Учебный год  
с газетой  
«Класс!»*



Древнее городище **Кампыр-Тепе** близ Термеза дало археологам немало находок, рассказавших об истории и культуре **Кушанской эпохи.** Открыли они и то, каким древним городом был **Термез**, лежавший на перекрестке Великого шелкового пути. Его называли Вечным городом: не раз разоренный врагами он возрождался вновь.

Проникаясь историей, глубже познаешь свои корни,

## СОТРЕТЫЙ ЛЮБОВЬЮ И ЖЕЛТОМ

### Праздник

Первый урок в школе будет посвящен этому празднику, любимому и почитаемому всеми. **День независимости** станет **главной темой урока независимости**, с которого каждый сентябрь начинается учебный год.

История страны, богатая своим героическим прошлым и уверенная в своем будущем, зримо встает перед нами. И урок превращается в экскурс в далекие эпохи и древние города, которыми издавна славился наш край. **2500-летие жемчужин Востока - Хивы и Бухары.** Эти знаменательные даты, которые отпраздновал наш народ, стали наглядным подтверждением того, как много у нас сохранилось древних памятников. Ведь на земле не так уж много городов, достигших такого возраста.

Скоро мы будем чествовать

еще одну дату - **2700-летие Шахрисабза**, связанного с именем великого полководца **Амира Темура.** Это город-сказка, город-легенда, овеянный славой **Сохибкирана.** Недаром **Шахрисабз с древним Кешем - родиной Амира Темура - становится местом поклонения** тысяч гостей Узбекистана, почитающих историю.

Интерес к наследию предков, их традициям и обычаям укрепил независимость. Она дала возможность познать свою историю, наполниться гордостью за тех, кто жил и вдохновенно творил в разные века, снова и снова восхититься **поэзией Алишера Навои, медицинскими канонами Ибн Сино, звездной Вселенной, открытой Улугбеком, достижениями точных наук Хорезми.**

культуру, которая складывалась на протяжении многих веков. Вспомним мы об этом и на уроке независимости. Да и праздник, к которому готовятся сейчас вся страна, в своем театрализованном представлении на площади Независимости обратится к этим незабываемым страницам прошлого. А пока мы готовимся к нему, обновляя улицы и площади, парки и скверы. К Дню независимости будут сданы и новые строительные объекты, например кольцевая дорога. Ташкент - мой город, согретый праздником, - станет еще краше.

Лена РЮМИНА,  
школа № 89, 8-й класс.

**НА СНИМКЕ:** участники праздничных торжеств на площади Мустакиллик.  
Фото Рашида ГАЛИЕВА.

## ВРЕМЯ, ВПЕРЕД!

Как быстро летит время! Сами посудите: ведь до начала занятий счет уже идет не на недели, а на дни. И потому слово “школа” все больше занимает наше внимание. Живем ожиданием нового учебного года, который с головой захватит тебя на долгих четверти.

Конечно, отдыхать хорошо, и особенно летом, которое дарит тебе самое прекрасное время. Но пора приниматься за дела, вернуться к своим школьным обязанностям, к

любимым урокам, учителям. Этот год обещает быть еще серьезней и ответственной. Учиться в старших классах не просто, но, я думаю, очень интересно. Все одолеем - трудные темы и задачи, новые предметы и «страшные» контрольные. Стоит только захотеть, начать усердно трудиться, и все получится.

В воздухе пахнет приближающейся осенью. С деревьев слетает редкий лист. Дети готовятся к школе. Отглаженная новая форма висит в шкафу, ожи-

дая своего часа. В портфель собраны тетради и книги, в которые уже успела заглянуть. Что еще нужно для первого школьного урока? Карандаши, линейки, резинки. Ничего не забыла? Ах да, дневник - самый важный и нужный документ в учебе! По нему можно определить, прилежный ученик или нет, хорошо учится или плохо. Желаю всем вам, дорогие ребята, чтобы ваш дневник заполнился только хорошими отметками. Удачи всем на нелегком пути навстречу знаниям!

Лена РЮМИНА,  
школа № 89, 8-й класс.



*Войди в свой класс  
с газетой «Класс!»*

Подписной индекс - 187



**ВНИМАНИЕ!**

Информационный центр Представительства ООН в Узбекистане и Европейская экономическая комиссия ООН в Женеве подвели итоги первого этапа викторины "Выиграй с ООН!", организованной уже третий год подряд.



**СВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:**

1. Каковы три основные составляющие (элемента) устойчивого развития?  
- Экономическое развитие, социальное развитие и охрана окружающей среды.
2. Кто был председателем Всемирной комиссии по окружающей среде и развитию?  
- Гру Харлем Брунтланд.
3. Когда была основана Программа ООН по окружающей среде?  
- 1972 год.
4. Сколько принципов содержится в Декларации Рио по окружающей среде и развитию?  
- 27.

**"ВЫИГРАЙ С ООН!" - ВИКТОРИНА ДЛЯ ТЕБЯ**

Она проводилась при поддержке посольства Швейцарской Конфедерации в Узбекистане, Программы развития ООН, Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ), Фонда народонаселения ООН, компаний "Штейнерт индастриз", "Шарк-Мир".

**ИНФОРМАЦИЯ О ВИКТОРИНЕ**

Об Организации Объединенных Наций ты слышал не раз. Но участие в викторине "Выиграй с ООН!" расширит твои знания и представления не только об этой авторитетнейшей в мире международной организации и ее программах, но и о том, как многие страны при поддержке ООН стремятся добиться устойчивого развития и жить в мире. Викторина поможет тебе выиграть много призов, главный из которых - поездка в Женеву и посещение Европейской штаб-квартиры ООН. Включайся в игру!

Такое приглашение было опубликовано в газете "Класс!" (№ 22 от 28 мая - 3 июня 2002 года). По условиям конкурса участвовать в викторине могли школьники и лицеисты в возрасте от 14 до 16 лет. Генеральным спонсором викторины стала компания "Штейнерт индастриз". Главными информационными спонсорами были радиостанция "Эхо долины" и газеты "Класс!" и "Тонг юлдузи". Содействие в распространении вопросов викторины в регионах страны оказали Министерство народного образования и Национальная комиссия по делам ЮНЕСКО. Викторина приурочена к Всемирной встрече на высшем уровне по устойчивому развитию, которая состоится 27 августа - 4 сентября в Йоханнесбурге в Южной Африке и потому посвящена теме устойчивого развития. Она проводилась в целях повышения информированности молодежи Республики Узбекистан об Организации Объединенных Наций и ее деятельности в области устойчивого человеческого развития.

Первый этап викторины прошел с 21 мая по 10 июля. Он был отведен на распространение и сбор буклетов викторины, сортировку полученных писем. По всему Узбекистану было распространено 15 000 буклетов на узбекском и русском языках.

**КТО ЖЕ ПОБЕДИЛ?**

28 школьников и лицеистов Узбекистана прошли финал викторины "Выиграй с ООН!" 2002 года. Эти участники викторины сумели ответить правильно на все 20 вопросов, продемонстрировав тем самым отличные знания не только структур Организации Объединенных Наций, но также ее деятельности по достижению устойчивого развития и усилий, предпринимаемых Узбекистаном в этой области с момента обретения им независимости.

Предложенные подросткам вопросы касались таких актуальных проблем современности, как потепление климата, истощение природных ресурсов земли, загрязнение воздуха, продовольственная безопасность, темпы прироста населения и уровень бедности в мире. Викторина также включала в себя вопросы об участии Узбекистана в Рамочной конвенции ООН об изменении климата и Международном пакте об экономических, социальных и культурных правах.



**ВОТ ИХ ФАМИЛИИ:**

Валиуллин Камиль, Газиева Диана, Дерюгина Наталья, Дерюгина Светлана, Егамбердиев Абдор, Зиятдинова Венера, Иноятова Дилфуза, Кесаева Ксения, Ким Инна, Куприянов Алексей, Махмудов Искандар, Махмудов Элдор, Мемет Арслан, Нуриева Гульфия, Расули Равшан, Тошматова Диля, Турбанов Бекзод, Ходжаев Улугбек, Умурзакова Мафтуна, Усманов Гайрат, Усманов Гамаль, Фаритов Руслан, Ходжаев Диёр, Чебанов Тимур, Чебанова Екатерина, Чеховский Евгений, Шокиров Пулат, Эрнazarова Гавхар.

Вместе с тем, учитывая сложность вопросов викторины, ее организаторы приняли решение отметить тех участников, которые показали хорошие результаты, и приглашают посетить финал викторины в качестве почетных гостей следующих участников. Это:

Абдуллаева Виктория, Аширова Айше, Бикулова Юлия, Буракова Алена, Газиходжаев Вячеслав, Джамалова Азиза, Енгальчев Адэль, Енгальчев Альберт, Жалудова Анна, Жамолов Акром, Жамолов Ислон, Жмак Олег, Зиятдинова Эльвира, Котышев Василий, Кузьмина Анна, Лутфуллаев Санджар, Мамыкина Мария, Мараджанова Наргиза, Муратова Шахноза, Нурмухамедов Жамшид, Нурмухамедов Хуршид, Панченко Ольга, Панченко Юлия, Рахимова Динара, Савченко Екатерина, Саркисян Григорий, Сульетова Елена, Умурзаков Сардор, Худойбергенова Шахноза, Шакирзянов Тимур, Шин Евгения, Шокиров Тимур, Шосалимов Кудрат, Элов Дониер, Юлдошев Азиз, Аширов Таир, Пунтус Лидия, Тураббаева Дилдора, Шомаксудов Бобур, Абдувахидов Шахрух, Ахмедов Бекзод, Ашрапов Саидмурод, Ашуров Бехзод, Джурабаев Даврон, Солиева Шахноза, Икрамов Умид, Икромов Малика, Суфиева Мадина, Туйчиева Мадина, Турабаева Дилрабо, Турсунов Икбол, Хушвактова Рухсора.

Как сообщалось ранее, все они получают дипломы за подписью Генерального секретаря ООН Кофи Аннана и поощрительные призы Представительства ООН. Главным призом является поездка в Женеву и посещение Европейского отделения ООН (спонсор - посольство Швейцарии). Второй и третий призы - компьютер и аудиотехника (предоставлены компанией "Штейнерт индастриз").

Обладатели трех основных призов будут определены из числа победителей первого этапа викторины. При этом по условиям викторины этого года основные призы не могут присуждаться победителям и призерам викторины "Выиграй с ООН!" прошлых лет. Помимо этого, специальные призы для лучших региональных участников учредила компания "Шарк-Мир". "Приз надежды" приготовила для одного из участников викторины радиостанция "Эхо долины". Среди специальных призов есть и авторский - учрежденный народной артисткой Узбекистана Насибой Абдуллаевой.



5. Сколько протоколов имеет Конвенция Европейской экономической комиссии ООН (ЕЭК ООН) о трансграничном загрязнении воздуха на большие расстояния?  
- 8.

6. Где была подписана Конвенция ЕЭК ООН о доступе к информации, участию общественности в процессе принятия решений и доступе к правосудию по вопросам, касающимся окружающей среды?  
- Орхус (Дания).

7. Какую страну представляет новый, недавно заступивший на пост Исполнительный секретарь ЕЭК ООН?  
- Словакия.

8. Когда Узбекистан присоединился к Международному пакту об экономических, социальных и культурных правах?  
- 1995 год.

9. В Женеве расположены представительства 20 международных организаций, 9 из которых принадлежат системе ООН. Которое из перечисленных ниже подразделений ООН имеет свою штаб-квартиру в Женеве?  
- Управление Верховного комиссариата ООН по правам человека.

10. Когда Узбекистан присоединился к Рамочной конвенции ООН об изменении климата?  
- 1993 год.

11. Сколько представителей Швейцарии возглавляли Управление Верховного комиссариата ООН по делам беженцев?  
- 3.

12. Когда железнодорожные линии "Е 60" Батуми - Баку - Ашгабат - Бухара - Ташкент стали составной частью железнодорожной сети "Е" ЕЭК ООН?  
- 1 января 2002 года.

13. По оценкам ООН, к 2050 году население мира составит:  
- от 7,9 миллиарда до 10,9 миллиарда человек.

14. По оценкам ООН, сколько человек по всему миру живут в абсолютной нищете?  
- 1,3 миллиарда.

15. Сколько стран мира не в состоянии произвести, используя свои природные ресурсы, достаточного количества продовольствия для своего населения?  
- 80.

16. По данным ЕЭК ООН, сколько жителей Европы (включая республику бывшего Союза) не имеют доступа к чистой питьевой воде?  
- Один из каждых семи.

17. На какой из перечисленных ниже континентов приходится наибольший объем всемирных трудовых ресурсов?  
- Азия.

18. По данным Международного союза электросвязи, сколько мобильных телефонов используется в настоящее время в мире?  
- Один миллиард.

19. Современные модели по изменению климата прогнозируют, что глобальное потепление между 1990 и 2100 годами составит:  
- 1,4 - 5,8 градуса Цельсия.

20. Одного гектара леса достаточно, чтобы обеспечить годовую потребность в кислороде для:  
- 45 человек.

**До встречи в сентябре!**

Заключительный этап викторины "Выиграй с ООН!" состоится 5 сентября 2002 года в Ташкенте в гостинице "Интерконтиненталь", где в присутствии многочисленных гостей - представителей государственных ведомств, международных организаций (включая организации системы ООН), дипломатического корпуса, отечественных и зарубежных неправительственных организаций и средств массовой информации Узбекистана - пройдет церемония награждения и вручения призов.





# С Днем независимости, родная земля!

**З**а что я люблю Родину? А за что любят родителей? **Любят душой и сердцем!** А когда любят «за что-то», значит, за что-то можно и не любить? А как можно не любить Родину? Если все хорошо, все у тебя есть, то и любишься. А когда трудно, чего-то не хватает, что-то не получается, то надо помогать, работать, а не стоять в стороне, ворчать, критиковать.

Наша Родина в своей независимости еще молодая. Наверное, не все еще получается так, как хочется. Надо много работать, учиться и делать свою Родину богаче, умнее, величественнее.

## МОЯ РОДИНА - УЗБЕКИСТАН

**Любить Родину надо делами, а не ждать, когда она для тебя что-то сделает.** Надо честно делать свое дело - это и есть любовь к Родине. Но свое государство, свою Родину надо не только любить, но и уметь защищать ее честь.

Честь государства может защитить любой человек, проживающий в Узбекистане, уважающий его законы, его народ и традиции. Взять, например, людей военной профессии. Эти люди не только в силу профессиональных обязанностей защищают честь, свободу, независимость своей Родины, но и **по велению души и сердца.** Они понимают, что Родина нуждается в их профессиональных знаниях и с радостью от-

дают Родине свой человеческий и профессиональный долг.

Но не только военные являются защитниками чести, достоинства и величия государства. Спортсмены - люди, которые на международных спортивных аренах демонстрируют силу, удачу, спортивную мощь, тем самым защищают и спортивную честь государства.

Люди творческих профессий - писатели, композиторы, артисты, художники, журналисты **своим творчеством прославляют свое государство,** вносят вклад в мировую культуру.

А изучая историю своего государства и других стран, мы тем самым осуществляем связь времен в поколениях.

Люди науки, внося вклад в развитие мировой науки, своим трудом прославляют и родной Узбекистан.

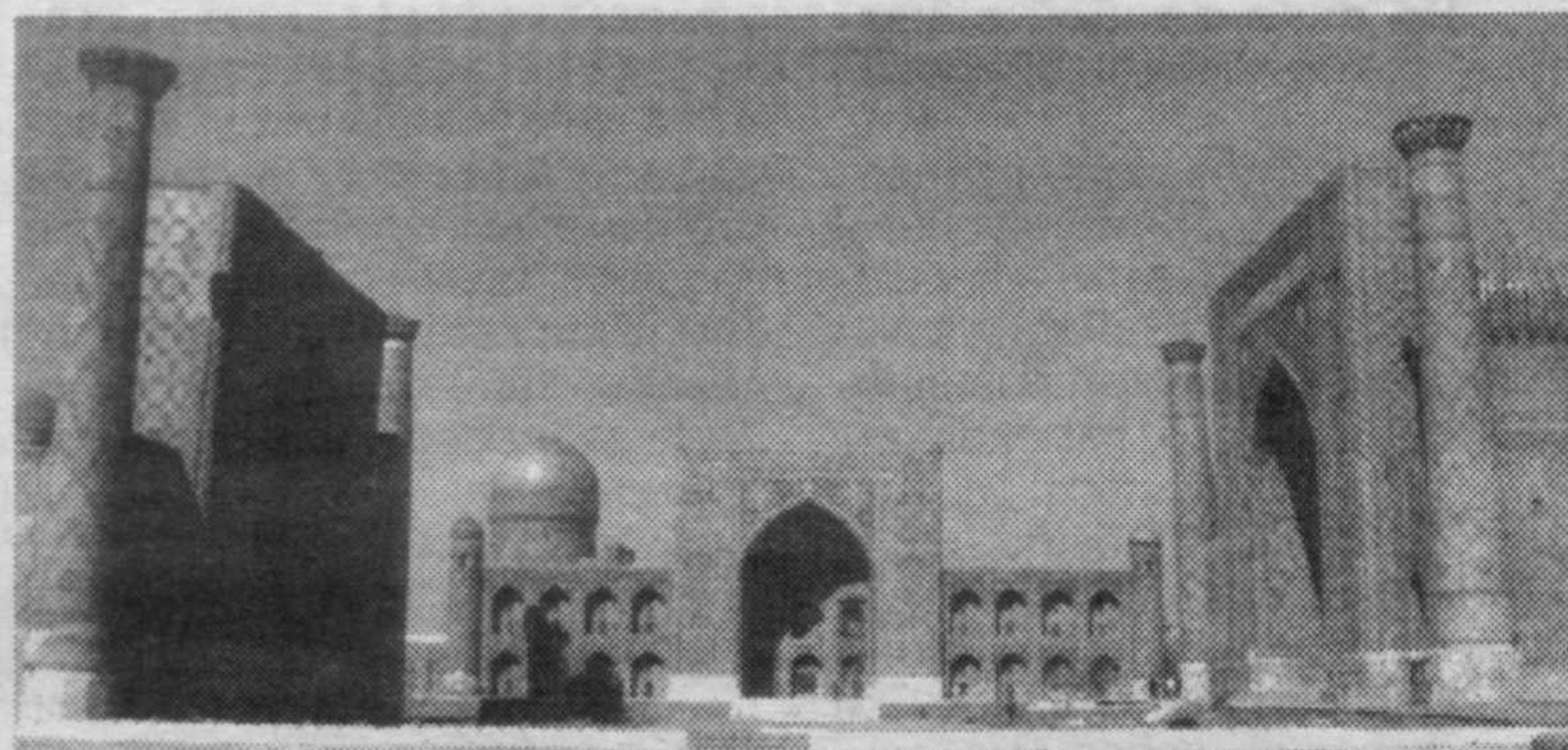
Люди труда, рабочие заводов, труженики полей, своим трудом приумножают богатства и мощь государства. Они также являются **защитниками чести своей страны.**

Защитником государства может быть каждый человек. А любить свою Родину - это и значит защищать ее.

Никита **МАЗУРЕНКО,**  
юнкор, 12 лет, школа № 27.

**“... Мы должны унаследовать от предков, как защищать независимость и славу Узбекистана, и должны быть всегда готовы к его защите...”**

**“... Источник силы независимого Узбекистана - преданность нашего народа общечеловеческим ценностям”.**  
И. КАРИМОВ.



## СВЯЩЕННАЯ ЗЕМЛЯ МОЕГО ДЕДА

**Эти каникулы я запомню надолго. Сбылась моя мечта побывать в Самарканде, городе, который является родиной моего дедушки, а он - мой самый лучший друг.**

Не раз дедушка рассказывал мне о том, какой это замечательный город. И заочно я не раз прошелся вместе с ним по самаркандским улицам, любовался памятниками. Но это было заочное путешествие... И вот все наяву.

День, когда мы приехали в Самарканд, выдался пасмурным. Но прошел легкий дождь, и город стал еще чище, свежее, будто умылся свежестью.

Первой встретила нас **обсерватория Улугбека,** великого узбекского ученого. Недалеко от обсерватории и могила этого мудрого человека. Где-то я читал, что Самарканд - ровесник Рима. Затем мы посетили **могилу святого Даниила.** Легенда гласит, что он имел дар исцелять людей от всех недугов. Могила находится в живописном месте. Там до сих пор идут раскопки. Неподалеку от нее растет святое фисташковое дерево, рядом с которым бьет чистой воды родник. И вода эта считается священной. Мы напились воды из этого родника и почувствовали себя бодрими.

Осталась у меня в памяти и **мечеть Бибиханум,** построенная для жены Казан-ханом в 1399 году. Приходить молиться в эту мечеть имели право только женщины. Во дворе мечети

возвышается мраморная подставка, на ней когда-то лежала книга “Коран” из 1.200 страниц, сделанная из оленьей кожи, весом 24 килограмма. Сейчас эта книга отдана в дар музею Амира Темура в Ташкенте.

И вот передо мной центр Самарканда - знаменитый **Регистан** с его голубыми, сверкающими на солнце куполами, резко устремленными в небо. Так и кажется, что они дотянутся до облаков. Регистан - это школа-медресе. Здесь я окупился в историю своей Родины, а побывав в золотом зале, восхитился мастерством его создателей. Сердце мое охватило чувство гордости за своих предков. Их талант привлекает в Самарканд, Хиву, Бухару тысячи туристов из многих стран мира.

Каждый день моего пребывания в Самарканде я знакомился с каким-нибудь музеем. Я рад, что смог побывать в городе, походить по этим святым местам, подышать воздухом родины моего деда, историческим воздухом Самарканда. Я уверен, что еще не однажды побываю здесь. Ведь впереди у меня целая жизнь.

Антон **МИЛОШЕВИЧ,**  
юнкор-путешественник,  
школа № 182, 14 лет.

## А В ПАУКЕЖЕ ВЕСНОЙ РАСЦВЕТАЕТ ДЖИДА...

**Кто не знает кинорежиссера Рустама Хамдамова, композитора Александра Журбина, актрису театра и кино Маргариту Терехову, певицу Анну Герман, писательницу Дину Рубину?! Что объединяет всех этих известных, но таких разных людей? Они или родились, или росли, или жили в Узбекистане.**

А сколько известных писателей, поэтов, артистов жили здесь в годы Второй мировой войны! И все-все были согреты теплом земли Узбекистана, добротой, гостеприимством народа. И все с большой теплотой, любовью, радостью вспоминают времена, проведенные здесь.

Любой приезжий, побывав в Узбекистане, очарованный красотой нашей земли, отдаст должное и красоте души, мудрости наших предков, нашего многонационального народа. Узбекские национальные традиции, обычаи, культура, музыка не могут не привести в восторг всех знакомящихся с Узбекистаном. У белорусского поэта **Якуба Коласа,** жившего несколько лет в Ташкенте, есть стихотворения **“Салар”, “Чимган”, “Узбекистан”.**

Особенно прекрасен наш край весной. А о Ташкенте, моем любимом городе, хочется говорить только высоким стихотворным стилем. Вот и я попробовала:

Ташкент!  
Когда Узбекистана  
Столицы имя назовут,  
Так целый вихрь  
вспоминаний  
Пред каждым встанет  
тут как тут.

Столица Родины так ярко  
Перед глазами предстает -  
Ташкент - для всех это  
подарок,  
Что каждый в сердце  
бережет.

### Мой город

Пусть раскидает нас  
по свету,  
Но где б ни приземлился ты,  
В других краях чужой  
планеты  
Ты вспомнишь здешние  
цветы.



Здесь родились мы, учимся,  
растем,  
По лужам шлепаем  
под ласковым дождем.  
Куда-то улетают самолеты  
и уезжают поезда,  
А в Ташкенте весной  
расцветает джида...

Сладкий ее запах плывет  
далеко вокруг.  
“Что это цветет?” -  
задумаешься вдруг.  
“Это не акация,  
это не шиповник,

Это джида”, -  
скажет нам садовник.

В горах пахнут травы  
чабрецом и мятой,  
А осенью созреет  
сладкий гранат.  
Виноград, лепешки,  
мучнистая джида -  
Их запах и вкус  
мы не забудем никогда.

О джиде - красивом кустарнике с серебристой листвой и необычайного вкуса плодами - я прочла у поэта **Гафура Гуляма** в стихотворении **“Лето”:**

Гляжу в окно.  
Летят на глинозем  
Плоды джиды  
серебряным дождем -  
Роняет сад осеннюю  
парчу...  
Дастан о лете я писать  
хочу!

И у **Николая Ульянова,** тоже жившего, учившегося в Узбекистане, читаем:

Пряно пахнут шафраном  
Листья старой джиды.  
Как страницы Корана,  
Эти листья желты.  
Поэтическая красота земли нашей будто сама по себе складывается в стихотворения!

Виктория **ГИЗАТУЛИНА,**  
поэтический юнкор,  
школа № 94, 7-й класс.  
НА СНИМКЕ: величавые  
стрелы зремурусов,  
горных цветов Узбекистана.

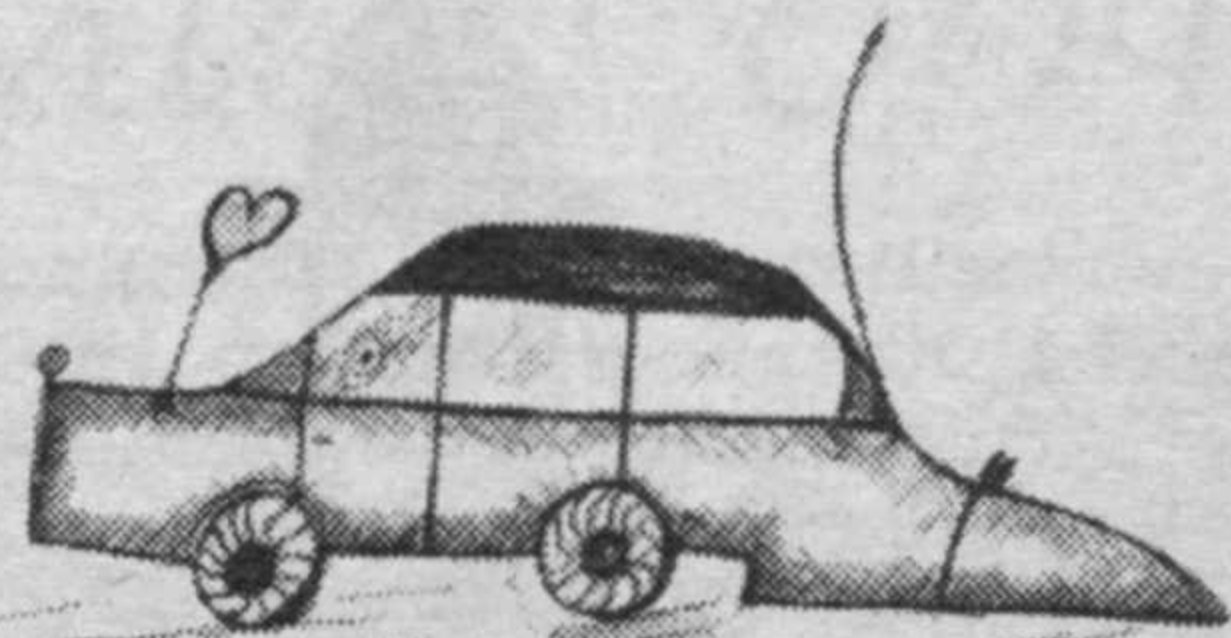


Дорогие ребята, "Началочка" поздравляет вас с началом учебного года. Пусть он будет для всех счастливым! Проявляйте свои таланты, стремитесь к знаниям, и пятерки непременно окажутся у вас в дневниках. Но для этого надо немало потрудиться. А еще растите дружными, добрыми, чуткими. Радуйте своих родителей, учителей и газету "Класс!".

Ваша "Началочка".

## РИСУЙ, ЕСЛИ ХОЧЕТСЯ!

Мой восьмилетний братишка Азиз очень любит рисовать. Если в его руках карандаш и бумага, то ему не хочется ни есть, ни играть, ни спать. В школьном дневнике у него пятерки, но только по рисованию. Все его тетрадки и книги "разукрашены" разными рисунками. Вам интересно, наверное, как он рисует, что у него получается, а что нет. Так вот, самому Азизу нравится все, что он творит. Он жаждет признания: "Когда ты отнесешь мои рисунки в газету? И когда их напечатают?" - то и дело слышу я. Честно говоря, мне это порядком надоело: я-то вижу, что пока шедевров нет, но и братишку обижать не хочется. Вот поэтому я очень обрадовалась, когда узнала, что в Республиканском дворце школьников будет проходить конкурс рисунков на асфальте, который задуман клубом "Молодежь века", недавно открытым во дворце.



И вот мы на конкурсе, о его начале объявляет лидер клуба Бахтиер Гулямов. Тема для всех одна: "Моя Родина - Узбекистан".

Азиз нарисовал девочку с цветком в руке. А потом долго рассматривал рисунки других детей. Он понял, что кое-кто рисует и получше его. Но подарки получили все ребята! Всем в этот день было весело - и детям, и взрослым. Хороший праздник получился!

Замира БЕШИМОВА, 14 лет.  
Рисунок Азиза БЕШИМОВА.

## УЗБЕКЦЕПАНУ

Я преклоняюсь перед Родиной своей,  
Она наш дом, она не край чужой.  
Любимой Родины нет ничего милей,  
Она, как солнышко,  
что светит надо мной.



О, Родина, Узбекистан родной,  
Ты словно яркий  
лучик в темноте.  
О, как красив ты солнечной  
весной,  
Дарую стих твоей я красоте!

Анна МАРУПОВА,  
г. Бухара, школа № 1.

С Русланом Гариповым мы впервые встретились полгода назад, когда он принес в редакцию много рисунков, на которых были изображены самые разные динозавры.

Он тогда ими сильно интересовался и многое о них прочитал... А мы так и написали, что, мол, рисовал Руслан, который пока в школе не учится. И вот он стал школьником. Сегодня вы узнаете о Руслане значительно больше...

- Руслан, эта осень для тебя особенная. В школу идти хочется?

- А как же, ведь для меня первый раз в жизни прозвенит школьный звонок. Я уже настоящий первоклассник! Мне ребята рассказывали, как они учатся, думаю, что у каждого ученика - своя школа. Очень хочу узнавать новое. Мне еще летом купили все школьные принадлежности - они такие красивые. А костюм и рюкзак я примерял не раз, представляя себя школьником...

- А читать немного умеешь?

- Почему "немного"? Я уже



- А летом ты выезжал куда-нибудь?

- На дачу. Там тоже много разных животных. Вот, например, ежиная семейка. Я видел, как чинно они вышагивали: впереди ежиха-мама, потом ежата, а замыкал шествие еж-папа. Был у меня и знакомый геккончик - это ящерка такая. Я его звал крокодильчиком. Наш дачный домик строился из камней, которые привозили с гор. Вот с этими-то камнями, наверное, и прибыли

лсон, он тоже так поступал, помнишь?". Я, конечно, помнил. Но росток тот так и не вырос, наверное, климат не подошел...

- В самый первый школьный день будет много нового, но чего ты ждешь с особым интересом?

- Знакомства с одноклассниками, первой отметки, первого домашнего задания, встречи с первой учительницей...

- А кто-нибудь из твоих друзей идет в первый класс?

## ПЕРВОКЛАССНИК

сам прочел "Маугли", "Малыша и Карлсона", "Бесконечную книгу"... Особенно запомнилось про страну Фантазию из "Бесконечной книги" Михаэля Энде. Там мальчику Бастиану надо было придумать имя Детской Королеве, иначе страна исчезнет. В последний момент он придумал красивое имя - Луниана. От страны остался лишь маленький кусочек, но имя было названо, и страна Фантазия возродилась, а Бастиан очутился в ней...

- Вот я вижу на твоём рисунке кота и волнистого попугайчика, ты любишь животных?

- Еще бы! У меня дома живут кошка Муська и попугайчик Кеша. За ними так интересно наблюдать. Муська любит спать в зале на журнальном столике, а клетка Кеши подвешена на балконе так, что их разделяет оконное стекло. Кеша это хорошо понимает и любит подражать Муське - то кусочками яблока в нее кидает, то прыгать принимается с жердочки на жердочку. Муська следит за ним, лапкой пытается схватить, видно, забывает про стекло. Может, они так играют?

гекконы, а потом остались у нас совсем. "Цок, цок!" - часто подает голос крокодильчик, он нас знает, я в этом уверен.

- На даче с тобой случались какие-нибудь приключения?

- Мы с друзьями: Арсеном, Ваней, Димой и Ксюшей решили однажды побывать на вершине холма, который видели только издали. Взяли и отправились в поход. Не так уж легко оказалось на холм подняться, особенно у вершины, где был выступ. Но ничего, преодолели. Зато какие просторы открылись нам с вершины! Дачные домики внизу казались совсем маленькими... В другой раз с дедом пошел на рыбалку и впервые в жизни поймал рыбку-маринку! А еще я пытался вырастить на даче экзотическое растение. Дело в том, что мы получили посылку из Израиля с необычными фруктами. В одном из них, похожем на апельсин, были косточки. Их-то я и посадил. Один росток взошел, но как-то уж очень медленно рос. Я потихоньку вынимал его из почвы и смотрел, не появились ли новые корешки. Мама однажды увидела и воскликнула: "Ты как Кар-

- Конечно! Это моя подружка Ренатка. Она веселая, боевая и очень сильна в математике. Я книжки читаю, а она всегда что-то решает. Зато в магазине ее никогда не обчитывают! А еще школьником станет мой друг Алишер. У них маленький семейный бизнес - пекут и тесто катать, и печь, и продавать. Даже моей бабушке Дине дает советы, где дешевле можно купить на базаре тот или иной продукт. Бабушка его уважает. Алишер тоже давно мечтал о школе!

- Что еще хочешь рассказать о себе?

- По утрам делаю зарядку, когда-нибудь займусь боксом. С мамой ходим иногда в театр. Мне очень понравился балет "Доктор Айболит". По дому у меня есть обязанности: мусор выношу, клетку Кешину чищу, в магазин хожу, со стола убираю. Мне это нетрудно. Вот, наверное, и все.

- Желаю тебе, Руслан-первоклассник, хорошей учебы и новых друзей!

- Спасибо!  
С Русланом беседовала  
Галина ВЛАСОВА.

## КАК БУКВА "А" УБЕЖАЛА ИЗ БУКВАРЯ

(сказка)

Жила-была в букваре первоклассника Пети буква "А". Там она помогала другим буквам составлять слова и предложения, Петя читал много интересных сказок и историй. Но однажды школьник огорчил букву "А" - он неправильно ее написал.

- Но это же не я! - воскликнула буква "А", когда мальчишка нарисовал какую-то закорючку. - Я вовсе не такая!

- Какая разница! - усмехнулся Петя и дорисовал букве язык и рожки. - Теперь ты будешь такая, совсем смешная - с рожками и большим языком! Ха-ха-ха!

За это буква обиделась на Петю еще больше и убежала из книжки. Но первоклассник лишь посмеялся и сказал, что прожит и без нее.

- Иди, иди! - крикнул он ей вслед. - Можно подумать, что без какой-то буквы весь мир перевернется.

Но Петя сильно ошибался. Уже на следующий день в классе он не смог прочитать ни одного предложения, так как там не было буквы "А". Школьник даже слово "букварь" не смог правильно произнести - ведь буква "А" исчезла. А дома Петя попытался позвать родителей, но ничего у него не вышло. У него получалось только "м-м" и "п-п". Оказалось, что без буквы "А" нельзя сказать эти слова, а также многие другие. Получалось, что мальчик только мычал и хрюкал, так как без самой первой буквы у него не строились предложения и фразы.

- Я ничего не понял! - рассердился учитель, когда вызвал Петю к доске. - Почему Гуля и Оля читают нормально, а ты что-то



мычишь? Читать разучился? Двойка тебе!

Тогда Петя понял, что был не прав и что нельзя так поступать. И пошел искать букву "А". Вначале он спросил у других букв, не видели ли они ее. Но буквы развели руками и сказали, что не знают, где буква "А".

- Она нам ничего не сказала, - печально произнесла буква "Б", которая всегда была второй, а теперь, хотя и стала первой в Петин букваре, однако ей это совсем не нравилось. - Она сильно обиделась на тебя, Петя. И тебе нужно попросить у нее прощения.

- Но где же я найду ее?! - воскликнул школьник, которому было очень стыдно. - Я так виноват перед ней...

- Сходи туда, где много книг, - посоветовала ему буква "В".

Петя пошел в школьную библиотеку и там действительно нашел букву "А". Она сидела с другими буквами и рассказывала им смешные истории. Первоклассник попросил вернуться букву в книжку, пообещав, что будет теперь всегда правильно ее писать.

- Я понял, что нельзя так поступать с буквами и словами, - сказал он.

Буква "А" согласилась, и вскоре Петя снова правильно произносил все слова и предложения. Теперь-то он хорошо знал, что каждая буква должна быть на своем месте.

Азиза ТАКСАНОВА, школа № 158, 2-й класс.





Недавно я побывал в **Ташкентском зоопарке**. Мне там очень понравилось. Я был поражен великолепием и разнообразием животного мира.

Прогуливаясь по аллеям зоопарка, я подошел к вольере с **винторогими козлами**. Рядом со мной стоял мальчик и смотрел туда, откуда должен был появиться красавец козел, который не заставил себя ждать. Из-за скалы сначала появились огромные закрученные рога, а потом и он сам, важно ступая, показавшись из-за горной кручи. Я был настолько удивлен, что решил поделиться своими эмоциями с тем мальчиком. На мой вопрос прозвучал ответ с ак-

## "НЕ КОРМИТЬ!", "НЕ ДРАЗНИТЬ!"

**Зоопарк. Мне это слово знакомо и близко с раннего детства. Он приоткрыл для меня кулису загадочного, неизведанного и чарующего животного мира.**

И вот я направляюсь на свидание и сближение с дикой природой в наш Ташкентский зоопарк, который поражает своей грандиозностью и красотой.



Любуясь животными, я тщательно осматривала их владения, то есть те условия, которые создали работники зоопарка для своих питомцев.

Вольеры подобраны с учетом индивидуальных особенностей представителей фауны. Подходя к ним, видишь табличку с указанием научного названия, происхождения, средней массы тела и скорости передвижения обитателей. Но, помимо познавательных, есть и предупреждающие надписи: "Не кормить!", "Не дразнить. Штраф 1.000 сум". К сожалению, животные зачастую страдают от "доброжелательных" посетителей. Огорчает беспечность людей. В клетках с птицами разбросаны целлофановые этикетки от мороженого, чипсов и печенье, пластиковые бутылки от напитков, сигаретные пачки и окурки. На моих глазах орлы облепляли одну из таких бутылок, цеплялись за нее когти и недоумевали: "для чего она предназначе-

на?". Я стала свидетелем настоящего "кормления" медведей.

Дети с криком и радостным визгом бросали им что-то мучное и сладкое. А родители поощряли их улыбками, с интересом наблюдая за действиями косолапых. Пятнистых оленей кормили лепешками, давали "запить", просовывая в узкие щели решетки баклажку с напитком. Мне стало стыдно за нас, тех, кто не понимает, что такое кормление может нанести вред здоровью питомца или даже убить его. Природа очень хрупкая, нежная и капризная. К ней надо относиться бережно, с любовью, отдавая всю сердечную теплоту и не разрушая ее законов. Тогда она, не скупясь, распахнет свои несметные богатства, раскроет свои загадки и даже тайны. Давайте всегда будем помнить, что человек не владыка природы, а всего лишь ее часть...



Ольга ГАЛКИНА, 17 лет.  
Рисунки автора.

## ПОЕДИНОК БЕЗ ЖЕРТВ

центом. Я спросил его, откуда он, на что он ответил, что приехал с отцом, а живет в Италии в заповеднике "Гран-Парадизо".

Так мы познакомились. Гуляя по зоопарку, Сильвио рассказал мне, что он изучает славянские языки, занимается авиамоделированием, а еще поведал о самом заповеднике "Гран-Парадизо":

- Название ему дала одноименная гора, высотой в 4.061 метр, а основан заповедник в 1865 году английским альпинистом Эдвардом Вимпером. Заповедник занимает 70.000 гектаров итальянской территории на границе с Францией, в самом сердце Западных Альп. Мой отец работает там зоологом, изучает горных козлов, главных обитателей "Гран-Парадизо".

У этих красавцев необыкновенные рога, длиной до 1,5 метра и весом до 15 килограммов. Рога особенно нужны им в декабре, во время битв за самок. Эти битвы - настоящие рыцарские турниры, со своими церемониями, но без жертв. Во время битвы окрестные скалы наполнены гулом от стуков рогов и копыт. Поединок длится до тех пор, пока один из "рыцарей" не признает себя побежденным...

Время пролетело незаметно, пора было прощаться, но мы с Сильвио договорились встретиться в Ботаническом саду...

Сергей КОРОБОВ, 15 лет.

## ДЕРЕВЬЯ ИЗ... ПРОШЛОГО

О тутовых деревьях людям известно многое. Самые старые шелковицы возвышаются над Бухарой возле водоема Ляби-Хауз. Их там четыре, каждому по 1.000 лет. Известно, что **древесина тутовых деревьев очень ценная. Ее используют в бочарном производстве.** Но эти бухарские деревья люди не станут рубить на древесину, ведь они являются памятниками природы. Самое высокое из деревьев достигает **более 15 метров** в высоту. На трех из этих шелковиц зеленеют листья. Одно из чудодеревьев имеет такой толстый ствол, что пяти человек не хватит, чтобы его обхватить. Если сделать в нем покое дупло, то получится неплохая однокомнатная квартира. В этом году жители Бухары увидели, как одно из старых деревьев зацвело.

По земному шару распро-

странено свыше 1.500 видов **тутовых деревьев.** Главным образом - в тропиках и субтропиках.

Они любят тепло и свет, иначе зачем бы они росли в таких жарких местах? Несколько видов таких деревьев произрастает в **Восточной и Юго-Восточной Азии, Африке, Америке.** Листья тутового дерева используют как корм для шелкокрылых червей. А потом из их коконов получают чудесную шелковую нить. Некоторые тутовые деревья культивируют ради съедобных плодов, которые вы хоть раз в своей жизни, да пробовали - это хлебное дерево, инжир, тутовая ягода. Фигус эластика и эвкалипт - тоже из семейства тутовых, оба растут в Австралии, из них делают каучук... Но вернемся на родину. Если вдруг вас спросят, знаете ли вы, где рас-



тут в Узбекистане древнейшие шелковицы, отвечайте смело: "В Бухаре!". И это будет совершенно верный ответ. Я их видел своими глазами и сфотографировал.

Назар РАХИМБАЕВ, 13 лет.

## КАК Я ПЛАВАТЬ УЧИЛАСЬ

Плавать я научилась недавно.

Первые "попытки" я предприняла, когда мы гостили у тети. Рядом с ее домом протекает речка, и когда мы (тетя, моя мама и много двоюродных братьев) пошли купаться, я тоже изъявила желание поплавать. Первыми за обучение взялись мои братья. Они уже были в воде и усердно показывали мне, как надо плавать. Затем моя тетя и мама решили насильно "засунуть" меня в воду, но все попытки были тщетны, так как я боялась воды. Кончилось все тем, что мама с тетей оказались в воде, хотя они-то как раз плавать не собирались. А я осталась на берегу и просто каталась со смеху.

Вторая попытка научиться плавать была на озере Иссык-Куль. Мама хотела показать мне, как надо плавать, я попробовала и... пошла ко дну. К счастью, меня вытащили.

На этом я не остановилась. Училась плавать в бассейне, в Акпарке. Но ничего не получалось. А научилась так: когда мы были на озере, мама сказала, что, если я не научусь плавать, мы больше никогда не пойдем купаться. Я решила схитрить и двигалась так, что казалось, будто я по-настоящему плыву, но на самом деле я просто шла по дну ногами. И в какой-то момент полплала по-настоящему! И сама того не заметила. А папа с мамой кричали мне: "Ну наконец-то!" Я была так счастлива!

Лия СИЗОВА, юнкор.



## НЕ СПОРЬТЕ С МУДРЕЦАМИ!

рец подарил шаху шахматы. Шах пришел в восторг и решил наградить мудреца. Сказал, чтобы тот просил все, что хочет в награду.

- Да мне много не надо, - ответил мудрец, - шахматная доска состоит из 64 клеточек. Вот и положи на первую клетку всего одно - единственное зерно, на вторую - два, на третью - четыре, на каждую следующую - в два раза больше, чем на предыдущую.

- Всего-то? - удивился шах. Но когда ученые шаха подсчитали, сколько зерен потребуется, то выяснилось, что во всем царстве не найдется столько зерна.

"Ну, как же так? Раз мудрец сказал, то, скорее всего, зерна немало, но ведь не настолько же, чтобы его не хватило во всем царстве!" - никак не хотелось

мне признавать правильность древней легенды. Вот тогда и решили мы с папой провести эксперимент на гречихе (ее зерна мельче, так проще). Если честно, то вначале в мою неразумную голову пришла совершенно нереальная мысль - раскладывать зерна на доске. Но, к счастью, я вскоре образумилась, потому что уже на последней клетке первого ряда должно было быть 128 зерен. Посчитать - это был единственный способ убедить меня. Да еще какой! Папа достал калькулятор. А я тем временем нарисовала маленькую табличку в виде шахматной доски. Пришлось убеждать меня нарисовать табличку побольше. Папа сказал, что в таких маленьких клеточках большое число не поместится. Пришлось перерисовать. Сделала большую, и то вскоре цифры

потеснились, стали располагаться в два, даже в три ряда. На 10 граммов гречихи пришлось 440 зерен. Папа все нажимал и нажимал на кнопку калькулятора, умножая и умножая, а я записывала в табличку: "2; 4; 16... 2.028... 524.288...". Дело усложнилось, перевели зерна в килограммы. Потом в тонны. О, ужас! 97, 612!.. Потом в вагоны (разместили по 60 тонн в каждый). "3,25; 54.589.080..." Вагонов! Папа стал терять цифры. "Подумаешь, 6 миллионов тонн! Ты еще не знаешь, что получишь в конце!"

Еще 6 клеток! Перевели в составы по 100 вагонов! В последней клетке получилось почти 35 миллионов составов. Вообще-то я догадывалась, что в конце зерна будем мерить не в штуках. Несколькими тоннами было предельно моего воображения. Пос-

ле подсчетов я планировала сказать с усмешкой: "Что, неужели великий шах не мог дать мудрецу 4 тонны зерна?" (или 5, или 8, ну, сколько получится). Но после таких грандиозных цифр я проглотила язык. Ну, посудите сами: в Канаде, которая занимает одно из ведущих мест по производству пшеницы, ежегодно потребляют 5 миллионов тонн зерна (а тут только в последней клетке одиннадцатизначное число!). А между прочим зерно пшеницы в 4 раза больше гречичного!

А когда мне попалась та маленькая клеточка которой я планировала в самом начале записывать числа, то мы очень долго смеялись. Но откуда я могла знать?

Так что советую вам: если не хотите сесть в калошу, никогда не спорьте с мудрецами!

Юля ЛЯШКО, 14 лет.



- Не верю! Не верю! Ну не может этого быть! Неужели в целом царстве не найдется пару тонн зерна! - возмущалась я.

- Что ты! Намного больше! Ты даже не представляешь себе, что такое геометрическая прогрессия! - смеялся над моей недоверчивостью папа.

- Давай посчитаем! Дело в том, что давным-давно, согласно легенде, муд-



## ВОТ ТАК "ДРУЗЬЯ"!

Родители в силу своей мудрости должны в конфликтах с детьми находить правильное решение. Единственно правильный выбор - компромисс.

Лена была единственным ребенком в семье, но назвать ее избалованной и капризной никак нельзя. Близился ее день рождения. Родители заказали большой торт, купили свечи, приготовили подарок - огромного плюшевого медведя. И вот этот день настал. С утра Лену поздравили, подарили мишку. Она была несказанно рада, потому что давно о нем мечтала. Вечером ее ждал праздничный семейный ужин, но Лена заявила, что ее друзья решили сделать ей подарок и пригласили на вечер в кафе. Родители были ошарашены. "Какое кафе, тебе всего четырнадцать лет, тем более вечером, ты пока еще не такая взрослая", - спокойно сказала мама и была уверена, что после этих слов ее послушная Леночка откажется от своей идеи. Но вопреки ее ожиданиям Лена стала упрашивать, из ее красивых голубых глаз побежали слезы. Родители были удивлены, Лена никогда, даже маленькой, такого не устраивала, но, подумав, они разрешили. "Сегодня день рождения, через полтора месяца Новый год, а там Восьмое марта, рано или поздно придется ее отпустить, ведь она взрослеет" - приняли мудрое решение Лены родители. Вечером Лена, нарядив-

шись, ушла, а мама с папой сидели за празднично накрытым столом без виновницы торжества. Вскоре раздался звонок в дверь. Они очень удивились, увидев в дверях Лену. За спиной у нее стоял худенький мальчик. "Знакомьтесь, Дима - мой друг, - сказала Лена. - Нам стало скучно, и я пригласила его к нам". Родители были приятно удивлены, но когда Дима из-за спины достал огромный букет роз и подарил им, они были просто в восторге. Наконец, именинница заняла свое законное место - во главе стола, и все принялись за праздничный ужин. Потом был торт с четырнадцатью свечами. Дима оказался большим шутником и интересным собеседником.

Все сложилось лучшим образом. А что было бы, если б мама с папой категорически настояли на своем? Слезы, долгая обида дочери, и... они бы не познакомились с ее другом! А Лена в этот день была действительно счастлива.



## НЕ ПОВОД ДЛЯ ССОРЫ

Поводов для конфликтов между родителями и детьми великое множество. От самых бытовых и мелких до знаменитой проблемы "отцов и детей".

Дело, я думаю, в том, что мы с "предками" принадлежим к разному времени, воспитывались в разном обществе. Но порой мы ругаемся из-за мелочи. Я считаю, что в любой ситуации можно найти компромисс.



## ИЩЕМ КОМПРОМИСС

Одно время мы с мамой не смогли прийти к общему мнению из-за телевизора, вернее, из-за передач. Мама любит смотреть информационно-познавательные программы, а я, как и любой ребенок, предпочитала музыкальные и развлекательные. Мы долго спорили, пока не пришли к нужному решению. Распределили время просмотра телевизора на день и вечер, определили точную границу и договорились, что я смотрю то, что хочу, днем, а мама - вечером. Конечно, это не означало, что вечером я к "ящику" совсем не подходила. Просто если после 17<sup>00</sup> вставал выбор между моей и маминной передачей, мы смотрели последнюю. Конфликт был решен таким вот неординарным способом.

Ссор можно не допускать. Стоит только подумать, с кем вы ругаетесь. Ведь это самые близкие люди! Что для тебя важнее - выполнить просьбу или ухудшить взаимоотношения? Выбирайте и действуйте!

Юлия БРОВКИНА, 16 лет.

Рисунок Александра ЛУКОВСКОГО.

Для каждого из нас семья - это что-то теплое, волшебное, родное. Это папа, мама, братья, сестры, бабушки и дедушки. Это самые дорогие люди. Но почему же тогда при всем этом мы начинаем конфликтовать с такими родными для нас людьми?

## МЫ НЕ ОДНИ

Наша знакомая Лиза до сих пор не разговаривает со своим папой. А все из-за того, что год назад он запретил ей общаться с одноклассницей, утверждая, что та дурно на нее влияет. С тех пор много воды утекло, а Лиза все упрямится. А может, ей стыдно? Ведь отец был прав - подружку дочери исключили из школы.



Многие, взрослая, считают мнение родителей лишним. Они хотят самостоятельности, независимости. Но почему-то, когда у нас что-то не получается, мы бежим к маме или папе за помощью и сразу забываем о гордости и стремлении к самостоятельности. Почему? Ответ прост: несмотря ни на что, в душе мы всегда знаем, что родители простят все, они нас любят и нам всегда помогут. Они делают все, чтобы мы были здоровы, хорошо учились и стали уважаемыми людьми. Конечно, иногда мы видим, что родители не правы и их совет не всегда уместен. Дабы избежать конфликтов, родителям нужно просто понять своих чад, немного потерпеть, пока они "перебесятся", а детям - всегда помнить о том, что они еще далеко не зрелые люди и могут ошибиться. На наш взгляд, конфликты - это барьер между родителями и детьми, который нужно пройти.

Сказано: "Отношения между детьми и родителями так же трудны и столь же драматичны, как отношения между любящими".

Лия АХМЕТЧАНОВА,  
Рамина ТУЛЯКОВА,  
11-й класс.

## МАМА

Это главное слово в мире.  
Сколько букв в нем?  
Всего четыре.  
Это слово главное в сердце,  
Словно в жизнь  
незакрытая дверца.  
Как роса на цветах поутру,  
Это слово с собою несущу.  
Будто радуга в небесах,  
Слово это в наших сердцах.  
Сколько букв в нем?  
Всего четыре -  
МАМА -  
главное слово в мире.

Юлия БРОВКИНА.  
Рисунок  
Евгения  
АГЕЕВА.



## РЕКОМЕНДУЮ СМОТРЕТЬ ВМЕСТЕ

Не так давно на канале Ren TV начался показ мультипликационного сериала "Симпсоны". С тех пор я и почти все мои друзья с нетерпением ждем новых серий. Этот не вполне понятный среднему и старшему поколению американский мультфильм совершенно изменил привычное отношение к анимации. В этих смешных и нелепых персонажах многие замечают черты своего характера, и ситуации, в которые они попадают, часто бывают схожи с нашими. Как Симпсоны находят выход из любой сложной ситуации? Им помогают смекалка и находчивость. А еще огромная привязанность друг к другу. Как часто они обижаются друг на друга, бывают, и ссорятся, а все равно все вместе - очень крепкая семья! Смотреть этот мультфильм хорошо и с родителями. Лучше всякого учебника по налаживанию семейных отношений!



О любимых персонажах и словами,  
и рисунками рассказал  
Александр ЛУКОВСКИЙ.



## ГОВОРЯТ ДЕТИ

- Вова, не играй с молотком. Ударить по пальчику - будет больно.  
- Не будет больно! Гвоздь держит Соня.

- И как это мама догадалась, что ты не умывался?  
- Я забыл намочить мыло...

- Мама, смотри, у велосипедистов перчатки без пальцев, как у нашего папы носки!

- Папа, а что здесь написано?

- "Место для кормления голубей".

- Папа, а разве голуби умеют читать?

- Папа, купи мне барабан!

- Дай мне отдохнуть, у меня на работе так шумно!

- Купи, папа! Я буду играть только тогда, когда ты спишь.



Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

## МНЕ НРАВИТСЯ

Разве шить можно учиться только на уроках? Я решила, что неплохо попробовать и дома. Села за машинку, а нитку вставлять правильно не умею, хотя в школе нас этому учили.

Мария АЛЕМАСКИНА,  
юнкор, 15 лет.

## Научил папа

Спросила у папы. Он знает что и как.

Сажу, слушаю и, как говорится, на ус мотаю. Нитку, оказывається, надо вставлять в иголку, когда лапка машинки опущена, а жать на педаль надо ровно, не торопясь. После окончания работы машинку накрывают чехлом. И еще много полезного узнала я в этот день. Кажется, на уроках все это "прошли", а дома все-таки лучше запоминается. Многие вещи, которые мы носим, шьиты папой: рубашки, юбки, куртки, костюмы, брюки. Теперь и я иногда сажусь за машинку, стараюсь что-нибудь сшить. Правда, пока у меня получаются только прямые швы. Но я не унываю, скоро начну шить по настоящему. Мне это очень нравится!

Каждый любит фотографироваться, но не каждый умеет фотографировать. Это дело нелегкое, тем более, если у тебя фотоаппарат "Зенит TTL". Фотографирование, как и



## прищурив глаз, да не от солнца

любое искусство, требует знаний, навыков, терпения и внимания. Чтобы снимок получился качественным, нужно определить правильную выдержку и диафрагму (для каждой погоды, степени освещения они разные).

Какую пленку выбрать? Самая хорошая, на мой взгляд, это "Kodak Gold ультра", но новичкам можно остановиться и на

"Konica 200".

Фотографирование - очень интересное занятие. Можно "остановить" любое мгновение. А научил меня обращаться с фотоаппаратом папа. И, конечно, главное, что мы снимаем, - наша мама!

Александр ЛУКОВСКИЙ,  
школа № 164, 11-й класс.





Знакомьтесь:

# Райхон Таниева

День рождения: 16 сентября  
 Знак Зодиака: Дева.  
 Любимое блюдо: все вкусное.  
 Стиль одежды: все удобное.  
 Любимый музыкальный исполнитель: Майкл Джексон.  
 Любимое место отдыха: у воды, на море.  
 Мечта детства: хотела стать балериной.

## ПРЕКРАСНЫЙ И НЕЖНЫЙ ЦВЕТОК

**- Райхон, расскажите, пожалуйста, как возникло решение петь и что повлияло на ваш выбор?**

- Я росла в творческой семье и, видя успехи моих родителей, мечтала посвятить себя искусству. Хотела стать певицей, поэтому училась в музыкальной школе. Закончив ее, поступила в институт, где пела в хоре. Первым дебютом стала песня "Азоблайсан" в фильме "Тахир и Зухра". После этого мы с подружкой решили создать свою группу.

**- Кто пишет музыку и стихи к вашим песням?**

- Музыку пишу сама. А стихи раньше писала поэтесса Шахноз, но теперь я работаю с молодыми поэтами Бобуром Умаровым и Ширин Гафуровой, ведущей радиоволны "Эхо долины". Их творчество прекрасно сочетается с моей музыкой, я очень довольна нашей совместной работой.

**- А о чем больше всего любите петь?**

- Конечно, о любви. Почти все мои песни о ней, несчастной и счастливой. В основном, правда, о несчастной. Но главное, чтобы песня была написана и исполнена с душой.

**- Жизнь непредсказуема, и не всегда знаешь, что готовит судьба. Если бы не стали певицей, то кем?**

- Думаю, что далеко от искусства я бы не ушла. Мой выбор все равно был бы связан с творчеством.

**- У каждой звезды есть поклонники. Среди них - особенно ярые, называемые фанатами. А есть ли у вас такие фанаты?**

- Есть одна фанатеющая женщина. Что самое удивительное, она не молода. Она присылает пакеты писем, собирает плакаты. Пытается отследить, где я живу. И, конечно же, она не



единственная.

**- Какие у вас планы?**

- Планируется выход альбома, который будет называться "Бахтли буламан".

**- С какими звездами вы хотели бы осуществить совместный проект?**

- Я уже спела с группой "Жоним", был записан также дуэт с поэтессой Шахноз. А сейчас планируется еще один дуэт, но это пока секрет.

**- С каким цветком вы можете сравнить свой характер и почему?**

- С розой. Это прекрасный и нежный цветок, но в то же время он напоминает и о своих колючках. Я думаю, что похожа на него, так как могу быть нежной, ласковой и покладистой, но иногда могу выпустить острые шипы.

**- Все мы родом из детства, а чем оно запомнилось вам?**

- Детство у меня ассоциируется с балетом. Я безумно хотела стать балериной. Даже уго-

ворила родителей купить мне пуанты. Но в школе хореографии сказали, что я еще слишком мала. Больше всего мне запомнилось, как я восстановила по памяти танец "Умирающий лебедь".

**- Представьте, что у вас в руках волшебная палочка. Какие бы вы загадали желания?**

- Во-первых, чтобы не было войн. Чтобы люди не были жестокими и злыми. Я считаю, что если каждый человек наполнит душу любовью, то мир станет красивее. А второе желание касается меня самой, это личное.

**- Ваши пожелания "классным читателям?"**

- Желаю всем любви и добра. Человек не может быть счастливым всегда, но в жизни бывают счастливые моменты. Так пусть их будет больше!

Даша КОПЫТОВА,  
 Клавдия ОСТАНИНА,  
 юнкоры, 11-й класс.

## МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПОСЕЛОК

Наш небольшой поселок Гульбахор очень музыкальный. Как-то вечером я и моя подруга Гузаль Усманова решили поинтересоваться у горожан, какую музыку они предпочитают. И вот что у нас получилось.

На первом месте среди молодежи стоит рэп и такие его исполнители, как Децл, Eminem, Onix. Более старшее поколение предпочитает слушать "Бола-лар", "Сетору", "Руки вверх", Юлдуз Усманову.

Популярностью пользуется и зарубежная музыка. Музыка во все времена была в почете. Веселая поднимает настроение, спокойная и тихая дает возможность задуматься о жизни, по-мечтать.

Мой друг Эмир увлекается рэпом. Мы попросили его ответить на несколько наших вопросов. И вот, что узнали: "Я очень люблю рэп. Во-первых, он поднимает настроение, а во-вторых, это вообще классная музыка, которой увлекается сейчас вся молодежь. Каждый парень мечтает научиться танцевать брейк-данс и стать в нем профессионалом. Сам я увлекаюсь брейком. Слушаю рэп, рок, поп-музыку. Любая музыка - это классно".

Вот такой наш поселок Гульбахор. В нашем диско-клубе "Фан" постоянно идут дискотеки и часто проводятся рэп-тусовки, в которых принимают участие не только парни, но и девушки. Таков уж он, мир музыки!

Людмила ГАЦКО, юнкор,  
 г. Янгиюль.

## ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ - ВСЕМ!

Мы на станции метро "Айбек". Войдя в красивое полукруглое здание и поднявшись на седьмой этаж, попадаем на радио "Узбегим Таронаси". Там и была назначена встреча с Сергеем Комаровым, известным как Dj Енот. Чтобы поближе узнать собеседника, мы попросили его заполнить блиц-анкету.

**Дата рождения:** 9 апреля 1983 года.

**Знак Зодиака:** Овен.

**Рост:** 176.

**Стиль одежды:** определенного стиля не придерживаюсь.

**Любимый город:** Самарканд.

**Любимый напиток:** томатный сок.

**Книга:** серия о Шерлоке Холмсе.

**Фильм:** "Армагедон".

**Время года:** весна.

**Место отдыха:** бассейн.

**Лучше всего я выгляжу, когда:** у меня хорошее настроение.

**Жизнь для меня не имела бы смысла, если б:** я не работала.

**Мое самое любимое словечко:** чувак.

**Моя самая положительная черта характера:** бодрость духа.

**Отрицательная черта характера:** лень.

**Девиз жизни:** жить так, как будто это последний день жизни.

Позже мы задали Еноту не-

сколько вопросов.

**- Что вас подтолкнуло стать радиоведущим?**

- Наверное, не что, а кто. Моя мама.

**- Поклонницы не досаждают?**

- Конечно, но в последнее время это случается реже, что радует.

**- Как проводите свободное время?**

- Отдыхаю за городом в компании близких мне людей.

**- У вас много друзей?**

- Не так много, как хотелось бы.

**- Как можно попасть на радио?**

- Для этого должно крупно повезти!

**- Есть ли у вас заветная мечта?**

- Это может и банально, но я хочу стать состоятельным человеком, обзавестись семьей.

Покидая радиостанцию, мы подумали, что "Узбегим Таронаси" делает благородное дело, пропагандируя красоту, любовь и доброту, чего все и ждут в этом мире. А музыка на "Узбегим Таронаси" просто отличная!

Динара РАХИМОВА,  
 Наташа ФЕТИСОВА,  
 юнкоры.

Сажу в уютной гостиной, украшенной великолепным макраме, на столе горит свеча и стоит самый настоящий старинный патефон. Со старой пластинки льется чудный голос, который западает в душу. Поет Лемешев.

## ВСЯ ДУША - В МУЗЫКЕ

Русский культурный центр организовал в библиотеке имени Льва Толстого концерт, посвященный столетию со дня рождения великого русского тенора **Сергея Яковлевича Лемешева**. Гости, как зачарованные, слушали вдохновенный рассказ **Андрея Евсеевича Слонима**, режиссера-постановщика Большого театра оперы и балета имени Навои.

Есть музыка для ног, а это была музыка для души. С.Я. Лемешев - певец мирового масштаба, воспевающий романтику. Бедный деревенский мальчик прошел нелегкий путь и покорила сцену московского Большо-

го театра (с 1931 года) и сердца миллионов слушателей необычайно чистым голосом и живой манерой исполнения. Лемешев исполнил в театре более 40 партий. Он первым создал образ Ленского в опере П.И. Чайковского "Евгений Онегин" именно таким, каким задумал его А.С. Пушкин.

Искусство Лемешева было русским по сути и интернациональным по существу. Он воплотил в жизнь образы **Левко ("Майская ночь")**, **Ромео ("Ромео и Джульетта")**, **Герцога ("Риголетто")**, **царя Берендея ("Снегурочка")**, **Вертера ("Страдания юного Вертера")**...

Лемешев был еще и выдающим исполнителем романсов. Он первым исполнил все 100 романсов **Чайковского** и почти все романсы **Рахманинова**. Но особенно ярко Лемешев исполнил русские и украинские народные песни. В каждой песне он проживал жизнь.

Лемешев был мужественным, стойким человеком. Во время второй мировой войны он пел на морозе для ухаживших на фронт бойцов и заболел активным туберкулезом легких. Восемь лет Лемешев пел с одним отключенным легким, а слушатели этого даже не замечали.

В октябре 1964 года Лемешев в Ташкенте давал концерт в зале "Бахор". Возможно, наши

бабушки и дедушки были на этих концертах и наслаждались высоким искусством.

Мы слушаем запись русской народной песни "У ворот-ворот". Молодой, задорный голос так и призывает пуститься в пляс. Каково же было мое удивление, когда узнала, что эту песню Лемешев исполнил в возрасте 70 лет! После перенесенного третьего обширного инфаркта!

Я обратилась к А.Е. Слониму:

**- Современная молодежь слушает свою музыку. Как вы думаете, что может дать молодежи наследие Лемешева?**

- Творчество певца такого масштаба не только не утратило свежести, оно и сейчас пробуждает в людях те чувства, которые делают душу чище. А молодежи во все времена свойственны полет души, поэзия, романтика.

**- Как можно приобщить молодежь к высокому искусству?**

- Все истинное и великое в рекламе не нуждается. Как только молодежь попадает под влияние настоящего искусства, она больше не отступит от него.

А мы приглашаем юных зрителей в театр имени А. Навои. В сентябре пройдет ряд подобных концертов, посвященных музыкальному наследию 50-60-х годов. Полет души, полет фантазии - в классической музыке!

Анна МУХТАРОВА, юнкор,  
 школа № 182, 12 лет.





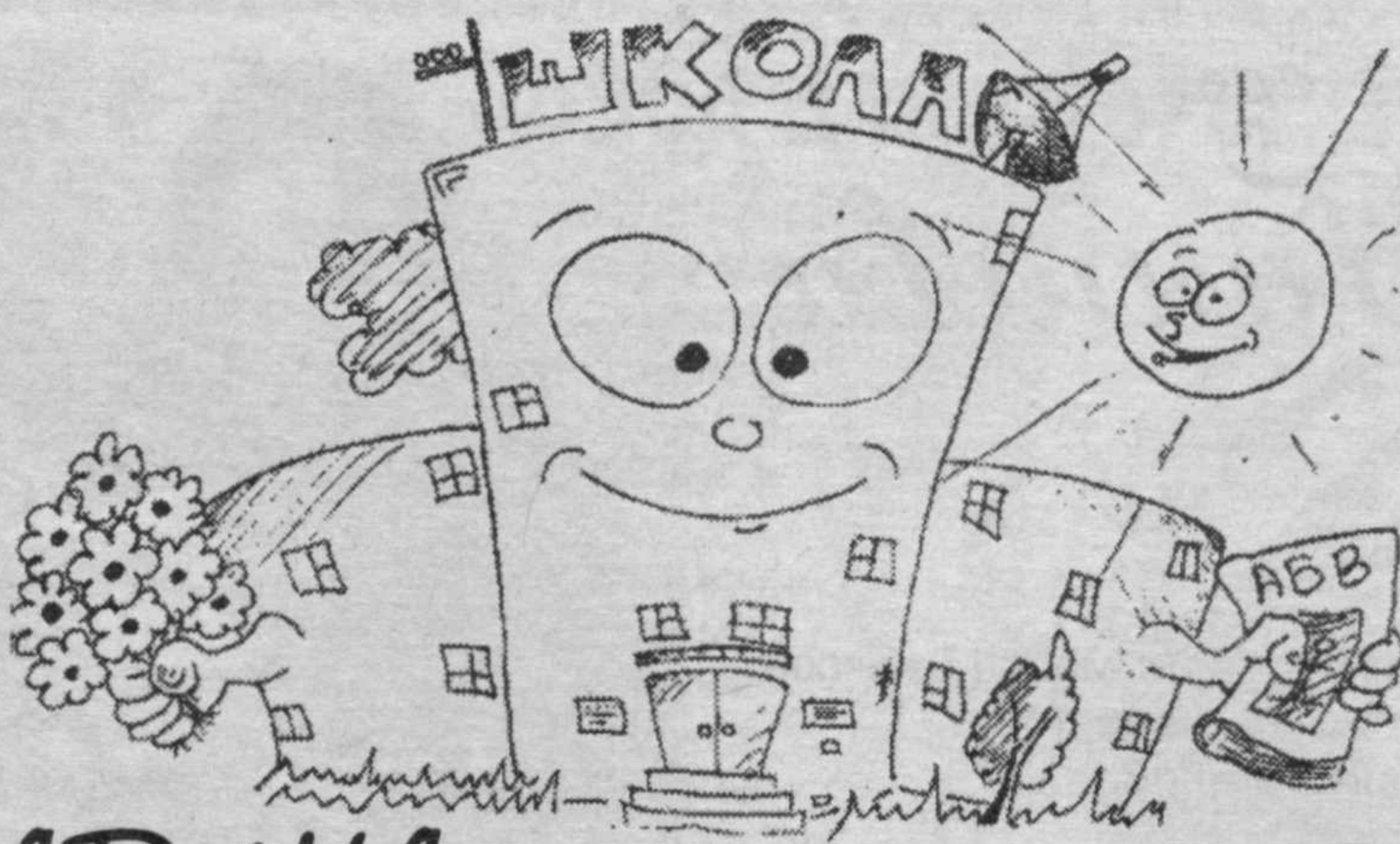
РОДНАЯ ПАРТА

В начале каникул я была рада, что какое-то время не буду видеть эту поднадевшую за учебный год школу, исписанный домашними заданиями дневник и доску с контрольной работой. Но сейчас все совсем не так.

Мне очень захотелось взять в руки портфель, услышать звонок на урок и сесть за родную парту. Честно говоря, я

испытываю какую-то ностальгию по школе. Я очень соскучилась по школьным друзьям и по всем учителям. Хочется побегать по школьным коридорам из класса в класс. Здравствуй, школа!

Ильгиза ШАГИМОРДАНОВА, юнкор, школа № 233, 7-й класс.



ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

Вот и лето пролетело, Стихи беззаботные денки. Не играют дети возле дома, Опустели пляжи у реки.

Не понежиться теперь в кровати И с подругой час не поболтать. Наступило время открывать тетради. И задачки сложные решать.

Здравствуй, моя школа озорная! Здравствуйте, мои учителя! Я вернулась, чтобы снова сесть за парту, Книгу знаний дальше открывать.

Людмила ВАСИЛЬЕВА, юнкор, школа № 307, 5-й класс.

ХОТЬ КОРОЛЬ, НО ЖАДИНА



Как-то раз к моей бабушке Марии пришел кот. Он был похож на кота в сапогах, только шляпы не хватало. Белая манишка, белые сапожки, шикарные усы. Словом, рыцарь из сказки!

Прижился он у нее. Каждое утро на подоконнике слышно было: "Мяу-мяу, хочу мясо, рыбку тоже можно!". В комнату заходит спокойно, спит на подушке. Ну прямо король.

А что за повадки! Обожает, когда чешут за ушком, водят прутиком по брюшку. А жадина! Сам не ем и другим не дам!

А однажды "подрался" с курами. Дали ему полакомиться куриными косточками, а тут и куры подросли, налетели. Клювом его, клювом, а он лапками, лапками! Отобрали! Кот к бабушке: "мяу-мяу". Больше на улице ему еду не давали, только в доме.

Эта киска хитрая и умная, интересно с ней играть и наблюдать за ней.

Марина КОРОЧКИНА, юнкор, школа № 307.

На рисунке Кати ПАМФИЛОВОЙ "Кот Маркиз думает о птичках".

УВАЖАЙ КОТОВ!

В доме у соседней Жил грозный пес Арсентий, Хвостатый пес, усатый, Со спинкой полосатой.

Любил Арсентий смело По улице гулять. И кошечек за дело Любил он погонять.

Однажды на прогулке Увидел он кота. И тут же по привычке Решил намять бока.

Но уж не тут-то было, Арсентий отступил. Наш котик его смело За ухо укусил.

Арсентий, испугавшись, Зауважал котов, И больше на прогулке Он им не мял боков.

Людмила ВАСИЛЬЕВА, юнкор, 11 лет.

На берегу речки разговаривают двое:

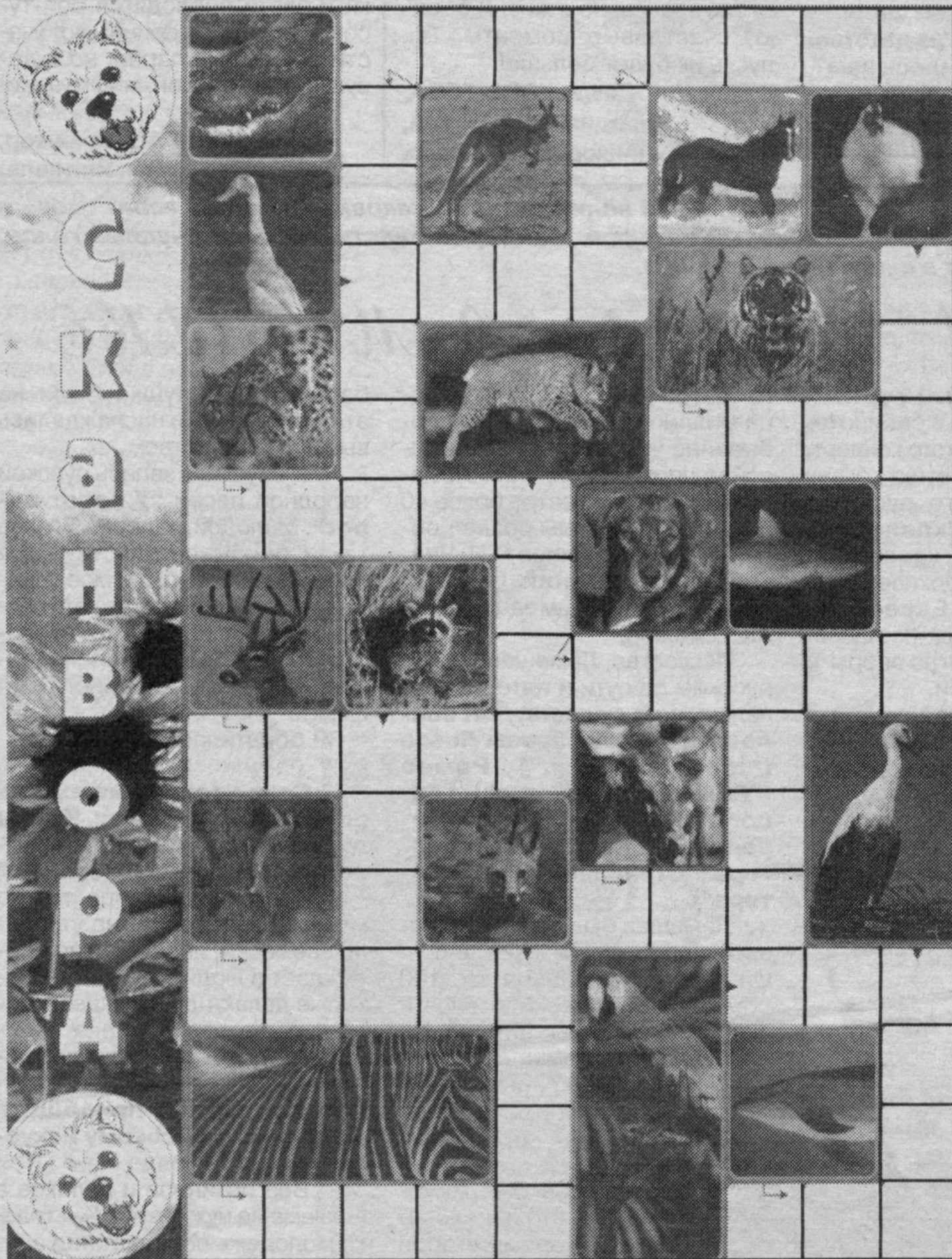
- Как сегодня вода?

- Изумительная, рыба вообще не хочет из нее вылезать!

Привет, ребята! Посмотрите, что мы вам сегодня приготовили. Для настоящего знатока животных эти игровые задания проще простого! Тем более школа началась, пора размять мозги.

Желаем веселья и успехов!

Ваш "звериный" гид Алла СУХАНОВИЧ.

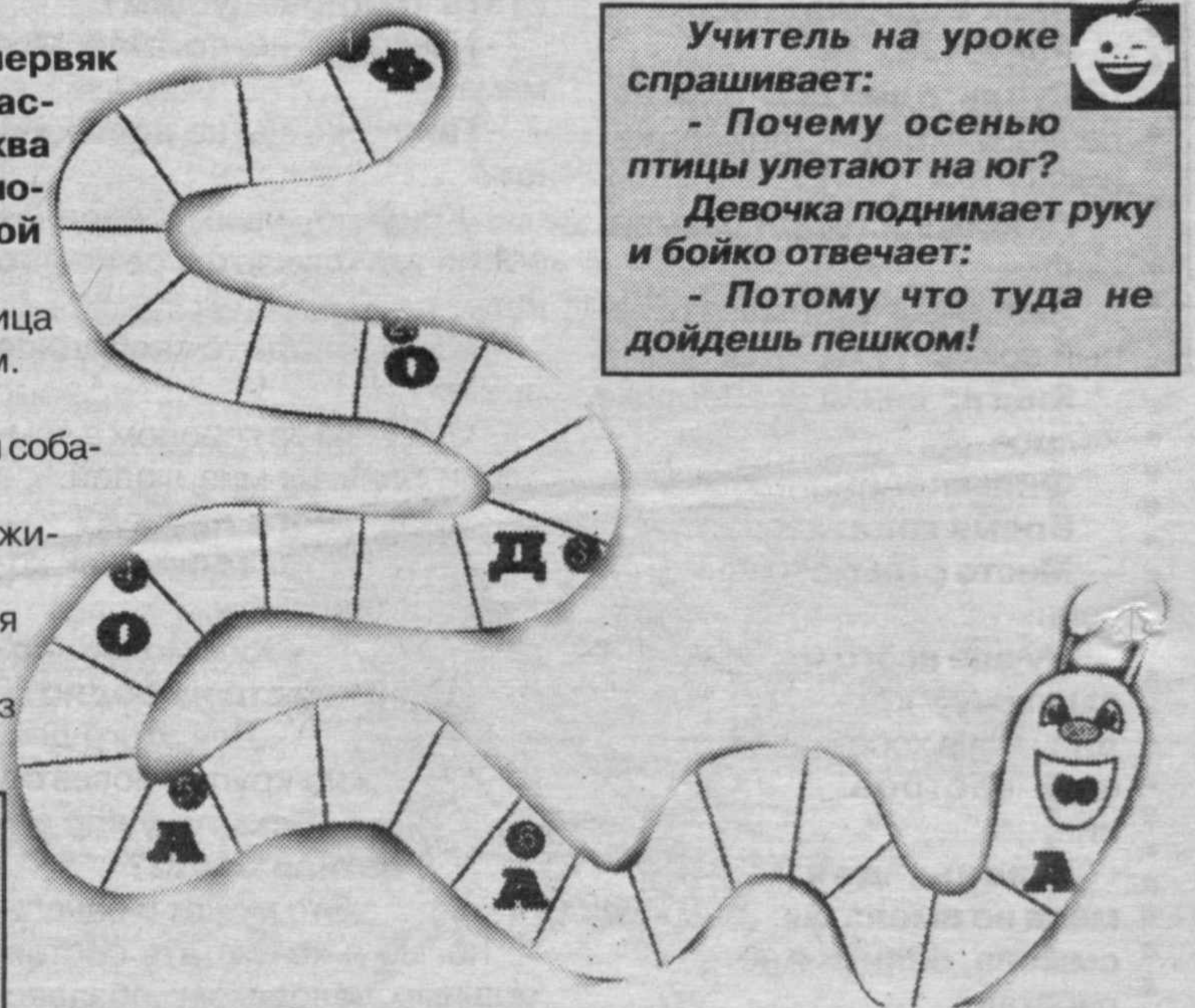


ЗАГАДОЧНЫЙ ЧЕРВЯК

Смотри, этот червяк состоит из пяти частей. Последняя буква каждого слова становится первой буквой следующего.

- 1. Розоватая птица с розоватым клювом.
2. Кусачая муха.
3. Австралийская собака.
4. "Шерстяное" животное.
5. Самая кусачая рыба.
6. Змея-удав из Южной Америки.

- Чем вы лечите блох у своего пса?
- Спасибо, они не болеют.



Учитель на уроке спрашивает:
- Почему осенью птицы улетают на юг?
Девочка поднимает руку и бойко отвечает:
- Потому что туда не дойдешь пешком!

Класс!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129, г.Ташкент, ул. Навои,30.
наши телефоны: 8 (371) 144-30-13, 144-63-75, 144-36-81.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

учредители:
Государственный комитет Республики Узбекистан по печати, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд "Соглом авлод учун", Общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот".

главный редактор - Галина Чебакова
редакционная коллегия:
Лилия Струнникова, Галина Власова, Валентина Круглова, Ангелина Однолько, Елена Фролова, Анвар Казакбаев, Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г- 724
Тираж 7 090
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано в типографии ИПАК «Шарк»
Адрес предприятия: г. Ташкент, ул. Буюк Турон, 41

издатель
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»

газету верстала «КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА: Гуля Сафарова, Шаиста Шасаидова.

Выходит по вторникам

