

# КЛАСС!

Издается с 4 ноября  
1927 года



№ 36  
(54638)

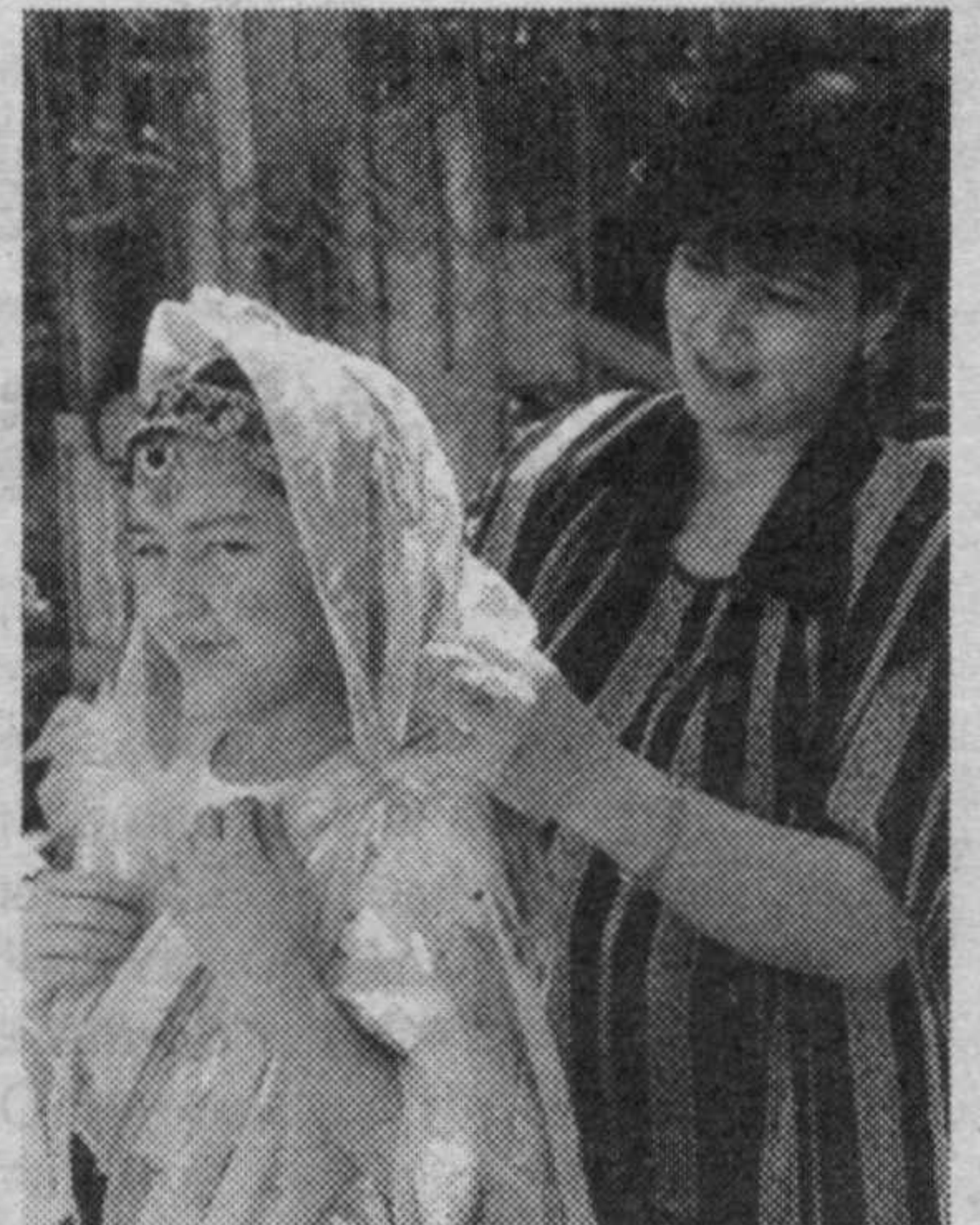
3 - 9  
сентября

2002 г.

Газета для детей и подростков

Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, это умные и знающие дети, которые думают о завтрашнем дне.

И. КАРИМОВ



## С ПРАЗДНИКОМ, СПРАЖА!

Равный среди равных, благородный народ Узбекистана получил одиннадцать лет назад не только государственность, независимость, но и реальную возможность свободно развивать свою экономику и уникальную, самобытную культуру. Это превратило "бывшую окраину" в цветущую республику Центральной Азии.

Долгие века мечта народа о мире, счастье, свободе, возможности плодотворно трудиться жила лишь в сказках и легендах, в творениях поэтов, певцов, музыкантов - в бессмертных поэмах Алишера Навои, в мудрых трудах философов, открытия которых, подобно солнцу, освещали людям путь сквозь ночь средневековья, сквозь долгие годы экономического застоя, упадка и духовного рабства.

### РОДИНА МОЯ

А как многолик и разнообразен Узбекистан! На северо-западе, орошаемый могучей Амударьей, среди песков и барханов зеленеет плодородный оазис - Хорезм, южнее лежит Кызылкум, то есть "красные пески". Грозная пустыня, но в ней жили и живут неутомимые скотоводы, производящие великолепный каракуль. Чуть южнее - Зарафшанская долина - земли древнейшей цивилизации Бухары и Самарканды. И на самом востоке в синем ожерелье Памиро-Алая и Тянь-Шаня купается в золотистых лучах благодатного солнца Ферганская долина - хлопковая житница Узбекистана.

На территории нашей страны цивилизация развивалась с древних времен. Жившие здесь народы дали миру крупных ученых, знаменитых писателей и поэтов, оставивших великое наследие человечеству. Узбекистан - страна с великим прошлым и не менее великим будущим. А как богат Узбекистан, его подземные кладовые! Все здесь есть: и золото, и нефть, и минералы. Богаты и земли Узбекистана. Каких только диковинных растений и животных здесь нет! А еще богата наша Родина хорошими людьми. Людьми, которые сделают свой край еще краше своим добросовестным и честным трудом. Узбекистан - родина трудолюбивых, щедрых и гостеприимных людей.

С праздником независимости, дорогие мои земляки!

Егор ШАРАЙ,  
лицей № 166, 10-й класс.

### День независимости - самый главный праздник нашей Родины



### МОЙ УЗБЕКИСТАН

Независимость, свобода!  
Так торжественно и ново  
Президент принес народу  
Независимое слово.

Независимость, свобода!  
Ликованью матерей,  
Сыновей и дочерей  
Нет предела и границ.

Не сотрут времен лета  
Этих золотых страниц.  
Страна, что сделали  
свободной,  
Ваш подвиг чистый,  
благородный,  
В сердцах запомнит навсегда.

И если постигнет нас  
невзгода  
И помощи руку попросит  
свобода,  
Сыны поспешат на защиту  
народа,  
За новое слово - свобода!  
Свобода!

Рахима АБДУРАХИМОВА,  
г. Наманган.

## ЗДРАВСТВУЙ, ЛЮБИМАЯ ШКОЛА!

### ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ДЕНЬ

Промелькнуло быстро лето.  
Здравствуй, школа!  
Здравствуй, класс!  
Мы волнуемся заметно  
В день торжественный для нас.

Первый звонок,  
Первый урок -  
Встречи, вопросы, ответы,  
Учителям, старшим друзьям  
Скромные дарим букеты.

Мы в походах исходили  
Край наш сердцу дорогой,  
А сегодня нас будили  
Мама утренней порой.

Всем пошло на пользу лето,  
Отдыхали мы не зря -  
Много песен перепето  
У костров и в лагерях.

Мы соскучились по книжкам,  
Время звонкое прошло,  
Всем девчонкам и мальчишкам  
В нашей школе хорошо.

Первоклашек в день осенний  
Мы напутствуем всегда:  
Тот, кто учится без лени,  
Не споткнется никогда.

Первый звонок,  
Первый урок -  
Встречи, вопросы, ответы...  
Учителям, старшим друзьям  
Мы посылаем приветы!

Надя ИБРАГИМОВА,  
4-й класс.

Семь часов утра. Под заливытые звуки будильника мы вскакиваем с постели с радостной мыслью в голове: "В школу!". Как ни удивительно лето, радостно после долгого расставания встретить родные лица одноклассников, учителей и окунуться в школьные заботы.

Первый день учебы - это всего лишь размин-

### ПЕРВЫЙ ЗВОНОК В НОВУЮ ЖИЗНЬ

ка перед долгой напряженной работой. Сегодня это только три учебника, три урока и... первый звонок. Веселой трелью встречает он школьников и открывает двери на пути к знаниям.

А вот для ребят, поступающих в первый класс, этот день особенный, он станет незабываемым в их жизни. С первого звонка начинается новая жизнь под названием "школа", наполненная усердной учебой, уроками и переменками, удачами и огорчениями. Но сейчас первоклашки

об этом даже не задумываются. На их лицах - веселые улыбки и радость, ведь они наконец-то пройдут через порог школы, о которой так мечтали!

Когда-то, будучи такими же маленькими девочками и мальчишками, мы с огромнейшим желанием бежали в школу в белоснежных кофточ-

ках и бантах, темных юбках и брюках, и прохожие улыбались: "Первоклассники!"

Но, как известно, растем мы не по дням, а по часам, и из малышей быстро превращаемся во взрослых людей. Но как бы то ни было, мы всегда были и будем горды тем, что учимся в школе и становимся мудрее, умнее и воспитаннее.

Елена РЮМИНА,  
школа № 89, 8-й класс





# КРИК МОДЫ - БЫТЬ ЗДОРОВЫМ!

Здоровье... Не думайте, что с этим понятием сталкиваются исключительно люди в возрасте. Сейчас и молодым оно необходимо. И если вы еще не знаете, **последний писк - даже крик - моды - здоровый образ жизни.** О нем-то мы сегодня и поговорим.

Для начала давайте вспомним до мельчайших подробностей свой обычный буднично-дневной день. Что мы делаем? По идее проснуться надо было уже давно, как никак, а в школу-то пора, но мы упорно продолжаем просмотр сновидений. Увы! Крик родителей одерживает верх, и **мы понемногу начинаем собираться** на учебу, умываемся, одеваемся и - вперед. Вам не кажется, что что-то явно забыто? Вы правы, естественно, **завтрак.** На него катастрофически не хватает времени. А, как говорится, утро начинается с кусочка хлеба, запитый сладким чаем, - не очень-то полноценный завтрак. На нем далеко уж точно не уедешь, да и гранит науки не сгрызешь.

**Шесть уроков - с ума**



сойти можно! Лучше уж поспать где-нибудь на "камчатке". Логарифмы, синусы, косинусы - все это так сложно. Но, к счастью, даже плохое проходит! Ура! Домой! А что там? Надо убрать, но сначала - **обед.** Снова бутерброд! Затем можно послушать музыку и... **за уроки.** Физика, химия, литература - с горем пополам и их преодолеем. Теперь **можно и телек посмотреть.** Сегодняшняя программа - вечер ужасиков. У-у-у... страшно! А время уже-то час ночи. Все, **отбой!**

Вот он - день статистического школьника. Как вы заметили, наш герой - просто "поклонник" здорового образа жизни.

Для себя мы раз и навсегда установили, что: во-первых, **первый шаг к здоровью - здоровый сон.** Он должен продолжаться не менее восьми часов. Придется выбирать между телевизором и сном. **Утренняя гимнастика** - также необходимая часть. Пара кружков бега, приседания, пресс не утомят вас, а чувство бодрости будет обеспечено на весь день. А затем **контрастный душ и полноценный завтрак.** Он должен состоять из трех групп продуктов: **углеводы** (фрукты, хлеб), **протеин** (молоко, рыба, орехи) и **немного жира** (масло, сыр). Вот и все дела! После этого можно смело приступать к работе, учебе, общественным мероприятиям. Не верите? Тогда попробуйте. И помните слова классика: **"Здоровый человек есть самое драгоценное произведение природы"**.

Лия АХМЕТЧАНОВА,  
Рамина ТУЛЯКОВА.  
Рисунок Александра  
ЛУКОВСКОГО, 11-й класс.

Рисунок Александра ЛУКОВСКОГО.



## ТЕЛО КУРИЛЬЩИКА

**1. Облысение.** Курение ослабляет иммунную систему организма. Человек становится более восприимчивым ко многим заболеваниям кожи, в частности к красной волчанке (lupus erythematosus), одним из симптомов которой является выпадение волос.

**2. Катаракты.** Общеизвестно, что курение вредно влияет на зрение. У курящих обычно значительно чаще (до 40% случаев) развиваются катаракты - помутнение глазных хрусталиков, вследствие чего они становятся менее проницаемыми для света, что при прогрессировании может привести к слепоте.

**3. Преждевременное старение кожи (образование морщин).** Курение является причиной преждевременного старения кожи, так как избирательно уменьшает содержание в ней белков, от которых зависит ее эластичность. У курящих людей кожа обычно сухая, грубая, прорезана тонкими линейными морщинами, особенно часто располагающимися вокруг рта и глаз.

**4. Потеря слуха.** Курение является одной из причин раннего развития атеросклероза сосудов. Это приводит к снижению кровоснабжения внутреннего уха. Курящие более склонны к нарушению слуха после перенесенных ушных инфекций, а также при воздействии интенсивных и высококачественных шумов.

**5. Рак кожи.** Само по себе курение не является непосредственной причиной заболевания меланомой (высококвалифицированная форма рака кожи), однако курение увеличивает вероятность летального исхода.

(Продолжение следует).

## ДЕЛАТЬ СЕБЯ МРЦДНО!

- Почему вы курите? Разве это так необходимо?

Этот вопрос я задала курильщикам со стажем от трех до восьми лет. И вот какими были ответы:

**Карина, 17 лет, шесть из которых она курит:** Сигареты - это своего рода мода. А курю я почти по инерции. Бросить не могу, хоть и пыталась.

Похоже, у Карины нет силы воли, чтобы заставить себя не курить, а это может привести к печальным последствиям.

**Артур, 19 лет, восемь из которых курит:** Сигарета успокаивает, пока куришь, забываешь о плохом. Это же наркотик, и если вовремя не остановиться, потом уже поздно.

Видимо, Артур желает видеть мир в розовом цвете, а так как это нереально, он ищет покоя в сигарете хотя бы на 7 - 9 минут.

**Евгения, 16 лет, 3 года из которых курит:** Да, это вредно для здоровья, но что поделаешь, если хочется. Себе нельзя отказать.

Сразу видно, что Женя очень самолюбива и не привыкла отказать себе в чем-либо.

**Валера, 13 лет, три из которых курит:** Курить - это, значит, кайфовать, это блаженство. Поэтому я курю.

Валера, похоже, никогда не расстанется с сигаретами, так как ему нравится быть под кайфом.

Мои собеседники в свои юные годы, увы, не знают множества других способов ощущать блаженство, не знают "кайфа" погрузиться с книгой или за пианино, не чувствуют необходимости укреплять свою волю, совершенствовать характер, в конце концов делать свою жизнь.

Ирина АГЕЕВА, 16 лет.

- Все пробовал, но не могу отучиться от курения, - жалуется заядлый курильщик.

- А вы попробуйте конфеты, - советуют ему.

- Попробовал, но они не горят.

Рис. Ирины АГЕЕВОЙ.

## НЕ БУДЬТЕ ЧУЖИМИ!

Спокойно чувствуют себя курящие подростки в городе. Сотни прохожих - и никто не одернет, не скажет слов осуждения. Совершенно не так в махалле, где все друг друга знают. Соседи к каждому ребенку относятся, как к своему. Стыд - вот чувство, с которым мы растем. Сделать неверный шаг на глазах у любого взрослого из нашей махаллы - позор. Это пятно на добром имени наших родителей. А это самое дурное, что могут сделать дети.

Рядом с нашей махаллой район многоэтажек. Вот туда и убегают ребята с глаз долой. В лучшем случае там пожурят за мусор возле подъезда. (А от курильщиков сора много, надо признать).

Родственники далеко, а соседям до тебя нет никакого дела. Нет у детей ответственности перед "родом-племенем". Да и самого "племени" в многоэтажке не может быть! Отдельная квартира - это хорошо. Но здесь у каждого только мама и папа, а все остальные - чужие. Это ненормально.

Назкат БАБАКУЛОВА,  
школа № 142, 11-й класс.

## ХИТРОСТИ РЕКЛАМЫ

- Вы, конечно, знаете, что Минздрав предупреждает: "Курение вредно для вашего здоровья"? - А чтение мелких букв вредно для моих глаз!

### Мнение

## ЧТО ДЕЛАЕТ АМИР ТЕМУР НА ПАЧКЕ "XON"?

Все знают, что Амир Темур был знаменитым полководцем и государственным деятелем Средней Азии. А фирма, выпускающая сигареты "XON", воздвигла этот ставший нам близким символ Узбекистана прямо на середину пачки сигарет. Получается, что имя Амира Темура используют для пропаганды курения. Неправильно это. Я и мои друзья против.

Владимир ЧЖОУ, 15 лет.



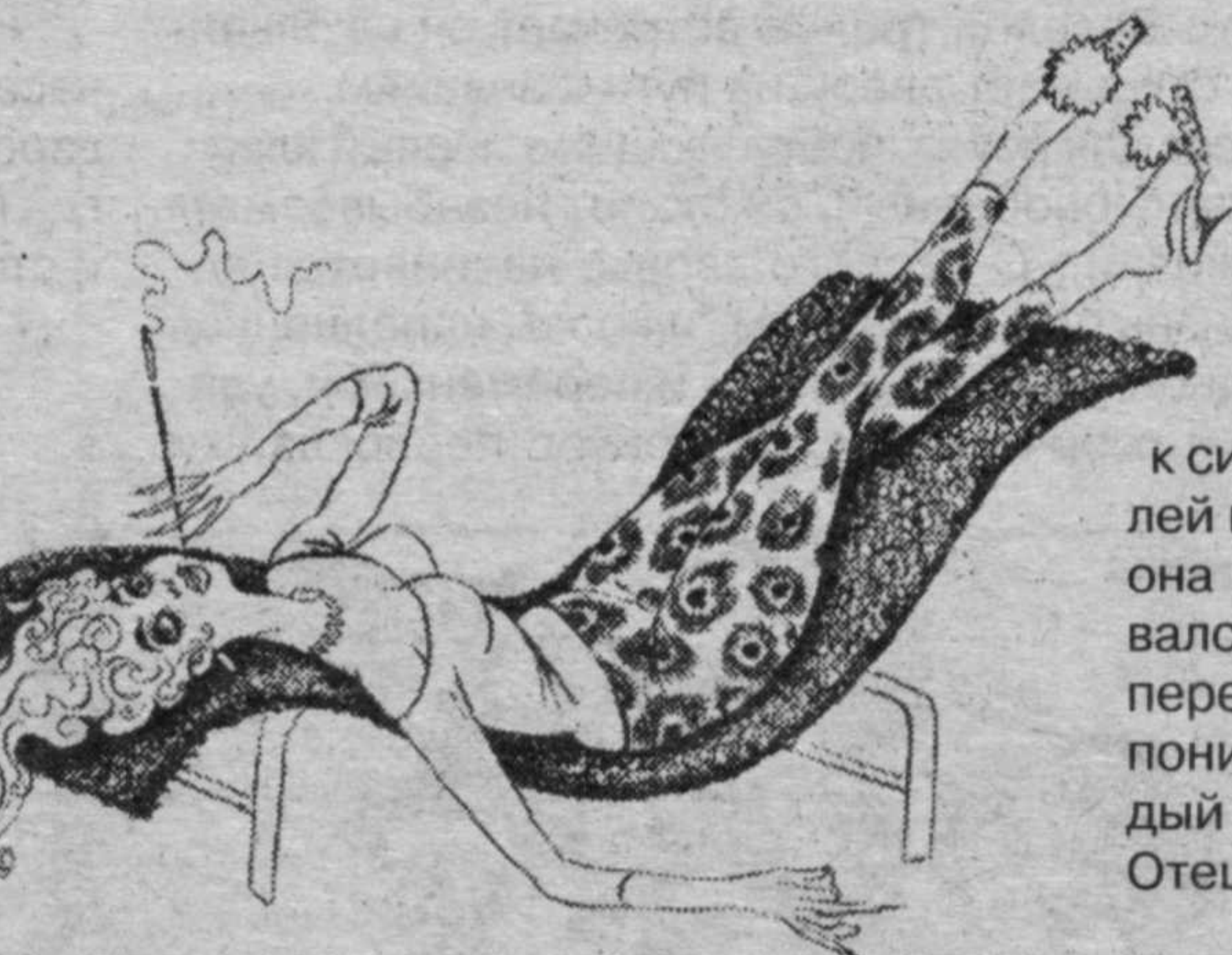
## ЗАБОЛЕЛА... ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ

Лена стояла, держа в руках сигарету, на углу школы. Она никогда не думала, что будет прятаться по закоулкам и тем более курить. Но сейчас... Ее родители поругались и уже неделю не разговаривают.

В школе она ходила убитая и чем-то обиженная. Никто не понимал, что случилось с Леной, она всегда была, как заводная. Можно было подумать, что эта девочка никогда не устает. Но сейчас ее словно подменили, она уже не веселила подруг шутками и анекдотами. Все замечали, что что-то случилось, но никто не решался спросить и что-нибудь посоветовать.

Тут Лена встретила у своего подъезда Катю, с которой недавно познакомилась.

Катя переехала в этот дом со своей мамой недавно, потому что ее родители тоже поругались и дело дошло до развода. Но



Катя была не из тех, кто расстраивается по такому поводу.

Лене так не хотелось домой, и она с облегчением согласилась пойти с Катей в парк. Там девочки и наговорились вволю.

Катя, вынув из кармана пачку сигарет, протянула ее Лене. "Самое лучшее средство от стресса!". Лена в порыве отчаяния сделала первую затяжку.

Прошло время, Лена так привыкла к сигаретам, что однажды, когда родителей не было дома, а на улице шел дождь, она надымилась дома. Запах не выветрился, да и Лена ни стала оправдываться перед удивленными родителями. "Я так понимаю, что скоро разведемся. И каждый будет сам по себе", - съязвила она. Отец и мать молча опустили на диван.

Что дальше? Обычно семья объединяется у постели больного ребенка. Но это когда на градуснике 39°. А в этом случае? Понимают ли мама с папой, что курение также страшно?

Евгения ЩЕТИНКИНА, 16 лет.





# Приходит пора золотого века

## ДЕНЬ ПЕРВЫЙ, ПРИТЯГИВАЮЩИЙ ПИЛИГРИМЫ, ОБЪЕДИНЯЮЩИЕ МИРЫ

Немного истории. Творческое объединение "Ташкентская поэтическая школа" организовали несколько молодых ташкентских поэтов в 1999 году. Они издали свой альманах - "Малый шелковый путь". В 2001 году прошел первый Ташкентский открытый фестиваль поэзии и вышел альманах "Малый шелковый путь - 2", в который вошли стихи не только поэтов Ташкента, но и узбекистанских поэтов, живущих за пределами республики, - Вадима Новопрудского, Санджара Янышева и других.

В этом году на фестивале состоялась презентация альманаха "Малый шелковый путь - 3", который издается на грантовые средства. Вообще, все поэтическое движение основано на энтузиазме молодых поэтов. В книгу вошли произведения Александра Файнберга, Жамшида Абдуллаева, Сабита Мадалиева, Вячеслава Аносова, Хамида Исмаилова, Сергея Стирижина и других.

А вы знаете, что поэт Вадим Муратханов начинал свою поэтическую карьеру именно в газете "Класс!?! Молодые поэты, организовав "Ташкентскую поэтическую школу" и объединяя зарубежных авторов, тем самым прокладывают дорогу для юных поэтов, которые сейчас, возможно, печатаются в газете "Класс!".

Существование поэта - это жизнь пилигрима. Поэт, который не "движется", умирает. Фестиваль - проверка способности поэтов двигаться в пространстве и во времени. Символично, что поэтов объединил именно Ташкент, как в древности Шелковый путь объединял Европу и Азию.

На фестивале прозвучали стихи:

... Млечный путь -  
Это Шелковый путь.

Царствуй, Азия,

На задворках Вселенной!..

Молодых поэтов встретила выставка "Ощущение солнца" ташкентской художницы Оксаны Иваненко. Она в прошлом году окончила художественный колледж имени К. Бекзода, но на ее счету 2-е место (2000 г.) на выставке-конкурсе "Показывают молодые" и участие в выставках, проходивших в Амстердаме (Голландия) и в Альтендорфе (Швейцария). Работы Оксаны яркие, радостные, наполненные солнечным светом. Мне больше всего понравились "Анатомия квадрата", "Потаенное окно, потаенный город", "Окно в закат".

Всегда интересно, когда разные виды искусства сочетаются, дополняя друг друга. А творить - всегда прекрасно.

Анна МУХТАРОВА, юнкор,  
школа № 182, 12 лет.



Кого благодарить за радость и за боль,  
Что жив во мне еще тот дворник голубой?..

Подъезды без дверей. В сирени все заборы.  
Я маме говорю: - Я дома буду скоро.

Сорвется ветерок с крыла летучей мыши.  
Чердачное окно. Через него - на крышу.

Чуть слышно прозвонит нагретое железо.  
Не бездна надо мной, а словно я над бездной.

На свете ночи нет. Лишь сумерки наплыли.  
И звезды надо мной - на светлом голубье.

С балкона слышу я: - Домой... Девятый час...  
- Сейчас, - я маме лгу. Я маме лгу: - Сейчас...

...До гробовой доски с той крыши не уйти.  
Мне сорок... А на ней все нету девяти.

Там вечная весна. Там время на приколе.  
Балкон и синева...

И мама на балконе.

Александр ФАЙНБЕРГ.

## Струны души

### РУКОМАРА

Есть волшебная страна,  
Хоть на карте не видна.  
Глобус сколько ни верти,  
Рукомары не найти.

В Рукомаре на Луне  
Весело живется мне,  
Всех друзей своих возьму  
В Рукомару на Луну.

Чуть правее от Земли  
Звезды яркие видны.  
Это окна Рукомары  
Светят молодым и старым.

Рукомара всем нужна,  
Хоть придумана она!  
Марина КОРОЧКИНА,  
поэтический юнкор,  
школа № 307, 5-й класс.

### ДЫХАНИЕ ЛЕТА

Простой невинный  
летний луч  
Пробьется сквозь листву.  
И в миг один не станет туч,  
Вернет он красоту.

Проснется радуга-дуга,  
Подарит свет, тепло.  
И не взгрустнется никогда,  
В душе теперь легко.

Дыханье лета, красота,  
Сухая ветвь цветет.  
Пред нашим взором -  
лишь мечта,  
Она пусть не умрет.

Клавдия ОСТАНИНА, юнкор,  
11-й класс.

### САРАФАНЧИК

У меня есть сарафанчик,  
Он похож на одуванчик.  
Я люблю свой сарафанчик,  
Потому что есть карманчик!

Марина КОРОЧКИНА, 11 лет.

## СВЕЖИЕ ВОЛЧЫ ПОЭЗИИ

### ДЕНЬ ТРЕТИЙ, ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ

Я пошла на третий, заключительный день фестиваля поэзии, который проходил в Центральном доме офицеров. Зал на втором этаже заполнился быстро. Было много молодежи, любителей поэзии, профессионалов-филологов, корреспондентов газет и журналов.

На фестивале выступали в основном молодые поэты. Мы слушали стихи в исполнении самих авторов и окунались в море поэзии. Вот как сказала об этом поэтическом фестивале Альбина Витольдовна Марквич: "Три дня мы плавали в волнах поэзии". Она пригласила любителей поэзии на "Цветавские чтения". Многие люди обладают поэтической натурой, чувствуют сердцем слог и стиль, познали и пережили в жизни многое, но чтобы это все выразить в стихах, необходим дар и профессиональное мастерство. С моей точки зрения, любительской, конечно, все поэты, читавшие в тот вечер стихи, обладают поэтическим даром и мастерством в полной мере.

Первым читал свои стихи известный поэт Александр Аркадьевич Файнберг: "Гадюшник", "Изабелла", "Тайга", "Когда тебе за тридцать лет...". В конце вечера Александр Аркадьевич дарил автографы своим поклонникам. Я тоже попросила его написать мне... Потом со своими стихами "Смерть солдата", "Аби", "Сюита из голоса и слуха", "Тебя там не было" и другими выступил Санджар Янышев. Он является лауреатом российской премии "Триумф".

Глеб Шульпяков - также лауреат российской поощрительной премии "Триумф" - прочел несколько своих стихотворений, из которых мне очень понравилось и запомнилось "Кэбмэн-Таун". Оно как-то созвучно мне. В стихотворении говорится о том, как поэт в детстве серию болгарских марок выменял на

В Ташкенте с 16 по 18 августа 2002 года проходил II открытый Ташкентский фестиваль поэзии. Я узнала о фестивале от поэта, заведующего отделом журнала "Звезда Востока" Вадима Муратханова, когда он зашел в редакцию газеты "Класс!" пригласить на этот фестиваль. А потом увидела в городе афишу о фестивале.

журнальчик об Англии. И в своем доме на чердаке заморожено рассматривал фотографии Лондона, его улиц, двухэтажные автобусы, негра, рисующего прямо на асфальте свой портрет... А через двадцать лет поэт приезжает в Лондон, попадает в район Кэбтэн-Таун, и тот же (!) негр рисует свой портрет на асфальте под ногами прохожих. Бывают иногда какие-то странные моменты видения, будто то, что происходит с тобой сейчас, сегодня, уже когда-то давно было с тобой, точно оставленный кадр кинофильма или картинка из сна.



Максим Амелин ведущим Сидом Янышевым был представлен, как "новый русский". М. Амелин является коммерческим директором одного из российских книжных издательств, где и был выпущен третий альманах "Малый шелковый путь" (Узбекистан - Россия). Максим Амелин читал свои стихи "Ты пролежала в земле долго", "Изваяние селена в Капитолийском музее", "Победные песенки"...

Я думаю, всем понравились стихи Сухбата Афлотуни "Комнатка", "Два приостановленных чаепития" - одно таш-

кентское, одно японское - "Кухня перед пловом". Эти стихотворения напомнили мне натюрморты художников. Слушая стихи, написанные верлибром (белыми нерифмованными стихами), словно бы видишь перед собой все: и столики, накрытые к чаю, и кухню, где собираются готовить плов, желтую морковь, уже нарезанную соломкой, белый лук кольцами, белоснежный рис...

Из стихотворения Вадима Муратханова "Молла-Кора" я узнала, что это озеро в Киргизии, где можно держаться на воде, не умея плавать. Вода озера Молла-Кара так насыщена солью, что держит человека на воде без каких-либо усилий с его стороны. Я сразу захотела побывать на этом озере, давно мечтаю научиться держаться на плаву. А из стихотворения В. Муратханова "Небит-Даг" я узнала, что при въезде в город стоит памятник верблюду. Это выносливое животное действительно достойно памятника. Без верблюда не были бы освоены пустыни.

Во второй части вечера ведущий Сид Янышев сказал, что творческое общество "Ташкентская поэтическая школа" решила утвердить свою премию Сергея Ишрихина, которая будет называться "Конина" и будет состоять из бутылки вина - излюбленного напитка всех поэтов, кусочка казы - колбасы из конины и шарика курта - сорт сухого сыра. Ведь существует же в России премия Андрея Белого, состоящая из бутылки водки и яблока.

Первая премия "Конина" была торжественно вручена Владимиру Светлосанову - поэту из Новосибирска, влюбленному в Среднюю Азию. Владимир Светлосанов по образованию филолог, преподает в школе русский язык и литературу. Он читал свои стихи в пер-

вый день фестиваля. А в этот вечер прочел свое стихотворение о горах Киргизии. Все поэты, участники фестиваля, вышли на сцену и прочитали по одному из лучших своих стихотворений. "Женская" поэзия была представлена Викторией Осадченко. Кто давно читает газету "Класс!", конечно, вспомнит стихи В. Осадченко, они запоминаются.

"Цель творчества - самоотдача"... - написал Борис Пастернак. Но ведь поэты творят не только для себя. Необходимо, чтобы к творчеству поэтов приходило как можно больше людей, чтобы поэтические строки задевали как можно больше струн в каждой человеческой душе.

Поэтому хорошо, что у нас в Узбекистане есть творческое общество "Ташкентская поэтическая школа", хорошо, что прошел уже второй открытый Ташкентский фестиваль поэзии. Хорошо, что поэты выигрывают гранты Института Открытого общества - Узбекистан (Фонд Сороса). В этом году грант этого общества выиграл Сид Янышев.

Хорошо, что уже выпущен третий альманах "Малый шелковый путь", презентация которого состоялась в рамках нынешнего фестиваля.

Хорошо, что у фестиваля есть спонсоры: компания "Штейн-Индустриал", Медицинский центр Александра Назарова "Аник" и, конечно, информационные спонсоры. Поэтому Ташкентский фестиваль поэзии может стать ежегодным, традиционным.

Но в океанах поэзии можно плавать ежедневно, не дожидаясь фестиваля.

Виктория ГИЗАТУЛИНА,  
юнкор,  
школа № 94, 7-й класс.  
Рисунок Анны МУХТАРОВОЙ.





Начался новый учебный год, и "Книжный клуб" вновь приглашает всех любителей чтения на свою страничку.

Из целого океана книг у тебя есть любимая. Что это за книга? Кто автор? Чем тебе близко его творчество? Какие черты характера героя книги тебя тронули?

Если ты рисуешь, сопроводи свой рассказ иллюстрацией.

А еще попробуй придумать викторину, в которой будут вопросы, касающиеся разных писателей и их книг. Помоги "Книжному клубу" стать интересней и увлекательней. Желаю вдохновения!

Галина ВЛАСОВА, ведущая клуба.



## Тени - всегда народен

Так сказал о Сергее Есенине Александр Блок. Есенин начал писать стихи с девяти лет. Его любимые поэты-современники - это Блок, Бугаев, Клюев.

"Наверное, нет ни одного современного поэта, кого не осветил бы зеленый луч Есенина, который кристально сияет над полями, над лесами, над водами России. Поистине непотухающая незатертая звезда" - так сказал писатель Юрий Бондарев.

Мне Есенин нравится потому, что он видел душу и жизнь в каждой травинке, он одушевлял в своих стихах все, что его окружало.

Вот, например, посвящение березе:

*Зеленая прическа,  
Девическая грудь,  
О, тонкая березка,  
Что загляделась в пруд?..*

Это стихотворение поэт написал, когда ему было 23 года. Прожил Есенин всего 30 лет. В декабре 1925 года, он ушел из жизни, но совсем незадолго до смерти успел написать стихотворение, которое нравится мне больше всех:

*До свиданья, друг мой, до свиданья,  
Милый мой, ты у меня в груди.  
Предназначенное расставанье  
Обещает встречу впереди.*

Сейчас идут первые дни осени. И я хочу напомнить, как красиво сказал об этом времени года Есенин:

*Закружилась листва золотая  
В розовой воде на пруду,  
Словно бабочек легкая стая  
С замираньем летит на звезду.*

Я узнал, что в Ташкенте есть музей Сергея Есенина, хочу побывать в нем.

Лазиз УМАРОВ, 13 лет. Рисунок автора.

Какие образы возникают чаще у людей при упоминании имени Даниэля Дефо и его романа "Робинзон Крузо"? Конечно, необитаемый остров, Пятница и попугай. Это очень содержательная и увлекательная книга. В ней так много полезных мыслей. И это неудивительно, ведь у Робинзона было достаточно времени, чтобы поразмыслить о жизни. Мне понравилось его рассуждение, вер-

его человеческой природой. Но Робинзон в силу своей молодости и страсти к авантюризму даже и слушать не хотел своего отца, хотя, попав на необитаемый остров, понял справедливость его слов.

Живя вдали от людей, Робинзон не отучился мыслить и задаваться "вечными" вопросами: "Что такое эта земля и море... Откуда они произошли? Что такое я сам и все другие зем-



## РОБИНЗОНАДА

ные создания... Очевидно, все мы были сотворены какой-то таинственной силой... Но что это за сила?"

Еще мне понравилось правило жизни Крузо: "... в минуты колебания смело следуй внушению внутреннего голоса..." или "Никогда не пренебрегайте тайным предчувствием, предостерегающим вас об опасности, даже в тех случаях, когда вам кажется, что нет никакого основания доверять ему".

Эта книга учит никогда не паниковать, ни при каких обстоя-

тельствах. И никогда не терять надежду. По-моему, Крузо достоин памятника. Это был бы символ стойкости, мужества, долготерпения человека. Он доказал своим примером, что возможности человека неисчерпаемы.

Лия СИЗОВА,  
14 лет.  
Рисунок автора.

*Треугольные горы,  
небо сине под солнцем,  
И ветра - ветры-воры  
к тебе веют в оконце.  
Притаившись под розой,  
что-то шепчут ночами,  
И росинки, как слезы,  
вновь пролиты дождями.*

*Облака белой пеной  
бурунами по небу,  
Золотистое сено пахнет  
солнцем и хлебом,  
И березки в кудряшках  
тихо в рощице дремлют,  
Желтый лист, неваляшка,  
ветру теплому внемлет.*

Оля СЛЕСАРЕНКО, 16 лет.



## "СЕРДЦА ТРЕХ"

Перу американского писателя Джека Лондона принадлежит множество повестей и романов. Его произведения - "Белый клык", "Мятеж Эльсинора", "Морской волк" и десятки других не менее прославленных произведений по праву пользуются огромной популярностью среди читателей многих поколений.

Но есть у этого автора роман, стоящий отдельно от других. Это "Сердца трех". Джек Лондон посвятил это замечательное произведение своему сорокалетию. Как он сам писал в предисловии: "Такой книги у меня никогда не было и не будет".

"Сердца трех" - это борьба добра со злом. Главные герои постоянно попадают в совершенно невероятные приключения. И хотя искать фамильные сокровища рода Морганов отнюдь не просто и даже опасно, герои не теряют присутствия духа и чувства юмора. Автор изображает всю порочность, ничтожность, жестокость жандармов и наемных убийц, и ставит все худшие качества человека в резкий контраст со всем лучшим, что есть в каждом из его героев.

Мне больше всего понравился главный герой Френсис за его смелость и ум.

Советую всем, кто не читал этот роман, обязательно прочесть его.

Элина ХОДЖАЕВА, 13 лет.



## ОТВЕТ



## "СЕРОЙ МЫШКЕ"

Ответов на викторину "Серая мышка", напечатанную в "Класс!" № 30, пришло немало. Один из них был напечатан. Но сегодня мы вновь возвращаемся к викторине, потому что наш юнкор Вика Гизатулина нашла так много интересных фактов, что ее ответ, бесспорно, заслуживает внимания.

Все эти сказки я давно знаю, люблю их, а в связи с вопросами викторины "Серая мышка" заново все прочтала. И это доставило мне большую радость, как будто встретилась со старыми друзьями.

**Итак, первая мышка** - это полевая мышь из сказки "Дюймовочка" Ганса Христиана Андерсена, всемирно известного датского сказочника. Существует литературная премия Андерсена, присуждаемая лучшим писателям, пишущим для детей.

**Вторая мышка** - это глупый великан из сказки французского писателя Шарля Перро "Кот в сапогах".

**Третья мышка** - из английской сказки Льюиса Кэрролла "Приключения Алисы в Стране чудес". Как известно, когда королева Англии Виктория прочтала эту сказку, она пришла в неописуемый восторг. И приказала немедленно купить и доставить во дворец все произведения Кэрролла, предвкушая

занятное чтение. Каково же было ее удивление, когда все сочинения Кэрролла оказались трудами по высшей математике. Кэрролл был блестящим ученым в этой области.

**Четвертая мышка** - серые крысы из необычайной книги "Удивительное путешествие Нильса Хольгерсона с дикими гусями по Швеции", которую подарила миру замечательная шведская писательница Сельма Лагерлеф (1858 - 1940 гг.). Удивительным было не только путешествие Нильса с гусиной стаей, но и превращение драчуна и забияки в настоящего человека. Удивительной оказалась судьба двухтомной книги Лагерлеф, задуманной как школьный учебник географии, а ставшей прекраснейшей сказкой.

Настоящим чудом была и судьба самой Сельмы Лагерлеф - скромной учительницы, ставшей блистательной писательницей, знаменитейшей женщиной Швеции, лауреатом Нобелевс-

кой премии 1909 года. Нильс Хольгерсон облетел всю планету, принеся всемирную славу своей создательнице. А туристические фирмы усиленно рекламировали путешествия по маршруту Нильса.

**Ну и пятая мышка** - из волшебной сказки Эрнста Теодора Амадея Гофмана "Щелкунчик и мышиный король". Эту сказку и мультфильм по ее сюжету я очень люблю. А в балете "Щелкунчик", я сразу узнаю испанский танец, танец снежнок и другие.

Мне, как и Мари, не нравится отвратительная мышь о семи головах - мышиный король, с которым боролся Щелкунчик, и Мышильда из королевства Мышильдия, обещающая загрызть малютку-принцессу.

**Ко всем этим мышкам я хочу добавить еще одну** - из сказки Александра Мелентье-

вича Волкова "Волшебник Изумрудного города".

" - Простая мышь? - в негодновании пискнула мышка. - Что вы хотите этим сказать, сударь? Да знаете ли вы, что я - Рамина, королева полевых мышей?"

Помните, как полевые мыши вывезли льва с коварного макового поля? Когда Страшила рассказал об этом, Лев расфилософствовался:

"Как это удивительно! Я всегда считал себя очень большим и сильным. И вот цветы, такие ничтожные по сравнению со мной, чуть не убили меня, а жалкие, маленькие существа, мыши, на которых я всегда смотрел с презрением, спасли меня! А все потому, что их много, они действуют дружно и становятся сильнее меня, Льва, царя, зверей!"

**Вот такие они - сказочные мышки...**

Виктория ГИЗАТУЛИНА,  
школа № 94, 7-й класс.





**"... Увлечения людей - дело весьма загадочное, хоть у взрослых, хоть у детей. Есть люди, одержимые страстью покорять горные вершины. Одни всю жизнь путешествуют, а другие не находят покоя, пока не станут силачами, третьи гибнут, не в силах справиться с желанием съесть что-нибудь вкусное.**

**Страстью Бастиана Балтазара Букса были книги" - это строки из "Бесконечной книги" Михаэля Энде.**

**Расскажи и ты, чем увлекаешься? Чему посвящаешь свободное время, в чем находишь радость для своей души?**  
Галина ВЛАСОВА, ведущая рубрика.

## МОЕ ЛЕТО

В этом году я провела лето с большой пользой: изучала английский, записалась на курсы парикмахеров, занималась рисованием.

Мы ездили в **Бельдерсай**, и на этот раз без "жертв" тоже не обошлось. У нас уплыли бутылки с напитками, которые мы охлаждали в реке. Надо сказать, что ни одна поездка в горы не обходилась без "дани" горам.

А еще этим летом мама купила мне ежика. Но почему-то он вел себя странно: отказывался от еды, а когда его посадили в клетку, стал совсем грустным. Он пил только молоко, и мы стали беспокоиться - выживет ли он вообще. Наверное, он раньше жил на воле, и когда попал в "заточение", стал так себя вести. Я решила выпустить его. Ежик прожил у нас всего три дня, но я успела дать ему имя - Пых, потому что он все время пыхтел, если к нему кто-то приближался. Пых будто почувствовал, что его хотят выпустить. Как только я положила коробочку, где он сидел, на землю, он выпрыгнул из нее и быстро побежал по траве. И мне казалось, что ежик будто говорит природе: "Здравствуй, я снова здесь". Я долго следила за ним, пока он совсем не исчез из виду.

И подумала: "Наверное, теперь ему хорошо". Я тоже была счастлива: ведь я вернула его в родной дом. Хочется верить, что он не падет в руки к плохим людям, которые не любят животных и причиняют ему вред.

Вот так я провела лето.

Лия СИЗОВА, 14 лет.



В Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана недавно проходила выставка, посвященная археологическому памятнику **Кампыртепа**. Очутившись там случайно, я окунулась в мир прошлого и, как заколдованная, жадно рассматривала экспонаты более двух часов...

Вниманию посетителей были представлены мастерски выполненные фотографии Кампыртепа, сделанные **Александром Щепениным**. Переходя от одного снимка к другому, я все

разглядывала фрагменты керамики с различными надписями. Кусочек сосуда с греческой надписью, с обозначением меры веса и жидкости, фрагмент надписи с обозначением слова Кушан, керамика с бактрийской надписью тушью...

Древняя письменность разных народов, занимавшая особое место в истории, всегда увлекала меня. Но одно дело изучать книги и рассматривать картинки, а другое - видеть все собственными глазами, воочию. Выставка, на мой взгляд, уникальная. Каждый предмет пропитан терпким запахом древности, я ощущала его, переносясь в другое измерение и заражаясь энергией солнечных огоньков из прошлого.

История расширяет кругозор и углубляет понимание современного мира, показывая его



корни. Она во всем ее многообразии проявляется на каждом шагу, как в общественной жизни, так и в быту. История - это то, что принадлежит настоящему, то, что уже никто не сможет переделать...

**... Один из снимков, который был эмблемой выставки, так меня очаровал, что, не удержавшись от соблазна, я по памяти нарисовала его, отразив смысл, вложенный автором. Склеенный керамический черепок символизирует древность, дышащую столетиями. Пышная роза, полная жизни, олицетворяет красоту и любовь сегодняшнего мира, переходящего в будущее.**

Ольга ГАЛКИНА, 17 лет.  
Рисунок автора.

## В МИРЕ ПРОШЛОГО

больше погружалась в древность, они притягивали, заставляли почувствовать всю сложность работы археологов и в то же время - испытывать большое удовлетворение ее результатами.

Кампыртепа расположена на правом берегу **Амударьи**, на территории легендарной **Бактрии**. Она была основана в конце IV в. до н.э. как оборонительная крепость, охранявшая переправу через **Окс**. Правда, ничего военного среди экспонатов я не нашла, кроме фрагмента воинского доспеха из бронзы. Вероятно, потому, что при кушанских царях Кампыртепа теряет военное значение, приобретая функции таможенного пункта для сбора платы с торговых караванов. Я впервые так близко увидела древнюю керамическую посуду, склеен-

мастеров помочь им построить такой же хороший клуб.

Обо всем этом рассказал и все показал мне дядя Саша, который работает в этом замечательном месте. Но все же лучше приехать в клуб посмотреть на все своими глазами. Ведь

недаром говорят: "Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать".

До встречи в гольф-клубе. Я здесь занимаюсь и готова сразиться с вами!

Эльвира ГИМАЗИЕВА,  
школа № 291, 8-й класс.



много живописных мест - водопады, живописные озера, везде цветы необыкновенной красоты, за которыми ухаживают не покладая рук.

Зарождение игры в гольф очень интересно. Появилась она в средние века в Дании. При-

думали ее пастухи, да, да, именно пастухи. Вместо клюшки они использовали палку, которой гоняли коров, а вместо мяча - камень. Потом про эту игру забыли. Возродили ее эмигранты, переселившиеся из Дании в США. Она вновь стала очень популярной. Игра в гольф распространена во всем мире, особенно в США, Великобритании, Канаде, Австралии, и я рада сообщить, что Узбекистан теперь тоже в их числе.

Недавно приехала делегация из России, и после посещения гольф-клуба россияне попросили наших

## СИТРАЕМ В ТОЛЬФ?

в великолепном бассейне, а о хорошем обслуживании в небольших кафе, разбросанных по всей территории клуба, и говорить нечего.

Те же, кто не умеет играть в гольф, могут пройти специальную школу. Опытный наставник доступно объяснит что да как. В этой школе можно потренироваться кидать мяч, научиться правильно держать клюшку и размахиваться так, чтобы вместо клюшек, которые летают у новичков, летел мяч.

Когда в Ташкент приезжают иностранные туристы, одним из первых мест, которые они посещают, - гольф-клуб. А с недавнего времени здесь функционирует отель на 100 мест. Это целый городок! Там

## ЖЕЛАНИЕ И ФАНАЗИЯ

Ах, как много в жизни занимательных вещей, которыми я увлекаюсь! Расскажу вам о том, чем увлекаюсь в последнее время, - мастерю кукол из подручного материала - пластиковых бутылок. Кто хочет подробнее узнать об истории и изготовлении кукол, может прочитать об этом в книге **"Куклы" В.С. Горичева**. А еще я рисую натюрморты, засушиваю цветы, листья, чтобы впоследствии можно было изготовить красочные аппликации. Делаю я и "вазы" из ниток - эта техника была взята из книги **"Макраме" Л.В. Базулина и И.В. Новикова**.

И еще много разного можно сделать и придумать. Надо только иметь желание и фантазию.

Аня КАСЬЯНЕНКО.



## АКБАШ

Конь Акбаш -  
мой конь задорный,  
Конь задорный  
с гривой черной.  
Взгляд его - огонь лучистый.  
Сам он светло-золотистый:  
Золотистый, со звездой  
Друг Акбаш -

мой конь гнедой.  
Мария БОРОДКИНА,  
школа № 69, 9-й класс.  
НА СНИМКЕ: Мария  
с Акбашем.



## "COMPUTER LAND"

Я очень увлекаюсь компьютером и знаю, что уже много лет в нашем городе работает компьютерный центр **"Computer Land"**. Здесь люди разных возрастов обучаются интересной и увлекательной работе на компьютере.

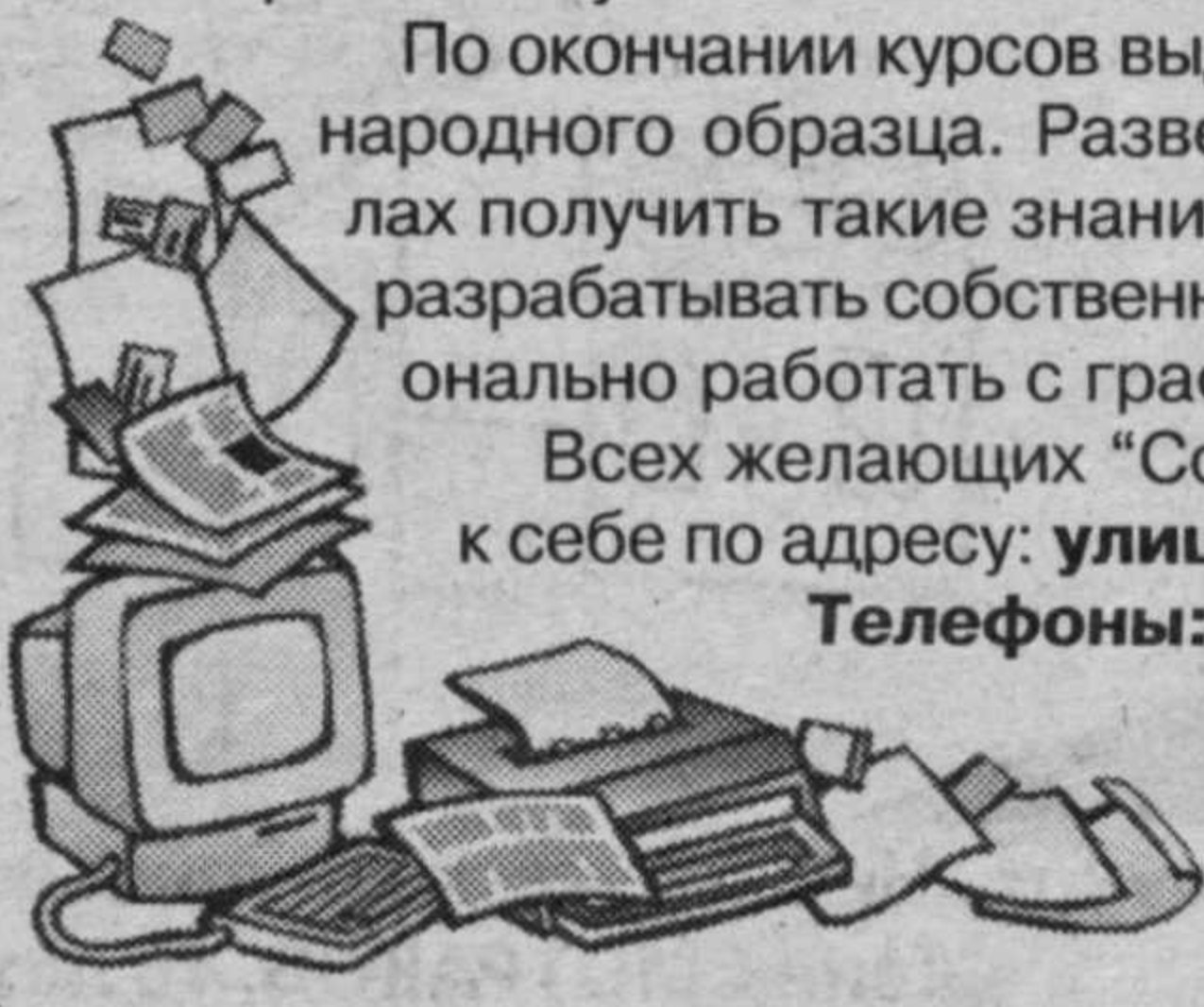
В центре обучают не только азам компьютерной грамотности, но и профессиональному знанию сложных языков программирования. Здесь существуют курсы дизайна и графики, где вы сможете освоить разные программы. Но это еще не все. Вы сможете освоить работу с программами web-дизайна: HTML, JavaScript и многими другими. "Computer Land" владеет хорошим опытом преподавания. Здесь работают профессионалы, которые действительно знают свое дело и умеют заинтересовать.

Группы состоят из 5 - 7 человек. Это позволяет работать с каждым индивидуально, правильно подбирая материал. Закрепить изученное помогают практические занятия.

По окончании курсов выдается сертификат международного образца. Разве плохо на летних каникулах получить такие знания, с которыми вы сможете разрабатывать собственные программы, профессионально работать с графикой и многое другое!

Всех желающих "Computer Land" приглашает к себе по адресу: **улица Пушкина, 7, 2-й этаж.**  
Телефоны: 133-14-64, 133-14-98.

Артур МАЗИТОВ,  
школа № 220, 8-й класс.





«Класс!» ные стихи



Шавкат Алимов и многие другие известные ученые, конструкторы.

В рамках МАКШ-2002 прошли соревнования по запуску воздушных змеев, авиа-ракетомодельному спорту, конкурс произведений и проектов на космическую тему. В числе призеров оказались двое школьников: **Шаира Таштемирова из Андижана и Изет Сулейманов из Янгиюля Ташкентской области.**

Сегодня мы публикуем их работы. Познакомившись с ними, вы, ребята, убедитесь, как богаты на выдумку и фантазию эти ребята.

Они прилетели на Землю с извинениями за произошедшую катастрофу.

Земляне решили их простить, ведь марсиане пришли с повинной. Они не хотели больше войны. Марсиане рассказали о произошедшем на их планете. Сначала люди не верили, что такое возможно, и попросили открыть крышку контейнера. Марсиане показали его содержимое землянам. В контейнере оказалась обычная вода. Марсиане тоже убедились в этом и удивились такому превращению. Случилось чудо, которому не могли найти объяснения. Пробы воды проверили в исследовательских лабораториях, и она была нормальной. Тогда решили вместе отправиться на Марс, чтобы увидеть своими глазами превращения воды.

Большой межпланетный корабль отправился в путь, взяв с собой на Марс запасы воды. Когда он достиг цели, на планете Марс положение было критическим. Вода кончилась, жители погибали. Земляне открыли крышки контейнеров на борту своего корабля и спасли тех, кто еще был жив. Больших вода делала здоровыми, и вскоре вся планета ожила. Радости не было конца. Вода с планеты Земля оказалась настоящим жизненным эликсиром. Так люди спасли своих космических собратьев по разуму, доказав, что взаимопонимание - самое главное.

Чтобы отблагодарить людей, марсиане отправили на планету Земля самую красивую девушку, а в ответ люди послали на Марс самого удалого юношу. Так земляне и марсиане стали родными по крови. И нет теперь во всей Вселенной семьи более дружной и сплоченной.

**Шаира ТАШТЕМИРОВА.**  
На рисунке **Изета СУЛЕЙМАНОВА**  
«Исследование Марса».



## ПРИЗЕРЫ ЗВЕЗДНОЙ АКАДЕМИИ

В Паркентском районе столичной области на базе Ташкентского научно-производственного объединения «Койнот» завершился 14-й летний сезон Международной аэрокосмической школы - МАКШ-2002.

Курсантами «Малой звездной академии» нынче стали более трех десятков 14 - 17-летних учащихся из разных областей нашей страны, а также их сверстники из Фран-

ции. В течение двух недель они прослушали увлекательные лекции о развитии авиации и космонавтики, перспективах освоения околоземного пространства и иных планет, о возможностях использования нетрадиционных источников энергии для полетов на Луну и Марс.

Теоретические и практические занятия вели наш земляк **космонавт Владимир Джанибеков, академики Бехзод Юлдашев, Шавкат Вахидов,**

бятя. Не случайно, прочитав рассказ Шаиры, члены жюри отметили ее попытку создать романтическо-назидательную историю о том, что плохие намерения могут превратить даже воду. Они поставили участнице конкурса высокие баллы за богатое воображение, художественную выразительность и язык произведения, проповедующего идеи добра и справедливости.

**Шахобуддин ЗАЙНУДИНОВ.**

## ВСЕЛЕННАЯ - НАШ ОБЩИЙ ДОМ

Эта планета зовется звучным именем - Марс. Золото и нефть, да практически вся таблица Менделеева были ее достоянием. Не было только воды - самого главного источника жизни. И марсиане вынуждены были доставлять ее отовсюду.

Когда у них впервые кончилась вода, они полетели за ней на Луну. И Луна осталась почти без воды, но для нее это не было трагедией: луняне приспособились жить в этих условиях. Но прошло некоторое время, и вода опять кончилась.

Старожилы-марсиане вспоминали, что когда-то, очень давно, воды было много, она покрывала всю планету, которая была от этого голубой. Много времени прошло с тех пор. Теперь пилоты, возвращаясь домой из дальних странствий, видели свою планету красной, практически высохшей и в ужасных трещинах, глубоко пронзающих ее поверхность.

Долгие поиски живительной влаги во всей Солнечной системе дали успешные плоды. Была найдена удивительная зеленая планета, на поверхности которой цвели сады, пели птицы и бежали, журча холодной и прозрачной водой, настоящие реки. Запасов этой воды хватило бы марсианам на долгие миллиарды лет.

Марсиане распознали жизнь этой планеты по Интернету, но, увидев землян, нашли их ужасными, похожими на обезьян. Взяв из зоопарка это животное, чтобы исследовать его, они внимательно изучали столь интересного представителя фауны и не нашли в нем ничего опасного. Люди действительно не были опасны для марсиан. Обнаружив это, марсиане вместо мирных переговоров решили украсть воду у землян, совершив тайное вторжение на чужую планету. Сражение продолжалось почти неделю. Марсиане использовали мощное оружие и взрывчатку, и люди гибли, но не сдавались. Они уже больше не

могли сражаться и были вынуждены остановить кровопролитие, потому что не хотели, чтобы их планета погибла. Они хотели сохранить Землю, и только поэтому сдались.

Марсиане одержали победу и, забрав необходимую им воду на корабль, отправились на свою планету. Их путь был долгим, и, когда, наконец, они вернулись, марсиане с радостью приветствовали воинов-победителей, одержавших победу над землянами. Когда же они начали открывать свои контейнеры с водой, то из них хлынула кровь. Но марсиане, не догадываясь об этом, испробовали смертельный напиток. Их планету охватила страшная эпидемия. На Марсе началась паника, все живое теряло силу, жизнь подошла к критической отметке. Марсиане начали погибать. Они решили, что эта эпидемия их погубит и нужно ис-

## МИР, В КОТОРОМ Я ЖИЗНЮ

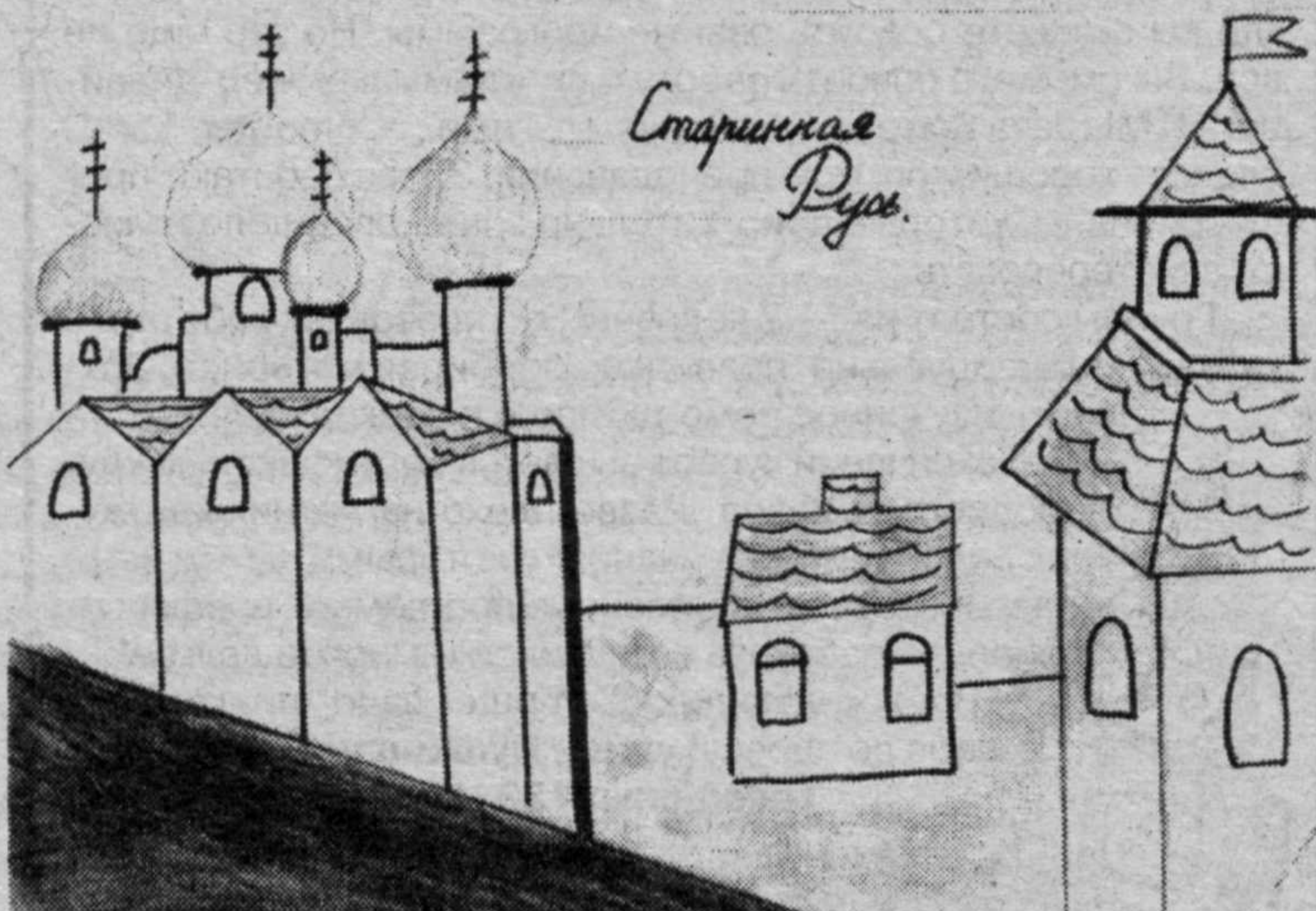


Рисунок «Читая русские былины». **Женя СМОТРАКОВ, 10 лет.**



Рисунок «Память о предках». **Джасур МУСАЕВ, 10 лет.**

## УЗБЕКИСТАН

Я живу в Узбекистане,  
В теплом, солнечном краю.  
Мои губы не устанут  
Вторить гордо: «Я люблю!»  
Я люблю твои просторы,  
Ввысь несущиеся горы,  
Аромат долин цветущих,  
Плеск, журчанье

рек бегущих.  
Белый хлопок снится мне  
В моем светлом  
добром сне.  
Я горжусь, что здесь, с тобой.  
Так цвети ж,  
мой край родной!

## ЦЕЛЕЛО ЛЕТО

Дзинь-дзинь-дзинь!..  
Звенит звонок,  
В школе начался урок.  
Скучно стало во дворе  
После лета в сентябре.  
Не гоняют мяч мальчишки,  
Нет и кукол на скамье,  
Все ребята смотрят

в книжки,  
Ручки синие в руке.  
Поднимают дружно руки,  
Чтоб ответить у доски.  
Это вовсе и не муки,  
Просто школьные деньки.  
Пролетит учеба в школе.  
Майский прозвенит звонок,  
И опять под солнцем

в школе  
Звонкий детский голосок.  
Наше детство за горами.  
И его нам не вернуть,  
Мы, став взрослыми,  
с годами  
Каждый выбрали свой путь.

## ЖИЗНЬ

Что наша жизнь?  
Быстра, как миг.  
То нас печалит, то бодрит,  
То вдруг несется птицей  
в стае,

Следы былого заметая.  
То вдруг приостановит  
время,  
И на себе несем мы бремя  
Своих содеянных грехов.  
Ну что ж!

Закон судьбы таков!  
Его не вправе изменить.  
Он был и будет с нами жить.  
А мы ему должны служить.

## ОСЕНЬ

Только лето наступило,  
И уже оно прошло.  
Солнце в небе отступило -  
Время осени пришло.  
За окном уже не жарко,  
Не журчит в горах ручей,  
И не светит солнце ярко,  
Настает черед дождей.  
Скоро призрачный туман  
Ляжет белой пеленой,  
Как придуманный обман  
Позовет нас за собой.  
Скоро осень все оденет  
В свой изысканный наряд,  
И природа краски сменит,  
И закружит листопад.

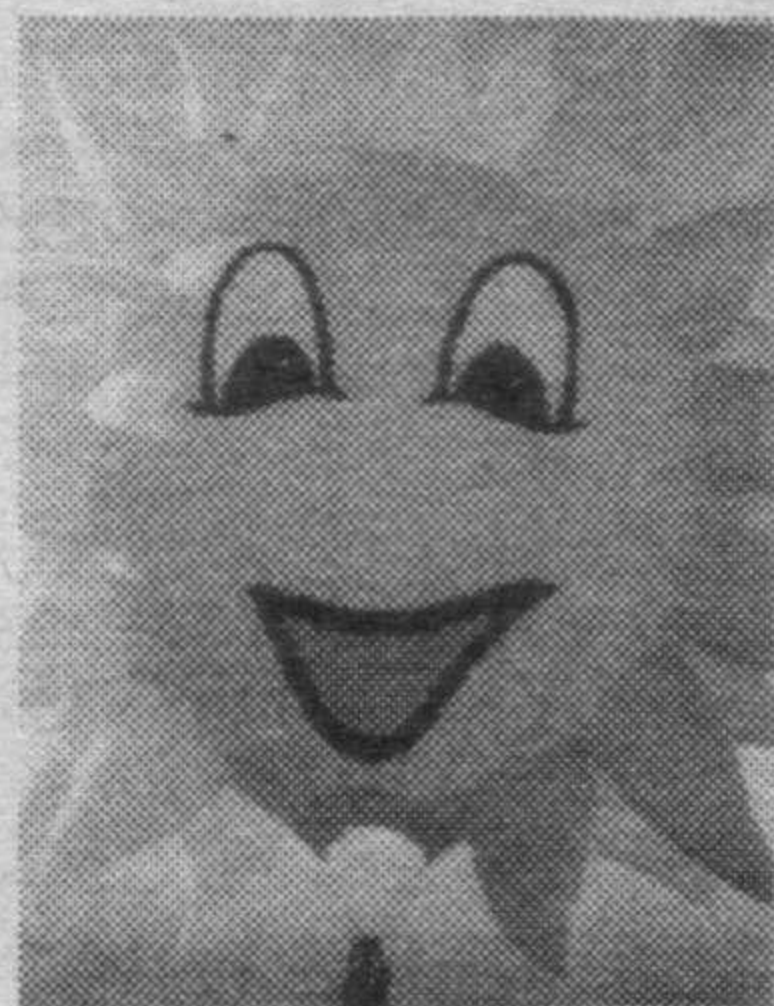
**Рузиля МОРДАНШИНА,**  
13 лет.





## ЛЕТО, АХ ЛЕТО...

Мы ждем его целый год, а потом отдыхаем на всю катушку. И ощущаем беззаботность детства. А когда оно заканчивается, бурчим, что оно так быстро пролетело... Потому что лето - это наше все! Лето - это не время года. Это настроение, когда хочется путешествий, новых впечатлений, полета души и праздника. Каждый день! Лето - это воспоминание, которое будет греть до следующего года...



заканчивается, бурчим, что оно так быстро пролетело... Потому что лето - это наше все! Лето - это не время года. Это настроение, когда хочется путешествий, новых впечатлений, полета души и праздника. Каждый день! Лето - это воспоминание, которое будет греть до следующего года...

Алла СУХАНОВИЧ,  
ведущая по летним маршрутам.



## "БЕРЕЗКА" ПОЛЮБИЛАСЬ

Все, что случилось со мной в это лето, было впервые: впервые я уезжала так далеко от дома, впервые летела на самолете, впервые попала в Россию. Мне было страшновато лететь на самолете, но я познакомилась со всеми ребятами, и вместе мы страх преодолели. Ребята были из разных городов: Ташкента, Самарканда, Анджана, Янгьера, Бухары, Нукуса - почти со всего Узбекистана! Мы все летели в город Омск, в детский оздоровительный лагерь "Березка".

После всех тревог и ожиданий, волнений, длительного перелета из Ташкента в Омск наконец-то мы в лагере. Я в другой стране, далеко от своего дома!.. Первое, что я сказала, когда мы приехали в лагерь: "Какой чистый воздух, какие березы!" Теперь понятно, почему лагерь назвали "Березка", ведь он находится рядом с березовой рощей, часть ее заходит на территорию лагеря.

Когда мы приехали, было 4<sup>30</sup> утра по российскому времени. Нас тепло встретили, накормили вкусным ужином (или завтраком?), и мы уснули как убитые. На следующий день узнали, что в лагере отдыхали ребята из Казахстана, а вожатые, воспитатели, повара, физруки, врачи были из Омска.

Каждый день был распisan по минутам. Смена началась с выборов президента лагеря. С каждого отряда выдвигался один кандидат. Он разрабатывал свою предвыборную программу работы лагеря и вместе с отрядом показывал концертный номер. Победила Рада из Узбе-

кистана.

А потом конкурсы так и посыпались: "Звездный дождь" (День вокала), поход в деревню Нижнеомку, "Найди клад", "День наоборот", "День частушек", "Спартакиада", "Поле чудес", "День Юмора", "Аукцион"...

Но больше всего мне понравился "День влюбленных".

Всему лагерю были розданы половинки сердечек с номерком, каждый должен был найти свою пару. Первые 20 пар, которые успели зарегистрироваться, вечером участвовали в конкурсе "Лучшая пара лаге-

ря". Победила пара: Ваня из Казахстана и Кристина из Каракалпакстана.

Почти в каждом из этих конкурсов участвовала танцевальная группа из дома милосердия № 23 города Ташкента. Я очень рада, что эти ребята тоже побывали в Омске.

Благодаря этой поездке я обрела много новых друзей: это Аня, Катя, Маша из Ташкента; Рома, Егор, Юра, Ваня из Самарканда; Оля, Лена, Марта, Калена из Атырау (Казахстан) и наш ташкентский "Бебека великий". Всем вам большой привет, пишите!

Света СЕЛЕЗНЕВА, юнкор,  
школа № 17, 7-й класс.

Важная добавочка. Дорогие сотрудники из Российского посольства и Русского культурного центра! Большое вам спасибо за прекрасное лето!



## ТАШКЕНТСКИЕ КАЧИКУЛЫ

В далеком Хорезме живут мои сестренки Малика и Камилла. Каждое лето они приезжают к нам в Ташкент в гости. Девочки учатся во втором и четвертом классах. Приезд в столицу Узбекистана для них настоящий праздник.

Во-первых, потому что здесь живут их любимые бабушка с дедушкой и много родственников. Во-вторых, Ташкент - это город, как они считают, где можно отлично провести каникулы.

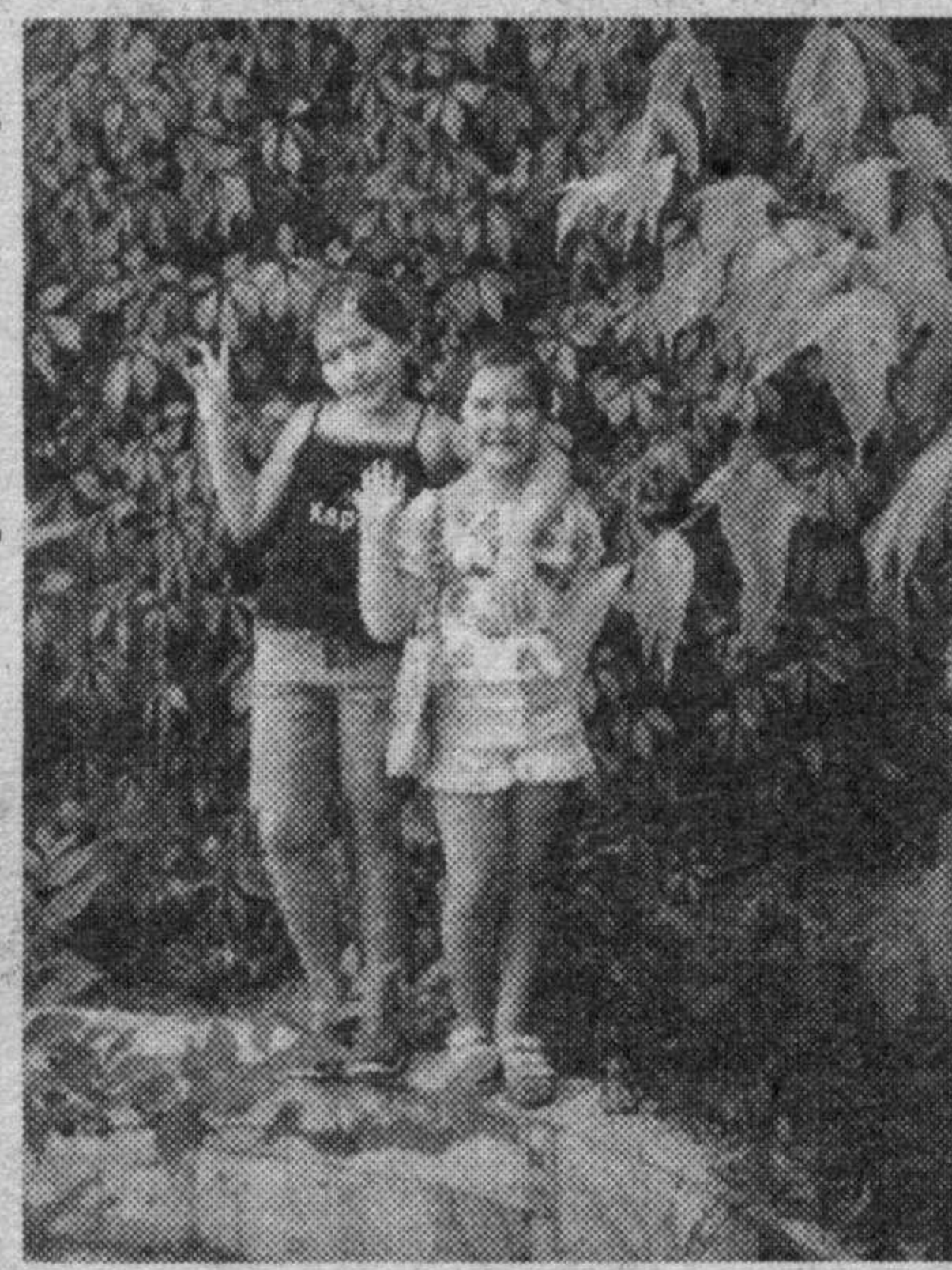
Малика с Камиллой в этом году приехали в мае, когда еще продолжался театральный сезон. Они побывали в театре оперетты, в Молодежном театре, в "Аладдине", а Малика даже в "Ильхеме". Сестренкам очень нравятся и ташкентские парки. Массу удовольствия им доставило посещение "Аквапарка" и "Ташкентленда". В "Ташкентленде" они пробыли весь день и покатались почти на всех каруселях, испугались только "освоить" "Американские горки".

В жаркий летний денек, наверное, каждый человек не прочь поплескаться в бассейне с прохладной водой. Малика с Камиллой были рады провести 3 часа в "Аквапарке", где много не только бас-

сейнов с чистой голубой водой, но и горок, скатываться с которых - одно удовольствие. Пришли оттуда загорелые и очень довольные.

Девочки любят проводить время в Ташкенте и каждый приезд сюда надолго запоминают.

Динара РАХИМОВА, юнкор,  
школа № 178.



## МОЙ ГОРОД

Ташкент - красавица столица,  
Обетованная земля.  
Узбекистанская царица!  
Обширны как твои поля!  
Любовью я не обделяю  
Театры, здания, музеи.  
В просторных парках я гуляю,  
Все - в окружении друзей.

Народ твой славится прекрасной,  
Могучей, чистой добротой.  
Поможет он тебе в труднейшей  
Борьбе - в сражении с судьбой.  
И восхищаюсь я тобою  
За горы, реки и моря,  
За солнышко над головою.  
Вы приезжайте к нам, друзья!  
Мадина РАСУЛОВА, юнкор.



## ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ, ПРИЧУДЛИВЫЕ ФЕЙЕРВЕРКИ И... ЛЯГУШАЧЬИ НОЖКИ

Два раза я проводила летние каникулы в Канаде. Оба раза жила в центре Монреаля в молодой семье канадского француза. Вся страна делится на две большие диаспоры: англо- и франкоговорящие. Меня также удивило наличие в городе двух равноправных элитных районов (французского и английского). В Канаде два государственных языка, и все документы, объявления, вывески должны быть на двух языках. Мне очень понравилось, что на номерных знаках автомобилей под номером наносится девиз и символ провинции, где живет владелец машины.

В первый мой приезд в страну Кленового листа я в основном ходила по музеям и выставкам, на фестивали, гуляла по историческим местам. Когда вернулась в Монреаль, то начала учиться в лингвистическом колледже. Удивительно, как в этом учебном заведении сочетаются полная свобода учеников и достаточно строгая дисциплина! Кол-

### ПОЕХАЛИ В СТОЛИЦУ ФЕСТИВАЛЕЙ!

ледж организовал для своих учеников поездки в другие города. Так что по пятницам я старалась сделать все домашние задания на понедельник, чтобы поехать куда-нибудь.

Хотя политическая столица Канады - Оттава, Монреаль можно по праву назвать второй столицей этого государства. Большинство крупных международных мероприятий проходят в Монреале, офисы крупных фирм и компаний, посольств и дипломатических миссий в основном расположены в этом чудном городе-острове на реке Святого Лаврентия. Из всех канадских городов, где я была, этот мне понравился больше всего.

Каждый год летом в этом городе проходит около 20 различных фестивалей, самыми впечатляющими из которых являются международные фестивали



воздушных шаров, фейерверков, джаза и гурманов.

Фестиваль фейерверков длится полтора месяца. Два раза в неделю небо над заливом окрашивается на 40 минут огнями причудливых форм и разнообразных цветов. На небе появляются розы, улыбающиеся лица, медвежата. Фейерверки сопровождаются музыкой, и победителя определяют по тому, как подходит музыка к композиции фейерверка.

На берегах залива организуются места для зрителей, но многие предпочитают располагаться на мосту Жака Картье, экономя немалую сумму денег. Власти города с этим не борются и даже перекрывают на 4 часа движение по мосту, являющемуся одной из главных транспортных артерий города. Стоимость такого фейерверка колеблется от 3 до 10 мил-

лионов долларов США.

Это мой любимый фестиваль. Я старалась не пропускать ни одного фейерверка. Когда я увидела это зрелище впервые, была поражена: впервые в жизни я видела фейерверк так близко, впервые он длился так долго!

Фестиваль воздушных шаров проходит 10 дней и проводится на отдельном острове около Монреаля. В это время ежедневно в небо поднимается свыше 250 воздушных шаров, изготовленных мастерами со всего мира. Мне было очень интересно, так как я приехала на остров Святого Жана рано утром и видела, как расстеленные на траве шары постепенно наполняются горячим воздухом и медленно отрываются от земли.

Фестиваль гурманов также проводится на острове, куда съезжаются повара со всего мира. Здесь можно попробовать лягушачьи ножки (было очень трудно набраться храбрости и



съесть то, что неприятно даже в руки взять), филе белой акулы, аллигатора и тюленя, национальные блюда разных стран.

После двух месяцев пребывания вдали от дома невозможно было описать мой восторг при виде таких экзотических для некоторых людей, но любимых нами блюд, как лагман и плов. И вот тогда я поняла: в гостях хорошо, а дома лучше.

Сейчас я переписываюсь с семьей Бержерон, у которых жила и которых считаю братом и сестрой. Я была очень рада узнать, что у них появилась дочка. Живя в Канаде, я поняла, что наш человеческий мир - одна большая семья. Понять друг друга очень просто - только приди с добром и миром.

Камила МУТАЛОВА, юнкор,  
18 лет.





# Великая материнская любовь!

Тысячам детей дал путевку в жизнь, помог выбрать профессии Ташкентский дом милосердия имени Героя труда Антонины Павловны Хлебушкиной, созданный в годы войны.

Проходит время. Но и сегодня бывшие воспитанники тянутся сердцем к родным пенатам, к нам, младшим преемникам их славных дел. Они вспоминают далекие годы и дарят нам тепло своих сердец. И это не случайно. Ведь скоро в знаменитый дом милосердия на торжества, посвященные его 60-летию, съедутся желанные гости не только из городов и сел Узбекистана, но и многих стран СНГ.

Ребята дома милосердия не сидят сложа руки, для каждого нашлось здесь дело по душе - для певцов и для танцоров, для чтецов и для спортсменов. Все готовятся к празднику, своему юбилею, до которого остается всего несколько недель. Его директор Матлюба Алимовна Ахунова и ее заместитель по духовности и просветительству Махбуба Абдуллаевна Нугманова, воспитатели и другие работники - все заняты подготовкой к грядущему празднику. А раз так, значит, он удастся на славу.

## В БОЛЬШУЮ ЖИЗНЬ

Наверное, это и есть настоящее счастье - каждый день слышать десятки ребячьих восклицаний: "Здравствуй, мама!" И таких дней в жизни Антонины Павловны Хлебушкиной было более девятнадцать тысяч, а это равно пятидесяти трем годам непрерывной заботы о воспитанниках ташкентского дома милосердия № 22.

Этим святым словом в грозном 1942 году ее стали называть дети, эвакуированные в Ташкент из оккупированных врагом Украины, Белоруссии, Прибалтики, западных областей России, дети воинов-фронтовиков. Ведь именно тогда и был создан в столице Узбекистана дом для детей, потерявших на войне родителей, а ответственность за их судьбу была возложена на 27-летнюю "маму Тоню".

Невозможно перечислить всех, кто вышел из этого теплого от ее сердечности дома в большую жизнь, - это тысячи имен. Все выпускники выросли честными и добрыми людьми. Есть среди бывших детей мамы Хлебушкиной люди разных званий и профессий - и министры, и профессора, и народные артисты, и художники, и строители, и летчики. А сорок юношей и девушек при получении паспортов взяли себе ее ласковую фамилию.

До конца своих дней, до ноября 1995 года, Великая мама, удостоенная почетных званий заслуженного учителя Узбекистана и Героя труда, награжденная орденами и медалями, никого не выделяла особо, хотя каждому нашла место в своем заботливом сердце. И теперь в доме милосердия имени Антонины Хлебушкиной, как и прежде, звенят голоса детей разных судеб и возрастов. Но традиции Великой мамы живы донныне, потому что выпускники прошлых десятилетий свято чтут их.

Тамара ТАДЖИЕВА, 15 лет.

## ТАНЦЫ НА БЕРЕГУ

Десять наших девочек, которые занимаются в танцевальном кружке, были этим летом в Анапе. Теперь об этой поездке рассказывают фотографии. Воспитательница Хафиза-опа Рафикова охотно демонстрирует гостям фотоальбом. Юные танцовщицы готовят новую программу к празднику дома милосердия. Особенно стараются сестры Усмановы - Олеся и Маша. Не отстают от них и сестры Анджимамбетовы - Гульнара, Мухаббат и Малика. Их танцы увидят не только гости праздника, но и телезрители.

Настя СТЕПАНОВА, 10 лет.

В нашей работе нельзя отбывать время, его надо проживать вместе с детьми. И тогда счастье каждого ребенка станет вашим личным счастьем.

А.П. ХЛЕБУШКИНА.

## УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ

Милицейская машина появилась на территории летней оздоровительной дачи неожиданно. Все дети всполошились - что случилось?

А ничего не случилось, просто к нам приехали гости - сотрудники управления безопасности дорожного движения ГУВД города Ташкента, которые провели с нами тематическую викторину.

К сожалению, не все дети грамотно умеют вести себя в зоне перекрестков, слабо разбираются в дорожных знаках, в сигналах светофора.

На эти недостатки ребят, особенно малышей, указала,

подведя итоги викторины, капитан милиции Замира Каюмова. Она по-матерински пожуривала нас и привела многочисленные примеры детского травматизма в результате дорожно-транспортных происшествий.

Мы наградили наших гостей горячими аплодисментами и в знак благодарности за внимание к нам исполнили песню Владимира Дементьева "Помни правила движения, как таблицу умножения".

Маша ГУЛЛЕР, 15 лет.

НА СНИМКЕ: среди слушателей не было равнодушных.



## КАЖДЫЙ ДЕНЬ - В РАДОСТЬ

В канун Дня независимости к нам приехали руководители Чиланзарского хокимията и от имени Президента Республики Узбекистан Ислама Абдуганиевича Каримова каждому из нас вручили ценные подарки к учебному году. Не остались в стороне и спонсоры: лучшие повара приготовили ароматный плов, который всем понравился. А мы, воспитанники, выступили с концертом.

Хочется отметить благодарный труд наших старейших педагогов, которым выпало счастье трудиться вместе с Антониной Павловной Хлебушкиной. Это Марьям-опа Хафизова, Нина Ивановна Верещагина, Татьяна Николаевна Пустовалова и другие.

Более трех с половиной тысяч детей были воспитанниками нашего дома. Они стали прекрасными работниками во всех сферах народного хозяйства. А те, кто недавно покинул родные стены - их 22 человека, - продолжают учебу в различных колледжах. Они часто приезжают сюда, помогая педагогам в подготовке к торжествам.

Якуб АНДЖИМАНБЕТОВ, 13 лет.

Быть может, добродетель есть не что иное, как душевная деликатность.

ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАК.

То сердце не научится любить, которое стало ненавидеть.

Н. НЕКРАСОВ.



## ЧУЖДА ЛЕСЧА

Эти стихи 35 лет тому назад сочинил ташкентский поэт Дмитрий Полинин, который был приглашен на празднование 25-летия детского дома № 22 (так раньше назывались дома милосердия). Стихи понравились, их донныне помнят бывшие воспитанники.

Говорят, из песни слова не выкинешь. Но что делать, если жизнь выровнила русло реки, а через спокойную улочку ныне перекинут огромный мост, по которому проносятся поезда ташкентского метро?

Публикуя эти стихи, мы просим поэтов и композиторов к 60-летию нашего дома подарить нам песню, да такую, чтобы мы могли исполнять ее не только на сцене, но и шагая с ней. Кто бескорыстно выполнит нашу просьбу? А пока мы сами придумали незатейливый мотив на стихи поэта и поем их, как можем.

Группа воспитанников.

Где речка извивается,  
как лента,  
На улице спокойной,  
за мостом,  
На молодой окраине  
Ташкента  
Среди цветов стоит  
наш детский дом.  
Глядеть на этот дом -  
не наглядеться,  
В нем дружная,  
веселая семья.  
Счастливое и радостное  
детство  
Дала ребятам Родина моя.  
Она, как мать, нас любит  
и лелеет,  
Она, как мать, заботится  
о всех  
И потому над нами  
песни реют,  
И потому звенит наш  
детский смех.  
Хорошие здесь люди  
вырастают  
Для творчества, науки  
и труда.  
Они, как птицы, в небо  
улетают...  
Так пусть же будет  
счастье навсегда!

## ДЕТИ ВЕЛИКОЙ МАМЫ

Всего доли секунды понадобились, чтобы запечатлеть встречу бывших питомцев дома милосердия. А потом ребята попросили каждого из гостей сказать несколько слов о своей судьбе.

Луиза Григорьевна Зигидуллина (Луиза Курмакаева), директор ЧФ "Диантим", адвокат:

- Мама Тоня была человеком, способным на доброту, самоотречение, на гордое противостояние бесчеловечному. Я благодарю судьбу, что мама научила меня умению думать, сопереживать и иметь свое мнение. За девять лет общения с воспитателями, начиная с 1954 года, я поняла, что именно их беспредельными усилиями очищаются от туч детские годы сотен ребят, именно их усилиями закладывается в наших душах и умах вера в торжество справедливости и разума. Поэтому я и выбрала профессию юриста, успешно окончив Ташкентский университет. Мои дети считают себя внуками Великой мамы.

Пулат Кадырович Нугманов (за стремительность сверстники называли его Пулей). Перед уходом на пенсию он занимал должность заместителя Председателя Кабинета Министров Республики Узбекистан, министра монтажных и строительных работ:

- Такие люди, как наша мама, - явление в педагогике. Это у них, наверное, от Бога - и мудрость, и самоотверженность в служении ребенку. Сегодня, когда на человечество обрушилось множество бед - терроризм, голод, экологические катастрофы, - первой задачей педагогов и родителей стало противостояние глобальному напору бескультуры и бездуховности. Я на всю жизнь запомнил простую мудрость Хлебушкиной, наполненную светлой любовью и глубочайшим смыслом: будущая жизнь будет принадлежать тем, в чьей душе удалось запалить уголек доброты. Я переступил порог дома Хлебушкиной 52 года назад и в течение семи лет набирался ума-разума. После войны страну надо было восстанавливать, и я, окончив школу с золотой медалью, по совету мамы получил диплом инженера-строителя. По сей день горжусь, что выбрал в жизни верный путь, ибо созидать - это мир украшать. А вам, ребята, дам несколько советов: идите к цели, не взирая на трудности, и удача станет спутницей вашей жизни. И еще - помните всегда о тех, кто обогрел ваше сердце добротой и сердечностью.







И я там был!

## ПРАЗДНИК В НАШИХ СЕРДЦАХ

**Первого сентября у нас в стране был большой праздник, большое торжество. Ровно 11 лет назад Президент Ислам Каримов провозгласил Республику Узбекистан независимой. В этот день в каждом городе и кишлаке нашей страны проходят торжества и народные гулянья.**

К этому празднику готовилась и столица Узбекистана. Как хорошая хозяйка, которая ждет в дом гостей, наводит чистоту и порядок, так и наша столица готовилась к празднику, наводила лоск. Улицы, дома, аллеи стали неузнаваемыми, нарядными. Всюду были вывешены транспаранты и национальные флаги. Озеленители постарались украсить весь город. Вдоль дорог были высажены цветы, побелены деревья.

Вечером 31 августа на празднично украшенной **площади Мустакиллик** праздновалась славная годовщина нашей страны. Здесь находились герои Узбекистана, представители общественных и государственных организаций, трудовых коллективов, деятели культуры и ис-

кусства, руководители международных организаций и посольств.

Посреди площади была установлена большая сцена, где выступали артисты, коллективы театров, участники самодеятельности. Девушки под золотистым глобусом, одетые в великолепные костюмы, флажками создавали постоянно меняющиеся рисунки.

В этот вечер звучала музыка, песни, танцы таких знаменитых ансамблей, как **"Ялла", "Табасум", "Бахор"**. Не остались без внимания и дети, которые тоже выступали на праздничной площади. И мне было очень радостно видеть, как много в нашей республике делается для детей.

Если посмотреть вокруг себя, то и сегодня видны отблески праздника на радостных, улыбающихся лицах людей, которые гуляют по улицам Ташкента. Пусть будет больше праздников в нашей жизни!

Антон МИЛОШЕВИЧ, юнкор, школа № 182, 9-й класс.



## Милые уточки

Издавна Бухару называют городом-сказкой. Это мой родной город. Во всем Узбекистане нет города, равного Бухаре. Ведь каждый город своеобразен по-своему.

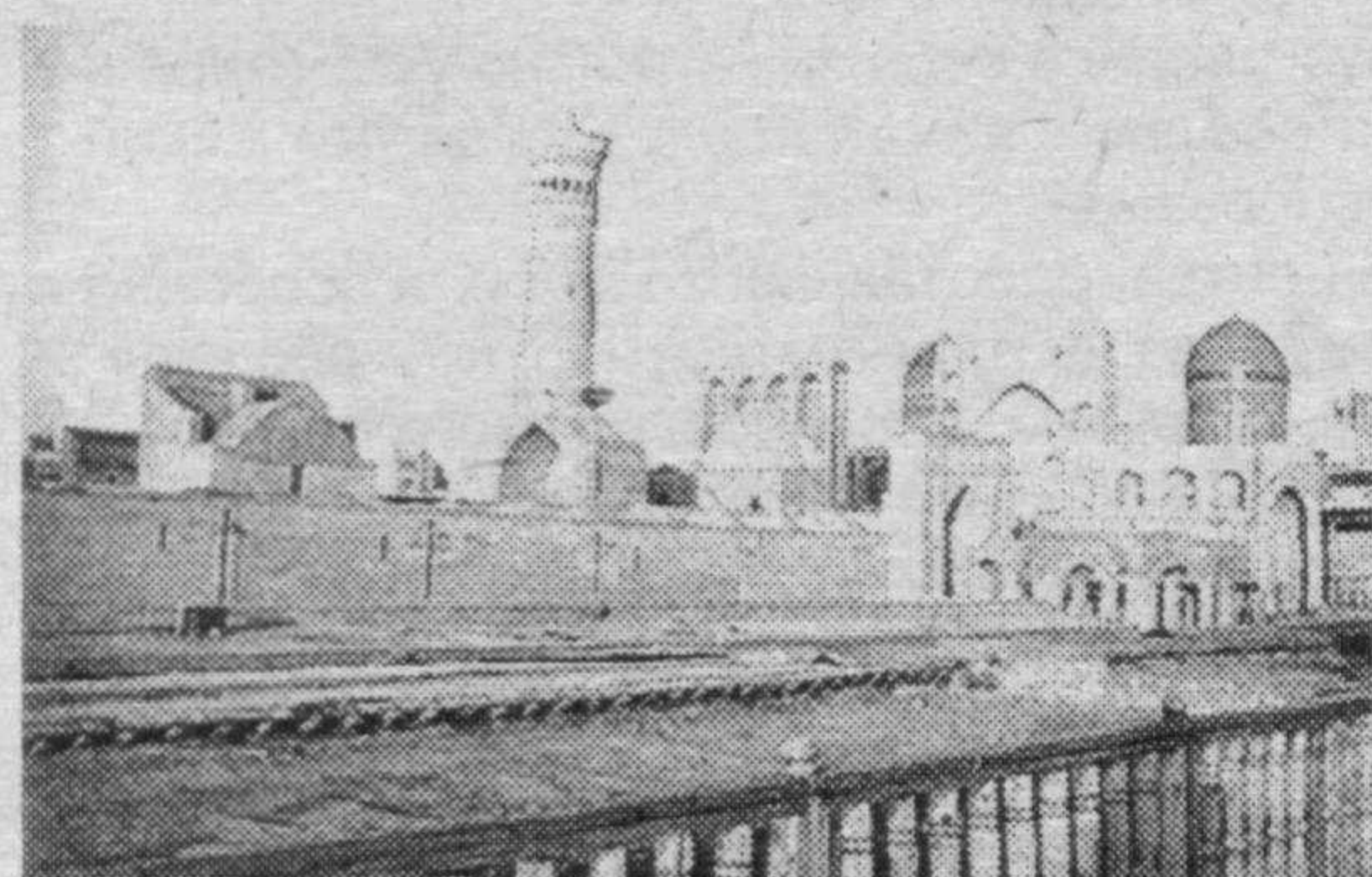
В Бухаре поражают древние памятники, которые до сегодняшних дней не потеряли своего изящества и красоты.

Самым достопримечательным местом является **дворец бухарских эмиров**, несравненная и единственная в своем роде **Арка**. Она стоит лицом к городу и чуть отдалена от современных построек. Она возвышается, охраняемая великими стенами, до сих пор непревзойденная в своем совершенстве.

За годы независимости город перестроился, стал еще краше. Появились новые здания, парки, банки, стадионы, школы, высшие учебные заведения. Бухара делится на две части: **новую и старую**. Иногда хочется уйти от современности и окунуться в прошлое, тогда ты идешь в старый город. Проходя мимо прекрасного **"Лябихауза"**, ныряешь в древность, в историю...

В этом прекрасном городе прошли лучшие годы моего детства. Сейчас, живя в Ташкенте, я часто вспоминаю воздушный, душистый бухарский нон, гостеприимный народ и жгучее солнце, под которым я выросла. И где бы я ни жила в будущем, мне не забыть тех узких, пыльных улочек, по которым я бегала босиком по жгучей земле Бухары.

Зарина ХАБИБУЛИНА, 16 лет, технологический лицей.



## Твори!

Без уважения к тому, что мы делаем и создаем, без развития отечественного производства нам очень трудно будет войти в число экономически сильных стран и добиться того, чтобы жизнь наших людей была достойной и благополучной.

И. КАРИМОВ.

## МЫ ВХОДИМ В МИР, КАК В ДВЕРИ МАСТЕРСКОЙ

**Недавно я побывала в мире сказочной красоты. Эта прекрасная сказка началась с порога Выставочного зала Академии художеств, со звуков великолепной классической музыки. Название этой сказки-выставки "Совпластитал" за годы независимости".**

На первом этаже были размещены стенды с многочисленными дипломами, грамотами и наградами. Они были вручены "Совпластиталу" в **Америке, России, Италии** и других странах за высококачественную и высокохудожественную продукцию.

Гостей встречали прохладкой **два небольших фонтанчика**. Один был украшен фигурками играющих детей, а второй - изображением белоснежных цапель с золотыми перьями и диковинными цветами. Казалось, что эти фонтаны перенесены сюда из дворцов французских королей.

Лестницы, ведущие на второй этаж, были увиты **гирляндами роз**. На втором этаже была **беседка**, тоже вся украшенная розами и другими цветами. Повсюду стояли утонченные **икебаны**. При их составлении мастера использовали засушенные растения: камыш, колоски пшеницы, ковыль и, конечно же, знаменитые искусственные цветы "Совпластитала".

На выставке было море искусственных цветов, которые по красоте не уступают настоящим. Красота живых цветов недолговечна, а искусственные созданы повторить их естественную красоту и сберець живые цветы от срезания.

Самое большое впечатление на меня произвели **изделия из фарфора** СП "Совпластитал и Сониа". Сначала взором зрителей предстали изысканные **фарфоровые статуэтки**, выполненные итальянским мастером **Робертом Брамдилло**.

Это были **фигурки дам** в великолепных бальных нарядах, **грациозных лебедей, изумительных павлинов, гарцующих коней** и даже маленькая, но совсем как настоящая, **королевская карета**. Некоторые фигурки служили подставками для хрустальных ваз.

Здесь были работы мастеров нашего Узбекистана. Их скульптурные композиции отличались необычайной яркостью. У мастера **Марата Нуриббетова** мне понравилась композиция **"Мустакиллик"**, которая изображает народное гулянье на площади с карнаями, сурнаями и танцами.

У скульптора **Валерии Павленко** почти все композиции изображают представителей разных узбекских народных ремесел. Здесь можно увидеть **мастерскую гончара, чеканщика, золотшвейных мастера, пекаря**, достающего из тандыра румяные лепешки.

Очень жизнерадостной получилась композиция, изображающая **женщин, варящих в огромном казане сумаляк**. Эти скульптурные композиции удивительно похожи на жизнь в миниатюре, в них можно рассмотреть множество искусно созданных мелких деталей. Любопытно, что оба мастера использовали в своих работах элементы витража.

Но самые потрясающие композиции оказались у скульптора **Юрия Аристова**. Его великолепные работы были отмечены почетным дипломом. Юрий изображает сценки, как бы подсмотренные в жизни. Кого тут только нет: **мальчик и девочка, катающиеся на качелях; юноша и девушка**, отдыхающие на природе; **дедушка и бабушка**,



оконных витражах.

Представьте себе тарелку с аппетитной яичницей и сэндвичем с ветчиной - и все это из цветного стекла. А какое разнообразие **настолевых часиков!** Мне понравились многочисленные разноцветные **кошки**. Другие работы были нежных, пастельных тонов. Очень изысканно выглядели маленькие **столики**, сверху сделанные полностью из цветного стекла. Не хотелось уходить от созерцания этой красоты.

Но впереди нас ждал утонченный мир **флористики**. Под стеклом - **узоры**, составленные из засушенных цветов, и даже целые **картины-пейзажи**.

Когда мы были маленькими, нас радовали забавные резиновые игрушки: медведи, собачки, динозаврики, поросята... Увидев на выставке огромную коллекцию игрушек, попадаешь в мир детства.

И в завершение зрители переносятся в **мир новогодних чудес**. Целый лес блестящих елочек манил своими тайнами, скрытыми в зеленых ветвях. Золотое с синим, золотое с красным - эти сочетания радовали глаз. Среди обычных зеленых елок встречались особенно оригинальные: полностью из разноцветных гирлянд или из тонких белых металлических трубочек, все увешанные ажурными серебряными игрушками.

С огромным чувством радости и восхищения я возвратилась домой. Мне тоже захотелось создавать красоту.

Анна МУХТАРОВА, юнкор, школа 182, 8-й класс.

Этот витраж я нарисовала под впечатлением выставки.

пьющие чай у камина; **веселые рыбки**, довольные своим уловом; **чумазы сапожники** за работой...

Героями произведений Юрия Аристова стали не только простые люди, но и известные гении человечества. Одна композиция изображает мастерскую художника **Леонардо да Винчи**, заканчивающего свой шедевр **"Мону Лизу Джоконду"**.

На другой мы видим вдохновенного **А.С. Пушкина**, творящего за столом. Заглянув ему через плечо, можно прочитать строки из поэмы "Евгений Онегин". Юрий Аристов очень тонко и выразительно подметил и раскрыл характеры своих персонажей.

Но на этом чудеса выставки не закончились. Дальше ждала гостей **сказка из цветного стекла**. Автор идеи этой сказки **А.Н. Мелкумов**.

Одни работы поражали необычайной яркостью красок. Фосфорисцирующие цветы расцвели **на тарелках, рамочках для фотографий, маленьких**

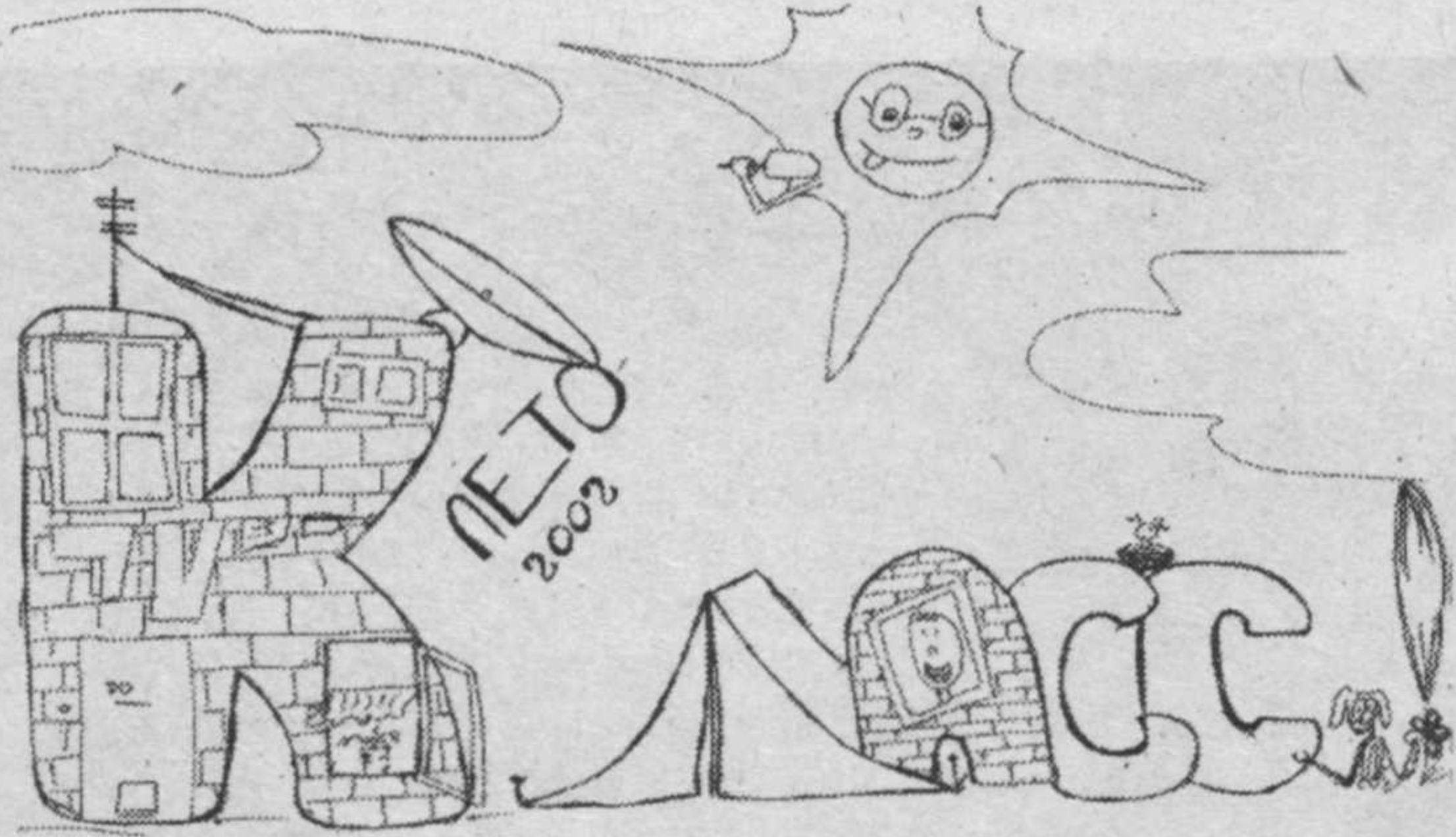


Рис. Эльвиры ГИМАЗИЕВОЙ.

**Н**аверное, у каждого есть своя любимая книга. Она как яркий огонек в сумерках. У меня тоже есть свой огонек, своя книга. Она называется **"Всемирная история в лицах"**. Эта книга состоит из нескольких разделов: древний мир, раннее средневековье, позднее средневековье, новое время...

Эти разделы включают в себя биографии великих и знаменитых людей. Таких, как, например, великий корсиканский завоеватель **Наполеон**, покоривший огромные территории, **Авраам Линкольн**, удостоившийся звания лучшего президента США, **Жанна Д'Арк**, сражавшаяся за Францию. Со всеми этими героями я смог поближе познакомиться.

## ЗНАНИЯ ПОТРУЖАЯСЬ...

И вот однажды, когда я читал в серии **"Новое время"** биографию путешественника **Марко Поло**, мне показалось, что книга "оживила". Она призналась, что следила за мной, и поняла, что со мной стоит дружить. Пользуясь моментом, я стал задавать ей вопросы, и она отвечала мне интересными рассказами, которые я вновь и вновь находил на ее страницах. Книга подарила мне чудесный мир знаний. Он был удивителен и глубок. "Всемирная история в лицах" открыла мне свою душу, и я стал, словно по волшебству, современником великих людей - **Марко Поло, Васко да Гама, Колумба, Магеллана, Паскаля, Перро, Лабрюйера, Шиллера, Гете, Бюргера...**

Одним словом, мы нашли общий язык.

После того как мы с книгой подружались, она начала мне давать, кроме знаний, уроки прекрасного литературного языка. Спустя некоторое время, глядишь, стану "ходячей энциклопедией". А я и не против!



Назар **РАХИМБАЕВ**, 13 лет.

Рис. Сергея **ЗАМАРИЯ**.

## УСПЕХОВ ТЕБЕ, ХУДОЖНИК!

Недавно в КДО Мирабадского района проходил конкурс юных художников. Первое место, очень даже заслуженно, занял шестнадцатилетний студент колледжа **Антон Спивак**, о котором я и хочу рассказать. На конкурс Антон представил несколько работ, выполненных в основном на восточную тематику.

Картины произвели на меня огромное впечатление, ведь они о нашем крае, и мне захотелось встретиться с автором и побеседовать с ним. Скажу сразу, что Антон оказался интересным человеком, с многогранным внутренним миром.

**- Антон, каково чувство победы?**

- Знаешь, это уже вторая победа, поэтому я как-то спокойно к ней отнесся.

**- Но ты предвидел такой результат?**

- Если честно, то да.

**- Ты давно рисуешь?**

- Около десяти лет.

**- А как к твоему творчеству относятся родные?**

- Дело в том, что я "потомственный" художник, так что все в порядке вещей. Моим удачам, конечно, дома все рады.

**- У тебя есть кумир среди художников?**

- Безусловно, это Пикассо.

**- А как насчет вдохновляющей музыки?**

- Пока ее нет, рисую, когда есть настроение взяться за кисть.

**- Я слышала, что недавно твои рисунки побывали и на другой выставке, это так?**

- Да, та, городская, выставка размещалась в Музее искусств и была очень ответственной.

**- Как относишься к музыке, что слушаешь?**

- Музыку люблю разную, слушаю по настроению.

**- Профессию выбрал?**

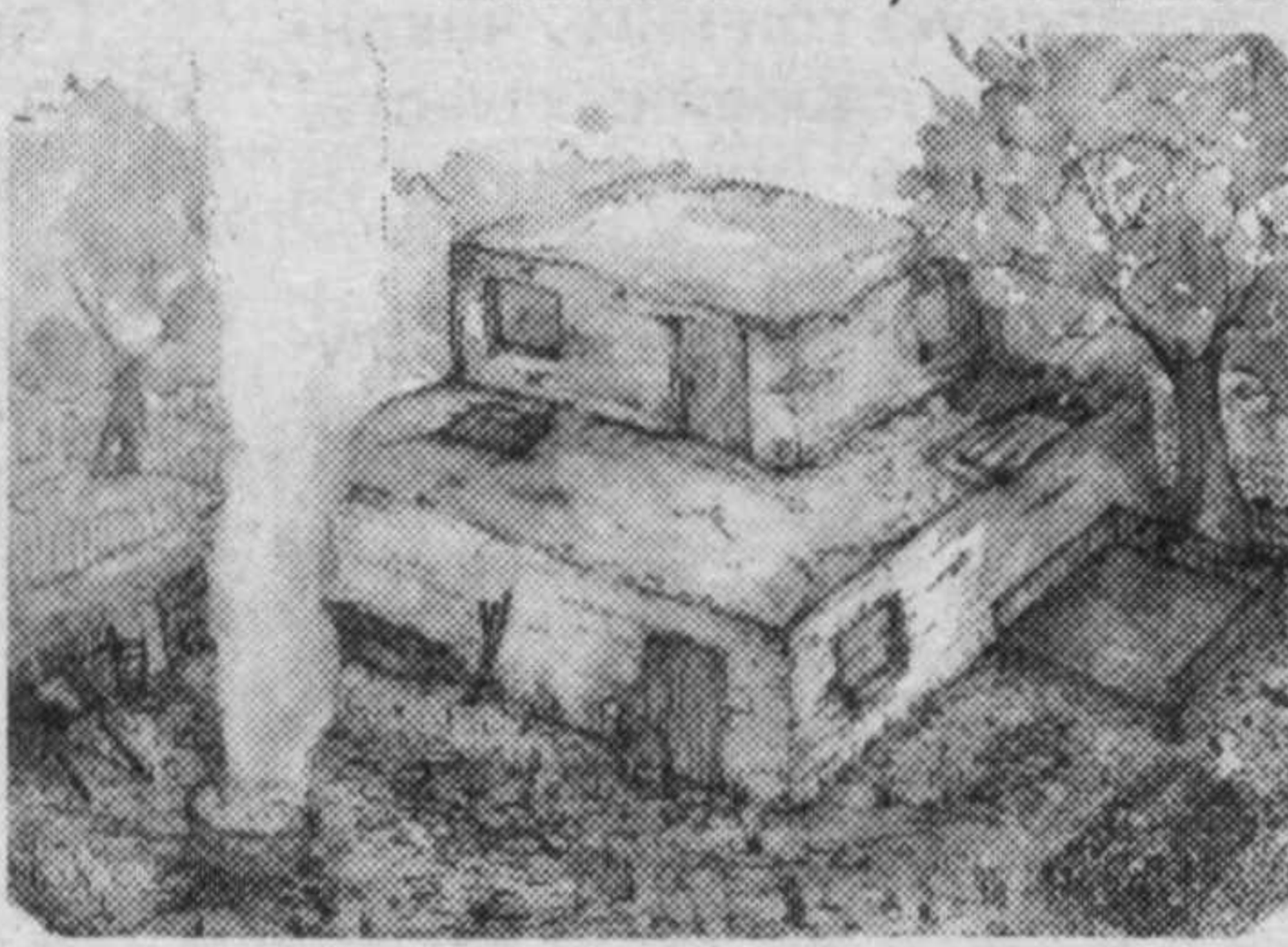
- Да, хочу стать дизайнером, делаю для этого

все возможное. Три года назад мне повезло - побывал во Франции. Видел музеи Парижа, Марселя, Ниццы. Поездка произвела на меня большое впечатление.

**- Успехов тебе! И пусть среди имен великих художников появится еще одно - Антон Спивак!**

... Мы еще долго разговаривали обо всем на свете, Антон был превосходным собеседником.

Александра **АНДРЕЕВА**, школа № 147, 10-й класс.



## РЕЗУЛЬТАТ НАЛИЦО!

В этом году я стала студенткой. И мне хочется дать совет нынешним старшеклассникам. Если есть у вас пробелы в знаниях за прошлые годы и вы чувствуете, что самим не справиться, стоит пройти курс в Центре довузовской подготовки. Этот центр создан Министерством высшего и среднего специального образования в 1994 году и работает по системе, дающей очень хорошие результаты. Я в этом убедилась лично.

Учащиеся центра получают теоретические знания, приобретают навыки работы с тестами, книгами вопросов за прошлые годы. С нами занимались замечательные учителя, знающие специалисты, среди которых были и доценты, и даже профессора столичных вузов. Подготовка проходит по четырем направлениям: гуманитарному, техническому, экономическому и медицинскому.

В зависимости от выбранного направления идет разделение по предметам, необходимым для поступления в соответствующий вуз.

За десять месяцев обучения я почувствовала себя значительно увереннее в знаниях. И вот результат - моя мечта сбылась, я поступила в педагогический институт, да еще на бюджетное финансирование.

Хочу поблагодарить всех учителей центра, работавших со мной, и особенно директора **Сайеру Исмаиловну Русову**. Она не только учила нас, но и воспитывала, как мама, приучая к дисциплине, внушая нам уверенность в своих силах.

С 15 августа начался прием документов, и до 20 сентября пройдет зачисление новых ребят. Вот поэтому я и спешу написать эту заметку. Желаю успеха!

Телефоны центра: 54-44-40, 54-68-48, 54-77-58.

Ольга **ГАЛКИНА**, 17 лет.

вать идет. Смотрите, точно!

И она решила: "Все, хватит! Теперь буду приходить вовремя". И на следующий день пришла в школу за 15 минут до звонка. Да, для нее это был рекорд!

Теперь она не бежит как угорелая в школу, а идет нормальным, размеренным шагом, не придумывая всяких оправданий и различных историй про опоздания.

А вот и школа. О, впереди еще 20 минут! Отлично! Заходит в школу, и все как-то по-другому, по-новому. А вот и класс. Открывает дверь, и все на нее с удивлением смотрят, и у всех на языке один и тот же вопрос:

- Что с тобой?! Почему ты не опоздала?

Дело в том, что она посмотрела на себя со стороны и увидела в себе не только непунктуального человека, но и того, кто просто убивает время, не доучивает уроки, не любит убирать в комнате и

мыть посуду. Звучит смешно! Но факт. Наверняка эти черты есть не только в ней!

Она решила жить по-новому, по-другому. А как? Да просто мысленно себя перестроила, сказав самой себе: "Я хочу стать другой, лучше, чем сейчас! Не хочу опаздывать, хочу вовремя



## ОРГАНИЗУЙ... СЕБЯ

все выполнять, чисто и аккуратно!"

И к собственному удивлению она полюбила убирать в комнате, ей просто доставляет удовольствие мыть посуду, ей нравится что-то учить, и все это она пытается выполнять вовремя, быстро и аккуратно, чтобы оставалось больше свободного времени. Она поняла, что если что-то захотеть, то все получится.

Теперь каждый день у нее начинается с зарядки, утренней пробежки, так как зарядка и свежий воздух - это заряд бодрости и отличное настроение на весь день.

Вы заметили, что я ни разу не назвала имени своей героини? А все потому, что "она" - это я и есть. Но, возможно, кто-то еще узнает себя?

Олеся **ОСИНОВСКАЯ**, 15 лет. Фото Саши **КАРАВАЕВА**, 17 лет.

**Мудрость - наименее тяжелая ноша в пути.**  
ДАТСКАЯ ПОСЛОВИЦА.

**Сильно мешает быть умным стремление казаться таким.**  
ИРАНСКАЯ ПОСЛОВИЦА.

**Путь к надежде должен быть упорным:**  
Приходит светлый день вслед за черным.  
ДЖАМИ.



## ЦВЕТОЧНАЯ ВИКТОРИНА

Я придумала несколько вопросов, из которых и составила "цветочную" викторину. Думаю, ребятам интересно и познавательно будет ответить на эти вопросы, и не очень трудно.

1. Из какого цветка появилась Дюймовочка в сказке Ганса Христиана Андерсена?
2. Какие цветы усыпили Трусливого Льва в сказке А.М. Волкова "Волшебник Изумрудного города"?
3. Кто написал сказку "Аленький цветочек"?
4. Кто автор сказки "Каменный цветок"?
5. Кто придумал сказку "Цветик-семицветик"?
6. Женские имена - цветы: лилия, роза...
7. С лепестком какого цветка сравнивает Алишер Навои красавицу Ширин в своей поэме "Фархад и Ширин"?
8. Какой певец и музыкант поет песню на свою музыку "Не рвите цветы" на слова М. Гляцковского?
9. Для девочки с каким "цветочным" именем рвались какие три белых цветка в пруду в известной песне А. Клевицкого на стихи Ларисы Рубальской?
10. Знаменитый шведский ботаник придумал удивительные часы. Он заметил, что разные цветы в разное время суток открывают свои бутоны. Ночная фиалка открывается, например, только ночью, а ночная красавица - вечером, а роза - утром. Он подобрал и рассадил цветы в таком порядке, что получилась не просто душистая разноцветная клумба, а часы, точно показывающие время. Имя этого ботаника?

11. "Цветок засохший, бездыханный, Забытый в книге вижу я..."

Кому принадлежат эти строки и как называется стихотворение?

Виктория **ГИЗАТУЛИННА**,

школа № 94, 7-й класс.





Впервые о Леонардо да Винчи мне рассказала мама. Еще в пору своей молодости она посмотрела многосерийный итальянский фильм "Жизнь Леонардо да Винчи", основанный на "Жизнеописании знаменитых живописцев" Джорджо Вазари (1511-1574) - флорентийского живописца, вошедшего в историю и блестящим писателем.

Меня этот гений поразили своими невероятными способностями. Пожалуй, нет области знаний, в которой не пробовал бы себя Леонардо.

Он и по прошествии более четырех с половиной столетий со дня смерти остается поразительнейшим примером человека универсальной одарен-

### ЗАГАДКИ ЛЕОНАРДО

ности, тем высшим образом homo universalis, которую страстно прославляли философы, художники и поэты эпохи Ренессанса.

Так вот, если не в мечте, а в реальном мире кто и мог претендовать на звание "богоподобного человека", то в первую очередь Леонардо да Винчи. Эти слова как нельзя лучше выражают и мои мысли при моем "знакомстве" с ним. Я посмотрела тот фильм, который видела мама, и он мне тоже очень понравился. Сейчас читаю Джорджо Вазари "Леонардо да Винчи" и не перестаю им восхищаться.

Предлагаю несколько загадок Леонардо из книги Евгения Богата "Мир Леонардо":

• "Люди будут с удовольствием видеть, как разрушаются и рвутся их собственные творения". Кто же эти безумцы? (ижиножар) (Сапог)

• "О, сколько будет таких, которым не дозволено будет родиться!" (жидтавс ан миде ячи аичагокох, хитив о тдти ченд) (Р)

• "Большая часть моря убежит к небу и не вернется в течение долгого времени". Что это? (жика) (О)

• "Можно будет видеть формы и фигуры людей и животных, которые будут следовать за этими животными и людьми, куда они ни побегут". (чнат от) (С)

Вот с такой удивительной личностью я познакомилась этим летом.

Лия СИЗОВА, 14 лет.

Ученики нашей школы ждали лета с особым нетерпением. Ведь уже второй год подряд мальчишки и девчонки посещают "Летнюю английскую школу". Занятия проводили пять студентов-волонтеров из Бельгии. Несколько слов о них:

**Элс Силвантс** приехала к нам уже во второй раз, ей очень понравились гостеприимство и душевная теплота нашего народа.

**Соня Рингут** живет во Франции, учится в Бельгии, студентка факультета режиссуры. За время пребывания в нашем городе

следующем году.

**Франк Сметс** был очень удивлен, что дети, столь далеко живущие от англоязычных стран, так хорошо понимают и общаются на английском языке.

В "Летней школе" занимались четыре группы по 10 - 15 человек в каждой. Всего школу посещали около 60 ребят от 10 до 17 лет.

Уроки проходили в виде бесед на разные темы, исключительно на английском языке, потому что наши учителя совершенно не говорят по-русски. Мы играли во всевозможные игры, ведь учителя для нас одновре-



### БЫЛО ЗДОРОВО!

просто влюбилась в Ташкент.

**Неле Декко** - очаровательная, веселая девушка. Всегда в отличном настроении. Обожает организовывать конкурсы с развлекательными играми.

**Барт Деспестель** просто обожает песни на узбекском языке и сам придумывает под них движения танцев. Ему очень понравились наши ребята, и он надеется, что встретится с нами в

точно были и старшими друзьями. К концу занятий мы сняли три фильма на английском языке, сценарий к которым написали сами. Наша группа подготовила две рекламы. Участвовали абсолютно все - было здорово! Так уж получилось, что наша "Летняя школа" проходила в самый жаркий месяц. В один из дней мы устроили своего рода "День Нептуна", на котором обливались водой - такую игру придумали для нас наши преподаватели.

Три недели пролетели незаметно, было очень весело и интересно! По окончании "Летней школы" наши зарубежные друзья устроили для нас праздник, на котором присутствовали и наши родители. Нам вручили

сертификаты и памятные сувениры.

На мой взгляд, "Летняя английская школа" - просто уникальный шанс, чтобы лучше узнать английский язык, получить отличную практику.

В будущем планируется осуществить грандиозный проект по обмену студентов между Бельгией и Узбекистаном.

От имени всех участников "Летней английской школы" хочу выразить огромную благодарность директору нашей школы **Халиме Туйчиевне Ахмедовой**, а также преподавателю английского языка **Елене Александровне Волковой**, которые являются инициаторами этого замечательного проекта.

Ирина ГАЛЕНКО, школа № 61, 8-й класс.



### ГОРДЫЙ, КАК КОРОЛЬ...

Я не хотел расставаться с Антошкой, но двенадцать дней промелькнули, как одно мгновение...

Казалось, только вчера мы с мамой приехали в пансионат, и я тут же отправился обследовать его территорию. Шаг за шагом подошел к забору и вдруг увидел его - статного молодого жеребца. Оторвавшись от еды, он стоял на полянке и тоже с интересом рассматривал меня.

В городе я видел немало лошадей, но они были какие-то замученные. Одни тащили груз в телеге, другие - прямо на себе. Вид у всех усталый, жалкий. А этот, оглядев меня и успокоившись, вновь принялся за сочную траву. Сколько достоинства, сколько красоты было в жеребце - глаз не отвести! Не знаю почему, но я

тут же придумал ему имя - Антошка. За забором виднелся ярко-зеленый кустарник, вдали поднималась горная гряда, но я видел только его, своего нового друга. Я подошел к жеребцу, погладил его, а он так нежно глянул на меня своими карими глазами. Мы сразу привязались друг к другу. Каждый день начинался с того, что я бежал проведать Антошечку. И он тянулся ко мне, радостно пофыркивая, пытался подойти как можно ближе, но мешала привязь. Я всегда приносил ему разные гостинцы: клевер, бублики, но больше всего ему нравились яблоки, и я старался запастись ими, чтобы накормить друга досыта.

А когда я уходил на обед или еще куда-нибудь, он кивал головой и

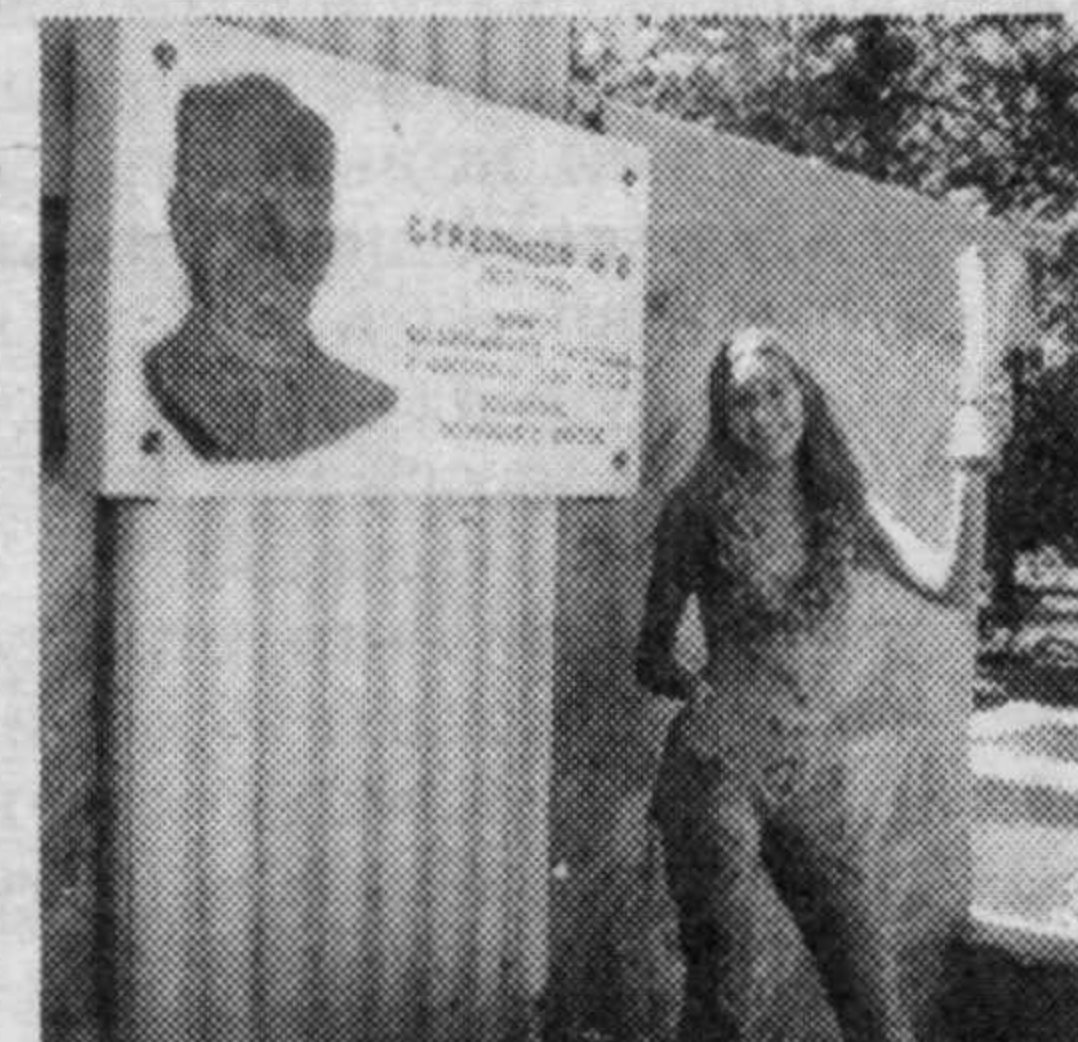
долго смотрел мне вслед... И вот наступил последний день, мы уезжали. Я подошел к Антошке, угостил яблоками и сказал, что пришла, мол, пора прощаться, вещи собраны. Антошка взглянул на меня грустными глазами и понимающе вздохнул... А я все оглядывался, пока не сел в автобус. Я всегда буду помнить тебя, Антошечка!

На память у меня осталась вот эта фотография.

Лазиз УМАРОВ, 13 лет.



Целые две смены детский оздоровительный лагерь имени Стрельцова жил в ожидании этого события - конкурса "Последний герой". Этот конкурс ассоциируется с островами, племенами, червяками-гусеницами. Но в лагере конкурс проходил в более "цивилизованных" условиях. Хотя племена были... Это: 1-й отряд - "Тупратиконс", 2-й отряд - "Дикари", 3-й отряд - "Адские паладины". В



### НАШ "ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ"

каждом племени по 10 человек. А конкурсы и испытания придумала и организовала **Ольга Викторовна Рахманина** - старшая вожатая лагеря, которая и была создателем нашего "Последнего героя".

Каждый день "последним героям" приходилось проходить испытания, которые были совершенно разными по форме и содержанию. Это и "умные" - на смекалку, сообразительность, знания, например, написание коллективного литературного труда на тему "Лагерь будущего", - и испытания на силу, ловкость, быстроту. После каждого испытания из племени уходило по одному человеку, которого определяли голосованием. Весь лагерь разбился на три группы, и каждая болела за своих. Несмотря на то, что в лагере проходило немало других праздников и мероприятий, на испытаниях "Последнего героя" было всегда множество зрителей. Конкурсов было много, и каждый благодаря усилиям Ольги Викторовны получился особенным.

В конце концов, после всех гонок, собирания камней, пережиганий веревок, литературных испытаний, участия в викторинах и многого другого в финал вышли двое - **Арсен Магамедов** и **Аня Сорокина**. Победителя определили голосованием все выбывшие из игры ранее "последние герои". Результат оказался неожиданным: голоса разделились ровно пополам. Ольге Викторовне пришлось срочно придумать новое испытание, которое выиграла Аня. Итак, последний герой лагеря имени Стрельцова третьей смены

2002 года - **Аня Сорокина**! На линейке закрытия смены ее наградила директор лагеря **Евгений Марсович Пилоков** памятным кубком и... кусочком природы окружающих гор - осколком гранитной скалы с надписью: "Свидетельство о победе".

Равшан КАРШИБАЕВ, свидетель игры.



Наклонилась низко почему-то  
Русская березка над землей,  
Будто поклонилась вдруг кому-то  
И поникла гордой головой.  
И сдувает ветерок листочки,  
Подхватив, уносит их тотчас.  
Падают они, как будто ночью  
Слезы у красавицы из глаз.  
Угадать причину очень просто:  
Рядом - свежесрубленный пенек.  
Лишь недавно, чуть повыше ростом,  
Здесь стоял молоденький дубок.  
А теперь она одна осталась,  
Друга сердца потеряв навек.  
Лишь недавно ветками касалась -  
Но прошел недобрый человек,  
Замахнулся, топором ударил  
И свалил молоденький дубок.  
А березке бедной он оставил  
Лишь один обрубленный пенек.

Людмила ГАЦКО, 16 лет, г. Янгилью.

### РАСТОЯНИЕ - НЕ ПOMEXА!

У меня есть подруга. Я хотела бы о ней рассказать. Зовут ее Лена.

Мы очень разные. Сначала я никак не могла связать ее небольшой рост с воинственным характером. И как это в ней сочеталось? Лена очень настойчивая. Если решила, что контрольную по математике напишет на "4", то так и будет. Но многие ребята не любили ее за то, что слова и поступки Лены были независимы. Она всегда поступала так, как сама считала нужным. Надо сказать, что Лена была честной девочкой, готовой прийти на помощь в беде. Она никогда никого не унижала.

Моя подруга уехала в Россию год назад. Там другие люди, обстановка, новый класс. Мы стали переписываться. Не проходит и месяца, чтобы мы не получали друг от друга писем, открыток, известий! Даже найдя там новые интересы, новых друзей, новые увлечения, Лена не забыла о старых друзьях, о нас.

Я рада, что у меня такая замечательная подруга!

Мария КОМИРЕНКО.



## ПРИХОДИТЕ К НАМ УЧИТЬСЯ!

Начало учебы - это встреча с друзьями, преподавателями, однокурсниками. И это здорово! Я учусь в Мирзо-Улугбекском колледже информатики, которым руководит Парда Турдыевич Абдураимов.

Наш директор довольно строг и требователен к нам. Идеальным должно быть все - внешний вид, поведение, результаты учебы. А условия для получения знаний созданы у нас отличные: оснащенные кабинеты, новейшая аппаратура. И очень хороший коллектив учителей.

**Туляган Хамдамович Ульмасов** заведует отделением программирования. Это строгий заведующий и добрейшей души человек, который всегда помогает нам в решении проблем.

**Гульчехра Камиловна Ульмасова**, наш куратор, - удивительно чуткий педагог. Сколько проблем и хлопот мы ей доставляем, не описать! Но она нас любит, старается понять и всегда поддерживает.

Искренние слова благодарности хочется сказать всем педагогам-предметникам за теплоту их сердец, за интересные уроки, за поддержку и понимание. Это **Валентина Викторовна Дубровина**

(электроника), **Ирина Ивановна Зимина** (охрана труда), **Олия Мухамеджановна Кабиева** (химия, биология), **Адолат Мухамедовна Юсупова** (информатика).

Хочу пожелать всем учителям сил, здоровья и терпения. Пусть тепло человеческого общения всегда согревает ваши уроки. Пусть не изменят вам доброты сердца и горячая заинтересованность в судьбах ваших учеников.

А поздравляя всех учеников своего колледжа, желая им успехов, хочу напомнить несколько правил, которые Лев Николаевич Толстой разработал для себя, когда был чуть старше нас:

**"Имей цель для всей жизни... цель для года, для месяца, для недели, для дня и для часу и для минуты, жертвуя низшими цели высшим. Заставь постоянно ум свой действовать со всей ему возможной силою. Что исполняешь, исполняй хорошо".**

Лилия ХАМИДУЛИНА, юнкор, 16 лет.

## НУЖНЫ ЛИ "ШПАРГАЛКИ"?

Когда я впервые увидела расклеенные по всему городу объявления с огромными буквами "Шпаргалки!!!" и "лапшой" с телефонами внизу, то была просто поражена. Когда о шпаргалках так беззастенчиво кричат со всех фонарных столбов, это как-то странно воспринимается.

Но, оказывается, школяры шпаргалками пользовались еще в XIV веке! Одна из шпаргалок была найдена в Китае в храме Конфуция среди экспонатов находящегося там музея императорского колледжа.

Молодежный центр алтайского города Ярова (в России) тоже открыл экспозицию шпаргалок, изготовленных местными

школьниками. Каких только старых, добрых, проверенных времен шпаргалок здесь нет! Вот на гранях обычного простого карандаша автор умудрился написать десять (!) задач по физике, разумеется, с решениями и ответами. И с первого взгляда практически ничего на карандаше не видно. Другой умелец-изобретатель создал миниатюрный блокнотик, прикрепив его к небольшому ластик, то есть стиральной резинке.

А пудреницы, тубики изпод губной помады, спичечные коробки, зажигалки, солнцезащитные очки, жевательные резинки - это все считает-



Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.

Отец держит газету с крупным заголовком: "Контракт с футболистом на миллион долларов!" Переводит взгляд на сына, делающего уроки, и вдруг как рывком: - Ну чего ты присох к этим дурацким задачкам! Шел бы лучше во двор и погонял футбольный мяч!

уже "классикой". Экспозиция шпаргалок постоянно пополняется. Чего только ни приспособляют умельцы под шпаргалки! У некоторых шпаргалщиков списывание считается даже доблестным делом, а не постыдным. Но ведь не имея знаний, чтобы самостоятельно отвечать на экзаменационные вопросы, эти люди обманывают себя, а не только преподавателя.

И вот в одной из газет читаем, что 77 студентов из университета в Рио-де-Жанейро были отчислены за использование на экзаменах шпаргалок, встроенных в наручные часы. Эти часы снабжены электронным табло по типу пейджера, на котором может высвечиваться любая информация(!), в том числе и правильный ответ на вопрос экзаменационного билета. Вот такие технические шпаргалки.

Вообще-то конспектировать учебники, писать шпаргалки даже полезно. Потому что при этом работает не только зрительная память, но и моторный вид памяти, способствующий лучшему запоминанию материала. Так утверждают психологи.

Поэтому пишите шпаргалки! Но идя на экзамен, оставьте их дома...

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор.

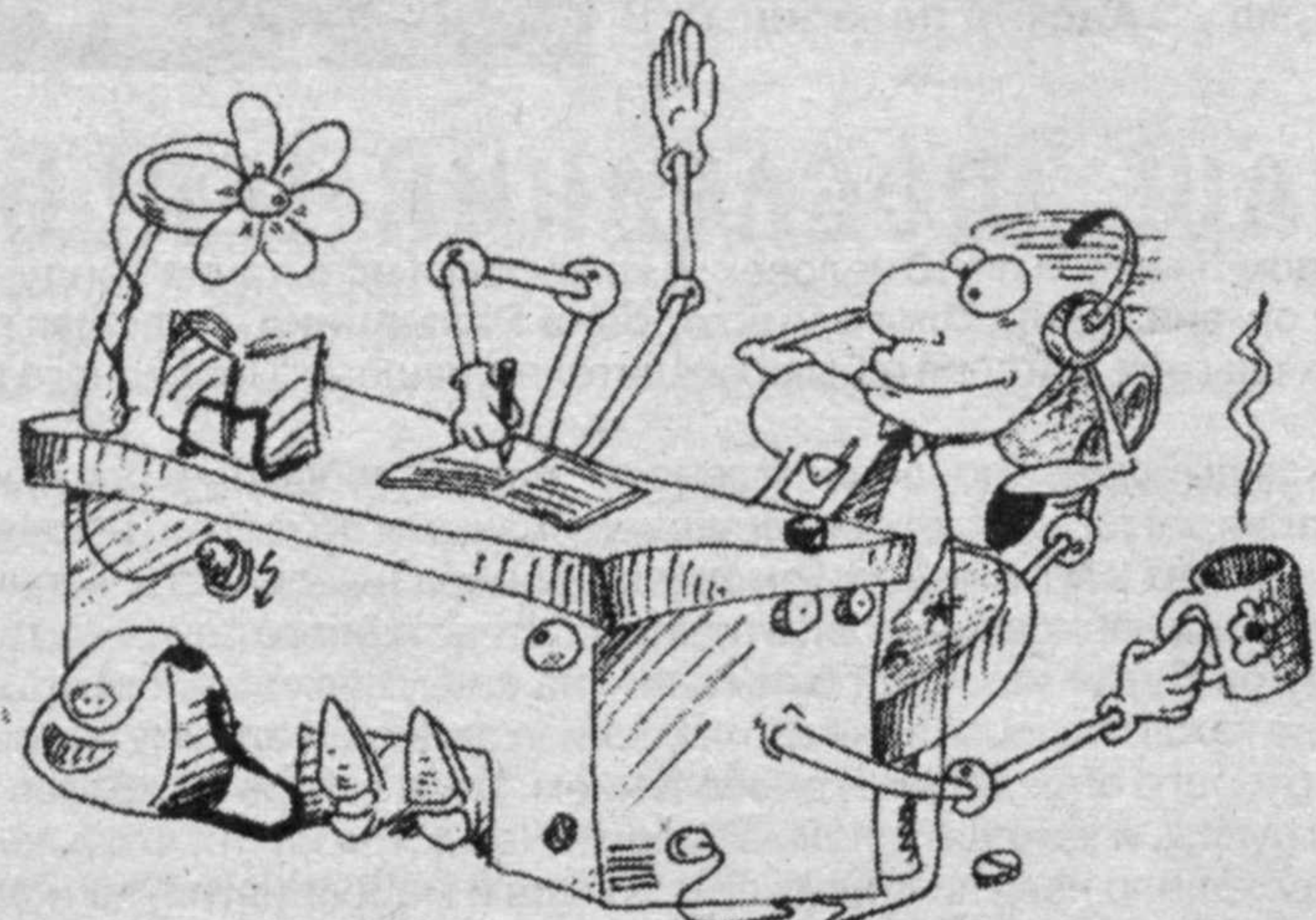


Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.

## СКАЗОЧНЫЙ СОЗЕТ

Жили-были дед да баба. И были у них внучата: сестрица Аленушка и братец Иванушка. Целыми днями Аленушка и Иванушка скупали и надоедали дедушке с бабушкой. Книжки они читать не хотели и говорили: "Фу, книжки очень длинные!" Смотреть же по телевизору глупые мультсериалы им не разрешали родители.

Долго дед и баба голову ломали, чем же их занять. И решил дед купить какую-нибудь детскую газету. Продавщица **Василиса Премудрая** посоветовала газету "Класс!".

И вот произошло чудо! Сестрице Аленушке и братцу Иванушке очень понравилась эта газета. Братец Иванушка узнал из нее, что есть на свете коллекционирование. Стал Иванушка собирать обертки от конфет.

Аленушка прочитала в "Класс!"е о детской моде. И стали они с бабушкой шить модные вещи.

Узнал Иванушка из "Книжного клуба", что есть на свете очень много книг. И записались он и дедушка в библиотеку. Теперь Иванушка говорит: "Чем толще книга, тем больше приключений".

Сестрица Аленушка из рубрики "Наш веселый зоопарк" узнала, как хорошо иметь своего питомца. И завела она себе кошку Мурку, собачку Жучку, курочку Рябу, трех поросят и семерых козлят.

По вечерам вся семья собиралась вместе. Они отгадывали классные ребусы, кроссворды, читали смешные анекдоты. А на ночь бабушка читала внучатам сказки юнкор.

Дед да баба, сестрица Аленушка и братец Иванушка вместе с газетой "Класс!" стали жить-поживать да добра наживать.

Сказка - ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок: подпишитесь скорей на газету "Класс!".

Павел БИДНЯР, сказочный юнкор.

## Рабочие каникулы

### И ПОЛЕЗНО, И ВЫГОДНО

Как хорошо, когда у тебя в кармане есть свои деньги. А как их заработать? Тут каждый крутится как может. Кто-то собирает и сдает бутылки, целлофановые пакеты, тряпье всякое, собирает желуди для скота. Кто-то моет машины или помогает соседям по даче собирать урожай.

Один мой знакомый, **восьмиклассник Рамиль**, все лето помогал своей маме продавать мороженое, а я собираю макулатуру. Мой рабочий день начинается с девяти часов утра. Я иду на ближайший базар "Урикзор". Там прошу у продавцов ненужные коробки. Собрав полный

мешок, несю в приемный пункт макулатуры и сдаю.

К обеду в среднем я набираю пять или шесть таких мешков. Но бывают, конечно, и не такие удачные дни. Я уже купил себе для школы дневник, клей ПВА, гелевую ручку, карандаши, резинки. И, конечно, радую себя мороженым.

Недавно у дяди Сергея был день рождения, я купил ему подарок. Скоро день рождения у моей мамы, и мне тоже надо купить ей подарок.

Всем известно, что бумагу делают из древесины. Но не каждый знает, что 60 килограммов макулатуры спасают от вы-

рубки одно дерево.

Из одной тонны макулатуры получается 700 килограммов бумаги или картона. Сберегая деревья, мы сберегаем чистый воздух.

Я собираю макулатуру - зарабатываю деньги и одновременно выполняю важное государственное дело.

Павел БИДНЯР, юнкор, школа № 182, 4-й класс. Рис автора.

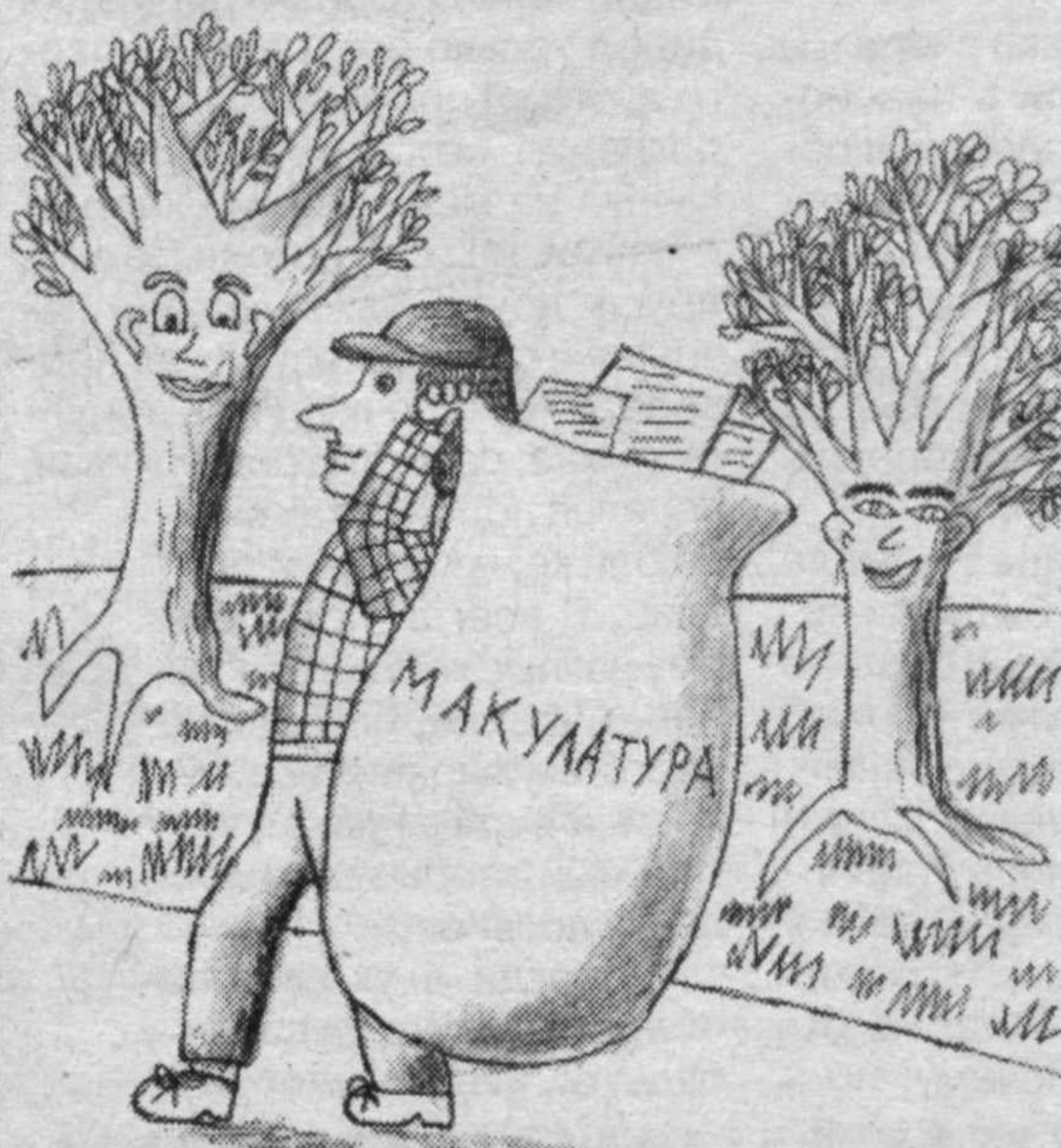


Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.

Я люблю газету "Класс!", Ведь она для всех для нас! "Класс!" - веселая газета, Будто солнцем

вся согрета. Обожаю "Класс!" читать! Ей название под стать. Всем создателям газеты - Просто

классные приветы! Вам желает быть примером

ЮДИНЦЕВА Лена.

"Класс!"ный автор, 5-й класс.





Струны сердца

ЗА РАСССТАВАЧЬЕМ  
БУДЕТ ВСТРЕЧА...



Кто хоть раз побывал в горах и почувствовал их свободу, тот поймет мою любовь к этим гигантам, хранителям красоты и простора. И я бы многое отдала за то, чтобы хоть на денек, на часик продолжить любование красотой гор. Чтобы только вдыхать их свежий воздух, чувствовать аромат трав, дивиться голубому небу и пытаться дотронуться руками до пушистых белоснежных облаков.

Если бы весной мне сказали, что мне посчастливится провести полтора месяца летних каникул в горах, я бы не поверила. Это лето было одним из самых лучших в моей жизни. Сколько всего произошло, сколько новых друзей появилось! Это лето наполнило сердце и душу любовью, верой, радостью.

Много было в лагере Бельдерсай интересного и сказочно-красивого. Но я хотела бы рассказать о том, что не каждый мог увидеть, - о рассвете.

Встреча рассвета для всех моих друзей была довольно рискованной. В два часа ночи мы убежали из отрядов через окна, стараясь не разбудить своих воспитателей и вожатых...

Только нам могла прийти такая сумасшедшая идея - встречать рассвет за пределами лагеря. И вот "экспедиция" в составе двадцати человек пробиралась сквозь тьму, по узким тропинкам в глубь гор. Дошли мы таким образом до "Скалы Привидений". Тут-то и решили расположиться. Разожгли костер, стали греться. Вдруг моя подруга вспомнила о банке шпрот, припасенных для похода. Только вот вопрос: "Чем открывать?" Но это не проблема, когда под рукой... есть ка-



мень. Открыли банку и весело, дружно поели рыбешки: кто руками, кто веточкой... Измазанные маслом, довольные сидели, всматриваясь в угасающее пламя костра.

А вокруг тишина. Пахло душицей, чабрецом и мятой, тихо шелестела листва, полумесяц озарял полянку. На черном небе бисером рассыпались звезды. Их было так много, и так близко к нам они были! Костер уже погас, а мы все сидели и молчали.

Ведь завтра домой... Сегодня мы в последний раз здесь, в лагере, среди друзей. Так бы и просидели до утра...

Вдруг с неба упала звезда. Многие успели загадать желание: **вновь сюда вернуться.**

А тем временем из-за соседней горы вставало солнце. Оранжевым пламенем разлились лучи по небу, а напротив еще виднелся бледный месяц.

Прохладный утренний ветерок прошел по телу бодрящей дрожью, как бы говоря: "Просыпайтесь! Утро настало!" А мы и не спали, просто немного устали, просто немного грустно, просто не верилось, что совсем скоро мы будем далеко от этой красоты.

А уезжали мы со слезами на глазах. Было очень трудно расставаться с дорогими сердцу местами. Слово ребенка от матери, отрывали нас от гор.

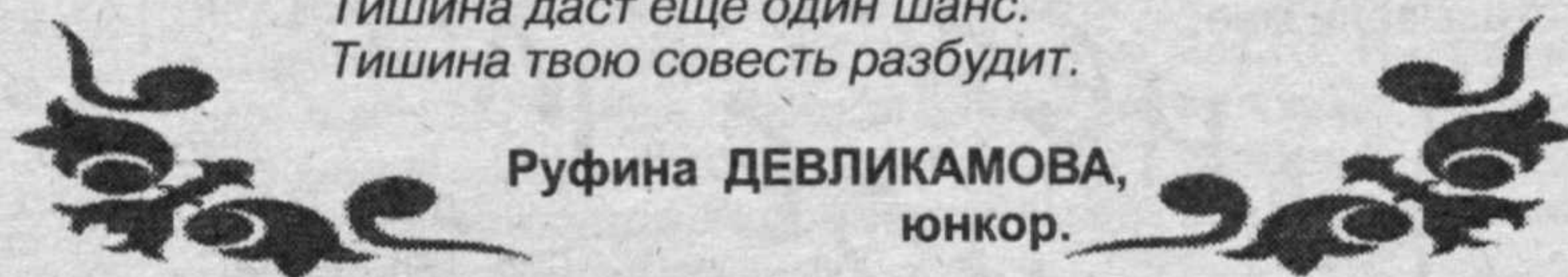
Вряд ли кто из ребят забудет это лето, горы, которые подружили нас. Они подарили столько счастья и радости! Они помогли по-другому взглянуть на жизнь. На время забыть о проблемах и почувствовать себя раскованным, свободным человеком. И счастливым!

Клавдия ОСТАНИНА,  
юнкор,  
школа № 191,  
11-й класс.

В ЖИЗНИ  
МОЖНО  
ПРАВДУ УВИДЕТЬ...

А ведь правда не многим мила.  
Кто рискнет заглянуть к себе в душу?  
У кого мысль и совесть чиста?  
Кто из грязи так рвется на сушу?

Тишина руку помощи даст.  
Тишина все поймет, не осудит.  
Тишина даст еще один шанс.  
Тишина твою совесть разбудит.



Руфина ДЕВЛИКАМОВА,  
юнкор.

РЯДОМ С БАБУШКОЙ...  
НА ТАБУРЕТОЧКЕ

Лето - самое замечательное время года. Все лето я провожу у любимой бабушки. Я ей всегда помогаю по хозяйству.

Когда работа, которую поручила мне бабуля, закончена, то работаю с дедом, он плотник. Мы вместе делаем табуретки, столы, стулья и все другое из дерева.

В этом году я самостоятельно сделал маленькую табуретку. Она получилась очень красивой. Теперь, выходя во двор посидеть, беру с собой свою табуретку.

С бабулей и сестрой мы сажаем цветы. Я люблю комнатные растения. Они преображают квартиру, очищают воздух и радуют своей красотой.

Я очень люблю свою бабушку. У нее зимой день рождения, я готовлю ей небольшой, но очень приятный подарок. Хочу, чтобы моя бабуля всегда была радостная, веселая, здоровая. Тогда и мне будет хорошо.

Максим ЩЕТИНКИН, юнкор,  
12 лет.

**Вместе веселее!**

Я всегда хожу вдвоем  
В поле, в лес, на водоем...  
Но за хлебом в магазин  
Я хожу всегда один.

Если я пойду с собакой,  
То она влезает в драки.  
Если я пойду с сестренкой -  
А она у нас сластенка -  
Взять придется пять рублей,  
Чтоб купить конфетку ей.

Папа - занят он всегда,  
Мама тоже иногда.  
Ну, и я пускаюсь в путь  
Не один, а с кем-нибудь.

Анна МУХТАРОВА,  
школа № 182, юнкор.

...ТАМ БЕЛОЧКА ОРЕШКИ ВСЕ ГРЫЗЕТ

В Тянь-Шане, между Кунгей- и Терской-Алатау, что в Киргизии на высоте 1.609 метров, находится удивительное по красоте бессточное солончатое озеро. В озеро впадают 150 рек, самые большие - Тюп и Джиргалан. Впадают в него только пресноводные реки, а озеро - солоное.

Этим летом мне посчастливилось побывать на Иссык-Куле и самой убедиться, насколько это, несмотря на название, обжигающе холодное озеро. А как приятно в жаркий день купаться именно в такой воде! "Голубая жемчужина" - самое подходящее название

для такого райского места. Красота природы просто завораживает. Величественные хребты Тянь-шаньских гор, покрытые снегом, окутанные белоснежными облаками на фоне синего-голубого неба, восхищают неповторимой красотой.

С первого дня приезда на

Иссык-Куль мне все очень понравилось. Особенно то, что наш коттедж находился среди берез, елей, сосен. И в этой рощице было много белок, они почти не боялись людей. Эти маленькие забавные зверьки настолько необычны, что за ними можно наблюдать часами.

Однажды утром, когда мы шли на завтрак, увидели на ветке дерева белочку, уже завтракавшую. Орех она грызла так забавно, что мы остановились и залюбовались ею. Через минуту уже толпа отдыхающих, причем не завтракавших, голодных, наблюдала за белочкой. А та была настолько увлечена своим орешком, что никого не замечала.

Но вот белочка посмотрела в нашу сторону и застыла от страха. Удивленно округлив глаза, она какое-то мгновение смотрела на всех нас, потом, выронив орешек, устремилась вверх по веткам. Не поняла, глупенькая, что мы просто любовались ею.

В нашей рощице росло два необыкновенных дерева. Мы с моей сестренкой Элинкой называли их "кудрявыми". Весь ствол, ветки и даже листочки были волнистыми. Они были такими



красивыми, что каждый раз, проходя мимо них на пляж, мы восхищались ими.

А какие чудесные цветы растут вдоль аллей! Я таких никогда не видела. А как они пахнут, чудный аромат! С духами не сравнить. Моя тетя Роза рассказывает об интересном наблюдении ученых. Когда человек подходит к цветку, чтобы сорвать его, цветок отклоняется от него, как бы стремясь убежать. А если мы приближаемся к цветку, желая насладиться ароматом или красотой, он наклоняет головку в нашу сторону. Это удивительно, как чутко реагирует природа на все, что делает человек. И не

надо забывать об этом.

Что еще меня удивило на Иссык-Куле? Днем вода в озере очень холодная, просто ледяная, а ночью - как парное молоко. И цвет оно меняет по погоде. Когда солнце - озеро прозрачно-голубого цвета. Когда пасмурно, оно приобретает грязно-голубоватый цвет, появляются волны. Ночью оно черное и сливается с черной небой. А какое великолепие, это ночное иссык-кульское небо! Побывайте там.

Лиля ХАМИДУЛИНА,  
юнкор-путешественник,  
колледж информатики.





Вспомним о лете

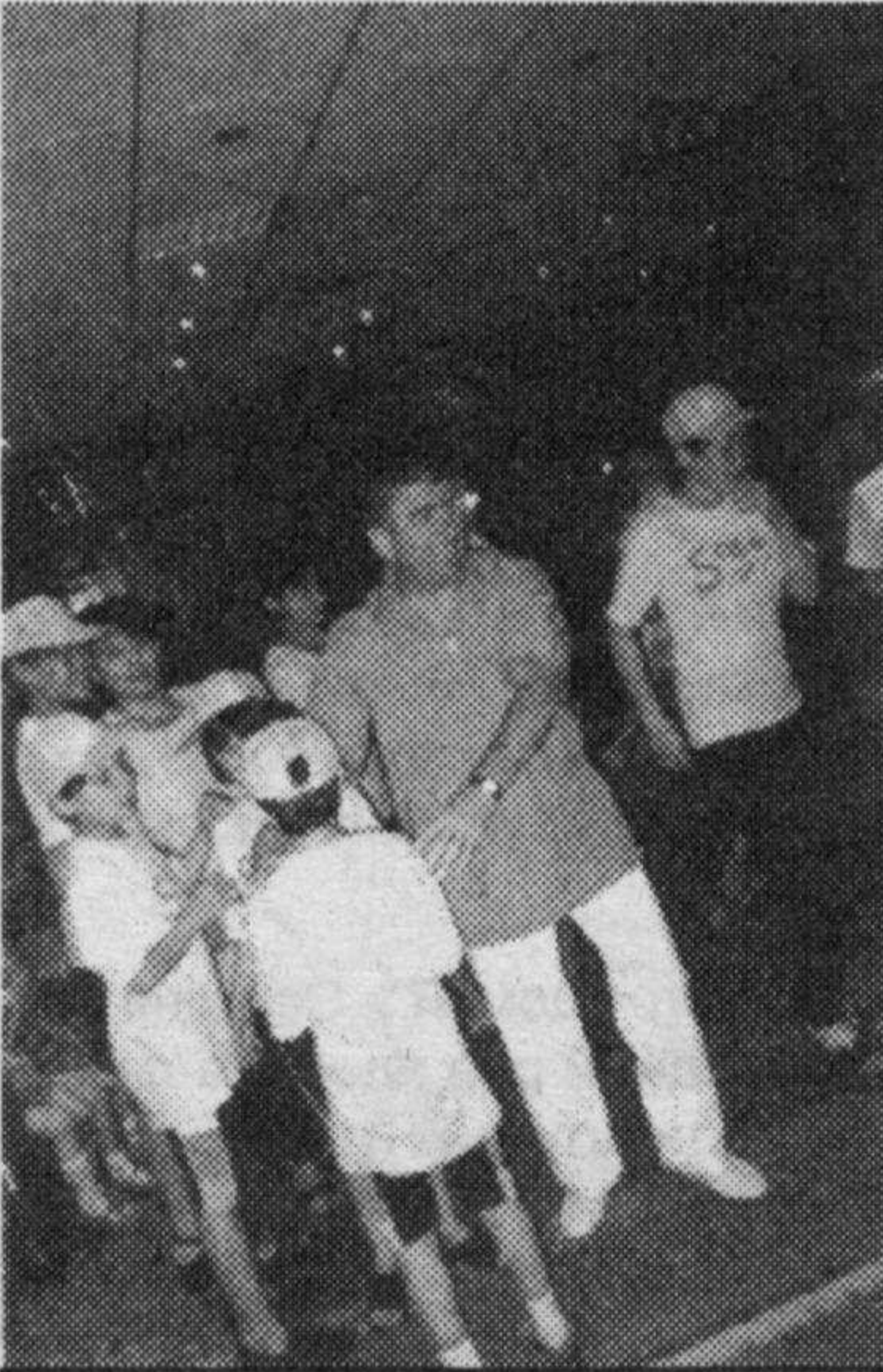
Вот уже три года на Черном море в Анапе действует пансионат "Дустлик", который принадлежит Попечительскому совету домов милосердия и школ-интернатов "Мехржон" Республики Узбекистан.

Этим летом побывали там в числе многих других и девочки из дома "Мехрибонлик" № 31 города Ташкента. Воспоминаний - выше головы! Они наперебой рассказывали мне:

- это действительно здорово.

СИНЕЕ-СИНЕЕ ЧЕРНОЕ МОРЕ

Директор дома "Мехрибонлик" добавила: - Наши девочки приехали из Анапы загоревшие и счастливые. Я рада, что наши воспитанницы отличились: заняли первое место в спортивных соревнованиях, участвовали в концерте для жителей города. Хочется поблагодарить сопредседателя Попечительского совета



Акиф-ака с подопечными.

Акифа Агатылыбова, который взял на себя решение всех организационных вопросов этой поездки.

Ирина АГЕЕВА, 16 лет.

- Анапа - чудесный край. У меня нет слов выразить, как прекрасно море. Необъятная и недоступная, вечно волнующаяся стихия до горизонта, - восторженно говорила Гульноза Миртурсунова.

- А мне запомнилось, как мы фотографировались с папуасом, - перебивает ее самая маленькая, одиннадцатилетняя путешественница Илина Изатова.

Мухаббат Нарбаева и Наргиза Кабирова в один голос заявили, что самое большое впечатление на них произвел дельфинарий. Увидеть настоящих живых дельфинов



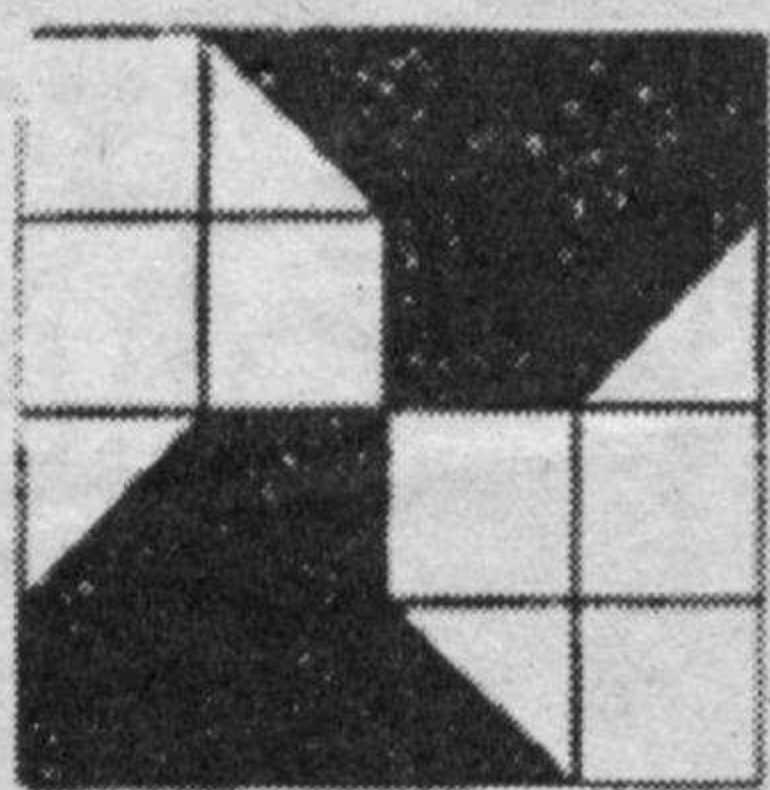
ЗА МОЛОДОСТЬЮ И КРАСОТОЙ!

Для меня эти каникулы - последние, этот учебный год - выпускной. Запомню их навсегда. Причиной тому - небольшой городок Киргизии Джалалабад. Есть здесь зона отдыха, популярная во многих странах СНГ. Прекрасная горная территория с обилием деревьев, цветов и родниковой водой, которой приписывают лечеб-

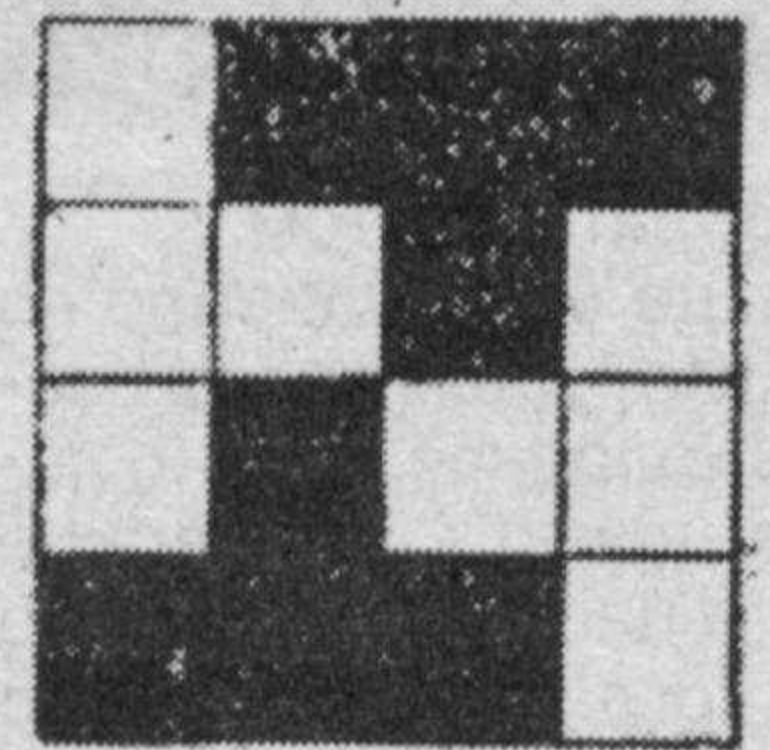
ные свойства. Искупаться в ней - значит сохранить молодость и красоту надолго. Мы так и сделали. Красота теперь, можно сказать, в кармане. Дело за знаниями. Пора учиться!

Назокат БАБАКУЛОВА, школа № 142, 11-й класс.

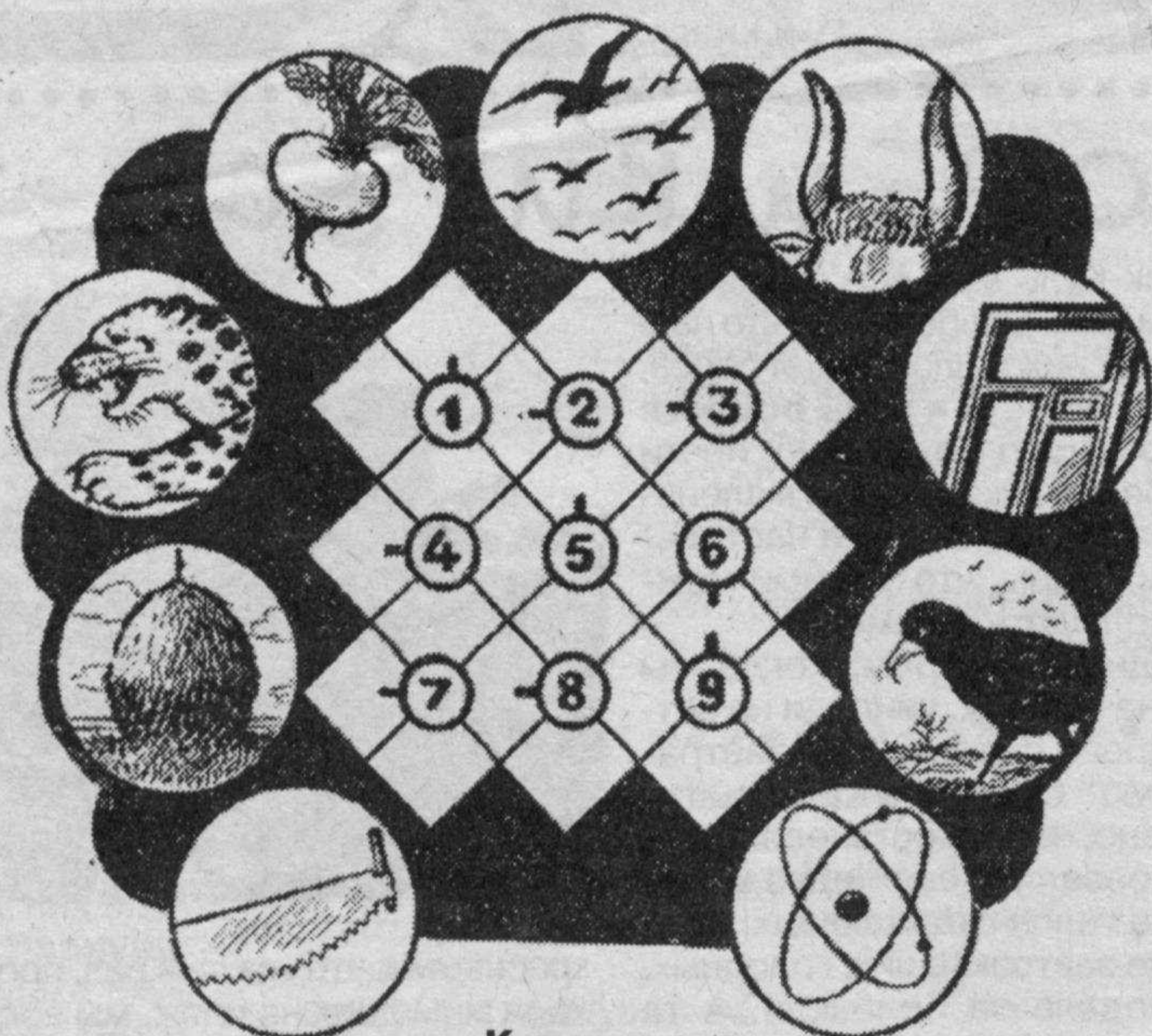
СБОРНИЙ КВАДРАТ



На нашем рисунке показаны два варианта того, как можно разделить квадрат на четыре равные части. Есть еще много способов такого деления. И простых, и сложных. Найди их!



КРУГОСЛОВИЦА



Каждое слово расположи по кругу вокруг цифры. Начало слова помечено рискуй. А вот какая картинка какой цифре соответствует, разберись сам!

Знакомимся с профессиями

Мой лечащий врач буквально силой затащила меня на конкурс медсестер. И большое ей за это спасибо. Наблюдать, как мастерски работают девушки, очень интересно. Смотрите сериал "Скорая помощь"? Вот так же действует и наш медперсонал. Быстро, профессионально!

ХАМШИРА-2002

В Национальном академическом драмтеатре прошел конкурс медицинских сестер "Хамшира-2002". Успешно выдержали его этапы все 11 участниц, и жюри было нелегко назвать победительниц. Первое место было присуждено Нилуфар Рустамовой из роддома № 10 Акмаль-Икрамовского района. Специально для "Класс!" она согласилась ответить на вопросы.

- Очень волновалась, демонстрируя свое умение в оказании первой медицинской помощи?

- От волнения никакого прока, поэтому старалась держать себя в руках. Ведь мы врачи, нам надо сохранять хладнокровие в

любой ситуации.

- А как ты сама оцениваешь уровень конкурсанток?

- Все участницы выступили хорошо. Сразу видно, что у всех была хорошая подготовка.

- Какие ощущения дала тебе победа?

- Не ожидала, что займу первое место. Но я очень рада и горда тем, что буду выступать на республиканском конкурсе за Ташкент.

- Ты любишь свою профессию?

- Да, очень. Именно это и помогло мне хорошо подготовиться к конкурсу!

Молодец Нилуфар!

Ирина АГЕЕВА, 16 лет.

АЛЛО! КТО ГОВОРИТ?



Кто не любит в свободное время повисеть на телефоне? Думаем, телефомания знакома многим. Некоторые умудряются болтать часами.

Да чего далеко ходить - мы сами одно время очень увлекались этим. Со стороны все выглядит довольно мило и невинно - ну что такого, если часик-другой (всего-то!) поболтать с подругой? Разве что уши покраснеют, да и только. А вот и нет!

Специалисты утверждают, что ожидание телефонного звонка сильно портит нервную систему. Кроме того, если долгое время прижимать трубку к уху (что мы, собственно говоря, и делаем во время телефонных разговоров), то это негативно сказывается на висках, повышается вероятность инсульта. Представляете? Стоит ли так портить себе здоровье из-за какого-то

аппарата? Лучше уж встретиться и поговорить, что называется, вживую. А телефон создан для деловых целей, это не развлечение, а необходимость, причем острая.

Предоставьте телефону важную часть разговоров, а болтовню приберегите для встреч!

Рамина ТУЛЯКОВА, Лия АХМЕТЧАНОВА. Рисунок Александра ЛУКОВСКОГО. 11-й класс.



Из архива зашифрованных посланий



ученик 3го класса "Б" Гриша Триждытришкин

Класс!

подписной индекс - 187 АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129, г.Ташкент, ул. Навои,30. НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 8 (371) 144-30-13, 144-63-75, 144-36-81. E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ: Государственный комитет Республики Узбекистан по печати, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд "Соглом авлод учун", Общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Галина Чебакова РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Лилия Струникова, Галина Власова, Валентина Круглова, Ангелина Однолько, Елена Фролова, Алла Суханович.

Регистрационный № 00037 Заказ № Г- 824 Тираж 7 090 Объем - 2 печ. л. Способ печати - офсетный, формат А3. Отпечатано в типографии ИПАК «Шарк» Адрес предприятия: г. Ташкент, ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ» Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ООО «ИЖОД ДУНЕСИ» ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА: Гуля Сафарова, Шаиста Шасайдова. Выходит по вторникам

