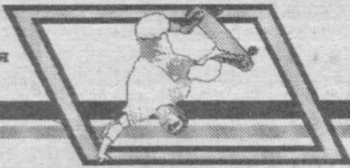


КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 45
(54647)

5 - 11
ноября

2002 г.

Газета для детей и подростков

**Мы должны, мы
просто обязаны ак-
тивно и постоянно
бороться за души
наших детей, за их
духовное, нрав-
ственное и физичес-
кое здоровье.**

И. КАРИМОВ



**А ты
подписался
НА
«КЛАСС!»?
инв.187**

СПАСИБО «КЛАСС!»У

Средь бела дня
включая лампу,
Слагал он трепетно
и плавно,
В лопатках чужа два крыла.
Строка к строке ложилась
гладко.

Вся до обложки без остатка
Кончалась тонкая тетрадка
И рядом толстая ждала.

Эти слова **Александра Файнберга** о поэте так близки мне теперь, когда я смело могу сказать, что своей профессией я выбрала мир поэтики и высокого искусства слова - **журналистику**. Окрыленная поэтическим вдохновением, я научилась творить чудеса на белой бумаге. Но роль **Музы**, которая открыла во мне талант писать, непременно хочу отвести газете «Класс!», со страницами которой связаны лучшие школьные годы многих узбекистанских ребят. Не хотелось бы говорить о «классной» редакции как просто о «фабрике» по выпуску талантов, ведь это еще и большая жизненная школа, пройдя которую становишься не только хорошим писакой, а другом и товарищем для своих сверстников и родителей.

Находясь под крышей «Класс!»ных кабинетов, ощущаешь невероятную атмосферу творчества. Именно в такой редакционный мир попала несколько лет назад и я. Научилась чувствовать, понимать окружающее, пользоваться воображением, сооружая волшебные замки простой ручкой на листе бумаги. И теперь трудно даже представить, сколько бы интересных и поразительных вещей, дат, имен, событий я пропустила мимо, если б не газета «Класс!», которую смело можно назвать **детской энциклопедией**.

Темы для статей находились сами, их подсказывала жизнь. Я писала о многом: моей семье, друзьях, школе, любимом учителе, о животных и о любви. «Класс!» стал настолько родным и близким, что, не боясь и не стесняясь, хотелось, как лучшей подружке, рассказать о высоких чувствах, о веселых приколах из собственной жизни и донести их до читателей. Так постепенно у меня оттачивался свой стиль, свой слог, свой язык, который понимала газета, на котором говорили все одноклассники, «болеющие» той же детской «болезнью» - **писать**.

Но проходит детство, «болезнь» кого-то покидает навсегда, а кто-то продолжает «болеть» неизлечимо. Моя «болезнь» унесла меня за страницы «Класс!», ведь я повзрослела, и его масштабы стали малы для меня. Я начала осваивать профессию во взрослых изданиях, поступив в университет на факультет журналистики, а потом окончив его. Но и сейчас, выбирая повод для моих статей, я вновь по-«Класс!»ному возвращаюсь к тем теплым традициям, которые привила родная газета.

Вероника ШУЛИК,
закончившая магистратуру
Национального
университета Узбекистана.



Аман

прежде всего издание произведений наших великих предков. К примеру, **Алишера Навои**, который был истинным патриотом узбекского языка. На уроках в эти праздничные дни мы вновь возвращались к жизни и творчеству великого поэта, который по праву считается основоположником узбекского языка.

Он жил в **Герате**, столице **Хорасана**. В те времена ее нередко называли «**столицей искусств**». По свидетельству

ми. Например, староузбекским и фарси. Большое предпочтение отдавал первому и называл его мелодичным. Наряду с ответственной должностью Алишер Навои писал свои знаменитые произведения, пропитанные духом справедливости, благородных чувств и любви. А самыми знаменитыми из них стали пять поэм «Хамсы» - «Смятение праведных», «Лейли и Меджнун», «Фархад и Ширин», «Семь планет», «Стена Искандера». «Фархад и Ширин» отражает

СИЯЛ, КАК СОЛНЦЕ, ЧАВОН

Красота и звучность языка... Пожалуй, эти понятия составляют одну из главных духовных ценностей народа. 13 лет назад в нашей стране был принят Закон «О Государственном языке». В последнюю неделю октября во многих школах состоялись праздники, приуроченные к этому важному событию. Символично, что ими завершилась первая учебная четверть.

Мероприятий, связанных с Днем узбекского языка, прошло немало. Школьники писали рефераты, выпускали стенгазеты, включая в них произведения известных узбекских поэтов и писателей-классиков. На уроках мы читали стихи, пели песни на государственном языке, участвовали в школьном КВНе.

С приданием узбекскому языку государственного статуса связано немало событий. И

Бабура, здесь обитали ученые, историки, поэты, художники, музыканты, певцы. Каждый из них стремился к совершенству. Гератом в то время правил потомок Темура **Султан Хусейн Байкара**, поэт и меценат, который немало способствовал украшению и славе Герата, привлекая в город талантливых людей и оказывая им покровительство. В традициях того времени было устраивать мажлисы - веселые пиры. На них вели ученые беседы, в которых всегда участвовал Алишер Навои. Он поражал всех многогранностью своих познаний и талантов.

Навои, как известно, был одним из крупнейших государственных деятелей двора Султана Хусейна, образованнейшим человеком, и мало кто мог сравниться с ним по глубине знаний и изысканности манер. Он владел несколькими языками

событие, которое произошло с ним самим.

Как известно, Навои был гуманистом, потому во всех своих произведениях он выражал любовь к человеку, стремление к честности и добру, любви и справедливости. Не случайно Хамид Алимджан посвятил ему такое стихотворение:

Как солнце, сиял над
Отчизною он,
Сердца пробуждая
для жизни.
Жестокою ссылкой
не покорен,
Был знаменем чести
в Отчизне.

Оно стало памятником великому поэту. 3 января 1501 года после длительной болезни Алишер Навои ушел из жизни. Трагическая весть мгновенно облетела Хорасан и Мовароуннахр. Это был день глубочайшего траура.

Елена РЮМИНА.

Ура, каникулы!

Бухара - жемчужина Востока, Самарканд - один из самых древних городов в Центральной Азии, а общее в них - богатая история, которая оставила неизгладимый след в мировой культуре.

Особенно величественны и красивы возведенные здесь здания. Самарканд знаменит **медресе Шер-Дор, мавзолеем Биби-ханум, Ак-Сараем, площадью Регистан, а Бухара - медресе Улугбека, минаретом Калаян**. Разве можно

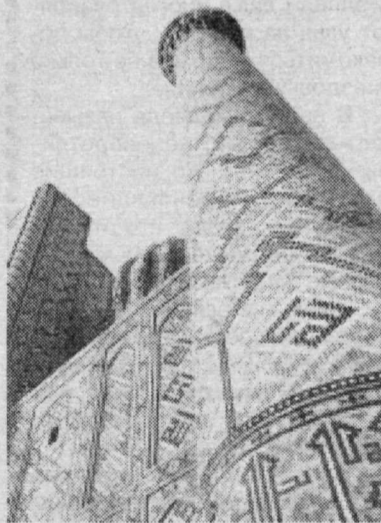
относиться к ним равнодушно? Ведь даже сейчас, много веков спустя, они остаются такими же таинственно-красивыми, и сотни туристов приезжают сюда, чтобы насладиться чудом мастерства и искусства создателей зданий.

Возведенные в Бухаре и Самарканде здания - это еще и часть истории, и поэтому, попадая в древние города, чувствуешь дух истории. Эти памятники не умрут никогда, они остаются напоминанием о далеких временах, и, наверное, нет

ни одной постройки, которая была бы возведена просто так, каждая из них что-то обозначает: вот здание-памятник, вот здание-подарок, который посвящен любимой женщине.

Поездка в Бухару и Самарканд - мечта каждого ученика. Понимаешь, как это важно для обретения новых знаний. Еще более интересной прогулка по городу становится с экскурсоводом. Он может доходчиво объяснить и показать, а главное, доставить удовольствие от прогулки.

Год назад ученикам нашей школы предоставилась возможность побывать в древних



ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ

городах. Согласитесь, путешествовать с одноклассниками куда приятней. От поездки ребята были в диком восторге. Еще бы: увидеть своими глазами исторические и архитектурные памятники! А ведь и вы, ребята, тоже можете посетить древние города, тем более что осенние каникулы только начались. На мой взгляд, поездка оставит неизгладимые впечатления любому человеку. Конечно, это удовольствие не бесплатное, но оно того стоит. Вот и адми-

нистрация нашей школы со мной согласна: в этом году снова решили поехать в Бухару и Самарканд. Надеюсь, поездка состоится.

А вас, ребята, я поздравляю с началом осенних каникул, все-таки мы с вами первую четверть закончили и, по-моему, теперь получили вполне заслуженный отдых. Желаю, чтобы вы получили от него море удовольствия и провели долгожданный отпуск с интересом. Удачи вам!

Елена РЮМИНА,
школа № 89, 8-й класс.

Слово выпускника НА ФИНИШНОЙ ПРЯМОЙ

Стремительно пролетело время. Кажется, только сели за парты после незабываемых летних каникул, а позади уже первая четверть, ставшая заделом для получения знаний, особенно у выпускников.

Этот год для всех одиннадцатиклассников - самый волнующий и трудный. Предстоит приложить немало усилий, чтобы выйти на финишную прямую, успешно сдав выпускные экзамены в школе и показав отличную подготовку при поступлении в вуз. На это нацелены все наши силы и старания.

Несколько теплых ноябрьских дней каникул подарят возможность чуть передохнуть и вновь приняться за дела. Каждый из нас сейчас хорошо понимает, как важно правильно сделать выбор профессии, сконцентрироваться на тех предметах, которые помогут успешно преодолеть главный барьер - поступление в вуз.

Я с грустью думаю о том, что это мои последние осенние школьные каникулы. Как быстро пролетело детство! И повзрослев, чувствуем, что жаль расставаться со всем привычным: школой, учителями, друзьями, любимыми предметами. Конечно, момент расставания пока далек. И чтобы дойти до него, надо немало потрудиться.

Что ждет каждого из нас впереди? Думаю, не менее интересная, чем в школе, жизнь. Ведь юность - самая лучшая и романтическая пора. Хочется в это верить. И в то, что все наши мечты и желания сбудутся. И станем мы кто инженером, кто артистом, кто бизнесменом. Выберем нужные для жизни профессии и будем приносить ощутимую пользу своему Отечеству. Наверное, это и будет самым главным предназначением каждого из нас на земле.

А пока, взяв тайм-аут на каникулах, полюбуемся красками осени и вдохнем воздуха, наполненного ароматами цветов и тепла. Но не только отдыхом будут заполнены эти дни. Есть возможность побольше заниматься предметами, которые нужны для поступления в вуз. Упускать ее не хочется. Тем более что каждый день у выпускника на счету.

Анвар ХАШИМХАНОВ,
11-й класс.



ДВЕ НАПОМИНАЛКИ, НО НЕ ОБ УРОКАХ:

«Счастливо оставаться!» - с нескрываемой радостью сказали мы учителям и ушли на каникулы. Лучезарная улыбка не сойдет с твоего лица все семь каникулярных дней! О-кей!

Но ты обрадуешься еще больше, когда узнаешь, что в дни каникул твой любимый «Класс!» проводит сразу два конкурса.

Первый - это «смаковский», который мы затеяли вместе с торговой маркой «СМАК», посвящен мороженому. Напоминаем, что вопросы конкурса «Я и СМАК-мороженое» были напечатаны в № 43 «Класс!»а, и продлится он до 10

ноября. Найди этот номер газеты и включайся в самый ледяной конкурс! Суперпризы, вкусный праздник и массу сюрпризов приготовила всем победителям торговая марка «Смак». «Смакуй» каникулы!

Ну а второй конкурс - се-



годня! На этой страничке! И посвящен он вашим любимым животным. Скоро зима, и нас заинтересовали белые медведи. Ответь на «классные» вопросы и узнаешь много нового и познавательного о жителях Северного полюса.

«Класс!» не даст тебе соскучиться! Улыбнись немедленно!

Алла СУХАНОВИЧ,
классно-смаковская
ведущая.

Мальчик кричит маме:

- Я съел все макароны!

- И ты не поделился со своей сестрой?

- А она сама не захотела.

- Почему?

- Я сказал ей, что от макарон портится фигура!



- Почему белые медведи не едят пингинов? - Потому что медведи живут на Северном полюсе, а пингины - на Южном! Просто они никогда не встречаются.

Ответ победителя!

ИГРУШКЕ-МИШКЕ 100 ЛЕТ!

В газете «Класс!» № 42 были заданы вопросы любознательным о бурых медведях. Я очень люблю мишек и, конечно же, не могла на них не ответить. Да и кто не любит этих животных.

Наверное, эта любовь начинается с самого раннего детства, когда родители покупают нам для игр плюшевых мишек. И в Ташкентском зоопарке около медведей всегда много людей, наблюдающих за их повадками, играми.

А когда дети только начинают читать, то во многих сказках они встречаются медведей: это «Вершки и корешки» и «Два глупых медвежонка», любимый многими «Винни Пух и все-все-все...» А. Милна.

Сразу вспоминаются и картины художников с медведями. Все знают конфеты «Мишка косолапый» - на обертке картина Шишкина с тремя медвежатами. Известен портрет «Машенька Шилова», где художник Александр Шилов написал дочь, сидящую на стуле и держащую на руках большого плюшевого мишку.

И это все - бурые медведи, которые водятся и у нас, в Центральной Азии. Этот мишка - тьянь-шаньский бурый медведь - светлый в окраске,

его когти крупные и белые, поэтому он и назван белокоготным. Он занесен в Красную книгу, потому что численность белокоготных тьянь-шаньских медведей сокращается.

Можно вспомнить мишек - спортивных символов. Это очень забавные мишутки: талисман Олимпийских игр 1980 года в Москве, талисман Юношеских Олимпийских игр в Москве в 1998 году.

Самое большое доказательство любви людей к игрушкам-мишкам - это недавно прошедшая в Японии выставка плюшевых мишек. Выставка была посвящена 100-летию появления игрушек-мишек в торговле.

В природе медведи всеядны. Очень любят мед. За это пристрастие к меду он и назван в русском языке медведь, то есть «ведущий, где мед». Медведи даже иногда разоряют улья на пасеках, чтобы полакомиться медом, а не только гнездовья диких пчел.

В народе медведя называют «косолапый, неповоротливый, увалень». Но настоящие охотники, встречающиеся с медведями, знают, что это умные, осторожные, хитрые и коварные животные.

Сейчас, в связи с деятельностью человека, медведи убывают и мельчают. Но крупный бурый медведь может весить до 350 килограммов. Хотите его увидеть?

Виктория ГИЗАТУЛИНА,
юнкор-эрудит,
школа № 94, 7-й класс.



ВОПРОСЫ:

1. Сколько весит обыкновенный бурый медведь?
2. Что означает само слово «медведь»?

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

1. Самка бурого медведя весит около 100 килограммов, а самец - около 150. Но на Камчатке можно встретить гигантов до трех метров ростом и до 700 килограммов весом!
2. Слово «медведь» означает «ведает (то есть знает), где мед».

Познавай тайства природы!

КОНКУРС
«БЕЛЫЙ
МЕДВЕДЬ»

1. Чем медвежья лапа похожа на гусиную лапку?

2. Обычный ребенок при рождении весит примерно три килограмма. Белая медведица в пять раз тяжелее средней женщины. Сколько же весит при рождении белый медвежонок?

3. На каком острове находится знаменитый родильный дом белых медведей?

Белый медведь - удивительный зверь. Это самый крупный из хищных зверей на земле. Вот потому-то так интересно узнавать о его жизни. Потревожь спячку белого медведя и развороши белые пятна его жизни! Отыскивай правильные ответы так же настойчиво, как белые мишки ищут пропитание среди льда и снега.

Наш «классный» конкурс

«СМАК»овская ХРУСТЕЛКА

Стоял солнечный день. У Винни-Пуха было прекрасное настроение. Он шел по тропинке, а под ногами хрустели осенние листья. Винни-Пух подумал:

- А что, если мне сочинить новую хрустелку? У меня уже есть сопелки, пыхтелки, ворчалки, кряхтелки. А хрустелки не было ни одной!

И он стал сочинять:

Ням-ням, хруст-хруст,

Ах, какой замечательный вкус...

- Вкус чего? Предположим, меда. Но мед же не хрустит! Нужно что-нибудь придумать.

И он отправился к Пятачку, бурча себе под нос новую хрустелку.

- Привет! А я хотел пойти в гости к Кролику. Пойдем вместе, а? - предложил он Пятачку.

- Конечно!

- Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро! Может, у Кролика есть то, что мне нужно, - продолжал рассуждать Винни-Пух.

Они шли и ловили падающие листья, напевая:

Куда идем мы с Пятачком -
Большой-большой секрет...

Так Пух и Пятачок пришли к дому Кролика.

- Эй, Кролик! Есть у тебя что-нибудь вкусенькое и хрустящее? - даже не поздоровавшись, прокричал Пух.

- Здравствуйте, Винни-Пух и Пятачок. Я очень рад вас видеть! Проходите и присаживайтесь, - вежливо сказал Кролик. - Вчера из Узбекистана приехал мой дядюшка и привез мне мороженое «Смак». Я надеюсь, это вас устроит?

- Конечно, - сказал Винни. - Мне побольше... и можно без хлеба.

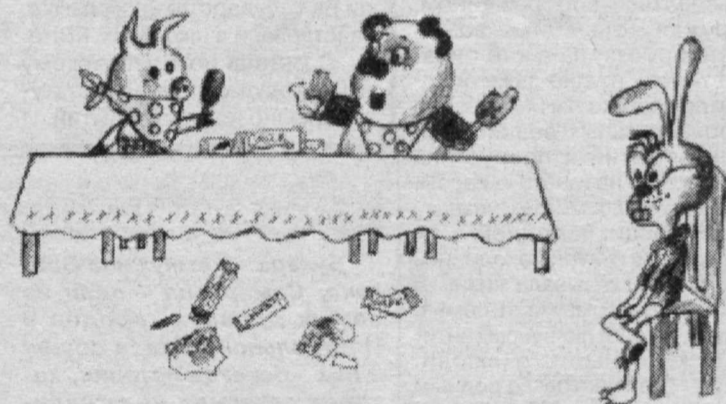
Пух взял салфетку и неча-

рянно завязал Пятачку рот. Кролик вытащил из холодильника мороженое и подал гостям. Чего тут только ни было! И пломбир «Покемон», и «Телепузики», эскимо «Хохотушки» и «Лакомство», и много чего другого. У Пуха глаза разбежались. Винни хотелось попробовать все, и он стал есть все подряд. А Пятачок и Кролик молча смотрели, как мороженое исчезает у него во рту. Когда Винни-Пух съел все, что было на столе, он радостно прокричал:

- Ура! Теперь у меня есть

настоящую сосульку. Хорошо, что подоспел Пятачок, ведь за собой почти всех жителей Чудесного Леса. Они быстро развели костер и отогрели бедного Пуха. Потом все вместе ухватили Винни за лапы и с трудом вытащили его из норы.

В честь спасения Пуха решили устроить большой праздник. Стало теплее. Все веселились и ели мороженое «Смак». А Винни-Пух торжественно прочитал свою новую хрустелку:



рифма для хрустелки. Спасибо, Кролик!

- На здоровье. До свидания! Мы с вами прекрасно провели время, - сказал Кролик.

- Большое спасибо, - сказал Пятачок, наконец-то освободившись от салфетки.

Когда Пух пытался выйти из норы, он застрял, потому что обьелся. А на улице подул сильный ветер, стало холодно, ведь была осень. Пух стал хныкать:

- Ой-ой-ой! Мне холодно! Я же замерзну!

- Не беспокойся, друг! Я сейчас приду и выручу тебя! - с этими словами Пятачок убежал в лес. А Кролик задумчиво прошептал:

- Я знал, что есть столько мороженого осенью вредно.

Винни уже превратился в

Ням-ням, хруст-хруст.

Ах, какой замечательный

вкус!

Как люблю я «Смак»

мороженое!

Только будьте осторожнее,

Чтобы так не растолстеть,

Чтобы сильно

не замерзнуть

И совсем не заболеть,

Как Винни-Пух,

глупый медведь!

Ням-ням, хруст-хруст!

У мороженого «Смак»

Такой замечательный вкус!

Хруст-хруст!!!

Анна МУХТАРОВА,

сказочный юнкор, 12 лет,

школа № 182.

Рисунок автора.





ЭТО ЧАРУЮЩЕЕ НЕБО

Небо. Закат. Рассвет... Как много в этих словах таинственно-го, прекрасного и бесконечно чарующего! Сама не знаю, почему меня так влечет к небу с его неповторимо новыми красками и формами. Когда я смотрю на небо, у меня постоянно возникает чувство, что в мире нет и не может быть ничего более прекрасного. Трудно передать словами ту красоту, которую видишь своими глазами. Взять хотя бы нескончаемо голубые просторы утра с нежными, пышными, молочными облаками. Часто привычное для всех, такое обычное небо! Люди перестали замечать, перестали смотреть на него как на нечто особое и неповторимое. Я же могу смотреть на него часами и не думать ни о чем, кроме его бесконечной красоты... Не задумываюсь над тем, как и почему небо меняет свою окраску, оно должно быть прекрасным и таинственным. Мне кажется, что за городом небо совсем другое, в нем больше насыщенности цвета, больше жизни. Ни один великий художник не сможет до конца передать его красоту такой, какой она бывает в жизни, - постоянно меняющуюся и неповторимую. В городе невозможно увидеть за многоэтажными домами и клубами выхлопных газов, как в небольшой прозрачно-голубой речушке утопает пламенно-красный диск солнца. Как над головой расплывчато тянутся серо-фиолетовые с бежевой прослойкой, кое-где темно-синие игристые облака. А уже ниже, у линии горизонта, они все розовеют и постепенно краснеют, как наивная, смущенная девчонка. И как великолепен ослепительный, золотистый солнечный блик заката! Ну как за таким чудом не наблюдать! Все это так успокаивает, расслабляет и позволяет задуматься: в чем же все-таки истинная красота? Каждый человек может открыть для себя свое небо, попробуйте внимательно приглядеться к нему, и я уверена, что и вы найдете новое чудо света. Главное, почувствуйте потребность в восхитительном внутри себя!

Людмила МУХАМЕДШИНА,
17 лет, г. Янгильдь.



Город грез - он так далек!..
Туда летит лишь мотылек,
И с наступленьем ночи,
Мой конь, скорей туда
скачи.

Туда скачу я лишь во сне
На белом бархатном коне.
И светит полная луна,
Но я опять, опять одна.

Ах, если б можно было так:
Туда попасть не только
в снах,
А наяву найти то место,
Где будем мы навеки
вместе.

Татьяна Ким,
школа № 107, 11-й класс.

ФОМА И ФИМА

Две недели назад в нашем доме появились два зверька. Я, наконец, уговорила родителей купить мне морских свинок: самца и самочку. Самца я назвала **Фома**, а самочку - **Фима**. Фомка внешне похож на «панка»: у него вдоль всей спины торчит хохолок, как у динозавра.

Природа их раскрасила тремя цветами: шоколадным, рыжим и белым. Глазки у них коричневые и блестящие, как бузинки. У зверьков розовые лапки, на каждой из которых четыре пальчика, а у Фимки еще на одной из передних лап будто надет черный чулок. Морские свинки бесхвостые и внешне похожи на бобрят.

Фома и Фима издают очень интересные звуки: то хрюкают, как заправские поросята, то воркуют, как голуби.

Питаются мои зверьки огурцами, укропом, петрушкой, кукурузой, морковкой и крупками.

Морские свинки очень активные. Пока они размером с крупных хомяков, но с каждым днем заметно, что они растут.

А вообще, я их очень люблю, моих теплых, пушистых комочков. Вот так.

Оля СПЕСАРЕНКО, 16 лет.



Рис. Эльвиры ГИМАЗИЕВОЙ.

Я с детства боюсь пауков и всяких насекомых. Но человека всегда притягивает то, что его пугает. И я решаюсь прикоснуться к «паучьей» теме.

Обратимся к мифам. Жила в Лидии девушка по имени Арахна, которая была очень искусной прялкой. И до того она возгордилась своим искусством, что решила вызвать на состязание богиню Афину-Палладу. Та явилась перед ней под видом старухи и сказала: «Не одно зло несет с собой старость, годы несут с собой опыт. Послушай моего совета: стремись превзойти лишь смертных своим искусством. Не вызывай богиню на состязание». Но не послушала ее Арахна. И вот состязание началось. Афина выткала на покрывале свой спор с Посейдоном за власть над Аттикой. Арахна же изобразила на своем покрывале много сцен из жизни богов, в которых они изображены слабыми, одержимыми человеческими страстями. Страшно разгневалась Афина, увидев такое издевательство. Она разорвала работу Арахны и ударила ее челноком, превратив в паука, чтобы та вечно ткала.

Мораль - не гордись и не спорь с богами. Этот миф дал ученым повод назвать класс паукообразных арахнидами, который насчитывает 60.000 видов. Подавляющее большинство арахнид - хищники. Сегодня я хочу рассказать о некоторых из них.

САМЫЙ ЯДОВИТЫЙ

Этого паука до недавнего времени окружал ореол таинственности. Его боялись, о нем слагали легенды. Имя его - **каракурт**. У нас он тоже обитает. Любят наш климат пауки!

Отличительный знак паука - три ряда светлых пятен на спине. Наиболее опасны они с мая по июнь, в период «свадеб».

Каракурт - один из самых ядовитых пауков на планете. Яд каракурта в 15 раз сильнее яда одной из самых страшных змей - гремучей. Ядовиты даже молодые самцы, но далеко не так, как взрослые самки. Безусловно, паук опасен для человека. При укусе человек вначале чувствует легкий укол, потом, через 5-10 минут, страшную боль в месте укуса, которая быстро распространяется по всему телу. Начинают отказывать ноги, мышцы живота напрягаются и становятся твердыми, как камень, глаза наливаются кровью, дыхание затрудняется. Температура при



этом может быть нормальной, а большие дозы алкоголя даже не пьют. В тяжелых случаях смерть может наступить через 1-2 часа. Естественно, что самое действенное средство при укусе - противокаракуртовая сыворотка, но если ее нет, то в течение 2-3 минут после укуса необходимо прижечь место укуса спичкой: от нагревания не успевший всосаться яд разрушается. Помогут также растирания спиртом.

Калмыки называют каракурта «бельбесен-хара» - «**черная вдова**» за обычай поедать своих супругов, обрекая себя на вдовство. Что интересно, американцы также прозвали каракурта «черной вдовой».

ТЕЛИФОН

Нет, это не опечатка и не грамматическая ошибка. Речь пойдет о пауке с таким смешным названием. Он живет в теплых странах и чаще встречается во влажных тропических лесах. Это не очень крупные по



размеру пауки: 7 - 7,5 сантиметра в длину.

Телефоны в тех местах, где они скрываются, роют норки до 50 сантиметров. Они прячутся в них в засушливое время года. Наиболее активны в период дождей. Это ночные хищники. Питаются телефоны главным образом насекомыми, многоножками, а некоторые отваживаются нападать на мелких лягушек.

Главным средством борьбы с врагами у телефона является противно пахнущая жидкость, которую он выбрызгивает на противника. Эта жидкость содержит в себе муравьиную и уксусную кислоту, а у некоторых видов она пахнет хлором.

Известно около 70 видов телефонов. В Уссурийской тайге обитает телефон амурский. Крупные виды телефонов встречаются в Бразилии и Мексике.

МЕЧТА

КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Грაციозным строением тела и необычайно красивой окраской этот паук восхищает всех, даже тех, кто не переносит пауков на дух. Коллекционеры мечтают пополнить им свою коллекцию, ученые-арахнологи считают его самым красивым пауком на планете. Имя этого красавца - **эрезус**.

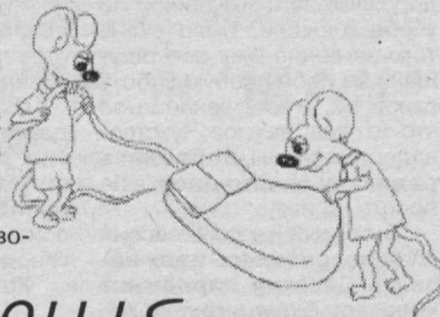
Головогрудь у него бархатная, черная, с алыми полосками по бокам. Ноги черные, с элегантными белыми кольцами. Короче, красавец-мужчина. Именно мужчина, поскольку самки не так привлекательны.

Эрезус - редкий исчезающий вид. Селятся эрезусы в степях и пустынях.

Лия СИЗОВА, 14 лет.

С УЛЫБКОЙ!

Однажды мой одноклассник принес в школу мыш. Это сначала был маленький беленький пушистый мышенок, но Дима так любил своего питомца, так ухаживал за ним, что из мышонка выросла большая мыш. Он ни на минуту не расставался со своим питомцем.



МЫШИЧЬЕ ИСТОРИИ

Даже на уроки брал свою мышку и прятал ее то в рукав, то в карман, и она, согретьшись, спокойно спала, не мешая ему заниматься.

Но как-то ему захотелось ответить на вопрос учителя, он поднял руку, совсем забыв, где находится спящая мышка (Дима сидел за передней партой). Он не понял вопросительно-испуганного взгляда учителя. Оказалось, что мышка проснулась, выползла по ладони вытянутой руки и смотрела прямо на учителя.

Димина мама частенько проверяла его портфель, запрещая носить мышку в школу, но он каким-то образом умудрялся брать не только ее, но и еду для нее.

Может, не случайно по информатике Дима просто гений. Неплохо зная функции компьютера, однажды он помог решить проблему о сохранности компьютерной «мышки», чтобы ученики не ломали и не разбирали ее. Не белая ли мышка подказала?

Олеся ОСИНОВСКАЯ, школа № 60, 10-й класс.
Рис. Василисы БУДНИКОВОЙ.



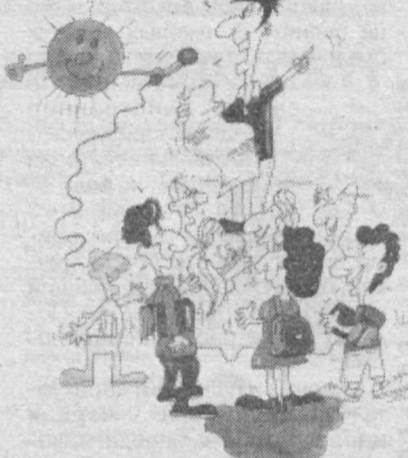
НЕТДЕТСКИЕ ИГРЫ ДЕТСКОГО ПАРЛАМЕНТА

Детский парламент Узбекистана возник всерьез и надолго. 219 депутатов со всех областей Узбекистана собрались на свою первую сессию. Как и положено серьезному форуму, присутствовала на нем и пресса - наши юные корреспонденты. Сегодня - их репортаж о том, как все происходило и какие вопросы решались. Сразу отмечу, юные депутаты изучали Конституцию Узбекистана и Конвенцию о правах ребенка, но не по учебникам, а в процессе ролевых игр, тренингов и бурных обсуждений своих детских-недетских проблем.

После серьезного обсуждения «государственных вопросов» этих ребят уже и не назовешь «детками»... За свои 14 - 15 лет (а именно с этого возраста «берут» в депутаты) они столько увидели, услышали, узнали и пережили НЕТДЕТСКОГО... На сессии ребята учились, узнавали каждый час что-то новое, общались. Было интересно и весело. Вот что сказала Анастасия Хайруллина из города Гагарина Мирзачульского района, школа № 1 имени Сабира Рахимова:

- Я очень много узнала нового. Были прекрасные, интересные, познавательные занятия. Нас очень хорошо приняли в Ташкенте. Появились новые друзья, было много общения, правда, времени на отдых почти не оставалось. Уезжала я, переполненная знаниями и впечатлениями.

- Создание Детского парламента - это просто здорово. Детский фонд Узбекистана, организовав его, сделал решительный и смелый шаг, просвещая нас. Самое важное в работе Детского парламента - это возможность высказать свое мнение по любой проблеме, ка-



30 ОКТЯБРЯ НАЧАЛА РАБОТУ ВТОРАЯ СЕССИЯ ДЕТСКОГО ПАРЛАМЕНТА

сающейся детей, - сказал Фарух Наврузов из города Пахтакора Джизакской области.

Ребятам было интересно, а вот у Детского фонда Узбекистана - организатора этого проекта - сплошная головная боль. Надо было разместить всех депутатов, организовать завтрак, обед, ужин... да плюс учебные занятия, организация культурных и развлекательных программ. Детский фонд Узбекистана не ставил цели «поиграть в парламент». Детский парламент - это школа политических лидеров, вооруженных знаниями, умением и стремлением сделать свою страну богаче, а жизнь - лучше. Ты, молодой гражданин, играешь активную роль в созидании нового гражданского общества.

Завтра начинается сегодня. И первый опыт Детского парламента оказался успешным. Об этом в один голос заявили 219 любопытных депутатов. Своими делами сегодня они могут улучшить жизнь завтра.

Алла СУХАНОВИЧ, ведущая правовой странички.



СТОИТ БЕСПОКОИТЬСЯ!

Внимание! Мы открываем заочную школу Детского парламента Узбекистана. Расширим состав юных депутатов!

На своей второй сессии ребята будут обсуждать следующий вопрос: «Опасность распространения ВИЧ/СПИДа среди подростков и молодежи».

ЭТО ТЫ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ!

ВИЧ - это вирус, вызывающий СПИД (синдром приобретенного иммунодефицита). Имунная система у больных СПИДом ослаблена: их организм не может защитить себя от инфекции. ВИЧ передается, когда люди вводят себе наркотик одной иглой или при переливании зараженной крови. Вакцины или лекарства от СПИДа не существует.

В 1989 году уровень распространенности ВИЧ был низким. В последние годы отмечается пугающая тенденция роста числа случаев заражения ВИЧ. К 1995 году в мире было зарегистрировано около 12.000 случаев заражения ВИЧ. В конце 1999 года, по оценкам ЮНЭЙДС, было уже 700.000 случаев!

Посмотрим на некоторые факты и мифы, касающиеся ВИЧ/СПИДа.

Факты:

- предположительно 90 про-

центом зараженных во всем мире не знают о том, что они являются носителями вируса,

- ВИЧ может передаваться через иглы при введении наркотиков. При прокалывании кожи на игле остается небольшое количество крови. Если человек заражен ВИЧ, то при пользовании общей иглой вирус может быть передан другим людям.

Мифы:

- вирус не передается, когда целуешься, обнимаешься или сидишь рядом с зараженным человеком,

- вирусом нельзя заразиться в плавательном бассейне или при пользовании телефонной трубкой,

- по внешнему виду человека нельзя определить, заражен ли он.

Больше узнать о ВИЧ/СПИДе можно на Web-сайте ЮНИСЕФ:

www.unicef.org/voyn

ИГРА, НО НЕ ТОЛЬКО «СОВЕТ БУДУЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ» НАЧАЛ РАБОТУ

Первая сессия Детского парламента - это здорово! Теперь одаренные дети, мечтающие в дальнейшем заниматься государственными делами, могут учиться политике, не дожидаясь, пока они станут взрослыми. Ведь приобщаясь с детства к управлению государством, став в будущем политическими лидерами, мы сможем сделать нашу страну процветающей, сильной, богатой.

В первый день сессии дети познакомились друг с другом, рассказали о своих дорожных приключениях, об учебе в школе. Было очень торжественно, мы все ощутили на себе особую заботу взрослых, ответственность за что-то очень важное. Чувствовалось, что мы собрались ради серьезного дела, а не просто на игру.

В первый же день сессии всем понравилась идея назвать Детский парламент «Советом будущего поколения». После торжественной, официальной части вечером нам организовали «крутую» дискотеку, где мы вволю напрыгались и натацевались! Это своеобразная «разрядка» перед важным делом.

На второй день с утра мы приступили к работе. Проводила занятие учительница из Нукуса Рема Фаридовна. Предстояло обсуждение значительного вопроса - Конституции Узбекистана. Ведь Конституция - лицо и авторитет государства.

На занятии мы познакомились с принципами Конституции, с такими понятиями, как демократия, гражданин в демократическом обществе, гражданское участие. Это мы должны не толь-

ко знать, но и уметь применять в жизни. Ведь мы строим демократическое государство, где на первом месте - человек, его права и свободы. В государстве правит закон, а не беззаконие.

Оказывается, в мире государства приходят к демократии разными путями. Существует много препятствий для достижения демократии - это войны, коррупция, культ личности...

Хотелось бы отметить, насколько дети были искренни и открытвенны в обсуждении сложных воп-



росов. Они смело рассказывали о недостатках на местах, о нехватке учителей, учебников, недостатке информации. Очень понравилось решать тематические задачи. Это оказалось интереснее, чем задачки в школе.

Занятие по Конституции дало нам понять, что Основной Закон играет важную роль в жизни каждого цивилизованно-

ПОДУМАЙ НА ДОСЧЕ

1. Чем отличалась жизнь твоих родителей, когда они были молодыми, от твоей сегодняшней жизни?
2. С какими новыми проблемами молодым людям приходится сталкиваться?
3. Легко ли приобрести наркотики там, где ты живешь?
4. Что, по-твоему, можно сделать для того, чтобы уменьшить число молодых людей, заражающихся ВИЧ/СПИДом?

Свои ответы направляй в редакцию «Класс!»: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30. Они будут переданы в Детский фонд ООН - ЮНИСЕФ и Детский фонд Узбекистана.

Искореним проблему вместе!

го общества, воздействуя на все сферы общественной жизни. Жить по Конституции - значит жить в стабильной, демократичной, правовой и цивилизованной стране.

Цель третьего дня заседания Детского парламента, которое проводила Ирина Сабритдиновна Насырова, зав. отделом инноваций Республиканского центра образования, была такова: ознакомление с Конвенцией о правах ребенка (КПР) на примерах жизненных ситуаций. Для этого были поставлены следующие задачи:

- дать нам представление о законах через ознакомление с



КПР, - уметь применять положения Конвенции в жизни, - научить детей защищать свои права.

Но начнем по порядку. О важности КПР говорит то, что ООН во Всеобщей декларации прав человека провозгласила: дети имеют право на особую заботу и помощь. Оказывается, у нас, детей, много прав! Но

мы о них мало знаем. Это и свобода выражения мнения, и свобода мысли, и защита ребенка, лишнего семьи, и право на личную жизнь.

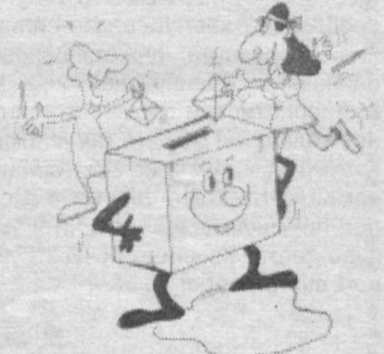
Дети рассказывали о принуждении к тяжелой, непосильной работе, о грубом отношении взрослых. Знать и уметь применять статьи КПР в жизни - гарантия гармоничного и свободного развития ребенка в обществе.

Для достижения этой цели детям на занятии давали решать ситуационные задачи.

Преподаватель рассказывала нам конкретный случай из жизни детей, для которого мы должны были применить специальную статью из Конвенции. Это оказалось сложно, но очень интересно.

Еще нам понравилось задание по описанию «счастливого страны», в которой хотели бы жить дети. Столько было интересных и неожиданных мыслей! Если б можно было воплотить хотя бы часть этих идей в жизнь! Научиться защищать свои права - это очень важно. И чем раньше эта проблема решится на уровне государства, тем меньше горя и боли испытает ребенок, пока станет взрослым.

Первая сессия Детского



парламента оказалась своевременным и полезным мероприятием. Она обогатила нас знаниями о Конституции, демократии, правах и обязанностях ребенка. И не только дала информацию, но и научила применять знания на практике, в жизни.

Разъехавшись по домам, дети передадут эти знания и навыки своим сверстникам, друзьям. Можно смело утверждать, что наше поколение детей, став взрослыми, построит более справедливое государство. А залог успеха - в сегодняшнем дне, в знаниях, опыте, полученных с детства, в том числе на сессиях Детского парламента.

Дети со всего Узбекистана сдружились между собой, стали сплоченнее. Кто знает, может, через несколько лет некоторые из них вновь окажутся рядом и будут решать важные государственные задачи. Скажем, на сессии Олий Мажлиса.

Да, конечно, мы здорово провели эти дни. Мы даже как-то повзрослели. Мы на правильном пути! И с нетерпением ждем очередной сессии Детского парламента - теперь уже «Совета будущего поколения».

Глеб и Герман САМСОНОВЫ, спец. юнкоры Детского парламента, 10 лет.





ПРАВО НА ДЕТИСТВО

Некоторые мамы и папы приходят в недоумение, когда им говоришь, что у нас, детей, есть свои права. Большая часть взрослых считает так: если я прожил больше, соответственно, мне лучше знать, на что имеет и на что не имеет право мой ребенок. А ведь многие родители, как правило, безграмотны в вопросах прав ребенка.

Вот основные положения Конвенции о правах ребенка:

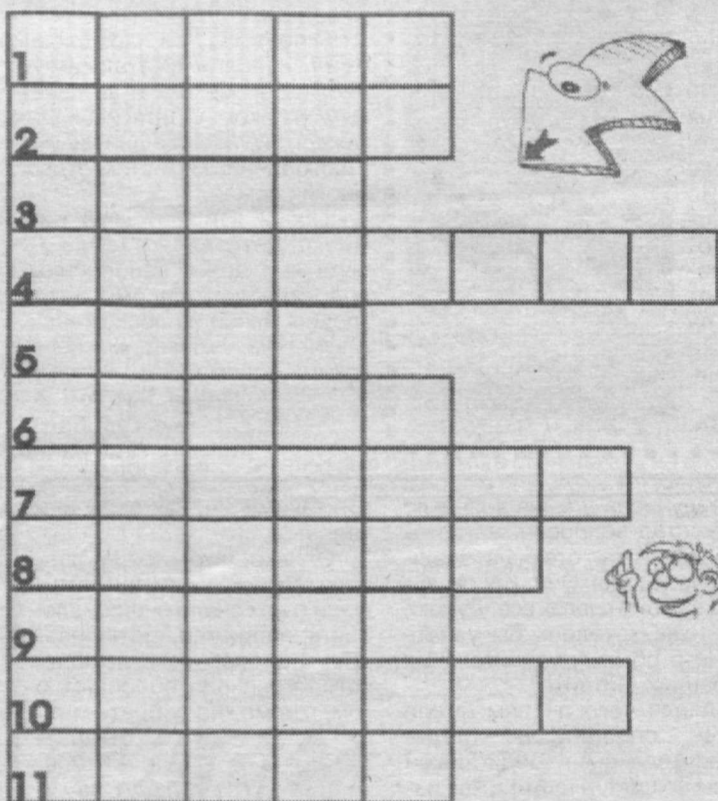
- ребенок имеет право на жизнь,
- право на защиту от эксплуатации,
- право на охрану здоровья, в том числе и экономической,
- право на защиту от жестокого обращения,
- право жить с родителями,
- право на защиту в случае военных действий.

Бывает так, что родители многое запрещают своему ребенку. Еще хуже - заставляют выполнять тяжелую работу для пополнения семейного бюджета. Тем самым ребенок вынужден уже с маленьких лет зарабатывать на хлеб, в то время как другие его сверстники не лишены детства.

Если разбирать Конвенцию о правах ребенка, то можно сделать такой вывод: **каждый ребенок должен расти в таких условиях, где он будет окружен любовью и заботой родителей, общества, государства.** И только тогда все - и общество, и родители, и государство - получают гармонично развитого, полноценного человека, полезного для общества.

Алиса АСАНОВА, юнкор.

ЗАГАДКИ-СКЛАДКИ



Если вы отгадаете кроссворд, то в клеточках с 1 по 11 цифры вы прочтете слово - основной закон многих государств мира и нашей Республики Узбекистан.

1. Стоит на полке и молчит, Затронешь - вмиг заговорит, Расскажет вам про все на свете.

Дружите крепко с нею, дети!

2. Хоть верь, хоть не верь: Пробежал по лесу зверь. Нес на лбу он неспроста Два развесистых куста.

3. Махнула птица крылом, Закрыла весь свет одним пером.

4. С неба падали пушинки На замерзшие поля. Ель закутали косынкой, Жаркой шубой - тополя. И укрыли дом да площадь Необычным одеялом. Как же их зовут? - ты спросишь. Имя здесь я написала.

5. Ты упала мне под ноги, Растянулась вдоль дороги. На меня ты так похожа, Будто я шагаю лежа.

6. Важно по двору ходил С острым клювом крокодил. Головой весь день мотал, Что-то громко бормотал. Только это, верно, был

Никакой не крокодил, А индюшек верный друг, Угадайте - кто?...

7. Конь стальной овса не просит, А пашет и косит.

8. Пушистый матросик, Лопаточкой носик. На ножках коротеньких Красные ботики.

9. Проживают в умной книжке Хитроумные братишки. Десять их, но братья эти Сосчитают все на свете.

10. В далеких сказочных лесах В домике на курьих ногах Живет нехорошая старушка. Домик называется...

11. С «я» - я на каждом корабле И я полезен людям. Без «я» - болезнь я у детей, Никто меня не любит.

Я думаю, что эти загадки-складки легки в отгадках.

Сочинила Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор, 13 лет.



Осень дарит праздник

ли наслаждаться выставкой детского художественного и прикладного искусства. Здесь можно было увидеть изделия, сделанные ребятами Мирзо-Улугбекского комплекса дополнительного образования под руководством Аллы Волосниковой. Всех поразили своей красотой диковинные цветы, стрекозы и бабочки, сделанные из бисера. Мне очень понравилась вышивка, интересные были панно с цветами из ткани.

А ребята первых-четвертых классов из школы № 50 удивили всех изделиями... нет, не из теста, а из материала на основе муки. Фрукты и овощи,



НА КРЫЛЬЯХ ОСЕННЕГО ВЕТЕРКА

Осень бывает ранняя и поздняя. Ранняя осень - это когда по-летнему светит солнце, не торопятся улетать птицы, деревья становятся золотыми, и все чаще и чаще листопад кружит в воздухе стайки листьев. Такая золотая осень сейчас стоит у нас, и легкий ее ветерок приносит нам все новые события.

«Золотая осень - 2002» - так назывался праздник, проведенный в конце октября в парке «Боги Эрам». Это красивое празднество было организовано Русским культурным центром Узбекистана при поддержке представительства Росзарубежцентра в Узбекистане и Международным фондом «Экосан».

В это солнечное воскресенье в парке звучала музыка, раздавались радостные возгласы детворы. С ребятами играли огромные надувные зайчик и мартышка. Над всеми возвышалась гигантская надувная радуга.

Праздник начался спектаклем Республиканского театра кукол «Золотой цыпленок». А потом состоялся концерт детских творческих коллективов. Ребята танцевали и пели под дружные аплодисменты зрителей.

Все посетители парка мог-

котят и дракончики, дамы и кот в сапогах - и все это весело расписано.

Это была выставка-продажа, поэтому Филипп Маков, который занимается в изостудии под руководством Маргариты Стольниковой, продавал свои рисунки. Его работы были яркими и красивыми, и неудивительно, что люди их покупали.

Мне понравились рисунки ребят из Научно-исследовательского художественного центра одаренных детей-инвалидов «Санвик» под руководством Гульсары Раджабовой. Запомнились рисунки «Свет и тьма», «Власть денег», «Неравенство», полные детской искренности.

Но самыми красочными и веселыми оказались расписные деревянные изделия ребят из школы № 60, их руководитель - Иван Федорович Загуменный. Здесь были расписные столики, стулья, доски, вешалки, ложки, вилки. Самой красивой была распис-

ная вешалка, выпиленная в виде фигуры девушки с коромыслом, а ведрами были две доски.

Изостудия «Вдохновение» школы № 182 под руководством Светланы Михайловны Ласковой порадовала зрителей коллективной работой «В гостях у матрешек». На ней самая маленькая матрешка была размером около 10 сантиметров, а самая большая - около полуметра. Матрешки в ярких цветастых сарафанах, кто с самоваром, кто с хлебом-солью, а кто и с кошкой на руках... Ребята показали также расписные доски, пасхальные яйца-писанки и изделия в стиле гжели.

Праздник получился веселым и красочным, как и сама золотая осень.

Анна МУХТАРОВА, юнкор.



ВСЯ НЕЧИСТЬ В ГОСТИ К НАМ!

Именно в этот день вся нечисть беснуется, строит людям разные козни. А нам, ученикам 9 «Б» класса школы № 178, их проделки нипочем! Еще бы! 31 октября мы сами, как черти, в прямом смысле этого слова.

По коридорам школы носятся ведьмы, привидения, черти... Да кто только ни носится! Разные чудики, на которых только хватает воображения. А его у нас немало. Стены школы просто содрожались от эмоций, выплескиваемых вампирятами и чертенятами. Конечно, в этот день вместо того, чтобы сидеть на уроке, решать трудные контрольные, мы можем расслабиться.

Подготовка к Хэллоуину на-

чинается с самого начала октября. Мы пишем сценарии, обдумываем костюмы, репетируем. В этом году подготовка проходит еще интереснее. Наша классная руководительница Тамара Ивановна Антонова пригласила к нам знаменитого режиссера Абликули Ташкулиева, который помог

реализовать наши идеи на сцене. Он ставит спектакли в театре «Ильхом» и известен не только в нашей стране.

С его помощью нам нетрудно было сыграть смешную сценку. Режиссер так усердно показывал, как надо смеяться, задрать ноги и махать в это время руками, что это не могло не вызвать смех. Мне даже самой захотелось играть на сцене театра.

Актный зал мы обвешивали стенгазетами и плакатами. Но не всегда мы справлялись Хэллоуин на сцене. Раньше мы ходили по классам и отвлекали учеников от решения трудных задач, показывая им целые представления перед доской.

Как-то раз мы решили кинуть в класс конфеты. Да взяли леденцы. Эти «каменные» конфетки полетели в нас обратно! Праздник есть праздник. И отмечать его надо весело. Чтобы запомнилось!

Юля ЛЯШКО, юнкор, 14 лет. Рисунок автора.





До следующего года

За окном осенний листопад. И солнце уже не такое знойное, как прежде. Уступив свои права преемнице, ушло лето - по-особенному тихо, незаметно, успев попрощаться с каждым из нас, оставив в душе грусть расставания и ожидание новых, радостных встреч.

Спасибо, лето! Мы запомним твои щедрые на тепло деньки, в которых уместилось так много ярких впечатлений и открытий. До свиданья, лето! Ты - самое незабываемое и прекрасное из всех времен года, оставившее о себе добрые воспоминания. Приходи на будущий год.



АИДА
В ПАРК!

СПАСИБО, ЛЕТО!

Вновь настала
 чародейка-осень,
В багряном платье светится
 лесок,
Пахнет мятой
 перезрелой очень,
Плачет-вьется на кусте
 листок.
Уже повсюду осени
 приметы,
Хотя теплом наполнены
 дворы.
Уходит лето тихо,
 незаметно,
Даря воспоминанья
 детворе.
Еще тепло и много еще
 света,
Но упряжка осени в пути.
До свиданья, до свиданья,
 лето!
Твое тепло мы сохраним
 в груди.

Анвар ХАШИМХАНОВ,
11-й класс.

УЖ ОСЕНЬ БЛИЗИТСЯ...

«Лучше гор могут быть только горы». Слова этой задушевной песни тут же вспоминаешь, оказавшись в электричке, несущейся навстречу манящим высокогорным склонам. Лето на исходе, и мы решили напоследок насладиться его уходящей красотой на природе, отправившись на однодневную прогулку.

Хотелось многое успеть: вдохнуть свежего воздуха, насобирать целебные травы, да и просто полюбоваться живописными горными пейзажами.

И вот мы у цели. Кругом тишина, слышно, как пролетит ненароком пчела, внимание которой привлечет дикий горный цветок, источающий сладкий запах. Кажется, что солнце в полуденной своей беспощадности остановило жизнь. На бесцветном небе ни облачка. От зноя попрятались даже мелкие букашки. Словно время спеклось от жары и не движется, а полудню нет конца.

По склонам среди камней выделяются редкие кустарники. На самом верху, на скалистом карнизе - зеленое пятнышко. Снизу не рассмотришь, что это, но я точно знаю, что это арча. Зеленое пятнышко - надежда, крохотный островок жизни посреди солнечного пекла - манит и притягивает. И наконец, то ли через час, то ли через два, преодолев последние раскаленные метры, замертво валишься в тень.

Отдышавшись, откроешь глаза и увидишь

дерево. Оно как родное существо, верный товарищ: укроет, защитит, спасет. Закинув под голову руки, глядишь на арчу снизу. Ее крона шумит от ветра, сгибая ветви, волнует мелкие зеленые листья-чешуйки. Покрытые словно воском, они мало испаряют влаги, и это предохраняет деревья от иссушения и позволяет им расти в пустынных горах. И только у молодых растений отрастает колючая хвоя.

Лежишь под арчей и любуешься солнечным небом. Со склона виднеется поселок, люди кажутся совсем маленькими. Прислушаешься, а в тишине журчит ручеек, который начинает свой путь на самой высокой горе, где тает снег, а после втекает в Чарвак. Но день нельзя остановить. Как и лето, которое здесь, в горах, неуверенно напоминает о том, что, несмотря на солнце и тепло, уже слышно дыхание осени.



Екатерина ГРЯЗНОВА.

Сюда любят приходить и взрослые, и дети. И вряд ли можно отыскать место уютнее, чем парк, - с тенистыми аллеями, прохладой, захватывающим дух качелями и аттракционами. Представляете, сколько было у детворы радости, когда в нашем городе недавно появился новый парк! Он стал любимым местом отдыха. Об этом можно было только мечтать: бассейн с голубой водой, где купаются или катаются на катамаранах дети, комната смеха, веселые карусели, уютные скамейки.

С первых дней парк словно ожил: наполнился голосами и ребячьим смехом, стал заветным уголком, притягивающим каждого из нас. А в дни каникул - излюбленным местом отдыха многих семей.

Таким я и запомню парк моего детства - веселым и шумным днем, наполненным радостными голосами детей, звоном мячей и плеском воды, а вечером - манящим своими яркими огнями.

Олеся ЖИГАЛОВА,
пос. Гульбахор,
Янгиюльский район.

ИЗДАЛЕКА МЕЧЕТ РЕКА

Сейчас, когда летние впечатления и страсти еще не улеглись, мы возвращаемся к ним в наших школьных сочинениях и рассказах на уроках и переменах. А как же иначе? Ведь три месяца каникул были наполнены отдыхом и положительными эмоциями, которые невозможно удержать.

Но из всех впечатлений о лете, услышанных мною от одноклассников, больше всего мне понравился рассказ Яны Епанчиной. И знаете почему? Потому что уже много лет она отдает предпочтение базе отдыха ООО «Computer & pekr», приезжая туда год за годом.

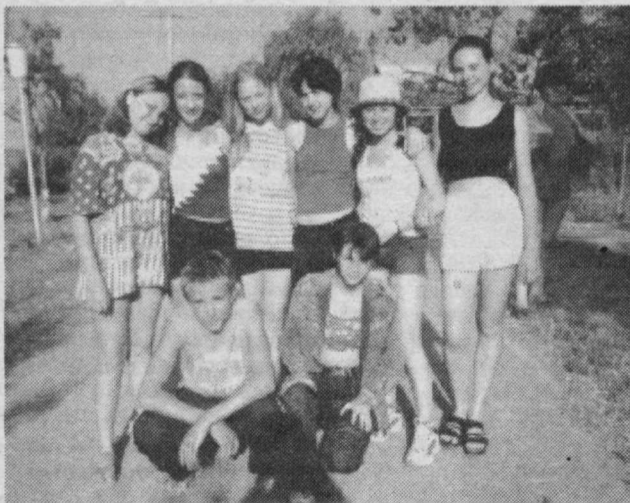
Раз человек проявляет такой интерес к этому уголку природы, значит, он нашел в нем особую изюминку. Любопытства ради я решила расспросить Яну поподробнее.

Оказывается, живописнее места отдыха трудно сыскать, потому что рядом течет полноводная Сырдарья. Это и притягивает сюда отдыхающих. Уютные домики на берегу, прохлада и зелень создают особый микроклимат.

Не представляю каникул без купания, - рассказывает Яна. - Вода - моя стихия, и потому практически весь день я провожу около нее. Кроме речного моциона в Сырдарье, водные процедуры принимала и в бассейне, который находится на территории зоны отдыха. Здесь также много укромных уголков, раскинувшихся по берегу реки, где можно устроить пикник, полежать в прохладной тени деревьев.

Приезжать в одно и то же место отдыха и не иметь друзей, было бы скучно. Вот и у Яны здесь появилось много добрых знакомых, которые так же, как и она, полюбили рассветы у живописной речки, ее тихую водную гладь в сумерках, когда все вокруг готовится ко сну...

Открывать для себя красоту родного края, беречь и сохранять то, чем щедро наделила нашу землю природа... Наверное, этому главному учимся мы, попадая во многие заповедные места.



Спасибо, лето, за эти уроки.

Елена РЮМИНА,
школа № 89, 8-й класс.

Нет, наверное, человека, который не любил бы мед. Все знают также, что мед берут из пчелиных ульев, в которых он заполняет особые ячейки - соты. А в улье мед приносят пчелы.

Но сколько может принести маленькая пчелка? Ведь из одного улья достают десятки килограммов меда! **Чтобы собрать с цветов нектар, который превратится в килограмм меда, пчеле надо налетать около 300 тысяч километров, посетив при этом 19 миллионов цветков. А несколько килограммов меда - это уже миллионы километров!**

Конечно, одна пчела не делает такую работу за свою короткую жизнь. **Живет она всего-то 30 - 35 дней.** Но недаром трудолюбие пчел вошло в поговорку. Все ее органы приспособлены для сбора нектара: и специальные щеточки и корзиночки на задних лапках, при помощи которых она собирает и переносит пыльцу, и медовый зобик, где цветочный нектар превращается в мед, и даже сложная система сигнализации, при помощи которой пчелы сообщают друг другу о найденных медоносных местах.

Во многих местах был я этим летом, но больше всего мне запомнилась поездка на пасеку. Представьте себе такую картину: посреди хлопкового поля, где от обилия и разнообразия цветов разбегаются глаза, стоит домик, подле которого расставлены ульи. По

приезду сюда у меня возникло множество вопросов, на которые мне охотно отвечали здешние пчеловоды. Они, как оказалось, знают о пчелах все. Думаю, вам тоже хотелось бы узнать немного об этих удивительных созданиях. Читайте!

«А для чего пчелам нужен мед?» - спрашивал я. Мед - зимняя еда пчел. Ведь зимой пчелы не спят, а цветов, как известно, в декабре или январе нет. Вот и трудятся они все лето, запасы получают гораздо больше, чем требуется: хватает и им самим, и людям. Кроме того, в улье в особые ячейках находятся личинки - будущие пчелы. Они тоже питаются медом и цветочной пыльцой.

Пчелы, ко-

торые собирают мед, не могут одновременно и складывать его в соты, и кормить личинок. Труд пчел строго разделен: одни приносят добычу, другие забирают ее и складывают в соты, третьи чистят соты, четвертые крыльями, как вентилятором, проветривают улей, пятые несут «караульную службу», дежуря у входа в улей и не пропуская врагов, шестые кормят личинок. Все это выполняют рабочие пчелы по очереди, причем вчерашняя кормилица и уборщица завтра становится стражем, а послезавтра будет приносить мед.

Люди очень давно оценили замечательные качества пчелиного меда. В старину сбором меда диких пчел занимались охотники-бортники. Но уже давно пчелы «приручены» людьми, являются домашними животными,

такими же, как овцы или коровы.

Однако, несмотря на давнюю «дружбу» с пчелами, люди о них знали очень мало. Взять, например, сигнализацию - способ, при помощи которого пчела сообщает о том, где можно собрать мно-

го пыльцы или нектара. Люди часто замечали, что, вернувшись в улей, пчела начинает кружиться - танцевать. Это даже интересно! Оказывается, в зависимости от характера танца разведчицы остальные пчелы узнают, где, на каком расстоянии от улья обнаружены цветы, что это за цветы, много ли их!

Однако далеко не все знают, что пчелы еще и чудесные лекари. Врачи установили, что пчелиный мед не только питателен - он убивает вредные микроорганизмы и содержит много витамина А, очень нужного человеку.

Еще большими лечебными свойствами обладает смесь, которой пчелы выкармливают маток. Пчелиное молочко улучшает работу сердца, повышает аппетит и сопротивляемость организма всяким болезням.

Но оказалось, что самое ценное лекарство, которым снабжает нас пчела, - это... яд. Укус пчелы неприятен, это я испытал на себе, получил, так сказать, боевое крещение! И все же, если правильно пользоваться пчелиным ядом, он укрепляет здоровье, исцеляет многие болезни.

Егор ШАРАЙ,
лицей № 166, 10-й класс.





И ПРОСТО ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК

Водить кистью по холсту может каждый, но у кого что из этого получится? Ведь быть художником - дело непростое! Надо иметь творческую душу, фантазию, талант...

Мне повезло, я недавно познакомилась с заслуженным художником Узбекистана академиком **В.И. Бурмакиным**.

Мы встретились в Выставочном зале Академии художеств, где были выставлены детские рисунки из 26 стран на тему «Я и моя мама».

Не успели мы начать осмотр, как к нам подошел человек. Я почему-то сразу подумала, что профессия у этого человека творческая. Об этом свидетельствовал и его живописный костюм. Словом, впечатление было такое, что в зал вошел настоящий художник, пользующийся у всех уважением.

Мы с Владимиром Ивановичем обсудили ряд привлекших мое внимание картин, рассмотрели отдельные детали некоторых произведений. Художник-академик так понятно и охотно раскрыл некоторые тайны мазков кисти, что я поняла: он еще и отличный педагог. Поговорили мы и о его творчестве. Я узнала, что у Владимира Ивановича есть мастерская, в которой он проводит много времени и тратит немало сил, там-то и рождаются его картины...

Я очень рада, что решила посетить выставку именно в тот день и что мне удалось познакомиться и пообщаться с художником-академиком.

О Владимире Ивановиче я слышала и раньше. Знаю, что он очень добрый человек и старается как можно больше времени уделять детям, которые особенно нуждаются в его внимании, - это ребята домов милосердия. А однажды художника попросили прийти домой к одному больному мальчику, который любил рисовать, и он не отказал. Мало того, стал приходить к нему часто. Этого мальчика опекал наш класс, а наша классная руководительница **Светлана Анатольевна Симонова** обучала его на дому.

Казалось бы, академик, занятой человек, а вот создал своеобразную детскую мастерскую! Наверное, вот таким щедрым на добрые дела и должен быть талантливый человек. Зато и к нему возвращается любовь людей, которая помогает в творчестве. Я горжусь, что живу с вами, Владимир Иванович, в одной стране!

Маша **АЛЕКСАНДРОВА**.

НА СНИМКЕ: В.И. Бурмакин, С.А. Симонова и я, Маша.

ИМИДЖ - ЭТО СЕРЬЕЗНО...

Слово «имидж», английского происхождения, обозначает «образ», «отражение», «точное подобие». А употребляется это слово в русском языке в двух значениях - узком и широком.

В узком смысле имидж - это внешний облик человека. То, как он видится окружающим. В широком смысле под имиджем понимают то впечатление, которое производит от-

дельная личность на людей.

Наш имидж - это целостная картина того, что мы предъявляем обществу. Имидж определяется многими, включая то, как вы выглядите, одеваетесь, разговариваете и ведете себя. Конечно, у каждого человека свой собственный имидж. Точнее сказать, у каждого из нас по несколько имиджей, причем каждый рассчитан на определенный тип людей. Например, строгая учительница может быть заботливой матерью, щедрой подругой. И нет ничего плохого в этой многоликости.

Что-то вы хотите иной раз изменить в своем имидже, что-то оставить. Но прежде чем вносить в свой имидж какие-либо изменения, мы должны четко и ясно представить себе тот образ, который хотим создать. Каким быть этому образу, в большей степени зависит от того, кому вы хотите понравиться.

Не пытайтесь менять свой имидж слишком резко и быстро, потому что те, кто вас давно знает, в эти перемены просто не поверят... Но если вы все же решили, что требуются перемены, не стоит делать все сразу, осуществляйте их посте-

пенно, поэтапно: или измените манеру разговаривать, или походку, или начните вести себя по-новому. Но не в коем случае не делайте все сразу. Ваш новый образ не должен исказить вашу душу, вашу личность.

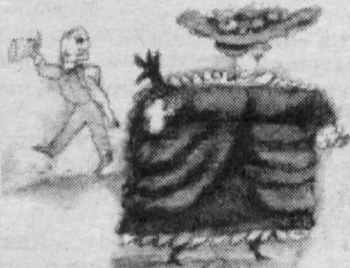
Большую роль в имидже играет то, как мы умеем одеваться. Это наука и искусство, и этому искусству надо учиться. Прежде всего ты должен запомнить фразу «Познай себя!». Это изречение пригодно в физическом смысле, может быть, еще больше, чем в нравственном. Чтобы красиво одеваться, надо хорошо изучить свои достоинства и недостатки, только тогда можно приступить к составлению своего гардероба.

Человек с хорошим имиджем - это в первую очередь человек образованный, читающий, воспитанный, человек, который широко воспринимает мир, чьи жизненные интересы не ограничены местом учебы и домом. Не стоит сильно меняться или не меняться вообще. Всегда меняйся, всегда ищи!

Эльвира **ГИМАЗИЕВА**, школа № 291, 8-й класс.
Рис. Сабрины **САИДОВОЙ**.



Лимерики



Жила-была дама приятная,
На вид совершенно

квадратная.
Кто бы с ней ни встречался,
От души восхищался:
«До чего же эта дама
приятная!»



Один старикашка с косою
Гонялся полдня за осою.
Но в четвертом часу
Потерял он косу
И был крепко укушен осою.

Жил-был человек в Амстердаме,
Не чистивший шляпу годами.
Он в ней невзначай
Заварил чай
И в ней же гулял в Амстердаме.



Жил один джентльмен в Девоншире,
Он распахивал окна пошире
И кричал: «Господа!
Трум-баду, трум-баду!» -
Ободряя людей в Девоншире.

ЛИМЕРИКИ ОТ ТИЗЯТУДИНОЙ ВУКИ:

В нашем классе стаи птичьи
Внезапно появляются -
То записки про «любовь»
На парты приземляются.
Все заброшены уроки, а четверть уж кончается.

Катя Аню к парте гнет,
Как в рукопашный бой идет.
Школьная перемена так коротка,
Все еще дрожит Катина рука.
А на уроке не сила нужна.

Что-то опять загромыхало:
Вася с Колей в столкновении,
Прячутся все, чтобы им не попало,
А перемена - одно мгновенье.
Минут через 45 загромыхает опять!

Какими словами говорила с Онегиным Татьяна!
И какими словами говорим мы сейчас...
Как травы в зной, уши у всех вынут:
От «короче», «клево» и «атас».
Лучше бы молчал, как мумии, наш класс!

Ты, возможно, слышал о том, что на современных компьютерах широко применяется издательская программа «Альдус Пейдж-Мейкер»? С ее помощью изготовлены многие сотни тысяч газет, книг и другие печатные издания.

Мне интересно было узнать о человеке, чьим именем она названа. И я отыскала эти сведения.

Один путешественник, посетивший Венецию в конце XV века, писал: «Был там некий философ, весьма искусный, имя его Альдус, а прозвище Мануций, и был он большим знатоком греческого и римского языка и по книжным делам. Тот Альдус замышлял по своей мудрости премудрое дело».

КТО ТАКОЙ

АЛЬДУС МАНУЦИЙ?

Речь идет о знаменитом итальянском книгоиздателе и ученом **Альде Пии Мануции**. Дело в том, что первые книги печатали большого формата. Читать их было не очень удобно. Мануций решил изменить формат книги, сделать ее такой, чтобы ее удобно было держать в руках, а не держать на специальной подставке.

Идея Мануция заключалась в том, чтобы печатать текст не на целом листе, а на сложенном в два, четыре или восемь раз, но тогда сильно увеличивалась толщина книги. И Мануций задумался над тем, чтобы сделать новый, более удобочитаемый шрифт. Это была трудная задача. Мануций работал над ней многие годы, помогал ему **гравер Франческо**. Они испробовали много образцов и, наконец, вырезали совершенно необычный шрифт.

Ученые установили, что образцом для него послужил почерк известного поэта эпохи Возрождения **Франческо Петрарки**. Этот шрифт называется **курсивом**.

С 1501 года Мануций начал выпускать небольшие, удобные для чтения книжки, которые современники прозвали **альдинами**. Они пользовались успехом и сразу покупались. Чтобы защититься от подделок, Мануций стал применять новинку - **издательскую марку**. На ней был изображен якорь с обвившимся вокруг него дельфином. Она стала первой в мире издательской маркой.

Шрифт Мануция так понравился, что им стали пользоваться даже в Ватикане. А дело Мануция продолжил его сын, а потом внук, живет оно и по сей день.



Лия **СИЗОВА**, 14 лет.



АЛИШЕР РАСУЛОВ МЕЧТАЛ СТАТЬ ЛЕТИЧКОМ!

Чтобы отдохнуть, мы включаем радиоволну «Узбегим Таронаси» и, услышав заводной голос ведущего арт-джея Алишера Расулова, перестаем думать о проблемах и заботах. Мы словно оказываемся по сторону радиоприемника и представляем себя в студии «Узбегим Таронаси», а перед нами он - Алишер Расулов. Но наша беседа состоялась с ним воочию. Мы представились корреспондентами газеты «Класс!», и Алишер Мураджанович согласился дать нам интервью.



Полное имя: Алишер Мураджанович Расулов
Год рождения: 21 июня 1980 года
Место рождения: Ташкент
Знак зодиака: Рак
Рост: 191 сантиметр
Вес: 67 килограммов
Цвет глаз: карие
Любимый актер: Брюс Уиллис
Любимая киноактриса: Николь Кидман
Любимый сказочный персонаж: Пиноккио
Любимый исполнитель: 2PAC

- Скажите, пожалуйста, как вы попали на радио?

- Однажды пришел домой после трудного рабочего дня, включил радио «Гранд», а там тишина. Позвонил, мне ответили, что у них проблема с техникой, а я не упустил случая признаться в любви: «Просто я люблю ваше радио, и мне без вас скучно». В ответ я услышал голоса обычных людей, и тут же возникла мысль: «Значит, и я могу!». Несколько дней спустя я обратился на «Гранд» как рекламода- тель. Меня встретили Даната Давронова и Джемшид Ходжиниязов, предло- жили записать голос на кассету, он им понравился. С того счастливого случая начал работать на радио.

- Что нужно сделать для того, чтобы стать радиоведущим?

- Специальных заведений, где этому учат, не существует. На мой взгляд, главное - это талант.

- Как подбирается музыка для радиозфера?

- На каждый эфир своя музыка, такая, чтобы соответствовала стилю ведущего.

- А как вы впервые вышли в эфир?

- В первый раз думал: прочесть все, что написал, не импровизировать. Потом в душе был какой-то толчок, от волнения, что ли, я начал импровизировать и забыл про читку - это было здорово!

- Алишер, расскажите о вашем любимом стиле музыки.

- Отвечу коротко. Мне нравится французский рэп.

- Почему вы ушли с радиостанции «Гранд»?

- Это сложный вопрос. Если коротко, я не ладил с коллективом.

- Какие ожидаются новые проекты с вашим участием на радио «Узбегим Таронаси»?

- Намечаю грандиозный проект - «Вирсус» или «Матрица», точное название еще не подобрано.

- Как вы проводите свободное время?

- Люблю смотреть интересные филь- мы и, конечно, спать.

- Алишер, кем вы в детстве мечта- ли стать?

- Мечтал стать летчиком. Когда мне был всего один год, проходил медосмотр, моим родителям сказали, что я очень сильный и здоровый ребенок. В 18 лет - медосмотр в военкомате, диагноз повторился. Врачи уверяли меня в том, что я могу летать. Но, поработав на радио больше года, я понял, что судьба моя определилась.

- Какие качества вы цените в лю- дях?

- В мужчинах - честность и добропо- рядочность. А в женщинах ценю то, что они умеют прощать.

- Алишер, где вы учились и учи- тесь в настоящее время?

- Я закончил сред- нюю школу № 255 го- рода Ташкента, затем поступил в Турецкий лицей. В данное вре- мя учусь в Институте культуры.

- Есть ли у вас в жизни девиз?

- Если будешь ве- селым, тебе будет

легче справиться с трудностями!

- А трудности у вас бывают?

- Да, но об этом я говорить не хочу.

- Как вы считаете, с чем вам боль- ше всего повезло в жизни?

- По-моему, больше всего повезло с памятью. Я хорошо запоминаю лица лю- дей, распознаю характер, даже если вижу человека впервые.

- Каким вы считаете себе челове- ком? Расскажите о своем режиме дня.

- Думаю, что я сердитый человек. А встаю я тогда, когда начинается програм- ма «Утренний будильник», которую ведет Мархабо Мадъаминова, потом делаю за- рядку, открываю свой дневник и смотрю на расписание дня, обычно еду в инсти- тут, возвращаюсь домой, ем мамини изыс- канные блюда и еду на работу.

На прощание Алишер осыпал нас ком- плиментами. По дороге мы думали: «А го- ворят, что рыцарей не осталось. Вот он, настоящий джентльмен». Мы почувство- вали себя значительными, уважаемыми людьми, да и просто симпатичными дев- чонками. Нам хотелось улыбаться про- хожим.

Надя БОНДАРЕНКО,
Феруза АБИДОВА, 10-й класс.

*Хезию терпелца, любви к родителям,
счастья и хорошего настроения.*
от Алишера Расулова

ПО ДОРОГЕ

Вы никогда не замечали, сколько времени отнимает у вас дорога в школу, институт, на работу и прочее? Нередко она измеряется уже не минутами, а часами. А сколько из вас считают это время бесполезно потраченным?

Очень многие выбирают ин- ститут, до которого быстрее добраться. Отчего это проис- ходит? Всем некогда. Да, всем хронически не хватает време- ни, а тут еще какая-то его часть тратится каждый день на доро- гу. И сидя вечером, прокручивая в мозгу весь прошедший день, ты с ужасом задумыва- ешься о том, что сегодня у тебя три часа ушло на дорогу и что завт- ра будет то же са- мое. И, конечно, воз- никает вопрос: а как бы провести это время с макси- мальной пользой?

Конечно, в транспорте не по- читаешь - от этого сильно пор- тится зрение; не поучишь - кру- гом такой шум, что невозможно сосредоточиться. Но многие все же умудряются и читать, и учить, и даже писать.

А вы никогда не думали, что, шагая по дороге или находясь в трамвае, маршрутке, метро, можно подумать, упорядочить свои мысли или наблюдать за окружающими? Можно со- ставить расписание

на будущий день. А порой дорога успокаива- ет. Ведь случается иногда что- то дома, и, чтоб не срываться на окружающих, можно просто взять себя в руки, успокоиться, вытеснить из головы все дур- ные мысли и совсем другими глазами посмотреть на жизнь, мелькающую перед вами. Или,



наоборот, по дороге домой «от- дыхать» после института, шко- лы.

Можно идти и наслаждать- ся дорогой. Люди привыкли пронестись мимо, не замечая никого и ничего. А ведь жизнь, проявляющаяся во всех фор- мах, такая интересная. Огляни- тесь вокруг, хотя бы на дороге.

Света МИХАЙЛЕНКО.
Рисунок автора.

На уроке учи- тельница вызыва- ет Вовочку прочи- тать с выражением стихотворение. Вовочка начинает:
- Поздняя осень. Грачи улетели.
- Не правильно читаешь, - перебивает учитель. - За- ново начинай.
- Поздняя осень. Грачи улетели...
- Да почему «улетели», почему?
- А клявать было нечего, вот и улетели...

Фонтан возле пешеходной улицы Саилго - красивое место в нашем городе. А в этот день здесь было особенно хорошо.

Надя БОНДАРЕНКО,
Феруза АБИДОВА, 10-й класс.
Рис. Светы МИХАЙЛЕНКО.



ИЗ КАКОЙ БАСНИ?

Буквы, расположенные по ок- ружности, составляют цитату из басни Крылова, очевидно, тебе знакомой. Чтобы прочи- тать зашифрованный текст, надо одну из букв принять за исходную, а затем, следуя по ходу часовой стрелки, отби- рать буквы, каждый раз про- пуская одинаковое количество клеток.

Класс!
подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129,
г.Ташкент, ул. Навои,30.
наши телефоны: 8 (371)
144-30-13, 144-63-75,
144-36-81.
E-MAIL: kclass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации
Республики Узбекистан,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный неправитель-
ственный благотворительный фонд
"Соглом авлод учун",
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
"Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г- 924
Тираж 2 273
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в типографии
ИПАК «Шарк»
Адрес предприятия:
г. Ташкент,
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:
Гуля Сафарова,
Шаишта Шасаидова,
Шахзода Мусаханова.
Выходит по вторникам

