

Свершилось! Финал увлекательной викторины "Выиграй с ООН!", о которой мы не раз рассказывали в "Класс!"е, состоялся, назвав имена главного победителя и двух призеров, занявших второе и третье места. Награды нашли героев. Правда, главного победителя ждет еще немало волнующих минут. Ведь впереди - Женева, куда он по условиям конкурса отправится вместе со своей мамой в самое ближайшее время.  
Читайте обо всем на стр.4-5.

Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, это умные и знающие дети, которые думают о завтрашнем дне.

И. КАРИМОВ

## Откровенно

### НИКОГДА НЕ ПОВТОРИТСЯ

Это было недавно. Теплый сентябрьский день 1993 года для нас был самым знаменательным. Сменив игрушки на ранцы, мы стали первоклассниками.

В памяти свежи впечатления, когда, волнуясь, мы входили в первый класс. Встречи с учительницей, первое слово, выведенное мелком на доске, первый урок... Год за годом стремительно пролетело время. Теперь мы уже одиннадцатиклассники и, вдруг повзрослев и посерьезнев, ясно осознаем, что скоро - расставание. А родные школьные стены, принявшие нас малышами, летом будущего года выпустят нас уже юношами и девушками. И каждый пойдет по своей дороге.

Конечно, незабываемы школьные годы, которые каждый из нас пронесет через всю жизнь. И оттого грусть предстоящей разлуки щемит сердце. Но жизнь не стоит на месте. И каждая предстоящая пора взросления прекрасна по-своему. Юность - особенно.

А впереди - долгий учебный год, пожалуй, самый ответственный и важный для каждого выпускника, стоящего накануне выбора. И заполнен он будет упорным трудом, без которого ничего не добиться. Перед столь нелегким испытанием придется приложить немало усилий и терпения. Но это настраивает каждого из нас на серьезную учебу, главным завершением которой станут школьные выпускные экзамены и получение аттестатов зрелости.

А уж потом - экзамен на зрелость в вуз. Но не будем торопить время. Все идет своим чередом. И хорошо осознав это, будем двигаться вперед, навстречу тому, что предназначено судьбой. Навстречу своему прекрасному будущему, которое нужно создавать своим трудом и своими руками.

Лия АХМЕТЧАНОВА,  
Рамина ТУЛЯКОВА,  
юнкоры.



## СЕНТЯБРЬ И ЦВЕТЫ



С волнующим трепетом вслушивались в переливчатые трели первого школьного звонка первоклассники школы-гимназии № 107 Акмаль-Икрамовского района Ташкента. С него для них открылись двери в заветную страну знаний.

Лишь на миг примолкли шумные старшеклассники. Им не терпелось поделиться накопившимися за дни летних каникул впечатлениями. А вот для директора школы Жанны Григорьевны Свердловой нынешний школьный звонок прозвучал уже в 36-й раз. Таков и возраст этой богатой традициями школы. И в 36-й раз ее бессменный директор провела торжественную линейку, посвященную началу учебного года.

По уже установившейся тра-

### Это было недавно



## МЫ С ТОБОЙ, ЖЕНЯ!

### От всей души!

Как относиться к двоечникам? Наверное, они заслуживают нашего всеобщего порицания - за свою лень, нежелание учиться, за то, что своей успеваемостью тянут назад весь класс. Но, как оказалось, бывают среди них и очень интересные личности. О таком человеке мне и хотелось бы рассказать.

Женя Бабичев пришел к

нам в класс всего год назад. Он остался на второй год - химия подвела. Поначалу мы остерегались его, считали, что двоечники и второгодники - люди для общения неприятные. Но Женя оказался очень душевным и добрым человеком. Всегда может любого развеселить, поднять настроение, спеть песню с друзьями под гитару. В нем открылось много способностей: он артистично играет роли в



диции линейка закончилась театрализованным представлением, подготовленным старшеклассниками школы специально для малышей. С первого же учебного дня первоклассники активно влились в насыщенную учебную жизнь - приняли участие в познавательных викторинах, занимательных конкурсах, веселых эстафетах. И после завершения линейки во всех классах начался первый урок, посвященный истории нашей Родины и 11-летию независимости Узбекистана.

Александр БЕЗРУЧКО.

НА СНИМКАХ: школа расцвела улыбками ребят, праздничным настроением и цветами.  
Фото автора.

## Любимый урок

### МЕЧТАТЬ НЕ ЗАПРЕЩАЕТСЯ

Год назад я даже не задумывалась о том, что дышим мы кислородом, что вода состоит из двух атомов водорода и одного атома кислорода, в общем, не знала науки химии. Вернее, знала, но только то, что химия - предмет трудный, требующий много времени и усидчивости.

Но я стала не только хорошо учить химию, а полюбила этот предмет. Но многие просто не понимали, почему мне понравилась столь сложная наука. Химия, на мой взгляд, вовсе не сложна. На первом году изучения она больше интересна, нежели скучна. Думаю, большинство ребят со мной согласятся, что опыты в химии особенно интересны. Это я знаю по своему классу. Во время опытов и лабораторных работ мы все мгновенно затихаем и ждем, что же будет. Наталья Николаевна Сидорова, учительница химии, никуда не торопится и с особым шиком подходит к такому важному делу. По ходу опытов она рассказывает нам что-нибудь необычное из практики, так что скучать не приходится.

Ошибочно думать, что на уроке химии все должны быть только серьезными - для смеха и шуток время всегда найдется, и можете поверить мне на слово - на практических занятиях шуточки встречаются чаще всего. Химия для человека является верным другом и помощником, в том числе и в медицине. Врач и ученый Т.Тороцин писал: "Задача химии не изготовление золота и серебра, а получение лекарственных веществ". Он ввел в свою медицинскую практику различные химические вещества и минеральные воды. Над открытиями в области химии работают сотни таких же ученых, они делают все для нас, а нам остается учить, познавать и узнавать химию больше и лучше. Возможно, я не стану знаменитым химиком, но ведь, согласитесь, мечтать еще никто не запрещал.

Елена РЮМИНА.



школьных спектаклях, заставляя зрителей награждать себя громкими аплодисментами, безотказно откликается на все наши просьбы принять участие в самодельности класса.

Но что самое удивительное, так это то, что в аттестате у Жени среди двоек выделяется одна пятерка - по биологии. Он действительно знает этот предмет лучше всех нас. Из любви к нему он занимался когда-то и конным спортом, пока однажды не упал с лошади. В доме юного биолога целый зоопарк: это и крысы, и черепахи, и много-много других зверюшек. Возможно, для Жени любимый предмет в недалеком будущем станет его профессией. Поэтому очень бы хотелось, чтобы он подтянулся по всем остальным дисциплинам и стал с интересом относиться к учебе. А если Жене нужна в этом наша помощь, мы готовы ее оказать. Ведь такого человека, у которого, как у Жени, душа полна добра, искренне хочется поддержать.

Елена РЮМИНА,  
школа № 89, 8-й класс.  
НА СНИМКЕ: это наш класс, а Женя в верхнем ряду второй справа.



## ПРАЗДНИК ОСТАЛСЯ В СЕРДЦЕ

В Индийском культурном центре проходила выставка детского изобразительного творчества, посвященная 11-летию независимости Узбекистана и 55-летию независимости Индии. В выставке приняли участие ребята из разных школ: Гера и Глеб Самсоновы и Никита Мазуренко из школы № 27, Надежда Югай из школы № 50 и даже студентка физического факультета Национального университета Насиба Абдурахманова.

На выставке были представлены самые разнообразные работы: рисунки, аппликации, роспись по керамике. Особенно ребятам понравилось работать с керамикой, наносить геометрические и растительные узоры. Это очень кропотливая и трудоемкая работа, требующая терпения и аккуратности.

Индийские мотивы были отражены в картинах Надежды Югай "Бодисатва", Никиты Мазуренко "Будда". Запомнились черно-белые вазы Геры и Глеба Самсоновых, яркие и красочные натюрморты Никиты Мазуренко, лирические работы Надежды Югай "Дыхание весны", "Девушка-осень". Вдохновленные картинами Николая и Святослава Рерихов, юные художники написали пейзажи. Кстати, 26 ноября в музее Сергея Есенина будет открыта персональная выставка Насибы Абдурахмановой. Приходите!

Затем была представлена концертная программа, подготовленная детьми. Концерт прошел на едином дыхании. Выступали великолепные чтецы Гера и Глеб Самсоновы, танцоры Ангелина Лебедева и Валентин Черкашев с зажигательным танцем "Ча-ча-ча". А веселый узбекский танец исполнила Насиба Абдурахманова.

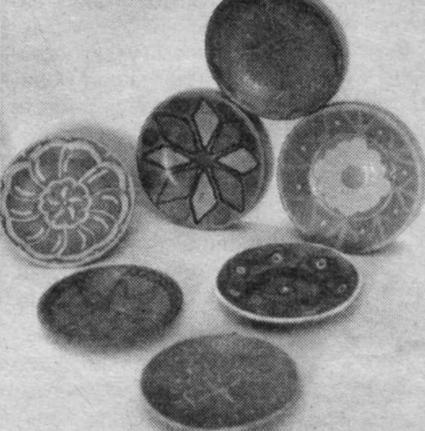
На концерте звучали загадочная и волшебная мелодия из

оперы "Садко" Римского-Корсакова, мелодичная серенада Шуберта, которую исполнила ученица 5-го класса музыкальной школы имени Успенского Тамила Салимходжаева.

Мы все участники выставки и концерта, исполнили индийский храмовый танец "Катхак", которому нас обучала два месяца мадам Арора. Мы очень благодарны директору ИКЦ мистеру Лобо за то, что нам предоставили все условия для изучения индийской культуры, за возможность рисовать в стенах этого центра.

Надыра АБДУРАХМАНОВА, юнкор, школа № 110, 7-й класс.

Роспись по керамике  
Никиты МАЗУРЕНКО



## Два взгляда на одно событие

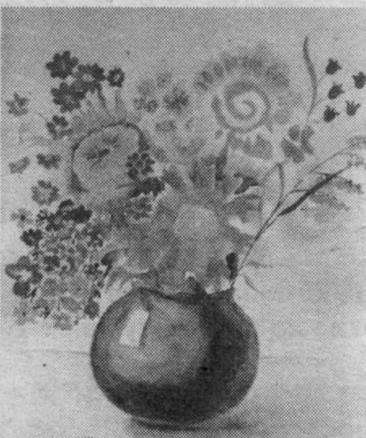


Рис. Никиты МАЗУРЕНКО.

стое дело - создать законченную работу.

А работы самой Насибы - это что-то особенное. От них так просто не отойдешь: хочется смотреть и смотреть... И чем дольше их рассматриваешь, тем глубже в них проникаешь. Они всегда глубоки, но в то же время очень нежны. Кажется, тронь их, и пойдут круги по листу бумаги, как по воде. И ты попадаешь в другую реальность...

Наши работы еще не такие глубокие и интересные. Но рядом с таким щедрым творчеством, каким обладает Насиба, и мы научимся проникать в тай-

чали стихи известных индийских, узбекских и русских поэтов, звучала живая музыка. На скрипке Надыра Абдурахманова исполнила песню индийского гостя из оперы "Садко", а Тамила Салимходжаева на фортепиано сыграла серенаду Шуберта. Живое, вдохновенное исполнение было вознаграждено теплыми аплодисментами. И все мы исполнили индийский танец "Катхак", заставляя публику отбивать такт ногами и хлопками. А завершился концерт финалом оперы "Кай и Герда" с пожеланиями всем счастья и добра. Директор нашей школы

## А ПОДАРКИ ПРИЯТНО ДАРИТЬ!

День независимости - это как день рождения. В такой день приходят гости, дарят подарки, желают всего самого доброго и хорошего. И мы, группа учеников школы №27, под руководством Гульбахор Салимовны Вахидовой подготовили выставку керамики, а под руководством Альфиры Чингизовны Муллаевой - большую концертную программу. Мы готовили выставку и концерт в удивительно добром и радужном Индийском культурном центре.

День концерта начался с расстановки наших работ. На выставке были не только творения учеников, но и работы нашей молодой учительницы Насибы Абдурахмановой. Это она все лето занималась с нами рисунком, учила не бояться цвета и чистого листа. Это не такое уж про-

ны цвета и пространства.

Наши керамические тарелочки, которые мы расписываем, различны по исполнению и цвету, нов в этом разнообразии и есть прелесть подарков, сделанных своими руками. А вечером собрались гости, приглашенные на концерт, посвященный сразу двум праздникам, 11-летию независимости Узбекистана и 55-летию независимости Индии. У всех было торжественно-радостное настроение. Номера для концерта Альфиры Чингизовны подбирала очень тщательно. Мы пели на трех языках, зву-

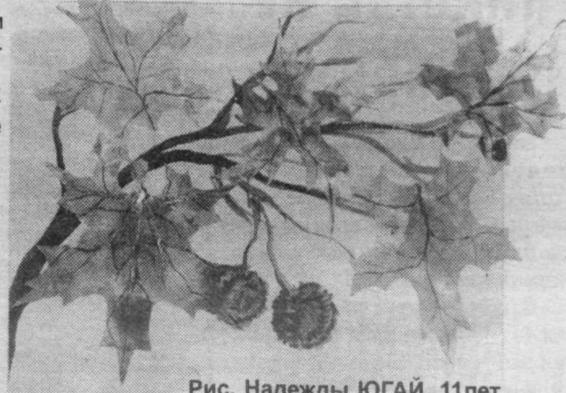


Рис. Надежды ЮГАЙ, 11 лет.

Насиба Турдыевна поприветствовала всех гостей и поздравила с праздником. А нас поблагодарила за творчество.

Вот такие подарки мы сделали ко дню рождения нашего Узбекистана. А подарки, оказывается, приятно не только получать, но и дарить.

Никита МАЗУРЕНКО, юнкор, школа № 27, 7-й класс.

## ИСПОРЧЕННЫЙ ПРАЗДНИК

Жила-была Грамотность. 8 сентября (Международный день грамотности) она должна была отпраздновать свой личный праздник. Она радовалась и представляла, как хорошо повеселится с друзьями в этот день.

Наконец раздался звонок. Счастливая Грамотность побежала открывать дверь. На пороге стояли Подлость, Наглость и Зависть.

Грамотность была вежливой хозяйкой и пригласила гостей войти. Незваные гости с нахальными ухмылками вручили ей подарок - несколько школьных тетрадок. Грамотность думала, что это поздравления, и стала листать тетрадки. Тут она с ужасом увидела, что ученические тетради были полны грамматических ошибок. Особенно было обидно, что даже ее собственное имя было написано с двумя "м".

В это время Подлость, Наглость и Зависть съели весь торт и хихикая ушли, не попрощавшись. А Грамотность залилась слезами.

Она думала: "Неужели все дети такие неграмотные?!" И тут - снова звонок в дверь. Грамотность нехотя пошла открывать, она думала, что это вернулись Подлость, Наглость и Зависть. Но это были ее друзья Доброта, Справедливость и Трудолюбие.

Они увидели заплаканное лицо хозяйки и стали наперебой спрашивать у нее, что случилось. Грамотность показала им тетради. Справедливость покачала головой и сказала:

- Да, действительно, есть еще неграмотные дети, но ведь грамотных ребят больше!

Доброта поддержала ее:

- Давай походим с нами по школам, сама убедись в этом.

А Трудолюбие сказало:

- Мы поможем тебе подучить неграмотных детей.

Справедливость добавила:

- Правда, придется много поработать. Потом оказалось, что подружки принесли в подарок большой торт. Этот день, который сначала был испорчен, закончился прекрасно.

У Грамотности было чудесное настроение. Это правильно, ведь она достойна праздника!

Грамотность нужна людям, жизнь без нее была бы некрасивой. Ребята, а с кем из героев этой сказки вы дружите?

Павел БИДНЯР, грамотный юнкор, школа № 182, 4-й класс.

Если бы вам предложили нарисовать мир, увиденный глазами детей, что бы вы изобразили?

Такой конкурс объявили Центральный дом офицеров и кинозал "Кино олами". Причем, оценивались в первую



- Оля, когда ты впервые взяла в руки кисть?

- Рисую с трех лет. Где ты училась изобразительному искусству?

- Занималась в изостудии "Вернисаж", затем индивидуально у худож-

## ИДЕМ ПОСМОТРИМ МИР...

очередь оригинальность и фантазия.

Многие ребята из нашей изостудии "Вдохновение" представили свои работы. Я нафантазировала эльфов, порхающих вместе с бабочками и стрекозами среди цветов (они на моем рисунке). И еще я нарисовала стоящего под радугой большого кота, полоски которого окрашены в цвета спектра:

Из-за леса, из-за гор,  
Глядя на долину,  
Вышел семицветный кот,  
Мягко выгнув спину...

Эта выставка потрясла всех зрителей огромным количеством прекрасно выполненных работ. Детская фантазия не знает границ. В конкурсе участвовали ребята даже трехлетнего возраста.

Как оказалось, мнение жюри не всегда совпадает с мнением восторженных зрителей. Но первое место по праву заняла десятилетняя Ольга Шмидт. Ее работы поражали яркостью и искренностью.

Лично мне понравился ее автопортрет, на котором за изображенной Олей стояла на мольберте ее картина "Фазан". Причем картина "Фазан" была выставлена тут же, рядом с автопортретом.

Мне захотелось взять интервью у радостной победительницы.

ника Людмилы Садыковой. А сейчас занимаюсь в изостудии при школе № 19.

- Какие темы тебе больше удаются?

- Наверное, это сказки.

Никого не оставили равнодушными и работы Тимура Аширова. Он получил особый приз - Приз зрительских симпатий. Тимур занимается в изокружке "Умелые руки" при Ташкентском КРИДИ. Его работы выполнены в необычной технике. Больше всего мне понравилась картина "Идем, я покажу тебе мир...". На таинственно-туманном акварельном фоне - белые силуэты взрослого и ребенка. Причем они не нарисованы, а тщательно "вырваны" пальцами из бумаги.

Один из членов жюри признался: "В детстве я сам участвовал в подобных конкурсах и могу сказать, что сейчас рисунки ребят стали глубже и профессиональнее".

А я хочу пожелать всем читателям газеты "Класс!" развивать свою фантазию и побольше рисовать. Ведь рисуя, вы раскрываете свою индивидуальность.

Анна МУХТАРОВА, юнкор, школа № 182, 12 лет.

с днём Грамотности



Рисунок автора.





**На дворе XXI век - век компьютерных технологий. Действительно, можно ли сейчас представить себе мир без компьютеров? Благодаря компьютеру человек не только научился решать сложные математические, инженерные и другие задачи, но и "связался" со всем миром через мировую информационную паутину Internet, вмещающий огромное количество информации. Большая часть этой информации расположена на web-сайтах той или иной организации, фирмы. А создают эти сайты web-дизайнеры. Они стараются сделать страничку интересной, удобной, красочной. И вот о таком интересном занятии я решил поговорить со своим другом Владимиром Галимовым, который увлекается созданием любительских web-страничек:**

- Когда ты начал заниматься этим увлекательным делом?

## Я - WEB-ДИЗАЙНЕР!

- В прошлом году. Когда у меня появился компьютер, я сразу же пошел на компьютерные курсы, где научился пользоваться некоторыми программами компьютерной графики и web-анимации.

- Но этих знаний, видимо, оказалось недостаточно? Как изучал остальное?

- Да, действительно, этого было недостаточно, и я сам начал изучать программы, нужные для создания web-страниц.

- А какие сайты делать легче всего?

- Такие, куда нужно лишь вставить картинки (Movie clip) и создать кнопки.

- И сколько же времени уходит, чтобы сделать средненький сайт?

- Примерно день, ведь это очень кропотливая работа.

- И тебе это не надоедает?

- Да нет, когда занимаешься любимым делом, время летит незаметно, да и усталости не чувствуешь.

- Сколько примерно сайтов ты уже сделал?

- Где-то около 15.

- И какие же?

- Например, я сделал сайт моей любимой команды "Барселона", любительский сайт автосалона, сайт анекдотов, сайт компьютерных игр и другие.

- А какой из них сделать было труднее всего?

- Сайт автосалона.

- Почему?

- Приходилось выискивать картинки и фото автомобилей, их характеристики и чарт.

- Ну что ж, желаю тебе творческих успехов в твоём интереснейшем хобби, и передавай другим свои знания (имею в виду себя). Надеюсь, вскоре мы услышим имя знаменитого web-дизайнера Владимира Галимова.

Сергей КОРОБОВ, 15 лет, "компьютерный" юнкор.



**Мы живем в эпоху рекламы и пестрых объявлений. Миллионы бумажек висят на столбах и заборах. Их авторы ищут емкие слова, которые должны дойти до сердца читателей.**

Придумайте свои короткие объявления, бесспорно, шуточные, например, о потере совести на трамвайной остановке, о продаже кактуса двухметровой высоты, об обмене двух колорадских жуков на одного майского, о покупке индивидуально бронированного автомобиля, о репетиторстве на дому по языкам Аляски и Командорских островов, о наборе на годичные курсы водителей самокатов и трехколес-

## ВОКРУГ РЕКЛАМЫ

ных велосипедов, о продаже белой мышки Муськи, об открытии домашнего музея истории копченой колбасы...

**Словом, объявление должно быть остроумным!**

А если получится - прорекламируй нашу газету "Класс!". Ведь идет подписка! Привлечь внимание ребят к ее страничкам, как сегодня это сделали юнкоры Геннадий Уханов и Сергей Замарий.

Артур МАЗИТОВ, юнкор.



Рис. Сергея ЗАМАРИЯ.



Рис. Геннадия УХАНОВА.

### Мое мнение

Я не против рекламы, я против бездарной рекламы. Такая, к сожалению, бывает. Я против засилья рекламы, когда через каждые пять минут прерывают фильм или передачу. Этакая беспардонная реклама.

И еще мне обидно, что практически нет рекламы отечественных товаров. Об этом говорил даже наш Президент. Поэтому я предлагаю ребятам придумывать и присылать в редакцию стихи, рисунки, рекламирующие наши товары. Возможно, этим заинтересуются наши рекламодатели.

### Это интересно

В Японии для недовольных рекламой телезрителей придумали специальную "умную" машину. Она автоматически отключает телевизор на время рекламы и включает его по ее окончании.

Японская фирма "Тошиба" - крупнейший производитель бытовой техники - пару лет назад поместила в одной из газет рекламу холодильника в открытом виде. Внутри холодильника был нарисован некий плод, покрытый специальным составом. Каждый читатель мог потерять "плод", и вокруг распространился цитрусовый запах.

Лия СИЗОВА, 14 лет.

**Мне было девять лет, когда я посмотрел фантастический фильм "Звездные войны". Он произвел на меня такое большое впечатление, что с тех пор я рисую только космос и ракеты... Позже записался в библиотеку и там увидел на полке целый раздел - "Люди и космос". Это было то, что нужно, что я искал, о чем мечтал. Постепенно прочел эти книги и узнал многое о работе и жизни С.П. Королева, главного конструктора космических аппаратов, о Ю.Гагарине, А.Леонове, Г.Титове, В. Быковском и многих других.**

**В следующем году, когда мне исполнится четырнадцать, собираюсь поступить в Международную аэрокосмическую школу.**

**А сейчас перед вами одни из моих рассказов на любимую тему.**

## НЕШТАТНАЯ СИТУАЦИЯ

Алексей Мелехов стоял в прихожей.

- Ну, мамуля, пока, я пошел, - сказал он, улыбувшись.

- Ох, сынок, как представлю себе, в какую даль улетаешь, страх берет. Не могу привыкнуть к твоей работе... Ну, ладно, с Богом! - сказала Екатерина Ивановна и поцеловала сына. В глубине души она им очень гордилась.

Алексей вышел из дома и направился в гараж. Открыл ворота, сел в звуколет и взял курс на космодром. Ворота автоматически закрылись...

Космодром Альфа. 2142-й год. К стоянке тихо спланировал звуколет. Алексей вышел из кабины и направился к монтажно-испытательному корпусу № 2. Там его уже ждали Саша и Дима. Это были друзья Алексея, а втроем они составляли экипаж, который сегодня отправлялся в космос с очередным заданием. Космонавты направились к Цент-

ру управления полетами. Надо было пройти последнюю проверку и одеть снаряжение.

Но вот позади и это. Экипаж занял свое место в ракете, и Алексей, командир корабля, включил связь с Центром.

- Земля, Земля, говорит "Орел", даю настройку, как слышите?

- Слышимость отличная. Как вы?

- Все нормально. К взлету готовы!

Ну а потом все было, как всегда: "Ключ на старт!", "Протяжка", "Продувка", "Ключ на дренаж", "Зажигание!", "Предварительная", "Промежуточная", "Главная", "Подъем!!!". Ракета взмыла вверх, оставляя за собой огненный шлейф...

Сначала корабль вышел на околоземную орбиту, потом дважды облетел Юпитер и мимо

Сатурна по орбите устремился к Урану. Шел уже третий месяц полета по земному времени. Задание выполнено. Все порядком устали, хотелось домой. И вот, наконец, настал день, когда Алексей дал команду:

- Пристегнуть ремни! Посадка!

- Есть посадка... - И тут вдруг резкий взрыв оглушил космонавтов. Один за другим взрывались посадочные двигатели, топливные

радиостанцию, она не работала, да и многие другие приборы вышли из строя.

Прошло две недели, все попытки связаться с Землей окончились неудачей. Друзья понимали, что еды хватит на год, а дальше... Нет, об этом не хотелось думать. А главное, они не могли понять: куда упал корабль? Где они находятся? Что их ждет?

Однажды вечером с внешней стороны корабля донеслись странные звуки. Было такое впечатление, что кто-то ходит вокруг корабля, царапает его.

- Кажется, это место обитаемо, наверное, какие-то неразумные существа, - предположил Саша.

- Кто со мной? - спросил Алексей, готовясь выйти наружу.

С ними пошли и Дима с Сашей, терять было нечего. Они остановились пораженные - перед ними лежал огромный город, весь в огнях. Необычные жилые конструкции были соединены наподобие наших мостов, то и дело взлетали какие-то аппараты типа наших вертолетов... Космонавты не успели ничего сообразить, как кто-то схватил их и повел к небольшому транспортному средству. Удалось разглядеть, что эти "некто" были слегка похожи на людей, но имели по три ноги и вытянутые симпатичные лица с большими глазами.

Через мгновение земляне оказались в огромном зале, где

на троне восседал гуманоид, который спросил по-русски:

- Кто вы такие?

- Откуда вы знаете наш язык? - не выдержал Алексей.

- Мы знаем все с помощью вот этого.

И землянам показали какой-то прибор, похожий на компьютер.

- Так вы откуда?

- Наш корабль потерпел крушение, а наш дом - планета Земля. Возможно, мы столкнулись с астероидом.

- Что же вы так долго прятались в корабле? Мы ведь тоже боялись вас и замаскировали свой город. Мы не знали ваших намерений. Но теперь мы вам поможем. Мы - народ "этно".

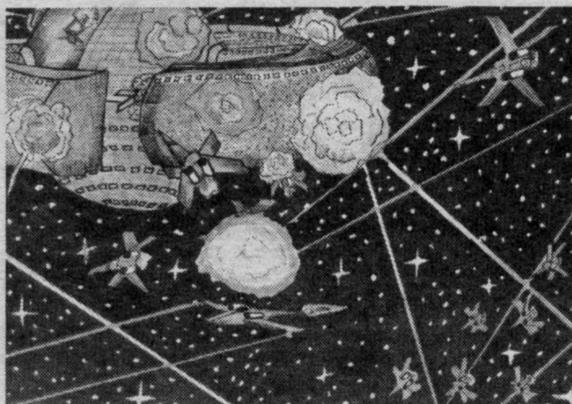
- Большое спасибо, будем друзьями!

- Согласен. Кени, выдай им корабль с экипажем, пусть доставят землян на их планету...

... "И не успели мы опомниться, как оказались дома, вернее, в нашем космодроме. Хорошо, что сумели сохранить результаты полета и можем представить отчет, а то жаль было бы потраченного времени. Хотя, найти в космосе друзей, разве это не самая большая удача?" - докладывал Алексей в Центре управления полетами. А мама его, Екатерина Ивановна, так ничего и не узнала. Он вернулся, и это главное, а все остальное - просто работа...

Лазиз УМАРОВ, 13 лет.

Рисунок автора.



баки, кругом все затряслось и так же внезапно стихло. Корабль лежал на боку, что вызывало большие неудобства. Шлюз был открыт, друзья, одни за другим, вынырнули из корабля. Они осмотрели дюзы, от которых остались только стрингеры и шпангоуты, походившие на ребра. Но робоину не обнаружили. Вернулись на корабль. Проверили



# Нас на свете миллион,

15 тысяч узбекистанских школьников включились в интереснейшую игру под названием "Выиграй с ООН!".

## ВНИМАНИЕ!

Информационный центр Представительства ООН в Узбекистане и Европейская экономическая комиссия ООН в Женеве подвели заключительные итоги викторины для школьников "Выиграй с ООН!", назвав имена ее главного победителя и призеров.



## БЛЕСК ПРАЗДНИКА

Финал викторины и церемония награждения прошли 5 сентября в столичной гостинице "Интерконтиненталь", где собралось немало гостей - представителей министерств и ведомств, международных организаций, курирующих вопросы молодежи, дипломатического корпуса, неправительственных организаций. Для участия в розыгрыше основных призов была создана специальная наблюдательная комиссия, в состав которой вошли представители Азиатского банка развития, Национальной ассоциации бухгалтеров и аудиторов. Торжество открыли Постоянный представитель ООН и Программы развития ООН в Узбекистане Ричард Конрой, а также первый заместитель министра народного образования Республики Узбекистан Рустам Ахлитдинов.

## ЛЕТНИЙ СТАРТ

Старт викторины "Выиграй с ООН!" был дан в начале лета. Газета "Класс!" (№ 22 от 28 мая - 3 июня 2002 года) в первые дни каникул опубликовала приглашение к участию в увлекательной игре всех школьников Узбекистана: "Викторина "Выиграй с ООН!" расширит твои знания не только об этой авторитетнейшей международной организации и ее программах, но и о том, как многие страны при поддержке ООН стремятся добиться устойчивого развития и жить в мире".

По условиям викторины в ней могли принять участие школьники и лицеисты от 14 до 16 лет. Она проводилась при поддержке посольства Швейцарской конфедерации в Узбекистане, Программы развития ООН, Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ), Фонда народонаселения ООН. Генеральным спонсором стала компания "Штейнерт индастриз". Информационную поддержку оказывали радиостанция "Эхо долины" и газеты "Класс!" и "Тонг юлдузи". Содействие в распространении вопросов викторины в областях Узбекистана оказали Министерство народного образования и Национальная комиссия по делам ЮНЕСКО.

Викторина была приурочена к Всемирной встрече на высшем уровне по устойчивому развитию, которая состоялась 27 августа - 4 сентября в Йоханнесбурге в Южной Африке. Она проводилась с целью повышения знаний молодежи о деятельности ООН в таких сферах, как потепление климата, истощение природных ресурсов земли, загрязнение воздуха, темпы прироста населения и уровень бедности в мире. Викторина включала в себя вопросы и об участии Узбекистана в Рамочной конвенции при ООН об изменении климата и Международном пакте об экономических, социальных и культурных правах.



### РИЧАРД КОНРОЙ:

- Поздравляю всех, кто участвовал в викторине ООН, тем более что она нацелена на молодежь, перед которой стоят глобальные проблемы сохранения устойчивого развития в мире. Задумав ее, мы хотели поднять знания школьников об этом.

### РУСТАМ АХЛИТДИНОВ:

- Узбекистанские школьники продемонстрировали хорошие знания об ООН, ее целях и задачах. Думаю, что миллионы детей Узбекистана благодаря деятельности Представительства ООН в нашей стране узнают о многих проблемах, включая такую важную, как сохранение мира в нашем регионе.

Огромное впечатление оставило у гостей финальной церемонии зачитанное послание к участникам викторины, присланное заместителем Генерального секретаря ООН и Исполнительного секретаря Европейской экономической комиссии ООН Бригиттой Шмегнеровой.

"Вы все проявили не только свои способности, но также свою приверженность идеалам Организации Объединенных Наций и идеям устойчивого развития. А это является жизненно важным вопросом для нашего будущего. Образование - это ключ к вашему будущему. Наша викторина, мы надеемся, дала вам новую информацию о возможностях достижения устойчивого развития для вашей страны и вашего региона. Мы все должны работать сообща, чтобы реализовать их и обеспечить вам и вашим детям лучшее будущее. Я с нетерпением жду встречи с победителем викторины, который приедет в Женеву и посетит штаб-квартиру ООН. А остальным участникам викторины мои пожелания дальнейших успехов".

От имени посольства Швейцарии - спонсора главного приза викторины - выступила заместитель главы миссии Швейцарии в Узбекистане Кристина Марти:

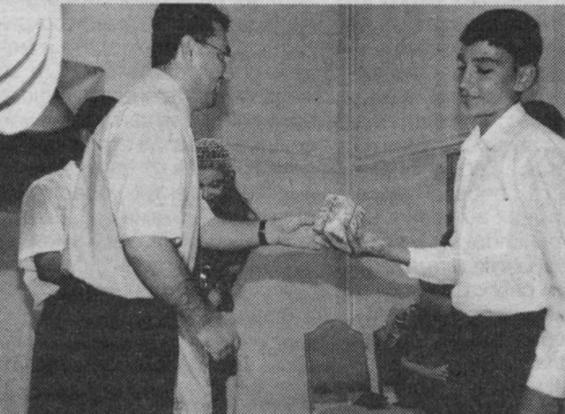
- Мне доставляет огромную радость вручать вам путевки в Швейцарию для посещения штаб-квартиры ООН в Женеве, куда вы сможете отправиться с одним из родителей. Швейцария очень тесно сотрудничает с ООН с момента ее основания и оказывает поддержку практически во всех сферах деятельности. Кроме того, мы гордимся, что Европейская штаб-квартира ООН находится в Швейцарии. Наша страна поддерживает тесные и дружеские отношения и с Узбекистаном. Вот почему мне доставляет радость тот факт, что за время своего путешествия вы не только лучше познакомитесь с ООН, но также и то, что мы сможем показать вам свою страну. Я искренне желаю вам прекрасного путешествия и надеюсь, что оно станет незабываемым.

## СОСТЯЗАНИЯ СИЛЬНЕЙШИХ

Викторина проводилась в два этапа. Первый из них был отведен на распространение 20 вопросов викторины и сортировку писем с ответами. Вопросы были опубликованы в газетах "Класс!" и "Тонг юлдузи" на русском и узбекском языках, а также звучали в эфире радиостанций "Эхо долины", "Орият-Доно" и "Орият-FM" в специальных роликах, посвященных викторине.

Участие в ней приняли 15 тысяч юных граждан Узбекистана. Но максимальное количество баллов смогли набрать только 28 ребят, прошедших в финал игры "Выиграй с ООН!". Вот их имена: Камиль Валиуллин, Диана Газиева, Наталья Дерюгина, Светлана Дерюгина, Аброр Егамбердиев, Венера Зиятдинова, Дилфуза Иноятова, Ксения Кесаева, Инна Ким, Алексей Куприянов, Искандар Махмудов, Элдор Махмудов, Арслан Мемет, Гульфия Нуриева, Равшан Расули, Дила Тошматова, Бекзод Турбанов, Улугбек Ходжаев, Мафтуна Умурзакова, Гайрат Усманов, Гамаль Усманов, Руслан Фаритов, Диёр Ходжаев, Екатерина Чебанова, Тимур Чебанов, Евгений Чеховский, Пулат Шокиров, Гавхар Эрназарова.

Учитывая сложность вопросов викторины 2002 года, организаторы не обошли вниманием успешное знание еще 52 ребят, которые приглашены на финал викторины в качестве почетных гостей, где они получили дипломы за подписью Генерального секретаря ООН Кофи Аннана.



## ДИПЛОМ

Дорогой друг!

Мне доставляет удовольствие поздравить тебя с успешным участием в викторине от Организации Объединенных Наций, организованной в третий раз Информационным центром ООН в Ташкенте и Европейской экономической комиссией ООН (ЕЭК ООН).

Приятно узнать, что по всему миру есть молодые люди, подобные тебе, которые так много знают об Организации Объединенных Наций, ее задачах и роли в достижении устойчивого развития. Это придает мне уверенность в том, что, какую бы профессию ты ни выбрал(а), ты сможешь применить свои знания и энергию в создании лучшего будущего для всех людей на планете.

Так держать!

Кофи А. Аннан,  
Генеральный секретарь  
Организации  
Объединенных Наций.



### ТОЛЬКО ФАКТЫ:

• Информационный центр ООН был открыт при Представительстве ООН в Узбекистане в 1995 году. Он входит во Всемирную сеть информационных центров и служб ООН, расположенных более чем в 70 странах.

• Центр поддерживает прямые контакты со школами и вузами Узбекистана, что позволяет осуществлять совместные проекты, такие, как викторины, "модели" ООН. Центр распространяет издания и видеопрограммы ООН, нацеленные на молодежную аудиторию.





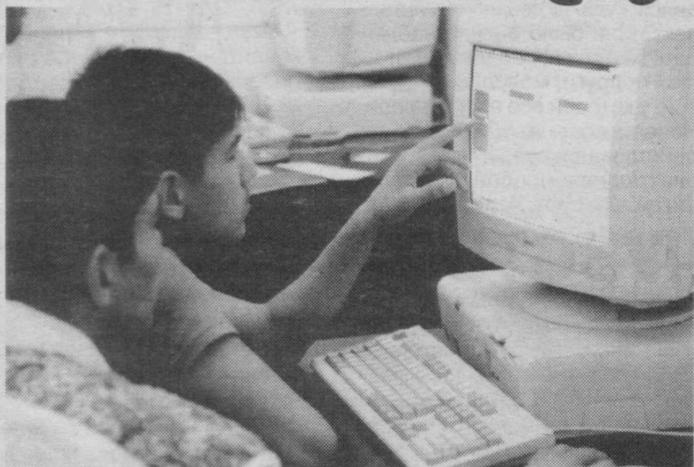
# И МЫ ДРУЖИМ ВСЕ С ООН!

## ЖЕНЕВА - НЕ ЗА ГОРАМИ

Это стало ясно в те волнующие минуты, когда самый счастливый номер по традиции помог вытащить народный артист Узбекистана **Фаррух Закиров**, которому уже третий год подряд предоставляется шанс выбрать того счастливчика, который поедет в Швейцарию и ее штаб-квартиру Женеву. Заветный конверт у него в руках, и он оглашает имя главного победителя викторины - 16-летнего учащегося банковского колледжа **Евгения Чеховского**. Вспомним, что в 2000 году это был **Тимур Чебанов** (на снимке), а в 2001 году - **Ренат Килькеев** (на нижнем снимке слева).



**Объединенные Нации** - это организация, состоящая из независимых стран. Эти страны объединились для того, чтобы работать вместе во имя всеобщего мира, против бедности и несправедливости. ООН была образована 24 октября 1945 года, и в нее первоначально вошла 51 страна. Сегодня 189 стран являются членами ООН.



## НАГРАДЫ ДЛЯ ГЕРОЕВ

Это был самый волнующий момент праздника - награждение победителей викторины. Награды вручали именитые гости - представители дипломатического корпуса, компаний "Шарк-Мир" и "Штейнерт индастриз", представивших призы. Свои поздравления победителям и призерам передали побывавшие на празднике народный артист Узбекистана, заместитель министра культуры **Фаррух Закиров**, народные артисты республики **Насиба Абдуллаева** и **Мансур Ташматов**, **Ильхом Фармонов** и **Райхон Ганиева** и другие звезды эстрады. Первые в числе отмеченных оказались 24 региональных участника, награжденные поощрительными призами - наручными часами от компании "Шарк-Мир". Вот их имена:

1. Диана Газиева (Самарканд)
2. Айше Аширова (Чирчик)
3. Руслан Фаритов (Янгиюль)
4. Анна Жалудова (Янгиюльская область)
5. Мария Мамыкина (Чирчик)
6. Наргиза Мараджанова (Янгиюль)
7. Екатерина Савченко (Чирчик)
8. Таир Аширов (Чирчик)
9. Лидия Пунтус (Чирчик)
10. Дилдора Тураббаева (Наманганская область)
11. Бобур Шомаксудов (Кибрай)
12. Шахрух Абдувахидов (Бекабадский район)
13. Бекзод Ахмедов (Самарканд)
14. Саидмурод Ашрапов (Газалкент)
15. Бехзод Ашуров (Газалкент)
16. Даврон Джурабаев (Чирчик)
17. Шахноза Солиева (Коканд)
18. Умид Икрамов (Чирчик)
19. Малика Икромова (Чирчик)
20. Мадина Суфиева (Самарканд)
21. Мадина Туйчиева (Ферганская область)
22. Дилрабо Тураббаева (Наманганская область)
23. Икбол Турсунов (Ферганская область)
24. Рухсора Хушвахтова (Сырдарьинская область).

Специальный приз народной артистки республики **Насибы Абдуллаевой** - музыкальные диски и кассеты с ее песнями - достался **Бабуре Шомаксудову** из Ташкентской области. **Шахноза Муратова** получила в подарок от радиостанции "Эхо долины" радиоприемник - специальный "Приз надежды".

## АУ, СЧАСТЛИВЧИКИ!

Но высший накал страстей разгорелся в зале, когда началась церемония награждения главных победителей. На право стать ими претендовали аж 27 ребят, набравших по 20 баллов. Кому улыбнется фортуна? Решить это помог розыгрыш пронумерованных конвертов. Так, 16-летние **Венера Зияйтинова** и **Бекзод Турбанов** из Ташкента удостоились второго и третьего призов, учрежденных генеральным спонсором - компанией "Штейнерт индастриз", получив компьютер и музыкальный центр.



## СПАСИБО, ООН!

Друг детей и взрослых - это он, Викторину объявил ООН.

За мир и дружбу Мы сплотимся в ряд, Вне возрастов и наций - все подряд.

Вот призы, подарки и награды.

Бесконечно этому мы рады,

Кому Фортуна улыбнется - тот заведет счастливый хоровод.

В Женеве - в штаб-квартире Наций -

Тьма различных информаций, - И о том, насколько могут дети

Быть умнее взрослых на плане-

Анвар ХАШИМХАНОВ, 11-й класс



**ФАРРУХ ЗАКИРОВ:**  
- Узбекская земля издавна славилась учеными и мудрецами. Мне кажется символичным, что нынешняя молодежь становится их наследниками, и мы по праву гордимся теми ее представителями, кто стремится к вершинам знаний. С праздником всех вас, ребята, с большой победой всех, кто участвовал в такой увлекательной игре.

## Встреча по поводу

роший человек, и какие качества ты ценишь в людях?

- Хороший человек - это прежде всего преданный друг, стремящийся прийти на помощь в любую минуту. А в людях ценю честность, открытость и чувство юмора.

- Чем увлекаешься, что любишь в жизни?

- Люблю быть в центре внимания, поднимать настроение своим друзьям. Время на увлечения мало, в основном я занят учебой и считаю, что

## БЫТЬ ПРИЗЕРОМ НЕЛЕГКО

Удивительное совпадение: нынешний призер викторины **Евгений Чеховский** (на снимке) оказался близким другом **Тимура Чебанова**, победившего, как вы помните, в 2000 году и оказавшегося первым из школьников Узбекистана, кто отправился в увлекательное путешествие в страну под названием "ООН".

И вот они вновь рядом. Довольный Тимур от всей души поздравляет друга, переживающего волнующие мгновения победы. Что ж, самое время пообщаться с победителем.

- **Женя, думаем, читателям "Класс!"а будет интересно узнать о тебе побольше.**

- Я очень волнуюсь и с трудом верю в этот счастливый лотерейный билет, который выиграл. Учусь на втором курсе банковского колледжа, и случившееся сегодня - это лучшее, о чем

можно только мечтать.

- **А как ты узнал о викторине?**

- От своего друга Тимура Чебанова, которому повезло быть первым победителем викторины.

- **Скажи, насколько трудны оказались для тебя вопросы?**

- Сложнее, чем я думал. Пришлось немало побегать по библиотекам, "бродить" часами в Интернете, но я не отступал. О победе не думал. Само участие в игре было очень увлекательным.

- **Что для тебя главное в жизни?**

- Мир и спокойствие на земле, процветание моей Родины. Если моя страна будет счастливой, то я буду счастлив вдвойне. Еще, конечно, чтобы со мной были мои родители и друзья.

- **А что для тебя значит хо-**

учиться очень интересно и нужно.

- **Что бы хотел пожелать читателям газеты "Класс!"?**

- Это отличная газета, и я хотел бы пожелать своим сверстникам читать ее и дома, и в школе. А в жизни всегда стремиться к намеченной цели. Без этого скучно жить.

- **Надеемся на встречу с тобой после Женевы. Поделись впечатлениями?**

- Обязательно!

Побывавшие на финале **Егор ШАРАЙ** и **Екатерина ГРЯЗНОВА**, юнкоры.

**ОТ РЕДАКЦИИ.** Читайте в следующем номере о призерах викторины "Выиграй с ООН!", занявших второе и третье места.



Вновь с тобой "Задумчивая страничка". Это страничка, с которой можно поделиться самым сокровенным. Ведь иной раз трудно одному разобраться в той или иной ситуации. Кажется, что тебя не так поймут или все, как обычно, перевернут с ног на голову... Такого у нас не бывает. Мы лишь вместе попробуем понять, что же произошло, и поищем решение...

Спасибо всем девочкам, которые сегодня доверили страничке свои истории. Очень надеюсь, что и мальчики примут участие в наших задумчивых разговорах.

Жду ваших писем, ребята!

Галина ВЛАСОВА, задумчивый собеседник.



У меня есть друг, с которым я познакомилась по телефону. А произошло это так. Он позвонил мне, так как его определитель показал мой номер. Но это была ошибка, я не звонила. Мы разговорились, вначале посетовали на телефонную станцию, а потом долго общались на самые разные темы. Звонки стали частыми, мой новый друг говорил, что ему интересно беседовать со мной, и мне это было приятно. Постепенно я привыкла к этим звонкам, стала ждать их. Од-

### СПАСИБО ТЕЛЕФОНУ!

нажды знакомый голос произнес то, чего я и хотела, и боялась: "Давай встретимся!". Ответила не сразу. Думала так: "А вдруг я ему не понравлюсь, или он окажется вовсе не таким, каким я себе его представляла?". Но надо было решаться. Наконец, дала согласие на встречу. К счастью, разочарования не было. Мне даже показалось, что ему не так уж важно было, какая я. Честно говоря, мне тоже. Дело в том, что когда соприкасаешься с внутренним миром человека, находишь что-то созвучное со своей душой, то внешние черты как-то отходят на второй план.

Сейчас мне, конечно, стало спокойней, ведь все решилось лучшим образом. Мы по-прежнему часто звоним друг другу, нередко видимся и всегда благодарим случай, который что-то напутал. Иначе ведь мы могли не познакомиться...

Камилла ДАЯНОВА, 17 лет, г. Янгилья.



Двери открыла страничка доверия, слушать готова, ей душу открой: Все мы обсудим, ты станешь уверенней. Друг мой, пиши мне, я буду с тобой!

Саша гулял в этот день один, только и думая о ней, о Марине... Он не мог забыть тот вечер, когда они познакомились. Это был простой весенний денек. Саша возвращался домой из магазина. Ему навстречу спешила девушка. Проходя мимо Саши, она нечаянно задела его и тут же извинилась перед незнакомцем. Сначала Саша немного растерялся, а потом решил спросить номер ее телефона. С огромным удивлением девушка достала из сумочки листок бумаги и написала свой несложный номер. Саша набрал его в тот же вечер. Их разговор длился долго, но Саше казалось, что прошло всего несколько коротеньких минут. Договорились о встрече.

Они стали друзьями. Саша понимал, что Марина - та девушка, с которой ему весело, хорошо, спокойно, и в то же время он боялся ее потерять. Когда в очередной раз они гуляли, он признался Марине в том, что она ему очень нравится. Эти слова обрадовали Марину, и она ответила, что ей тоже с ним приятно и весело.

Никто и подумать не мог, что их отношения могут измениться... Но что случилось, то случилось - они расстались. Друзья надеялись на то, что все решится само собой, что это обычная размолв-

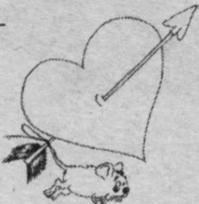
ка. Саша думал только о том, где он допустил ошибку, но не находил ни малейшего огреха. Нет, он не был виновен.

Саша ничего не понимал.

А дело было в том, что Марине позвонила подруга и рассказала о том, что видела Сашу с какой-то блондинкой. Это был коварный план - разлучить двух влюбленных и завоевать сердце Саши.

Саша шел к Марине, чтобы выяснить, что же происходит. Он не знал, дома ли Марина. Он готов был ждать ее целую вечность.

### ГЛАВНОЕ - ПОНЯТЬ



Марина, открыв дверь, очень удивилась, увидев Сашу. Они стояли и смотрели друг на друга. Наконец, Марина предложила ему войти. Они говорили очень долго.

И к радости обоих, все встало на свои места. Марина ведь впервые столкнулась с коварством близкой подруги. Саша теперь понимал, что и Марина немало пережила. Зато сейчас им казалось, что их чувство вспыхнуло с новой силой. Это была первая размолвка, и они договорились, что будут откровенны друг с другом, что бы ни случилось.

Евгения ЩЕТИНКИНА, юнкор, 16 лет.



Почему так больно терять любовь? - спрашивала Лика саму себя и не могла найти ответа. Хотя и сама понимала, что любовь была потеряна уже давно.

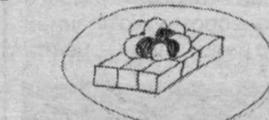
Лика родилась в небольшом городке, где росла, выросла, училась в школе, где и влюбилась впервые. Об этом и расскажу подробнее.

С ним Лика сидела за одной партой в начальной школе, с ним ходила в школьный кружок по рисованию. Он носил ее портфель и провожал до дома, и ничего не менялось до десятого класса. Они были привязаны друг к другу, их детское увлечение переросло в любовь. Но любила ли Лика по-настоящему? В

### ВИЖИТЬ НЕКОТО...

десятом классе он, Дима, предложил ей встречаться, и Лика согласилась. Теперь уже были вечерние прогулки в тихих парках, клятвы в вечной любви под звездным небом, но не было того, что Лике казалось безумно важным: не было шикарных букетов цветов, шоколадных конфет и дорогих подарков. Дима был из небогатой семьи, в семье было еще четверо детей, родители выбивались из сил, лишь бы у детей было все необходимое. Дима тоже подрабатывал как мог, но этих денег все равно было мало, Лика хотела большего... Как-то к ним в

городок к своей бабушке приехал парень из столицы. Им сразу все заинтересовались, среди девушек он пользовался большой популярностью, но он обратил внимание именно на Лиду. Сначала Лика этого не замечала, но он делал ей подарки, о которых она так мечтала, - большие букеты роз, конфеты, приглашал в кино. У него не было проблем с деньгами. Лика забыла о своих клятвах в вечной любви, сказала Диме банальную фразу: "Останемся друзьями" и стала встречаться со столичным парнем Игорем. Но все рано или поздно закан-



чивается, и Ликино "счастье" тоже закончилось. Игорь должен был уехать в свой город, что очень расстраивало Лиду; ведь теперь не будет дорогих подарков... Игорь уехал, и ей стало одиноко. Так хотелось пойти к Диме, поговорить с ним. Она скучала по

вечерним прогулкам, по его нежным признаниям в любви... Но было поздно, слишком поздно что-то менять. Она сделала свой выбор.

Однажды Лика встретила Диму, но он был не один, рядом с ним шла одноклассница Маша. И почему-то Лике стало больно, очень больно, на глаза навернулись слезы, и лишь один вопрос мучил ее: "Почему?"

Дима посмотрел на нее грустными, полными обиды глазами и, сказав дежурное "привет", прошел мимо.

Наташа РИХМАЙЕР, 17 лет.

Рисунки полосы (кроме одного) с блеском выполнила Василиса БУДНИКОВА.

Я влюбилась! - робко прошептала моя подруга Женя, опустив глаза в землю и напряженно вслушиваясь в то, что произнесла. Эти слова ударили по слуху, отражаясь солнечным светом в сознании. Она боялась раскрыться, стыдилась незнакомому чувству, которое наполнило все ее существо и рвалось наружу. Глаза сверкают, и в то же время полны грусти, легкие вздохи, трепет в груди, волнение, страх... Как все это зна-

### СЛЕПОЕ ЧУВСТВО

комо нам, девушкам, чье сердце открыто для стрел амура... Женя из тысячи молодых людей выбрала для себя предмет обожания, человека, чью жизнь хотелось наполнить светлыми красками и счастьем. Она была очарована! Паша казался ей самым красивым, сильным, умным... В компании он выделялся, все слушали его, не смея перебить. Уважали или, может, боялись? Развязность, унижение младших и слабых, использование пошлых фраз, бьющее в глаза самодовольствие и наглость - все это Женя воспринимала как проявление сильной мужской природы. Чтобы понравиться "герою сво-

его романа", она решила принять облик, привычный в его компании: крикливый макияж, вызывающая одежда, жаргонные словечки. И как-то вдруг растворился, куда-то девался ее интеллект. Мне было больно наблюдать за духовным падением лучшей подруги, молодой и красивой, у которой все еще впереди. Но мои советы, убеждения не действовали, совсем наоборот: она гордилась собой и считала, что ей завидуют. Хотя завидовать было нечему. Но долго так продолжаться не могло. Ведь Женя была иной, а играть постоянно чужую роль очень тяжело. К тому же оказалось, что Паша человек весьма поверхностный и ему не обходима "смена впечатлений". Женя интересовала его все меньше. Она чувствовала это и страдала.

Как-то пришла ко мне и расплакалась: "Не могу больше, ведь я так мечтала о первых встречах, о посещении с ним театров, музеев. Хотелось узнавать, разгадывать друг друга, становиться духовно богаче... А вместо этого..."

Долго мы тогда проговари-

ли, все взвесили, рассудили. И решили, что это даже хорошо, что разрыв произошел сейчас, что эти отношения не затянутся.

Конечно, Женя еще переживает, ей обидно, что все так сложилось, но она рада, что снова стала сама собой.

Ольга ГАЛКИНА, 17 лет. Рисунок Саши КАРАВАЕВА.



### "ПРИНЦ" ИЗ ЧАТЛАНДИИ



Света и Нигора были подругами с третьего класса. Их всегда видели вместе. Нигора - веселая, боевая, а Света спокойная, приветливая и такая хорошенькая, что все ее называли не иначе, как Светиком. Она и вправду была, словно солнечный лучик.

Однажды решили девчонки пойти в Интернет-кафе, чтобы добыть кое-какие материалы для школьного реферата. Они намеривались пробыть там совсем недолго, но не успели оглянуться, как на дворе уже стемнело. Подружкам очень понравился серфинг по

Интернету, и на следующий день они пришли в это кафе снова. Вот тогда-то встретившийся им одноклассник и

подсказал им чат, где люди общаются между собой. В этом чате было много "собеседников". Светик и Нигора общались и знакомились со всеми подряд, и им было весело! Но больше всего Светику в этот вечер запомнилось знакомство с парнем, которого звали Марком. Они начали общаться, и постепенно Света перестала замечать других чатлан. И так как ребята жили в одном городе, они, конечно же, решили встретиться. С первого взгляда Света была очарована, да и Марку она вроде понравилась. Он был внимателен и галантен, много шутил и интересно что-то рассказывал, а Света слушала его приятный голос и уже мечтала о новой встрече. Но встреч было всего четыре. А потом Марк пропал. "Что-то случилось. Иначе он бы позвонил. А может, мне самой позвонить? Но удобно ли?" - размышляла Света. И все же позвонила. И вот она слышит голос, но его ли? Марк говорил так сухо, может, просто не понял, что это она, Света? "Да нет, я слышу, что это ты. Но разве непонятно, раз я не пришел, значит, не хочу больше встречаться. Я и так уделил тебе слишком много внимания, обычно больше двух раз не встречаюсь. Пока".

Хорошо, что у Светы была верная Нигора. Она-то и пришла на помощь.

... Прошло время, и Света постепенно вновь стала прежней. Только вот в Интернет-кафе наотрез отказывается пойти, хотя и понимает, что Интернет тут совсем ни при чем...

Эльнора МУСТАФАЕВА, 15 лет.





## "ДВУХГОЛОВАЯ ЗМЕЯ" И ЧЕМПИОН РОСТА

Недавно я был в зоопарке со своей сестрой Аней. Мне понравились абсолютно все звери, но самое большое впечатление на меня произвел питон.

Когда мы подошли к первому террариуму и облокотились на бортик, он вдруг зашевелился и пополз. Мы испугались и отдернули руки. Это оказался живой питон! Он был длиной около трех метров. Нам сказали, что он весит 15 килограммов. Мы решили с ним сфотографироваться. На нас с Аней повесили этого огромного питона. Целых семь с половиной килограммов на каждого! На ощупь он оказался теплым и шершавым. А я думал, что он холодный и скользкий.

И вдруг он стал от нас убежать! Казалось, что кожа питона остается в руках, а он сам уплывает... Мы старались его удерживать, и змеиные чешуйки впивались нам в руки. Зато фотография получилась очень смешной.

Вот что я узнал уже дома о питонах из книги "Жизнь животных". Самый маленький питон (1 метр) - карликовый, живет в Африке. А на западе континента живет питон калабария (тоже 1 метр). Эта змея роется в лесной подстилке головой вниз, а хвост приподнят над землей и изображает голову. Так питон

защищается от хищников. Местные жители считают калабарию "двухголовой змеей" и очень боятся ее.

**Королевский питон** (1,5 метра) живет в Западной и Экваториальной Африке. Он охотится на мелких зверьков и птиц, свешиваясь с дерева. В случае опасности он сворачивается в тугий шар, голову прячет



во внутрь, развернуть его одному человеку не под силу.

Только на Новой Гвинее живет **зеленый питон**. Его светло-зеленое тело покрыто белыми пятнами. Интересно, что молодые питончики - лимонно-желтого цвета с голубыми пятнышками или ярко-красного цвета с белыми пятнами. Они изгибают кончик хвоста, похоже на червяка - это приманка при охоте на мелких ящериц, птиц и грызунов.

**А черноголовый питон** питается змеями, среди которых есть ядовитые. При этом на питона яд не действует! Размеры проглоченной змеи иногда равны длине самого питона.

**Тигровый питон** может без труда задушить и проглотить взрослого мунжака (мелкий олень). Местные жители иногда держат тигровых питонов в домах из-за суеверия и чтобы избавить дом от крыс и мышей.

Эта крупная спокойная красивая змея чаще других встречается в зоопарках. Я думаю, что мы фотографировались именно с тигровым питоном.

И, наконец, хочу расска-

зать о самом длинном питоне (до 10 метров) - **сетчатом**. Он долгое время был чемпионом роста. Но в 1985 году была зарегистрирована новая максимальная длина для американского удава анаконды - 11 метров 43 сантиметра. И теперь сетчатый питон занимает второе место в мире.

Эту гигантскую змею считают **опасной для человека**. Есть два достоверных случая, когда жертвой 5 - 6-метровых питонов стали четырнадцатилетний мальчик и взрослая женщина. Вообще-то сетчатый питон избегает встреч с людьми, потому что по своим размерам взрослый человек не подходит ему в качестве доступной добычи.

Он опасен для детей и подростков. Но питон почему-то на них не нападает. В зоопарках к людям не привыкает и может укусить даже знакомого человека.

### РУЛИТЬ СО ЗМЕЕЙ?!

А вот несколько забавных историй. Англичанин Барри Хоуз спокоен за свой автомобиль, вору ему не страшно. Руль обвивает живой питон. Мистер

Хоуз не дрессировщик, он просто любит животных, и купил змею по случаю.

Он заметил, что его питон обожает отдыхать на баранке. Только хозяин питона боится, что автомобиль захочет угнать факир...

\*\*\*

В аптеке нью-йоркского медика Хэма Диншью на стенах вывешены рецепты лекарств. Например: **"Глазная мазь: основной компонент - желчь питона..."**. Такими средствами лечились на Востоке около 3.000 лет назад. Правда, Диншью торгует современными лекарствами, а старинные рецепты нужны только для рекламы аптеки.

\*\*\*

Когда моему дяде Сергею было пять лет, он был в зоопарке, где работала его мама. Вдруг на него упал с дерева убежавший из террариума питон. Чудом огромная змея его не раздавила. Сергей прибежал к маме и закричал: **"На меня упал большой червяк!"**

Это все о питонах. Самые близкие их родственники - удавы. Но это уже другая история.

Павел БИДНЯР, юнкор, школа № 182, 4-й класс.

Моя мама по профессии ветеринар. С раннего нашего детства дома было много животных, начиная от крыс, ежиков, хомяков и черепах, кончая собаками и кошками. Всех их мама брала домой лечить.

Тогда в Ташкенте еще не было такой породы: нам привезли щенка из Санкт-Петербурга. Этот пудель достаточно большой: **от 45 до 70 сантиметров**.

Вообще, **пудель был выведен** в 14 - 15-м веках **от испан-**

которую желательнее ежедневно расчесывать, длинные ушки, узкая мордочка и маленькие миндалевидные глазки.

Своего питомца мы назвали **Лотой**. Я ухаживала за ней, гуляла, причесывала, даже научилась стричь. А когда Лоте исполнилось три года, мы повезли ее на выставку в Санкт-Петербург. Она подходила под все общепринятые стандарты: узкая мордочка, длинные ушки, осанка.

Единственным ее "дефектом" были **огромные карие глаза**. Именно из-за них она и не получила большую золотую медаль. Но, несмотря на это, мне очень нравилась эта ее особенность. И по сей день я вспоминаю ее большие, красивые, выразительные глаза.

Татьяна АНДРИАДИ, юнкор.

## КАРЕТГЛАЗКА

**ской водяной собаки**. В переводе с немецкого "pudeln" означает **"плескаться в воде"**. Это, как правило, декоративная собака, но используется также и для охраны.

Пудели хорошо поддаются дрессировке, они ласковы и преданны только одному хозяину. Предками этой породы принято считать **европейских пастушьих и охотничьих собак**. У пуделей мягкая длинная шерсть,

Татьяна АНДРИАДИ, юнкор.

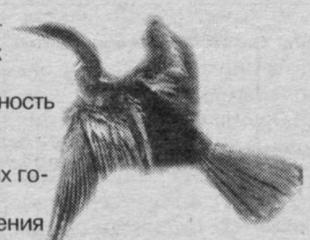


Мне нравилась ее работа, и, невзирая на детский возраст, я ухаживала за больными животными. И вот, наконец решив, что я уже достаточно подросла, мама покупает мне собаку - **королевского серебристого пуделя**.

## ПЕРНАТАЯ ВИКТОРИНА

Все дети любят конкурсы. И я придумала викторину **"Ты знаешь этих птиц?"**.

1. Птица - символ песни, поэзии, мелодии и влюбленных.
2. Птичка, "приносящая" весну.
3. Эта птица запоет - утро настает.
4. Птица, с которой сравнивают мать, не заботящуюся о своих детях.
5. С этой птицей сравнивают мать, чересчур опекающую своих детей.
6. Птица, символизирующая верность в любви.
7. Птица, "приносящая" детей.
8. О слишком говорливых людях говорят: трещит, как...
9. Человеку, избегающему решения своих проблем, говорят, что он прячет голову в песок, как...
10. Иногда о человеке говорят: "Важный, надутый, как..."
11. Плохо слышащего человека необидно называют птицей семейства тетеревиных.
12. Про бравого, подтянутого человека говорят...
13. О слишком ярко-одетом человеке говорят: "Разодет, как..."
14. Птица - символ мира.
15. Про мудрого человека говорят в шутку: "Мудрый, как..."



А теперь, если возьмем первые буквы отгадок к вопросам 5, 6, 7, 8, 9 и поставим в конце восклицательный знак, то получим название нашей любимой газеты. Какой, надеюсь, догадались?

Про многих этих птиц есть

## ЗАГАДКИ-СКЛАДКИ

Он соло пел среди ветвей,  
Его назвали ...

ушастая голова.  
Это ...

Кто без нот и свирели  
Лучше всех выводит трели,  
Голосистее, нежней?  
Кто же это? ...

Птица эта не поет,  
Гнезд она себе не вьет...  
И яйцо, всегда одно,  
Не в свое кладет гнездо.

Прилетает к нам с теплом,  
Путь проделав длинный.  
Лепит домик под окном  
Из травы и глины.

На скале он строит дом.  
Разве жить не страшно  
в нем?

Верещунья белобока,  
А зовут ее ...

Хоть кругом и красота,  
Но такая высота!  
Нет, хозяин не боится  
Со скалы круглой скатиться -  
Два могучих крыла  
У хозяина ...



Угадайте, что  
за птица:  
Света яркого  
боится,  
Клюв крючком,

Виктория ГИЗАТУЛИНА,  
юнкор-зрудит,  
школа № 94, 7-й класс.

## КОНКУРС "БЕГЕМОТ"

1. Сколько весит бегемот?
2. Сколько травы он может съесть за ночь?
3. Хорошо ли бегемоты плавают?



## ЗВЕРИНЫЙ ДОКТОР

Можно ли кошкам есть сало?

Аня Калашникова.

Кошкам сало есть нельзя: это слишком жирная пища. А у кошек в печени нет ферментов, которые могли бы расщепить жир.

Мой кот Кузя панически боится ездить в машине. Как только он оказывается в ней, начинает ужасно кричать, скалить зубы, шипеть. Как приучить его ездить в машине? Ведь без этого он не сможет бывать на даче. А без чистого воздуха, травы и вольной жизни он может заболеть!

Лиза Захарова.

Попробуй сажать кота в закрытую корзину. Отвлекай его внимание, говори с ним во время поездки, дай ему что-нибудь вкусненькое. Постепенно он привыкнет.

Я люблю своего щенка по кличке Айка. Но просто прихожу в отчаяние, когда он хватается мусорное ведро, с громким лаем тащит его по квартире и расшвыривает по углам мусор. Как мне с ним справиться?

Ира Шлихтер.

Мусорное ведро нужно, разумеется, от щенка прятать. Но гораздо важнее - побольше играть с Айкой, чтобы у него не было времени на всякие шалости. Щенок похож на маленького ребенка - его действия надо направлять.





## ЖИЗНЬ - ЭТО КРУЖО!

С рождения и до своих последних дней люди проходят удивительный отрезок времени. Этот отрезок мы называем жизнью. Сколько в нем неизвестного и загадочного, радостного и пугающего, насколько он прекрасен!

Каждый день, каждую минуту можно сделать для себя полезной, запоминающейся. Зачем ругаться, грустить и быть всем недовольным? Стоит только обернуться и посмотреть на мир вокруг себя: сколько в нем чудесного, чарующего, завораживающего! Взгляните на небо - оно прекрасно. Днем или ночью, пасмурное или ясное, оно всегда красиво. А сколько еще таких удивительных мелочей, которые окружают нас и на которые мы так редко обращаем внимания! Жизнь можно сде-

лать такой увлекательной и прожить ее, наслаждаясь каждым мгновением. Человек сам выбирает людей, которые его окружают, работу, которой придется заниматься, ситуации, в которые попадает, краски, которыми раскрашивает свой мир. Жизнь не хорошая и не плохая - она просто есть. Мир нужно любить - со всеми его трудностями и невзгодами - они, кстати, учат нас коммуникабельности и прибавляют опыта. Вдохните воздух, прислушайтесь к звукам природы, обнимите любимого человека и ощутите эту прелесть - пре-

лесть жизни! Бывают моменты, которые выбивают из колеи, которые зависят не только от нас, но, насколько долго быть "вне игры", решать все равно нам. Неприятные случаи нужно уметь опускать, не заикливаться на них и, конечно же, во всех ситуациях видеть не только недостатки, но и достоинства.

**Сомерсет Моэм сказал:** "Жизнь на 10 процентов состоит из того, что вы делаете в ней, а на 90 процентов - из того, как вы ее воспринимаете". Принимать ее стоит с радостью и благодарностью за то, что нам дан



шанс вообще жить, любить. Смеяться и наслаждаться. Только чувствуя удовлетворение от каждого дня, удовольствие от каждого действия, можно стать счастливым.

**Скажите себе: "Я творец мгновений моей жизни!"**  
**Юлия БРОВКИНА.**

## В ФОРМЕ И С УЛЫБКОЙ!

Сколько слез ни пролито по поводу школьной формы, но администрация школ даже не думает разрешать свободно одеваться. "Только школьная форма" - и не сломить это правило никакой бурей протестов.

А что было бы, если бы не было установленной формы? На что стала бы похожа школа, если бы каждый ходил, в чем захочет? Хорошо, если иной раз перед выходом в школу некая особа задумается: "Может, все-таки снять эту кофточку, не слишком ли она открыта?". Не надо забывать, что в школу мы первым делом идем учиться. Диско-кочетный вариант одежды не совсем подходит для уроков.

И в конце концов, неужели нельзя совместить то, что нравиться, с тем, что надо одеть? Белый цвет очень пойдет загорелой коже. Можно выбрать белую аккуратную маечку и надеть ее с не менее симпатичной юбочкой. Фасон, выгодно подобранный к фигуре, хорошо сидит независимо от цвета. И еще одно: хорошо выученный урок гораздо заметнее, чем крикливая одежда. Или я не права?

**Светлана МИХАЙЛЕНКО,**  
17 лет.  
Рисунки автора.



Новый учебный год - новые проблемы. Кто-то остался учиться в старой школе, а кто-то по тем или иным причинам перешел в другую. Не будем отрицать, для многих эта перемена очень болезненна. Они переживают, что не найдут друзей в но-

есть **несколько советов:**

**1.** Показать себя нужно с первого дня, потом будет сложнее.  
**2.** Не комплексуйте из-за того, что за вами постоянно наблюдают - это вполне нормально. Гордитесь, ведь вы в центре внимания.

**3.** Знайте, хулиганы класса в душе чаще всего трусы. Ваша оригинальность и остроумие приструнят их довольно-таки скоро.

**4.** Никогда не высказывайте категорические суждения о своих одноклассниках и учителях, будь то хорошо или плохо. У вас возникнут проблемы.

**5.** Займитесь спортом.  
**6.** Не забудьте при всем выказанном хорошо учиться.

**Лия АХМЕТЧАНОВА,**  
**Рамина ТУЛЯКОВА.**

## КАК АУКНЕТСЯ...

**Расскажу небольшую историю, и если вы когда-то планируете поменять школу, то сами делайте выводы.**

Вика была не очень общительной, но при этом невероятно уверенной в себе особой. Близких подруг у нее никогда не было, отчего в душе она очень страдала, но не могла в этом признаться. Когда Вика окончила восьмой класс, родители решили переехать в другой город. Вике пришлось идти в новую школу, в новый класс, входить в новый коллектив. Она, конечно, не была этому рада, но почему-то была уверена, что ее должны принять с распростертыми объятиями. Ее новым одноклассником было интересно, кто она и откуда, и с нетерпением дождалась перемены, стали ее расспрашивать. Отвечала она неохотно, а под конец заявила, что они ей надоели со своими глупыми вопросами. Одноклассники, как говорится, отстали - Вика перестала представлять для них какой-либо интерес. С каждым днем Вике становилось все невыносимей в этом классе, и она перешла в другую школу. Но там повторилась та же история. Скрипя зубами, Вика окончила школу. Впереди институт. Интересно, как сложится в дальнейшем ее судьба, принесли ли ей пользу преподнесенные судьбой уроки и сможет ли она пересмотреть свою жизненную позицию? Никто не знает...

**Наташа РИХМАЙЕР, 17 лет.**

## ИСПЫТАНИЕ ВНИМАНИЕМ

вом классе, что учителя будут к ним плохо относиться, да и вообще их ждет масса неприятностей.

Любой смешок, косой взгляд, бумажка, пролетевшая мимо, скрывает новичка. Это нормальная реакция. Хорошо, если новенький - смелый и уверенный человек, да впридачу занимается каратэ. Но что делать, если новичок, что называется, ни рыба, ни мясо? Ничего не остается, кроме как начать воспитывать характер и выработать силу воли.

Специально для тех, кому пришлось сменить коллектив, у нас

## Мастер-класс

**Александр ФАЙНБЕРГ,**  
стихи разных лет

**Люби свои края.  
Вчера, сегодня, завтра.  
Не шумно. Не бездарно.  
А тихо. Затая.**

**Не только города.  
Тайги смолу и зелень.  
Людей, что пахнут землю  
и тянут невода.**

**Не будь напрасно лих,  
а преклони колени.  
Представь хоть на мгновенье,  
что вдруг не станет их.**

**Твой лес. Твои поля.  
Поселки над рекою.  
Себя?.. Оставь в покое.  
Люби свои края.**

**Не ожидай венца.  
Живи одной судьбою.  
Любовью без конца.  
Единственно любовью.**

Гудит в лесу шальное лето.  
Но сквозь листву рога клоня,  
сохатый смотрит между веток.  
Ну что ты смотришь на меня?

По клетке нервное круженье.  
Пантера. Ночь и два огня.  
Багира. Черное мгновенье.  
Ну что ты смотришь на меня?

Шторм в океане волны кренил,  
к причалам корабли гоня.  
Последний кит глядит сквозь время.  
Ну что ты смотришь на меня?

Зачем джейран - тоска сквозная -  
убит в степи средь бела дня?  
Рогач с открытыми глазами,  
ну что ты смотришь на меня?

Над морем, что мелеть устало,  
лечу, моторами гремя.  
Но смотрит в небо глаз Арала.  
Ну что ты смотришь на меня?

Ракетодомы отражают  
мерцанье дальнего огня.  
Звезда, пока еще чужая,  
ну что ты смотришь на меня?

Я к роднику склонюсь устало,  
жару июльскую кляня.  
И сам себе в глаза уставлюсь.

Ну что ты смотришь на меня?

Кого благодарить за радость и за боль,  
Что жив еще во мне

тот дворик голубой?..

Подъезды без дверей. В сирени все заборы.  
Я маме говорю:

- Я дома буду скоро.

Сорвется ветерок с крыла летучей мыши.  
Чердачное окно.

Через него - на крышу.

Чуть слышно прозвонит нагретое железо.  
Не бездна надо мной,

а словно я над бездной.

На свете ночи нет. Лишь сумерки наплыли.  
И звезды надо мной -

на светлом голубые.

С балкона слышу я: - Домой... Девятый час...  
- Сейчас, - я маме лгу.

Я маме лгу: - Сейчас...

...До гробовой доски с той крыши не уйти.  
Мне сорок... А на ней

все нету девяти.

Там вечная весна. Там время на приколе.  
Балкон и синева...

И мама на балконе.

# КЛАСС!

подписной индекс - 187  
адрес редакции: 700129,  
г. Ташкент, ул. Навои, 30.  
наши телефоны: 8 (371)  
144-30-13, 144-63-75,  
144-36-81.  
E-MAIL: klass2000@mail.ru

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
Государственный комитет  
Республики Узбекистан по печати,  
Министерство народного  
образования  
Республики Узбекистан,  
Международный неправительственный  
благотворительный фонд  
"Союзом авлод учун",  
Общественное движение  
молодежи Республики Узбекистан  
«Камолот».

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -**  
Галина Чебакова  
**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
Лилия Струнникова,  
Галина Власова,  
Валентина Круглова,  
Ангелина Однолько,  
Елена Фролова,  
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037  
Заказ № Г-824  
Тираж 7 090  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный,  
формат А3.  
Отпечатано в типографии  
ИПАК «Шарк»  
**Адрес предприятия:**  
г. Ташкент,  
ул. Буюк Турон, 41

**ИЗДАТЕЛЬ**  
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»  
Газета набрана и сверстана  
на компьютерной базе  
**ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»**

**ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА**  
«КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:  
Гуля Сафарова,  
Шаиста Шасаидова.

**Выходит по вторникам**

