

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года

№ 40
(54642)

1 - 7
октября

2002 г.

Газета для детей и подростков

Этот день - 1 октября - поистине Всенародный. Потому что его празднует каждый. Ведь каждый был когда-то учеником и объяснялся в любви учителю. Умные, добрые, красивые и такие нужные - слова благодарности учителю, словно лучики теплого узбекистанского солнышка, согревают сердца всех людей в День учителей и наставников. С праздником, вас, любимые учителя! Наши праздничные странички (стр. 4 - 5) - знак благодарности за ваш нелегкий труд. От всех ваших учеников.

Алла СУХАНОВИЧ,
тоже благодарная ученица.

С Днем учителей и наставников!



СПАСИБО

Сегодня в День учителей
Никто грустить не станет.
За труд великий для детей
Вас любят тысячи людей
Во всем Узбекистане.

Для всех ребят вы - как маяк:
Не тлеете - горите!
Нам без наставников нельзя,
Но вы, друзья-учителя,
Построже нас учите.

Мы ценим ваш завидный труд,
Достойный лучших песен.
Недаром нынче все вокруг
О вас без усталости поют,
А дом цветами тесен.

Так повелось из века в век:
Лишь в знаниях наша сила,
И каждый юный человек,
И даже старый человек
Вам говорят: "Спа-си-бо!"

Надя ИБРАГИМОВА,
10 лет.

Рисунок букета в вазе
Юрия КИТОВА, юнкор,
школа № 101,
3-й класс.



ГОРОД, СТРАНА И Я

Мой город светел,
чист и добродушен,
И праздника овеян красотой.
Миру и гармонии

он служит,

Окружая всех нас добротой.

Мы уже не дети,

Мы - страны опора,

Нам завтра в путь,

быть может, предстоит.

Мы за нее свернуть

готовы горы,

Коль надо -
за ценой не постоим.

А на сегодня

рубежи Отчизны

Очерчены графитом

и мелком.

...Звенит звонок.

Торопятся малышки

В школу на урок

как в отчий дом.

Анвар ХАШИМХАНОВ.

ДОРОГА В 11 ЛЕТ

Этот учебный год для меня последний. Уроки, перемены и учителя. Скоро нашей школе № 142 исполнится пятьдесят лет. Здесь учились еще наши бабушки. Мне и всему 11 "Б" классу очень дорога наша наставница, которая преподает нам с первого класса. **Матлюба Валиевна Шорахмедова** воспитала в нас чувство справедливости, научила уважать старших, помогать младшим. Наш класс очень дружный. Сделала нас такими наша классная мама. Были дни, когда мы ее очень

сильно огорчали, обижали. К 11-му классу мы, наконец, стали корректными и тактичными.

После окончания школы мы поступим в высшие учебные заведения. Хороших наставников мы найдем и там. Но заслуги Матлюбы Валиевны не оценимы. Такую учительницу мы не встретим нигде. С праздником хочу поздравить и поблагодарить строгих, но очень добрых учителей - **Ольгу Николаевну Михайлюк, Мамлакат Насыровну, директора школы Зульфью Азизовну, всех учителей.**

Назокат БАБАКУЛОВА,
школа № 142,
11-й класс.



ВСЯ ЖИЗНЬ - В ШКОЛЕ

Добрые, ласковые, чуть-чуть строгие, но справедливые - что еще мы можем сказать об учителях?

Когда-то десять лет назад
Вошли впервые в класс несмело.

Из несмышленных дошколят

Мы превратились в школьников умелых.

В этом маленьком стишочке говорится о нас, школьниках, но без преподавателей мы бы и не стали умелыми школьниками. Именно они учат нас всем наукам - химии, биологии, физики. Для всех нас 1 октября - непременно важный и радостный праздник.

На мой взгляд, плохих учителей не бывает, все они различны по характерам, однако их объединяет одна цель - дать детям максимально знаний. А чтобы убедить учеников в том, что получать знания просто необходимо для дальнейшей жизни, надо иметь определенные навыки и приемы; они накапливаются за долгие годы преподавания.

Людмила Александровна Харакоз

- учитель сразу по трем предметам - труду, изо и черчению, **Виктор Степанович Косников** - учитель химии - гордость нашей школы. Дело в том, что эти два преподавателя работают в нашей школе долгие десятилетия.

Виктору Степановичу уже 73 года, 50 из которых он посвятил своей профессии. С 1952 года он преподавал химию в Суворовском училище. А вот с 1960 года и по сей день Виктор Степанович работает в нашей школе, с самого ее открытия. Воспользовавшись простой арифметикой, можно узнать, что **Виктор Степанович - учитель с большим стажем - 52 года!**

Даже учителя, которые сами преподают, удивляются выдержке Виктора Степановича, а ведь ученики еще постоянно галдят, бегают. Вот что отвечает на это учитель: "В молодых столько энергии, столько сил, разве это плохо - иметь большой заряд бодрости? Вот посмотрите на этого ученика, он ведь на месте спокойно сидеть не может! Когда я смотрю на такие юные создания, то и сам молодею".

Очень часто ученики не готовят уроки. И мне стало интересно: случается ли это у детей Виктора Степановича? И вот что он ответил: "Наверное, им стыдно не готовить урока, глядя на мою седину".

За свою школьную жизнь Виктор Степанович выпустил более 1.000 школьников, многие из них занимали первые места в республиканских олимпиадах, а некоторые стали академиками и учеными.

Людмила Александровна один из преподавателей, который умеет совмещать приятное с полезным - трудную работу с интересными историями об НЛО, космосе и семье. На уроках получается настоящая дискуссия, иногда мы не можем остановиться до конца перемены.

Каждую свободную минуту мы, собравшись в кучку, все вместе говорим: "Людмила Александровна, расскажите что-нибудь интересное".

Ох, сколько хочется сказать о наших замечательных учителях! Но, наверное, на это и целой газеты не хватит. Потому хочу от лица нашего класса и школы признаться, что мы очень-очень любим вас и уважаем за ваш тяжелый, кропотливый труд на наше благо.

Елена РЮМИНА,
школа № 89, 8-й класс.



Как известно, нынешний год объявлен в Узбекистане Годом защиты интересов старшего поколения. А что мы, читатели газеты "Класс!", можем полезного сделать для пожилых людей нашей махаллы или нашей многоэтажки?

Думали мы думали и решили: зайдём в дома и квартиры, где живут одинокие ветераны, и предложим свои услуги: кому-то вымоем полы, кому-то сходим в аптеку, кому-то отнесем в починку обувь... Родители нашу идею одобрили.

На эту акцию милосердия ушло всего три дня. А сколько нового мы узнали о наших уважаемых соседях, об их судьбах, специальностях и профессиях! Сколько услышали слов благодарности! Наши заметки мы решили послать в редакцию газеты "Класс!", потому что все, о чем узнали, чему научились, будет, наверное, интересно прочитать и нашим сверстникам. Последуют ли они нашему примеру - не знаем, но нам эти полезные встречи понравились. И нашим родителям тоже. Попробуйте и вы, ребята, последовать нашему примеру - не пожалейте!

МОЙ РАБОЧИЙ УГОЛОК

Раньше в доме я мастерил где придется - на кухне, лоджии, табуретке. Но дедушка Петр Васильевич, который летом приезжал погостить из Нижнего Новгорода, пожурил меня и посоветовал оборудовать постоянный рабочий уголок в квартире.

Первым делом мы изготовили фанерный ящик с крышкой и отделениями. На крышке прикрепили резинки, которые держали молоток, шипцы, ножницы, плоскогубцы, отвертки, кисточки, а в отделениях на дне нашлось место для лобзика, рубанка, линейки, различных гаек, винтиков, полосок жести и кусков проволоки. А место полезному ящику нашлось под столом, за которым обычно я делаю уроки.

Один из ящиков стола дедушка посоветовал использовать для хранения незаконченных поделок.

- Перед началом работы, - ставляя дедушка, - убери со стола все и накрой его картоном или хотя бы газетами, а после работы наведи на столе полный порядок и подмети пол.

Теперь в квартире чистота и порядок. Гвозди, кусачки, клей, отвертки - все отныне имеет свое постоянное место и никому не мешает. И не надо ничего искать, все под руками.

Виктор ДЕМИН,
школа № 79, 13 лет.

ЧАСЫ ЗАВОДИТ... ВОДА

Никогда не думал, что медлительный на вид седобородый Абдусаттар-ака Алимов, до выхода на пенсию работавший водителем грузовика, имеет удивительные механизмы, сделанные своими руками. Чего только нет в его квартире! Удивил механический календарь, показывающий время, день недели, месяц текущего года и фазы луны. А выполнен он с использованием деталей старых будильников. Рядом "метеостанция", которая показывает атмосферное давление, температуру и влажность воздуха. Особенно меня поразили водяные часы. Да, да! Они работают от воды, которую аскал наливает из водопроводного канала...

- И как вы придумали такое! - воскликнул я.

- Это не моя выдумка, - скромно ответил хозяин квартиры. - Подобным часами, как и солнечными, пользовались сотни лет назад наши предки.

- А смогу ли я сделать такой же механизм?

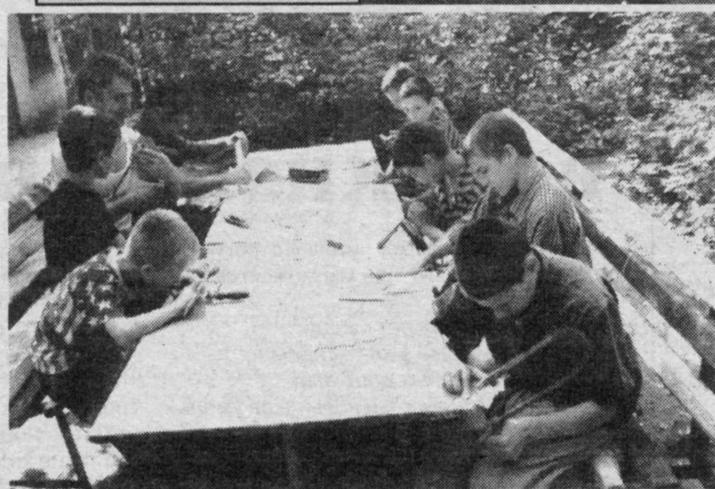
- Нет ничего проще! - Абдусаттар-ака, начертив схему, составил список деталей, необходимых для изготовления часов.

Через день водяные часы, или аквачасы, были готовы. Теперь по ним я встаю в школу и планирую режим дня. Здорово получилось!

Ильдар ГАЛУЛЛИН, 15 лет.



*Не учишь -
научись.
Получилось -
не гордись!*



Как-то в июльскую жару перестал работать вентилятор. Мама хотела отнести его в ремонт, но я вызвался помочь.

- Осторожней, сынок, - волновалась мама, - с током шутки плохи.

- Ничего не случится, - самоуверенно заявил я, - не маленький уже...

Быстро разобрал корпус вентилятора, снял лопасти и открыл доступ к электромотору. Мне казалось, что все дело в угольных щитках. Вынул их, почистил. "Ну, думаю, теперь все в порядке, к приходу мамы вентилятор будет работать!". Стал собирать, но некоторым винтам почему-то не нашлось места...

Я, завернув эти винты и лопасти в бумагу, помчался в мастерскую "Мархабо", где после окончания Ташкентского электромеханического техникума в течение семи лет работает дядя

"ЛИШНИЕ" ДЕТАЛИ

Мастера-электротехника Давида Тамазяна, живущего неподалеку от нашего дома, знают все в округе. И хотя ему всего 30 лет, за советом к нему обращаются даже старые люди. Каждому он поможет добрым словом и конкретным делом. Особенно нам, домашним мастерам.

Давид.

- Ты чего кислый такой? - улыбнулся он.

Я показал сверток: "Так, "лишние" детали".

- Сейчас мы найдем для них место, - успокоил дядя Давид.

Смотри, это сюда, а вот этот винт крепит лопасти. Понял? Вот и делай.

Когда все укомплектовалось, мастер нажал на кнопку включения. Вентилятор не работал. Щеки мои горели от стыда.

НАКАЗ ЮНЫМ ЭЛЕКТРИКАМ

Исправляя или устанавливая новую штепсельную розетку, выключатель или патрон для лампы, выверни пробки на щитке и обесточь квартиру.

Мокрыми руками нельзя брать за электрические приборы, провода, выключатели и лампы.

Не забывай гвоздей рядом с проводами, тогда не будет короткого замыкания.

Даврон АКРАМДЖАНОВ,
мастер участка № 3, предприятия
"Ташгорсвет" Яккасарайского района.

УЧИМСЯ У ПОЖИЛЫХ

СТАРИННЫЙ КЛЕЙ

"Клейстер - лучший клей для бумаги!" Так утверждает почтальон третьего отделения связи нашей столицы Лидия Яковещенко. Однажды в поисках клея ПВА я обошла несколько магазинов, но нигде его не нашла. Видя мое огорчение, тетя Лидия, которая еженедельно приносит любимую газету "Класс!", успокоила:

- Не расстраивайся, Надя, сейчас я тебя научу приготовлению клея из крахмала. Найдется дома картофельная мука?

- Да, наверное. Мы зашли домой. Дедушка поставил на стол крахмал и посуду. Тетя Лидия насыпала две ложки этой муки в большую пиалу, подлила холодной воды и размешала до густоты сметаны. Затем тонкой струйкой стал лить туда кипяток, непрерывно помешивая мас-

су ложкой, чтобы не было комков. Когда крахмал загустел и стал прозрачным, тетя Лидия сказала:

- Вот и готов клей. Попробуй склей что-нибудь.

- Мне надо приклеить этот рисунок на картон. Я обмокнула кисточку. Тетя Лидия сказала:

- Смажь клейстером бумагу, а не картон. Подожди 1-2 минуты, а потом уже приклеи-вай. Поняла?

Все получилось быстро и отлично. И больше клеем ПВА я не пользуюсь. Потому что он густоватый и дорогой. А у кого из ребят нет в доме крахмала, то сгодится любая пшеничная и даже ржаная мука. А способ приготовления такой же. Попробуйте и сами убедитесь.

Надя ИБРАГИМОВА, 10 лет.

ОБУВЬ ТОЖЕ УКРАШАЕТ

Не люблю детей, которые носят грязную обувь. Это все равно, что зубы почистить, а шею не вымыть. Я много лет проработал на Ташкентской обувной фабрике мастером, и хочу дать ребятам несколько полезных советов:

Придя с улицы, протри подошву обуви о влажный половик, а сверху смахни пыль щеткой. Если на улице мокро, надо очистить обувь от грязи и протереть сухой тряпкой.

Обувь надо чистить два-три раза в неделю. Сухой щеткой сначала удали пыль и грязь, а затем смажь сапожным кремом нужного цвета. Смазывай не густо, но хорошо втирай крем: через две-три минуты быстрыми движениями можешь навести блеск с помощью сухой мягкой щетки и полоской старого бархата.

Мартироз ГУЗАЧЯН, мастер-обувщик.

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ РАЗМЕР ОБУВИ

- Это проще простого, - поделилась секретом бабушка. - Встань ступней на лист бумаги, обведи по периметру карандашом начиная с большого пальца. Теперь измерь линейкой расстояние от большого пальца до пятки напрямую. Сколько сантиметров получилось?

- Двадцать два, - ответила я.

- А теперь это число раздели пополам. Сколько вышло?

- Одиннадцать.

- А теперь сложи 22 и 11.

- Готово! Получилось 33.

- Вот эту цифру и запомни: тебе обувь нужна 33-го размера.

- Как просто! - обрадовалась я и крепко обняла бабушку.

Точно так же определила я размер обуви моей сестренки Румии. И вы, ребята, последуйте совету моей бабушки.

Гульфия ЮСУПОВА,
школа № 91, 3-й класс.

- Ничего, Валера, с каждым случается конфуз.

И проверив соединительный шнур прибором, добавил: "Все дело в проводе возле штепсельной вилки: обгорел и обломился. Сам сможешь заменить вилку?"

Я кивнул головой.

- Тогда садись и делай.

...К приходу мамы я был уже дома, включил вентилятор и на-правил живительную струю воз-духа на входную дверь.

Валерий ЕРМАКОВ, 14 лет.





Детская творческая группа из Узбекистана уже второй год принимает участие в международном фестивале, который проходит в Италии, а точнее - в ее Пармской провинции. В прошлом году ребята, а их было 32 человека, показывали свое искусство в Бедонии. В этом году нас уже 44 - это фольклорная группа "Ором", художники и музыканты Республиканского центра детского художественного творчества, Республиканского лицея изобразительного и прикладного искусства и ребята музыкальной школы имени Успенского.



Десять сказочных дней



Наш лагерь располагался в городе Феррара на вершине одной из гор.

Италия! Родина Микеланджело, Джованни Боккаччо, Франческо Петрарки, Леонардо да Винчи... Это одна из древнейших и красивейших стран мира. Город на воде, падающая башня, многовековые церкви и исторические здания. Как все это захватывает!

Приехав в Италию, мы словно попали в сказочный мир... А сказочный он потому, что здесь нас встретил добрый Карло Девотти - "Папа Карло", который и познакомил нас со своим царством спорта, музыки, танца, живописи и дружбы.

Нам было приятно встретить здесь добродушных людей, и мы не устаем поражаться тому, насколько итальянцы гостеприимны и вежливы. Каждый обязательно поздороваешься с тобой и улыбнется.

Кроме нас, в Международный "ОК клуб" приехали дети из Болгарии, Чехии, Китая. Все вместе мы выступали на разнообразных площадках перед жителями Италии, которые очень тепло принимали нас. Но самое главное - это было знакомство с древней итальянской культурой, искусством, традициями

и обычаями. Мы подружились и с чехами, и с болгарями, и с китайцами. Научились их танцам, песням, вместе пели, играли в спортивные игры, плавали в бассейне.

Мы очень рады, что есть такие фестивали, которые расширяют наши международные культурные связи. Посетив Венецию, Геную, Саш-Мажоре, Боббио, Бетоллу, Рим и прекрасные горные места, мы многое узнали!

Я спросила у некоторых ребят нашей делегации: "Что запомнилось вам в Италии больше всего?"

Алишер Урозметов, солист группы "Ором", 15 лет:

- То, как тепло нас принимали. Я никогда не забуду этих гостеприимных и доброжелательных людей. Итальянцы по харак-

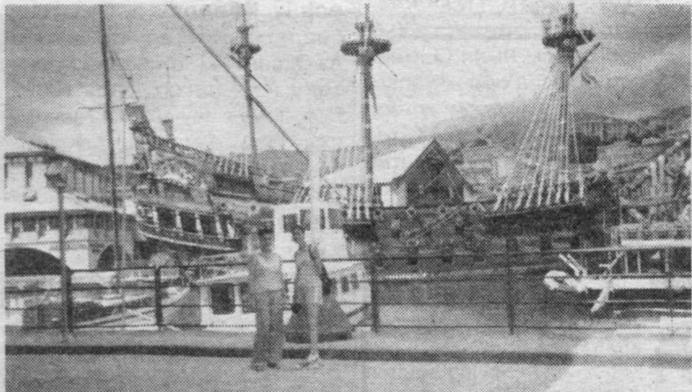
ника.

Сирожддин Нурметов, юный художник, 11 лет:

- Я хотел бы отметить, насколько романтична Италия, подчеркнуть красоту и изящество Венеции, грандиозность Рима и деревенскую простоту Пармы, все это невозможно передать словами. Мне запомнились гондолы и речной трамвайчик.

Хикмат Рашидович Джалилов, руководитель студии:

- Со студенческих лет я мечтал посетить Италию, ведь это колыбель мирового искусства. Увидеть все то, что я проходил по истории искусства, своими глазами. Мне было очень интересно узнать, почему все эти многовековые художественные произведения



теру чем-то схожи с узбеками. Они всегда спросят, как ты поживаешь, как твои друзья, если даже раньше вы не были знакомы.

Диана Ниязова, виолончелистка, 17 лет:

- Самое яркое впечатление - это море, его ласкающие волны и горячий песок пляжа.

Анор Матякубова, пианистка, 13 лет:

- Суперклассные друзья с прошлого года, вкусная кухня и общение с людьми.

Сарбиназ Давлетова, юная художница, 11 лет:

- Я в восторге от природы Италии - все в цветах, вокруг было так красиво, что создавалось ощущение вечного празд-

сохранились на стенах Италии. Это большое счастье увидеть все оригиналы произведений известных всему миру художников. Сейчас я переполнен идеями и энергией. Эта поездка дала мне стимул к созданию новых произведений.

...Большое спасибо организаторам фестиваля, в первую очередь мистери Карло Девотти за прекрасные, незабываемые дни и предоставленную возможность увидеть Италию, за доброту и внимание к нам. Мы благодарны и посольству Узбекистана в Италии за заботу, проявленную к нам во время пребывания в этой стране.

Нам было очень грустно расставаться. В наших сердцах надолго останутся добрые воспоминания о десяти сказочных днях, которые мы провели в Италии.

Мы будем вспоминать спагетти и мороженое. Но мы не говорим: "Прощай", мы говорим: "До встречи - Италия! До встречи "ОК-клуб"! До встречи наш добрый "Папа Карло"!"

Мастура МАРАДЖАПОВА, юнкор.



Каждый из нас слышал, конечно, об этом уникальном сооружении, которое прославилось на весь мир не столько своей архитектурой, сколько своей наклонностью.

Сейчас это сооружение из камня и мрамора, весящее 14 тысяч тонн, отклонилось от своей оси более чем на пять метров.

Пизанская башня находится в таком положении более восьми веков и постепенно наклоняется все больше и больше, причем скорость ее падения стала постоянной - один миллиметр в год.

Башня стоит в самом центре древнего города Пизы, рядом с ней расположились два других шедевра итальянской архитектуры средневековья - Собор и Баптистерий (колокольня).

Башня - не самый красивый, но, безусловно, самый знаменитый и привлекательный из этих трех памятников старины.

Первый камень Пизанской башни был заложен в 1174 году, и "неувязка" произошла тогда, когда архитектор Бонаннус приступил к строительству третьего венца, после чего под тяжестью сооружения почва осела и башня накренилась на 4 сантиметра.

После этого работы по строительству башни прекратились. И только спустя 90 лет - в 1275 году строительство началось вновь под руководством Джованни ди Симоне. Но за два года башня накренилась еще, и Джованни, построив башню до седьмого венца, остановился. И только спустя 60 лет - в 1350 году башня, наконец, была достроена архитектором Томазо Пизанни. Наклон ее составил 1 метр 43 сантиметра. Последние восемь веков башня продолжала "падать". Если глинистый грунт будет по-прежнему оседать, то башня рано или поздно рухнет. Особую тревогу вызывает то, что оседание потеряло свою размеренность и башня может упасть в любой момент. Так что последнее слово остается за инженерами, архитекторами и строителями, и от них зависит, упадет Пизанская башня или нет.

Геннадий УХАНОВ, 15 лет.



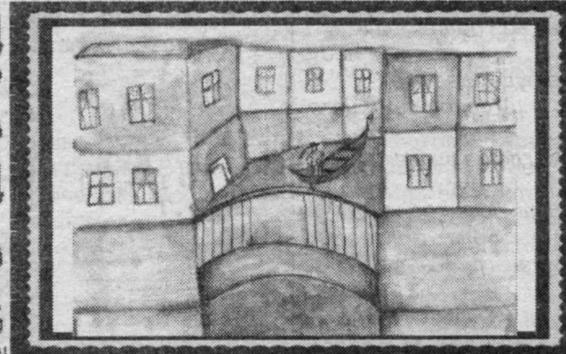
РИСУЕМ ВЕНЕЦИЮ



Вид с "Моста вздохов" на проплывающую гондолу. Мастура МАРАДЖАПОВА, 16 лет.



Сарбиназ ДАВЛЕТОВА, 11 лет.



Сирожддин НУРМЕТОВ, 11 лет.



ЖИЛИ-БЫЛИ ВОЛШЕБНИКИ...

Дорогие наши сони и бездельники! Пора просыпаться! На носу уже октябрь. А значит, праздник. Всенародный, с красным днем в календаре - День учителей и наставников. Наверное, дорогие наши сони и бездельники, это единственный праздник в году, когда вы не думаете о сне и еде, а бежите с утра пораньше за цветами, чтобы подарить их любимому учителю. Вот только кому? Кто любимый?

А вы задумайтесь, какой предмет вам больше нравится. Математика, русский, а может быть, химия?! **Любимый предмет - любимый учитель.**

Знаете что, лучше берите сразу охапку цветов и дарите каждому-каждому учителю. Потому что 1 октября - это их день, и они достойны миллиона алых роз.

Каждый учитель, как волшебник. Он дарит две вещи, которые так необходимы и которых всегда не хватает, - **доброту и знания.** У каждого учителя за спиной целое

поколение школьного народа. И в этот день - 1 октября - все они у ваших ног, учитель! И в ваших сердцах...

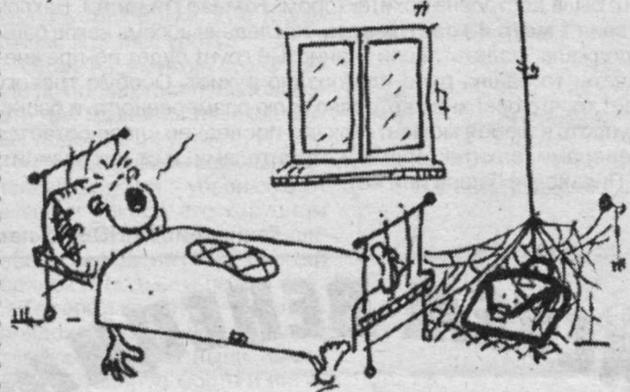
Вот такой волшебный коллектив создан в одной из лучших школ Мирзо-Улугбекского района Ташкента - в школе № 279. Директор **Малика Султанбековна Пайзиева** каждый день встречает учеников у входа в школу: проверяет внешний вид, не разрешает баловаться... "Она строга, но справедлива", - говорят ребята. Школа красивая, просторная, чистая и какая-то родная. Многие ре-

бята учатся в ней с первого по одиннадцатый класс. Это ли не показатель прекрасных знаний и доброго отношения к детям?!

С праздником вас, все-все-все учителя 279-й школы! Пусть ваш Волшебный Дом притягивает все новых и новых ребят! О вас не трубят газеты (разве что наша!), не гремит телевидение, но тысячи ваших учеников хранят в сердцах **доброту и знания**, которые вы посеяли. Они не исчезают бесследно. Все лучшее - от вас, оно в ваших учениках. С праздником! С Днем учителя, который дорог каждому.

Мы вас сердечно
поздравляем
И дружно, "класс"но
вам желаем
С всех благ земных к ногам!
Здоровья и смеха,
Побольше успехов,
Удач и везенья
В школьных делах!

Алла СУХАНОВИЧ,
ведущая
праздничных страничек.
Рисунки Сергея ЗАМАРИЯ.



КАША ОСЕНЬ

РАСССТАВАЧЬЕ...

Ветер кружит желтые листья,
Гонит за собою вслед.
И ступает легким шагом осень,
гостя,
Золотом окутывая свет.

В небесах звучит мотив
осенний,
Вдруг повеет легким
холодом...
Чувствуешь ли дрожь
волненья?
Ожиданье чуда! В горле ком...

Ты идешь, и слышен листьев
шелест,
Запах ливней, а в душе таится
грусть.
И вдыхаешь свежий воздух -
жизни прелесть.
Только пусть так будет, пусть!

Подойдешь к старинному
ты дубу,
Обовьешь руками ствол его
И глаза свои поднимешь
к небу:
"Что же будет дальше?" -
спросишь у него.

Скрипка где-то вдалеке
играет,
Преданная осени подруга.
Может быть, она хоть знает,
Где рассталась осень с другом?

Клавдия ОСТАНИНА, юнкор,
школа № 191, 11-й класс.

Волшебного горенья вам!

Учитель! Как много в этом слове
Скрывается и света, и тепла.
Он так стремится нам отдать все знания.
Профессия "учитель" непроста!

Старанья нужно много и терпенья,
А главное, чтобы его душа
Была полна волшебного горенья,
Была, как правда, дивно хороша!

Учитель нас не только грамоте научит,
Он даст совет, всегда приободрит,
Талант у каждого из нас отыщет
И понимаем чутким одарит.

Огромного здоровья вам желаю,
Пусть благоденствует всегда ваш дом!
Я никогда о вас не забываю,
От всех ребят сердечный вам поклон.

Камилла ДАЯНОВА, юнкор,
школа № 6, 11-й класс, г. Янгиюль.



ЗА ВСЕ МЫ ВАС БЛАГОДАРИМ

Осень вступила в свои права, и город превратился в цветущий ковер. Как меняются краски на деревьях! Идя в школу, я люблюсь золотистой осенью. Школьная жизнь закипела, захлестнула нас, дни бегут...

Перелистывая календарь, видишь, что сентябрь заканчивается и... наступает День

Учителя. Хочу поздравить всех учителей нашей 182-й школы и пожелать здоровья, успехов в нелегком труде. Низкий поклон и благодарность вам за любовь, теплоту и терпение.

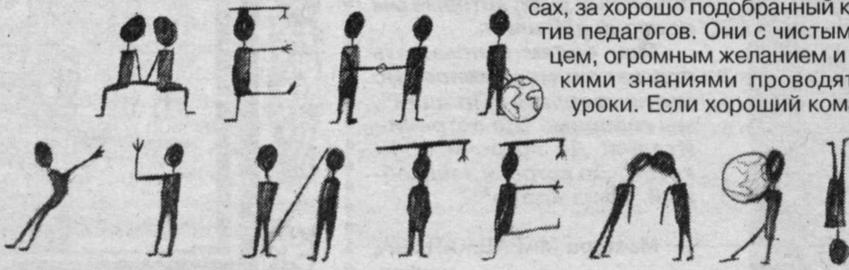
Хочется особо поздравить директора нашей школы **Неллю Ивановну Меликову**. Мы говорим ей "спасибо" за ежегодный ремонт школы, за красоту в классах, за хорошо подобранный коллектив педагогов. Они с чистым сердцем, огромным желанием и глубокими знаниями проводят свои уроки. Если хороший командир,

то и команда у него хорошая!

Хочу поздравить с Днем Учителя свою первую учительницу **Зинаиду Измайловну Беляеву**. Сколько огорчений и хлопот мы ей принесли, но всегда и для всех у нее находились нежные слова. Она всегда была терпелива. Спасибо вам за стремление научить нас читать и писать.

Весь наш класс поздравляет **классного руководителя Гульнару Юрьевну Ефимову**. Не считаясь со свободным временем, она всегда с нами: в театре, в музее мы вместе... Она сплотила наш класс и научила уважать друг друга. С праздником, дорогие учителя!

Антон МИЛОШЕВИЧ, юнкор,
школа № 182, 9-й класс.
Три "класс"ных рисунка юнкора
Ани МУХТАРОВОЙ.



"ВЕЗУНЧИК" В ЯЙЦЕ!

Нас ждет длинная тернистая дорога, состоящая почти из 10 месяцев, по которой можно пройти лишь с помощью знаний. Ведь не зря говорят, что "ученье - свет, а неученье - тьма". Но если заниматься одним и тем же, то это быстро надоедает, поэтому в академическом лицее имени Саъди Хасановича Сирохиддинова при Национальном университете Узбекистана сочетают учебу и разные мероприятия.

Недавно был организован праздник в честь вручения учебных билетов первокурсникам. После речи директора лица **Шахриддина Чориева**, в которой он поздравил учащихся с поступлением, начался концерт, подготовленный первокурсниками. Были танцы, песни, стихи собственного сочинения, интермедии. Педагоги, родители и старшекурсники хотали до упаду.

Особенно всем понравился номер с яйцами. Желая напугать, один участник зашвырнул целую корзину яиц в первокурс-

ников. Раздались вопли, визг, все отскочили, как ошпаренные, в разные стороны. Но все яйца оказались полными, кроме одного, которое расплозлось по костюму "везунчика".

Теперь приближается самый долгожданный праздник - День учителей и наставников.

Я уверена, что к этому празднику мы сумеем подготовить еще более интересный концерт. **Хочу поздравить всех учителей нашей республики и пожелать им здоровья!**

Ваша "сплетница"
Марина РАСУЛОВА,
первокурсница и юнкор.



УЧИТЕЛЬНИЦА ПРАЗДНИК!

Я очень, очень хочу поздравить свою учительницу **Галину Александровну Соловьеву**. Она с первого класса терпеливо учит нас письму, математике, чтению, труду. Также хочется поздравить тех учителей, кто ведет в нашем 2-м "В" классе уроки пения, физкультуры, узбекского языка и рисования.

Часто вспоминаю своих воспитательниц **Наталью Викторовну Ибадову** и **Светлану Граневну Пак**, а также логопеда **Оксану Анатольевну Лоскутову** из детского сада № 32. Все, чему я научился на занятиях в садике, сейчас помогает мне в школе. Огромное спасибо моим воспитателям! Счастья им и здоровья!

В этом году в начале лета я стал учиться плавать. Я хожу в ДСШ № 12 (рядом со школой № 110). Учит меня этому прекрасному виду спорта тренер **Елена Николаевна**. Она очень добрая, внимательная. Я уже делаю первые успехи: проплываю около семи метров. Поздравляю дорогую Елену Николаевну с Днем Учителя!

И, конечно, с праздником хочу поздравить и мою дорогую маму **Ладуну Вячеславовну Зайцеву**, она учитель математики и информатики. Мы с ней часто решаем интересные задачи. А совсем недавно мама научила меня играть в шахматы. И сейчас мы вместе обыгрываем шахматный компьютер.

Пусть будут счастливы все учителя! Мы вас очень, очень любим.

Влад ЗАЙЦЕВ, юнкор,
школа № 31, 2-й класс.





ВЫ РЯДОМ С НАМИ!

Говорят, что школьная пора - самое прекрасное время. Наверное, не все это еще осознают. А я часто задумываюсь о том, что скоро закончу школу, что учусь последний год. Мне становится как-то не по себе от этих мыслей.

Просто не верится, что совсем скоро я покину родные стены школьного дома, в котором училась одиннадцать лет. И останутся лишь теплые воспоминания о школьной поре.

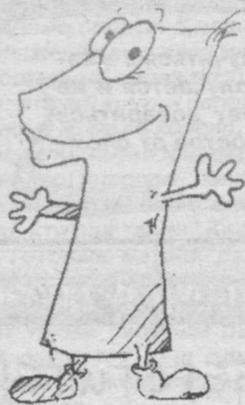
Как бы учителя нас ни ругали, как бы ни заставляли учиться, наверняка у каждого есть любимый учитель, к которому ты привязан всей душой, с которым ты можешь поделиться, который всегда готов помочь. Для меня это не просто учитель, проработавший в школе более 40 лет, но и талантливый, душевный человек. **Мой классный руководитель, учитель русского языка и литературы - Елена Владимировна Могилевская.**

Эта удивительная женщина общается с нами, как со своими детьми, постоянно переживая и

оберегая каждого. К любому ученику она старается найти подход. Уроки проходят интересно: в виде диспутов, бесед. Даже вызывает она нас не строго по фамилии, а по имени-отчеству или по имени в ласкательной форме. **Для нее мы все равны!**

Если у нас в классе возникают какие-то проблемы, то Елена Владимировна старается решить их с нами спокойно и по-доброму. И они никогда не выходят за пределы нашего класса. Это человек, любящий свою работу и нас, детей. Ко всем относится с пониманием, всегда рада выслушать и дать совет. А мы так нуждаемся в ее поддержке!

От всего нашего 11-го класса хочу поздравить всех



учителей нашей школы и, конечно же, дорогую Елену Владимировну с Днем учителя. Профессия учителя непростая. Огромного вам терпения, добра, здоровья. Бывает, что мы вас огорчаем, простите... Мы вас очень любим! Вы наша поддержка и опора, наша вторая мама, любимая Елена Владимировна. Спасибо, что вы рядом с нами.

Камилла ДАЯНОВА, юнкор.

Опыт мудрых - на сцене

Случалось ли вам попасть в трудные ситуации? Было у вас чувство бессилия, ощущение тупика?

По-моему, каждый человек сталкивается в своей жизни с такими проблемами, и не раз.

А что делать, если неудачи следуют одна за другой, если наступает черная полоса, которой нет конца? В такие моменты мы начинаем искать виновных. Но никто не подумает винить в своих несчастьях самих себя. А может быть, **мы просто все слишком близко воспринимаем к сердцу?**

А если улыбнуться и проще посмотреть на вещи, то жить будет легче. Попробуйте!

Я стала проще смотреть на мир с того момента, когда в книге английского языка мне случайно попалась фраза "All life an experiment", что в переводе означает **"Вся жизнь - эксперимент"**. И каждый раз, когда нужно сделать выбор и решительный шаг, я вспоминаю эту фразу. Я легко принимаю решения, экспериментируя над жизнью.

Это была первая фраза, которая помогла вздохнуть. После этого я стал выписывать фразы из книг, журналов. У меня в коллекции еще не так много высказываний, но все они несут глубокий смысл.

Например: **"Самый счастливый человек тот, кто дает счастье наибольшему количеству людей"** (Д. Дидро). Если вникнуть в смысл этой фразы, быть может, у некоторых родится желание дарить как можно больше счастья другим людям.

Я бы хотела поделиться частью моей коллекции и надеюсь, что кому-то эти фразы помогут, как сейчас они помогают мне. Кстати, кое-что из этой мудрости жизни наклеено на стенах моей комнаты, чтобы в любой момент можно было найти выход.

Всякий обладает достаточной силой, чтобы исполнить то, в чем он уверен.

И.В. Гейн.

Если у человека безобразно лицо, он может закрыть его маской, но вряд ли подобно он может поступить со своим характером.

Вольтер.

Мы в ответе за тех, кого мы приручили.

"Маленький принц". Антуан де Сент-Экзюпери.

Стараться быть самим собой - единственное средство иметь успех. Любить - значит жить жизнью того, кого любишь.

Л.Н. Толстой.

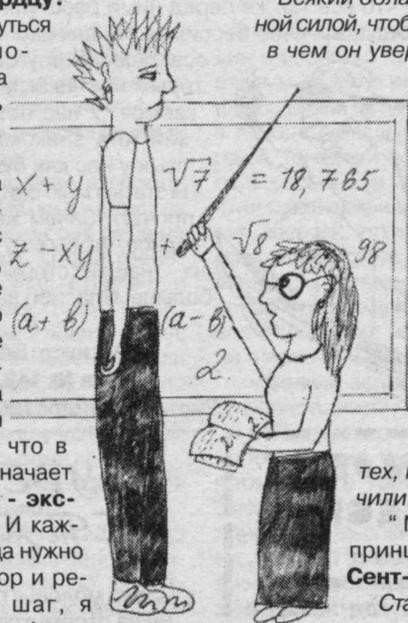
Когда вы не правы - признайтесь в этом; когда правы - промолчите.

Плохо, когда человека нет того, за что он мог бы умереть.

Л.Н. Толстой.

И помните: "Что бы ни было - жизнь все-таки хороша", - как сказал Гете.

Клавдия ОСТАНИНА, рассуждающий юнкор, школа № 191, 11-й класс.



Два мнения - одно решение

ЧТО ТАКОЕ ДОБРОТА?

потому что очень любит детей. На ее уроках **немного шумно**, все дети настолько заинтересованы темой урока, что каждому хочется ответить. К Гульбахор Салимовне можно обратиться по любому вопросу, что касается физики, математики, химии. Но это еще не все.

Эти педагоги привили нам **любовь и интерес к музыке, живописи, поэзии**. С ними можно поговорить обо всем: о радостях и горестях, о секретах и проблемах, доверить самое сокровенное. Тебя всегда выслушают и дадут совет.

Для Нины Гордеевны и Гульбахор Салимовны самое главное, чтобы мы выросли умными и добрыми. Побольше бы таких педагогов!

Наринэ КАРАПЕТЯН, юнкор.

задорная, как и мы.

С таким учителем **нельзя не подружиться!** И всегда приятно видеть, как приходят к ней из других классов за советом и учителя, и ребята. А как она радуется, когда заглядывают выпускники или она

Мне хочется рассказать о самых прекрасных, замечательных педагогах - **Нине Гордеевне Берковой**, учительнице русского языка и литературы (она на снимке), и **Гульбахор Салимовне Вахидовой**, учительнице физики в нашей 27-й школе. У Нины Гордеевны учился еще мой брат, а теперь он студент института востоковедения. Из 35 вопросов, тестов по русскому языку и литературе он ответил правильно на 34. И этим он обязан Нине Гордеевне.

На ее уроках **стоит приятная тишина**, так интересно она рассказывает. Именно она заставила меня задуматься над такими вопросами: что такое добро и красота, к чему должен стремиться человек.

День учителей и наставников - это не единственный день - 1 октября. Это каждый день, начиная со 2 сентября. Каждый учитель, входя в класс, учит не только своему предмету, но и учит жизни.



МЫ С НЕЙ НА "МЫ"

Как повезло тем, кто учится у **Нины Гордеевны Берковой**. Она какая-то особенная. И не потому, что преподает необычный предмет - русский язык и литературу. Она старается своим отношением к ученику заставить его уважать себя самого.

Если класс Нины Гордеевны дежурит по школе, то, встречая учеников у двери школы, она **здоровается буквально с каждым**. И делает это так уважительно, что невольно хочется подтянуться, расправить плечи и... стать лучше.

Даже отчитывая тебя за какую-то провинность, Нина Гордеевна находит такие слова, которые обязательно тебя заденут и заставят измениться. Но при

этом она никогда не оскорбит, не унизит. Всем своим видом, а она всегда элегантно и со вкусом одета, Нина Гордеевна показывает, **как уважает свой предмет и своих учеников.**

А когда наша учительница объясняет особенности русского языка или прелести литературного произведения, она превращается то в героя произведения, то настолько просто и наглядно объяснит сложное правило, что удивитесь, как это можно было не понимать. **На субботниках она всегда трудится вместе с нами.** И на внеклассных мероприятиях она поселится вместе с нами, а в шутках и танцах может дать фору любому. Она такая же молодая и

знает об их успехах. Она гордится ими! Но никогда не произносит: "Это я его учила!" Нина Гордеевна говорит: "Это он молодец. Это он сам сумел все сделать". Она скромный человек, и я хочу, чтобы как можно больше людей узнали о ней.

Мы, ее ученики, гордимся таким учителем. **Мы поздравляем Нину Гордеевну с праздником!** Желаем здоровья, творческих успехов, хороших учеников. **И всех учителей - с Днем учителя!** Мы постараемся быть прилежными учениками.

Никита МАЗУРЕНКО, юнкор, школа № 27, 7-й класс.

НУЖНА ЛИ РЕКЛАМА?

Очень часто, а если быть точнее - всегда, приходится слышать негативные возгласы от окружающих меня людей по поводу приехавшей рекламы на телевидении и радио.

Раньше я тоже пренебрежительно относилась к рекламе, но "все течет, все меняется", и теперь я **достаточно равнодушно** смотрю на данное действие. По-моему, реклама нужна, но, безусловно, не в таком количестве, которое мы каждодневно поглощаем. В каждом плюсе есть свой минус, а в минусе соответственно, найдется свой плюс. Также, замечу, и в рекламе!

Вообразите себе: с ТВ и радиоэфиров резко убирают ненавистную рекламу, которую

мы заучили наизусть (она еще между прочим и память развивает), и начинают показывать то, что хочется смотреть. Представили? А теперь подумайте: **как без рекламы возможно существование СМИ?** Мы забываем,

что рекламодатели являются спонсорами того или иного информационного канала. Не думаю, что кто-то из нас пожелает вкладывать деньги для прогресса телевидения. Да и сами мы **настолько привыкли к рекламе**, что без нее, наверное, теперь смотреть что-либо не привычно...

А многие чаек попиивают, пока идет опять-таки РЕКЛАМА!

Алиса АСАНОВА, юнкор, школа № 168, 9-й класс.





Искусство жить среди людей - главное, чему надо научиться в жизни и чему учатся всю жизнь. И всю жизнь что-то не получается и не ладится. Хорошо тем, кто прошел школу театра, умеет довериться дневнику, умет видеть глубину в обычном, отделить простое от сложного.

НА НАШЕЙ СТОРОНЕ

Первый школьный день. Радостная встреча с друзьями. Рассказывая друг другу о своих летних каникулах, не заметили, как доехали до парка имени Мирзо Улугбека, народу - уйма. На каруселях - старшеклассники и студенты. И мы закружились в водовороте праздника. Все шло отлично. Но вдруг со стороны донеслись голоса парней, которые громко ругались и грубо хохотали, каждую девушку на своем пути ставили в неловкое положение. Что было делать - мы просто отошли в сторонку. Компания прошла по прямой, уверенная, что все так же перед ними расступятся. Обидно ощущать свое бессилие. Но для нас такие ребята



совершенно другой мир, с которым мы никогда не пересекаемся. У нас нет таких друзей или знакомых. И даже язык у нас как будто разный. И статью мою они, конечно, не прочтут. Зачем же пишу? Наверное, чтобы ощутить, что нас на нашей "сторонке" гораздо больше. Спасибо вам.

Назакат БАБАКУЛОВА, школа № 142, 11-й класс. Рис: Александра ЛУКОВСКОГО.

САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ

Как приятно в теплый, солнечный день вспомнить, что вот год назад в этот же самый день случилось нечто важное. А что это было? Вы помните? Или ведете дневник?

Удобно посмотреть в свою книжечку и прошедшее как будто оживает.

Вести дневник можно по-разному. Например, наша подруга записывает "данные в справочник" ежедневно вечером. На наш вопрос "зачем?", она ответила: "чтобы помнить все, каждый день в моей жизни, - и добавила, - дневник - мой лучший друг".

На вопрос, какие минусы у такой книжечки, подруга ответила, что очень боится, что кто-то прочитает ее дневник, ведь туда она записывает все ее мысли и самые сокровенные желания.

Есть и другой способ делать свои записи. Мы считаем его более эффективным. В дневнике можно делать записи не каждый день, а когда удобно, либо когда случилось что-нибудь интересное. Вот что говорит автор подобного дневника: "Это удобно тем, что томишься над скучными ежедневными записями. Интересно читать о своих прежних днях и даже весело".

Могут быть и тематические дневники. Например, школьный дневник с оценками или можно, к примеру, вести любовный дневник, в котором записываешь все свои влюбленности.

Но дневники могут принести и вред. Те, кто смотрел сериал "Во имя любви", помнят, наверное, Элену и какую "услугу" оказал ей дневник. Если быть аккуратным и внимательным, то ситуации Элены можно избежать.

Юлия БРОВКИНА.

Стихи в прозе

БЕРЕГИТЕ!

Душа человека - неизданное и таинственное наше нутро.

Что такое душа? Это наши внутренние чувства, мысли, сны.

Душа - это путеводитель жизни. Раскрытая душа знает смысл существования человека. Жизнь становится не такой бессмысленной и тупой.

Берегите душу, она подскажет вам путь!

Лев КИМ, 15 лет, железнодорожный колледж.

УВИДЕТЬ ВЕЧНОСТЬ

Над нами светит яркое солнце, плывут облака и голубое небо покровительствует им. Если когда-нибудь вы захотите увидеть Вечность, то взгляните на небо. Когда я смотрю на безоблачное небо, то не чувствую себя одинокой и ничтожной. Напротив, есть кто-то сильнее меня, и я чувствую себя частью этого большого прекрасного мира. Есть ли что-нибудь шире неба? Да - человеческая душа!

Ольга КИМ, 16 лет.

БУДЕМ ЛЕТАТЬ

Слова моленья позабыв, Душа стремится в небо. Знаешь, в жизни раз любив, Не будет жаль все это. Тебя, как свежим ветерком, Туманно-синим небом Накроет. Много чувств и слов Вместило имя... (это). Опять захочется мечтать. Ты взмоешь ввысь

над суетою, И будем мы, смеясь, летать Над этой глупою толпою.

Евгения ПРИХОДЬКО, 15 лет.

Любите ли вы театр?

Лично я - очень, поэтому с удовольствием занимаюсь в театральной студии.

Наша студия существует и процветает уже около 15 лет и носит весьма оригинальное название - "Лик". Лет пять назад студия называлась "Зазеркалье". В один прекрасный день захотелось театральной компании обновить свое наименование, и с легкой руки одного студийца родился новый вариант - "Лик". Студией руководит Елена Владимировна Лопатко, которой удается командовать небольшим количеством молодых парней и девушек. Занимаемся мы в двух группах - старшей и младшей. В старшей работают над спектаклями и учатся держаться на сцене. Сейчас в нашей студии в работе три спектакля: два из них - "комедии". Старшая группа - это ребята, которые посещают студию уже несколько лет. Все новички сначала попадают в младшую группу, так как здесь изучают основы театрального искусства. Мы работаем над речью, делаем упражнения, показываем небольшие этюды. Пробовали ли вы почувствовать себя молекулой воздуха, хаотично двигающейся в про-



странстве? Или поругать кого-нибудь половицей? Нам это удастся. Время летит незаметно, и к концу дня начинающие актеры уходят домой в отличном настроении и с морем положительных эмоций. У самых активных и старательных участников есть немалый шанс перейти в старшую группу и принять участие в уже существующих или новых спектаклях. Рома Верещак "дирижирует" занятиями и уча-

стниками младшей группы. Сам он вот уже пять лет является неотъемлемой частью старших и принимает непосредственное участие во всех студийных мероприятиях.

Благодаря Елене Владимировне к нам приходят интересные люди: режиссеры, хореографы. Например, Эльмира занимается нашей пластикой. Мы шутя говорим, что она натягивает наши ноги на уши и выгибает спины дугой. На самом деле в спортзал ходить не надо, достаточно попасть к Эльмире на занятия. А вместе с Ириной Георгиевной, нашим хореографом, мы прыгаем до седьмого пота, умеем танцевать кадрили, и танго.

Все упражнения с любым из руководителей проходят в теплой, веселой и непринужденной обстановке. Здесь мы как одна большая семья, у которой всегда масса идей и задумок!

Всех любителей театрального искусства и желающих научиться ему, приглашаем в нашу студию. Занятия проходят два раза в неделю: по вторникам с 15³⁰ и воскресеньям с 10⁰⁰, в Городском комплексе дополнительного образования (ГКДО); ориентир - метро "Х. Алимжана".

Юлия БРОВКИНА, 11-класс.

ОХ, УЖ ЭТИ СОСЕДИ!

Все мы, живя в домах, окружены соседями. Они и сверху, и снизу, слева и справа. И сами мы тоже являемся для них соседями. Часто нашими соседями могут оказаться бабушки и дедушки. Например, в моем подъезде, где я живу, сейчас три бабули и два деда. И представляете?! Это в подъезде, где всего восемь квартир?!

Каждый вечер, выходя из подъезда, я вижу такую картину: на стульчиках сидят 4 - 5 бабулек (несколько бабушек приходят из других подъездов) и мирно обсуждают прошедший день: баба Тоня рассказывает, что она сегодня приготовила на обед, баба Нина хвалится, что купила подешевле хорошую картошку, баба Рая ругает молочницу, что принесла не очень вкусное молоко. Но тут их внимание привлекает необычный предмет в ярко-желтой футболочке и драных джинсах, то есть я. Все бабули обернулись в мою сторону и окинули

норучно мною разрезаны. Да, - ответила я и опять исчезла, помахав на прощанье панамой.



И ты пойми, и тебя поймут.

А так хочется в ответ спросить: почему вам, бабушки, постоянно нужны тишина и покой? Нам, молодым, нельзя слушать громко музыку. А если слушать, так только песни Кадышевой. В подъезде нельзя скатиться по перилам - сразу выговор или жалоба маме (иногда бывает похуже - папе). Смеяться - это вообще строго запрещается: а вдруг бабушки спят!

Дорогие бабушки и дедушки, относитесь к нам, молодым, попроще, ведь в нас еще энергия бьет ключом, и мы хотим веселиться, петь, танцевать, прыгать, пока это возможно. И, пожалуйста, чаще вспоминайте свое детство и свою молодость, где вы, как и мы, хотели жить, радуясь всему!

Ирина АГЕЕВА. Рис. Тани ЩЕПОТЬКО, 16 лет.

ТРУСЬЮ - ПРОЧЬ!

Если тяжело на сердце и ноет душа, Знай, что жизнь впереди

и она хороша.

Если скучно и грустно, знай, счастье придет,

Все не так безнадежно, твое солнце взойдет.

А улыбка и шутка - вот успеха залог,

Помни, верь и надейся -

Все исполнится в срок.

Евгений ШМАРИН, юнкор, 11-й класс.





БРАТИШКА

Без него меня - чуть-чуть, ну а с ним - нас много! Он - мой родной, милый, веселый, любимый младший брат. У нас с ним небольшая разница. Когда он только появился на свет, мне было три года. Тогда я его очень ждала и сразу полюбила это крохотное существо. Но меня очень возмущал его крик, и я не понимала, почему с ним нужно так церемониться. Однажды, когда я проснулась от плача братишки, то одной рукой схватила его за пузо, другой зажала рот и вынесла в зал к маме. Тут мама закричала на меня громче Сережки...

Когда в семье растут два маленьких ребенка, каждый день случаются какие-то казусы. У нас тоже дом не раз сотрясал вопль: "Он стащил мою заколку и чинил ею автомат!" или что-то подобное. Помню в пятом классе я долго старательно вышивала разные швы: вперед иголкой, назад иголкой, шов "козлик"... Каково же было мое бешенство, когда я открыла альбом по труду, где большими корявыми буквами было написано: "Козлиный шов". Сережа у нас мастер на все руки - он чинит все, начиная с капающих краников, кончая телефонами. Как и любой мальчишка, он часами просиживает за компьютером и любит погонять на велосипеде гораздо больше, чем сидеть с учебником. Он обожает кататься на роликах и учиться играть на гитаре. Сережка оптимист и весельчак. У него много друзей.

Иногда мы деремся, иногда ругаемся, но все это несерьезно. Обижаясь, но быстро отходим. Ведь братишка - мой самый близкий человек на свете! Раньше я понимала это, скорее, подсознательно. А теперь, взрослая, поняла по-настоящему, как люблю моего милого, доброго, родного Сережку.

Аля ЦАЙ, 15 лет.



Сейчас многие увлекаются экстремальными видами спорта. В нашем воображении уже сложился стереотипный образ экстремала: **этакий крутой парень, которому море по колено, на мотоцикле, доске или парашюте. Что, впрочем, неважно. Нам всегда было интересно: кто они такие? Какие они, готовые на все ради адреналина в крови, ради пьянящего чувства победы? И вот таким "крутым парнем" оказался наш одноклассник. Знакомьтесь - Денис Перцев.**



ОДНОКЛАССНИК-ЭКСТРЕМАЛ

- Когда ты в первый раз сел за мотоцикл?

- С 10 лет я мечтал ездить на картинге. И три года действовал отцу на нервы, твердя об этом. И вот в один прекрасный день он мне сказал: "Поехали". Я даже не спросил, куда. Отец привез меня в секцию, где я познакомился со своими тренерами. И в тот же день сел за мотоцикл вместе с папой. Поначалу было страшно. Отец объяснил мне, как управлять этим "зверем", и мы поехали. Когда я понял, что, где и как нужно делать, выехал на трассу. Потом целую неделю не мог успокоиться. Даже во сне грезил мотоциклом...

- Мотоспорт один из самых травмоопасных, не боишься?

- Страх, конечно же, возникает, особенно на старте или в накопителе, где нас собирают вместе. Когда мне было 13 лет, на старте я очень боялся, ведь рядом со мной были ребята старше меня, опасался, что они меня собьют. Отец все время успокаивал меня. Теперь же все наоборот, я сам успокаиваю себя, и мне не страшно.

- Чем тебе нравится езда на мотоцикле?

- До мотокросса я занимался разными видами спорта. Но что-то мне мешало, хотелось попробовать себя в чем-нибудь другом. А когда стал занимать-

ся мотокроссом, понял, что это то, что мне нужно. Во время гонок я переживаю незабываемые и непередаваемые чувства!

- Расскажи о своих первых соревнованиях.

- Они проходили в городе Джаркургане, в 50 километрах от Термеза. Я чувствовал себя не в своей тарелке. Кроме тренера, никого не знал. Конечно, я боялся во время гонки, много раз падал, не имея опыта, видел, как мимо меня проскакивали опытные спортсмены. Но после гонки я познакомился с ребятами. Теперь мы лучшие друзья и выступаем за одну команду.

- Когда у тебя появился первый мотоцикл?

- Мой первый мотоцикл мне привезли из Казахстана. Поначалу было непривычно, он гораздо мощнее и быстрее, чем тренировочные. Я успел напасть, пока не научился хорошо управлять им.

- Чем ты занимаешься в свободное время?

- Смотрю записи чемпионатов по мотокроссу. Затем на тренировках пытаюсь подражать опытным спортсменам.

- У тебя есть мечта?

- Смотря на чемпионов и изучая их стиль езды, я ставлю перед собой задачу, говорю себе: "Все получится, я тоже скоро стану настоящим мастером".

- Были ли у тебя серьезные травмы?

- Падая, я получал много ссадин и царапин, но были и переломы... Самое ужасное падение за все эти годы случилось в городе Алмалыке во время гонок. Тогда, на последнем круге, борясь за 2-е место, я допустил ошибку при взлете, и получилось так, что я не мог контролировать ситуацию, и переломился. Получил серьезный перелом, после долго навестывал упущенное, но теперь как ни в чем не бывало.

- Самые запомнившиеся соревнования?

- Такие запоминающиеся соревнования были и будут проходить в городе Навои. Здесь, на этой трассе, самые длинные и высокие трамплины. Когда с бешеной скоростью взмываешь вверх, в небо, захватывает дух, становится страшно, но все же на этих прыжках получаешь и самое большое удовольствие!

- Денис, а твой папа тоже занимался мотоспортом?

- Не только папа, но и бабушка (в свое время) и ее брат. С него-то все и пошло.

- Успехов тебе, Денис, мы тобой гордимся и верим в тебя!

Аля ЦАЙ,
Василиса БУДНИКОВА,
Юлия МЕЛЬНИКОВА,
школа № 50, 10-й класс.

ПУШКИНСКАЯ ОСЕЧЬ

*За окнами жара, а пушкинское время
Уже пытается ворваться в теплый город.
Осенняя пора, лимонных листьев племя.
На крыльях ветра мчат туман, дожди и холод.
Рябиновая кисть торчит в стихах осенних,
А солнца диск снимает огненную маску.
Упал зеленый лист. Сентябрь, несомненно,
Раскрасит чудо это золотистой краской.
Дожди пока не льют, но ночи, став прохладней,
Уже насквозь пропахли сыростью, листвою,
И ветры не поют. Надев костюм парадный,
Земля готова к встрече с красотой,
Которую поэт звал осенью багряной.
Уже пытается ворваться в теплый город
Под грустный менуэт, под запах пряный
Такой знакомый уютный холод.*

Ольга СПЕСАРЕНКО, 16 лет.



ОПАСНАЯ ПРОФЕССИЯ

ших жизнью для блага людей, я узнал из книги **Аркадия Недялкова "В сантиметре от смерти"**. Кстати, автор сам не раз принимал участие в таких экспедициях. С первых же строк мы оказываемся в горах южного Узбекистана, куда каждую весну выезжают охотники за змеями.

С первых страниц экспедиция сразу же встречается с опасностью, с таким стихийным бедствием, как сель, который нередко возникает в горах, когда проходят сильные ливни. Это настоящее наводнение, поток с корнем вырывает деревья, разрушает скалы и, словно игрушечные домики, сносит постройки. К счастью, для экспедиции и местных жителей все на сей раз прошло благополучно.

Автор удивительно точно и красиво описывает флору и фауну гор. Куда только не заносит охотников. Ради змей они пробиваются через сплошные арчовые заросли, спускаются в глубокие ущелья и карабкаются по

крутым склонам. Охотникам помогает не только местное население, но и пограничники.

Автор подробно описывает повадки и окраску змей. Например, **эфы** имеют такой цвет чешуи, что на сухой земле они совершенно незаметны.

Гюрза же живет на деревьях, и защитная окраска делает ее похожей на ветви деревьев. Интересно и поведение змей, по нему можно определить, раздражена змея или нет. Кстати, автор книги привел один интересный пример об удивительной кошке, которая, словно мангуст, охотилась на змей и успешно с ними справлялась.

Путешествуя по горам, охотники часто пробиваются через опасные препятствия. Особенно впечатлил меня **овринг**. Овринг - это узкий настил из веток и земли, опирающийся на деревянные колья, вбитые прямо в каменную стену. Вы представьте, каково идти по такой узкой, шатающейся дорожке на

большой высоте, откуда деревья кажутся маленькими кустиками. Один исследователь, путешествуя по этим местам, писал, что где-то здесь на скале есть надпись:

"Будь осторожен, как слезинка на веке. Здесь от жизни до смерти всего один шаг".

У меня действия охотников вызвали невольное уважение. С помощью крючков и рук охотники успешно справлялись со змеями. Но стоило змее вывернуться, она обязательно укусила бы человека, а это очень опасно.

Но герпетологи о змеях знают все и используют то, что первый бросок змеи лишь пугающий, змея нападает на человека при крайней необходимости, когда понимает, что выхода нет. И все же это рискованное дело, а змееловы, несомненно, смелые люди.

Геннадий УХАНОВ, 15 лет.
Рисунок автора.

Это интересно!

- Существует змея, выбрасывающая струйку яда на расстоянии до четырех метров!
- **Три вида таких змей-кобр обитают в тропических лесах Африки и Южной Азии.** У "стреляющих" кобр в зубах не продольная щель, а маленькое круглое отверстие. При резком сокращении ядовитых желез яд тонкими струйками выбрасывается из этих отверстий. В случае промаха кобра повторяет "выстрел" несколько раз подряд. Попав на слизистую оболочку глаза жертвы, яд моментально проникает в кровь. Для маленьких зверьков один выстрел оказывается смертельным. Более крупное животное от него слепнет.

- Удав от питона отличается прежде всего областями своего распространения. **Питоны - это змеи Старого Света** (Африка, Азия, Австралия). А **удава - Нового**. Размножаются тоже по-разному: питоны откладывают яйца, а удавы - живородящие.





ДОРОГА В НЕБО

Король птиц - именно так называли Антуана де Сент-Экзюпери. Он сочинял невероятные истории, он летал. В один прекрасный день он улетел и не вернулся. Не нашли ни его тела, ни останков самолета, он просто исчез...

В детстве я начинала читать его сказку "Маленький принц", но, ничего не понимая, бросала. Позднее, лет в четырнадцать, я вернулась к этому произведению, с удовольствием прочитала и поняла, что это сказка для взрослых.

Маленький принц в своем путешествии повидал много маленьких планет, и на каждой жил только один человек, который символизирует один человеческий порок... Отношения принца к Капризной розе показывает, как человек может заботиться и любить. Лис характеризует преданность. Отношение летчика к принцу показывает, как человек может научиться терпеть капризы других, учиться понимать и уважать людей. Исход сказки тоже можно понять по-разному...

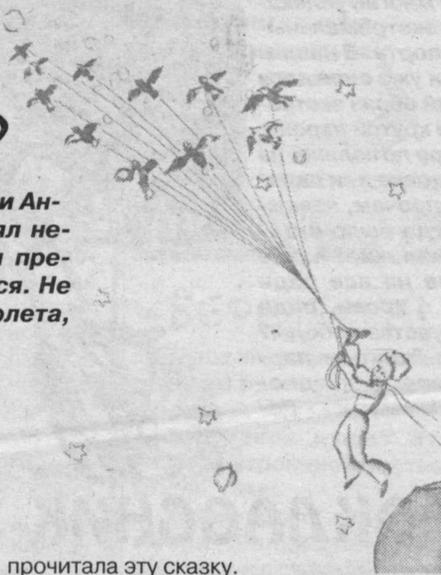
На самых известных улицах мира, таких, как Оксфорд стрит в Лондоне, Пятой авеню в Нью-Йорке, Елисейских полях в Париже, есть магазины, где продаются книги "Маленький принц", шкатулки, майки, кофты, заколки, значки и серебряные брошки с изображением персонажей этой сказки. Многие люди коллекционируют эти далеко не дешевые вещи. У меня есть книга "Маленький принц" на трех языках, на которых я

прочитала эту сказку.

Антуан де Сент-Экзюпери родился в 1900 году в Лионе (Франция). В детстве он был мечтателем, сочинял стихи, рисовал, учился играть на скрипке. Техникой он тоже увлекался. В 12 лет его взял в полет известный тогда пилот Ведриг. Некоторое время Антуан еще колебался между архитектурой и авиацией, но в 1921 году его призвали в армию, и он окончательно выбрал себе путь - дорогу в небо...

Он был начальником аэродрома, директором воздушных линий компании "Аэропоста-Аргентина". Он летал и над Сахарой, и над Кордильерами, рискуя жизнью, разведывал новые воздушные пути, миссал жизнь людей во время второй мировой войны. 31 июля 1944 года его самолет пропал...

Камила МУТАЛОВА,
юнкор.



"КЛАСС"НАЯ СКАЗКА

Пролетела весть по лесу:
"К нам прекрасную принцессу
Из-за моря привезли!" -
Хором крикнули грачи.
Услыхал это медведь,
Сразу начал он реветь:
"О-о-о! А-а-а!
К нам она приехала!"

Ну а модницы лисички
Запели себе косички,
Говорят: "Для знатных дам
Без прически - стыд и срам!
Мы расчешем хвостики
И припудрим носики!"
Белка хвостик распустила
И грибочков насушила.

Зайчики с букашками,
Волки с таракашками,
Все плясали, веселились,
А про Филина забыли.
Вдруг откуда ни возьмись
Филин к ним слетает вниз.
Очевидно, он сердит,
С грозным видом говорит:
"Что такое? Вдруг с утра
Расшумелась детвора!
Что вы песенки поете?
Не одни вы здесь живете!
Мудрый филин должен спать.
Перестаньте вы орать!"

Все смутились немножко.
Только маленькая кошка
Первой в разговор вступила,
Филина уговорила
Не ругаться, не сердиться -
Вместе с ними в пляс пуститься.
Вдруг из чащи, из лесной,
К ним выходит зверь чудной.

Он сказал: "Меня зовут
Одногорбый зверь - Верблюд.
Я, друзья, приехал к вам
Из страны Узбекистан.
Нынче лето там у нас,

Я привез газету "Класс!"
"Газета, ладно! - крикнул Еж, -
А ты принцессу нам привез?"

И последовал ответ:
"Никакой принцессы нет!"
Тут-то белка удивилась
И грибочком подавилась:
"Ну и ну! Вот это да!
Нет принцессы - ерунда!"
"Ну зачем эта бумажка! -
Каркнула Ворона важно, -
Мы же грамоты не знаем,
Буквы мы не понимаем!"

Сразу звери погрузнели,
Сразу звери помрачнели.
Плачет Белка, плачет Еж.
Ничего не разберешь!

Филин поспешил сказать:
"Я чуть-чуть умел читать.
Почитаю вам я, звери,
Чтобы вы так не мрачнели".

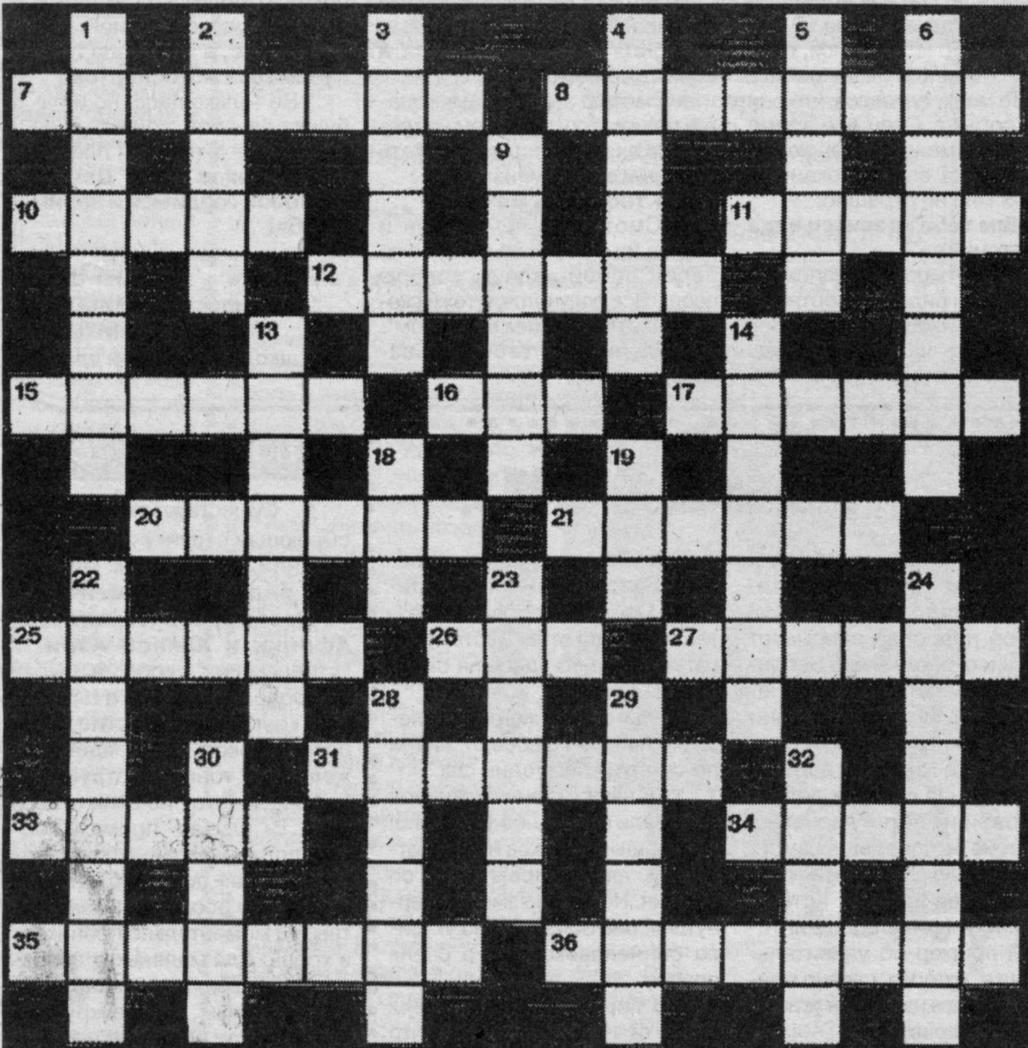
Он газету важно взял
И немного почитал.
Как обрадовались звери,
Зашумели, загалдели:
"Вот это да! Вот это чудо!"
И стали все хвалить Верблюда.
Вдруг Собака прибежала,
На газету указала
И сказала: "Знаю я,
Газета "Класс!" прекрасная.
Мой хозяин "Класс!" читает,
Скуки никогда не знает!"

Звери рады очень-очень.
Филин крикнул, что есть мочи:
"Для всего народа лесного
Завтра будет открыта школа!
Научу читать, писать
И газету понимать!"
Было радостей полно.
Утром, только рассвело
Все мохнатые зверюшки
Собирались на опушке.

Буквы все запоминали
И газету "Класс!" читали.
Даже маленькая мышка
Напрягает свой умишко,
Чтобы буквы разобрать,
"Класс!" любимый почитать.

Эй, лентяи, пробудитесь!
На газету подпишитесь!

Анна МУХТАРОВА, сказочный юнкор, 12 лет, школа № 182.

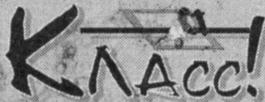


КРОССВОРД СО СМЕШИНКАМИ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Жизненно необходимый газ. 8. Обманщик с птичкой, которая у него никогда не вылетает. 10. Развесистое обзывательное растение. 11. Мальчик из "Гринпис". 12. Эта... как ее... Ну, болезнь такая... забыли, как называется. 15. А в названии этой болезни есть что-то поросячье. 16. Старинный глаз. 17. "Волна" в песчаном пустынном море. 20. И наряд, и место, куда сам царь пешком ходил. 21. Странствующий космический "головастик". 25. "Галлина Бланка" плюс кипяток. 26. Вода, дошедшая до точки кипения. 27. Ученый, которому для научного озарения обязательно нужно было получить яблоком по кумполу. 31. Горбатое средство передвижения бедуина. 33. Немецкий Петя. 34. Цветок (розы, например) в раннем детстве. 35. Портфель, большой специалист в области международных отношений. 36. Любимый танец лезгин.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Чудо-юдо - но не из сказки, а из "Парка Юрского периода". 2. "Где купили вы, сеньор, этот красивый помидор?" "Вот невежливый вопрос! Это собственный мой нос!" (Профессия спрашивающего и спрашиваемого). 3. Слово, чаще других звучащее за свадебным столом. 4. Столица страны, где вместо обеда ленч, а вместо полдника - файф-о-клок. 5. Самая "горячая" из военных команд. 6. Кусочек учебника, а также соответствующий значок. 9. Собака-сыщик. 13. "Шов", которым "сшиты" две земные половинки - северная и южная. 14. Банный способ существования ягод и фруктов. 18. Исключительной длины у жирафа. 19. Классическая форма первого блина. 22. Летний луговой стрекотун. 23. Плавающая кухня. 24. Деталь одежды, усиленно рекламируемая от Парижа до Находки. 28. Выше него в доме только крыша. 29. Зловещий сказочный "человеколюб". 30. И ад, и одновременно его температурная характеристика. 32. Чисто пасхальная выпечка.

Вас развлекал Антон ПОРТНОЙ, юнкор.



ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 8 (371)
144-30-13, 144-63-75,
144-36-81.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет
Республики Узбекистан по печати,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
"Соглом авлод учун",
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
"Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г- 824
Тираж 7 090
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в типографии
ИПАК «Шарк»
Адрес предприятия:
г. Ташкент,
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС»-НАЯ КОМАНДА:
Гуля Сафарова,
Шаиста Шасаидова.

Выходит по вторникам

