



Мы должны, мы просто обязаны активно и постоянно бороться за души наших детей, за их духовное, нравственное и физическое здоровье.

И. КАРИМОВ

РЕБЯТАМ, ОБДУМЫВАЮЩИМ ЖИТЬЕ



Мое мнение

щих на урок в самовольном наряде. И правильно делал!

В самом деле, форма придает нам строгий, деловой вид. А расхлябанность в одежде говорит прежде всего о неуважении к учителям, друг к другу и всеобщим школьным ценностям. Почему же, понимая все это, ребята всех возрастов завидуют своим зарубежным сверстникам и в их манере одеваться в стиле школьного фристайла? Большинство ребят считает, что школа ставит перед ними и так много ограничений и что льготы внешнему виду дают огромный толчок в интеллектуальном плане: стремление к учебе.

По мнению специалистов

- Изделия, которые мы предложили, выполнены из ткани с классическим рисунком в мелкую черно-белую клетку с использованием модных элементов спортивного характера, - рассказывает руководитель агентства **Динара Абдуганиева**.

Ученые же придерживаются строгих мнений по поводу дизайна формы. **Доцент кафедры «Проектирование и дизайн швейных изделий» Ташкентского института текстильной и легкой промышленности Лола Шамухитдинова** считает, что ассортимент одежды для школьников - это разнообразный набор вещей, но сама форма должна выполнять воспитательную роль.

Так что, возможно, победи консервативные взгляды ученых по

Что объединяет старшеклассников по интересам, помогая им проявить свои таланты? Новое общественное движение молодежи «Камолот» - организация, объединившая в своих рядах юношей и девушек с огоньком, готовых по любому зову прийти туда, где они нужны.

Заложить новый сад? Организовать благотворительный концерт? Провести субботник? Собрать лидеров - активистов школы? Пожалуй! **Ни одно из этих и других мероприятий не обходится без «Камолота».** Первичные союзы этого молодежного движения есть в каждой школе. И как активно они участвуют в жизни вашего коллектива, вы знаете не понаслышке.

Нашу газету с движением «Камолот» связывают одни цели и задачи: воспитание молодых духовно богатыми и физически здоровыми, стремление помочь «юношам, обдумывающим житье», найти свое призвание. Не случайно **«Камолот» является одним из учредителей «Класс!»**. И рассказывая в своих газетных полосах о событиях в нашей стране и за рубежом, мы отводим немало места молодежной тематике, напрямую связанной с деятельностью этой организации.

Наши контакты еще более укрепятся, если у «Класс!» среди членов этого общественно-го движения будет больше подписчиков. Нам друг без друга

нельзя. Так давайте действовать сообща! **Мы готовы рассмотреть любые предложения сотрудничества газеты и «Камолота».** И обращаемся к лидерам общественного движения - станьте активными пропагандистами «Класс!» - единственной в Узбекистане газеты, охватывающей самую большую читательскую аудиторию - малышей, подростков и старшеклассников. Представляете, какое поле для вашей деятельности дает наше издание!

Примером тому может служить хотя бы такой факт. **В ташкентской школе № 50 прошел конкурс юных поэтов** на лучшее стихотворение о «Камолоте». Самое интересное из них предложила восьмиклассница **Злата Лепешкина**:

Каждому - и всем нам - плюс,
Если входим мы в союз:
Социальный, молодежный,
Основательный, надежный,
Словно белый пароход,
Под названием «Камолот»!
Унесет он честь по чести
Нас в даль радужную вместе,
В те края, где брезжит свет
И где горя вовсе нет!

Надеемся, что наши совместные усилия дадут свои плоды и у газеты в 2003 году появится еще больше читателей. Не забывайте, подписку на «Класс!» можно оформить в любом почтовом отделении с любого месяца на квартал, полгода, год.

Подписной индекс - 187.

Стиль - истинно школьный

Строгий белый верх и черный низ... Помнится, будучи малышами, мы гордились своим опрятным видом в школьной форме, а став постарше, частенько увливали от устава школы носить этот «немодный» костюм. «Продвинутая» молодежь нашей школы всегда старалась отличаться друг перед другом новыми джинсами и яркими свитерами, но не перед... директором. Он же - всегда строгий и придиристый - просто-напросто разворачивал школьников, идущих на урок в самовольном наряде. И правильно делал!

В самом деле, форма придает нам строгий, деловой вид. А расхлябанность в одежде говорит прежде всего о неуважении к учителям, друг к другу и всеобщим школьным ценностям. Почему же, понимая все это, ребята всех возрастов завидуют своим зарубежным сверстникам и в их манере одеваться в стиле школьного фристайла? Большинство ребят считает, что школа ставит перед ними и так много ограничений и что льготы внешнему виду дают огромный толчок в интеллектуальном плане: стремление к учебе.

По мнению специалистов дизайнеров, нежелание облачаться в неудобную форму связано с тем, что нет оригинальных ее моделей. Именно этой проблемой и занимаются ведущие мастера **рекламно-модельного агентства «Адика»**, разрабатывая новые образцы комфортной одежды для занятий в школе. На одном из престижных фестивалей детской моды - «Болажонлар-ширинтойлар» агентство продемонстрировало свою коллекцию школьной формы.

Егор ЛАРИН, 11-й класс.
(Продолжение темы - но уже в рисунках - на стр. 2)

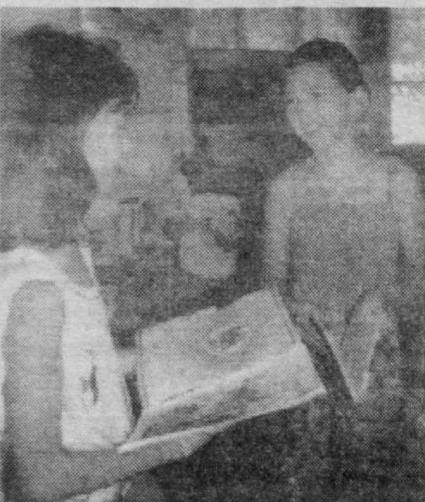
Книга входит в нашу жизнь с раннего детства, и мы привыкаем к ней, как к воздуху, которым дышим, как к солнцу, которое освещает все вокруг. Книга! Она ведет нас от познания первых несложных истин все дальше и дальше и рассказывает нам про жизнь, про разные страны и континенты. С книгой каждый из нас отправляется в увлекательные путешествия, мечтает о будущем, возвращается в прошлое. Откроешь страничку-другую, и стены комнаты раздвигаются, увозя тебя за тридевять земель, за леса и моря. Перелистываешь цветные картинки и видишь, как Робинзон Крузо строит хижину на необитаемом острове, как по лесной дороге бредет медведь с березовой клюкой.

Ничто по могуществу не может сравниться с книгой, терпеливо ждущей своего читателя. Ты еще знакомишься с азбукой, учишь буквы, складываешь из них слова, а книга уже знает, что придет день и час, когда ты сам откроешь ее.

О ценности и мудрости этого источника знаний поведала нам директор нашей школы **Назира Ма**

ликовна Максудова на открытии увлекательной книжной акции. Идею ее проведения предложили сами учителя и ученики, чтобы пополнить фонд школьной библиотеки.

На акцию под названием «Книжный марафон» откликнулись все учащиеся школы, учителя и роди-



УЧЕНИЕ - СВЕТ

Акция

тели, которые организовали благотворительный фонд, куда будут собираться средства для приобретения книг. Вскоре акция стала набирать обороты и превратилась в захватывающую игру, к которой подключились все классы.

Через две недели все ее участники собрались в актовом зале, где их ждали представители газет и журналов, а также программы «Давр» канала «Ешлар» **Узбекского телевидения, молодежного движения «Камолот», коллектив соседней школы № 84.** Здесь состоялся благотворительный концерт и подведение итогов «Книжного марафона». Его участники порадовали зрителей зажигательными музы-

кальными номерами. А жюри тем временем подвело итоги, назвав в числе **победителей акции 5 «А», 8 «Б» и 8 «А» классы**, собравшие больше всех денег на приобретение книг. Всего же на счету школы в результате «Книжного марафона» собралось более **50 тысяч сумов**, на которые будут приобретены книги для школьной библиотеки.

Не осталось в стороне от этой акции и **Министерство народного образования**, решив подарить школе **125 новых книг, учебников и учебных пособий**, чтобы учащимся было интереснее учиться.

«Книжный марафон» завершен. Но книги, приобретенные для нашей библиотеки, еще очень долго будут радовать всех старшеклассников, а после нас достанутся тем, кто пока только учится читать и писать. Не зря ведь говорится: **«Учение - свет, а неучение - тьма».**

Надя БОНДАРЕНКО, Феруза АБИДОВА,
школа № 34, 10-й класс.

ЧУДО ИЗ ЧУДЕС

«Книга - самое замечательное чудо. Нет на свете чуда удивительнее, чем книга». Это мудрое высказывание **Ю. Дружкова** висит на стенде у входа в библиотеку нашей школы. Оно напоминает, как важна книга для развития мышления и образования человека.

Каждый ученик, который заходит сюда, понимает всю серьезность отношения к книге, способной выразить все чувства и переживания. Библиотека является для каждого из нас источником информации. И народа здесь всегда много. Большинство ребят берут книги на дом. Но бывает и так, что возвращать их порой забывают. И от этого полезной литературы в библиотеке становится все меньше и меньше. Школьные библиотекари в отчаянии: за каждым учеником не уследишь. Потому-то и реши-

ли: с самой нужной литературой ребята отныне будут работать в читальном зале. Конечно, не всегда это удобно, но другого выхода просто нет.

А недавно мы решили провести еще одну полезную акцию, направленную на пополнение библиотеки литературой. Назвали ее «**Книжкой недели**». У многих людей дома на полках залежалось немало прочитанной литературы. Почему же не передать ее школе? Свободного места на полках дома будет больше для новых книг, а библиотека от этого только выиграет. А главное, будет приятно увидеть здесь свою собственную книгу и осознать, что так ты можешь помочь родной школе, которая дает тебе необходимые знания.

Елена РЮМИНА, школа № 89, 8-й класс.



ГРАНИ ПРОФЕССИИ

Международный день туризма - наш профессиональный праздник, потому что мы учимся в интертуристическом колледже. Первокурсники отмечали его в этом году первый раз.

В этот день наш двор был превращен в большую сцену, всю украшенную цветами. Конкурс-концерт организовали психолог **Зухра Алматовна Умарханова** и ее помощница **Санобар Исраиловна Рустамова**. За что им большое спасибо от всех студентов!

Участвующих групп набралось немало, жюри было нелегко. Но мы ему вполне доверяли. В его состав входили сам директор колледжа **Халмат Исакжонович Ахмедов**, наши гости из

Германии **Дитер Вебер** и **Альберт Дюбалла**.

На сцене звучала музыка разных направлений - от народной до классической. Одна группа сменяла другую, кто танцевал, кто пел, кто разыгрывал сценки. Лучший танец был исполнен **Константином Прудниковым** и **Умидой Мирзаевой**.

Но все же первое место было отдано группе № 33. Их сценка понравилась всем без исключения. Ей бурно аплодировали и вызывали на бис. Юные

актрисы **Евгения Шевцова** и **Дамира Ивагеева** сыграли на «отлично» тургента и туриста, выпрашивающего путевку в Рио-де-Жанейро за «красивые глазки», и в итоге получившую ее. Эту группу наградили флористами.

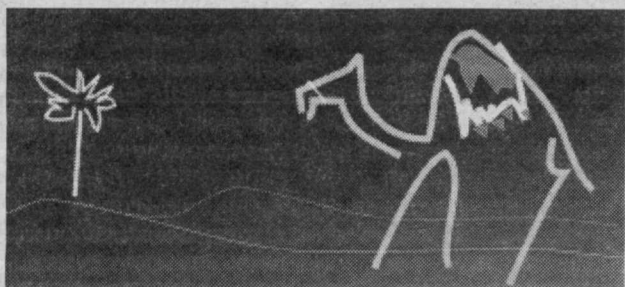
В этот день всех студентов пригласили на дискотеку в парк «Боги Эрам». Вход для нас был бесплатным!

Люди, занимающиеся туризмом, должны быть коммуникабельными. Быть в хорошем настроении и своим присутствием создавать праздник - наши профессиональные качества. Поэтому участие и организация такого шоу - для нас тоже уроки.

Ирина АГЕЕВА, староста группы № 33.



Дамира ИВАГЕЕВА
сыграла свою роль на «отлично».



Закончилась Восьмая Ташкентская международная туристическая ярмарка. Впервые в ней принимало участие учебное заведение. Это был наш колледж!

«ЕСЛИ В ОСЕНИ
ПЕРВОНАЧАЛЬНО...»

Осень... Вот она и заканчивается. Листки календаря слетают с молниеносной быстротой. Заканчивается и 2002 год. Сентябрь и октябрь никак не давали забыть нам жаркое лето. Так же палило солнце и ни капельки дождя. Но ноябрь не стал с нами церемониться и с первых дней напомнил, что уже давно не лето, а золотая дождливая осень.

«У природы нет плохой погоды, Всякая погода благодать»

- поется в знаменитой песне. Разноцветные деревья с каплями дождя на листьях - это неописуемая красота. А запах дождя - этот чистый воздух... Это возможно только осенью... В скверах города с деревьев падают желуди и каштаны. На базарах вовсю идет торговля осенними цветами - хризантемами разных цветов, пионами.

Небо меняет свои оттенки каждый час. То оно серое, то вдруг появляется светлая полоса с голубым по краям и пушисто-серыми облаками в середине.

Скоро-скоро все это сменится зимой, другой погодой, другими ощущениями... А пока - осень...



ДА БУДЕТ УДОБНЕЙ, ТЕПЛЕЕ И ПРОЩЕ! Опять о форме

«Школьная форма» - это словосочетание наводит разных учеников на разные мысли: одни считают, что это важная деталь, другие - что это занудное учебное правило. Я отношусь к последним.

Не думаю, что белая блузка и черная юбка - залог успешной учебы, ведь ни то, ни другое ума не прибавляет. Конечно, черное с белым очень красивое сочетание, но не многие мои знакомые отправятся так погулять в город. Дело в том, что гуляют в ос-

новном для того, чтобы расслабиться, а в школьной форме это невозможно.

Странно то, что не в каждой школе принята та самая пресловутая форма или же она кардинально отличается. Где-то ученики должны ходить в черной юбке не короче, чем на 10

сантиметров выше колена, в другой школе все ходят во всем джинсовом, в то время как где-то в джинсах строго запрещено, а в третьей - вообще форма свободная. Конечно, какие-то ограничения должны быть. Но стереотипы, что девушки должны одевать только юбки или форме нужно быть именно черно-белой, очень осложняют школьную жизнь. Почему бы не разрешить такие цвета, как свет-

ло-голубой, серый, розовый, синий, коричневый?..

На мой взгляд, школьная форма требует еще больших

усовершенствований!

Юлия БРОВКИНА,
11-й класс.

Форма - это атрибут команды, коллектива. Так же, как болельщики «Спартака» с гордостью носят символику своих кумиров, учащиеся всего мира носят свою, отличную от всех форму. И делают это с удовольствием, если гордятся своим учебным заведением. Но если ученики не могут с гордостью сказать: «Я люблю мою школу (колледж, лицей)», не чувствуют себя единым коллективом, то никакой строгой формой этого не исправишь.



- Как я выгляжу?
- Отлично!
- Мама, мы уходим!

- Девочки, у меня для вас сюрприз: сегодня вы после школы идете на концерт!

- Ой, я так мечтала об этом!
- Да, это будет замечательно!

- Девочки, в каком виде вы пришли?!
- А что вам не нравится?

- Идите домой, переоденьтесь и возвращайтесь.

- Нас отправили домой! Ужас!
- А у меня идея!

- Мы прогуляем школу, а маме ничего не скажем!

- Супер!



- Привет, мам!
- Вот билеты - собирайтесь!

Звонит телефон.
- Алло? Да, я слушаю. Не были в школе? Вы отравили их домой переодеться, а они не вернулись в школу? Спасибо, что сообщили об этом.

- Ну, девочки, концерт отменяется. Теперь неделю без телевизора и музыки.

- О, нет!

Комикс Татьяны
ЩЕПОТЬКО, 16 лет.





Каких только выставок ни открывается ежедневно в мире! Выставки скульптурных композиций и ювелирных изделий, плодородной продукции и компьютерных технологий. Совсем недавно в городе Осака (Япония) проходила совершенно уникальная Всемирная выставка плюшевых мишек, приуроченная к столетию появления этой игрушки в продаже.

На выставке было представлено свыше **5 тысяч(!)** мишек из разных стран мира. Свыше 130 магазинов игрушек и частные коллекционеры привезли в Японию свои экспонаты. Медведь любим многими народами, что и отражается в многообразии игрушечных мишек. Только у меня дома есть пять различных медвежат, и у каждого ребенка найдется дома, я думаю, не меньше.



восхищаемся на выставках кукол или опосредованно куклы принца Тутти из «Трех толстяков» Ю. Олеши: «Это была дорогая искусно сделанная кукла, ничем по виду не отличающаяся от живой девочки, в розовом нарядном платьице с кружевами и блестками, в атласных туфельках с золотыми розами вместо помпонов».

ОНА НАПОМНИЛА МНЕ АЭЛИТУ...

Ну а художественные выставки и фотовыставки посещают все. Недавно в Ташкенте открылась фотовыставка «Манекены» Герберта Ротена (Herbert Rothen) - фотомастера из Швеции. Искусство фотографии пленяет всех. С тех самых пор, как была изобретена фотография, фотохудожники доказывают, что фотографирование - настоящее искусство, а фотографы - истинные художники. Кстати, на заре фотографии снимки выставлялись наряду с полотнами художников в одних художественных салонах.

Это полностью подтверждается фотовыставкой «Манекены». Мастер Герберт Ротен предваряет свою выставку ироничным предисловием: «Ночью, в темноте, я посещаю моих женщин. Все они выставлены в бесчисленных витринах магазинов. После короткого приветствия я тут же начинаю фотографировать. Я, должно быть, им очень симпатичен: еще ни одна фото-модель не отказалась со мной работать и не спасалась бегством...».

А вы когда-нибудь обращали внимание на манекены в витринах магазинов? Обычно, если и смотришь, то только на одежду или ткани. А сами манекены - довольно страшноватые куклы - никогда не задерживают внимания и не вызывают желания полюбоваться ими. Эти куклы-манекены, конечно, не красавицы-куколки, какими мы

Манекены Г. Ротена сняты в разных ракурсах, в разной одежде, в полный рост, в профиль. Есть одна модель в разных одеждах и отдельные части тела манекенов: одни ноги, свисающие откуда-то сверху, одни руки... Все манекены имеют безупречные, точеные формы. Нереальные, будто высеченные художником из мрамора лица. Одно из них напомнило мне Аэлиту, другие поворотами головы, изгибами длинной шеи напоминают танцующих женщин на рисунках Пикассо.

Все-все манекены прекрасны, изящны, утонченны, грациозны, с роскошными волосами самых разных цветов. А один из манекенов - блондинка с короткой стрижкой - показался мне живым.

Выставка Г. Ротена - это более 60 картин-фотографий большого формата в красных рамках под стеклом. Кто занимается фотографией, конечно, поймет, что такая фотовыставка, кроме мастерства, потребовала от художника и больших материальных затрат. Но **вход на выставку свободный, располагается она в фойе театра «Ильхом».**

То, что увидел, разглядел фотомастер в манекенах, теперь дано увидеть каждому, кто посетит эту выставку. **Не пропустите!**

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор,
школа № 94, 7-й класс.

Рисунок Светланы МИХАЙЛЕНКО.

БЕЛОСНЕЖКА И 7 ГНОМОВ ПРОВОДЯТ ИСПЫТАНИЯ

Что за музыка звучит?
Что за веселье?

Раздается звонкий детский смех,
И хорошее сегодня настроение,
И счастливые глаза у всех.
Что за праздник, что справляют?!
Нет, не первое ж сентября
И день учителя не отмечают!

Что же это? Все собрались в зале. Действительно, по какой причине зал **школы № 191** полон первоклассниками? Они собрались для того, чтобы вступить в ряды детской организации «Камалак».

150 маленьких человечков, которые совсем недавно переступили в первый раз школьный порог, **смогут гордо носить звание «камалаковец».**

Но для этого ребятам нужно будет пройти ряд испытаний, которые подготовили для них сказочные герои: **Белоснежка - ученица 11-го класса**

Елена Волобуева, и 7 гномов - ученики 8-го класса. Ребята дружно называли имена гномов, отгадывали загадки, составляя ответы из букв на листочках. Как сияли от радости их глаза при правильном ответе! Столько счастья было в каждом существе, что его хватило бы на всех и еще осталось.

Второе испытание было спортивным: за определенное время мальчики должны были как можно большее количество раз поднять портфели, а девочки - крутить обручи. **Третье задание - на внимательность.** Гномы задавали вопросы, и если сказанное было верно, надо было успеть сказать: «**Это я, это я, это все мои друзья!**». Если же не верно - хлопать и топать. Ребята были внимательны и не запутались.

Ну а **затем настал момент показать себя с творческой стороны.** Ребята пели, рассказывали стихотворения про школу, дружбу...

Время быстро пролетело, все испытания пройдены успешно. Осталась **последняя акция: клятва камалаковцев.** Ребята обещали хорошо учиться, любить Родину, свою школу, жить в мире и согласии. После клятвы ребята 8-го класса, юные камалаковцы, вручали первоклассникам эмблемы этой организации.

Мы - это как сосуд, который надо заполнить. И от того, чему научат юных камалаковцев, зависит будущее нашего государства. И быть может, именно они смогут остановить войны на земле и сделать мир справедливей.

Клавдия ОСТАНИНА, юнкор,
школа № 191, 11-й класс.



ЭТОТ БЫЮЩИЙ ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСТВА

Конец осени. Все ярче разгораются костры листопада. По небу проносятся звонкий переполох улетающих на юг птиц. В нынешнем году матушка-осень нас радует, настоящее «бабье лето». Вокруг удивительные картины осени.

Я люблю бродить по аллеям парков и наслаждаться тишиной, вкушая ароматы деревьев и цветистой вянущей травы. Без умолку шуршат под ногами опавшие листья. Можно подумать о жизни, о любви. Разобраться в себе, в своих чувствах и желаниях.

В осеннюю пору всех талантливых людей искусства посещает вдохновение. Будь то художник, музыкант, актер, писатель или поэт. Музы кружат в воздухе вместе с золотыми листьями. Я ощущаю непреодолимое желание рисовать, чтобы сохранить на бумаге всю ту красоту, что несут в себе осенние пейзажи.

Еще очень хочется читать, читать стихи. Именно стихи классиков, которые великолепно отражали свою любовь к этому времени года. Мне интересно, почему **Пушкин** так любил и восхищался осенней порой. На ум приходят строки:

Дни поздней осени бранят обыкновенно,
Но мне она мила, читатель дорогой,
Красою тихую, блистающей смиренно.
Так нелюбимое дитя в семье родной
К себе меня влечет.
Сказать вам откровенно,
Из годовых времен я рад лишь ей одной,
В ней много доброго;
любownik не тщеславный,
Я нечто в ней нашел мечтою своенравной.
Наверное, потому и любил,



Рисунок Александра КАРАВАЕВА.

что осенняя тоска и тишина сродни его внутреннему состоянию, его истинной натуре. Пушкин - мечтатель, Пушкин - романтик. Осень идеально подходит для написания шедевров. И они были, из под его пера вышел целый сборник «**Болдинская осень**», где собраны лучшие образцы его творчества.

Унылая пора!
Очей очарованье!
Приятна мне твоя
прощальная краса...

Стихотворения лиричны, будто слышишь музыку - тихую, ровную, без сильных аккордов. А перед глазами рисуются картины: от родимой ветки оторвался и полетел золотой лист. Он долго кружится в воздухе, кажется, исполняет сложное «па» под музыку, наконец плавно опускается на землю. Вот снова наступает тишина.

Таков Пушкин, но не он один из поэтов русской литературы знаменит «осенними» стихами. Например, **Сергей Есенин** - полная противоположность Александру Сергеевичу. Он также преклонялся перед осенним временем года, как и Пушкин. Но его стихи другие, в них совершенно новый ритм и изображение. Его природа - отражение новой русской действительности.

Природа в вечном движении, в бесконечном развитии и изменении. Она реагирует на судьбы людей, события истории. Она любимый герой поэта, она не-

отделима от человека, от его настроения, его мыслей и чувств.

Тихо в чаще можжевелья
по обрыву.
Осень - рыжая кобыла -
чесет гриву...
Схимник - ветер шагом
осторожным
Мнет листву по выступам
дорожным...

Есенин часто прибегает к приему олицетворения - сопоставлению живого с неживым. Черемуха у него «спит в белой накидке», вербы - «плачут», тополя - «шепчут», «туча кружево в роще связала», «осень чешет гриву»... Все это можно увидеть только в поэзии Есенина. Он по-своему видит мир, а значит, неповторимо рисует пейзажи.

Закружилась листва золотая
В розовой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит
на звезду.

Резкие контрасты - это так развивает воображение. Я представляю себе красивую юношу (С. Есенина) обязательно в белой рубашке на выпуск. Он бредет, нет, бежит по полю - русскому полю, а вокруг все движется, живет, все картины быстро сменяются другими. Яркие образы, даже той же осени - особой, есенинской. Нет, никто больше так не напишет!

Я специально использую прием противопоставления Пушкина и его поэзии Сергею Есенину с его индивидуальностью. Мне нравится ощущать и



представлять осень по-разному. Читаешь - и рисуешь то, что задумал автор. Начинаешь видеть мир так, как видели его таланты. А ведь у каждого свой взгляд.

Я незаметно для себя вжилась в природу осени, чувствую ароматы, тишину и шуршание листьев. А для полного удовольствия потянулась к шедеврам мастеров живописи. Ведь **Левитан и Шишкин**, да и другие художники писали осень как особое явление природы, неповторимый, ярко вспыхнувший миг, который трудно уловить и перенести на полотно. «Золотое» время года - быющий источник творчества. Вот и мне очень захотелось выразить мысли на бумаге, чувства переполняют душу и выливаются в слова. Наверное, это дыхание осени...

Ольга ГАЛКИНА, юнкор.
Рисунок
Светланы МИХАЙЛЕНКО.



«КЛАСС»ное ДЕТСТВО

Что? Где? Когда? И почему?
С тобою, «Класс!», я запросто пойму.
И неизвестное - известно,
С тобою мне так интересно!
И множество друзей, подруг
«Класс» собирает в дружный круг -
Чудесное соседство,
Чтоб стало «класс»ным детство!

Руслан УРМАНОВ, юнкор, 5-й класс.

ОП ВСЕИ ДУШИ!

Редколлегия газеты
Передать спешу приветы
От друзей-читателей
И преподавателей.
Пусть растет тираж у вас!
Здоровья, счастья команде «Класс!».

Эльдар УРМАНОВ,
школа № 43, 1-й класс.

Рисунок
Светланы МИХАЙЛЕНКО.

Если с «Класс!»ом ты идешь -
Никогда не пропадешь!



ЗОЛОТЫЕ НАТРАДЫ

Остановитесь, взгляните, удивитесь, восхититесь!
Какая вокруг красота! Красный клен, сумах, каштаны,
чинары - посмотрите на их листья. Это чудо осени.

В каникулы было время побродить на природе, пошуршать опавшими листьями, собрать букет прекрасных осенних листьев, вспомнить стихи поэтов о прекрасной осенней поре.

И самому неожиданно сочинить что-нибудь соответственно настроению, чувствам, очарованию осени.

Ах, какая осень золотая
В парки и сады нас приглашает!
Полюбуйтесь на осенние наряды -
Словно все деревья в золотых наградах.

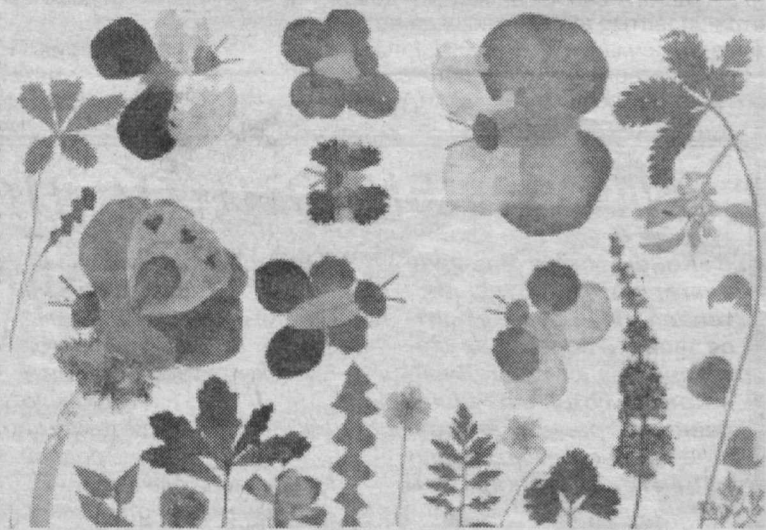
Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор,
школа № 94, 7-й класс.



Дни поздней осени бранят обыкновенно,
Но мне она мила...

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса -
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса...

А.С. Пушкин, отрывок из «Осени».



Ох, лето красное! Любил бы я тебя,
Когда б не зной, да пыль,
да комары, да мухи...

А.С. Пушкин. «Осень» (отрывок).

Аппликации из природного материала сделала с любовью
Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор.

БУДЕМ ТВОРИТЬ!

Вот так встреча!

В жизни нашей изостудии «Вдохновение» при школе № 182 важное событие - идет активная подготовка к выставке в Индийском культурном центре. В связи с этим мы посетили гостеприимных хозяев центра.

Татьяна Николаевна, переводчик и гид, любезно показала нам уникальную библиотеку, где собраны книги об Индии на хинди, русском и английском языках. Листая страницы, мы убедились, насколько красочна и многообразна культура этой древней страны. Архитектура и национальные костюмы, танцы и занятия йогой - всего не перечислишь.

Затем у нас была встреча с господином Джо-зефом Винсентом Лобо - директором ИКЦ. Это очень обаятельный, энергичный, эрудированный человек. В беседе с ним мы многое узнали об этой уникальной стране.

Индийская культура не прерывала своего развития с античных времен. Издревле европейцы стремились найти дорогу в эту сказочно богатую страну. Все вы, конечно, знаете, что в поисках морского пути в Индию Христофор Колумб открыл Америку. Кстати, сами индийцы называют свою страну не Индией, а Барат, а себя - барати.

Индия - страна почти всех религий мира. Даже зороастризм до сих пор жив в Индии, хотя эта религия зародилась в Хорезме и просуществовала на территории нашей страны до VI века до н.э.

Индия - единственная страна с кастовой системой. Но в современной Индии грань между кастами стирается. Например, сейчас некоторые члены правительства - из касты неприкасаемых.

Из древности Индия стремительно шагнула в будущее. Эта страна проводит космические исследования и является одной из лидеров по составлению компьютерных программ.

Индия - очень демократич-



ная страна. Это проявляется, например, в том, что она не имеет единственного государственного языка. В каждом штате - свой язык плюс английский. Демократия проявляется, например, в костюмах. Можно ходить в традиционном сари, а можно и в европейском наряде.

С детства мы знаем об Индии по книжкам Р. Киплинга, А. Беляева, по разным сказкам и, конечно же, по красочным музыкальным фильмам. Я очень рада, что, посетив Индийский культурный центр, как бы побывала в Индии сама.

На прощанье всем ребятам подарили яркие журналы об Индии. Теперь мы, юные художники, будем под этим впечатлением создавать свои картины.

Анна МУХТАРОВА, рисующий юнкор, 12 лет.



Рисунок Кристины МАНЯКИНОЙ.

ХЭЛЛОУИН: ВРЕМЯ БЫТЬ ДЕМОНОМ

Не многие знают, что за праздник проходит в ночь с 31 октября на 1 ноября. Ведь этот праздник у нас не отмечается широко, но зато очень знаменит в Америке. Похож он на русские колядки перед Рождеством. На этот праздник тоже ходят по домам, собирают сладости и множество других яств. Но разница заключается в том, что на Хэллоуин люди одеваются в ведьм, демонов, колдунов и других монстров и чудовищ.

Ритуальным символом является тыква, в которой вырезают остроугольные глаза, нос и ромбовидный рот. Тыква символизирует одновременно оконча-

ние сбора урожая, злого духа и огонь, отпугивающий его.

Мы с мамой тоже решили справить Хэллоуин. Это оказалось очень интересным занятием. Самое сложное заключалось в вырезании тыквы. Правда, мы не ходили по домам, как принято в Америке.

Хэллоуин - один из древнейших праздников в мире. В этом странном празднике переплелись кельтская традиция чествования злых духов и христианская - поклонение всем святым.

Кельты делили год на две части - зимнюю и летнюю. В

течение всей зимы бог солнца находился в плену у Самхэйна, властелина мертвых и князя тьмы.

Фестиваль Самхэйна, который праздновался 1 ноября, - это время, когда начиналась зима. День сменялся ночью, жизнь - смертью, и все барьеры между материальным и сверхъестественным мирами устранялись, ворота между ними открывались... на одну ночь. В это время все нереализованные надежды и планы умерших вновь возвращались на землю, а их души спускались к родным очагам.

В ночь с 31 октября на 1

ноября друиды - духи живой природы - собирались в дубовых рощах, на вершинах холмов, зажигали костры и приносили злым духам жертвы, чтобы умиловить их. А по утрам дарили людям угли от своих костров, чтобы те разжигали очаги своих домов. Огонь друидов согревал дома в течение долгой зимы и охранял дом от нечистой силы.

В IX веке, когда христианство распространилось на территории Великобритании, эти древние традиции смешались с еще одним праздником - Католическим днем всех святых - All

Hallows Even или All Hallows Eve. Позже его стали называть «Hallowe'en» и в конце концов - Halloween.

Анна КАСЬЯНЕНКО, юнкор,
школа № 159, 7-й класс.





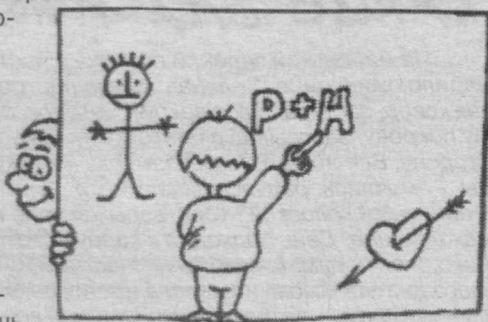
РАДОСТИ ДЕТСТВА

Говорят, детство - это золотое время жизни. Тот, кто сказал это, был прав. Оно непродолжительно, оно словно песок, который убегает сквозь пальцы.

Я сейчас стою и смотрю на эти песчинки, пытаюсь как можно дольше удержать их в руках. У каждого из нас свое восприятие детства, свои воспоминания о нем. У кого-то это детский сад, наполненный смехом, качелями и утренниками. Для кого-то это морозная снежная зима с Новым годом, Дедом Морозом и сказочными подарками. А для меня это солнечное лето с его бездонной голубизной неба и воды, купание до упаду и разговоры с друзьями до глубокой ночи. Пленяющее и чарующее небо как будто убаюкивает тебя. Ты лежишь

на влажной траве, закрывшись листовой от мирской суеты. Кажется, травы что-то шепчут, склонившись над ухом. И ты медленно погружаешься в какой-то сон, где гармония, спокойствие и красота природы...

Лариса ВОРОШИЛОВА, юнкор, школа № 221.



ПРИКОСНИСЬ К МЕЧТЕ

Проснешься поутру -
Подняться нету сил.
И белый свет тебе
Уже совсем не мил.

И думаешь: «Зачем?!
Зачем пришла заря?
И звезды за луной
Уходят втихоря?
И глупая звезда,
Которой имя - Солнце -
Так хочет разбудить,
Пролив свой свет в оконце?»

Так хочется уснуть,
Забуть, про все забыть,
И взглядом утонуть
В крошечной тьме зарниц...

Но тут пришла мечта,
Пришла так скромно, мило,
Красиво подошла
И прошептала тихо:

«Очнись, дружок, скорей,
Открой свои глаза:
Над зеленью полей -
Весенняя гроза.
А дождь такой слепой,
И солнце ярко светит.
Так весело, смешно,
Так хорошо на свете!

Но скоро дождь кончается,
Развеселив все небо,
Там радуга-дуга
Высоко поднимается.
Засона, хватит спать!
Ты выходи босой
И просто захлебнись
Янтарною росой!

Теперь, мой друг, скажи:
Я разве не права,
Что шелест ветерка,
Зеленая трава,
Прозрачный ручеек,
Полет прекрасной птицы -
Все это хорошо!
Поможет пробудиться!

Ты счастлив, что живешь.
Молчи, доверься мне,
Ты руку протяни
И прикоснись к мечте».

И сразу ты поешь,
Летишь, подобно птице.
Вот так тебе мечта
Поможет пробудиться!

Анна МУХТАРОВА, юнкор, школа № 182, 8-й класс.



ДЕЛО ДАЖЕ НЕ В БОРОДЕ...

На Востоке всегда существовало уважение к старшим. Считалось, что человек, проживший долгую жизнь, справедлив и мудр. К нему можно обратиться за советом и получить самое верное решение проблемы. Таких людей называют аксакалами, то есть седобородыми.

Что такое мудрость? Это работа человека над собой, каждодневная, трудная. Это не только приобретение знаний, накопленных человечеством, но и приобретение общечеловеческих ценностей: терпения, доброты, вежливого и доброго слова и, наконец, равновесия духа.

Но много ли таких людей мы видим вокруг? Например, в классе учатся 35 - 40 человек. Из них очень хорошо занимаются 6 человек, плохо учатся - 15, а остальные - так себе. Отмечено, что чем хуже учится ребенок, тем более он невоспитан, груб, развязный. Проходят годы, и эти дети становятся взрослыми. Но никто и никогда не назовет их аксакалами. У них что-то было упущено в детстве.

Очень часто в транспорте слышишь возглас: «Ну и молодежь нынче пошла!». Но ведь многие из этих взрослых сами воспитывают эту молодежь! Это, во-первых. А во-вторых, так обычно говорят те люди, которые нормально не учились. И при этом они считают себя выше нас. Конечно, с годами приходит не только седина, но и опыт, и с этим спорить нельзя. Но, как

говорится: «Опыт опытом, а с новыми идеями не поспоришь». Так всегда ли старость мудра? Выходит, что нет.

Но все же есть люди, которых по праву можно назвать аксакалами. И дело даже не в бороде. Просто если человек умен, воспитан, вежлив, то его даже в 20-30 лет можно назвать аксакалом. Такой мудрости человек достигает самовоспитанием и образованием, непрерывным трудом души.

Одним из таких «школьных» аксакалов является Умида-опа Тухватуллина, наша учительница физики, которая умеет помогать людям, если они попали в затруднительное положение. Пусть рядом с каждым ребенком будет аксакал!

Надыра АБДУРАХМАНОВА, юнкор, школа № 110, 7-й класс.



Если видишь, как друг друга
По лбу бьют твои враги,
Помиришь скорее с ними
И обоим помоги.

Г. ОСТЕР

ГОВОРИТЬ НЕ УХУ, А ГЛАЗУ

Как-то вечером я долго ждала свой автобус. Было холодно, и я уже ничего не замечала вокруг, все внимание было направлено в сторону переулка, откуда обычно выворачивал «мой» транспорт. Неожиданно ко мне обратился молодой человек и что-то невнятно спросил. Я, естественно, переспросила его, но опять ничего не поняла. Он говорил слишком быстро, и получалось так, что я слышала лишь бормотание и неясные звуки. В конце концов выяснилось, что его интересовало, какие автобусы здесь останавливаются. Именно этот случай подтолкнул меня к дальнейшему расследованию.

Я стала прислушиваться к диалогам в транспорте, на улице, в очередях... И так увлеклась, что сделала для себя удивительные открытия. Обычная бытовая речь выразительна и действенна. Но порой говорящие не следят за своей речью.

Одни говорят не четко, а что-то себе под нос, другие - излишне громко, крикливо, третьи - слишком быстро.

Один филолог сказал: «Огромное большинство людей плохо, вульгарно пользуется речью в самой жизни, но не замечает этого, так как привыкли к себе и к своим недостаткам». Я отметила для себя, что человеку обязательно надо указывать на неправильность речи, тогда он на это начинает обращать внимание.

Однажды я наблюдала за своей подругой. Она отвечала урок, и речь ее была совершенно невыразительна, монотонна. Но прозвенел звонок. И она же

рассказала мне о фильме, который смотрела накануне. Лицо ее было оживленно, она изображала мимикой и жестами героев фильма, подчеркивала некоторые моменты.

Я думаю, что причина такой разности в увлеченности темой разговора. В любое свое высказывание необходимо вкладывать чувство. Чтобы лучше понимали и воспринимали нашу речь, нужно мысленно видеть предметы и явления, о которых говорим. Это видение передается слушателю и происходит процесс «говорить не уху, а глазу».

Эти исследования мне очень помогли в совершенствовании речи. Я стала требовательнее следить за тем, как выражаю свои мысли, какими словами заполняю речь. А как приятно говорить красиво!

Оля ГАЛКИНА, юнкор. Рисунок Александра КАРАБАЕВА.



ЕСЛИ ТЫ ДРУГ

Если ты поругался с друзьями
И обиду тебе нанесли,
Если больно и горько на сердце,
Не кори их, а просто прости.

Ведь друзья не бывают плохими,
И друзей очень трудно найти.
Ведь друзья - это те, кто прощает,
Несмотря на все наши грехи.

Лена КОСОВА, юнкор.

НИКНЭЙМОВСКИЕ «ЧУДИКИ»

Сегодня мало кого удивишь тем, что у тебя или твоего знакомого, помимо его настоящего имени, есть еще и никнэйм (с английского nickname - прозвище).

Nicknam от пользуетесь:

- обыватели,
- любители покопаться в интернете (chart),
- люди, имеющие непосредственное отношение к шоу-бизнесу (большая их часть).

Да только вспомните, какое разнообразие «ников» у представителей нашего столичного бомонда! Вот лишь некоторые из них: Blak, Strange, Петишка, Эльф, Enot, Piligrim, Mr Slan, Джон, Peps, Shark, Гамлет, Джем. Спрашивается, какая польза от этих самых ник ов, когда и со своими именами не плохо живется?

По моему, nickname - это своего рода лейбл, «делающий» популярность. Если у вас есть все данные для достойного радиоведущего, а имя «так себе», то ощущается «неполноценность». А если и все данные на месте, есть уже свой имидж плюс звучное имя, то это только увеличит популярность. Так что если шоу-бизнесмен берет nickname вместо своего «реального» имени, то это явно неспроста.

К примеру, вы звезда радиозэфира, и ваше имя Геннадий Гаражанкин. Это имя вам не то что не нравится, вы его вообще слышать не хотите, и nickname в

вашей ситуации будет в роли палочки-выручалочки: из Геннадия Гаражанкина вы превращаетесь в Гену Гараж (можно взять pick, никак не касающийся вашего имени). С таким-то именем грустно никому не будет, а обладателю этого ника - и подавно!

Ведущие ведущими, но есть же еще обычные люди! Их «ники» тоже заслуживают внимания: Funny, Каспер, Dr Tim., Колдун, Maxwell, Гном, Best girl. Некоторые берут себе в «ник» имена своих кумиров. Часто встречаются вторые Децлы, Эминемы, Бритни... Лично мне как-то «придается» слышать о появлении нового Мэнсона, когда уже есть Мэрилин Мэнсон! Одного, что ли, мало?! Некоторые берут в «ники» имена мультипликационных героев, и это во много раз интересней и прикольней. Ну, чем хуже быть Мясной, Пухом, Пеппи, Вовочкой?!

Nickname - неплохая вещь, и если ты решил взять себе «второе имя», то подойти к выбору стоит внимательно. Чтобы слов обидных хотя бы не было...

Алиса АСАНОВА, юнкор, школа № 168, 9-й класс. Рисунок автора.





ПОЗЫВНЫЕ: UK 8 AWF

20 лет назад недалеко от площади Хадра и Дворца дружбы народов образовалось учреждение под названием «Республиканский Дворец школьников». Здесь дети обучались мастерить, конструировать, танцевать, петь и многому другому. Действовали различные кружки. За прошедшие годы коллектив дворца во многом преуспел. Открылись различные, совершенно новые по своему направлению центры дополнительного образования. Но существуют и такие кружки, которые начали свою деятельность с самого образования дворца и действуют там и по сей день. Один из них - радиокружок.

ИЗУЧИ И СОБЕРИ САМ

Преподает здесь известный среди радиолюбителей города Ташкента **Владимир Иванович Авдеев**, в прошлом подполковник Военно-Морского Флота. Владимир Иванович - ветеран труда, обучает электрорадиотехнике вот уже 36 лет. На данный момент общее количество учащихся (а оно постоянно растет) - 40 человек. Ребята разделены между собой по следующему принципу:

I группа - младшая. В течение одного года кружковцы изучают полный теоретический курс электрорадиотехники. Учитель доступным языком объясняет, как устроен полупроводниковый диод, что такое транзистор, катушка самоиндукции, сопротивление.

II группа - конструкторская. Ребята создают различного рода конструкции, такие, как блок питания, измерительные приборы (амперметры, вольтметры, измерители емкости и др.), вспомогательные устройства.

III группа - спортивная. Сначала зубрят азбуку Морзе, затем идет поэтапный переход к изучению радиостанций. Она во дворце своя.

Кабинет, в котором занимается Владимир Иванович со своими подопечными, состоит из двух помещений, одно из которых - лаборатория. Здесь хранятся все поделки, когда-либо сделанные ребятами, различные приборы. Здесь размещается центр радиосвязи дворца. По словам руководителя кружка, все составляющие станции были сделаны руками самих учеников.

РАДИО - ЭТО СПОРТ

По мере развития образовательных комплексов радиотехники у нас в республике проводятся соревнования. Подтверждение тому - недавнее первенство города Ташкента. В состязаниях участвовали радиоконструкторский «ёш радиотехник» и спортивно-конструкторские кружки Республиканского Дворца школьников, Республиканской станции юного техника. **Первые места были в основном завоеваны учениками Владимира Ивановича.**

ПОЙМАЙ В ЭФИРЕ ГОЛОС

Некоторые выбирают для коммуникации различные новинки типа e-mail, а «кружковцы» предпочли радиосвязь. Поговорить можно с любой точкой мира, где есть такая же станция. Основных точек на политической карте мира, висевшей в лаборатории, я насчитал около 27. Но на самом деле их значительно больше. По прекращении эфира стороны, участвовавшие в разговоре, обмениваются специальными карточками, подтверждающими действительное существование той или иной радиостанции. Взглянув на стенды, находящиеся в кабинете, я был поражен тем, какое количество стран имело честь общаться с нашими техниками. Различные государства, страны Запада и Востока присылали свои удостоверяющие открытки и буклеты, по-своему оформленные, в присущих национальному колориту тонах и красках. **Позывные нашей радиостанции: UK 8 AWF.** Радиосвязь проходит на современной SSB модуляции. Слышимость собеседника оценивается по девятибалльной шкале, где наилучшая слышимость - это девять баллов.

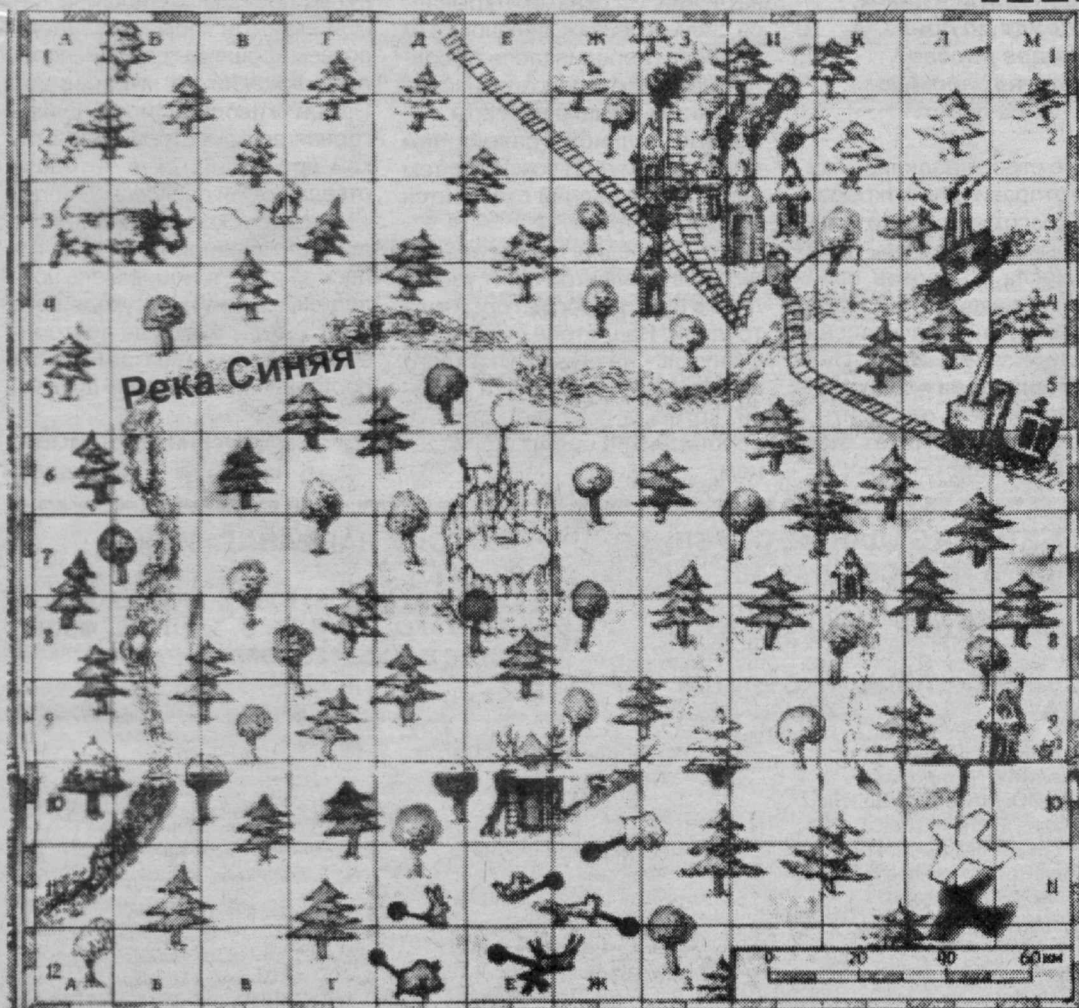
ЗНАНИЯ - НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Большинство из тех, кто занимался у Владимира Ивановича, стали выдающимися людьми. Среди них и летчики, и академики, восемь кандидатов, шесть докторов наук, директора частных предприятий, и этот список можно еще продолжать и продолжать. Девиз Владимира Ивановича заключается в следующем: **«Необходимо не обучить ребенка какому-то ремеслу, а воспитать в нем настоящего человека».** Бывшие кружковцы и сейчас «больны» своим юношеским увлечением. Они - главные спонсоры своего учителя.

Артем ВЕРХОВЫХ, школа № 246, 11-й класс.

Отдел науки и техники при Республиканском Дворце школьников приглашает всех, кто увлекается компьютерами, математикой, радиоконструированием, ракетомоделизмом, автомоделлизмом, авиамоделизмом, судомоделизмом и любит техническое творчество.

Адрес: улица Фурката, 2, Республиканский Дворец школьников, тел.: 45-08-35, 45-06-40, 144-91-30. Ориентиры: площадь Хадра, метро «Дружбы народов».



ЭТО ТАКАЯ ИСТОРИЯ

Самолет-разведчик пожарной авиации вылетел на дежурство из квадрата Л-11. Лето было очень сухое, и лесные пожары, к сожалению, стали частым явлением.

Сильная гроза в день дежурства еще более увеличила вероятность возникновения пожара, поскольку сопровождалась лишь незначительными дождями. Гроза не позволяла самолету двигаться по намеченному маршруту и вносила помехи в радиосвязь с землей. Вот что записал диспетчер (многоточия соответствуют грозовым помехам).

12.00. Нахожусь в центре квадрата Л-11, курс....., скорость 200 км/ч. Буду держать эту скорость в течение всего полета.

12.30. Пролетаю охотничью избушку; пока все порядке.

13.00. Выполняю поворот на.....

13.30. Слева в 15 км от меня метеорологическая вышка, все в порядке.

14.00. Выполняю поворот на 90° влево.

14.30. Выполняю поворот.....

15.00. Пересекаю реку Синяя.

15.30. Выполняю поворот на 90°.....

15.45. Выполняю поворот на 90° направо.

16.00. Пролетаю над рекой Синяя.

16.18. Подо мной лесной пожар. Высылайте помощь. Мои координаты.....

В какой квадрат диспетчер должен послать пожарников?

Ответ: Диспетчер должен послать пожарных в квадрат Д3.





ОСЕНЬ

Люблю тоску осенней ночи,
Когда, уставшая от слез,
Ночь прикроет синие очи,
И туча уйдет за покос.

Зашуршит камыш печально,
И заплещется вода,
И, целуясь с облаками,
Льет с неба синева...

Анвар ХАШИМХАНОВ,
11-й класс.

НАВОДЯЩИЙ УЖАС И СТРАХ

Праздник

По преданию, в этот день все нечистые души соединяются воедино и посещают дома мирных людей. Называется он **Halloween**. Праздник отмечается 31 октября.

Впервые идея о его проведении возникла у американцев. Они свято верили в то, что каждый год в этот день в полночь наши дома посещают ожившие нечистые силы. Праздник назвали «Днем всех святых», а ныне он зовется как **Halloween**. Чтобы отогнать нечистую силу, люди ставили на окно тыквы, а на крыльцо - различные сладости и конфеты. Почему именно тыкву? Раньше, как известно, лампочек не было, а потому пользовались свечками. В конце праздника вырезали мякоть из тыквы, делали глаза, нос и наводящий страх рот. А потом ставили внутрь свечку и зажигали ее. Получалось очень удобно: и свет в доме есть, и нечистая сила отогнана.

Традиции тех времен сохранились и до наших дней. А для нашей школы это настоящий праздник, отмечающийся уже семь лет. Идея принадлежит учительнице английского языка **Асе Рафиковне Каримове**. Но как рассказывает сама педагог, на самом деле предложила проводить этот праздник ее подруга. Ася Рафиковна послушала ее и решила попробовать. Ученикам школы он очень понравился. С тех пор «День всех святых» стал одним из самых любимых и веселых праздников.

В нынешнем году он проходил по-особому: не в самой школе, как всегда, а на свежем воздухе, в малом дворике. Когда я пришла сюда полюбоваться зрелищем, у входа уже красовались газеты, которые были приклеены к деревьям. Главный символ праздника - тыква была приготовлена несколькими классами и красовалась на столе. На каждой тыкве был написан номер класса, чтобы знать, кто ее сде-

лал. Главные организаторы праздника - наш педагог, а еще **Виктория Витальевна Колоскова** и **Гузаль Исмаиловна Саримсатова**. Когда были рассмотрены все тыквы и газеты, объявили итоги конкурса. **Самыми лучшими тыквами оказались наша и 9 «В» класса, а самый лучший костюм придумали ребята из 5«А».** Десятиклассница **Фарида Туляганова** приготовила неожиданный сюрприз - оладьи из тыквы. Участники праздничного действия признались, что и блюдо удалось на славу.

Самая интересная часть праздника - игры и конкурсы. На протяжении семи лет их придумывали сами ученики. В нынешнем году традиция не изменилась. В программу входили конкурсы: «Яблоки в воде»,



«Мука с конфетами» и «Хвост осла». А в конце завораживающего шоу ребята повеселились на дискотеке. Она тоже была посвящена празднику Halloween.

Елена РЮМИНА,
школа № 89, 8-й класс.
На рисунке: главный атрибут праздника - тыква.
Рисунок
Луизы ГИМАЛЕТДИНОВОЙ,
8-й класс.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Света Меснянкина - солнышко в нашем классе, которая никогда не гаснет. Она веселый, добрый и жизнерадостный человек. И в день ее рождения мы хотим пожелать ей всего самого наилучшего - счастья, долголетия, и, конечно же, крепкого здоровья. **С днем рождения, Светлана!**

Твои подруги Милена, Женя, Настя
и весь коллектив 8 «Б» класса.



С днем
рождения!

16 лет - пора юности, пора
взросления. И вступая в нее, человек чувствует себя окрыленным - мечтой, надеждами. От души мы поздравляем одного из самых активных наших юнцов - **Екатерину Грязнову**, справившую недавно свое шестнадцатилетие. Верим и знаем, еще долго Катеньку будет связывать с «Класс!»ом настоящая дружба. А это значит, на газетных страницах мы еще не раз прочитаем ее полные искренности и теплоты заметки.

Удачи тебе во всем!

Творческий коллектив «Класс!»а.



Крутой спуск пришлось преодолевать по узенькой дорожке, запорошенной сухой травой. Этот поход мы назвали «**Узбекский экстрим**». Спуск был настолько крутой, что я чуть не скатилась в само ущелье. Преодолевая страх, мы покорили несколько вершин и по-настоящему почувствовали что такое горы. Нас окружала красота, а запахи отцветающих растений просто опьяняли. Кругом росли мята, бессмертник, одуванчики, ежевика, шиповник, боярышник и многое другое.

Отдохнув, решили не оста-

ЧИМТАН ПОДО МНОЮ

Ноги дают кроссовки,
Плечи тянет рюкзак.
На Чимганские горы
Не взобраться никак.
Но дойдя до привала
И увидев рассвет,
Эту осень запомню
Я на тысячу лет.

Такие строки родились, когда мы отправились открывать горные красоты. Все лето я мечтала побывать в Чимгане, но так и не смогла уговорить своих родителей съездить туда. Наступила осень, и наша классная руководительница **Нина Павловна Болдырева** предложила в воскресный день отправиться на природу. А что может быть заманчивее гор!

Встретясь рано утром на вокзале, мы сели в первую электричку. Манила жажда новых впечатлений. За окнами открывался дивный пейзаж, зеленоватым оттенком переливалось на солнце Чарвакское водохранилище. А за ним возвышались горы, покрытые зеленой травой. Чем ближе к ним подъезжаешь, тем чище и прохладнее становится воздух.

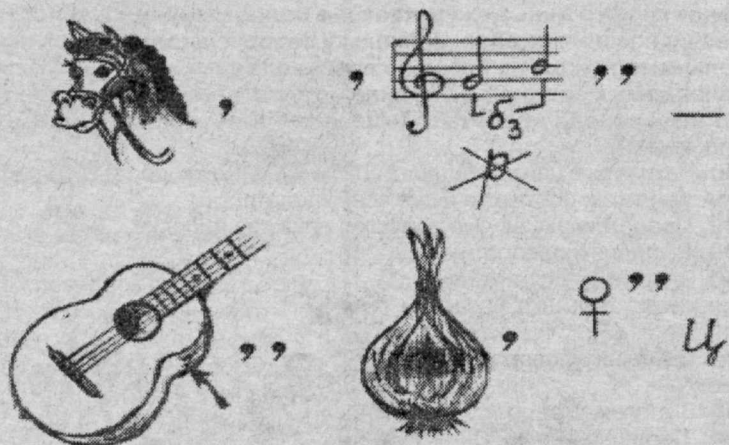
Мы вылезли на последней остановке электрички и тронулись в путь. Дорога в горы была трудной. Наш отряд сильно растянулся - на плечах у каждого висели тяжелые рюкзаки и сумки, которые быстрее хотелось сбросить, сев прямо под солнцем.

навливаясь на достигнутом и полезли выше. Здесь, на склонах гор росли причудливо изогнутые деревья. С вершины самой высокой горы мы увидели совсем крошечных людей, поселок, похожий на муравейник. Самой живописной оказалась горная речка, которая была такой прозрачной, что хотелось отведать этой прохладной воды.

Вечером, когда солнце, пройдя свой дневной путь, опустилось за горы, я любовалась последними минутами уходящего дня. Закат никогда не повторяется. У природы хватает красок постоянно рисовать его другим.

Екатерина ГРЯЗНОВА,
школа № 7, 10-й класс.

РЕБУС



Разгадайте народную пословицу.

Составила Марина КУРАКСИНА.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В «КЛАСС!»Е № 46:

«ГЛАЗ - ОДИН, ЛИЦ - МНОГО»

ОТВЕТ: ОКОЛИЦА (ОКО+ЛИЦА).

«В ОБОИХ НАПРАВЛЕНИЯХ»

1. БАР. 2. ГОЛ. 3. БУК. 4. НОС. 5. ТУФ.
6. ЛОМ. 7. ГОД. 8. ДОГ. 9. МОЛ. 10. ФУТ.
11. СОН. 12. КУБ. 13. ЛОГ. 14. РАБ.

Класс!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
наши телефоны: 8 (371)
144-30-13, 144-63-75,
144-36-81.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации
Республики Узбекистан,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
«Соглом авлод учун»,
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
«Камолот».

главный редактор -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолюбо,
Елена Фролова,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г- 1024
Тираж 2034
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в типографии
ИПАК «Шарк»
Адрес предприятия:
г. Ташкент,
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!»АЯ КОМАНДА:
Гуля Сафарова,
Шаиста Шасайдова,
Шахзода Мусаханова.
Выходит по вторникам

