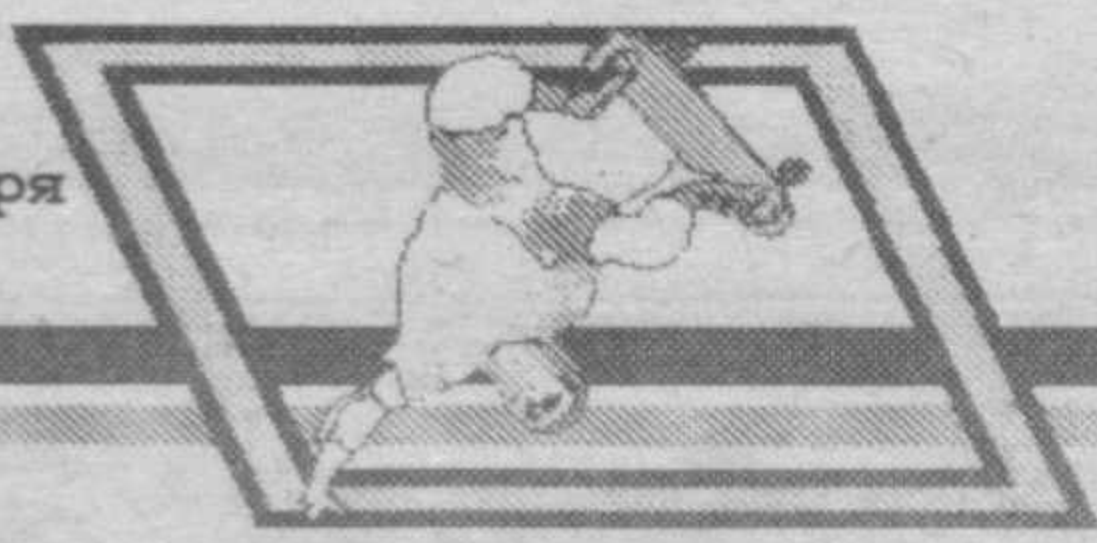


КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 41
(54643)

8 - 14
октября

2002 г.

Газета для детей и подростков



Ассоциация путешественников "Рабат Малик" при поддержке Ташкентского хокимията, представительства ООН по развитию волонтерского движения "UNV" и проекта по совершенствованию управления природными ресурсами (NRMP/USAID) 22 сентября провела экологическую акцию "Сделаем мир чище".
В ней приняли участие более двадцати юнкоров нашей газеты. Экологическими тропами мы шагаем вместе!

СПАСЕНИЕ МИРА НАЧИНАЕТСЯ СО СЧАСТЛИВОЙ ГОРКИ

Как мы обычно отмечаем праздник? Идем в гости или сами приглашаем гостей, накрываем стол... А если этот праздник - Всемирный день туризма? Конечно же, его надо отмечать особым образом.

Ассоциация путешественников "Рабат Малик" провела акцию "Сделаем мир чище" под девизом "Начнем с Ташкентского ботанического сада", посвященную Всемирному дню туризма, который отмечается 27 сентября. Конечно, отправиться в горы, вдохнуть свежего воздуха, увидеть невероятно синее небо - об этом мечтают многие. Мы убеждены, что именно в горах человеческий организм получает все необходимое для оздоровления. Чимган и Ходжикент недалеко, а Ботанический сад со своей знаменитой Счастливой горкой, с деревом, исполняющим желания, еще ближе. Вот именно с уборки этой горки и началось для нас спасение мира от мусора.

Наши узбекистанские волонтеры, участники акции "Сделаем мир чище", собрали скопившиеся листья, ветки, опавшие с деревьев, отпилили сухие сучья. И всего этого мусора с горки собралось

на два грузовика! Все эти отжившие растительные остатки складываются здесь же, в саду, в специальном месте, а затем, после перепревания, используются как удобрение - биогумус.

Все это рассказал нам научный сотрудник Ботанического сада Игамияр Ташпаевич Ахмедов. Волонтеры - 30 молодых людей - хорошо поработали как раз на участке, закрепленном за Игамияром Ташпаевичем, под названием "Дендрофлора Средней Азии".



Если каждый человек уберет хотя бы немного мусора, этим он не только наведет чистоту, но и внесет свой вклад в науку, - сказал И.Т. Ахмедов.

Мы поговорили и с другим сотрудником Ботанического сада - Булатом Абдуловым. Он тоже отметил, что волонтеры очень хорошо, дружно поработали вместе с работниками сада.

Лозунг "Спасем Землю от мусора" все громче звучит во всех частях света. Считается, что Оьхон - самый грязный из островов озера Байкал. И для того, чтобы очистить остров от мусора, собрались волонтеры "Гринпис" - более 40 человек - из России, США, Германии, Италии и Франции. Ассоциация путешественников "Рабат Малик" объединяет единомышленников уже более десяти лет. На ее счету много добрых и интересных дел, как и эта полезная акция - уборка мусора в Ботаническом саду.

Виктория ГИЗАТУЛИНА,
юнкор-чистюля,
школа № 94, 7-й класс.

И КОТ МАТРОСКИН С НАМИ СОГЛАСЕН

Знаете ли вы, что за день был 22 сентября? И мы не знали, пока не пришли в Ботанический сад. Нас туда привела наша учительница Гульбахор Салимовна Вахидова. Оказывается, 22 сентября во всем мире проводится ежегодная международная экологическая акция "Сделаем мир чище". А в нашем Ботаническом саду такую акцию организовала Ассоциация путешественников "Рабат Малик" под руководством Виктора Андреевича Цоя.

У Ассоциации путешественников есть три направления: Восточный этнографический клуб, клуб "Друзья земли"; экологические скауты. Во время своих путешествий по республике ребята совершают различные экологические акции. В клуб принимают детей с 14 до 18 лет. Но если тебе нет четырнадцати, а тебе интересно заниматься такой работой, то позвони в ассоциацию по телефонам: 173-16-40, 77-34-38.

Мы, пятнадцать учеников 7-го "Г" класса 27-й школы, принимали участие в экологической акции. Был солнечный день. У всех было хорошее настроение. Мальчики очищали склоны холма от мусора и пожелтой травы. А девочки освобождали "дерево желаний" от различных те-

семочек, которые посетители сюда привязывают, загадывая желания.

Желания-то загадали, а дереву нанесли, сами того не желая, урон. Оказывается, если перевязывать веточки, то по ним плохо поступает сок. И веточка, а затем дерево высыхают. Если к деревьям посетители сада будут относиться недружелюбно - вырезать свои имена на коре, ломать ветки с плодами и цветами на память, то во что же превратится сад?!

А Ботанический сад - это не только место для отдыха и наслаждения красотами природы, но еще и научная лаборатория под открытым небом, это "легкие" нашего города. Об этом нам рассказала научная сотрудница сада Нина Ивановна Штонда.

Саду нужны наши руки - руки помощников! Мы, если честно, не сразу прониклись духом

этой экологической акции. Но придя на холм, где работали ребята из ассоциации, и увидя там мальчика в инвалидной коляске, который в меру своих сил тоже пытался помочь природе, мы с удовольствием включились в общую работу. И верно говорил кот Матроскин из известной сказки: "Совместный труд, он для моей пользы - он объединяет".

А мы потрудились для пользы природы, для пользы земли. И нам было приятно. К тому же Ассоциация путешественников наградила нас именными сертификатами.

Никита МАЗУРЕНКО,
юнкор, 7-й класс.



А ЧТО ТЫ СДЕЛАЛ В ЗАЩИТУ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ?



22 сентября тысячи добровольцев в 120 странах мира выразили свое отношение к окружающему миру. Ежегодная международная неделя за чистоту планеты "Clean up the World" ("Сделаем мир чище") проводится десятый раз. Впервые эта акция была организована в Австралии десять лет назад, и за эти годы появились энтузиасты во многих странах мира.

КУВШИНКИ

НА ЗЕЛЕННЫХ "БЛЮДУХ"...

Работа по очистке Ботанического сада началась в девять часов утра. Ребята и девочки с энтузиазмом собирали пластиково-бумажный мусор. Часть детей освобождали фиштакшное дерево от веревочек, завязанных на ветках. Кто-то придумал, что если привязать крепким узлом ленточку или веревочку к ветке этого дерева и загадать желание, то оно обязательно сбудется. Желающих исполнить свои желания оказалось так много, что за несколько лет ветки оказались усыпаны веревочками.

Мы с ребятами, вооружившись ножичками, пытались освободить дерево от этих узлов. Некоторые ветки уже высохли и поэтому мы их просто срезали, чтобы дерево наконец-то вздохнуло от облегчения. Конечно, невозможно за один день вычистить весь Ботанический сад, но две машины мусора все же вывезли.

А потом старшие ребята играли с нами в веселые игры, и состоялось награждение активных участников международной экологической акции "Clean up the World" ("Сделаем мир чище"). Но самое познавательное - рассказ научного сотрудника Ботанического сада Нины Ивановны Штонды. От нее мы узнали много интересного из истории сада, о его

растениях и диких животных.

Основы Ботанического сада были заложены еще в 1920-е годы. А строительство на его нынешней территории началось в 1950 году под руководством академика Федора Николаевича Русанова. Сад состоит из растительности Восточной Азии, Северной Америки, Центральной Азии, Дальнего Востока, Европы, Кавказа, Крыма. Имеются участки лекарственных растений. Есть три водоема с водными растениями.

Мы прошли с Ниной Ивановной по экспозиции среднеазиатской дендрофлоры. Здесь растут можжевельник с ярко-красными плодами, орех, различные виды боярышника и барбариса. У самого входа в сад, в водоеме, произрастают розово-белые кувшинки на зеленых листьях-блюдцах. Невозможно описать красоту Ботанического сада, величественных деревьев, свежесть воздуха.

Почему мы позволяем себе портить деревья, разбрасывать мусор в этом прекрасном уголке нашего города?! Ведь он своим дыханием освежает город, в котором мы живем.

Надыра АБДУРАХМАНОВА,
юнкор, 11 лет.

Хороший пример заразителен. В этот же день старшеклассники 196-й и 326-й школ Сабир-Рахимовского района Ташкента также решили сделать мир чище и очистили территорию, которая принадлежит Дому престарелых. Около 50 школьников трудились во дворе и внутри дома. Взрослые нашли в себе силы и желание присоединиться к ребятам. В этот день никому не было одиноко. И мир действительно стал чище. А люди - чище душой...



Начался новый учебный год, и ребят вначале стало в редакции меньше. Они "перестраивались"... Еще бы, сразу столько задавали уроков, нет и секунды свободной! Но постепенно все наладилось. И вновь у моего стола постоянно кто-то обитает со своей заметкой и внимательно слушает замечания или... похвалу, что приятнее!

А в школе - как в школе: всегда полно событий, самых разных. Сегодня перед вами материалы, попавшие ко мне в один день.

Может быть, завтра я получу и от тебя весточку о том, что волнует. Кстати, ты не забыл подписаться на "Класс!"? Газета станет тебе умным и добрым другом. Не сомневайся!

Галина ВЛАСОВА, шеф-редактор.

Ты пришел совсем недавно в класс. Но такое чувство, как будто я знаю тебя целую вечность. Что такое вечность? Может, вечность - любовь? Я знаю о тебе все. Не потому, что кого-то расспрашивала или что-то прочитала о тебе. Нет, я это чувствую всей душой, понимаю всем разумом. Знаю, что ты скажешь через секунду, что ты думаешь. Не видя тебя, я знаю, что ты делаешь, что ты здесь. Это чувство времени.

останавливаются на мне. Подружка меня радостно подталкивает. Тикают часы. Идет время, теперь "квадратик" вернулся ко мне. С ужасом открываю... Подруга смотрит через плечо... Что это? Не могу справиться с удивлением. Открываю пошире глаза и несколько раз моргаю. Нет, все правильно. Под моим признанием было решение одной из сложных задач, записанных на доске. Подруга опять толкает и шепчет:

ПОЛКОВЫЙ ОТВЕТ

Время идет сквозь меня. Идут секунды, минуты, тикают часы. Не понимая, что я делаю, достаю лист и пишу что-то красивое. Делаю "конвертик" и прошу послать письмо по адресу. Вот он, маленький квадратик с синими клеточками идет по рядам. Все это делают тихо, поглядывая на учителя. Наверное, думают, что это шпаргалка. Вот "квадратик" попал на нужную парту, то есть к тебе. Туман в голове рассеивается. Что со мной? Руки и ноги ватные, язык онемел, вся красная, внутри все горит. Шуршит раскрываемый лист. Ты с интересом читаешь, что-то отмечаешь ручкой (наверное, ошибки), складываешь обратно. С таким же спокойствием и интересом оглядываешь класс. Твои глаза



- Эй, Джульетта, дай списать, все-таки сложная задача! Потом с чувством добавляет: - Сегодня вы вместе убираете класс! Звонит звонок, "квадратик" быстро кладу в сумку. Дежурили в классе мы молча. Знали, что каждый из нас делает. Все, теперь можно и домой. Выхожу из школы. В лицо рванул дождь, перемешанный с осенними листьями. Кроссовки быстро намочили, портфель тянул плечо. Какой-то мальчик играл в мячик. Ты догнал меня и шел рядом. Мы молчали. Нам не надо было говорить, потому что мы знали, что вечность - это прекрасно!

Мария КОМИРЕНКО, юнкор.



НУ И ПАУЧОК!

В джунглях Южной Америки встречается паук-птицеед, или, как его еще называют, "черная вдова". Длина его достигает 10 сантиметров, а вместе с ногами - около четверти метра. Живет он в земле: выкапывает нору глубиной 15 - 20 сантиметров, заканчивающуюся внизу обширной жилой камерой. Стенки своей "квартиры" паук-птицеед обрабатывает слюной, которая, соединяясь с землей, образует своеобразный бетон, прочный и водонепроницаемый.

Дверь в нору паук устраивает у самой поверхности земли либо в конце коридора-трубы. Дверь похожа на самую настоящую, вращается, как на шарнирах.

Но как бы страшен ни был хищник для других, сам он беспомощен против некоторых видов ос. Эти маленькие насекомые парализуют паука укусами, а затем съедают его.

Олеся ОСИНОВСКАЯ, школа № 60, 10-й класс. Рисунок Василисы БУДНИКОВОЙ.



Я никогда не бывал в Японии, но очень об этом мечтаю. Эта страна настолько своеобразна и неповторима, что, познавая ее историю, знакомясь с обычаями, особенностями культуры, хочется прочесть о ней как можно больше. И я вновь иду в библиотеку, чтобы поискать книгу, которая поведает мне еще что-нибудь о Японии.

Всегда жду с нетерпением осени, ведь уже несколько лет в августе - сентябре проходят в Узбекистане Дни Японии. Вот и сейчас в Ташкенте и Самарканде любознательные ребята наверняка заметили приглашения на выставки, просмотр кинофильмов, всевозможные лекции, театральные постановки, входящие в программу этих Дней.

Побывал и я на одной из лекций, которую прочел профессор Осаму Ясуда из университета Такашоку, в Узбекско-Японском центре. Тема - "Возрождение японской экономики", которая, как известно, понесла большой урон во время второй мировой войны. Говорил профессор и о стремлении его страны к сокращению бедности в мире. Вспоминая о кризисе послевоенного времени, Осаму Ясуда привел факт, который меня ошарашил. Для того чтобы поднять каким-то образом уровень экономики, японские школьники создали свой, так называемый школьный банк. Несколько раз в неделю они открывали банк, и те деньги, которые получали от родителей за хорошие отметки, были их первыми вкладами...

На вопрос: "Что вы думаете об экономике Узбекистана?" профессор ответил, что нынешний период является переходным, ведь после обретения независимости Узбекистан, опираясь на историю экономики таких стран, как США, Япония, Германия, выбрал собственный путь развития, а главное - это стремление граждан преодо-

леть трудности и вести страну вперед, к процветанию. Я слушал ответ профессора и думал, что ведь и я смогу немало сделать для своей страны в недалеком будущем...

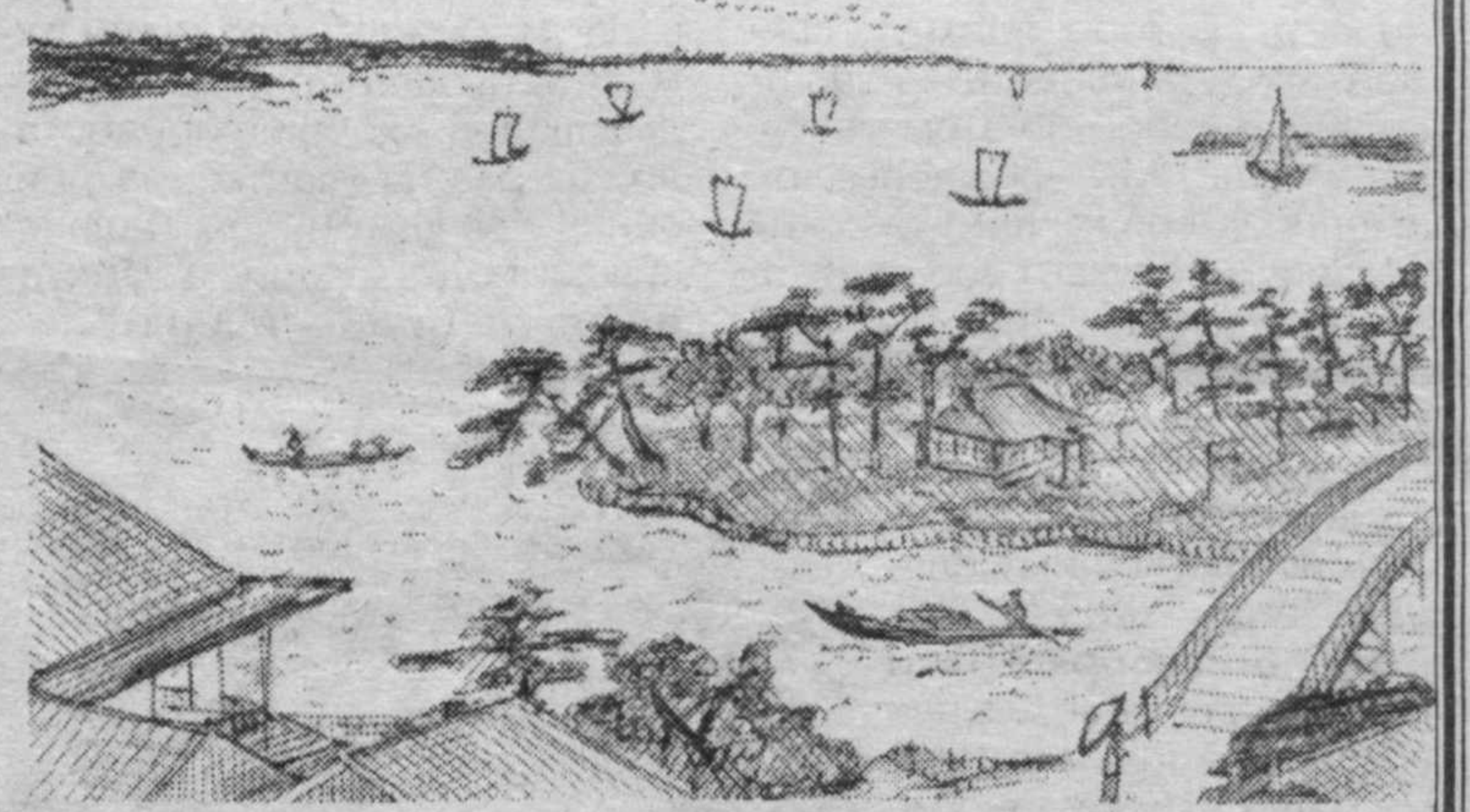
Мне сегодня хочется привести несколько фактов о Японии, чем-то запомнившихся или удививших...

Япония - островное государство. Море как бы пронзает его. Но оно не разъединяет, а связывает острова архипелага. Под некоторыми морскими проливами сооружены тоннели. А над волнами других проливов нависают мосты.

Вытянутое положение остро-

личные игрушки и на улицах развешивают на высоких шестах разноцветные бумажные или матерчатые изображения огромных карпов - символ силы и ловкости.

Воспитание детей в Японии очень мягкое. Их почти никогда не бьют и не повышают на них голоса. Воспитывают уговорами, личным примером, внушением чувства долга перед родителями. Сдержанность и дисциплинированность - этого у юных японцев не отнимешь. Поэтому и в школе педагогам легче справляться с учениками.



вов, наличие теплых и холодных течений создали условия для наличия в Японии климата почти всех широт, от полярного круга до тропиков. На юге страны сосны уживаются с пальмами, а на севере березы соседствуют с бамбуком...

Но природу Японии мы изучали и на уроках географии, поэтому интереснее, наверное, узнать о том, что касается детей, их воспитания. Меня удивили "всеобщие" дни рождения, своего рода праздники для детей, родившихся в один год - День девочек (3 марта) и День мальчиков (5 мая). В праздник девочек в семьях, где есть дочери, устраивают выставки кукол на ступенчатой подставке. А мальчикам в их праздник дарят раз-

И еще мне понравилось, что в Японии взрослые никогда не противопоставляют детей друг другу. Никто не скажет: "Вон, твой друг отличник, а ты еле-еле на троечку учишься, лентяй этакий!". Думаю, что это дань уважения к человеческой личности с самого детства...

О Японии можно говорить бесконечно. Возможно, кто-то из вас заинтересуется Страной восходящего солнца, как я, и сам отыщет нужную литературу. Уверен, что никогда об этом не пожалеет.

Акмаль КАДЫРОВ, академический лицей при Институте востоковедения.

С улыбкой!

НЕ УРОК, А ПРОСТО ТЕАТР!



Наступил новый учебный год, и школьная жизнь потекла рекой...

Первый урок - география. Идет опрос по теме "Промышленность и ее отрасли". Учительница вызвала к доске первую тройку отвечающих. И вот старт дан. На вопрос: "В каких странах развита химическая промышленность?" отвечает Ира. Она очень хорошо подготовилась к уроку, и из-за этого "очень" ей хотелось рассказать все сразу, скороговоркой. Трудно было ее понять. И тем более сосчитать количество произнесенных за минуту слов. Но чтобы как-то оценить ее ответ,

учительница попросила показать все, о чем шла речь, на карте. Ира в замешательстве изрекла: "Что, все сразу?!" И ее рука начала водить указкой вкруговую, по часовой стрелке, отмечая страны в таком быстром темпе, что проследить за ней было невозможно. Но чтобы как-то понять, что же Ира хотела сказать и показать, учительница спросила то же у второго отвечающего. Катя была полной противоположностью Ире и сходу, найдя свою мишень, молча ткнула указкой в

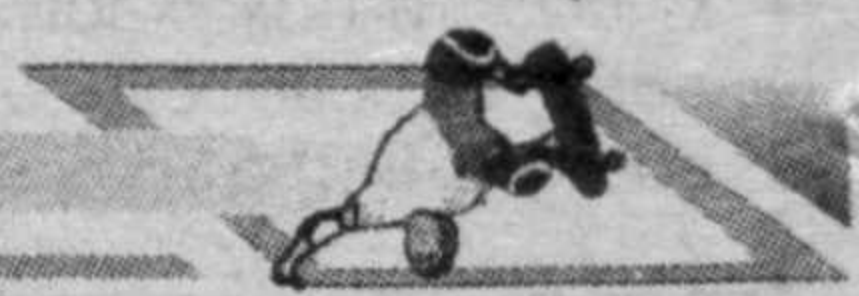
карту, чуть не продырявив ее насквозь!

Учительница попросила третьего ученика дополнить ответ. Перед ней стоял высокий, довольно-таки накаченный ученик, который заявил: "Я не хочу рассказывать про химическую промышленность, можно я расскажу про "машинки"? Услышав утвердительный ответ, он подпрыгнул от радости. Своим ответом он внес ясность в картину о машиностроении. О химической теме как-то забылось.

А в то время, когда одни искали истину у доски, за партой сидел еще один весельчак и, переживая за своих одноклассников, за считанные секунды разбирал и собирал по частям ручку, с каждым разом ускоряя темп. Возможно, он пытался открыть новую страничку в "Книге рекордов Гиннесса"?

Чем занимались остальные, я не успела отметить, так как следующим уроком была математика и надо было списать у подружки домашнее задание.

Олеся ОСИНОВСКАЯ. Рисунок Геннадия УХАНОВА.





МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ!



Я очень люблю мороженое и обожаю слушать радио. Однажды я нашла радиоволну "Дустлик" и услышала передачу "Контакт", по которой шла викторина "Испытай удачу", она была о мороженом. Я решила позвонить, потому что в начале лета прочитала газетную страничку о мороженом, попыталась испытать удачу и... выиграла!!!

Это было в понедельник, а в пятницу меня пригласили на радио. Встретили меня очень добрые, сердечные и гостеприимные люди: Флора Умаровна Фахрутдинова и Азиз Лазизович Рахимов, ведущие передачи "Контакт". Я впервые узнала, как выходят в эфир, сколько замечательных людей работает на радио. Я рассказала о себе, прочла свои стихи. Кстати, им

очень нравится газета "Класс!". Всех угостили вкусным мороженым, а мне вручили торт-мороженое и много разных мороженов. Целый пакет! Нелись все досьга.

Попробуйте и вы, ребята, отгадать "холодные" вопросы о мороженом.

1. Родина мороженого.
2. Кто первый завез мороженое в Европу?
3. С какого времени распространилось мороженое по миру?
4. Сколько сортов мороженого выпускают в Узбекистане?

Очень советую принимать участие в передаче "Контакт", которая выходит каждый понедельник и пятницу в 15³⁰. Попробуйте поймать удачу! Может, повезет и вам.

Марина КОРОЧКИНА,
юнкор, 11 лет,
школа № 307.

ДОСТИЧЬ ЗВЕЗД

Сию я в сумрачной квартире,
Заваленная кучей книг,
В немом, пугливом ожиданье.
И вдруг неясный звук возник
И вроде бы фигура в белом...
Быть может, это привиденье?
Или зловещий "шумный дух"?
Но это глупое виденье...

Гляжу в окно: и вдруг на небе
Огней блестящих хоровод.
Ура! НЛО! Инопланетных
Аппаратов целый взвод!
Но нет... Я разочаровалась.
Это обычный самолет.

Моя душа тоской томима,
Сознание плачет и ревет.
Меня сомнения терзают,
И сердце мне печаль грызет:
Ну почему не удастся
За всю мою простую жизнь
Мне с "неопознанным"

столкнуться
И с гуманоидом дружить?!

Хочу в НЛО я покататься
И повидать загробный мир.
При этом мне б живой остаться!
Я, как усталый пилигрим,
Брожу по улицам сознанья...
Эх! Полтергейста не боюсь,
Не испугалась б динозавров.
Но все это пустая чушь,
Мечты не сбывшихся желаний.

Анна МУХТАРОВА, юнкор,
школа № 182.

АВТОРУЧКА И ЦВЕТОК

Жила-была авторучка. Она жила в большой комнате среди кипы бумаг, книг, тетрадей, документов. А рядом на подоконнике жил цветок.

Однажды авторучка проснулась и увидела, что на подоконнике расцвел бесподобной красоты цветок. Авторучка онемела от такой красоты. А цветок радостно смотрел на авторучку, и они полюбили друг друга.

Цветок каждый день любовался, как авторучка работает, а ручка не переставала думать о цветке. Но однажды авторучка перестала писать. У нее кончились чернила. Цветок, увидев, что авторучка лежит на столе без чувств, и боясь, что ее выкинет за ненадобностью хозяин, сказал:

- Попробуй набрать в себя

мою пыльцу, и ты запишешь снова.

Авторучка ни о чем не подумав, набрала в себя пыльцу. На следующий день она увидела на подоконнике погибший цветок. Поняв причину его гибели, авторучка настолько была потрясена, что долгое время не могла писать.

Но однажды она решила рассказать о своей любви. А когда начала писать, то вдруг почувствовала, как вся комната наполнилась ароматом ее любимого цветка. Вся переполненная счастьем, она стала искать свой любимый цветок по комнате. И тут поняла, что этот цветок теперь живет в ней.

Глеб САМСОНОВ, юнкор,
школа № 27, 10 лет.

ЛЮБОВЬ И ДРУЖБА

Дружите! Это так прекрасно -
Дружить со всеми, дружить всегда.
Любите! Это не напрасно.
И грусти в вас не будет никогда.

Любовь и дружба... Ради них живут,
Жаль, не всегда. Ведь люди часто врут.
Но все ж испытываем счастье...
В любви и дружбе - искорка добра,
И нас обходит стороной ненастье,
Когда любовь и дружба рядом, навсегда.

Евгений ШМАРИН, юнкор, 11-й класс.



ПАПА СВОИХ ОБЕЩАНИЙ НЕ ЗАБЫВАЕТ

Мне было 12 лет, когда я впервые попросила отца отвезти меня на аэродром посмотреть парашютные прыжки. В ответ папа обнадеживающе сказал: "Вот будет тебе шестнадцать, тогда не только помотришь прыжки спортсменов-парашютистов, но и сама прыгнешь!". Слова эти врезались мне в память надолго.

Следующие четыре года я лелеяла эту мечту, замирая при мысли о том, что "это" очень даже реально и в будущем я с гордостью буду рассказывать всем о своем прыжке. Да что говорить, в школе, во дворе, подруги по переписке - все знали о том "чуде", которое произойдет, лишь только мне исполнится 16 лет.

Прошло время, и вот я праздную свое совершеннолетие. К тому времени папа подзабыл свои слова, и я решила ему напомнить.

- О, да! Я все помню, доча. Но как-нибудь на следующей неделе, хорошо?

Через неделю:

- Слушай, ты сначала школу окончи! Вот когда сдашь последний экзамен, тогда и съездим на аэродром. Этим летом обязательно!

Летом:

- Да, знаю, знаю! У меня сейчас очень много дел. По времени. Папа своих обещаний никогда не забывает! Иди лучше завари чай.

Я молча пошла на кухню и с тех пор больше никогда не заводила разговор на эту тему. И что вы думаете? Папа все-таки не заставил себя долго ждать: как-то он заявил, что утром отвезет меня на аэродром.

- К восьми утра ты должна быть готова, как штык!

Мы попали на аэродром только в час дня. Увы, в это

день парашютные прыжки даже не намечались!

- Не беда, приедем в следующий раз, - весело произнес папа, увидев мое лицо.

Потом он уже не улыбался, и домой мы ехали молча. Но чудо все-таки случилось! 6 августа этого года я стояла на поле аэродрома, "наряженная" в 17-килограммовое парашютное снаряжение, обливаясь потом и мысленно повторяя все те правила поведения в воздухе, которым меня обучали.

Я уже чувствовала себя героиней отечественного боевика... но только до тех пор, пока находилась на земле. Стоило нашему старенькому АНу оторваться от земли, как мои поджилки предательски затряслись. Я смотрела в мутный иллюминатор на удаляющееся поле и думала:

- Малика, тебе это надо было? Зачем ты здесь? Через пару минут ты должна будешь выпрыгнуть из этого гудящего самолета, словно самоубийца. Ты действительно этого хочешь?

А земля между тем превратилась в клетчатый платок, и даже Ташморе с высоты 600 метров выглядело маленькой лужицей. Я на мгновение залюбовалась... Но вот раздался гудок, инструктор дает знак, что я прыгаю второй.

"Ребята, а можно я останусь? Я передумала!" - что-то кричало у меня внутри в то время, когда я молча, словно зомби,

встала в ожидании своего выхода.

Дальше все происходящее было похоже на сон, который сейчас расценивается мною как чудесный. Но в тот момент он больше смахивал на ужастик. Ватными ногами я перенесла свое окаменевшее тело к "двери" самолета и в последний раз окинула всех прощальным взглядом. В это мгновение до моего слуха дошел смысл тех слов, которые мне выкрикивал инструктор уже раза три-четыре:



- Пошла! Пошла, говорю!!!

И я пошла... Зажмурившись, я вывалилась из самолета в открытый воздух. Назад дороги не было! Я камнем полетела вниз. Скорее, по инерции, чем по памяти, раскрылась навстречу ветру, разведя в стороны руки и ноги, что не помешало

мне, впрочем, лететь вниз головой.

Через секунду я вдруг как-то легко и непринужденно приняла в воздухе сидячее положение и, словно перышко, стала плавно покачиваться из стороны в сторону. Мой парашют раскрылся! И с этого потрясающего момента вплоть до приземления с моего лица не сходила блаженная улыбка. Время как бы замерло между небом и землей.

Очень скоро (какая жалость!) я почувствовала, что земля быстро приближается, а через секунду я уже могла видеть верблюжьи колючки, растущие сплошь и рядом на поле аэродрома. Еще мгновение - и я лег-

ко шлепаюсь на землю, держа ноги вместе, чуть согнутыми в коленях (единственное правило, которое я вспомнила и выполнила).

Парашют протатил меня несколько метров, прежде чем я, потянув за нижние стропы, окончательно не распласталась по горячей от полуденной жары земле. Совсем не хотелось вставать, так и провалялась бы здесь, как пьяная.

Все же я заставила себя встать и начать укладывать парашют в сумку. Но он упорно не хотел вмещаться и постоянно вываливался, словно дрожжевое тесто из кастрюли. Так я его месила минут пятнадцать, пока не сообразила взять все свои причиндалы в охапку и тащиться таким вот образом до базы. А вот и папа. Он шел ко мне, чтобы помочь, и с кем-то радостно разговаривал по сотовому, который затем торжественно передал мне:

- Алло! Малика, ну как? (голос сестренки). Ты прыгнула?

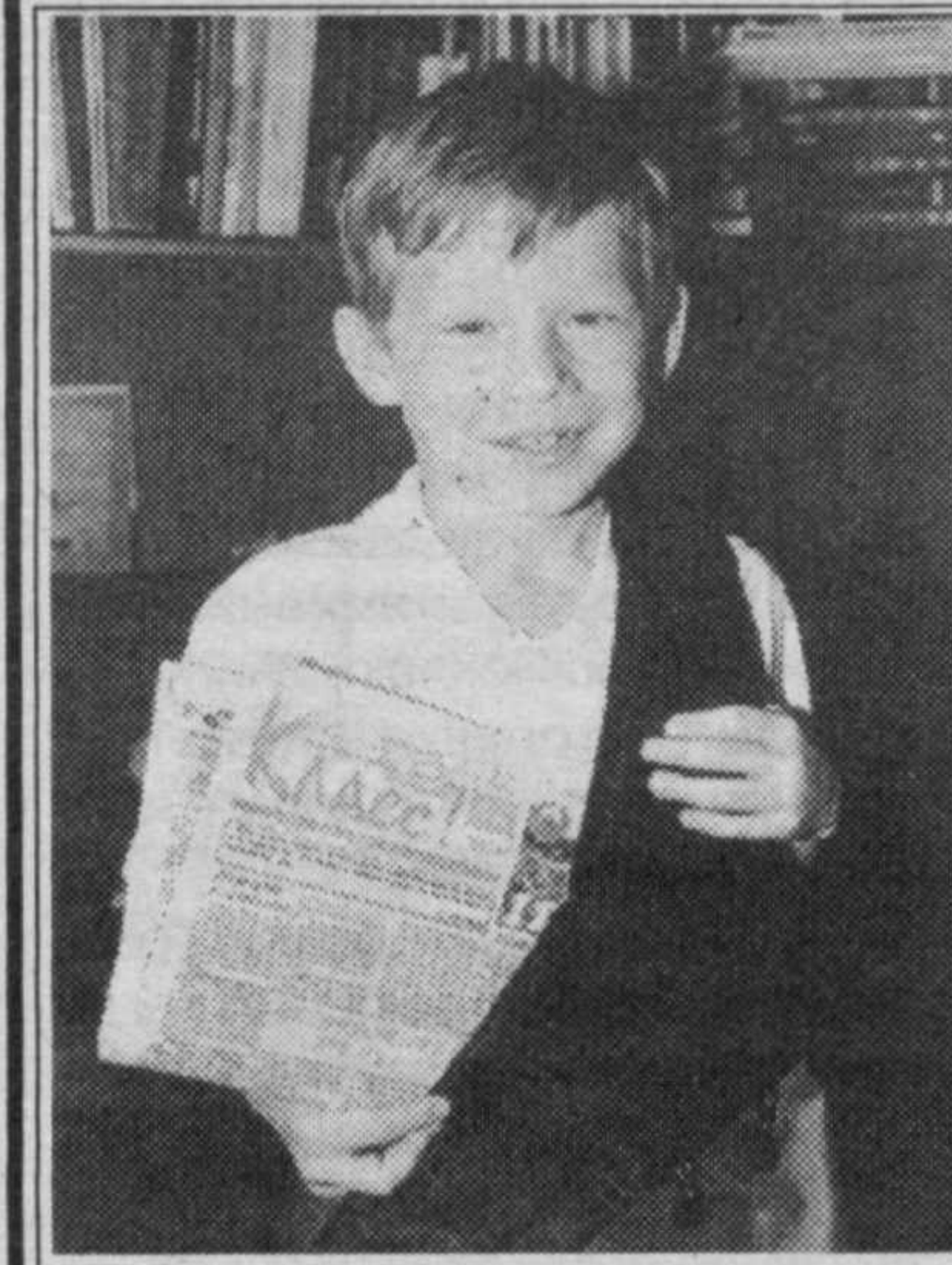
- Да, Мадя! Самой не верится.

- Я тоже хочу, хотя бы посмотреть...

- Вот будет тебе 16, тогда не только помотришь, но и сама прыгнешь.

Вот и все. Теперь меня распирает от гордости сама за себя. Я даже забыла, как в последний момент, перед прыжком, я чуть было не спасовала. Но сейчас я точно знаю: папа не забывает своих обещаний. Надо только подождать...

Малика САДЫКОВА,
уже парашютистка.



Всем, всем ребятам младших классов! Эта страничка - для вас. Очень надеюсь, что делать ее мы будем вместе. Но для этого необходимы две вещи: во-первых, чтобы каждый номер "Класс!" был перед вами, а значит, газету надо выписывать. Если нет возможности на домашний адрес, то хотя бы два-три экземпляра на класс. Во-вторых, совсем не трудно взять листок бумаги и написать о самом интересном, что тебя волнует.

О чем же можно сообщать своей "Началочке"? Темой заметки может быть интересный урок и рассказ о друге, можно написать о своем увлечении. Для кого-то это спорт, для другого - балльные танцы или рисование... Возможно ты сочинишь стихи или сказки, тоже здорово! А сколько всего происходит в классе! Вы ходили вместе на выставку или в театр - это очень интересно, только пишите подробнее, что понравилось, а что нет. Если у тебя есть любимая книга - объясни всем, почему именно она для тебя любимая, чем запомнились герои? Да мало ли о чем можно написать, все зависит от тебя. Ты и сам можешь придумать тему.

А вдруг вам, ребята, всем классом захочется выступить в "Началочке"? И это можно. Приглашаю к нам в редакцию и учителей начальных классов. Может, найдется минутка, и мы подумаем, как сотворить с вашим классом шедевр!

А сегодня, дорогие ребята, читайте, о чем написали ваши сверстники и старшие юнкоры. Жду вас в редакции и желаю, чтобы новый учебный год был для вас счастливым!

Галина ВЛАСОВА, ведущая "Началочки".

РОДИНА МОЯ

Я живу в Узбекистане, В теплой, солнечной стране. Не хочу в другие страны, Ты один лишь дорог мне.

Тут народ гостеприимен, Плодородна здесь земля, Вот бескрайние просторы, Хлопка белые поля.

Как мой край красив, чудесен! И отраднo мне, друзья, Что звучит в нем много песен, Славлю Родину и я!

Лена ЮДИНЦЕВА, школа № 151, 5-й класс.

МИКИ

Помните слова из знаменитой детской песенки: "Не секрет, что друзья не растут в огороде, Не продашь и не купишь друзей..."

Так вот, у меня все произошло наоборот. Летом я отдыхал у прабабушки в Андижане со своими братьями. В один прекрасный день нам пришла идея заглянуть в зоомагазин. Кого там только ни было: рыбки, попугайчики, канарейки, хомячки, ежики, черепашки и даже щенок. Глаза так и разбежались. Но денег хватило только на двух черепашек. Я выбрал черепашку поменьше и назвал ее Микеланджело в честь моего любимого мультипликационного героя черепашки нинзя. Когда я ее покупал, то не думал, что Мики станет моим настоящим другом. Мы с ним быстро подружились. Я привез его в Ташкент и при первой же возможности показал ему город: наш знаменитый "Бродвей", парки, скверы. Мики с интересом бродил по дорожкам, принимался и фырчал на незнакомые запахи, а временами останавливался полакомиться вкусной травинкой.

Я уверен, мой город ему понравился. Вообще Мики очень забавный: предпочитает питаться в компании, особенно любит, когда кормишь его с рук. Есть у него и любимая еда: капуста, яблоки, груши и инжир. Но если Мики сыт, он упрямо отталкивает еду лапкой, прячет голову в панцирь и недовольно фыркает. А когда ему хочется гулять, он заползает на мою ногу, заглядывает в глаза, а потом спешно ползет к двери.

Обычно друзья учатся друг у друга чему-то, и я хочу научиться у Мики его упорству. Если он что задумал, то никакие преграды ему ничем. Однажды он захотел освоить новую территорию и полез по гладкой стенке ящика. Карабкался, цеплялся, скользил вниз, переверачивался и снова карабкался, пока стенка не покóрилась ему. Вот такой замечательный у меня друг!

Руслан УМАРОВ, школа № 43, 5-й класс.



Лена КОСОВА, школа № 50, 3-й класс.

ПРО КРОЛИКА

У меня есть кролик. Он смешной, забавный и хороший. Его принесли из института, где моя сестра проводит опыты. Он у нас ест все: огурцы, капусту, траву, хлеб и... газеты. Кролик такой сильный, что даже через большие корбки перепрыгивает.

Он живет у нас уже вторую неделю и сильно подрос. Я его очень люблю, и он меня тоже. А еще у меня живет черепаха, она ест то же, что и кролик, кроме газет. Кролик и черепаха иногда отнимают еду друг у друга, но чаще равнодушно проходят мимо.

Мы садимся за стол обедать и редко задумываемся о том, какие продукты нас питают витаминами, придают силы, бодрости, стойкости против всяких заболеваний. Давайте-ка заглянем в тарелку с борщом, щами или другим супом. Из чего состоит наша пища? Большею частью из растений: капуста, картошка, морковь, лук, укроп, сельдерей, помидоры, огурцы... Все это составляет наш рацион. Но прежде чем стать полезным человеку, каждый фрукт и овощ прошел длинный и трудный путь. У каждого своя история происхождения и связанные с этим легенды, байки, предания и сказки. Например, морковь не сразу стала сочной, красной, сладкой. Начиналось все с дикой моркови с невкусным корнем, произрастающей по берегам Волги и на побережье Средиземного моря. Долго возделывали морковь на хорошей почве, чтобы мы сейчас кушали сладкие, сочные корнеплоды разных сортов.

ИСТОРИЯ МОРКОВКИ

Морковь полезна для роста детей, для зрения, в ней содержатся крахмал, сахар, железо и витамины.

В средние века морковь считали лакомством гномов, сказочных маленьких лесных человечков. Существовало поверье: если вечером отнесешь в лес миску с пареной морковью, то утром вместо моркови найдешь слиток золота. Ночью гномы съедят любимое кушанье и щедро заплатят за него. Доверчивые люди носили в лес миски с морковью, но золота, увы, не находили...

Ольга ГАЛКИНА.

ОДУВАНЧИКИ

Одуванчиков пушистых Много в поле для ребят. Смелые парашютисты В каждом зернышке сидят. Аппараты их послушны, Никогда не подведут, Приземлятся там, где нужно, В землю зернышки воткнут, Чтобы следующим летом Так же весело опять Прибежать хотелось детям Парашютики сдувать.

Шахноза АБДУЗИМОВА, юнкор.



ПЕРЕЛУТАНИЦА

Я был приятно удивлен - Пришел я в школу точно к трем. Я даже как-то не спешил. Штаны свои в тот день зашил. Потом поспал, затем поел, Но все же к трем прийти успел. И был я просто потрясен, И был я просто удивлен, Когда узнал, что надо было Прийти не к трем, а к девяти.

Аркадий ХВАН, 13 лет.



ЗАБОТЛИВЫЙ КИС

У многих дома есть кошки, но не многие знают их историю. Кошки появились на земле намного раньше, чем люди. Чтобы узнать, кто был их предком, надо вернуться на 50 миллионов лет назад, к началу третичного периода. Динозавры к тому времени уже вымерли, наступила эпоха млекопитающих.

Девять миллионов лет назад появились маленькие животные, величиной с домашнюю кошку, которые охотились на мелких млекопитающих. От них-то и произошли не только 28 видов маленьких кошек, но и большие хищники.

У меня тоже есть кот по имени Кис, у него глаза - желто-зеленые, сам он поджарый и грациозный. Все эти признаки соответствуют породе кошек, которая называется русская голубая. Вот такой мой Кис. Взяли мы его четыре года назад. Был он бездомным котенком, маленьким, беззащитным.

Попав к нам в дом, где все для него было новым, он быстро освоился. Рос шалуном, учился быть домашним котом. Правда, часто уходит на улицу, но всегда спешит оповестить, что вернулся. Когда в дом приходят гости, Кис старается остаться незамеченным. Видно, еще не всем людям доверяет до конца.

Если я болею, он старается быть рядом, успокаивает меня. Я чувствую его заботу о себе, как и он мою о нем. Ведь весной, когда коты гуляют, он приходит домой потрепанный. И мне приходится его лечить.

Анна КОСЬЯНЕНКО, школа № 159, 7-й класс.

Рисунки Василисы БУДНИКОВОЙ.



МУЗЫКА ДОБРА

Жили-были старик со старухой. Жили они очень счастливо. Хозяйство у них было небольшое: курица, петух, собака, кошка да маленький козленок. Они их очень берегли и заботились о каждом с любовью и теплотой.

Однажды старик сильно заболел. Старуха беспокоилась: - Дорогой, я принесла тебе чайку и косушку шурпы. Поешь

немножко, сил-то и прибавится. - Ох, жена, плохо мне совсем. Думаю, что жить мне осталось не много...

На окошке сидела кошка. Она все слышала, не сдержалась - расплакалась. Другие животные и птицы, узнав о словах старика, тоже расстроились.

- Надо помочь нашему дедушке, - говорили они друг другу.

- Ме-ме, - сказал козленок. - Я сбегу быстро и принесу молочка.

- Куд-куда, - закудаhtала курица, - я высижу яичко.

- Побыстрее поправляйся, дедушка, - прогавкал щенок.

- Мяу, мяу, мяу, я согрею ваши ножки, дедушка, - мурлыкала кошка.

Все эти слова долетали до ушей старика, как приятная музыка. И он потихоньку пошел на поправку. Так всегда помогают дружеское сочувствие и участие.

Не жалеи и ты, дружок, доброго слова и дела.



Малика РАХМАНБЕКОВА, 17 лет.





АЛИСА ИЗ СТРАНЫ ЧУДЕС



Что с тобой, Алиса, приключилось?
Отчего не улыбнешься мне?
Может быть, с ребячеством
протислась
И мечтаешь о своей весне?
Лунная соната прозвучала.
Помнишь, как ты обещала
мне,
Что не будешь утопать в печали,
А теперь ты дружишь только с ней.

Что с тобой, Алиса, происходит?
Что ты видишь в звездных небесах?
Каждый день друзья к тебе заходят,
Только грусть по-прежнему в глазах.
Может быть, ты перестала верить
В детские мечты и чудеса?
Расскажи, и тут же я поверю
Темно-синим кукольным глазам.

Что в твоей душе, мой друг, хранится?
Расскажи, я тайну сохранию.
Бьется сердце, словно в клетке птица.
Кто обидел девочку мою?
Ждешь, быть может, что примчится рыцарь
И умчит тебя в свою страну,
Или золотая колесница
Унесет Алису на Луну?

Страна чудес, там темный лес,
И по тропинке вниз бежит девчонка.
Страна чудес, лазурь небес...
Алиса, ты была тогда ребенком.

Ольга СПЕСАРЕНКО, 16 лет.

Центральная библиотека Акмаль-Икрамовского района. Стеллажи с книгами, стопки формуляров, аккуратно уложенные в ящичек. Здесь всегда царит тишина. Ее нарушает лишь шелест журналов и книг в читальном зале. Однажды я случайно попал в эту библиотеку и с тех пор стал постоянным ее читателем.

конечно, больше. Ведь летом часть школьников в разрезается на отдых, и в июне и июле у нас поспокойнее... Но сейчас, как видишь, библиотека переполнена. Ведь наступил "читательский сезон".



КНИГИ - МОИ ДРУЗЬЯ

- Наталья Анатольевна, здравствуйте! Сегодня я пришел не как посетитель, а как юнкор газеты "Класс!". Расскажите о вашей библиотеке. Как идет работа, много ли читателей? Ведь некоторые ребята считают, что гораздо интереснее смотреть телевизор, чем проводить время за чтением книг.

- Наша библиотека обслуживает весь Акмаль-Икрамовский район, кроме того, у нас есть филиалы, маленькие библиотеки. На наших стеллажах есть практически все, что нужно школьникам: энциклопедии, справочная и художественная литература, материалы для рефератов. Посетителей у нас всегда много - это преданные книголюбцы. Зимой и осенью их,

Из этого короткого интервью с сотрудником библиотеки Натальей Анатольевной Андриановой можно сделать вывод: неправда, что молодежь проводит свободное время лишь за компьютерными играми и у экранов телевизоров, многие отдадут предпочтение книгам. Мне такой вывод по душе. В этот день мне повезло, в библиотеку приходили в основном мои сверстники.

Вот несколько ответов на мой вопрос: любят ли они читать и если - да, то что читают?

Аня, 15 лет: Просто обожаю читать и почти все свое время отдаю книгам. С их помощью выполняю школьные рефераты. Мне с книгой никогда не бывает скучно. Сейчас начала читать фантастику - Герберта Уэллса.

Мне нравится, как он описывает события, нравятся сюжеты его рассказов.

Дима, 14 лет: Если бы я не любил читать, зачем бы я был здесь? Сейчас читаю книги, посвященные химии. Мне всегда нравилась химия, интересно все, что касается этой науки. В библиотеке я прочитал почти все книги про химию.

Катя, 16 лет: Я очень люблю читать. Обожаю романы и мелодрамы. Сейчас читаю "Поющие в терновнике" Колина Маккалоу. Не знаю, почему, наверное, возраст такой...

Я окончательно убедился, что многие ребята любят читать.

Геннадий УХАНОВ, 15 лет.
Рисунок автора.

На занятиях по хору преподаватель нам объяснила, что в музыке существуют "три кита", на которых она и держится с древних времен до наших дней. Это песня, танец, марш. Нам с детства знакомы эти "киты". Под колыбельную песню мамы мы засыпали, в детском саду весело танцевали и маршировали.

левского "Про трех китов и про многое другое". Оказывается, во-первых, этот "Турецкий марш" был сочинен Моцартом как финальная часть одной из его 80 фортепьянных сонат. Во-вторых, Моцарт никогда не называл эту часть "Турецким маршем". Она называется у него так: "Рондо в турецком духе". Неизвестно, кто и когда назвал это произведение "маршем", но это на-



ТАК "МАРШ" ИЛИ "РОНДО"?

Когда я впервые услышала "Турецкий марш" В.А. Моцарта, то очень удивилась. Нет, сама музыка мне понравилась. Но вот название меня озадачило. Ведь известно, что марш - это музыка, под которую хорошо шагать, а по-научному - это музыкальное произведение для организованного движения войск, массовых шествий. Но под турецкий марш Моцарта не больно-то помаршируешь.

Однажды мне попала книга композитора Дмитрия Каба-

звание гораздо понятнее для огромной массы слушателей и любителей музыки, чем слово "рондо". Кстати, так называется музыкальная форма, основанная на неоднократном возвращении главной темы. Рондо в озникло из хороводных песен, в которых запеваля пел разные по музыке куплеты, а хор подхватывал неизменный припев.

Ну а почему же "в турецком духе"? А вот почему. Почти 200 лет назад, когда Моцарт создал эту музыку, в Западной Ев-

ропе впервые услышали неизвестную дотоле европейским слушателям турецкую музыку, в которой большую роль играли разные ударные инструменты, особенно большой барабан, изобретенный на Востоке и получивший широкое распространение в Турции и долгие годы называвшийся поэтому "турецким барабаном". Шумные удары этого барабана Моцарт очень остроумно и воспроизвел в своем "турецком рондо".

Лия СИЗОВА, юнкор.

"451° ПО ФАРЕНГЕЙТУ"

Недавно на уроке физики мы изучали температурные шкалы Цельсия, Кельвина, но самая удивительная - это шкала Фаренгейта. На этом уроке я вспомнила о романе Рэя Бредбери "451° по Фаренгейту".

451° по Фаренгейту - это температура, при которой воспламеняется и горит бумага. Книга эта о "пожарных", которые жгли книги. Жгли книги... Пока это только страницы романа, но думаю, что такое возможно...

"Жечь было наслаждением", - так начинается роман. И эту искру мы высекаем уже сейчас, когда для многих книга перестала быть настоящим другом, помощником и даже просто источником информации.

Пусть тогда книги, если они сейчас не нужны, хранятся в подвалах! Но в том "будущем", которое описывается Рэем Бредбери, книги были запрещены! Докатится ли человечество до этого? Все зависит от нас самих.

Если книги будут запрещены, мы забудем свою историю.

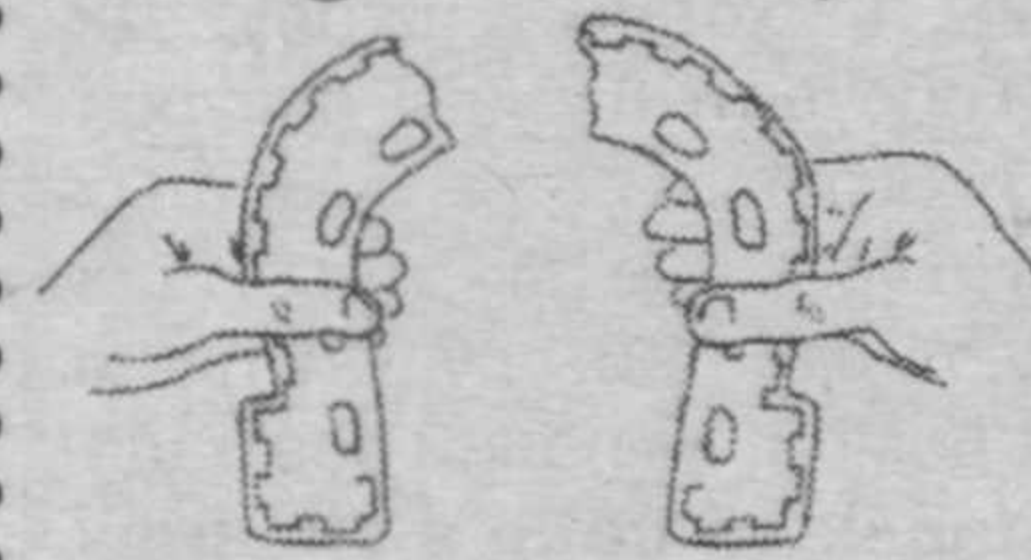
Но "если тебе дадут линованную бумагу, пиши поперек". И в том "далеком будущем" романа существовали смелые, сильные, непрклонные люди: Монтег, Гренджер, Кларисса...

Такие люди спасут мир!

Хотите узнать о таких? Прочтите эту замечательную книгу - "451° по Фаренгейту"!

Юля МЕЛЬНИКОВА, 14 лет.

СЧАСТЛИВАЯ ПРИМЕТА



Мы живем недалеко от Куйлюкского рынка и ходим туда пешком. Очень часто на базаре можно встретить лошадей, впряженных в телеги, и просто всадников на лошадях.

Однажды, возвращаясь с покупками, мы увидели половинку лошадиной подковы. Мама подняла ее с земли. Я очень удивился: "Зачем она тебе?". И мама мне рассказала, что есть давняя-давняя примета: найти подкову - к счастью.

То, что лошади настоящие друзья и верные помощники людей, я знаю давно. В прошлые века люди считали, что даже фигурки лошадей, укрепленные на крышах домов, отпугивают нечистую силу. А потом появились обычай прибивать найденную подкову к порогу или над входной дверью, так как она тоже якобы приносит счастье в дом. Это поверье поэт Евгений Долматовский выразил такими поэтическими строками:

Коль найдешь подкову на дороге
И ее приладишь на пороге -
Будет счастьем жизнь твоя согрета,
Такова народная примета.

В странах Западной Европы был обычай дарить родственни-

кам и друзьям подкову, которая, помимо всех уже названных достоинств, как бы символизировала и сулила богатство.

Сохранились рассказы, что последний российский император Николай II верил в различные приметы и охотно подбирал подковы. Об этом знали его придворные и специально подбрасывали подковы ему на дорогах, по которым он ездил или прогуливался. Монарх искренне радовался счастливым находкам, подбирал их и хранил в одной из комнат дворца. Как мы знаем из истории, Николай II сначала лишился трона, а затем и жизни. Подковы не принесли ему счастья...

Лошади заняли прочное место в культуре и литературе разных народов и стран, в мифах,

сказках, песнях, скульптуре, поверьях... В мировую литературу вошел миф о крылатом коне Пегасе, ставшем символом поэтического вдохновения.

Существует предание, что на конюшнях римского императора Нерона содержалось несколько тысяч лошадей, которые были подкованы серебряными подковами. А супруга императора приказала отлить для своих любимых коней золотые! Действительно, было бы счастьем найти золотую или серебряную подкову!

Во многих рассказах интересно описывается, как коваль-кузнец подковывает лошадей: ловко снимает старую, стертую подкову, расчищает копыто, по мерке делает новые подковы и прибавляет их специальными гвоздями-ухналями. Есть даже украинская скороговорка, в которой все слова начинаются с

буквы "К":

Коваль коня кует.
Конь коваля - копытом.
Коваль коня - кулаком.

Но это просто скороговорка. Обычно лошади терпеливо переносят ковку.

... Где-то через месяц, возвращаясь с рынка, я нашел еще одну половинку подковы.

Дома, рассматривая две половинки, найденные в разное время, увидел, что они идеально соединились по линии разлома. Оказалось, что мы с мамой в разное время нашли половинки одной и той же подковы! Вот такое совпадение.

И теперь я верю в замечательную примету: "Подкова приносит счастье в дом"!

Файзулла ГИЗАТУЛЛИН,
школа № 263, 4-й класс.



ДАЙ СВЕЖЕСТЬ МИРУ! и ДЕТЯМ!!!

"ВКУСНЫЙ" репортаж

С детства нам всем знаком приятный, освежающий вкус "Кока-колы". И каждому, наверное, хотелось бы побольше узнать об этой продукции и фирме-изготовителе.

По счастливой случайности мне удалось посетить завод "Кока-колы" в Ташкенте и повидать чудеса, которые творит эта компания. На эту экскурсию отправлялся 2 "Е" класс школы № 182, а я поехала как полноправный юнкор газеты "Класс!".

Мы стояли и с нетерпением ожидали автобус. Наконец-то к школьному двору подъехали два красненьких аккуратных автобуса с изображением бутылки "Coca-Cola". Мы поехали на край города, предвкусывая неожиданные сюрпризы.

И вот оказался долгожданный завод, похожий на чудо архитектуры. Главное здание, окруженное газонами и фонтанами, удивительно сочетается в себе древний узбекский стиль с обликом ультрасовременного небоскреба. Огромная заасфальтированная стоянка пестрела красными "Матизами", "Нексиями", микроавтобусами, и все - с фирменным рисунком "Coca-Cola".

Мы зашли в белое длинное здание, весь интерьер которого выдержан в красно-белом - основных цветах "Coca-Cola". Перед нами рас-

пахнулся конференц-зал. Симпатичная девушка Наталья, работник компании, любезно предложила нам посмотреть видео, чтобы мы поближе познакомимся с компанией "Coca-Cola". Сначала мы увидели рекламу продукции, а затем узнали историю происхождения напитка.

"Кока-кола" появилась в мире около 100 лет назад, в Узбекистане - с 1993 года. Оригинальная форма бутылки "Кока-колы" была утверждена в 1916 году

и остается прежней по сей день. Мы, конечно, знаем, что, кроме "Кока-колы" компания производит в Узбекистане "Фанту", "Спрайт", "Банауа" и пять видов напитка "Фреска".

Компания разработала Систему качества "Кока-колы". Ее основные принципы: "Дай свежесть миру. Совершенствуй систему. Добивайся результатов. Каждую минуту". Компания всегда следует своим принципам и может с уверенностью сказать: "Мы лидеры во всем мире!".

Наступил самый интересный момент - экскурсия в производственный цех. Нам посчастливилось наблюдать розлив напитка "Спрайт" в стеклянные бутылки. Нашим экскурсоводом была Ирина, тоже работник компании. Она интересно и подробно рассказала нам о производстве.

Сначала бутылки, привезенные из мест продажи напитков, моют большим напором раскаленной воды в специальной машине. Далее бутылки проходят через "живой" контроль. Специальные люди осматривают на экране каждую и отбраковывают недомытые и поврежденные.

После этого бутылки по движущейся ленте подходят к машине электронного контроля. Все дефек-

ты, которые люди не смогли заметить, замечает машина. Бутылки, остывая, передвигаются к большому, непрерывно крутящемуся "барабану". Сверху по магнитной ленте к "барабану" подаются крышки. Из специальных шприцев в бутылки наливается ледяной напиток, и они закрываются крышкой.

Иногда, если бутылка не успела достаточно остыть, случается разрыв. Мы слышали звук взрыва, он похож на резкий хлопок. Производство приостанавливается, рабочий вычищает специальный колпак от осколков. Но потом все идет своим чередом.

Бутылки проходят через специальный аппарат "Домино", который ставит на них дату, время изготовления и срок годности. Дальше уже готовые бутылки проходят еще один "живой" контроль, где определяется норма розлива (недолив, долив). Долитые бутылки специальными машинами аккуратно упаковываются в красивые ящики.

Очень жаль, что мы не видели процесса розлива напитка в пластмассовые бутылки. Но зато мы узнали, что привычные нам "баклажки" здесь делают из небольших плотных пластмассовых капсул, которые при сильном напоре горячего воздуха приобретают форму бутылки.

Сам напиток делают из воды, сахара, специального концентрата и газа. Мы видели необычный цех: в огромных



баках варятся разные сиропы. Кстати, воду для напитков берут подземную, из скважин, имеющихся прямо здесь, на заводе. Прежде чем ее использовать, воду профильтровывают три раза! Каждые пятнадцать минут пробу напитка берут на исследование в лабораторию. Так компания может всегда быть уверенной в качестве своей продукции.

В завершении нас угостили любимыми напитками и подарили фирменные открытки. Из всего предложенного я выбрала именно "Кока-колу". Мне нравится ее необычный сладковатый вкус и ощущение душистых пузырьков газа.

Я никогда не забуду эту экскурсию. Компания "Coca-Cola" подарила мне массу впечатлений и незабываемый вкус напитка.

Анна МУХТАРОВА, юнкор-репортер, школа № 182, 8-й класс.



Рисунок автора.

ЭТО КЛАСС!

УБЕДИТЕЛЬНО, НО БЕЗ ПРИНУЖДЕНИЯ

Продолжаем дискуссию

Рекламу не любит и не понимает примерно половина радиослушателей, телезрителей и просто читателей газет. Я задумалась, почему мы так не любим рекламу, ведь реклама - это позитивная информация, которая предназначена для нас и помогает в выборе того или иного товара.

Посмотрев большое количество рекламы, я поняла, что не вся она эстетическая, красивая и располагающая к покупке. Из просмотренной телерекламы я хочу выделить две, которые мне больше всего понравились.

Первая - это реклама сока "Фруктовый сад". Показан детский садик, в котором идет спектакль, а дети изображают фрукты. И вторая - это реклама детской жвачки "Орбит". Здесь ребята хотят убедить своих родителей покупать им "Орбит" каждый день.

Телеканалы наводнены однообразной рекламой, большинство из которой - неубедительная, даже глупая. Телезрителей пытаются любыми спосо-

бами убедить покупать именно этот товар.

Я хочу выделить радиорекламу или, скорее, FM-канал, на котором передают только интересную и нужную рекламу, - это радиостанция "Узбегим Таронаси". На этом FM-канале реклама звучит как информация, а не как принуждение к приобретению.

На этой радиостанции в рекламе участвуют звезды узбекской эстрады, которые своими приятными голосами поют, рекламируя товар или саму радиостанцию. Например, чай "Ташкентский" рекламирует молодая команда "ИК-83". А девичий коллектив "Асаль" с недавнего времени рекламирует минеральную воду "Шодлик". Прямо хочется испробовать... тут же! А еще мне нравится девиз рекламы на этом радиоканале: "Рекламу ты любить не должен, но в курсе дела быть обязан". Ненавязчиво, просто и со вкусом!

Лена КОСОВА, юнкор, 16 лет.

ДОБАВОЧКИ (ДА НЕ СУГА, А ИНФОРМАЦИИ!)

Я - НЕУСАТЫЙ НЯНЬ

В этом году прямо в день моего рождения, 6 сентября, мама родила сестренку, мне в подарок. Наконец-то представилась возможность познакомиться маленькое, хрупкое создание. Она была крошечной, весила 3 килограмма 600 граммов, это я запомнил.

Когда моя сестренка спит, кажется, будто она видит разные сны: то улыбается, то как будто сейчас заплачет. Один раз она как засмеется, не во сне, а наяву, да так по-взрослому, будто это не десятидневная лялька, а трехгодовалый ребенок. Мы решили назвать ее Катей.

Вроде бы она такая маленькая, а уже соображает, что в коляске одной лежать скучно, и плачет. А возьмешь на руки, перестает. Любит, чтобы ее катали, пока не уснет. Хитрюга! А количество ночных пеленок составляет 20-25 за ночь! Любит, чтобы ее не просто качали на руках, а еще и разговаривали.

Однажды моя кошка подошла к коляске, где спала Катя, оперлась на нее передними лапками и долго смотрела. А потом как бы начала тихонько качать коляску. Я отогнал кошку, потому что ее шерсть может попасть Катишке в рот и та будет плакать. Однажды Катя даже говорила сама с собой...

Сейчас ей уже месяц, и она стала такой большой! Даже шапка ей уже мала. Теперь понимаю, как это здорово, когда у тебя есть сестренка. Я ее буду всему учить, что знаю сам. Защищать, когда это будет надо. Маленькая сестренка - это большая ответственность, которая легла на мои плечи. Я должен буду вести себя лучше, ведь она на меня смотрит. И маме я должен помогать! Женщины нуждаются в нашей мужской помощи.

С днем рождения, Катюша! 6 октября тебе уже месяц.

Павел БОГОМОЛОВ, юнкор, 7-й класс.

Подумай на досуге!

В ШКОЛУ УЧИТЬСЯ ИЛИ ОТВЫХАТЬ?

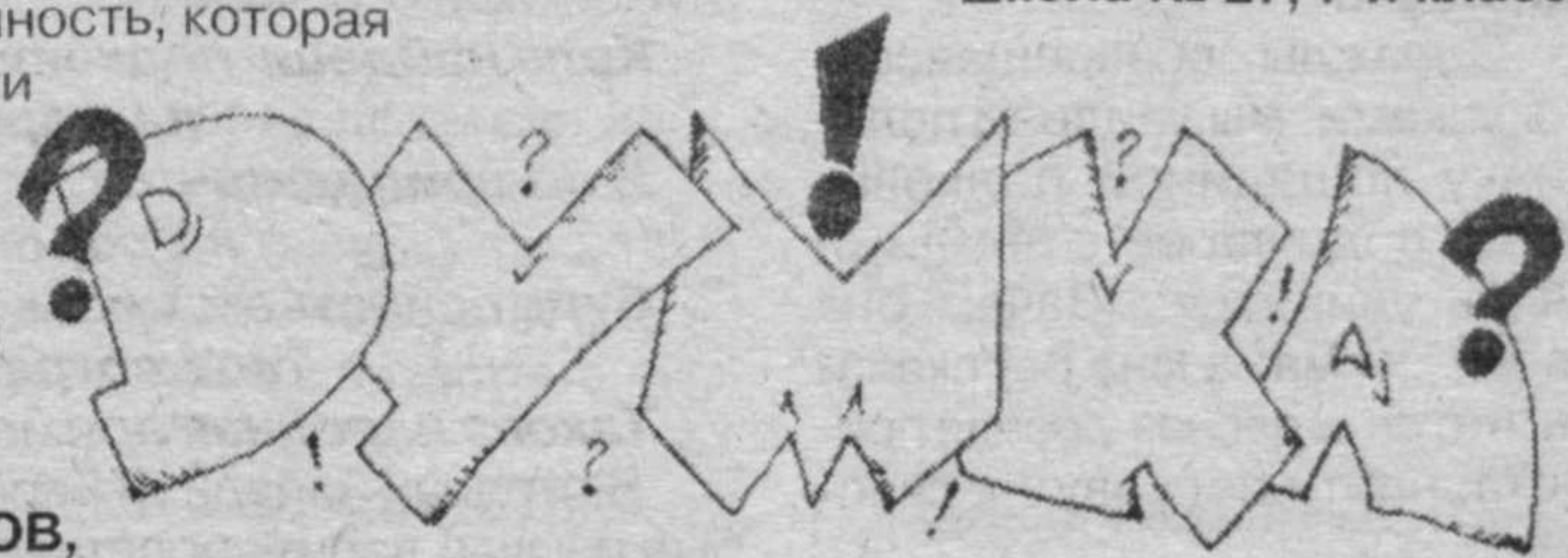
Для чего мы ходим в школу? А действительно, для чего? Кто-то - для встречи с друзьями. Встретились, поговорили, обсудили свои внеурочные проблемы...

Кто-то, а это в основном девочки, обсуждают прически, наряды, сплетничают. Лишь небольшая группа учеников осудит подготовку к урокам: кто что сделал и как.

А начались уроки - тоже не лучше. Опоздывают, зевают, списывают домашние задания и молчат при опросе. А какого при этом учителя? Вед он-то готов к уроку! И готов идти дальше по программе, а класс не готов к работе.

Так зачем мы приходим в школу? Да, все это важно: и обсудить наряды, внеурочные проблемы, поиграть, а потом покататься на перемене... Но уроки не для этого. Если пришел в школу, то работай, слушай, пиши, думай. А придя домой, выполни все задания. И не обкрадывай себя в знаниях. Ведь деловые люди говорят: "Тот, кто владеет информацией, владеет миром". Так давайте же будем владеть миром! Нам его на уроках дарят учителя.

Никита МАЗУРЕНКО, юнкор, школа № 27, 7-й класс.





Лию разбудил телефонный звонок.
 - Привет, ты что, меня не слышала на радио? - возбужденно кричала в трубку Рамина.
 - Какое радио?! У меня сончас...
 - Так слушай. Помнишь ведущую "Сезам"а Елену Абитаеву, мы у нее еще чайники спозаранку пытались выиграть? Теперь она на "Гранд"е, и только что я болтала с ней в эфире. Тебе между прочим привет передавала.
 - Спасибо, - усмехнулась Лия.
 - А Абитаеву хорошо помню - веселая девчонка, судя по ее радиоэфирам, и голос великолепный!
 - Вот и я о том же, - подхватила Рамина. - Хотелось бы мне



Эта работа написана специально на конкурс юных писателей, который проводится в школе № 194. Получилось хорошо, очень живо и непринужденно. Есть в этом заслуга и нашей газеты. Все-таки стаж работы в "Класс!"е у девочек два года!
А специально для тех, кто прочитал и по-хорошему позавидовал, повторяем то самое объявление, с которого началась замечательная жизнь Лии - Рамины:
Если тебе есть что сказать сверстникам, в голове уйма идей, или ты умеешь рисовать и фотографировать, приходи. Мы поможем реализовать себя.
 Ул. Навои, 30, 3-й этаж, комната 28, тел.: 144-30-13, 56-51-50 (вечером).

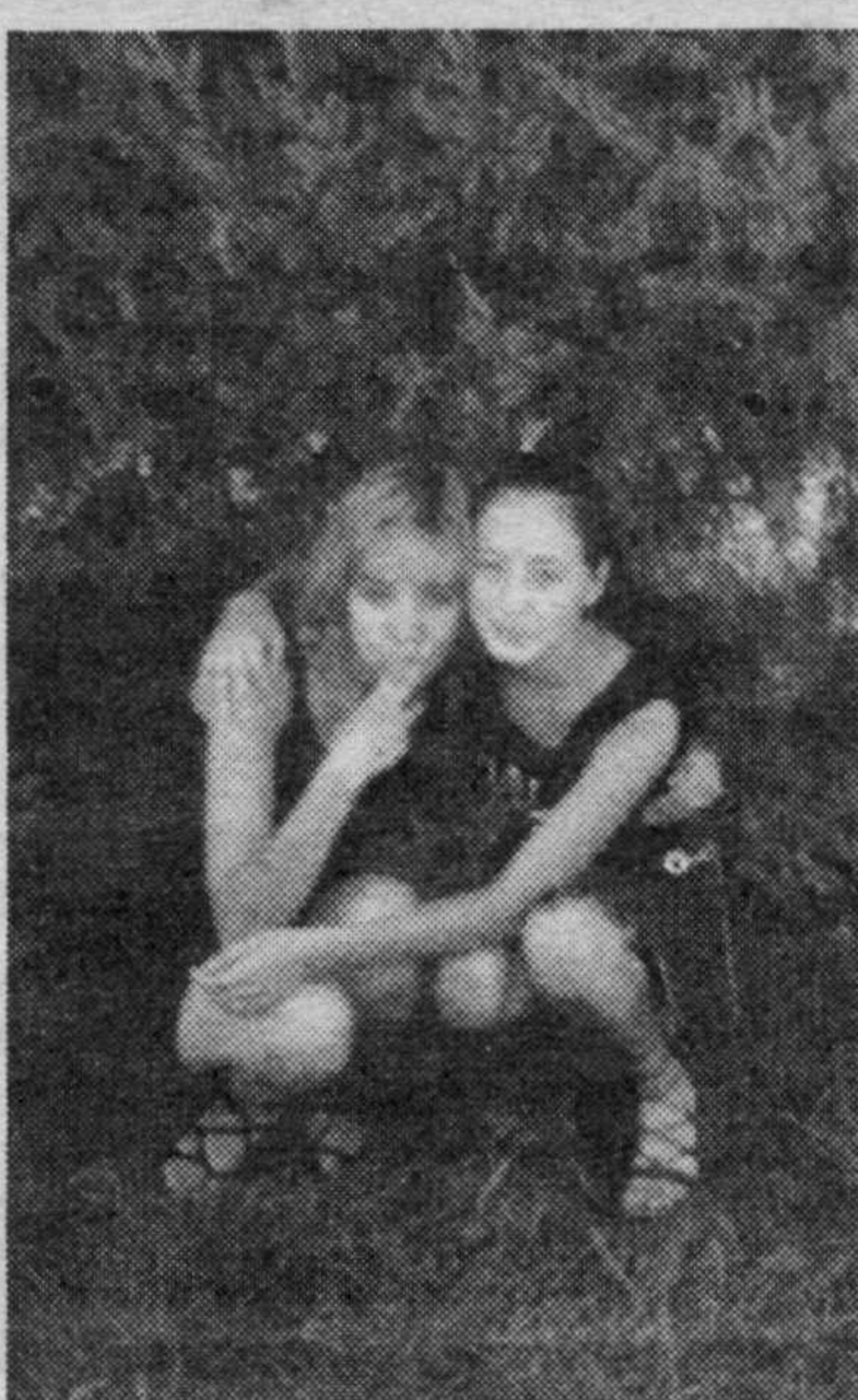
на необычные!
 Девчонки растерялись. Они предполагали, что Абитаева окажется общительным человеком, но такая искренность и простота буквально шокировала их.
 - Мы тут вам вопросы подготовили, - сказала Рамина, открывая блокнот.
 - Ого, как много! Так, значит, все, что я скажу, будет использовано против меня в печати? - подшутила Лена и весело рассмеялась.
 Вот так и началось интервью. На каждый вопрос Лена отвечала настолько увлекательно, весело и доступно, что юные журналистки порой забывали делать свои записи и просто слушали ее с широко раскрытыми глазами. Было сразу ясно, что эта

ше. Невооруженным глазом было видно, что Лена являлась центром всеобщего внимания. Она притягивала людей как магнит, и беседа часто прерывалась появлением того или иного человека. Рамина и Лия заметили уважение директора радиостанции к их собеседнице, они видели влюбленные глаза молодого звукорежиссера, устремленные на эту очаровательную, полную огня и задора девушку. Девочки впервые в жизни столкнулись с таким светлым, простым человеком. Два часа пролетели мгновенно, и, если бы Лена не вспомнила о времени, наверное, проболтали бы так до ночи.
 - А теперь давайте сфотографируемся на память, - предложила доволь-

УЛЫБКА, КОТОРАЯ ОТБРОСИЛА ВСЕ СТРАХИ

ее увидеть, вот если бы... Слушай, а давай возьмем у нее интервью.
 Внезапное предложение подружки сильно заинтересовало Лию.
 - Было бы здорово, но мы ведь этим никогда не занимались. А кроме того, ни диктофона, ни опыта интервьюирования не имеем.
 - Ничего, все когда-то бывает впервые. Да и не мы ли недавно грезили шоу-бизнесом?
 - Все, решено, едем! - твердо сказала Лия.
 Дозвониться в эфир и договориться о встрече не составило особого труда. На предложение об интервью Елена дала положительный ответ. Наскоро пообедав после школы, девочки начали собираться на встречу. Вопросы написали целую кучу, блокнот приличный не забыли. А выходя из дома и услышав в радиоприемнике жизнерадостный голос будущей знакомой, Рамина с улыбкой подумала: "Через несколько часов мы уже будем беседовать с ней!"
 И вот юные журналистки во дворе института связи перед широкой железной дверью с вывеской "Radio Grande". Вахтер попросил подождать пару минут.
 - Ой, как же боюсь, - прошептала Рамина. - А вдруг она в жизни совсем другая?

Начиная с шестого класса Лия и Рамина - не разлей вода. Их всюду можно было видеть вместе, как в школе, так и за ее пределами. Жизнь в то время протекала до банальности легко и беззаботно: учеба, всевозможные кружки, гулянье. И так изо дня в день. Но с девятого класса все начало кардинально меняться, причем в лучшую сторону. Совершенно случайно прочитав объявление о наборе юнкоров, девочки решили испытать судьбу и всерьез взглянуть на профессию журналиста. Вот тогда-то и началось! Всевозможные пресс-конференции, знакомство с высокопоставленными лицами, интересными людьми и в конце концов собственный заработок окончательно вскружили головы, и они полностью ушли в работу. Но все-таки что-то было не так, картине требовались яркие цвета для полного идеала...



ная Лия, доставая фотоаппарат.
 - Конечно, с удовольствием. Только я губки немного подкрашу, - улыбнулась Лена и скрылась за дверью.
 Через несколько минут они уже втроем преодолевали те же 46 ступенек, только уже в обратном направлении, и весело болтали.
 - Ну что, будем прощаться? - просто спросила Лена.
 - Жаль, но придется. Было очень-очень приятно с вами познакомиться, - сказала Рамина, глядя в веселые глаза новой знакомой.
 Лена лукаво улыбнулась.
 - Мне тоже, я вас буду ждать, приезжайте еще!
 - Обязательно, до встречи, - сказала на прощанье Лия.
 Возвращаясь домой, девчонки не произнесли ни слова. Каждая из них думала об этом удивительном знакомстве и недоумевала: почему их пути с этой замечательной девушкой не пересеклись раньше? Они и не подозревали, что все самое интересное еще впереди и через каких-то два месяца они с Леной станут хорошими друзьями forever...

- Перестань, - рассмеялась Лия, - почему она должна быть другой? Перестань, слышишь, а то мне тоже будет страшно.
 - Я все равно боюсь. Ах, как это захватывает, нет, я очень хочу ее увидеть, какая она?
 - Говорят - симпатичная, невысокого роста и очень веселая, - неуверенно произнесла Лия.
 - Посмотрим...
 Внезапный голос вахтера прервал разговор:
 - Абитаева ждет вас, проходите.
 Девочки, не чувствуя ног, прошли 46 ступенек до третьего этажа. И вот наконец-то последняя дверь, отделяющая начинающих журналисток от популярной радиоведущей. Они последний раз переглянулись, и Лия с уверенностью нажала на ручку...
 Елена Абитаева стояла прямо перед ними. Ее жизнерадо-

стная, обаятельная улыбка и прелестные зеленые глаза миготом отбросили все страхи, и сразу вспыхнула огромная симпатия к этому совсем незнакомому человеку. "Было бы здорово сдружиться с ней", - пронеслось в мыслях у обеих.
 - Привет, девчонки! Как жизнь молодая? - громко спросила Елена, с любопытством разглядывая то одну, то другую.
 - Спасибо, хорошо, - скромно, почти в унисон произнесли девочки.
 - Тогда проходите и устраивайтесь поудобнее на нашем диванчике, а я пристроюсь рядом, - пригласила гостей Елена.
 - Кстати, меня зовут Лена, а вас...
 - Я - Рамина, а это - Лия, - быстро нашла Рамина.
 Лена удивленно улыбнулась.
 - Ох, какие у вас обеих име-

**Рамина ТУЛЯКОВА,
 Лия АХМЕТЧАНОВА.
 (Да, вы правильно догадались, этот рассказ мы написали о себе).**

Тут зашифрованы ребусом две строчки из поэмы Пушкина и, пользуясь "ходом коня", вписаны по частям в клетки прямоугольной фигуры.
 Попробуйте разгадать нашу головоломку. Лучше всего это сделать так: нарисуй прямоугольник, раздели его на двенадцать клеток и в каждой клетке напиши решение той ребусной частицы, которая в ней заключена. А потом по смыслу подбирай последовательность ходов. Знакомые строчки пушкинских стихов наведут тебя на след. Кстати, и художник оставил небольшую подсказку: конь выпрыгивает из этой клетки, которая была последней на его маршруте. Ну а первую постарайся найти сам.

ХОД КОНЕМ

Волшебное превращение

(Ответ на задание, помещенное в «Класс!»е № 39)
 Точно по линейке нарисуй квадрат. Легкими пунктирными линиями раздели его на четыре равные части, как показано на рисунке. Отметь циркулем расстояние OB и из точки B начерти полуокружность на правой половине квадрата. Тем же радиусом из точки A начерти дугу OC . Сотри пунктирные линии. Аккуратно вырежь ножницами образовавшиеся внутри квадрата части 1, 2, 3 и сложи их как показано на рисунке.



БЕТХОВЕН РЯДОМ С ДЖУЛИЕЙ РОБЕРТС? Вот так музей!

У каждого есть мечта встретиться с какой-нибудь известной личностью, получить автограф кумира. Мне удалось частично осуществить это желание. Частично потому, что я встречалась не с самими звездами, а только с их восковыми двойниками.

“Восковые фигуры” - эти слова знакомы нам давно, они ассоциируются с чем-то зловещим, страшным. Люди с богатым воображением фантазируют, что в каждой восковой фигуре есть душа и она может по ночам оживать. Но это все сказки. Восковые фигуры - это произведения искусства, созданные трудом многих людей.

К нам в Ташкент приехал Музей движущихся восковых фигур. Советую вам схо-

дить! Это очень познавательно и интересно.

Я пошла на экскурсию вместе с классом. Когда мы заходили в вестибюль, то чуть было не врезались в одного смешного человека. Но этот “человек” оказался не настоящим. Он стоял у входа и “приглашал” всех войти.

В Музее нас встретили известные исторические личности: Людвиг ван Бетховен, Вольфганг Амадей Моцарт, Антонио Сальери и Антон Пав-

лович Чехов. Их костюмы потрясли исторической достоверностью, они выглядели даже немного поношенными.

Мы увидели кинозвезд Марлен Дитрих, Стивена Сигала, Жерарда Депардье, Жана Поля Бельмондо, Ричарда Гира, Джулию Робертс, Джорджа Николсона, Тома Круза, Брюса Уиллиса. Создавалось впечатление, что я стою с ними на одной съемочной площадке. Любители передачи “Городок” встретились здесь с Олейниковым и Стояновым.

Мне понравилась модель Наоми Кэмпбел в красивом золотом платье. Здесь можно было увидеть много поп-звезд: Анжелику Варум, Леонида Агутина, Алсу, Валерия Леонтьева, Фредди Меркьюри. Они были одеты в шикарные концертные наряды, некоторые из них были с микрофонами.

Но больше всех мне понравился президент США Джордж Буш-младший, приветствующий публику. Экскурсовод подробно рассказала нам о каждой личности. Еще мы узнали, что из воска делают только голову и кисти рук фигуры, а все остальное тело - пластмассовое. В известном во всем мире Музее мадам Тюссо на фигуры надевают парики, а глаза у них стеклянные и подкрашенные.



А в Санкт-Петербургском музее, который и выставил свои экспонаты в Ташкенте, восковым фигурам впаивают настоящие волосы. Глаза делают по специальной технологии, это стоит очень дорого, но и выглядят глаза как настоящие. Размеры, рост, дефекты - все как у людей, чьей копией является фигура. Одежду шьют на заказ в специальных ателье.

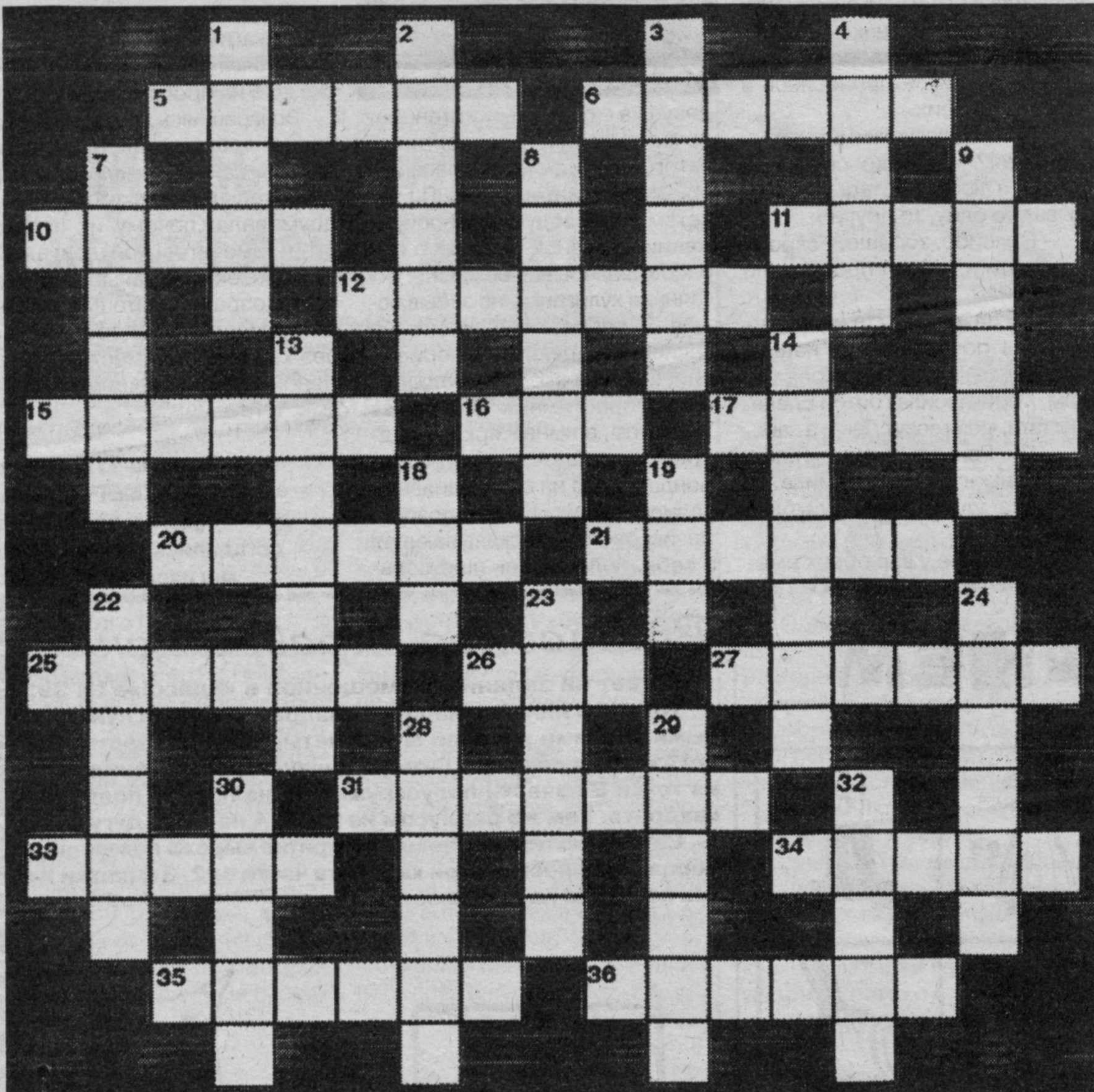
Всех, конечно, поразил зал страшилок. Всякие монстры и вампиры наводят сильный ужас, потому что они двигаются. Некоторые вертят головой, другие еще и поднимают руки. На меня произвел впечатление безобразный ужастик, примеряющий маску красивого чело-

века. Из реальных персонажей двигался только Джордж Буш-младший.

После экскурсии мнения детей разделились. Кому-то понравилось, кому-то не очень. Кто-то говорил, что фигур было мало и копии не похожи на оригинал. Но мне очень понравилось. А вам?

Анна МУХТАРОВА, юнкор, школа № 182, 12 лет.

Коллажи автора. На нижнем снимке Мадонна, Наоми Кэмпбел и я, Аня Мухтарова. А кто на другом снимке, вы, наверное, догадались.



Скачет козкой на лошади по прерии. Вдруг лошадь спотыкается, козкой вылетает из седла, встает с земли и зло говорит:

- Эх, знал бы, где упаду, соломки бы подстелил!
- Ага, - говорит лошадь, - заодно и поели бы!

КРОССВОРД ДЕТСКИЙ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Лампочка, отрастившая себе длинную ногу. 6. Что получится, если футбольный мяч завернуть в карту мира. 10. Школьная емкость для всякой мелкой всячины. 11. Изобретатель, поставивший точку и тире на службу техническому прогрессу. 12. Праздничное мероприятие, которым обычно заканчиваются сказки (про принцев или принцесс). 15. Трудная наука о том, как вести себя в приличном обществе. 16. Космическая станция-утопленница. 17. Ее до ушей сиятельство. 20. Из-за этого гриба иной раз пня не видно. 21. Резиновый “оппонент” карандаша. 25. Палочка-зажигалочка. 26. Овощ - стрелковое оружие. 27. Источник электроэнергии, названный так в честь популярного спортивного клуба. Хотя, может, и наоборот. 31. Музыкальный инструмент, работающий исключительно из-под палки. 33. Корабельная принадлежность, которую на стоянках всегда бросают. 34. Американский участковый. 35. Фотография, короче говоря. 36. Садово-огородное страшилище.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Псевдоним помидора. 2. Подходящий материал для Буратино. 3. Обновка во рту после визита к стоматологу. 4. Возвышенность, за которой, как говорят, находится Америка и вообще заграница. 7. Этот род войск заслужил почетный титул “царицы полей”. 8. Араб верхом на верблюде. 9. Увлекательная книжка про то, как, например, “ма-ма мы-ла ра-му”. 13. “Выпечка”, “выпекаемая” коровой раз по сто на дню. 14. Работник топора, пилы и рубанка. 18. “Оружие”, против которого, если верить пословице, нет приема. 19. Дискотека для Золушки. 22. Лесная окраина. 23. Мумия абрикоса. 14. Радость. Или гнев. Или, скажем, горе. 28. Еще квартира, но уже улица. 29. Эту тропическую травку не всякий нож возьмет. А вымахивает она, между прочим, метров на двадцать в высоту. 30. Часть дерева, которая в Швеции стала национальной валютой. 32. Ведьмолет.

Вас развлекал Антон ПОРТНОЙ, юнкор.

Класс!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
наши телефоны: 8 (371)
144-30-13, 144-63-75,
144-36-81.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации
Республики Узбекистан
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
“Соғлом авлод учун”,
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
«Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР –
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г- 924
Тираж 2 273
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в типографии
ИПАК «Шарк»
Адрес предприятия:
г. Ташкент,
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:
Гуля Сафарова,
Шаиста Шасайдова,
Шахзода Мусаханова.
Выходит по вторникам

