

# КЛАСС!

Издается с 4 ноября  
1927 года



№ 44  
(54646)

29 октября

4 ноября

2002 г.

Газета для детей и подростков

Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, это умные и знающие дети, которые думают о завтрашнем дне.

И. КАРИМОВ

## Шахрисабзу - 2700

Шахрисабз - город-сказка, город-легенда - готовится к своему юбилею, который будет отмечаться в конце года. Это один из древних очагов цивилизации, связывающий Восток и Запад и давший миру немало великих имен, в числе которых ученые, правители, государственные деятели, поэты, дипломаты, каллиграфы, ремесленники.

Именно здесь родился Амир Темура, основавший государство Мовароуннахр. При его правлении было создано множество памятников архитектуры - знаменитый дворец Ак-Сарай, мечети, медресе, оригинальные парки и восточные базары. Благодаря Амиру Темуру город стал жемчужиной Востока.

Сейчас центр древнего Шахрисабза превратился в строительную площадку. Над реставрацией памятников работают лучшие мастера из Коканда, Бухары, Самарканды, Живы и других городов Узбекистана. Скоро перед взором гостей во всем своем величии предстанет обновленный архитектурно-мемориальный комплекс «Дорут-тиловат». Завершено оформление внутреннего интерьера мечети «Кокгумбаз», приведена в порядок гробница духовного наставника сахибкирана Шамсиддина Кулола. Мастера заканчивают реставрировать гробницу старшего сына Амира Темура Джанхонгира.

Главный объект Шахрисабза - Ак-Сарай, величественное наследие Темура. Восстановить его в первоначальном виде пока невозможно. Поэтому решено законсервировать то, что осталось. Юбилейные торжества обещают вылиться в грандиозный праздник города-легенды, оставившего след в истории нашего государства.



Хранилище знаний - библиотека. Без нее не обходится никто - ни школьник, ни студент, черпающие на книжных полках и в газетных подшивках сведения обо всем на свете. Учебный год в разгаре. И детские библиотеки активно работают со своими читателями.

Фото Ольги ЛЫСЕНКО.

## ЗАКОН ОТКРЫЛО...

Исаак Ньютон... Ученику, уже изучающему в школе физику, было бы стыдно не назвать имя этого величайшего ученого и физика. На основе его открытий создан целый раздел учебника физики. Так какова заслуга Ньютона перед столь важной и значимой наукой? Попробуем разобраться.

Итак, есть целая наука, которую называют классической за ее совершенство, - это классическая механика Ньютона. А что такое вообще классика? Мы знаем писателей, композиторов, художников, которых называют классиками. Итак, «классика» означает лучший, совершенный, образцовый.

Механика - есть наука о движении тел. И хотя эти движения не похожи друг на друга, все они подчиняются единым законам механики. Именно их открыл великий ученый Исаак Ньютон.

Будучи еще мальчиком, Исаак любил мастерить меха-

## Великие имена

нические игрушки, модели водяных мельниц. Позднее он был отличным шлифовальщиком зеркал, призм и линз, а иногда превосходил в этом деле самых искусных мастеров Англии.

Нам с вами широко известен рассказ о том, что на открытие закона всемирного тяготения Ньютона навело внезапное падение яблока с дерева. Однако подобное явление замечали и другие ученые, но только Ньютон смог правильно сформулировать закон. «Почему яблоко всегда падает не в сторону, а прямо вниз, к земле?» - задумался он однажды над этой задачей, однако нашел ее решение аж через 20 лет.

Открытия Ньютона не были случайностью. Все они тщательно обдумывались, и уж только после этого труды ученого

## ЗАРАБОТАТЬ МИЛЛИОН

### Любимый урок

Первая четверть позади.

Подводя ее итоги, думаем, что многие поработали в то время добросовестно. К этому обязывает и статус экономического лица, в котором учимся. Став десятиклассниками, мы по-настоящему ощутили ответственность за все происходящее.

К примеру, к урокам экономики у нас вообще отношение особое. Может быть, потому, что с этим предметом многие из ребят хотят в дальнейшем связать свою жизнь. Полюбить же его нам помогла Ольга Ивановна Литвинова, наш классный руководитель, добрый и отзывчивый друг всех ребят. Она стремится дать нам максимум экономических знаний, необходимых в современных рыночных отношениях, и творчески подходит к своим урокам. Видя это, ни у кого и мысли не возникает о небрежном отношении к предмету. Скорее, наоборот. Хочется порадовать учителя хорошим знанием экономики, проявить к ней интерес.

Такой случай представился на очередном итоговом уроке, посвященном подведению четвертных оценок. Мы решили... поиграть и блеснуть своими предпринимательскими способностями. Разбившись на две команды - бизнесменов и хозяйственников, - стали состязаться в умении быть предприимчивыми, просчитывать все выгодные операции и сделки наперед, чтобы не оказаться банкротом.

Как выгодно купить рабочую силу, найти правильное применение человеческим и трудовым ресурсам, сырью, из которого необходимо получить нужную в производстве продукцию? Каждая из команд должна была ответить правильно на эти и многие другие вопросы и распорядиться своими средствами, чтобы получить наибольшую прибыль. Ведь, как часто бывает в жизни, не каждый предприниматель может удачно вложить свои деньги в дело. В конечном итоге важно не только их не потерять, а увеличить в несколько раз, правильно рассчитать тактику поведения.

В процессе игры на уроке кто-то успел перепродать свой товар и удвоить прибыль, кто-то растерял последние средства. Но игра есть игра. Мы решили помочь тем, кто прогорел, и излишек средств отдали им, чтобы они не остались банкротами. Победила дружба. А еще любовь к интереснейшему предмету - экономике, благодаря которому мы учимся бережливости, хозяйствованию, осваиваем такие понятия, как честный бизнес, партнерские отношения, профессионализм, которые, несомненно, пригодятся нам в будущей жизни.

Егор ШАРАЙ, лицей № 166, 10-й класс.

## ЯБЛОКО

публиковались. А какие еще были открытия? Он, например, установил, что движение падающего яблока, камня, Луны и планет подчиняется общему закону притяжения. Этот закон до сих пор остается основой всех астрономических расчетов. С его помощью ученые точно предсказывают затмение Солнца и рассчитывают траектории космических кораблей.

Искусство шлифовки зеркал особенно пригодились Ньютону во время изготовления зеркального телескопа. Каждая его деталь требовала большого терпения и труда, но зато телескоп получился замечательный. Англия была признательна за такое прекрасное открытие, и до конца жизни Ньютон носил титул президента Лондонского королевского общества.

Ньютон собрал большую коллекцию различных оптических приборов. С их помощью он работал над своими открытиями.



Исаак Ньютон - человек многогранный. Он занимался и математикой, и физикой, и даже химией. К тому же был очень скромным: постоянно занимался работой и иногда настолько увлекался ею, что забывал поесть. Спал по 4-5 часов в сутки.

В практике, начиная с изготовления детских игрушек и до конструирования гигантских космических кораблей, механика Ньютона всегда будет сохранять свое значение.

Елена РЮМИНА,  
школа № 89, 8-й класс.

## НА «ТЫ» - С ЭВМ Учись учиться

В восьмом классе у нас появились новые предметы - анатомия, основы государственного права, черчение и информатика. Безусловно, они все интересны и увлекательны. Но вот информатику наш класс ожидал с особенным интересом.

И вот настал долгожданный час. Мы стояли у кабинета информатики, ждали, пока придет учительница Гульшат Бекбергеновна Кутумуратова. Представляться не пришлось - раньше она у нас вела математику, поэтому знаем ее очень хорошо.

Открывая дверь, Гульшат Бекбергеновна сказала: «А обувь запасную взяли? Нет? В следующий раз не забудьте. Этот класс очень чистый, и его надо сохранять в таком виде всегда». Мы охотно согласились соблюдать это правило. Ведь оно существует для всех учеников школы.

Учительница открыла дверь, и мы вошли. Она

показала наши места. Расположение парт в классе очень интересное: ученики могут сидеть не парами, а четверком. Хотелось сесть за компьютер и начать открывать для себя виртуальный мир. Но мы оказались слишком нетерпеливыми. Учительница начала урок с объяснения теоремы, а потом сказала: «Ребята, я понимаю, что информатика для вас это прежде всего ЭВМ. Но чтобы овладеть компьютером, надо досконально изучить его устройство, программы, метод работы. Только тогда вы сможете овладеть компьютером, и произойдет это в начале третьей четверти».

В классе наступила тишина. Поначалу многие из нас даже огорчились, но потом осознали: все правильно, чтобы быть с компьютером на «ты», научиться пользоваться Интернетом, надо начинать с простейшего. Что ж, наберемся терпения и засядем за учебники. И, входя в каби-



нет информатики, будем с надеждой взирать на наших верных электронных помощников. Придет время, и мечты наши сбудутся.

Елена РЮМИНА.



**СЛУЧИЛОСЬ! У НАС ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ!**

**МЫ ПИШЕМ ИСТОРИЮ ВМЕСТЕ!**

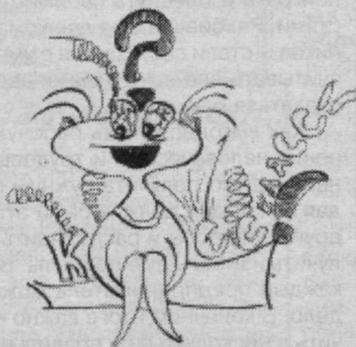
День рождения - праздник детства! Это про нас, про нашу детскую газету. Авторы «Класс!» - сами ребята. Так что мы никогда не стареем, несмотря на то, что 4 ноября нам уже 75! Посмотри на шапку с названием газеты и узнаешь, с какого года издается детская газета.

Наш день рождения - это праздник всех юнкоров, наших юных поэтов, репортеров, прозаиков и художников! «Застолбили» странички около семидесяти толковых пацанов и классных девчонок. Вот сколько школьного народа отмечает вместе с нами день рождения!

Они пишут, хохочут, пьют чай, вспоминают «добрым словом» шеф-редакторов, звонят родителям и обещают, что долго не задержатся в редакции... И если мы иногда называем их ласково «Викуля» и «Сергуня», они не обижаются. Мы - это коман-

да! И у каждого свое слово, мысли, идеи.

Многие из наших ребят сами - без «наводок» и консультаций - находят событие, героя, проблему. Пожалуй, это самое



важное в журналистике - найти интересную тему, значимую для любого читателя. Да еще разыскать самостоятельно, без подсказок шеф-редактора.

Вот так десятки лет: и жар не остывает, и пыл не пропадает. А каждый материал, как маленькое открытие: и для автора, и для читателей, таких же ребят. Просто наша газета - это чудо!

С праздником, с днем рождения, увлеченные, продвинутые трудяги-«класс»овцы! Поздравлять друг друга с днем рождения своей любимой газеты можно весь ноябрь и даже часть декабря. Главное, завершить это дело до Нового года...

Алла СУХАНОВИЧ,  
ваш шеф-редактор.



«Класс!» читаем вместе мы:  
Никита, Женя, Паша. А ты?  
И девчонки не стоят в сторонке...  
Нам подписчики нужны,  
Может, это будешь ты?!

**С «КЛАСС!»ОМ ЖИТЬ - О СКУКЕ ПОЗАБЫТЬ!**

Жизнь наша иногда может показаться однообразной. Утром просыпаешься, второпях завтракаешь и идешь в школу. Со школы возвращаешься - обедаешь, делаешь уроки, помогаешь маме по домашним делам. И вот уже вечер - ужинаешь и ложишься спать. Обычная ученическая жизнь.

Но жизнь может быть иной - яркой, если ты подписался на газету «Класс!». С ней я познакомилась в третьем классе (она тогда называлась «Солнышко»). Моя учительница Роза Павловна читала нам из газеты разные истории о школьной жизни. С тех пор у меня появился интерес к детской газете. И до сегодняшнего дня я с интересом ее читаю. И скуке в моей жизни места уже нет!

Висола КАРШИБАЕВА, юнкор, школа № 328, 7-й класс.



Две толковых мамы  
И три классные девчонки  
Отошли в сторонку,  
С «Класс!»ом подружись.  
И проблемки «отцов и детей»  
Навсегда забылись!

«Класс!» объединяет!

**ВРЕДНЫЙ СОВЕТ**

Пусть предлагают каждый день  
Родители тебе  
На завтрак утром кашу есть  
И чаем запивать.  
Не слушай предложений их  
И кашу ты не ешь.  
А лучше ты с утра скорей  
Газету «Класс!» читай!

Антон ПОРТНОЙ, юнкор.

Фотографии  
Валерия ХАРИТОНОВА.  
Юмористические рисунки  
на праздничной страничке  
Жени ДЖУРАЕВА,  
юнкора с улыбкой, 12 лет.



Вот «Класс!»,  
В него пишу  
Все, что в душе  
Своей ношу.



«Класс!» никогда не стареет душой!  
Ты - молодая  
И он молодой!

Марина КОРОЧКИНА, ученица 5-го класса школы № 307, - «класс»ный юнкор (она на снимке) почти с двухгодичным стажем. Мы это произносим с гордостью, ведь Мариночка заняла первое место в Мирзо-Улугбекском районе на республиканской олимпиаде по русскому языку и литературе. А совсем недавно стала лауреатом поэтического конкурса им. Зульфии. Приятно, почетно, «класс»но!



**МОЛОДОМУ - ОТ МОЛОДЫХ**

Сегодня в этот день осенний  
«Класс!» отмечает День рождения.  
И не год, не два, не пять,  
А всего лишь 75!

И хоть с возрастом его  
Нам всем не сравниться,  
Дружить нам с ним не тяжело  
И приятно с ним учиться.

Газету «Класс!» мы поздравляем  
И удачи всем желаем,  
Век прожить еще большой.  
Оставайтесь всегда молодыми,  
Никогда не старейте душой!

Людмила ВАСИЛЬЕВА,  
юнкор, школа № 307, 5-й класс.

**С ЮБИЛЕЕМ,  
«КЛАСС!»!**

Вот уже больше года я печатаюсь в газете «Класс!». Я очень люблю свою газету и с удовольствием пишу для нее.

У «Класс!»а юбилей - 75 лет! Я хочу пожелать «класс»ной газете побольше читателей, хороших статей и счастья всем редакторам, юнкорам и компьютерщикам. Всем тем, кто создает эту замечательную газету, на которой выросли и наши родители. Ведь газета «Класс!» - это бывшие «Пионер Востока» и «Солнышко». Я желаю вам всего самого наилучшего! С днем рождения!

Есть волшебная страна -  
«Класс!» называется она.  
Любимым людям в день рождения  
Дарю свое стихотворенье!

Вам сто без двадцати пяти,  
Желаю вам всегда цвести!  
Нести добро, искать друзей  
И много светлых, «класс»ных дней!

Марина КОРОЧКИНА, юнкор, 11 лет.

**КИСУНЯ, «КЛАСС!» И Я - ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ**

Кисуня - это моя кошка. Она черная с проседью. Глаза у нее желтые, нос черный, подушечки на лапках тоже черные, а животик беленький. Я нашла ее на дороге, когда она была совсем крошечной и очень больной. Она умещалась у меня на ладони. Я ее вымыла, вычистила и она осталась у нас жить.

Наша Кисуня растет очень быстро и часто озорничает. Однажды я ушла в школу и оставила недоеденный бутерб-

род с колбасой на столе. Когда я пришла, моя кошка спала на столе, а рядом с ней лежал хлеб без колбасы.

Моя Киса очень верный друг. Она всегда встречает меня и провожает.

Я очень люблю свою кошку. И вместе мы читаем газету «Класс!». Кисуня мурлыкает, одобряет мое чтение.

Света СИЛКА, юнкор,  
школа № 182, 4-й класс.  
Рисунок автора.





Только ты в наш дом приходишь,  
Все меняется вокруг.  
Слово каждому находишь,  
Любим мы тебя, наш друг!

Кто же он - душевный, умный,  
Деликатный, озорной?  
Это «Класс!» - газета наша,  
Праздник с ней для нас с тобой.

Эльвира ГИМАЗИЕВА, юнкор.  
НА СНИМКЕ: Ильгица ЖАГИМАРДАНОВА,  
преданный юнкор.

Учительница задала нам прочитать роман И.А. Гончарова «Обломов». Я с неохотой села за книгу и принялась читать...

Оказалось, что роман совсем не скучен. Некоторым кажется, что он несколько растянут. Никакие яркие события, никакие посторонние обстоятельства не вмешиваются в роман. Безразличие и лень Обломова - единственная пружина во всей его истории. А главное, писатель вскрывает причины, породившие «обломовщину».

### «ОБЛОМОВ» - ЭТО НЕ СКУЧНО!

Гончаров формирует определенный тип, придает ему четкое и постоянное значение. Во всем, что касалось главного героя, не было вещей пустых и ничтожных. Все автор показал подробно и отчетливо. Он описывает не только те комнаты, в которых жил Обломов, но и тот дом, о котором его герой мечтает; не только его серый халат, но и его серый сюртук и даже щетинистые бакенбарды Захара - его слуги; не только процесс писания обломовым письма, но и качество чернил и бумаги - все описано очень подробно. Человек, читающий роман, переносится в тот мир, в котором живет Обломов. Каждый находит в нем что-то свое, перед человеком открывается не только внешняя, но и внутренняя жизнь души каждого героя.



После прочтения романа вы заметите, что в вас самих появилось что-то новое... Вам захочется разобраться в своих новых ощущениях: умении обращать внимание на детали, желании задуматься о многих вопросах и проблемах, на которые раньше не обращалось внимания.

Юлия БОРОДИНА,  
10-й класс.

Для меня весьма ответственно писать о книге, с которой никогда не расстаюсь. Ведь это все равно, что писать о лучшем, самом близком друге. «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты!». Вот почему я решила посвятить свою первую статью именно любимой книге. Конечно, трудно выбрать одну из огромного разнообразия прочитанных произведений, оставшихся не только в памяти, но и в сердце навсегда.

Мой выбор остановился на романе «Два капитана» В. Ка-

нисься, что для меня крайне важно. Хочу также сказать, что стала наблюдать одну интересную вещь: если в моей жизни случается хоть чем-нибудь похожая ситуация на историю из романа, тут же иду к полке и, найдя то место в книге, читаю, чем закончилась она там, как вели себя герои, как сложились обстоятельства, и так далее. Девиз «Бороться и искать, найти и не сдаваться» изменил мой характер, сделал меня более упорной, целеустремленной и, наверное, выносливой в моральном плане, то



### КНИГА, С КОТОРОЙ НЕ РАССТАЮСЬ

верина. И сразу же хочу огорчиться. Возможно, эта книга самая потрясающая, замечательная и удивительная для меня сейчас, а в будущем ее место займет другая. Не знаю. Но всему свое время. А пока...

Вы спросите, что такого я нашла в двухтомнике о жизни обыкновенных людей, об их отношениях, чувствах? Мой ответ: все. Я даже не могу назвать это произведение просто книгой. Для меня это, скорее, жизненная энциклопедия с живыми иллюстрациями и примерами. Не могу точно сказать, что так сильно задело мою душу, заставило встрепенуться, оглянуться назад, задуматься о настоящем, покритиковать себя, измениться. Да, именно изме-

есть закалил меня, заставил посмотреть на жизнь другими глазами. Главное, я впервые вдумалась и поняла истинный смысл таких слов, как любовь, преданность и предательство, вера и надежда, дружба и разочарование, увидел пример тяжелого детства, трудной судьбы, вечной судьбы и горьких расставаний.

Несмотря ни на что, герои пронесли свою любовь через все круги ада, трудности и препятствия, они остались счастливыми и верными своим идеалам. Им можно только позавидовать белой завистью. Их пример - большая редкость, тем более в наше время. Екатерина Татаринова и Александр Григорьев в моем воображе-

нии вечно юные, веселые люди с прекрасными душевными качествами и светлыми мыслями, влюбленные друг в друга. Они - мои герои! У каждого человека существует свой герой, кумир. Это зависит от характера человека, от его устремлений.

Об этом произведении можно еще долго и много писать, и все равно будут находиться новые темы для обсуждения.

Я советую все ребятам, кто уже учится в 8-9-м классе, обязательно прочитать эту книгу. Она пользуется популярностью и имеет огромный успех в нашем классе.

Ирина СОКОЛОВА, юнкор,  
школа № 178, 9-й класс.

### КТО ВЫДУМАЛ ВАС?

Кто выдумал Вас, милый друг?  
Кто Вас подарил на мгновение?  
Кто Вас вырывает из обессиленных рук?  
Теряю, теряю, теряю я Вас, несомненно.  
Клевера лист на запястье я Вам завяжу,  
Чтобы в дороге удача Вас не покидала.  
Клоуном грустным со сцены одна ухожу.  
Я не заплачу, я облаком легким растаю.  
Будет любовь моя к Вам прилетать  
на окно,  
В душу мою на рассвете всегда  
возвращаясь.

Буду всегда в этой жизни мечтать об одном,  
Снится мне, друг мой, что с Вами я вдруг  
встречаюсь.  
Я об ответной любви Вас, мой друг,  
не прошу  
Буду писать я Вам в мыслях о жизни  
бестселлер.  
Клоуном грустным со сцены одна ухожу,  
В зрительный зал уронив лист травиночки -  
клевер...

Оля СЛЕСАРЕНКО, 16 лет.

### ДРУГОЕ ИЗМЕРЕНИЕ...

Просматривая библиотечные стеллажи и выбирая интересующие меня темы для чтения, я неожиданно для себя сделала интересное открытие. Глаза пробежались по отделу фантастики: много имен, фамилий, манящих названий, в каждом из которых таится загадка, изюминка, задуманная автором и скрытая далеко, в самом центре произведений. Вдруг замечаю знакомое сочетание букв, где-то я уже видела эту фамилию. Читаю «Рэй Брэдбери». Ну, конечно же, я видела фильмы, поставленные по его рассказам, в памяти всплывают известные книги «451° по Фаренгейту» и «Марсианские хроники». Когда-то на меня эти произведения нагоняли страх, отталкивая большим количеством вымысла. А здесь я обращаю внимание на издательство: «Детская литература» для школьников и юношества. Честно говоря, к моему стыду, это и было открытием. Я и представить себе не могла, что гигант зарубежной фантастики - Рэй Брэдбери - пишет для детей, да так, что невозможно оторваться.

Из произведений крупнейшего писателя современности составлен сборник «Р - значит ракета», где отобрано все самое светлое, самое оптимистичное. Читая, я проникала в сущность писателя, поняла, что его переполняет чувство тревоги. Основное, что занимает его, - утрата человечности в людях, потеря ими своего истинного лица, как самого разумного существа на земле. Его книги призывают к сохранению человеческих ценностей и всего того доброго и душевного, что дано человеку свыше. Недаром Брэдбери считают одним из самых поэтичных писателей-фантастов.

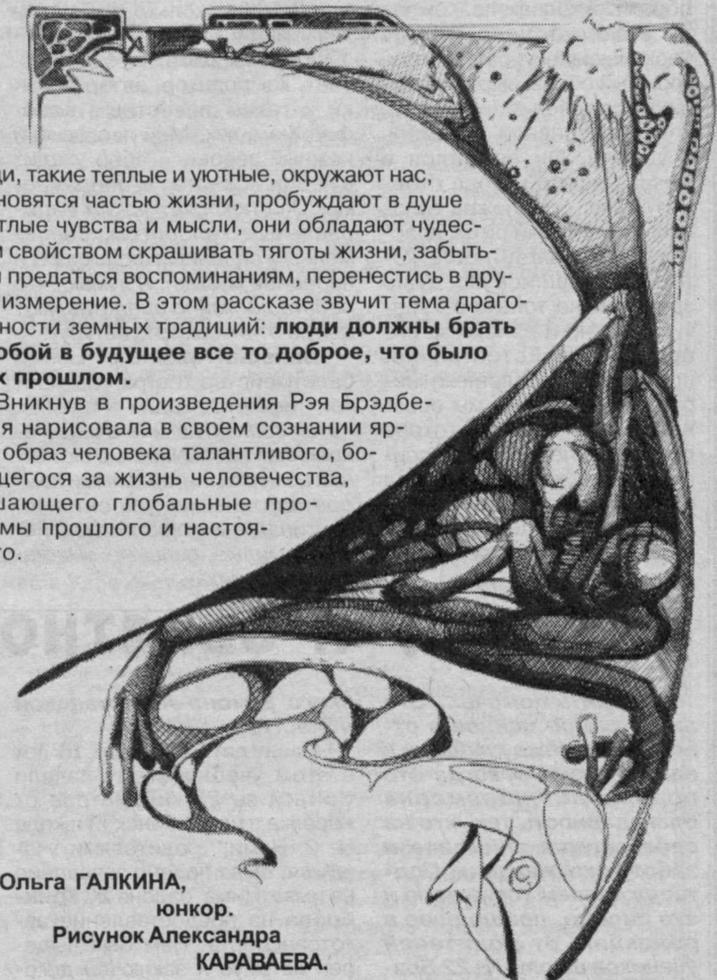
В сборнике «Р - значит ракета» не только фантастические рассказы, но и историческая новела «Барабанщик из Шайлоу», и главы из автобиографической повести «Вино из одуванчиков». Здесь писатель представляет мир, увиденный глазами ребенка, - яркий, подвижный, порой неожиданно меняющийся. Он

приближает себя к читателю, впускает на миг в свою душу, душу гения наполненную тайнами.

Мир Брэдбери встает перед нами со страниц еще одного сборника - «Передай добро по кругу». Он адресован юношеству, но библиотечка сказала, что он пользуется большой популярностью и у детей среднего возраста, они с интересом читают эту книгу и неплохо разбираются в ее содержании. Сборник знакомит с рассказами писателя, посвященными теме космоса: «Были они смуглые и золотоглазые», «Р - значит ракета» и другие. Здесь же публикуется рассказ «Земляничное окошко», на мой взгляд, очень поэтичное произведение. Парадная дверь с разноцветными стеклами (земляничное окошко), скрипучие деревянные ступени старого дома, качели - все эти мелочи так близки и необходимы нам, землянам, поселившимся на пустынном, необжитом Марсе. Привычные нам

вещи, такие теплые и уютные, окружают нас, становятся частью жизни, пробуждают в душе светлые чувства и мысли, они обладают чудесным свойством скрашивать тяготы жизни, забываться и предаться воспоминаниям, перенестись в другое измерение. В этом рассказе звучит тема драгоценности земных традиций: люди должны брать с собой в будущее все то доброе, что было в их прошлом.

Вникнув в произведения Рэя Брэдбери, я нарисовала в своем сознании яркий образ человека талантливого, борющегося за жизнь человечества, решающего глобальные проблемы прошлого и настоящего.



Ольга ГАЛКИНА,  
юнкор.  
Рисунок Александра  
КАРАВАЕВА.



**Госпожа Мариана**, советник по культуре посольства Швеции в Москве: «Соната» сразу покоряет молодостью, бодростью, красотой музыки и хореографией».

**Юрий Николаев**, народный артист России, ведущий телепрограммы «Утренняя звезда»: «Очень приятно было познакомиться с таким самобытным коллективом, как «Соната», выступление которого, я уверен, доставило немало приятных минут телезрителям. Я верю, что ребята ждут новые победы».

## ЗВЕЗДА «СОНАТЫ»

Где зажигаются звезды? Пожалуй, все начинается со школьной сцены, кружков и дворцов культуры, где занимаются одаренные дети, которых окружают своим вниманием и заботой взрослые. Их воспитание в нашей стране возведено в ранг государственной политики. Участвуя в различных конкурсах детского творчества, многие из них с честью представляют Узбекистан на фестивалях и смотрах международного уровня.

Один из таких коллективов - ансамбль эстрадно-го танца «Соната» Дворца культуры «Фархад» города Навои. Он очень популярен не только у нас, но и в странах ближнего зарубежья. Лучшее всего о нем расскажет директор Дворца культуры «Фархад» Навоийского горно-металлургического комбината **Николай Петрович Сысоев**, который безошибочным чутьем истинного ценителя искусства предсказал коллективу яркое будущее и внимательно следит за его профессиональным ростом:

- «Соната» - очень своеобразный коллектив. Каждая из его постановок имеет свою изюминку, свой неповторимый образ, высокую технику исполнения - качества, которые привели ансамбль к успеху. Он ворвался в жизнь нашего города стремительно, предложив головокружительный ритм, пластику, экстравагантность, которые пришлось по душе зрителям не только в Узбекистане, но и далеко за его пределами. Естественно, прошел определенный период, прежде чем мы осознали, что «Соната» готова предстать перед профессиональным жюри. А перед этим были долгие дни и месяцы репетиций, поисковых, более современных форм танца.

На сегодня «Соната» - обладатель трех Гран-при международных конкурсов: «Золотая осень Славутича-2000» (Украина), «У Черного моря-2001» и «У Черного моря-2002» (город Ялта). На «Славянском базаре» в Витебске (Белоруссия) ансамбль в 2001 году стал лауреатом и обладателем специального приза «Самая красивая программа». Также «Соната» - лауреат международного конкурса «Хоровод друзей», который проходил в Казахстане. А нынешней весной сонатовцы участвовали в телевизионной конкурсной программе «Утренняя звезда» и, выиграв два тура, прошли на гала-концерт. Его наши узбекские зрители увидят этой осенью.

Конечно, эти результаты впечатляют. Тем более что соперниками «Сонаты» подчас были сильные коллективы с большим опытом участия в подобных конкурсах. Было приятно видеть искренний восторг членов жюри и зрителей после выступлений «Сонаты», восхищение прессы и телевидения. Ансамбль не раз становился героем передач об этих конкурсах и фестивалях, их открытием. Зрители не скупятся на овации и теплые отзывы. Хочу привести несколько таких высказываний.

**Евгений Дога**, народный артист, композитор, автор музыки к таким известным кинофильмам, как «Мой ласковый и нежный зверь», «Табора уходит в небо»: «Соната» неподражаема! Она покоряет ярким национальным колоритом, современным видением фольклора и народной музыки. Я думаю, что ребята достойно представляют целую этническую культуру».

**Валерий Архипов**, главный балетмейстер театра «Сатирикон» имени Аркадия Райкина: «Этот коллектив мне очень понравился необычностью сюжетных номеров, интересными композиционными решениями, оригинальными костюмами. Ребята смелые, сильные, и я желаю им успеха».

**Ибрагим Жиянов**, популярный в Узбекистане поэт-песенник: «На мой взгляд, ансамбль «Соната» является достойным представителем Узбекистана на международных конкурсах. Его мастерство, яркость, задор без слов говорят об уровне развития культуры в нашей стране».

На сегодняшний день у «Сонаты» большой опыт участия в самых престижных смотрах, и, естественно, это огромная школа опыта для его **руководителя Марины Харитоновой**. После каждой поездки она полна новых идей, которые и воплощает в жизнь. Марина является душой и творческим стержнем ансамбля - талантливая, требовательная, без усталости ищущая новые рисунки для будущих танцев. Для сонатовцев она является большим авторитетом. В коллективе царит атмосфера братской заботы старших о младших, дружба и взаимопонимание. И на каком бы конкурсе или фестивале они ни выступали, «Соната» с гордостью защищает честь своей Родины - Узбекистана.

Способное молодое поколение - гордость нашей страны. Но во взлете талантов важное значение имеет моральная и финансовая поддержка. **Спонсор «Сонаты» - Навоийский горно-металлургический комбинат**. Его директор **Николай Иванович Кучерский** с большим вниманием относится к проблемам всех коллективов ДК «Фархад». Неоценима помощь профсоюзного комитета и сотрудников комбината. В этом году благодаря их поддержке большим тиражом вышел плакат-календарь «Сонаты», яркий и красочный. И это еще один стимул к тому, чтобы не останавливаться на достигнутом, а идти вперед. **С 1 по 15 ноября состоится гастроль «Сонаты» по городам республики - в Бухаре, Самарканде, Ташкенте, Алмалыке, Джизаке**. Шоу-программа, подготовленная для них, я надеюсь, доставит радость и удовольствие всем зрителям.

## НА КРУТЫХ ВИРАЖАХ, ПО БЕЗДОРОЖЬЮ

Рассекая шипованным колесом земляную насыпь, взлетая в воздух и приземляясь в облаке пыли, ревущий мотоцикл бесстрашно покоряет бездорожье... Мощь техники удивляет, но больше приводит в восторг, когда укротителями «железных коней» становятся дети.

В юношеской команде АГМК возраст ребят-мотокроссчиков из столицы и Ташкентской области самый разный, и места трусости и страху здесь нет. Тренировки проходят в самых жестких и что ни на есть экстремальных условиях - в бывшем карьере Алмалыкского горно-металлургического комбината, трасса которого сложна каменными насыпями, горками, высокими трамплинами, крутыми виражами.

Взрели моторы мотоциклов и в очередной тренировочный день - 1 октября, праздник учителей и наставников. У спортсменов выходных не бывает. В этот день **директор АГМК Геннадий Алексеевич Прохоренко**, отменив для себя выходной, прибыл на тренировку принять у юных спортсменов открытый урок с испытанием новой техники мирового образца, которой предприятие обеспечило своих гонщиков.

Отрадно, что **Геннадий Алексеевич**, стоя у штурвала огромного комбината, шефствует над юными смельчаками и щепетильно относится к развитию узбекского мотоспорта. Да и сами ребята, сидя в седле мотоциклов мирового класса, чувствуют огромную ответственность и с надеждой глядят в свое будущее, в мир большого спорта. Но ведь, как известно, для получения путевки на международную арену хорошей техники и оборудования мало, **главное - сила и упорство, настойчивость и мастерство спортсменов**. Именно здесь, на крутых горках и виражах, гонщики нарабатывают мастерство, преодолевают страх, жажду, боль падений, пыль и грязь, и используют рискованные маневры на пути становления настоящими мужчинами.

Дав общий старт в день открытого урока, директор предприятия воочию убедился в невероятной смелости и ловкости ребят, в единстве и сплоченности команды. Такими гонщиками воспитал **тренер команды АГМК Андрей Сазонов**:

- Мотоспорт - это скорость, а чтобы ее покорить, нужна смелость. Для управления мотоциклом - одним из самых тяжелых видов спортивной техники - необходима сила, и обладать ею помогает только выносливость. У моих ребят эти качества есть, ведь без них ни один гонщик не смог бы управлять скоростным мотоциклом и носить на себе тяжелое обмундирование - шлем, щитки и многое другое, что нужно для защиты спортсмена.

Как говорят, совершенству нет предела, дело только за упорными тренировками. Шефами ребят стало также автотранспортное предприятие комбината, взявшее на себя заботу о состоянии трассы, ее усовершенствовании. Автотранспортники помогают команде техникой. Если надо, по первому требованию они готовы поправить трассу, а значит, изменить и судьбу мотокросса, вывести наших мотогонщиков на мировые трассы.

Ирина СЕРЫХ.

Еще секунда - и взревет моторы...



Директор АГМК **Геннадий Алексеевич Прохоренко** (справа) и тренер команды **Андрей Сазонов** (слева) принимают открытый урок.

## В ШКОЛУ И ОБРАТНО - НА АВТО

Спешить помочь... Это ли не самое ценное в отношениях между людьми в нашей жизни? И когда это происходит, безмерна благодарность тех, кто на себе ощутил внимание и заботу окружающих. Подтверждением тому стало и это письмо, пришедшее в редакцию от родителей учеников школы № 22 Боз-

ского района Андижанской области:

Наши дети от 11 до 16 лет в этом учебном году начали учиться за 20 километров от поселка в шахриханской школе № 2. Нами, родителями учащихся, было подано заявление на имя хокима района **Ж.Уринбоева** на предоставление автотранспорта. Нам был выделен автобус и заключен дого-

От всей души!

вор родителей с автобазой № 155 о 50% оплате за проезд. Еще на 25% мы нашли спонсоров. Остальные 25% - родительские взносы.

Отрадно, что возникшая проблема была решена всего за две недели. Нас принимали, выслушивали и помогали. И уже 2 сентября автобус доста-

вил наших детей на учебу в школу и обратно домой. Это событие было огромным подарком к празднику независимости Узбекистана. Надеясь, что так будет весь учебный год.

Огромное спасибо **хокиму района Ж.Уринбоеву** и сотруднику хокимията **У.Ходжаакбарову** за помощь. Мы благодарны также **директору автобазы № 155 Ю.Жуманову**, главному инженеру **Б.Шоеву**, водителю **У. Абдуллаеву** и другим. Отдельное спасибо

спонсорам, которые предпочли остаться инкогнито. Особая благодарность **зав.районо Х.Акбарову**, а также **заведующему Бозским райфинотделом А. Назирову**. Все эти люди горячо откликнулись на нашу просьбу и помогли нам.

С уважением родители учащихся **О.ФАХРУТДИНОВА, Н.КИМ, И.УСТОЯНЦЕВА**, всего 17 подписей.





*С «Класс!»ом  
по жизни? Пожалуй!*

**От редакции.**

Мы назвали всего три точки на географической карте Узбекистана, где ребята зримо ощущают на себе поддержку и внимание подшефных организаций - **Алмалык, Навои, Андижан**. А сколько их по всей стране! И это показатель того, какое внимание уделяется в Узбекистане самой привилегированной части нашего общества - детям.

Мы выражаем благодарность всем руководителям предприятий, министерств и ведомств, которые по-серьезному относятся к проблемам воспитания будущей юной смены и внимательно следят за тем, чтобы содействовать росту и развитию талантливых и одаренных ребят, создавая условия для их занятий учебной, спортивной, художественной самостоятельностью, профессиональной ориентации. Тем, кто не считает для себя обременительным обустроить детскую площадку, отремонтировать подшефную школу или детский сад, финансово поддержать юных музыкантов, певцов, танцоров, вложив средства в детское творчество, изобретательство, спорт. Эти руководители знают, что забота о детях в будущем обернется сторицей.

Мы обращаемся к таким руководителям, как **Геннадий Алексеевич Прохоренко, Николай Иванович Кучерский, Николай Петрович Сысоев**, и многим другим, кому не безразлична судьба ребят в школах и вне ее. Кто готов оказать посильную помощь, чтобы у ребят каждого класса подшефной школы, дома милосердия, интерната появилась возможность подписаться на свою газету. Пусть и это станет предметом вашей заботы, дорогие директора предприятий, господа бизнесмены, руководители компаний и фирм. **Ведь «Класс!» - это единственное в Узбекистане издание, предназначенное для малышей, подростков и старшеклассников и рассказывающее о самых интересных событиях в жизни школьников и об их увлечениях.**

Каким вырастет поколение нового тысячелетия? Что выберет оно в качестве ориентира? Ответы на эти и другие вопросы даст и газета «Класс!», созвучная тем грандиозным переменам, которые происходят в нашей жизни. **Она призвана дать школьникам необходимые знания, помочь найти свое призвание, стать желанным собеседником.**

**«Класс!» - это и семейная газета**, где интересное чтение для себя могут найти дети, родители, бабушки и дедушки. Но главная его аудитория - это тинейджеры, кому от 10 до 17 лет. «Класс!» не мог бы открыть двери своим читателям, если бы не вписывался в масштабную государственную политику поддержки молодежи. Газета стала своеобразной формой такой поддержки. Она поддерживает талантливые инициативы молодых людей, их изобретения, рассказывает о выдающихся достижениях ребят в искусстве, спорте, учебе, об их научном поиске. Учитывая внимание к проблемам подрастающего поколения, **газета стремится быть изданием, воспитывающим молодежь духовно богатыми, физически здоровыми и грамотными людьми.**

Мы надеемся, что на наш призыв откликнутся директора ведущих предприятий республики, руководители различных отраслей народного хозяйства, где трудятся родители их подопечных. И они проявят заинтересованность в том, чтобы подписать детей своих подшефных школ и классов на такую нужную им газету. Редакция же в свою очередь расскажет о таких благородных начинаниях в своих газетных публикациях.

Года два тому назад, проходя мимо газетного киоска, я увидела «Класс!», и меня очень заинтересовала эта газета. Внимательно прочитав номер, я узнала много интересного и познавательного, а главное, в этой газете были заметки моих сверстников, таких же школьников. И я спросила сама себя: «А почему бы и мне не попробовать написать заметку для «Класс!»а?»

Пошла по указанному адресу. И честно хочу признаться: мне было страшно заходить в кабинет. Я думала: «А вдруг у меня ничего не получится?» Но

видеть темы в окружающей жизни. Мы должны сами подумать, не упустить интересный факт. Ведь сколько интересно происходит в школе, во дворе... Зато если уж тема найдена, да еще написана как надо - это никогда не останется незамеченным. Когда я пишу свою заметку, то обязательно должна проверить информацию, углубить ее, а значит, порыться в книгах, журналах. Это очень увлекательно! Ведь при этом узнаешь много нового. В редакции задерживаемся надолго, что-то обсуждаем и обязательно уходим, став чуть-чуть умнее,



**НАША «КЛАСС!»ная ГАЗЕТА**

вот я в редакции, меня так радушно и гостеприимно встретили, что сомнения мигом прошли. Какую подробную беседу со мной провели! В тот же день я получила задание. Первые мои заметки получались не очень интересными, и бывало так, что иногда не печатались, тогда мне объясняли мои просчеты. Теперь мне стало понятно многое, и все статьи благополучно добираются до газетных страничек.

В редакции газеты «Класс!» несколько шеф-редакторов, и хотя отдаю свои заметки **Галине Дмитриевне**, я общаюсь и с другими редакторами - это мое право. Ведь у каждого из них свои темы. В редакции очень дружелюбная обстановка. Нам всегда стараются помочь, если что-то не получается. Но теперь, когда я научилась выполнять конкретные задания, меня приучают самой

зрудированнее.

Бывает и такое, что долго не могу придумать, о чем написать, и уже когда ложусь спать, в голову приходит столько мыслей, что не успеваешь их записать.

Однажды мне даже во сне приснилось, о чем обязательно нужно написать в газету! Каждый раз, когда выходит моя статья, я очень радуюсь и сразу же несу газету в школу, где мы читаем ее всем классом. Вот почему многие наши ребята подписались на газету «Класс!» и теперь с нетерпением ждут каждый ее номер.

Мало того, что мы радуемся своим статьям, познаем интереснейшую профессию журналиста, так еще нас вознаграждают гонораром! Хотя у меня не так уж много свободного времени, как и у всех школьников, я все равно нахожу свободную минутку, чтобы забежать в лю-

бимую редакцию. Да, это место действительно стало очень дорогим моему сердцу, так как к каждому человеку здесь относятся с большим уважением и любовью.

Кстати, и школьные сочинения я стала писать намного лучше, чувствую, что становлюсь грамотнее, лучше работаю с литературными источниками.

Газету «Класс!» трудно купить в киосках, она почему-то поступает туда в малом количестве. Но ведь ее можно взять в школьной библиотеке, а еще лучше - получить дома! Так что если вы еще не подписались на «Класс!», не раздумывайте, подпишитесь - не пожалеете.

**Газета «Класс!» - это классная газета!**

**Олеся ОСИНОВСКАЯ,**  
школа № 60, 10-й класс.

**НЕЗАМЕНИМЫЙ ПОМОЩНИК**



Регулярно покупать «Класс!» я стала недавно, но нашему классу он помогает уже давно. Наш классный руководитель всегда выписывала газету «Класс!» своей дочери, и мы приобщались к чтению. Когда по какому-либо предмету на подходе был КВН, а сценка не готова, мы целым коллективом разбирали гору номеров «Класс!»а в поисках смешных историй для маленького спектакля. И хотя это отнимало у нас немало времени, пропадала необходимость целыми часами сидеть с ручкой и бумагой и сочинять истории. Надо сказать, что сценки, поставленные по статьям «Класс!»а, приводили в восторг школьных зрителей и жюри.

**Огромнейшее спасибо такой «класс!»ной газете за помощь!**

**Елена РЮМИНА,**  
школа № 89, 8-й класс.

**ЗДЕСЬ РЕБЯТАМ РАДЫ!**

Впервые я пришла в «Класс!» с мамой, училась тогда в четвертом классе. Как сейчас помню этот момент. Я очень волновалась перед тем, как передо мной открылась дверь редакции. Там меня встретили очень тепло, с добротой. Всегда рады гостям (а их приходит очень много) **шеф-редакторы Галина Дмитриевна Власова и Алла Львовна Суханович.**

Сейчас я уже в восьмом классе, но до сих пор пишу статьи и отношу их в редакцию.

**Газета дала мне многое:** во-первых, это сама газета, ее интересное и познавательное содержание, во-вторых, мне стало легче писать сочинения в школе. Да и разве не приятно получить номер газеты и увидеть там свою статью, да еще в сопровождении замечательных рисунков, которые мне не всегда удается подобрать. В-третьих, я могу поделиться своими мыслями, рассказать о том, что меня волнует, сообщить о чем-то важном.

**4 ноября газете исполняется 75 лет**, она не раз меняла свои названия, но суть оставалась все та же - полезная информация. Я даже придумала стихотворение к юбилею газеты, вот оно:

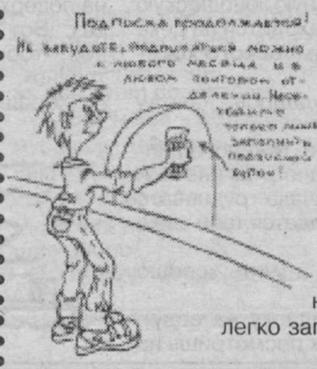
*«Класс!» - хорошая газета.  
Нынче будет юбилей!  
Передать хочу привет я  
И поздравить всех друзей!*

Я подумала: а если бы я не знала о существовании этой газеты, моя жизнь была бы намного скучнее. **Как хорошо, что у нас в Узбекистане есть своя детская газета**, на страницах которой мы можем проявить свои умения рисовать, оформлять, придумывать, сочинять.

А еще мне нравятся в этой газете рубрики. Они самые разнообразные, все мы с ними хорошо знакомы. Само название рубрики может дать идею для написания статьи.

**Не забудьте подписаться на газету «Класс!».** Что касается меня, то я сделала это с огромным удовольствием. А индекс очень легко запомнить - **187.**

**Лия СИЗОВА, юнкор, 14 лет.**





### НЕЗАБЫВАЕМОЕ ЗРЕЛИЩЕ

В парке имени Бобура прошли соревнования по ракетомодельному спорту. В первенстве принимали участие семь команд: Юнусабадского, Шайхантаурского, Чиланзарского комплексов дополнительного образования, Сергелийского центра технического творчества, городской станции юного техника, общества «Ватанпарвар» и Республиканского дворца школьника.

Было интересное и незабываемое зрелище. Поразило многообразие раскрасок. Например, две или три ракеты одного класса выглядят как разные из-за своих внешних данных. Стендовые модели смотрелись лучше остальных, так как эти ракеты - копии, их внешний вид - основной критерий лучшего балла. Например, модель «Союза» - великолепная работа, очень детально и подробно выполненная. Трудно представить, сколько времени конструктор потратил на ее изготовление. Вы скажите, что созда-

ние копий - ненужное дело? А хотите увидеть, как выглядит крылатая ракета? На этих соревнованиях такая возможность у вас была.

Ракеты со свистом взмывали в небо. В воздухе раскрывались парашюты или тормозные ленты. Глядя в небо на рассеивающийся след, замечаешь какое-то серое пятно с куполом в виде капли. Это уже иссяк заряд двигателя, открылся парашют, и ракета начала свой путь вниз.

Не все запуски прошли успешно. Это объясняется тем, что для многих участников эти соревнования стали



первыми, ознакомительными. Они, юные моделисты, как и многие зрители, присутствовавшие на выступлениях, впервые увидели ракету в воздухе.

Отличившиеся были награждены почетными грамотами и призами в виде кубков. В командном зачете первое место заняла команда Республиканского дворца школьников.

### Я ЧАДЕЮСЬ...

Есть такие виды спорта, о которых, к сожалению, большая часть нынешней молодежи не имеет представления. Среди них - ракетомоделирование и авиамоделирование.

Один из кружков по ракетомоделированию работает в Ташкенте, в Республиканском дворце школьников. Преподаватель Равшан Тургунович Шаюсупов занимается с ребятами уже 14 лет. За это время некоторые его подопечные стали кандидатами и мастерами спорта. Сам Равшан Тургунович - кандидат в мастера спорта. В городе Болинс (Грузия) команда Узбекистана заняла I место. Среди особо отличившихся учеников тренера Гайрат Алиходжаев, который уже семь лет в спорте, дважды участвовал в соревнованиях в аэрокосмической школе. Миразим Мирзохидов, Адхам Бакиров и Умид Туйчиев занимаются ракетомоделированием более трех лет. Учениками Равшана Тургуновича выиграно множество соревнований. Об этом свидетельствуют награды: грамоты, дипломы, медали, кубки. Многие спортсмены поступили в технические вузы, которые

тесно связаны с авиационным, ракетостроением, и там продолжают начатое в юности дело. Сейчас коллектив кружка занимает одно из ведущих мест по своему виду спорта у нас в стране. Выступления ракетомоделистов в аэрокосмической школе не проходят без участия спортсменов Республиканского дворца школьников. Но это не единственное место в городе, где занимаются ракетомоделированием. Такие центры технического творчества есть и в Шайхантаурском, Юнусабадском районах, на Ц-4. Ракетомодельный спорт в нашей стране стремится выйти на мировой уровень. Конечно, некоторые финансовые проблемы несколько ограничивают эти возможности, и со спонсорством сложнее, но наши спортсмены не унывают и стараются найти выход, чтобы в ряду таких популярных видов спорта, как теннис, бокс и футбол, заняло свое место и ракетомоделирование.

Артем ВЕРХОВЫХ, занявший II место в классе моделей, демонстрирующий продолжительность полета. Общее время полета его модели - 19 секунд.



Если ты знаешь, кто каким мячом должен играть на этих картинках, то дорисуй их.

### «ЗДОРОВЬЕ В ПОРЯДКЕ - СПАСИБО ЗАРЯДКЕ!»

Поговорим о физкультуре, или просто физре. Не спорю, ребята сейчас спортивные, накаченные, словом, медаль на шею, и вперед, покорять вершины Олимпа! Кто увлекается футболом, кто чувствует себя Майклом Джорданом в баскетболе, кто, подобно Брюсу Ли, отрабатывает удары и приемы восточных единоборств. В последнее время стали модными сноуборд, скейтбординг и так далее. Но почему-то сам предмет физкультура ни у кого не вызывает спортивного воодушевления. И вид физрука со свистком в зубах, теннисными мячиками в одной руке и классным журналом - в другой, а также его фраза: «Форма у всех должна быть одинаковая - белая майка и трусы!» в лучшем случае вызывают усмешку. А жаль. Ведь именно школь-

ная программа составлялась специалистами и направлена на всестороннее качественное физическое развитие. И она имеет цель - научить нас всему, пусть и понемногу, но хорошо, а не обучить себя Майклом Джорданом в баскетболе, кто, подобно Брюсу Ли, отрабатывает удары и приемы восточных единоборств. В последнее время стали модными сноуборд, скейтбординг и так далее. Но почему-то сам предмет физкультура ни у кого не вызывает спортивного воодушевления. И вид физрука со свистком в зубах, теннисными мячиками в одной руке и классным журналом - в другой, а также его фраза: «Форма у всех должна быть одинаковая - белая майка и трусы!» в лучшем случае вызывают усмешку. А жаль. Ведь именно школь-

Занимайтесь физкультурой и помните: «В здоровом теле - здоровый дух!». Зафар АРИПОВ, 10-й класс.

### ЧЕТЫРЕ СЕКУНДЫ!

Многим не нравятся многоэтажные дома. Зато нам с «седьмого неба» (именно так мы называем наш седьмой этаж) открывается прекрасный вид. Каждое утро мы можем наблюдать восход солнца. Из окон нашего дома видны горы. На рассвете верхушки гор окрашиваются нежно-розовым цветом. А если есть облака, то они становятся розовыми. Но есть в жизни моменты, которые огорчают нас. Нам уже долгое время не приходится пользоваться лифтом. Он постоянно ломается и не работает по три-четыре месяца. И ежедневно, поднимаясь по лестнице, мы часто вспоминаем анекдот: «Да когда же это чертова ступенька кончится!». И вправду: когда? Но недавно, зайдя в «Интернет-кафе» и покопавшись в «паутине», мы обнаружили весьма интересную информацию. Как оказалось, каждая ступенька при подъеме по лестнице продлевает жизнь человека на четыре секунды. К такому выводу пришли американские врачи Бренд Пети и Дэвид Херингтон. Представлены и результаты опытов, проведенных ими в Университете имени Джона Хопкинса. Херингтон признает, что физическая нагрузка оказывает исключительно благотворное влияние на организм человека.

... Мы принялись тут же делать подсчеты. На одном этаже у нас 11 ступенек, то есть при подъеме на первый этаж мы увеличиваем себе жизнь на 44 секунды. Умножаем на семь этажей и получаем 308 секунд (или пять минут восемь секунд). Как же повезло жителям, которые живут на девятом этаже! Времени почти в полтора раза больше... К нашей беде (а не радости уже) лифт на днях в нашем подъезде починили. Но мы, девчонки, которые ведут здоровый образ жизни, ежедневно поднимаемся и спускаемся по нашей любимой лестнице (которую раньше называли чертовой)...

Многие соседи делают то же самое после наших убеждений и рассказов. А бабушки нам помогают советами и поднимаются с нами до второго этажа, а дальше едут лифтом, подруги завидуют, что не могут подняться дальше.

Живущие в многоэтажках! Подумайте, что лучше: подняться по ступенькам, продлив себе жизнь, или мгновенно проехаться на лифте, не получая ни пользы, ни удовольствия.

Феруза АБИДОВА, Надя БОНДАРЕНКО, школа № 34, 10-й класс.

### НА КАНОЭ ПО БАЙДАРКАМ

Кто бы чем ни занимался летом, к спорту-то, думаю, каждый «приложил руку». Лично меня заинтересовала гребля. Да-да, та самая, когда на байдарках или каноэ гордо пересекаешь спокойную водную гладь.

Я отправился на оздоровительную юношескую базу водной гребли «Тулкин», что находится на реке Бозсу, неподалеку от Акмаль-Икрамовского хоккейного моста.

С тренером побеседовать не удалось, навожу справки у ребят.

Дима, занимается 1 год: «Конечно, тяжело, но интересно (взваливает длиннущее каноэ на плечо и спускается к пристани). Правда, сначала трудновато будет - лодки в основном старые, придется тебе свою клеить, клей покупать...».

С клеем как-нибудь сообразим, а учить хорошо будут-то?

Санек: (осторожно опуская байдарку на воду). «Сначала будет не получаться, но как помотришь на

других - освоишься. Мы помогать будем (берет весло и гребет). Тут нужна сноровка... (Внезапно исчезает из виду, лодка показывает отшлифованное водой дно. Вскоре мокрая голова Саши показывается на поверхности. Ребята подплывают к нему, помогают). Вот так часто будешь переворачиваться. Главное, чтобы лодка на дно не ушла, вытащить ее очень трудно».

Хорошо, постараемся, а как с соревнованиями?



Лена: «Будешь ездить, если, конечно, хорошо научишься ходить (спортсмены употребляют «ходить на воде», а не «плавать»), на Ташморе. Дальше - больше. Наши ребята уже составляют серьезную конкуренцию соперникам из СНГ и других стран мира».

Отлично. Пробую в первый раз. Байдарка кажется более безопасной... Оказалось, только кажется. С трудом сев и удерживая равновесие, я тут же переворачиваюсь, когда пытаюсь взять протянутое мне весло. Тогда, может, каноэ более гостеприимно! Встаю на лодку, беру весло. Господи, как управляли этой штукой древние индейцы? Не успеваю сделать и второго гребка, переворачиваюсь...

Ничего, первый день прошел вполне успешно. Главное - сделать первый шаг, а дальше все пойдет как по маслу.

Теперь я уже довольно хорошо управляюсь с каноэ, чего и вам желаю.

Зафар АРИПОВ, 10-й класс.





Рис. Василисы БУДНИКОВОЙ.

**С улыбкой!**

**БРАВО, ПЛЕМЯННИЧКИ!**

Я возвратилась домой из школы и, зайдя во двор, сразу увидела пришедших к нам в гости племянников - Равшана и Рустам. Только переоделась, как услышала их громкие крики:

- Я тебя убью, Нордан!

Тихонечко выглянув, увидела, как эти двое скачут по всему двору. Лица измазаны какой-то глиной, в руках деревянные сабли. Ребята бегали друг за другом. Один упал, другой ударился, но нет, их ничего не останавливало. Потом подошла ко мне мама, и мы вместе начали наблюдать.

А бой продолжался. Равшан запрыгнул на топчан и крикнул:

- Тебе меня не догнать, Бетман!

Но тут же на топчане оказался и Рустам. Они стояли друг против друга, как два взъерошенных петуха после драки. Один кричит: «Пах!», другой «Хрясь!». Рустам достал старое радио и закричал в него:

- Рейнджеры, ко мне, на подмогу!

И при этом размахивал своей деревянной саблей.

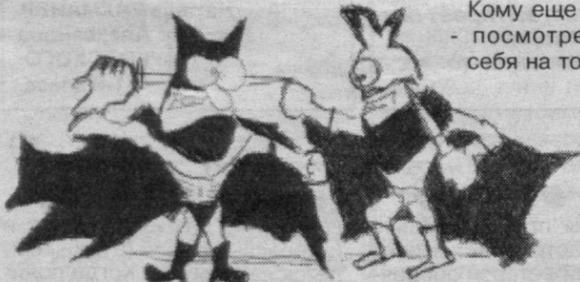
Вдруг они оба застыли, и Равшан, как настоящий актер, упал на спину, а Рустам заорал:

- Я победил тебя, Нордан! Ха-ха!

Мы пришли в восторг, настолько это было хорошо сыграно, и захопали в ладоши. А мальчики от смущения забежали в дом.

Вот такие у меня племяннички - актеры! Хотя им всего шесть и семь лет.

Кому еще так повезет - посмотреть кино у себя на топчане?



Сабрина САИДОВА, юнкор. Рисунок Геннадия УХАНОВА.

Вот я и первоклассник. Скоро два месяца, как хожу в школу. Ни один день не похож на другой! Однажды мы всем классом вышли на школьный двор, чтобы познакомиться с растущими там деревьями: дубом, кленом, акацией, орешней... Учительница рассказала нам много интересного об особенностях этих растений. А вернувшись в класс, мы в своих альбомах нарисовали осенние листочки, они были все разные. Теперь я стал внимательнее наблюдать и за небом, и за птицами, и за красотой осенних растений.



картинкам букваря. Первое стихотворение, которое мы выучили, называлось «Учусь читать». Оно мне очень понравилось.

Нас в классе сорок учеников. У шестерых в сентябре был день рождения. Мы дружно поздравили их и подарили альбомы для будущих фотографий из нашей школьной жизни.

Очень интересно проходят уроки изо. Учительница нас



**МНЕ В ШКОЛЕ ПРАВИТСЯ!**

А как интересно проходят у нас уроки английского языка! Это игра! Но как просто запоминаются английские слова. Этот язык очень красивый. Я уже знаю, что по-английски собака - dog, кошка - cat, лошадь - horse...



Мне еще нравится составлять рассказы по

знакомит с секретами симметричного и мозаичного рисования. Мы нарисовали и разукрасили большую вазу с фруктами. Я за рисунок получил пятерку!

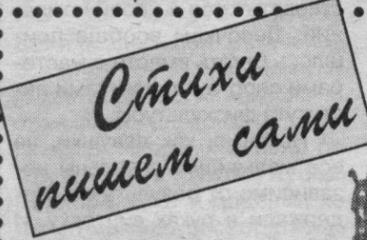
Мне нравится учиться, я хочу быть отличником, как мой брат Руслан. Брат недавно стал юнкором «Класс!»а и взял одна-

ды меня с собой в редакцию. Меня там встретили очень хорошо и попросили написать о первых школьных впечатлениях. Я написал, как мог, а Руслан немного поправил.

Эльдар УРМАНОВ, школа № 43, 1-й класс.

Рисунки автора.

НА СНИМКЕ: «Я с братом».

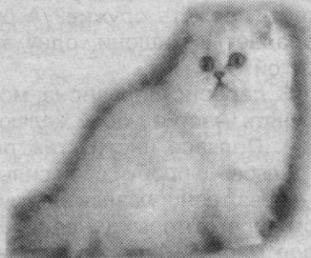


**МОЙ КРАЙ**

Белоснежных гор вершины,  
Полноводных рек долины,  
Хлопка белые поля -  
Это родина моя!

Где бы я ни был,  
Всегда и везде,  
Край мой любимый,  
Я верен тебе!  
Хлебосольный, теплый край,  
Ты живи и расцветай!

Руслан УРМАНОВ, школа № 43, 5-й класс.

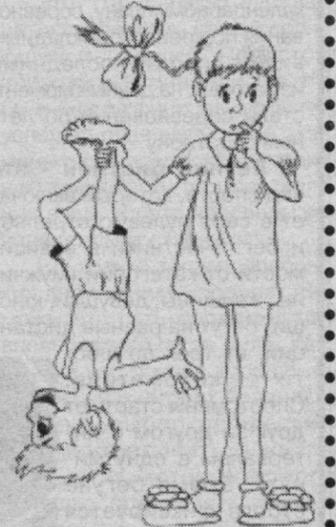


**КОТЁНОК**

Мой котенок, как ребенок:  
С ним беседуй и играй,  
Покатай его на ножке,  
Покорми из чайной ложки,  
То занозу удали,  
То игрушку смастери,  
Почеси ему за ушком,  
Примостившись на подушке.  
Спинку выгнет он, зевнет.  
Кольбельной петей не нужно,  
Сам ее споет!

Шахноза АБДУАЗИМОВА, юнкор.

Придумай смешную подпись или маленький рассказик к рисунку Василисы БУДНИКОВОЙ.



**КАК СЛОН ХОДИЛ В ТЕАТРЕ**

(сказка)

На одной лесной поляне жили муравьи. Это были не простые муравьи, а настоящие артисты. У них был свой театр, который назывался «Муравей-шоу», и они каждый день давали представления всем жителям поляны. Смотреть на спектакли приходили многие животные: и мышки, и птички, и жабы, и белки, и даже бобры. Все они заглядывали внутрь муравейника и смотрели смешные истории. Иногда звери так смеялись, что от их хохота, казалось, развалится весь театр.

Однажды слон Большие Уши услышал, как веселятся звери на поляне. И тоже поспешил туда. Бух! Бух! От его топота затряслись не только деревья и камни, но и сам муравейник. Звери перепугались, думая, что началось землетрясение, и повернулись на шум. Каково же было их удивление, когда они увидели приближа-

ющего слона.

- Эй! - крикнул самый смелый муравей, которого звали Листок. Это был директор театра, и ему не нравилось, когда спектакли прерывались на самом интересном месте. - Ты чего пугаешь моих зрителей?

- Извините, - смутился Большие Уши. Он даже покраснел от того, что кому-то, оказывается, помешал. Дело в том, что это был очень добрый и скромный слон. - Я услышал смех и решил прийти сюда, чтобы повеселиться с другими. А то мне так скучно! Я все время один да один...

- Тогда идем к нам смотреть веселое представление! - кричали зайчата.

- Да-да, слон, идем к нам! - подхватили лягушки и совы. - Сейчас в «Муравей-шоу» идет интересный спектакль!

Слон обрадовался предло-



жению и подошел к муравейнику. И тут все увидели, что Большие Уши во много раз больше театра. Он нерешительно встал возле муравейника, не зная, как рассмотреть представление через такой маленький вход.

- Да, ты слишком большой, слон! - воскликнул Листок. - Ты

не сможешь посмотреть спектакль!

И Большие Уши заплакал, потому что он очень хотел посмотреть муравьиное представление. Его большие слезы капали на землю, и получилась большая лужа, в которой даже могли плавать лягушки и рыбы. Зверьям стало жалко слона. И тогда Листок сжалился и, немного поразмыслив, сказал:

- Это не беда, Большие Уши! Не расстраивайся! Если ты не можешь заглянуть в театр, то театр может влезть на тебя!

- Значит, я могу катать целый театр на своей спине?! - обрадовался слон. - И сам увижу все ваши спектакли?

- Это идея! - обрадовались муравьи. Действительно, ведь никто раньше не видел спектаклей на спине слона. А теперь муравьев увидят и другие большие звери.

- Теперь ты нас будешь во-

зить по всему лесу, - сказал Листок. - Мы будем гастролировать!

Слону Большие Уши так понравилось это предложение, что он осторожно хоботом поднял муравейник и водрузил его себе на спину. Сверху муравьи увидели, как велик и прекрасен мир. Теперь Большие Уши не только смотрел новые представления, но и сам иногда играл в них небольшие роли. Вскоре Листок присвоил ему звание «Большой Артист». Слон умел делать искусственные землетрясения, бураны, махал ветками деревьев, изображая ветер, ревел, как водопад. Вобщем, работал, как самый настоящий артист.

С тех пор театр стали называть «Муравей-Слоншоу», а Листок и Большие Уши стали закадычными друзьями.

Азиза ТАКСАНОВА, школа № 64, 2-й класс.



## ПРИВЕТ РОДНОМУ ГОРОДУ

Есть у нас в Узбекистане небольшой город под названием Карши. В нем, как и во всех других городах, тоже заботятся о развитии творческих способностей детей. Одно из таких учреждений города - **школа искусств № 1**, где дети получают знания в области музыки, занимаются хореографией, народными и национальными танцами. В этой школе преподают педагоги, учатся способные и действительно талантливые дети. Праздничные концерты, творческие вечера в детских домах - нигде не обходится без юных музыкантов и танцоров. А во главе этой большой и дружной семьи сто-

ит директор школы **Светлана Георгиевна Джумаева**, которая вкладывает все силы и всю душу в образование молодежи.

Очень хотелось бы, чтобы в этой школе обучилось музыкальному искусству еще одно поколение. Я уже несколько лет живу в Ташкенте. Но с благодарностью вспоминаю своих педагогов, и любовь к танцам у меня теперь на всю жизнь. А в редакцию я пришла потому, что и в Карши знают и любят «Класс!». И мой привет обязательно попадет по адресу, в школу искусств № 1.

**Снежана БИКТИМИРОВА,**  
Национальный лицей.



Мои подруги: Эвелина Абдуллаева, Алина Тардыбаева, Оля Иорданова и я. К выходу готовы!

## ПИСЬМЕЦО НЕ В КОНВЕРТЕ

Считаю, что изобретение e-mail - одно из важнейших достижений нашего времени. Электронная почта очень удобна - письма доходят за считанные минуты. Электронное послание может заменить телефон или факс. Про телефонный звонок могут забыть, факс может потеряться, а электронное сообщение остается в компьютере. Когда отправляешь обычное письмо, к примеру, в США, оно будет идти неделю или даже месяц, а на прохождение электронного сообщения требуется всего лишь несколько минут. Во многих странах электронное сообщение считается официальным документом, на его основании даже визы в посольствах выдают.

Многие сайты открывают подписку на свои новости, которые рассылаются по электронной почте. Это очень удобно: можно быть в курсе всех последних событий, не пропускать интересных публикаций и при этом экономить свое время. Но существуют и проблемы, связанные с e-mail. Опасайтесь вложенных файлов! По почте можно не только прислать письмо, но и прикрепить к нему файл - это может быть программа, а может быть и вирус. Поэтому стирайте, не открывая, подозрительные письма с вложенными файлами, если они от незнакомых отправителей.

**Наташа РИХМАЙЕР,**  
Рисунки Александра ЛУКОВСКОГО,  
11-й класс.

## БЕГИ И СОХРАНЯЙ СПОКОЙСТВИЕ

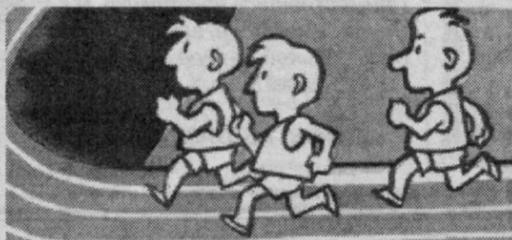
На спортивной базе «Умид» Юнусабадского района прошли соревнования по летнему биатлону на первенство районов, а затем и города Ташкента среди юношей и девушек.

Организатором явился городской совет **ОСО «Ватанпарвар»**. Организация содействия обороне Узбекистана «Ватанпарвар» - самостоятельная общественная оборонно-спортивная организация проводит, согласно календарному плану, соревнования по военно-прикладным видам спорта, последними из которых, на данный момент, стали соревнования по летнему биатлону.

**Летний биатлон** - это вид спорта, который включает в себя пулевую стрельбу и бег. Участники в зависимости от категории (мужчины, женщины, девушки, юноши) бегут на разные дистанции: от трех до шести километров. Спортсмены стартуют друг за другом с интервалом в одну минуту. Время бега строго фиксируется судьями. После первого круга участники проходят на огневой рубеж (всего их два: стрельба по мишеням с положения лежа и стрельба стоя), где их ожидают пять целей. За каждый промах - штрафной круг в 80 метров. На этом дистанция не заканчивается: предстоит оставшиеся круги плюс стрельба уже с положения стоя. И снова штрафные круги, если стрелок показывает плохой результат. Штрафы, когда их много, конечно, уменьшают шансы спортсмена на победу. Поэтому от участников требуется не только легкоатлетическая выносливость, но и меткая стрельба. Представьте себе спортсмена, пробежавшего только что километр, а то и два, и который держит сейчас винтовку.

Только подумайте: откуда у него вообще остались силы, чтобы держать оружие? А он попадает в мишени, одну за другой.

В первенстве района мог принять участие любой желающий. Полчаса инструктаж по стрельбе - и пробуй свои силы. Я не раз тренировался в обычном тире, которых у нас в городе много, и все же считал себя новичком. Такими же были и другие ребята из нашей школы. У наших основных соперников из школы № 80 очень серьезный преподаватель по начальной военной подготовке. Он специально занимался с мальчиками в оборудованном тире.



Но правила летнего биатлона мы все вместе узнали впервые только перед соревнованиями. Штрафные круги сразу поселили во многих неуверенность. Казалось бы, и так у тебя промах, а тут еще тратишь время на лишний круг. Но и международные соревнования проводятся по таким же правилам. Были среди нас и такие, кто поразил все пять целей и ни разу не попался на дополнительные 80 метров, и те, кто выбрал все возможные штрафные круги.

Я прошел-таки на городские соревнования. Здесь соперники были гораздо серьезнее. Своим результатом я доволен. Но, по-моему, несправедливо, что в категорию юношей входят и школьники, и сту-

денты. Нам пришлось бегать с парнями на 2-3 года старше. Их могучий рост не оставлял сомнений в том, кто победит. Было бы лучше соревноваться лишней день, но чувствовать себя в своей компании. Девочкам вообще пришлось бегать вместе с мастерами спорта, студентами института физкультуры.

Не знаю, как девушки, но все мальчишки довольны независимо от результатов. Поддержали в руках винтовку. И если бы на дистанции были еще и препятствия, почувствовали бы себя настоящими Рэмбо. А ребята, занявшие призовые места, достойны того, чтобы их называть. Это: **I место - Владислав Фаттахов (Акмаль-Икрамовский район), II - Андрей Батарин (Чиланзар), III место - Владислав Мансуров (Чиланзар).**

Среди девушек места распределились так: **I место - Екатерина Якимовская (Акмаль-Икрамовский район), II место - Виктория Русанова («Умид»), III место - Эльвина Давлетгареева (Яккасарайский район).**

В командном зачете **I место получила команда Акмаль-Икрамовского района, на втором месте - Яккасарайский район, замыкает цепочку Чиланзар.**

Летний биатлон - это лишь один вид спорта, который пропагандирует организация «Ватанпарвар». Существуют районные центры, в которых проводится обучение по тем или иным прикладным видам спорта (**всего около 18**). Это и ракетомоделирование, и авиамоделирование, картинг, биатлон, пулевая стрельба, настольный теннис, мотоциклетный спорт и многое другое. **Каждый желающий может найти занятие по душе.**

**Артем ВЕРХОВЫХ,**  
школа № 246, 11-й класс.

**Ответ на ребус «Ход коном», опубликованный в «Класс!» № 40.**

«У лукоморья дуб зеленый, златая цепь на дубе том».

**Ответ на задание «Сохрани равновесие», опубликованный в «Класс!» № 42.**

«ТКАНИ».

**Ответ на задание «Пилим» и составляем слова, опубликованные в «Класс!» № 42.**

«ЛИПКА, ПИЛКА, КАПЛИ, ЛАПКИ, ПАЛКИ».

**Крутая группа дает концерт. Заканчивается очередная песня. Музыканты замолкают, и только басист продолжает в бешеном темпе молотить по струнам. Зал в восторге: крутое соло! Минуты через полторы басист останавливается, вытирает пот со лба и говорит:**  
- Фу! Наконец-то догнал!

## КАК В ПЕСНЕ...

Часто мы просыпаемся в отличном настроении: птички поют, свежий ветерок ободряет легкой прохладой, и все вроде бы прекрасно. Но вот начинаются и они, мелкие неприятности: то ногу обо что-нибудь ударишь, то обнаружишь, что время не 7<sup>10</sup>, а уже 7<sup>30</sup>. В таких ситуациях нарастает нервозность, и на смену мелким неприятностям приходят уже крупные. И мы говорим: «Как на-зло!». Автобус ушел, ключи от дома непонятно где, да еще и свет отключили - все по закону пакости. Через пятнадцать минут настроение испорчено на весь день.

Думаю, что для начала нужно научиться «правильно» реагировать на происшедшее. Ну и что, что ушел автобус, зато есть возможность дольше подышать свежим воздухом: ну и что, если потерялись ключи, зато в процессе поиска можно

найти кучу других полезных и интересных вещей (а ключ найдется сам собой). Когда понимаешь, что в сложившейся ситуации есть немало полезного и даже веселого, извините за каламбур, становится приятно.

Иногда, конечно, стоит выплеснуть эмоции и разозлиться. Главное - не переусердствовать и не довести себя до срыва. При большом желании настроение можно поднять, поощрив себя чем-нибудь за усердие (за какое - неважно, повод всегда найдется). Когда же поймешь, что все не так уж плохо и жизнь по всей сути прекрасна, все становится на свои места. Помните? Как в песне: «... и хорошее настроение не покинет больше вас!». А что для этого нужно? Правильно, улыбнуться!

**Юлия БРОВКИНА,**  
Рисунок Софьи КИМ, 15 лет.

**КЛАСС!**

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,  
г. Ташкент, ул. Навои, 30.  
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 8 (371)  
144-30-13, 144-63-75,  
144-36-81.  
E-MAIL: klass2000@mail.ru

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
Агентство по печати и информации  
Республики Узбекистан,  
Министерство народного образования  
Республики Узбекистан,  
Международный неправительственный благотворительный фонд  
«Соглом авлод учун»,  
Общественное движение молодежи Республики Узбекистан  
«Камолот».

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -**  
Галина Чебакова  
**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
Лилия Струнникова,  
Галина Власова,  
Валентина Круглова,  
Ангелина Однолько,  
Елена Фролова,  
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037  
Заказ № Г-924  
Тираж 2 273  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный,  
формат А3.  
Отпечатано в типографии  
ИПАК «Шарк»  
**Адрес предприятия:**  
г. Ташкент,  
ул. Буюк Турон, 41

**ИЗДАТЕЛЬ**  
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»  
Газета набрана и сверстана  
на компьютерной базе  
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»  
**ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА**  
«КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:  
Гуля Сафарова,  
Шаишта Шасайдова,  
Шахзода Мухсанова.  
**Выходит по вторникам**

