

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года

№ 39
(54641)

24 - 30
сентября

2002 г.

Газета для детей и подростков

Если у меня
спросят, в чем со-
стоит самое боль-
шое богатство, то
я ответил бы, это
умные и знающие
дети, которые ду-
мают о завтраш-
нем дне.

И. КАРИМОВ



СЕПТЯБРЬ. НОРА ПОДПИСКИ

Ты сел за парту, начался
новый учебный год. Впереди
долгих четыре четверти. А
сколько сочинений, рефера-
тов, контрольных предстоит
написать за это время, сколь-
ко организовать классных ча-
сов и школьных диспутов!

Возьми для этого в помощ-
ники свою газету. "Класс!" про-
сто незаменим для поиска са-
мого разнообразного материа-
ла по истории, географии, бота-
нике и другим наукам. А сколь-
ко познавательного ты прочита-
ешь на его страницах. Читая выпус-
ки полос "Куда пойти учить-
ся", ты сможешь определиться
в выборе профессии, а "Книж-
ного клуба" - выбрать чтиво по
душе. "Класс!" старается учиты-
вать разные вкусы - кому что
нравится читать: спорт или му-
зыка, школьные проблемы или
театр. Заметки на эти и другие
темы ты найдешь на газетных
страницах.

И еще одна немаловажная
деталь: "Класс!" делается сила-
ми самих ребят - твоих сверст-
ников, которые пишут в газету,
приносят или присылают по по-
чте свои материалы и получают
за них гонорар. Учти, наша га-
зета - единственная, которая
оплачивает детский труд. И ты
можешь стать "класс!"ным юнко-
ром.

Подпишись на свою газе-
ту! Сделать это можно всем
классом вскладчину, офор-
мив подписку с любого меся-
ца в любом почтовом отделе-
нии. Подписной индекс - 187.



С "КЛАСС!" ОМ ЖИТЬ О СКУКЕ ПОЗАБЫТЬ!

Я сам не знаю, почему
Мне что-то грустно одному.
Хотел вчера порисовать -
Пролил все краски на кровать.
Потом хотел уроки сделать,
Но так не понял: что тут делать,
Ведь завтра будет
воскресенье...

Тогда решил поесть варенья.
Когда я все варенье съел,
Вздыхнул и облизнулся, сел...
Хоть было очень-очень вкусно,
Но все равно мне что-то
грустно.

И вдруг я вспомнил, что у нас
В киоске есть газета "Класс!".
Мои друзья ее читают
И никогда так не скучают!

Я из копилки деньги взял,
В киоск ближайший побежал.
Как только "Класс!"
попал мне в руки,
Я сразу позабыл о скуке.

Я "Класс!" запоем прочитал
И тут же сам себе сказал:
"Хоть шар земной
весь обойди,
Но интересней не найти!"
Теперь всегда, лишь заскучаю,
Я "Класс!" любимый читаю!

Анна МУХТАРОВА,
преданный юнкор, 12 лет.



СКОРО ПРАЗДНИК!

нут просто не выдержу. Поэто-
му считаю, что учителям надо от-
дать должное за их умение ус-
тановить порядок и тишину в
классе.

Как здорово, что в нашей
стране учитель - самая почитае-
мая профессия и есть праздник,
когда мы чествуем наших педа-
гогов и наставников. Тех, кто так
много отдает школе и детям, кто
заслуживает самых высоких по-
хвал и почета. К примеру, учи-
тель химии Виктор Степано-
вич Косников преподает в на-
шей школе уже целых 50 лет!

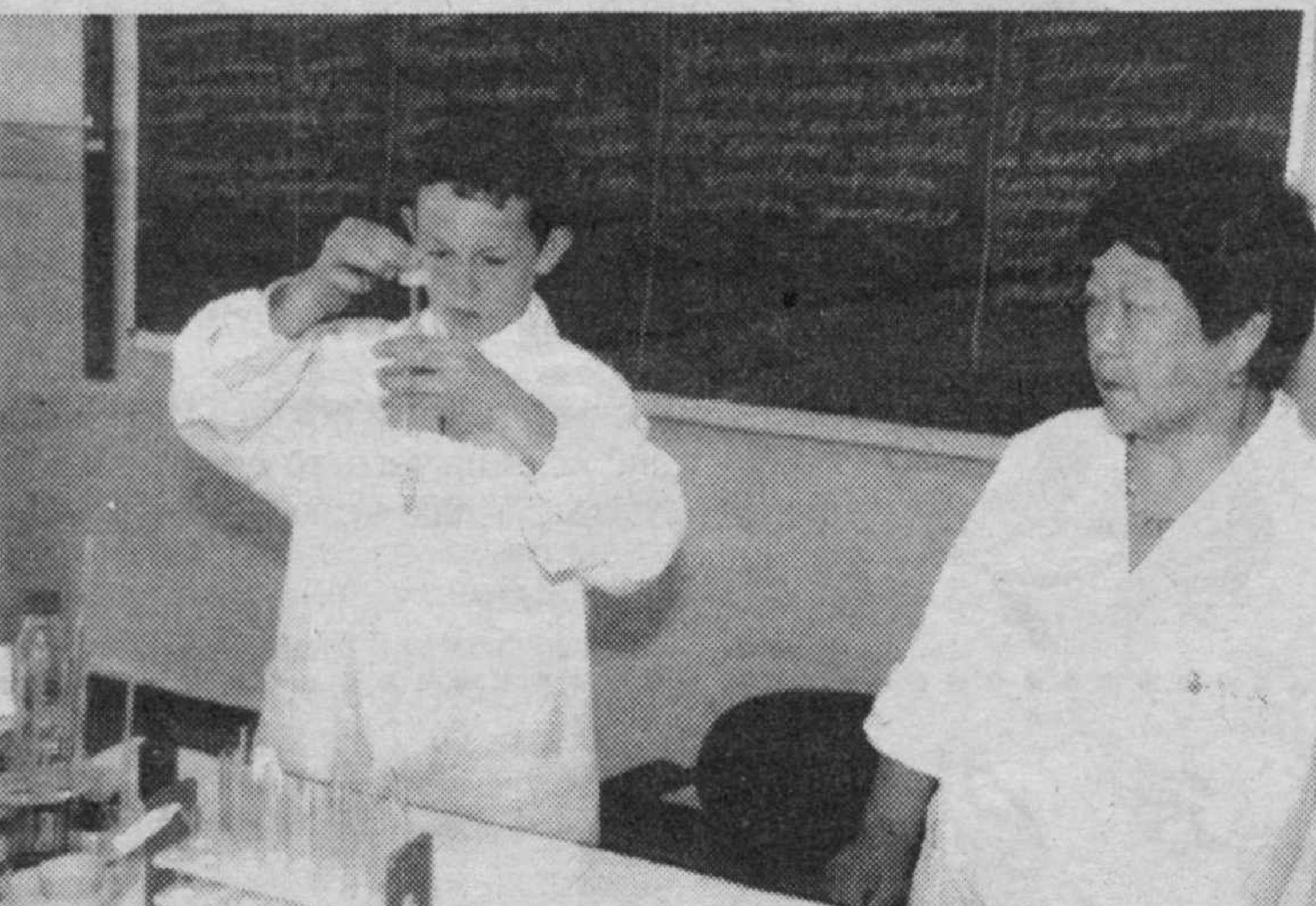
ПРИЗНАТЕЛЬНЫ ЗА ВСЕ

Они отдают все силы, что-
бы воспитать нас достойны-
ми людьми - образованны-
ми, умными, грамотными. И
не жалеют для этого тепла
своей души. А мы - мы их
любим и ценим, наших ми-
лых, дорогих учителей, ко-
торые становятся нам, как
родные.

Быть учителем - дело со-
всем не легкое. И главное
оружие здесь - терпение. А вот
я, зная, как трудно управиться
с учениками, решила, что ни-
когда не стану учителем. Воз-
можно, это мой недостаток -
не иметь терпения по отноше-
нию к детям. Поработав однаж-
ды с малышами, я поняла, что
шума и гама больше пяти ми-

И самое удивительное то, что он
проработал в ней с самого дня
ее открытия. И лишь в этом году

Елена РЮМИНА,
школа № 89, 8-й класс.



ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДЕТИ!

"Учитель... Перед именем твоим позволь смиренно пре-
клонить колени". Эта поэтическая строка приходит всякий
раз на память, когда после летних каникул в стенах родной
школы нас встречают любимые педагоги.

Они ведут нас по жизни все школьные годы, открывая бес-
конечные горизонты знаний. Они учат нас добру и красоте, вкла-
дывая в каждого частицу своей души. Как хорошо, что есть празд-
ник, когда мы чествуем дорогих учителей и наставников, и, за-
думываясь об их благородном труде, бесконечно благодарны
им за терпение и любовь. Он приходит в октябре, дарит нам
возможность выразить своим учителям признательность и лю-
бовь за все, что они делают.

Постигая разные школьные науки, мы учимся не только гра-
мотно писать и считать, но и бережно относиться к тому, что нас
окружает. А помогают в этом уроки любимых педагогов, на кото-

рых с интересом вникаешь в предмет, открывая для себя то, что
раньше казалось непонятным, недостижимым.

Урок - откровение, урок - открытие. Их немало будет и в
нынешнем учебном году, который только начался. Но для нас, стар-
шеклассников, он будет особенным. Уже сейчас предстоит опре-
делиться, что же предпочесть в жизни, кем стать. А как помогают
здесь поддержка педагога, его мудрое слово, совет, участие. Они
просто незаменимы для каждого, кто стоит перед выбором.

Пройдут годы. И уйдя из школьных стен, мы не раз будем
мысленно возвращаться сюда, с благоговением вспоминая вас,
наши дорогие учителя и наставники. И будем благодарны каж-
дому из тех, кто сегодня, входя в класс, приветствует нас привыч-
ными, но до боли дорогими словами: "Здравствуйте, дети! Начи-
наем урок".

Екатерина ГРЯЗНОВА, школа № 7, 10-й класс.

Что такое оригами? Это искусство
изготовления из бумаги различных
фигурок, которым увлечены и дети, и
взрослые во всем мире. И прежде всего бумажных
журавликов, являющихся символом надежды. А на-
учиться ему можно прямо на уроках, которые про-
шли в нескольких школах Ташкента, организованных
в рамках открывшихся Дней культуры Японии
в Узбекистане.

Впервые этот необычайно яркий и красочный празд-
ник дружбы состоялся у нас в 1996 году. С тех пор,
по сложившейся традиции, он приходит к нам ежегод-
но, расширяя свою географию. Нынче впервые он про-
ходил у стен Регистана в Самарканде. Затем перебрал-
ся в Ташкент, обогащая наше представление о культу-
ре Страны восходящего солнца, покоряющей своей
экзотикой и красотой.

Что же смогли увидеть ценители японского иску-
ства? Очень многое. Любители кино окунулись в мир
экранных образов, а вот Музей искусств Узбекистана



пригласил на выставку японских кукол - редчай-
ших образцов прикладного искусства, которое раз-
вивается здесь. По поверью, куклы в Японии счи-

таются не просто игрушкой, они приносят людям доб-
ро, отворачивают злые силы и потому являются предме-
том созерцания.

В рамках Дней культуры Японии в Узбекистане со-
стоялись и другие мероприятия, которые окунули таш-
кентцев в мир ярких образов, национальных обрядов и
обычаев. Благодаря празднику можно было побывать
на настоящей чайной церемонии, послушать ритмы во-
сточных мелодий и танцев, увидеть древнюю и совре-
менную Японию на фотовернисаже. Предоставилась воз-
можность побывать еще на одной необычной выставке
- чилром - копий известных архитектурных памятников
старины, только в уменьшенном размере.

Прикоснуться к истории и культуре страны, поража-
ющей воображение, очень интересно. Ведь это всегда
сулит немало открытий.

Ирина СЕРЫХ.

ЛЕТИТЕ, ЖУРАВЛИКИ!

Событие



Краткоречие,
словно жемчуг, блещет
содержанием.
Настоящая мудрость
не многословна.

Л.ТОЛСТОЙ.

Слово, идущее от
сердца, проникает
в сердце.

НИЗАМИ.

СПАСИБО, "ВЫИГРАЙ С ООН!"

Этой увлекательной игре под названием "Выиграй с ООН!" мы посвятили немало выпусков газетных полос. И это не случайно. Слишком велик был интерес к ней у многих ребят, решивших принять в ней участие. Три года подряд викторина "Выиграй с ООН!", организованная Информационным центром Представительства ООН в Узбекистане и Европейской экономической комиссией ООН в Женеве, привлекает к себе внимание многих школьников. В этом году их было более пятнадцати тысяч.

На днях викторина "Выиграй с ООН!" назвала имена победителей. О 16-летнем Евгении Чеховском, занявшем первое место, мы рассказывали в прошлом номере ("Класс!" № 38 от 17 - 23 сентября). А в нынешнем выпуске тематической страницы "Знание - сила" знакомим вас с двумя другими призерами - Венерой Зиятдиновой, 16-летней студенткой Университета мировой экономики и дипломатии, и 11-классником ташкентской школы № 110 Бекзодом Турбановым, занявшими второе и третье места. Победить им помогло стремление к вершинам знаний.

В ЧЕСТЬ
ЮНОНЫ

У этой экспозиции Национального музея истории всегда немало посетителей. Ведь в ней хранятся самые редкие свидетели прошлого - монеты разных времен. Я долго разглядывал денежные знаки Хивинского ханства и Бухарского эмирата, поражаясь широким дипломатическим связям среднеазиатских стран и развитию монетного дела на столь высоком уровне. Я сам увлекаюсь нумизматикой, имею в своей коллекции уже более ста монет. Самая старинная из них - российская монета 1801 года.

Монеты впервые появились в Древней Греции в VII веке до н.э. Но само название монета пришло к нам из Древнего Рима. Среди множества богов, созданных воображением римлян, была и красавица Юнона. Считали, что она дарит людям богатые урожаи, здоровье, детей, успехи в делах.

Однажды, во время очередной разорительной войны, жрицы Юноны возвестили, что победа римского оружия наполнит деньгами оскудевшую государственную казну. С той поры Юноне дали второе имя - Монета, которая на латинском языке означала "советница". Мастерские, где изготавливали деньги, стали именовать монетными, а их продукцию - монетами. А мастеров, причастных к денежному делу, - монетариями. Так что и в нашей повседневной жизни есть доля древнеримской мифологии.

Егор ШАРАЙ,
10-й класс.

Венера
Зиятдинова:

- Этот год стал для меня удачным вдвойне. Во-первых, закончив на "отлично" школу, я поступила в престижный университет, во-вторых, выиграла отличный приз - компьютер, о котором мечтала. Участвовала в викторине три года подряд, но нынче что-то подсказывало мне, что мои старания будут не зря. Так оно и получилось. Вообще, не считаю себя везучим человеком. Но, наверное, любое усердие и труд должны быть вознаграждены по заслугам. Отвечая на вопросы викторины, я долго блуждала по Интернету, не зная никаких конкретных сайтов и адресов, ища хоть какую-нибудь зацепку. В немалой степени благодарна своему папе, помогающему мне в этом. Не зря говорят: кто владеет информацией, тот владеет миром. Учиться очень люблю. В университете у меня любимые предметы - высшая математика и история. Изучаю здесь и два иностранных языка - английский и французский. В УМЭД поступила с одной мечтой: работать в ООН. К этому пришла, участвуя в викторине. В людях мне нравится целеустремленность, я очень хотела бы воспитать эту черту характера в себе. Помимо того, что я много занимаюсь, люблю писать стихи, увлекаюсь баскетболом. Хотела бы пожелать всем своим сверстникам не оставаться в стороне от интересных дел и избрать активную жизненную позицию.

Бекзод
Турбанов:

- Участвую в викторине уже третий год подряд. Думаю, что знания, которые получил за это время о деятельности ООН, пригодятся мне в будущем. Ведь я выпускник, впереди у меня - поступление в вуз. Хочу стать экономистом и потому избрал финансовый институт. Учиться очень люблю. Из всех предметов выделяю математику и английский язык. Математика мне нравится потому, что там нужно что-то доказывать, логически думать, а иностранный просто необходим любому специалисту. Увлекаюсь спортом и компьютером. Люблю играть в футбол и занимаюсь баскетболом, который дает большой заряд бодрости. Отвечая на вопросы викторины, пришлось немало потрудиться - ответы я искал в Интернете, энциклопедиях, книгах. Хорошо понял: если хочешь чего-то добиться, надо упорно идти к цели и стремиться побеждать. Желаю этого и участникам следующей викторины.

"Я. ИНТЕРНЕТ И
МАТЕМАТИКА"

Фото Ольги ЛЫСЕНКО.

СЗЕТ МОЙ,
ЗЕРКАЛЬЦЕ!

Оказывается, возраст самых древних зеркал на земле достигает почти пять тысяч лет. До изобретения зеркального стекла люди пользовались камнем и металлом. Наиболее популярны и удобны были металлические диски, тщательно отполированные с одной стороны и украшенные с другой.

В конце XVIII века появились первые венецианские зеркала, украшавшие дворцы европейских монархов и знати. Стоили они очень дорого. По свидетельству французского министра, картина Рафаэля оценивалась в то время в три тысячи лир, а венецианское зеркало такого же размера - в 68 тысяч.

Неудивительно, что в других странах также мечтали наладить производство зеркал. Удалось это сделать Франции: в 1665 году четырех стекольников сманили с острова венецианских стеклодувов Мурано, и они наладили работу стекольной мануфактуры под Парижем. Вскоре зеркала стали также делать в Германии, а герцог Букингемский в Англии нанимал итальянских мастеров-стеклоделов ввиду исключительной выгоды изготовления зеркал. В России первые стекольные заводы появились во времена Петра I, и с тех пор зеркала стали широко применяться в архитектуре, в быту и технике - в прожекторах, телескопах, микроскопах, а сегодня - в лазерах и волоконных стекловодах.

Узнала
Екатерина ГРЯЗНОВА,
школа № 7, 9-й класс.



Знаете ли вы, что, изучая геометрию, алгебру и математику, мы используем законы и правила, которые были открыты аж две с лишним тысячи лет назад.

Вполне возможно, что математика стала наукой у вавилонян и египтян, ведь они знали о ней немало и к тому же очень умело использовали свои знания. Но в том-то и дело, что знания были, а науки как таковой еще не было, ведь математика, как и всякая другая наука, прежде всего должна отвечать на вопрос, почему. К примеру, египтяне отлично понимали, что у треугольника со сторонами в три, четыре и

пять локтей один угол прямой. Однако почему так получается, они не могли объяснить. А вот настоящей наукой математика стала у древних греков. Это был удивительно талантливый народ, у которого учатся даже сейчас, тысячи лет спустя. А знаете ли вы, почему греки обогнали в математике все другие народы? Потому что они хорошо умели... спорить. Но чем же споры могут помочь науке? Дело в том, что в древние времена Греция состояла из многих маленьких государств. Каждый раз, когда приходилось решать какое-либо важное дело, весь народ собирался на площади, каждый высказывал свое мнение, а потом голосовали. Они даже изречение придумали: "В споре рождается истина". И в науке греки стали поступать так же, как на народном собрании. Они не просто заучивали правила, а доискивались до причин: почему правильно делать так, а не иначе?

Греческие ученые не случайно так много занимались математикой. Она ключ ко всем наукам. Ведь все, что можно измерить, выразить числами, становится материалом для применения математики. Наверное, поэтому другой ученый - Платон, над дверью дома, в котором он

занимался со своими учениками, велел сделать такую надпись: "Не обучавшийся в геометрии пусть не входит в эту дверь". В надписи Платона не случайно указана геометрия. В древности греки считали ее особенно важной.

Примерно две тысячи лет назад жил замечательный греческий геометр Евклид, которого знает весь мир. Знаете его и вы, изучая геометрию. Евклид написал книгу под названием "Начала", в которую вошли все знания по геометрии того времени. Каждое свойство фигур Евклид доказывал и делал это так замечательно, что наш любимый учебник геометрии наполовину состоит из законов Евклида. Для построения фигур он пользовался только линейкой и циркулем.

А вот еще один ученый Греции - Архимед вам тоже знаком. Он изобретатель винта: в быту мы используем его в мясорубке, но тогда он служил не для этого, а для насосов, которыми качали воду на полях. Он также определил, что золото гораздо тяжелее серебра, и сделал другие открытия. Предание гласит, что когда римский солдат замахнулся на Архимеда мечом, тот крикнул: "Не трогай мои черте-

жи!". Вот какой он был преданный науке человек.

Теперь вы видите, сколько в Греции было достойных и умных ученых. И названные здесь далеко не предел - есть еще Ахиллес, Эратосфен, Фалес, отличавшиеся знаниями, к которым мы тоже стремимся.

Елена РЮМИНА,
школа № 89, 8-й класс.
На рисунках автора: наука математика у древних греков связана со спором; Платон и его табличка с надписью, вывешенная на его двери.



ΜΗΔΕΙΣ Α ΓΕΩΜΕΤΡΙΤΩΣ
ΕΙΣΙΤΩ ΜΟΥ ΤΗΝ ΣΤΕΓΗΝ





НЕ ИСЧЕЗАЙ, МОРЕ!

Много замечательных праздников и дат существует в году. Но хотелось бы вспомнить Всемирный день Моря, отмечаемый в этом году 23 сентября.

Когда произносят слово "море", каждый представляет себе "свое" море. У кого-то это полярное море, сплошь замёрзшее зимой. У кого-то - Балтийское, которое всю зиму "свободно" в середине. Оно, как в белой раме, а внутри бесится студёная вода на зимних штормах. Или, по Пушкину, - "... волны по брегам ревут, кипят и пеной плещут..."

Для кого-то это Ташкентское море, всегда теплое и ласковое. Аральское же море - это жалость и боль для многих людей, живущих не только в Узбекистане. Море гибнет, высыхает, его жалко, как живое существо.

За последние тридцать лет уровень воды в Аральском море снизился на четырнадцать метров, а объем уменьшился на 65-70 процентов. Обнажившееся дно Аральского моря превратилось в соляную пустыню. Разносимая ветрами соляная пыль губительно действует на здоровье людей. Для улучшения сложной экологической обстановки создан Комитет спасения Арала и Приаралья.

Плохая экологическая обстановка на Земле - это последствия хозяйственной деятельности человека. Воды рек, несущих воды в моря, разбирают-

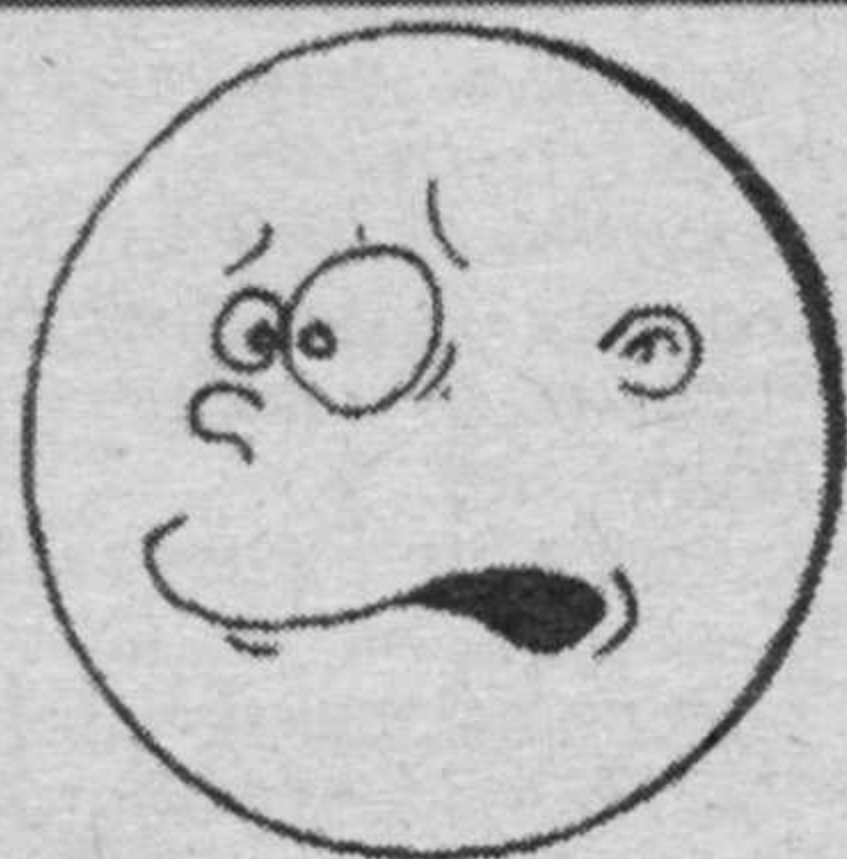
ся на орошение посевов. А совсем недавно я узнала, что еще одному морю на нашей планете грозит полное высыхание.

Мертвое море, расположенное примерно на 400 метров ниже уровня Мирового океана, медленно, но неуклонно высыхает. Его уровень ежегодно понижается в среднем на 6,35 сантиметра из-за интенсивного испарения и сокращения поступающей в него воды. Самый крупный приток Мертвого моря - река Иордан. Но воды Иордана интенсивно разбираются на орошение.

Если так дело пойдет и дальше, то уже к 2050 году, по рас-



Факты и боль



четам ученых, Мертвое море исчезнет с поверхности Земли. На его месте появится соляная равнина, и ветер будет разносить частички соли на многие десятки километров вокруг, засаливая сельскохозяйственные угодья.

Поэтому уже сейчас Израиль и Иордания разрабатывают проект трубопровода, с помощью которого будет налажена переброска воды из Красного моря в Мертвое. Длина трубопровода составит 320 километров. Из-за уровня перепада воды в обоих морях вода из Красного моря в Мертвое будет поступать самотеком, что значительно удешевляет проект.

В день Всемирного дня Моря давайте еще раз подумаем о бережном отношении к питьевой воде. Завернем покрепче вентили кранов или вызовем, наконец, сантехника для ремонта. Будем ценить воду, которая питает людей, моря и океаны.

Виктория ГИЗАТУЛИНА, неравнодушный юнкор, школа № 94, 7-й класс.

НАПЕРЕКОР ВОЛНЕ

Смотря современные телесериалы, узнаешь о жизни людей в Аргентине, Америке, Бразилии... Там часто говорится о виде спорта, который не может оставить равнодушным никого. Особенно тех, кто любит экстремальные ощущения. Этот вид спорта называется серфингом.

По океанским волнам мчится герой, стоя на длинной и узкой доске. Это и есть серфинг. Он очень популярен в Америке, ну а жители Средней Азии думают о нем как о чем-то экзотическом.

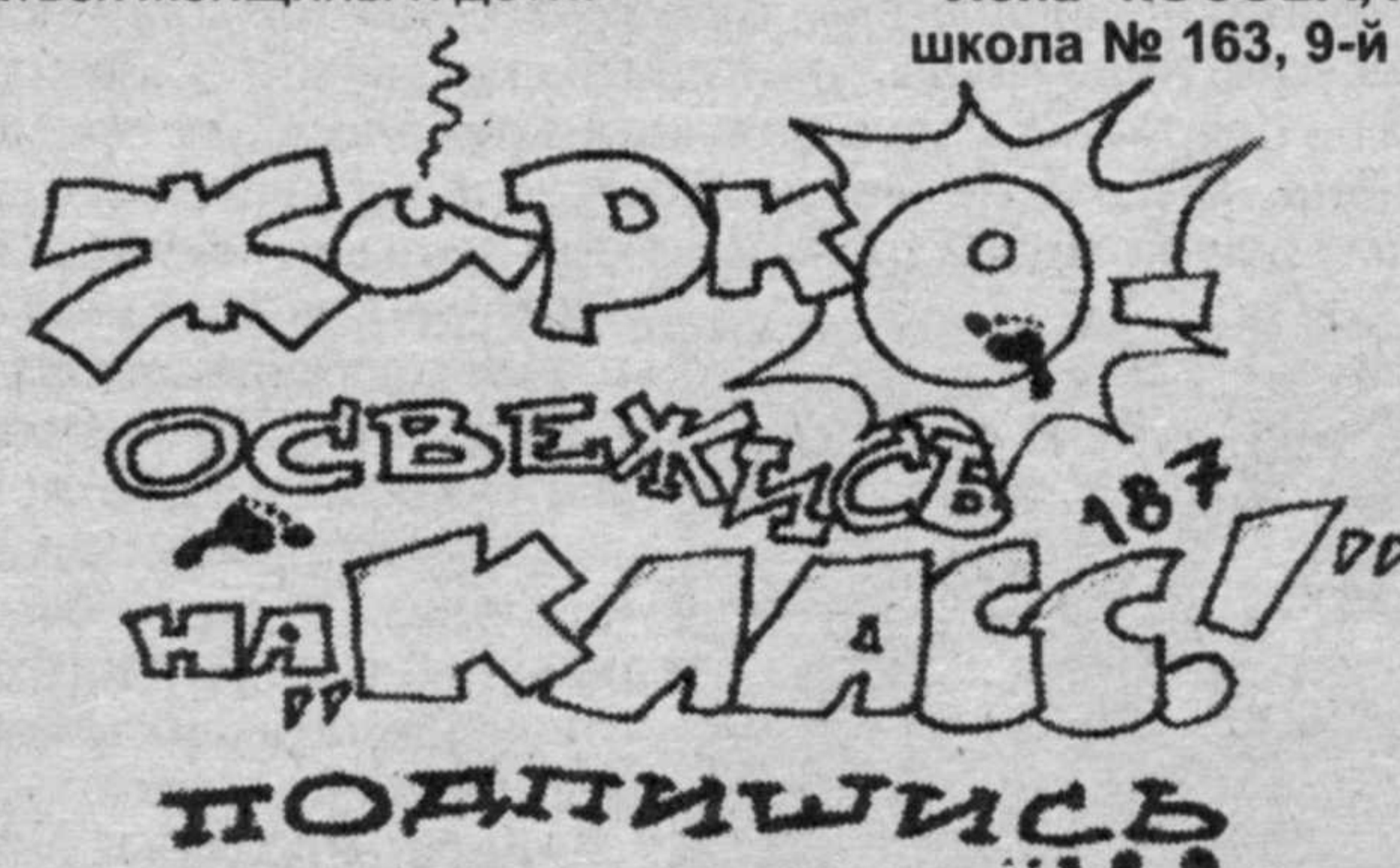
Серфинг возник на островах Тихого океана давным-давно. Когда один из великих мореплавателей - Джеймс Кук открыл Гавайи в 1788 году, то серфинг уже тогда был популярен среди жителей Гавайских островов. Тогда доски для серфинга были длиной 4-5 метров и весом 68 килограммов.

В 1957 году произошло открытие, которое сделало этот вид спорта еще более популярным. Люди могли пользоваться более легкими досками: длиной 3 метра и вес 10 килограммов. Теперь серфингом могли заниматься женщины и дети.

Для того чтобы заняться серфингом, надо отплыть с доской подальше от берега. Встать на колени или лечь животом на доску и ждать волну. Когда волна подойдет достаточно близко, человек, лежащий на доске, должен начать грести к берегу. Волна поднимается над человеком, доска поднимается на ее гребне. В этот момент человек должен встать на доску, примерно так же, как на скейтборде (одна нога сзади, другая спереди), передней ногой спортсмен управляет и пытается удержаться на волне.

Держайте, занимайтесь серфингом - это романтика, прилив сил и прекрасное настроение. Даже если окупнешься в бурную волну...

Лена КОСОВА, юнкор, школа № 163, 9-й класс.



Рисунки Сергея ЗАМАРИЯ.

О КУРИЦЕ, АКУЛЕ И ВОЛШЕБНЫХ РЫБКАХ

А вы знаете, что с 23 по 29 сентября во всем мире отмечают Праздник моря?

У нас в Узбекистане тоже есть свои моря: Аральское, различные водохранилища - маленькие моря, Ташморе и Чарвакское водохранилище, которое по праву называют морем.

А в центре Ташкента есть частички настоящих морей и даже океанов: с соленой водой, кораллами, актиниями, губками и, конечно же, рыбами. Вы, наверное, догадались, что эти мини-моря находятся в аквариумах Ташкентского зоопарка. А гордость аквариума - рифовые чернопере акуль, хотя они и небольшие. Представьте себе: вы плывете по Индийскому океану и вдруг встречаетесь с такой акулой! От таких мыслей волосы на голове невольно начинают шевелиться...

Вообще, список акул, опасных для человека, включает около 50 видов.

Кстати, самые огромные акулы - гигантская (до 15 метров в длину) и китовая (до 20 метров) совершенно не опасны для человека, так как питаются планктоном. В аквариуме рифовые акулы длиной не больше 1 метра, а в природе они достигают более двух метров. Вырасти им не дают ограниченные размеры аквариума. Но у нас есть и безобидные, совсем маленькие, кошачьи акулы. Что общего между курицей и кошачьей акулой? А то, что они откладывают яйца.

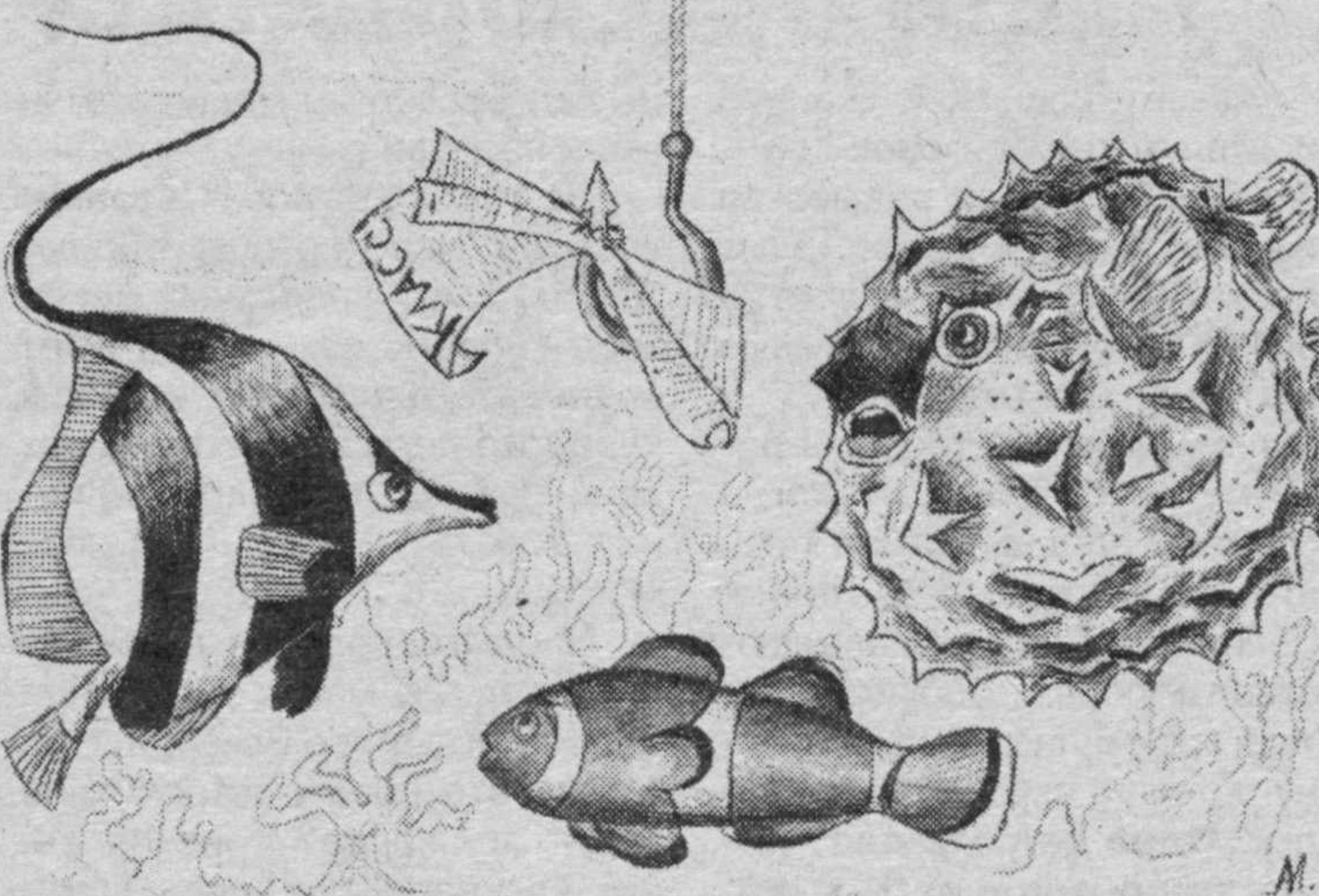
Раз уж речь зашла о хищниках, то, конечно, нельзя оставить без внимания пираний. Они тоже есть в зоопарке, причем в большом количестве. Возле их аквариума всегда собираются толпы зевак, надеясь увидеть процесс кормления пираний. В США некогда существовал клуб, в члены которого принимали только укушенных пираниями. Теперь пираний широко содержат в общественных и любительских аквариумах.

Первоначально инструкции по содержанию были очень строги. Даже кормить разрешалось, держа длинный пинцет высоко над головой, так как опасались, что пирания могут выскочить и откусить палец. Теперь аквариумисты без страха опускают в воду руку, уверяя, что пирания утрачивают в неволе агрессивность, становятся пугливыми.

Наши пирания очень красивые: они серебристо-серые с золотыми пятнышками - звездками. Кстати, интенсивность их окраски зависит от настроения и состояния рыб. Значит пирания в нашем зоопарке довольные и веселые.

Продолжая разговор о хищниках, хочу рассказать о прелестных панцирных щуках стреловидной формы, обитающих в нашем зоопарке. Почему-то часто говорят о золотых рыбках, как об исполнителях желаний, и совсем забывают, что знаменитая щука Емели тоже обладала волшебной силой. Я стояла у аквариума, и мне так хотелось, чтобы эти щуки оказались волшебными.

А вообще-то щуки в природе довольно опасны. Кроме рыб, они могут есть лягушек, крыс, куликов, белок, переплывающих реки, и даже могут напасть на плавающую утку. В начале XIX века в водоемах Ирландии попадались щуки до 38 килограммов и длиной около 172 сантимет-



метров. Но, к сожалению, сейчас в природе размеры щук снижаются. Так что щуку-гиганта мы, скорее всего, не увидим.

На этом список хищных рыб не кончается. Наш зоопарк может похвастаться яванской муреной. Эти страшные рыбы известны людям с античных времен. У них змеевидное тело, безобразная голова с маленькими глазками и огромной пастью. Иногда зубы мурен настолько велики, что они не могут полностью закрыть рот. Мурены достигают в длину три метра. Эти злыдни могут сильно искушать ныряльщика.

В огромной коллекции аквариума можно увидеть рыб почти всех видов, размеров и цветов. Мне понравились черные пако. Я их назвала "серые слоны", потому что пако большие и толстые.

Многие рыбы привлекали внимание экзотической окраской. Но самыми потрясающими

были королевские хирурги. Они завораживали взгляд своей желто-синей фосфорисцирующей окраской.

Очень смешные, похожие на карамельки - это амфирионы. Их окраска - белочерные полосы на ярко-оранжевом фоне. Еще мне понравились малюсенькие, абсолютно прозрачные рыбки, похожие на стеклянные трубочки.

Мир подводной флоры и фауны очень богат и разнообразен. А вам известно, что если бы все люди употребляли в пищу и использовали на корм скоту растительные ресурсы морей и океанов, то пищи было бы достаточно для 290 миллиардов человек!

Природа морей довольно хрупкая, и человек не должен нарушать ее равновесия.

Анна МУХТАРОВА, юнкор, школа № 182, 8-й класс. Рисунки автора.





Рис. Геннадия УХАНОВА.

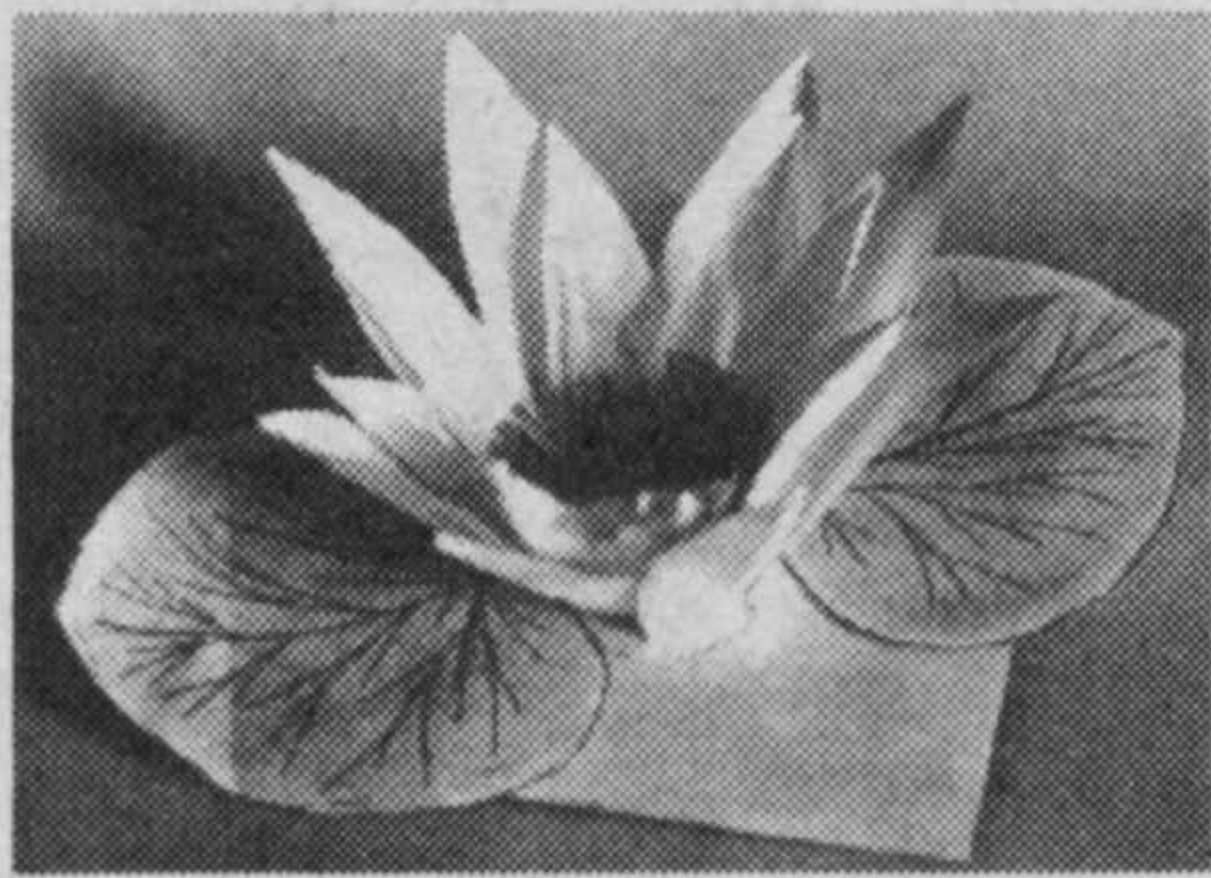
Как появились легенды о травах, почему некоторым растениям приписаны сверхъестественные свойства?

Всякому загадочному, непонятному явлению приписывалась потусторонняя сила. Нецветковое растение папоротник, например, поражаало пылкое воображение суеверного человека своим видом и необычным способом размножения. Все растения цветут, а этот не цветет, значит, оно особенное, отмечено тайной. Так вокруг папоротника начинают возникать легенды. Толчком к появлению легенды могли стать растения необычные и мало встречающиеся, недоступные. Но посвященный в травознание человек не мог найти редкое растение, а чародею-травоискателю оно иногда попадалось.

КАК ВОЗНИКАЮТ ЛЕГЕНДЫ

По легенде, если клудоискатель потрет глаза разрыв-травой, то земля перед ним расступится и клады сами откроются. Кто-то, наверное, попробовал так искать клады и, конечно, не находил их, но легенду опровергать не осмеливался. Все сваливал на проделки нечисти, которая якобы помешала ему.

Удивительные особенности растений - одни из главных поводов к возникновению легенд. Кувшинка - цветок водоемов, тоже не как другие. Ведь пруды - обители всякой нечисти, значит, и цветок там не без тайны. И его называли русалочьим. На Востоке - женьшень, на Западе - мандрагора, у обоих растений свойства, которыми они обладают, преувеличены до сказочных размеров. И поэтому путь преданий об этих травах в легенде оказался весьма недолгим. Современная наука открыла много полезных свойств, которыми обладают те или иные растения. Не обнаружены только сверхъестественные, потому что их просто нет и быть не может.



Динара РАХИМОВА, юнкор.
Работа Галины ЗЕЛЕНИНОЙ,
г. Янгиль.

ДОРОЖЕ ВСЕХ ДЕРЕВЬЕВ!

Для жителей Новой Гвинеи и Молукских островов дорожка всех деревьев невысокая пальма Метроклилон. 15 лет растет пальма и не цветет, а потом выбрасывает огромную метелку цветов. "Хлеб" у пальмы внутри ствола, и поэтому жители не ждут, когда созреют плоды. Сигнал того, что хлеб созрел, - цветение. Пальму срубают, раскалывают ствол пополам. Добывают оттуда крахмалистую сердцевину и пекут вкуснейшие оладьи. Одна пальма дает почти тонну оладьев(!), и островитяне едят их каждый день.

А европейцы из сердцевин

ны пальмы делают крупу саго, за что и называли пальму саговой.

На Таити (острова Океании) хлеб добывается еще проще. Здесь самый радостный месяц года - ноябрь, так как начинается созревать джейфрут - плоды хлебного дерева. Это вечнозеленое дерево дает плоды длиной в метр, а шириной в полметра.

Плоды созревают с ноября по март, а с марта до ноября дерево отдыхает. Вы спросите: а все это время островитяне сидят без хлеба? Конечно же, нет. Они запасают впрок плоды хлебного дерева примерно так же, как мы заготавливаем силос.

Плоды надрезают и сваливают в ямы. Получается масса, похожая на тесто. Перебродившее тесто размешивают с кокосовым маслом и пекут пышки. По вкусу пышки напоминают мякиш обычного хлеба с картофелем.

Капитан Кук говорил: "Каждый, кто посадил десяток хлебных деревьев, исполнил свой долг перед потомками".

Экономисты подсчитали, что три джейфрута обеспечивают человека хлебом в течение всей его жизни.

Олеся ОСИНОВСКАЯ
школа № 60, 10-й класс.

Рис. Василисы БУДНИКОВОЙ.



Ослик предпочитает читать последние новости о животных в "Эремурус-клубе".

Лист

Осенний лист над городом кружил
И у земли прохладной вдруг подумал:
"А если б вечно я на ветке жил
И среди большого городского шума
Шептался с ветром, звезды целовал,
Ловил бы ртом дождей веселых капли,
В холодной луже долго б не лежал,
Влюбился в лето бы. Но это вряд ли.
Зашелестел от счастья бы, запел,
Отвечил птице серой криком птичьим,
Горячим сердцем солнца луч согрел
И горизонт с закатом земляничным.
Вдохнул бы терпкий воздух ноября
И поцелуй воздушный с синей птицей
Послал, и он, срывая якоря,
Помчался о тугую высь разбиться".
Лист падал вниз, мечтал, мечтал, мечтал...
"Что за конец печальный?" - ты мне скажешь.
И если стих ты этот прочитал,
Лист ждет, что к ветке ты его привяжешь.

Оля СЛЕСАРЕНКО, 16 лет.



Осень золотая! Самое красивое время года. Деревья надевают яркий наряд, а земля покрывается пестрым ковром из разноцветных листьев. Осень - это пора, когда поспевают райские плоды - дыни и арбузы. Арбузы бывают разных сортов. Но главное то, что внутри у них красная мякоть непередаваемой вкусноты! Известно, что арбуз полезен для здоровья - очищает почки.

Но больше я все же люблю дыни. Меня папа научил, как их

КРАСИВАЯ и "ВКУСНАЯ"!

выбирать. Для начала нужно по ней постучать. Если раздается глухой звук, значит, дыня не переспела. Затем нужно понахотить ее. Если она сильно пахнет, значит, будет сладкая. А если вы выберете маленькую дыню, то она должна быть тяжелой. Когда ее ешь, то сока бывает столько, что он течет. Наши мирзачульские дыни не могут сравниться даже с каким-то бананом. Вот какие они сладкие!

Назар РАХИМБАЕВ, 13 лет.
Фото автора.





МОЙ ГОРОД РОДНОЙ

Родина - это место, где ты родился и вырос и которое очень любишь. Для меня это **Ташкент**, бесконечно дорогой мне город. Мы по праву гордимся нашей столицей - ведь ее история насчитывает более двух тысяч лет. И на земном шаре не так много городов, история которых насчитывает тысячелетия. А как только ни назывался наш город! Первоначально он был **Чачем**, затем **носил имя Шаш**, а с XVI века стал **Ташкентом**, и мало кому нужно объяснять, что это слово означает **"Каменный город"**. Из небольшого поселения Ташкент вырос в огромный город, став сердцем нашей страны. Сегодня в нем много высотных зданий, парков, музеев, театров, памятников... Меня поражает своей архитектурой **театр имени Алишера Навои**. А как величественны **дворцы: дружбы народов и "Туркистон"**. В дни торжеств, да и в обычные дни здесь проходят различные мероприятия, концерты.

В современном стиле возведен и комплекс зданий **по улице Амира Темура** - это **Национальный банк и гостиница "Интерконтиненталь"**, **Бизнес-центр Узбекистана**, самое

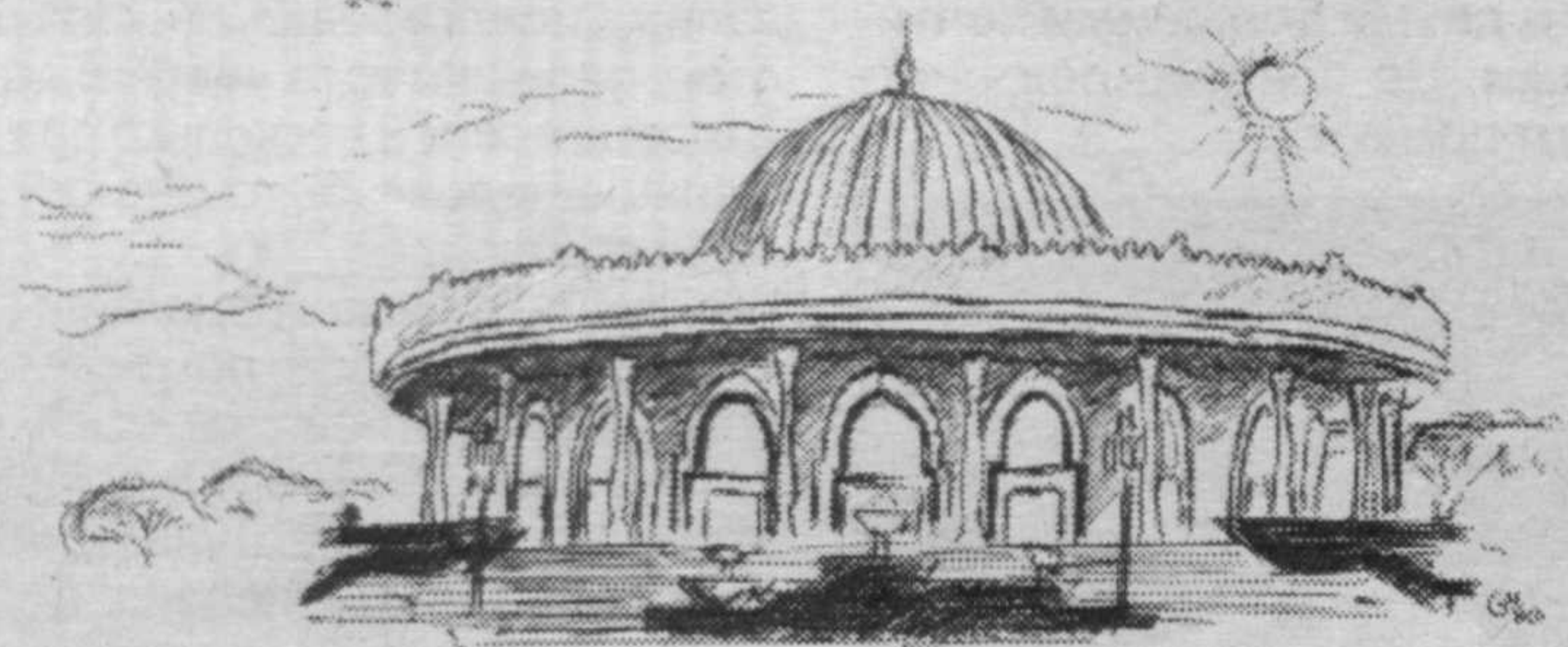
высотное сооружение нашей столицы - **Ташкентская телебашня**, ну и, конечно же, всеми любимый **Ташкентленд**.

А **улица Сайилгох**, расположенная в центре Ташкента, стала любимым местом отдыха не только горожан, но и гостей столицы. Неповторим **Государственный музей истории Темуридов...**

Весь город утопает в зелени. Летом под тенью деревьев никогда не бывает жарко. Нельзя не сказать и о **Ботаническом саде**, который занимает площадь в 66 гектаров. В нем около 4 тысяч растений, и он, пожалуй, самая большая **"фабрика кислорода"** для нашего города.

А как красив наш город вечером, когда с наступлением темноты зажигается множество огней и различных реклам, подсвечиваются фонтаны. Особенно красиво все это выглядит с большой высоты. Однажды мне довелось увидеть ночной Ташкент с самолета. Этот вид родного города навсегда остался в моей памяти. Я люблю свой город, ведь это Родина моя!

Геннадий УХАНОВ, 15 лет.
Рисунок автора.



Недавно я познакомилась со студентом **Ташкентского государственного экономического университета Алишером Ниязовым**. Он рассказал, что в этом году принимал участие в **научно-практической конференции стран СНГ**, которая проходила в **Москве**. Слово - Алишеру.

лась суть конференции?

- На конференции главной целью было узнать мнение молодежи стран СНГ о том, как дальше пойдет развитие мировой экономики, в частности СНГ.

- Сколько человек было от Узбекистана?

- Всего на конференции участвовало 60 человек, от нас -

В МОСКВУ, НА КОНФЕРЕНЦИЮ!

- В начале нынешнего года Российский Университет дружбы народов проводил среди студентов научно-практическую конференцию **"Страны СНГ в условиях глобализации"**. Предварительно во всех вузах Узбекистана был распространен информационный бюллетень. Студенты, желающие принять участие в конференции, должны были написать тезисы и отправить их электронной почтой в оргкомитет. Я это сделал и получил возможность поехать в Москву.

- Алишер, в чем заключа-

лось. Интересно, что в заседаниях принимали участие депутаты Госдумы России, представители крупных бизнес-структур.

- Были интересные встречи? Что запомнилось больше всего?

- Поездка была очень интересной. Мы встречались со многими интересными людьми, передовой молодежью Содружества, обменивались идеями и интересной информацией - организаторам удалось создать дружескую атмосферу для дискуссии. В программу конференции также входило посе-

щение **МХАТа имени Горького**, занимательные экскурсии по **Москве**.

- Участники конференции получали награды. Был ли ты среди награжденных?

- Да, получил Диплом I степени за доклад **"Интеграционные и дезинтеграционные процессы в Центральноазиатском**

регионе". Самые интересные мысли участников конференции были собраны в особой книге. Были там и мои размышления об экономическом развитии нашей страны.

- Твои планы на будущее?

- Хотелось бы завершить начатые теоретические работы и перейти к практике. Ведь именно сильные практики востребованы в сегодняшних условиях.

- Успехов тебе, Алишер!

- Спасибо.

Аня ЖЕЛУДОВА, юнкор,
школа № 10, г. Янгйюль.

С ПРАЗДНИКОМ ВАС, УЧИТЕЛЯ!



"Кто такой учитель?"

- с этим, казалось бы, простым вопросом я обратилась к прохожим ребятам на улицах нашего города. И вот что услышала в ответ:

- Это человек, который учит и воспитывает подрастающее поколение. (Юля, 13 лет).

- Второй после родителей наставник и "путеводитель" детей на все времена. (Ира, 14 лет).

- Человек, который все знает и на все может дать правильный ответ. (Саша, 12 лет).

Ребята правы, но я думаю, что в этих коротких характеристиках не вмещается все то большое и светлое, что включает в себя самая благородная профессия, такая важная и ценная...

Учитель отдает свою энергию, свой ум и талант, чтобы мы стали настоящими гражданами, людьми с доброй душой, беспокойным сердцем, ясным умом, чистой совестью, золотыми руками. У настоящего учителя самая трудная и радостная жизнь, волнующее и сложное творчество, он обладает тонкими инструментами, которыми воздействует на человеческую душу, - **Учитель творит Человека!**

Учителю надо трудиться годы и годы, чтобы увидеть предмет своего творчества - ребенка, выросшего из непоседливого малыша во взрослого, красивого и умного человека. В работе учителя недопустимы ошибки и неудачи. От педагогов зависит, какими мы будем, так как с учетом их взглядов формируются наши...

Входя в класс, учитель заставляет себя забыть о собственных проблемах, улыбаться и мыслить так, как требует того работа, быть таким, каким хотим видеть его мы, ученики. Каждую минуту, каждое мгновение учитель должен мысленно видеть каждого из тридцати или сорока своих питомцев, знать, что он в это время думает, чем заполнена его душа, какие обиды волнуют и чем помочь. Как сказал один мудрец: **"Важно, чтобы учитель обладал огромным талантом любви и к человеку, и к своему труду, и прежде всего к детям, чтобы на долгие годы сохранить бодрость духа, ясность ума и восприимчивость чувств"**...

Как видите, очень сложно быть настоящим педагогом, другом детей, для этого нужны врожденный дар и огромная работа над собой на протяжении всей жизни. Хочется поздравить всех учителей и наставников с их профессиональным праздником. Пусть глаза ваши будут зоркими, чтобы видеть все многоцветье жизни, а сердце - полно любовью к детям!

Оля ГАЛКИНА, 17 лет.
Рис. Саши КАРАБАЕВА, 17 лет.



ГОВОРЯТ НАШИ УЧЕНИКИ

Лена бежит по коридору ко мне, взволнованно кричит:
- Сонета Ивановна! Идите скорее, там драка до ушей!

Иду по коридору - встречаю ученицу первого класса.
- Как дела, Надюша?
- Хорошо, только сегодня придется поплакать.
- Почему?!

- Тройку по письму получила.

Улугбек спрашивает:

- Сонета Ивановна, а вы в школе самая главная?
- Нет.
- А кто же самый главный? - недоуменно.

- Директор школы.
Успокаивается.
- Ну, ничего, зато в классе вы самая главная...

Домой задала трудный пример на порядок действий.

На следующий день дети рассказывают друг другу:

- А я с мамой решала.
- А я с папой.
- А я телевизор смотрел, а мама решала.

Сонета Ивановна СУХОВЕЙ, учитель школы № 110.



УВАЖИТЕЛЬНАЯ ПРИЧИНА?

Наверное, каждый из нас хотя бы раз не был в школе по неуважительной причине.

У нас в школе очень строгая дисциплина. Если ученик пришел без справки или записки от родителей, его ждет "жестокое наказание". Конечно, никого не секут розгами и не ставят в угол, но пятиминутная лекция классного руководителя обеспечена. Учителя в этом винить нельзя, ведь должен же он знать, где находится его "подопечный" в то время, когда должен быть на уроке.

Я в основном пропускаю уроки по болезни. Но однажды со мной случился вот какой случай. Я собиралась в школу, как вдруг позвонила соседка и сказала, что по нашему массиву бегают бешеная собака и желательнее на улицу не выходить, пока ее не поймать. Что оставалось делать? Конечно, я не пошла в школу, мне особо и не хотелось. К вечеру я стала подумывать, что скажу в свое оправдание. Кто же мне поверит, когда я назову причину

с улыбкой!

своего отсутствия? Дело в том, что школа находится в другом районе. Следовательно, мои одноклассники живут далеко, и никто не смог бы подтвердить информацию о бешеной собаке. Кстати, она и у нас не подтвердилась. У меня сложилась ситуация, как у героя кинофильма "Неисправимый лгун", с которым случались невероятные истории, а никто в них не верил. Записку мама писать отказалась. Да и я подумала, как же будет выглядеть эта записка: "Моя дочь отсутствовала в школе из-за того, что по массиву якобы бегала бешеная собака". Это же смешно!

В конце концов я сочинила, что у меня разболелась голова и я не смогла прийти в школу.

Тогда мне было не до смеха. А сейчас вспоминаю это как смешной случай.

Лия СИЗОВА, 14 лет. Рис. Олеси ОСИНОВСКОЙ.





ПО ФОНТАНАМ!

Недавно я узнала, что в Намангане действует 36 фонтанов! И строится музыкальный фонтан "Голос молодежи". А в России, в городе Сочи, тоже открылся новый фонтан, десятиметровые струи которого отдаленно напоминают струны гигантской арфы. Оказывается, последний раз в Сочи фонтан пускали двадцать лет назад. Власти города пообещали, что теперь каждый месяц в Сочи будут открывать по фонтану.

В Москве более 150 фонтанов. Из фонтана "Натали и Александр", что у Никитских ворот, можно даже утолить жажду. Там установлена система биологической очистки, и вода по сути питьевая.

А кто не знает **санкт-петербургских фонтанов**, особенно тех - в Петродворце, воспетых **А.С. Пушкиным!** Помните: "Урну с водой уронив, об утес

ее дева разбила"?

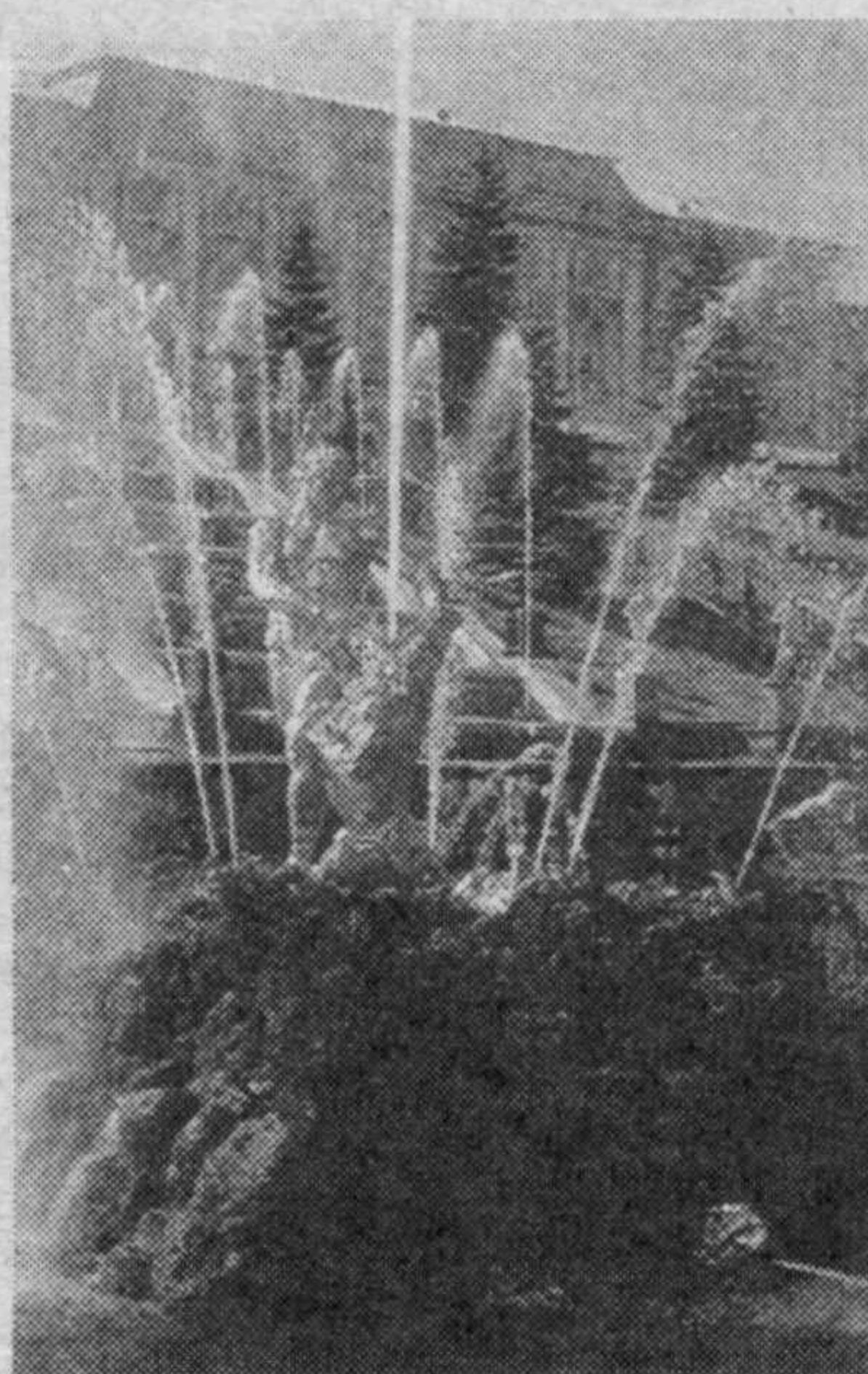
Водоподводящая система фонтанов Петродворца считается чудом инженерной мысли. Весь громадный ансамбль фонтанов работает на естественном напоре воды, без каких-либо насосов или других механических приводов. В том числе и самый мощный фонтан "**Самсон**" (на снимке справа), струя которого бьет вверх на 19(!) метров.

А сколько фонтанов в Ташкенте? Можно, конечно, порыться в справочниках, исторической литературе, газетах и найти ответ на этот вопрос. **А можно попробовать самим подсчитать наши столичные фонтаны.** Заодно узнавая ближе достопримечательности Ташкента, любясь новыми и знакомыми уголками родного города.

Самый "свеженький" фонтан в Ташкенте находится перед зданием Министерства легкой промышленности, на пересечении улиц Бабура и Усмана Насыра. Струи его, перекрещиваясь, образуют ромбики, а форма фонтана напоминает изящный цветок выюнок.

У этого фонтана есть уменьшенная копия. Кто был в районе Центрального Дома офицеров (ЦДО), возможно, обратил внимание на этот фонтан. Он находится перед административным зданием, как раз напротив ЦДО.

Фонтан "Фархад" в городе Навои - символ начала жизни. А без воды и нет жизни.



Один из первых крупных фонтанов Ташкента - "**Пахта**", около Большого театра оперы и балета имени Алишера Навои. Он не только старейший, но и самый мощный, высота струй - от 6 до 8 метров.

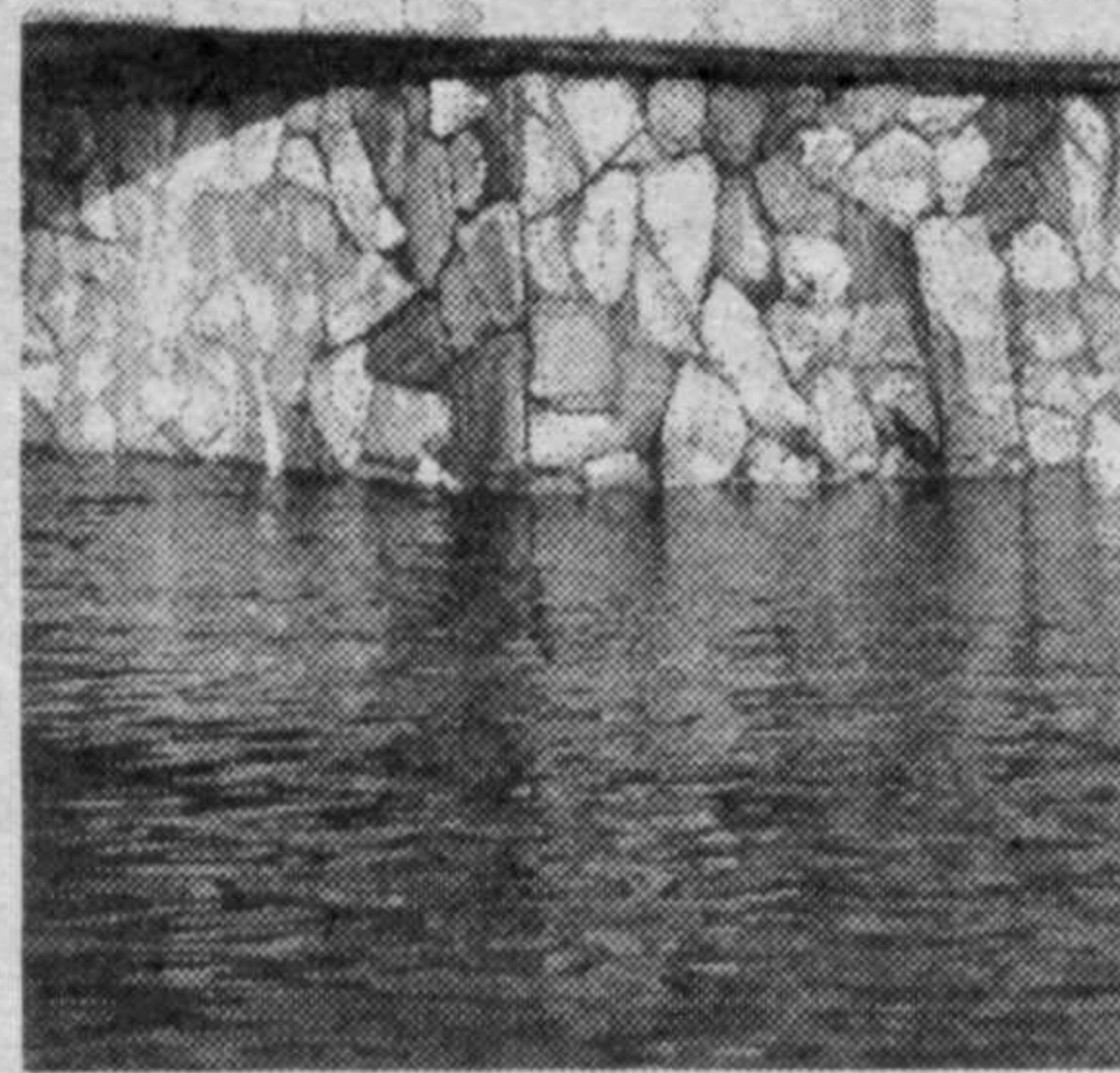
В сквере Амира Темура каждый, наверное, любовался **переливными фонтанами**. Напротив здания городского хокимията - **ступенчатые переливные фонтаны**. Я видела, как на этих водных ступеньках купались скворцы-майны.

Фонтаны в нашем городе - не только для красоты. Они создают и поддерживают микроклимат, увлажняют воздух в жаркое летнее время.

Я насчитала в Ташкенте **более шестидесяти только крупных фонтанов**. А если еще посчитать и маленькие, и поливные газонные?!

Может, и вам, ребята, захочется подсчитать фонтаны Ташкента? Вперед, к воде!

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор, школа № 94, 7-й класс.



Хорошо бы полетать...

ОВЦА ЛЕТАЕТ, А ТЫ?

Все, что не умеет летать, неизбежно падает на землю. Таков закон природы.

Человек, наделенный разумом, научился задерживаться над поверхностью земли, используя законы природы. Человек изобрел парашют. С французского "парашют" означает "**предотвращающий падение**". Когда же он был изобретен?

Китайские хроники, датируемые 90-м годом до нашей эры, сообщают, что один из китайских императоров спасся из горящего амбара, держа над собой **несколько соломенных шляп**. Ничего себе парашют!

В XVI веке житель Венеции спрыгнул с балкона, держа в руках **раму с натянутым на нее холстом**. Известен **рисунок Леонардо да Винчи, прообраз современного парашюта**. Однако диаметр купола парашюта мастера Леонардо всего 2 метра, что в 4,5 раза меньше диаметра современного парашюта, рассчитанного на одного человека.

В XVII веке французский посланник в Сиаме описывал рискованный прыжок акробата, спустившегося на землю **под двумя большими зонтами**. Не советую повторять этот прыжок.



В 1785 году изобретатель **Бланшар** изобрел прообраз современного парашюта. В 1793 году он спрыгнул с **воздушного шара** и при этом сломал себе ногу. Говорят, что Бланшар сочинил тогда анекдот:

- Вы сломали ногу во время прыжка?

- Нет, во время приземления.

В 1879 году было запатентовано (патент - латинское слово, означающее свидетельство, выдаваемое изобретателю, подтверждающее его авторские права) средство для спасения людей, выпрыгивающих из горящих многоэтажных домов. Устройство состояло из двух частей: **башмаков с подушками и купола** диаметром в полтора метра, который сворачивался на голове в виде тюрбана. Фамилия изобретателя **Оппенгеймер**.

Братья **Монгольфье** также создали свой парашют. Диаметр купола их парашюта был 2 метра. Сами братья Монгольфье с парашютом не прыгали, а использовали в качестве парашютиста овцу. Так как овца весит в несколько раз меньше человека, то она оставалась жива.

Природа сама создала устройство, которое помогает зернышку растения задерживаться над землей. Пример этому - одуванчик. Дуньте на него, и маленькие "парашютики" полетят далеко-далеко...

Надыра АБДУРАХМАНОВА, юнкор, школа № 110.

НА СНИМКЕ: картина "Соприкосновение" Акмаля НУРИТДИНОВА.

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ

Взгляни на небо в поздний час. Увидишь звезды ты сейчас? Одну лишь яркую звезду На светлом небе я найду.

Подумать только: может быть, Там тоже существует жизнь? Свои дела, свои миры, Свои порядки и умы...

Как важно знать для нас, землян, Для всех людей из разных стран, Как хорошо на свете жить! Смеяться, плакать и любить!

Но почему не знаем мы Про параллельные миры? Невольно думаешь: а вдруг Какой-то неизвестный друг, Такое существо, как я, Не ведает, что вся Земля Людьми с умом заселена?

Быть может, он, как я, притих, Слагая строки в длинный стих. И так же, может, в поздний час Он видит Землю, видит нас.

Но для него все это - звезды. Одни глупейшие вопросы Лишь возникают:

"Может быть, Там тоже существует жизнь?!"

Анна МУХТАРОВА, звездный юнкор, школа № 182, 8-й класс.

БОЛЬШОЕ ЯБЛОКО, КАМЕННЫЕ ДЖУНГЛИ, ИЛИ ПОПРОСТУ NEW YORK

Именно так называют этот удивительный город, в котором я побывала несколько раз. Впечатляющее зрелище: множество зданий по сто этажей и даже выше. Была я и в одной из башен-близнецов Всемирного торгового центра. Сейчас их уже нет... Там находились офисы сотен компаний, работало свыше 250 тысяч человек. На первом этаже был внутренний дворик, где росли деревья...

Прошла я и по знаменитому **Бруклинскому мосту**, второму в мире по длине (он на снимке). В Нью-Йорке находится один из богатейших крупнейших в мире музеев - "**Метрополитан**". За целый

день, проведенный там, я смогла посмотреть лишь одну экспозицию и то не полностью, настолько она большая.

Мне очень понравился клуб "**Jekyll and Hyde**" (на снимке внизу), открытый в 1931 году. Этот клуб имитирует дом богатого доктора Джекила, который изобрел лекарство и испытал его на себе. Из-за этого вещества он превратился в ужасное чудовище - мистера Хайда - и по ночам совершал преступления. На всех четырех этажах этого заведения есть кафе. Здесь множество банок с заспиртованными человеческими мозгами, лягушками и многим другим. Глядя на разговаривающие черепа, можно отведать такие блюда, как "**Смерть от шоколада**", это действительно "смерть": огромный кусок торта, в котором даже тесто почти полностью из шоколада!

Зоопарк в Бронксе (район Нью-Йорка) входит в пятерку самых крупных зоопарков мира. Здесь можно среди лета увидеть стаю пингвинов, катающихся со снежных гор, можно погулять по тропическому лесу. В экспозиции цветов есть очень редкие орхидеи, поедающие мелких насекомых.



Самый известный и дорогой **магазин игрушек** располагается тоже в Нью-Йорке. Именно в этом магазине снимали вторую часть **фильма "Один дома"**. На трех огромных этажах магазина можно увидеть игрушки со всего мира, для любого возраста, от банальной погремушки до электронной лошади в натуральную величину и виртуальной реальности...

Штаб-квартира ООН тоже находится в Нью-Йорке. Там мне очень понравился магазин сувениров. Он как музей: продаются национальные сувениры со всего мира. Есть и родной, дорогой сердцу, узбекский атлас, и амулеты неизвестных мне африканских племен, в специальном отделе есть книги и флаги всех стран - членов ООН. Мне очень понравился и **парк ООН**, где стоит много скульптур - это подарки разных стран. Большая часть парка занята **розарием**, тут выращивают сотни различных сортов роз, конечно же, со всего мира.

Какая роза тебе наиболее дорога? Конечно, та, что с родины...

Какая роза тебе наиболее дорога? Конечно, та, что с родины...

Камила МУТАЛОВА.





КАК ВОСКРЕСИТЬ ФЕНИКСА?

Видимо, группа "Додо" еще долго будет скрываться в подземных лабиринтах "PanTerra studio". Обещанные на протяжении года интервью "класс"ной газете так и остаются "недоделанными". И вот что странно, инициатива дать интервью "класс"ным читателям исходит от самих "дадошек". А потом... отворот и поворот на все 360, то есть спиной. Так было и на этот раз...

Предварительно были составлены вопросы, опять же по просьбе "Додо", и переданы группе. Было назначено время (довольно позднее, да бог с этим) для живого интервью. Превосходно! Простой передачей ответов на наши вопросы они не ограничились.

Ждать "Додо" около их музыкального Дома - "PanTerra studio" - одно удовольствие! Издевательски поблескивают диски, в большом количестве украшающие входные витражи студии. Мы - за ее пределами, стемнело уже давно, но чем дальше глубокий вечер вступал в свои права, тем ярче и раздражающе поблескивали диски.

Неожиданно у входа в студию появился галантный и доброжелательный Рустам Мадумаров. Разговаривать с ним - все равно, что мед пить... Но жажду утолить не удалось. Узнав о запланированном интервью, также доброжелательно Рустам заявил, что уже не имеет от-

ношения к группе "Додо" и нам необходимо ждать Алишера. Сколько? Выбравший парнишка сообщил, что через десять минут Алишер придет. Опять свежий воздух, которым мы в тот вечер наглотались вдолго.

Было время порассуждать над тем, что сказал Рустам. Значит, прежней группы "Додо" уже не существует. Если в группе и поет Рустам, то уже не Мадумаров. Времени для догадок было предостаточно, точной информации - никакой. Прож-



дав полчаса, мы решили, что "Додо" в очередной раз поехали завоевывать Россию, помахав ручками нам, узбекистанским зрителям.

А ведь читатели нашей газеты и составляют основную гвардию поклонников "Додо", и вопросы для интервью были составлены именно по письмам ребят. Сколько им еще придется ждать... "Додо" - не феникс, их не воскресить даже аплодисментами.

Все дальше удаляясь от "PanTerra studio", я увидела спешащего, видимо, туда же, корреспондента газеты "Даракчи". Надеюсь, ему повезет больше... А я лишь успела произнести: "Вай!" в знак удивления, вспомнив при этом первый и единственный альбом "дадошек" под таким же названием - "V?". Видимо, они удивят нас еще не раз. Лишь бы не разочаровали...

Алла СУХАНОВИЧ, блуждающая вокруг "Додо".



moon

Рисунки Сергея ЗАМАРИЯ.

"ЗДЕСЬ БЫЛ ВАСЯ..."

Недавно я видел, как два пацана писали и рисовали на стене. Они выводили баллончиками с красной и черной краской разные слова и рисунки. Я задумался: хорошо это или плохо - рисовать на стенах?

Люди уже давно имеют привычку писать свои имена на стенах, особенно в тех местах, куда они приехали впервые. Например, в горах часто можно видеть надписи на плитах, ограждающих дорогу. Обычно пишут "Здесь был..." и свое имя. Я прочитал возле дороги на Бельдерсае "Dj Енот". Было интересно узнать, что и он здесь отдыхал...

Но меня потрясла надпись "Югай" (имя я не помню) на высокой крутой скале за перевалом между Большим и Малым Чимганом. Наверное, этот Югай альпинист.

Но часто в городе на заборах, стенах, гаражах пишут неприличные слова и рисунки. Неужели тем, кто это пишет, доставляет удовольствие оскорблять прохожих? А еще хуже, если они вырезают надписи на деревьях. Это же портит живые деревья!

Но некоторые настенные рисунки красивы и интересны. Недавно я узнал, что знаменитый мексиканский художник Давид Сикейрос прославился на весь мир своими огромными росписями стен главных зданий города Мехико. Наверное, в детстве Сикейрос любил рисовать на заборах.

А еще я видел по телевизору, как в одной японской школе детям разрешают на переменах расписывать стены, окна, двери. Поэтому их школа всегда яр-

кая, нарядная и веселая. Вот были бы такие школы у нас! Или выделяли бы для детей какие-нибудь стены или заборы специально для росписи, но с условием, что рисунки и надписи будут приличными. Я бы с друзьями с удовольствием порисовал на стене.

Павел БИДНЯР, юнкор-затейник, школа № 182, 4-й класс.



ЧЕРЕЗ ОСЕНЬ... НА ПОЧТУ!

Шашлычный дым над летними кафе...
И отдыхать всегда легко и весело.
Горит неон рекламы "Нескафе",
Но осень желтые листья уже развесила.

Поспели желуди, стучат по тротуарам.
И, взявшись за руки, везде гуляют пары.
И осень теплая стоит как на заказ:
Ребята! Началась подписка на газету "Класс!".

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор, школа № 94, 7-й класс.

Эти поэты...

РОЗА СРЕДИ СНЕГОВ

"Я творю, значит, существую" - под таким девизом живет человек, имеющий непосредственное отношение к творческой деятельности.

Творчество того или иного человека создает впечатление о том, какой жизнью живет творец. Актеры, художники, музыканты, поэты, писатели - ими не становятся, ими рождаются. Дар, который им позволяет создавать произведения, не стоит на месте, это сама жизнь. Вдохновение - им живут творческие личности. Нет его - считайте, что нет и человека-творца.

Как-то от своей подруги я



услышала: "Поэты видят больше простых людей, которые никак не связаны с поэзией..." Может быть, в этих словах есть своя правда, не знаю... Моя подруга привела мне доказательство тому, что творческие люди - достаточно необычный народ.

Автобус на маршруте. Люди... Простые люди, занятые повседневными проблемами. На улице зима, в автобусе холодно, и никто не посмотрит, что происходит за стеклами автобуса. А моя подруга (кстати, начинающая поэтесса) видит, как на обочине дороги из-под снега виднеется роза, но на нее никто не обра-

щает внимания. Все заняты своими проблемами и заботами. Казалось бы, нереально видеть розу под снегом, посреди зимы!

Может быть, мы, люди, перестали верить в чудеса?

Я могу согласиться с тем, что поэты - это романтики, смотрящие на мир через "розовые очки". Но в глазах моей подруги, когда она рассказывала о розе, была какая-то искорка восторга! Роза среди зимы - действительно, удивительно! Из одного стихотворения своей знакомой мне запомнилось

...поэты не рождаются

случайно,

Живет в поэтах ангела душа!

Может быть, поэты действительно столь необычные создания и видят больше нас - непозов, следящих за их творчеством?

Алиса АСАНОВА, юнкор-не поэт, школа № 168, 9-й класс.

"РАЗБОРКИ" В ЖИЗНИ

Тишина... Все молчит.
Тишина... Я тебя только слышу.
И я знаю, что сердце стучит,
Но себя в мире этом не вижу.

В тишине я с самою собой,
В тишине я могу разобраться,
Что творится с моею душой.
Мне уйти или, может, остаться?

Тишина! Самый близкий мне друг,
Ты не можешь придать и обидеть.
Пред тобою у многих испуг.
В тишине можно правду увидеть...

Руфина ДЕВЛИКАМОВА, юнкор.

Лишь миг...

Мы счастливы в тот миг,
когда любимы,
Когда нам дарят ласки,
нежность и любовь.
Мы влюблены! И в этот миг
красивы,
Слова любви мы повторяем
вновь и вновь.

Мы счастливы всегда,
когда любимы,
Когда в любовь мы верим
до конца,
И в этот миг нет места
грустной тине,
Есть лишь улыбки, словно
перлы для венца.

Евгений ШМАРИН, школа № 242, 11-й класс.

МИР ДОБРЫЙ!

В последнее время, читая книги, я держу под рукой записную книжку. Заношу туда то, что мне нравится, что запоминается, мысли автора, которые заставляют задуматься.

Например, какие люди тебе нравятся, и какой ты сам? "Бываю люди-фонарики, рядом с ними светло и тепло, бываю как фейерверк - стремительно взлетел, рассыпался яркими искрами и погас, кажется, что с ними весело и хорошо, а погасла последняя искра, и ты оказываешься в полной темноте, становится сразу холодно и одиноко". Это описание я прочла в повести Виктории Токаревой.

Все любят добрых людей. Добрый человек ценится всегда, везде и у всех народов. В любых сказках всегда побеждает добро. Богатыри все сильные и добрые. Даже имя Добрыня (помните богатыря по имени Добрыня Никитич?) - от слова "добрый".

Хотя иногда добротой человека пользуются без благодарности, считая доброго человека

простым и глупым, принижая его и возвышая себя. Люди думают: "Это я такой хороший, поэтому мне и делают добро".

Такие люди, наверное, и переделывают пословицы о добре. Мудрое изречение "Поступай с другими так, как ты хочешь, чтобы поступали с тобой" превратилось в "Наступай на других, а не то на тебя наступят" или "Не делай добра, не увидишь зла". А есть и убеждение: "Добро должно быть с кулаками".

И все же добрых людей, я думаю, намного больше, чем злых, корыстных, равнодушных. На моем жизненном пути всегда встречалось больше добрых людей. Главное, я считаю, самому быть добрым, незлобивым, дружелюбным, интересоваться другими людьми, работать над своим внутренним содержанием. А подобное притягивает себе подобное.

Мир, окружающий нас, добрый!

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор с добротой.





SIDERIZ: "МЫ ВЕРНУЛИСЬ!"

Да, да, вы не ослышались. Девчонки, пропавшие с эстрады на целых два года, снова заявили о себе, да еще как громко! В конце августа в "Art-Food" состоялась презентация их нового альбома "Seni sevaman".

Такого события мы упустить не могли, и девчонки пригласили нас увидеть все это воочию. В преддверии концерта за кулисами мы узнали от девчонок из группы, что этого дня они ждали 2,5 года. За это время "Sideriz" и рэпповали, и кричали, и пели под классическую музыку, но в итоге вернулись к прежнему стилю исполнения. Своими впечатлениями с нами поделилась одна из участниц группы "Sideriz" - **Зарина Титеева**: "В этот альбом вошло 13 новых песен. Некоторые из них были написаны буквально за двадцать минут и где-то за неделю были полностью готовы. А есть песни, которые вынашивались долго,



одна из них "Seni sevaman". Родилась она два года назад, так мы назвали и альбом".

Презентацию открыл шоу-балет "Dance-дизайн", поздравлять виновниц торжества приехали группы "Сахар", "Анор", "Фазо" и другие звезды. А цветы так и сыпались на **Зарину, Дилю и Рано**. Среди гостей были **Фаррух Закиров** и бывшая участница "Sideriz" **Севара Назархан**. Не обошлось и без развлекательной части.

Между присутствующими были разыграны диски и плакаты группы. Как утверждают сами девчонки, они не ожидали, что придет столько народу. Что ж, можно смело поздравить Рано, Дилю и Зарину со столь успешно прошедшей презентацией и... возрождением группы. Действительно, нельзя не согласиться, что в таланте девчонок уж точно не откажешь, и, несомненно, теперь они снова начнут покорять вершины шоу-бизнеса.

Все, как "Sideriz", так и гости презентации, получили огромное удовольствие от увиденного и услышанного. В свое время великий **К. Гельвеций** сказал: "...Удовольствие должно быть наградой за труд..." Этого девчонки заслужили в полной мере.

Лия АХМЕТЧАНОВА,
Рамина ТУЛЯКОВА,
11-й класс.

ОХ, УЖ ЭТИ ПАКОСТИ!

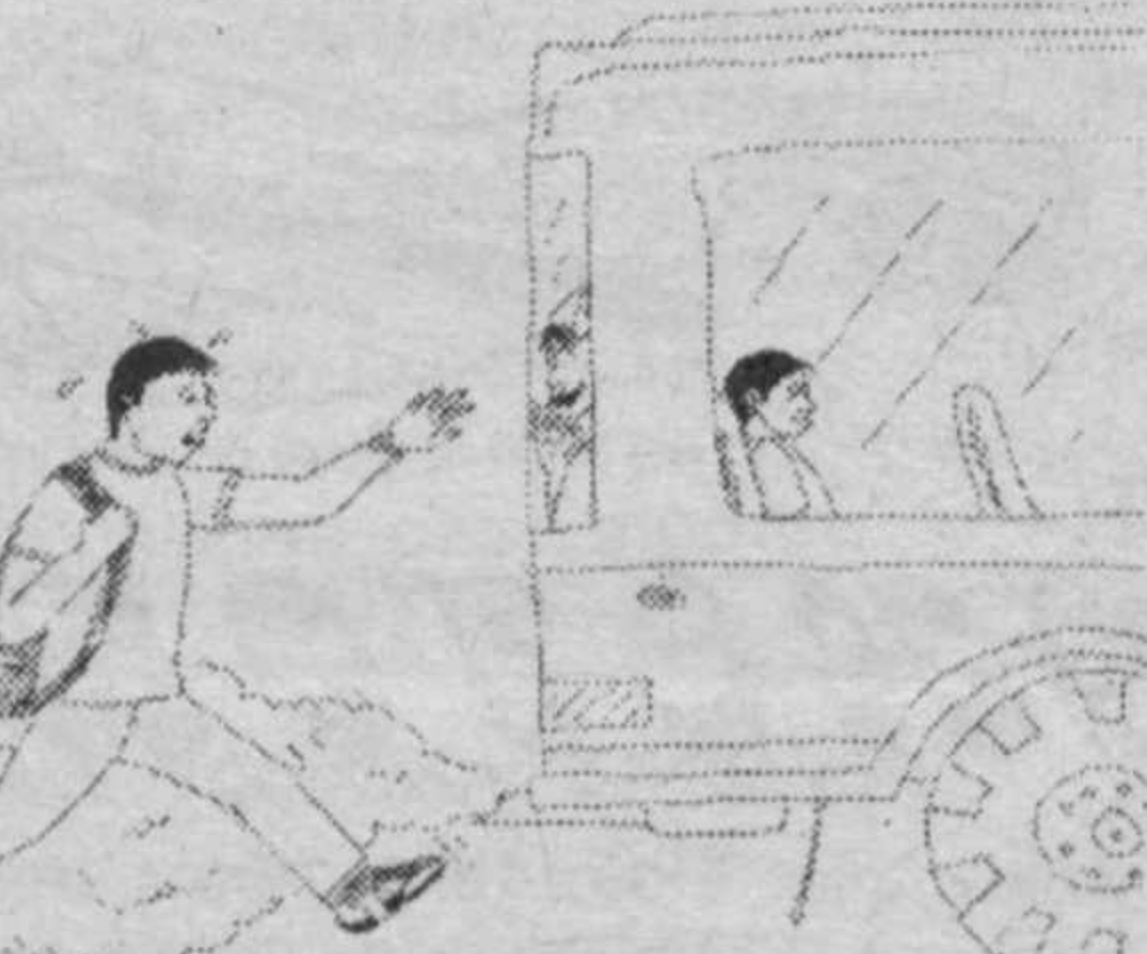
Пренебрежительнейшее явление этот закон пакости! Думаем, все уже наверняка догадались, о чем идет речь.

Опаздываешь, к примеру, на важную встречу, а транспорта, как назло, приходится ждать с полчаса. Хотя в другое время, когда торопиться некуда, автобусы так и шмыгают один за другим.

Или недавно нам очень захотелось проявить фотопленку. Салон всегда работал беспрерывно, а тут на тебе - закрыто. Оказалось, у сотрудников какой-то праздник. И в другую студию не пойдешь - пленку-то покупали в этой, и бесплатно проявляют только здесь. Пришлось ждать следующего дня.

Закон пакости - очень интересное явление. Складывается ощущение, что кто-то нарочно подстраивает все эти невезения, вставляя палки в колеса. И это ведь мнение не одного человека. Мы еще не встречали никого, кто не был бы знаком с этим самым законом.

Немного поразмыслив, мы все-таки нашли два объяснения этим происшествиям. Во-первых, нечто необычное и впрямь присутствует при наших пакостных приключениях, ведь не может же у всех повторяться одно и то же. Во-вторых, скорее всего, мы сами внушаем себе эти невероятные противоречия. Элементарно: когда лично нам, к примеру, не нужен 41-й автобус, мы не заостряем на нем внимания, и потому кажется, что он ходит исправно. А вот если 41-й все-таки необходим, то дорога



каждая секунда, и время ожидания тянется мучительно долго. Кстати, о времени. Это тоже в ту же степь. Вспомните, в ожидании чего-либо стрелка часов, кажется, ползет, как паук по стене. Напротив, в минуты хороших мгновений час летит за часом, и так хочется сказать: "Куда летит ты, время?"

Такова наша гипотеза по поводу закона пакости. Не Эйнштейны, простите, но высказываемся, как можем. А что думаете вы?

Рамина ТУЛЯКОВА,
Лия АХМЕТЧАНОВА,
юнкеры.
Рисунок
Александра ЛУКОВСКОГО,
11-й класс.

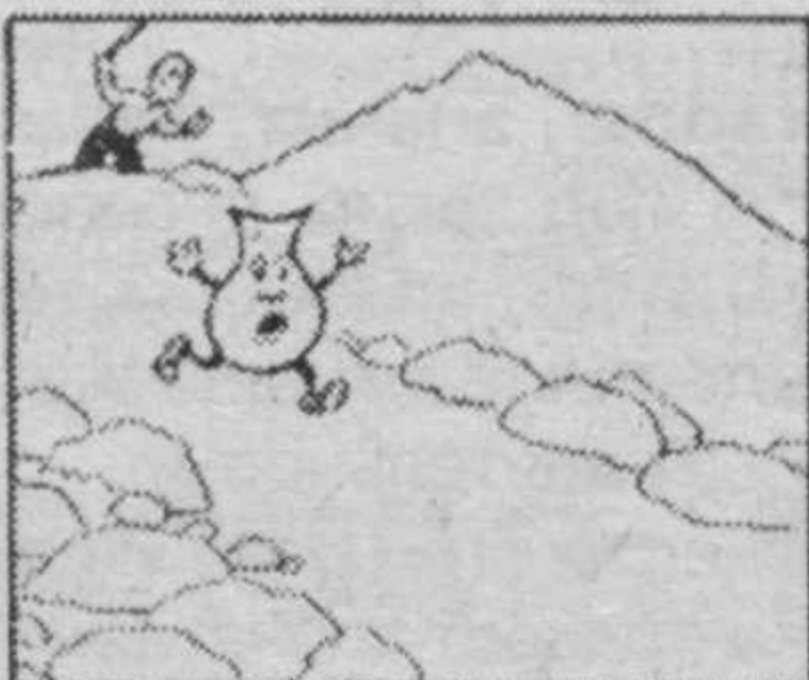
Сегодня мы в школе проходили параллелепипед, - гордо заявляет сын маме с порога.

- И как, ты все понял? - волнуется мама.

- А чего там сложного! Это просто приплюснутый кубик.



ВОЛШЕБНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ



КУВШИН. Беда!
За мной гонится мальчишка с палкой. Он разобьет меня вдребезги!



ВОЛШЕБНИК. Ирис, фыркис, заковыркис!.. Чиндрах! Гоп-ля-ля!



ВОЛШЕБНИК. Не бойся, я спасу тебя. Накрою вот этим волшебным платком, и ты превратишься в другую фигуру. Мальчишка тебя не узнает. Не шевелись, пока я буду произносить магические слова.



МАЛЬЧИШКА С ПАЛКОЙ. А куда же делся Кувшин? Только что тут был!..

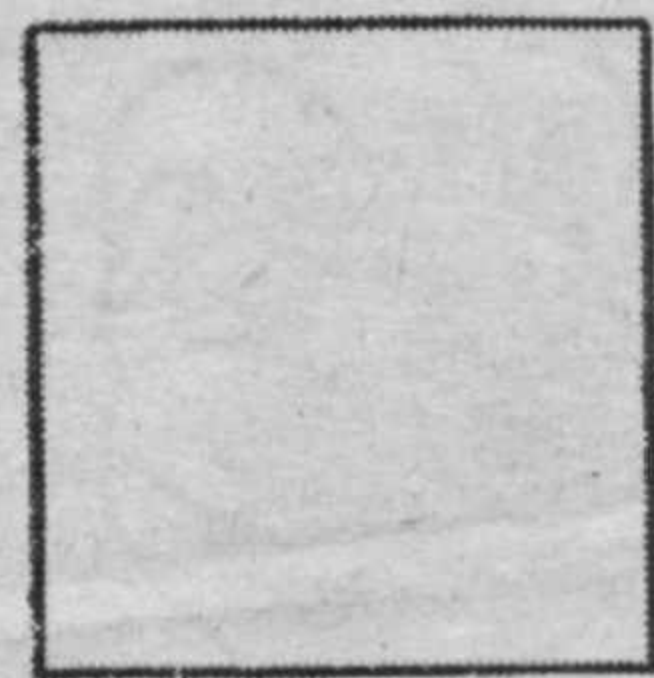
Теперь, когда опасность миновала, Кувшин снова хочет принять свой прежний вид. Но Волшебника и след простыл - должно быть, он решил подшутить над беднягой. Заменить Волшебника придется тебе. Смело принимайся за работу - линейка, циркуль и ножницы помогут тебе в этом деле. Попробуй разделить квадрат на три такие части, чтобы из них можно было вновь собрать кувшин.

Кстати сказать, сделать это не так уж трудно, как на первый взгляд кажется.



Ушу друзей по переписке

Мне 13 лет. Я люблю танцевать, слушать музыку, рисовать. А вы чем увлекаетесь? Напишите, с удовольствием отвечу.
700187, город Ташкент, а/я 2303. Агата Фомечова.



КЛАСС!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
Адрес редакции: 700129,
г.Ташкент, ул. Навои,30.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 8 (371)
144-30-13, 144-63-75,
144-36-81.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет
Республики Узбекистан по печати,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
"Союзом авлод учун",
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
«Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г- 824
Тираж 7 090
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в типографии
ИПАК «Шарк»
Адрес предприятия:
г. Ташкент,
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:
Гуля Сафарова,
Шаиста Шасайдова.

Выходит по вторникам

