

КЛАСС!

Издаётся с 4 ноября
1927 года



№ 48
(54650)

26 ноября
-
2 декабря

2002 г.

Газета для детей и подростков

Событие

ОТКРЫВАТЕЛЯМ 14 ЛЕТ!

Исследования, доказательства, научные гипотезы. Пожалуй, эти слова больше относятся к умудренным опытом ученым. И все же именно с ними связаны работы учащихся Чиланзарского лицея, созданного при Государственном техническом университете. Их ребята демонстрировали на состоявшейся в стенах вуза конференции по точным наукам.

Трудно поверить, что юным исследователям, выступавшим на ней, от 14 до 16 лет, настолько серьезны были проблемы, поднимаемые ими в научных работах. Они касались искусственного превращения атома, переработки вторичного сырья и получения из него этилена, очистки сточных вод и многого другого. Самое интересное, что все они являются темами важных фундаментальных исследований в науке. И то, что ребята, склонные к исследовательской работе, ими занимаются со школьной скамьи, только доказывает: **не может молодежь быть в стороне от проблем**, которые волнуют всех. И занимаясь этим уже заученическими партами, они пытаются найти свои подходы в решении этих насущных задач. Не случайно на конференции было представлено более 20 научных докладов, сделанных учащимися лицея. Наверное, многие из них вполне смогли бы заинтересовать специалистов научно-исследовательских и академических институтов. Нестандартность мышления склонных к наукам ребят отметили и входящие в жюри профессора и доценты университета.

Может, это первый шаг к настоящим научным открытиям?

Ирина СЕРЫХ.

Мы должны, мы просто обязаны активно и постоянно бороться за души наших детей, за их духовное, нравственное и физическое здоровье.

И. КАРИМОВ

да» и, выиграв два тура, попали со своим номером в гала-концерт.

- **А какие планы на будущее?** - спрашиваю у Марины Харитоновой.

- Работать и выступать, радуя зрителя своими новыми программами.

Одна из танцевальных композиций, оставляющих незабываемое впечатление, называется «**Молодость Узбекистана**». Она покорила ярким национальным колоритом, современным видением фольклора и народной музыки. И выступая с ней и другими номерами на самых престижных смотрах, ребята достойно представляют Узбекистан.

Тихонько прохожу за кулисы, чтобы познакомиться с сонатоцами. **Юля Абдурахманова** и **Женя Кок** волнуются перед выступлением, хотя занимаются в ансамбле уже много лет.

- Овации, цветы, улыбки зрителей, их признание, конечно, не могут нас не радовать, - рассказывают ребята, - но за этим стоит столько стараний и труда, которые вкладывает в нас Мария Владимировна! Поэтому мы тоже мечтаем стать хореографами, профессионалами своего дела.

Яркое, красочное выступление ансамбля добавило им немало поклонников в нашей столице. Но самое удивительное, что вместе с ребятами на гастроли в Ташкент приехали и те, кто оказывает поддержку юным дарованиям из «Сонаты», - их спонсор - **директор Навоийского горно-металлургического комбината Николай Иванович Кучерский** и **Николай Петрович Сысоев** - директор Дворца культуры «Фархад».

Их спонсорская помощь в становлении детского коллектива неоценима. И представшая во всей своей красе «Соната» с ее головокружительными ритмами и танцами, яркими костюмами, доставившая зрителям неописуемый восторг, - тоже их детище.

Егор ШАРАЙ, 16 лет.

НОГИ ПЛЯШУТ И ПОЕТ ДУША

На одной из лучших столичных сцен Дворца «Туркистон» прошли гастроли лауреата международных конкурсов, ансамбля эстрадного танца «Соната» из города Навои.

...Яркие золотошвейные костюмы, превосходная пластика и завораживающие красотой исполнения танцы. Все это удивительно сочетается в облике талантливого детского коллектива «Соната». И побывав на их концерте, с которым они отправились в гастрольное турне по городам Узбекистана - в Ташкент, Бухару, Самарканд, Алмалык и Джизак, - попадаешь в головокружительный вихрь движения, во власть пленительных ритмов и звуков музыки. И чудо, рождаемое на сцене, позволяет окунуться в сказочный мир танца.

Так произошло и со мной. Раздвинулся занавес, и звездное небо Востока словно окутало тебя со всех сторон. Звезды, как алмазы, сверкают над головой, а алмазы, как звезды, сияют на роскошном одеянии исполнительниц **арабского танца**. Но вдруг ты оказываешься в чудесной Африке, поражающей воображение своими ритмами, имитирующими то шум морской волны, то экзотическую красоту ее непроходимых тропических лесов. А шутивная танцевальная композиция «**Барышни и хулиганы**», исполняемая средней группой артистов, придает веселый настрой и радость.

Все это показывает «Соната» на сцене, и каждый из десяти ярких номеров программы имеет свой неповторимый образ, свою изюминку, заряжает неимоверной энергетикой, задором, молодостью и красотой. Созданный много лет назад талантливым педагогом и организатором **Ниней Ретинской**, он быстро завоевывает признание и любовь зрителей. Но в том, какая «Соната» сегодня, несомненная заслуга ее нынешнего руководителя **Марины Харитоновой**, возглавляющей коллектив уже



более семи лет.

- Успех «Сонаты» сложен из упорного труда, долгих репетиций и поисков интересных танцевальных образов, - рассказала она. - В коллективе царят настоящая творческая атмосфера, дружба и взаимопонимание. К тому же все участники ансамбля - люди, влюбленные в сцену, в искусство пластики и танца. Они отдают своему увлечению все свободное время.

- Сегодня «Соната» - обладатель нескольких Гран-при престижных международных конкурсов - «**Золотая осень Славутича**», «**У Черного моря**». В прошлом году на «**Славянском базаре**» в Витебске в Беларуси наши земляки стали обладателями специального приза «**Самая красивая программа**». А нынешней весной они участвовали в съемках телевизионной конкурсной программы «**Утренняя звезда**

20 ноября - Всемирный день детей

«Мы должны, мы просто обязаны активно и постоянно бороться за души наших детей, за их нравственное, духовное и физическое здоровье».

«Если у меня спросят, в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, что это умные и знающие дети, которые думают о завтрашнем дне».

Вот такие два высказывания нашего Президента И. Каримова я вижу каждую неделю в газете «Класс!». Они как нельзя точно и верно выражают то отношение, которое сложилось в нашей стране к самому привилегированному классу. И то, что взрослые отмечают такой праздник, как **Всемирный день детей**, имеет самое пря-

териальную помощь - теплые куртки и ботинки, учебные принадлежности - тетради, ручки, карандаши и резинки - **это первый и самый важный этап в поддержке детей**. Для них он имеет большое значение.

Второй этап - создание всего самого необходимого в школе, чтобы ученики чувствовали себя, как дома, в уютной, спокойной обстановке, удобной для занятий учебной, спортивной, трудом.

В нынешнем году во



ВО ИМЯ ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

мое к этому отношению. Действительно, каждое государство солидарно в том, чтобы молодое поколение росло полноценным, здоровым и образованным. Ведь не зря говорят, что **дети - самое большое богатство страны**. И потому она должна оберегать ребят и делать все, что от нее зависит. Ведь помощь государства детям - это своеобразная поддержка, которая позволяет адаптироваться в обществе, быть более образованными и физически развитыми.

Наша страна в этом важном вопросе значительно преуспевает. Не раз я замечала, как **малоимущим ребятам выделяют ма-**

многих классах нашей школы мы увидели новые, красивые, радующие глаз парты. И было так приятно, что о нас заботятся и создают для каждого условия для учебы и отдыха. Сидя за такими партами, чувствуешь себя примерным учеником, хочется получать одни пятерки.

В нашей стране для развития детей и подростков создается много кружков, специальных школ для одаренных детей, очень большое значение придается физической культуре. Когда мы приходим на соревнования в спортивную школу, нам бесплатно предлагают посещать спортзал,

чтобы научиться каким-либо играм. И это тоже очень приятно - увидеть искренность и доброту в глазах взрослых, которые переживают за нас, отдают нам максимум своих знаний.

Как здорово, что в календаре отмечается этот удивительный день. Значит, мы небезразличны государству, нас любят, о нас заботятся, думая о нашем будущем, о том, чтобы молодое поколение выросло достойным своей страны.

Елена РЮМИНА,
школа № 89, 8-й класс.



«КЛАСС!»
ВЛЯ ВАС!

Напоминаем: продолжаете подписку на «Класс!». И чтобы не расставаться со своей газетой, подпишитесь на нее в складчину всем классом. Так будет совсем недорого. Зато под рукой у вас будет издание, в котором вы найдете для себя и школы массу полезных вещей.

Подписной индекс - 187!

КАК НИ КРУТИ,
А В «КЛАСС!»
ВЕДУТ ВСЕ ПУТИ!



МАМА ИЛИ ПАПА?

«Маму в школу!» - строго заявляет математичка Мария Ивановна, но, решив быть более строгой, добавляет: «Нет, лучше папу! Вот тогда тебе достанется!». Она наивно полагает, что на ее «подопечного» это произведет большое впечатление. Произвело: его глаза блеснули, и в них появилась надежда.

Многие педагоги, да и просто взрослые считают, что разговор с папой более эффективен. Их логику можно понять. Отец имеет право последнего и решающего голоса. Удел же матери - следить за порядком в доме, готовить, стирать и убирать. Может быть у кого-то в семье оно так и есть, но обычно мать проводит больше времени с нами, детьми, чем отец. Следовательно, она больше осведомлена о наших делах и проблемах; она знает, что ее ребенок не способен разбить стекло в шко-

ле, но совершенно спокойно наругать взрослому. Матерям легче взглянуть на своих чад с более объективной точки зрения, а отцы - идеалисты. Папина дочка и папин сын - самые-самые, и никакой учитель, знакомый, сосед, родственник не может опровергнуть этот факт! Есть у меня знакомая, которая боится пускать на собрание своего отца. Она знает, что папа всегда защитит, но случается, бывает горяч. Моя мама тоже, хоть и очень понимающая, но более строгая и требовательная, чем папа. Поэтому, если в школу по-



какому-то поводу вызовут его, я буду только рада. Большинство моих друзей и знакомых тоже предпочитают краткую папину речь длинному мамино-му монологу.

Юлия БРОВКИНА.



ВАЖНО ЗНАТЬ МЕРУ

Всю четверть Карина сидела за учебниками по математике, учила, читала, писала... Она старалась! Что же могло случиться, что в конце четверти у нее вышла только четверка?!

Учителя, конечно, необыкновенные люди. Педагог, который любит свой предмет, свою работу, - золотой педагог. Такие люди вселяют надежду и настраивают на лучшее. Отношение к предмету во многом зависит от учителя. Он должен видеть своего подопечного чуть ли не насквозь, чтобы понять, как с ним взаимодействовать. Ведь у каждого школьника свой нрав, своя психология. Быть учителем - дело нелегкое! Но зачастую наши школьные наставники делают ошибку: вместо похвалы за старание они ставят оценку чуть ниже, чтобы «подзадорить» ученика и заставить его работать над собой еще больше. Но зачастую такой способ действует в обратную сторону. Только представишь, что твои добросовестные старания и карпение над книгами завершатся нежелательным итоговым баллом, так вообще ничего делать не захочешь. Если из-за одной помарки оценку снижают, говоря при этом «ты можешь и лучше», реакция может быть разной. Одни примут вызов и будут учиться еще активнее, а другие... Других это может сильно ударить по самолюбию, понизить самооценку, у кого-то опустятся руки. Для некоторых фраза «Ты можешь и

лучше» в глубине души откликнется, как: «У тебя не получилось! Ты делал это зря!». Такие вещи могут подзадорить один раз, второй, третий... Но кого на сколько хватит? Лично я после второго раза махну рукой и скажу: «Ставьте, что хотите». И наверняка не у одной меня столь «короткое» терпение. Не лучше ли поощрять ученика за старание? Ведь иногда хорошая оценка может многое разрешить: плохое настроение, конфликт с родителями и даже внутреннюю неуверенность. Бывает же, что не «лезет» этот предмет в голову, ну не понимаешь ты его, а желание изменить ситуацию огромное. Но каждое доброе слово педагога, каждый ласковый, поддерживающий взгляд придаст нам, школьникам, веру в себя, оптимизма и просто хорошее самочувствие и самоощущение.

Карина просто устала бороться. Целых три месяца она честно зарабатывала свои баллы, но когда вышла спорная между «4» и «5», она махнула рукой и отдалась на волю преподавателя. А он поставил оценку не в пользу Карины.

Юлия БРОВКИНА.



ПРАВИЛА ДЛЯ ВСЕХ

В каждой школе обязательно на видном месте висят правила для учеников. А есть правила для учителей? Конечно, должны быть! Мы продолжаем их составлять.

- не ругайте нас по пустякам (нет ручки, линейки);
- не называйте нас лентяями. Мы не такие;
- разрешите писать любой пастой;
- не задавайте на дом слишком много. Мы не все успеваем;
- не ставьте учеников в угол (особенно 8, 9-е классы). Мы уже большие;
- дайте возможность ученику объясниться, а не ставьте сразу «2»;
- прежде чем жаловаться родителям ученика, нужно поговорить с ним самим (найти с ним общий язык);
- если ребенок старается учиться, но у него не очень получается, нужно пойти ему на уступки или помочь;
- иметь чувство юмора.

Лия АХМЕТЧАНОВА, Рамина ТУЛЯКОВА, Ирина КНЯЗЕВА.



ОНИ ЕЩЕ УЧАТСЯ

Молодые стажеры, которые ведут нас уроки, еще сами студенты четвертого курса. На переменах я стала расспрашивать, нравится ли им профессия учителя, собираются ли они работать в школе после окончания института. Вот какие ответы я услышала:



- Профессия учителя не для меня. Я сдавала экзамен в Ташкентский медицинский институт, но, к несчастью, не добрала баллов. На следующий год поступила в педагогический. Моей мечтой осталась медицина.

- Первое, что мне не понравилось в школах, - это уровень дисциплины. Столько бранных слов я еще нигде не слышала. Стараюсь быть строгой. Во мне сидит упрямое желание преодолеть сопротивление учеников. Хочу стать учителем.

- Я понял, что ругаться, орать и ставить двойки - бесполезно. Лучше объяснить, что к чему. Знания должны получать именно вы. Я это все уже выучил и стараюсь хоть что-то дать вам. А в будущем я буду юристом, так как учусь в юридическом институте. Сейчас работаю в школе, потому что не хватает учителей.

А вот мнение моих друзей:

- Мне не нравится, как ребята общаются с молодыми учителями, как будто они товарищи. Но, конечно же, ответственность лежит на самих студентах. Может быть, они и много знают, но ситуацией не владеют.

- По-моему, учителю гораздо сложнее, чем артисту на сцене. После провала надо снова идти к тем же «зрителям», которые к ошибкам более нетерпимы, чем доброжелательные поклонники театра.

И все-таки, если мы не поможем студентам, то завтра школа останется без учителей или будет терпеть случайных людей, которых прислали для «отработки».

НАШИ ТАК НЕ ПОСТУПАЮТ

По расписанию у нас химия.

Вдруг пришли друзья-однокурсники, которые после девятого поступили в лицей. Они вместе с нами зашли в класс. Урок вела практикантка. Она не знакома с классом. Мальчишки, не сказав, что они пришли лишь в гости, представили себя учениками класса. Урок начался. Химия, честно говоря, не очень-то нравилась нам. Но учительница рассказывала с такой душой, что всем стало интересно. Вдруг на последней парте - громкие разговоры и смех. Реакции на замечания никакой. Мальчишки от-

кровенно использовали неопытность практикантки.



Моя подруга встала и сказала, что это не наши ученики. Закончилось все рапортом на имя нашего куратора, а мальчишки возненавидели свою однокурсницу.

Хочу сказать, что дружба дружбой, но наша классная руководительница, которая преподает нам с первого класса, учила нас справедливости и уважению. Неужели за год в лицее вы, наши дорогие мальчишки, все это растеряли?

Назокат БАБАКУЛОВА, школа № 142, 11-й класс.



- Дети, что вам больше всего понравилось в музее?
- Как Петрова с лестницы свалилась!

- Дедушка, дай пять рублей. Я с пенсии отдам.
- С какой пенсии? Тебе только 10 лет.
- Как с какой? С бабушкиной!

- Ну, сынок, покажи дневник. Что ты сегодня принес из школы?
- Да нечего показывать. Там всего одна двойка.
- Всего одна?
- Не волнуйся, папа, я завтра еще принесу!



ОВЦЫ И ТРАФИМ

Какая между ними связь? Этот вопрос имеет совершенно точный и недвусмысленный ответ. Связь самая прямая, но чтобы ее установить, необходимо отправиться в Англию XIV века. Именно тогда в Борроудейле, в Камберландских горах, были обнаружены первые в Европе залежи графита. Карандаш родился не сразу, но впоследствии итальянцы додумались делать из графита палочки и заключать их в деревянную оболочку. Уже в 1565 году на страницах одного научного трактата появились первые пометки карандаша. Все понятно, но где же овцы? А все дело в том, что именно пастухи обнаружили и применили для метки овец обломки блестящей черной породы, найденной под корнями сломанного бурей дуба.



Требовательность - это проявление уважения. Снисходительность всегда оскорбительна.





Дорогие ребята младших классов! «Началочка» - это ваша страничка, и вы можете не только ее читать, но и принимать участие в ее создании. Каждый день приносит с собой много интересного, а иногда неожиданного. В школу приехал цирк? Класс готовится к празднику Букваря? Ты помогаешь маме по дому? У тебя появился щенок? Есть ли у тебя друг? Вот сколько вопросов ждут ответа. Но ты можешь придумать тему и сам. Если рисуешь или сочиняешь сказки - тоже здорово. «Началочка» ждет твоих заметок и очень хочет с тобой познакомиться.

Галина ВЛАСОВА, ведущая «Началочки».

В ШКОЛЕ ПРОСТО ЗДОРОВО!

Вот и вторая четверть началась. Мы уже настоящие школьники, знаем, где наш класс, и уже полюбили нашу учительницу Елену Ильиничну Федорову - она очень хорошая и добрая. Она рассказывает нам много нового и интересного. Каждое утро я бегу в школу - мне нравится учиться!

У меня в классе много друзей, а с Владиком Марковым и Кириллом Лигаем мы теперь вообще «не разлей вода», а подружилось нас «фигурное катание». Нам сказали принести в школу сменную обувь, но многие ребята забыли, и нам пришлось сидеть на уроке в носках, но зато на переменках мы так катались по классу, что полы уже сверкали. А когда я вернулся из школы домой, то у меня на носках сверкали дырки!

На уроках мы сидим тихо и внимательно слушаем учительницу, стараемся все запомнить и сделать правильно. Но зато переменки - это совсем другое дело: кто-то поет, кто-то прыгает, а многие бегут в столовку. Чтобы нас, первоклашек, там «не раздавили» и чтобы мы не опаздывали на уроки, нам разрешили приносить из дома что-нибудь съестное. И вот на следующий день Ринатка зашла за мной утром с явно раздувшимся рюкзаком, по дороге я даже помогала его нести, а когда я спросил, что у нее в рюкзаке, она с улыбочкой ответила: «Провиант!». Когда мы сели за парту и Ринатка стала открывать свой рюкзак, чтобы достать учебник и тетрадь, то на столе первым делом оказалась бутылочка с чаем, затем посыпались конфеты и печенья, а по классу разнесся аромат яблок. Я удивился: «Ты что, на зимовку собралась?». В этот день всем ребятам из нашего класса достался «провиант» из рюкзака Ринаты. Мы смелись и благодарили ее.

Я принес в школу свою любимую газету «Класс!», всем ребятам она понравилась, и мы выписали два экземпляра. А еще я мечтаю, чтобы у нас выходила в классе и своя газета. Но это пока мечта.

Руслан ГАРИПОВ, школа № 101, 1-й класс. Рисунок автора.

В одном доме жила девочка по имени Мафтуна. Это была очень хорошая и воспитанная девочка, и ее все любили - родители, братишки, сестра, соседи и учительница. И вот приближался День рождения этой девочки.

Мама решила накрыть стол для гостей и пошла на рынок за продуктами. Там она купила очень большой шоколадный торт, напитки, но так как Мафтуна любила фрукты, то в магазине «Цитрусовые» взяла в придачу килограмм мандаринов. Когда продавец взвешивал ей мандарины, то случайно положил в кулек и один лимон, а поскольку мама была озабочена покупками, то не заметила этого. Зато заметили мандарины, которые были недовольные подменной:

- Это что такое? - возмутились они. - Почему среди нас кислый фрукт? Мы, мандарины, сладкие, и нечего нас путать со всякой там кислятиной. Мы против!

- Но лимоны тоже полезны! - пытался возразить лимон. - В нас много витаминов, мы даже можем лечить людей. И Мафтуна я могу понравиться.

Но мандарины не согласились:

- Если бы Мафтуна любила лимоны, то ее мама купила бы килограмм лимонов, а не мандарины. Поэтому убирайся вон! - приказали они.

Лимон опечалился:

КАК ЛИМОН СТАЛ ГЕРОЕМ (сказка)

- Я тоже хочу принести радость девочке...

Дома мама переложила мандарины в большую вазу. И только сейчас заметила среди них лимон.

Вы думаете, что гордым и своенравным мандаринам понравилось находиться вместе с каким-то лимоном? Безусловно, они стали протестовать:

- Что за безобразие? Нас, оранжевых, путают с желтыми фруктами!

Шоколадный торт тоже поддал голос:

- Я согласен с вами, мандарины. Мы все - сладкие продукты, а вот лимон нам - не родня.

Лимон съежился и молчал. Ему было обидно. Но он не мог переспорить мандаринов, которых было больше и которые залушали его робкие слова. Тем временем мандарины вместе с тортом все больше и больше распялялись, стараясь доказать, что нет ничего хуже чем лимоны. И навлекли на себя беду.

Дело в том, что в саду жили прожорливые червячки во главе с большим червячком по имени Чучундрик. Это были настоящие разбойники. Они нападали на деревья, на которых росли яблоки,

Может, я стала слишком сентиментальным человеком, но каждый раз, слыша звонок на урок и проходя мимо начальных классов, что-то волнует струны моего сердца. Ведь невольно заглядывая в 9-й кабинет, я вижу мою, теперь уже поседевшую с годами, первую учительницу Светлану Петровну Островскую. Какое-то чувство переполняет меня, но что это

кого замечательного педагога, как Светлана Петровна!

Мне показались весьма интересными и неординарными некоторые ребята из класса моей учительницы. Но Светлана Петровна так сказала: «Я никого особо не выделяю, а люблю всех, как своих родных внуков. Для меня они все одинаковы».

На мою просьбу принести рисунки, поделки ребята засы-

пали меня своим творчеством. И некоторые из них с удовольствием побеседовали со мной.

Вот какое талантливое поколение растет и воспитывается у Светланы Петровны! Я искренне желаю и ребятам, и моей любимой учительнице самого главного - здоровья и успеха во всех начинаниях.

НАША СВЕТЛАНА ПЕТРОВНА

за чувство? Наверное, это моя ревность к новым ученикам, тихая грусть от сознания того, что времени, прошедшего за этими крошечными партами, больше не вернуть. И вот я робко прихожу на урок в 4 «В» класс, руководителем которого теперь является Светлана Петровна, она дала мне на это разрешение...

Как же повезло ребятам 4 «В», которым в свои 10 - 11 лет повезло встретиться на своем жизненном пути та-

ких замечательного педагога, как Светлана Петровна!

Мне показались весьма интересными и неординарными некоторые ребята из класса моей учительницы. Но Светлана Петровна так сказала: «Я никого особо не выделяю, а люблю всех, как своих родных внуков. Для меня они все одинаковы».

На мою просьбу принести рисунки, поделки ребята засы-

пала меня своим творчеством. И некоторые из них с удовольствием побеседовали со мной.

Вот какое талантливое поколение растет и воспитывается у Светланы Петровны! Я искренне желаю и ребятам, и моей любимой учительнице самого главного - здоровья и успеха во всех начинаниях.



КАК ЛИМОН СТАЛ ГЕРОЕМ

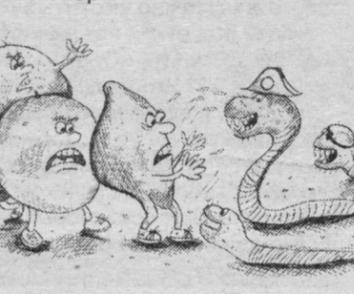
(сказка)

груши, сливы, и пожирали плоды без остатка.

Так вот, Чучундрик услышал шум, исходивший из дома, и приподнял голову:

- Это кто там так ругается? - и тут через окно увидел вазу с мандаринами. И сразу учуял сладкий, вкусный аромат цитрусовых и шоколадного торта, от которого у него заурчало в животе. Нужно заметить, что к этому времени червяки сожрали практически все в саду и ползали по земле голодными-преголодными.

- Ого-го! - завопил Чучундрик от радости. - Эй, ребята! - обратился он к друзьям-червякам. - Нас ждет настоящий пир. Мама Мафтуны купила мандарины и торт!



Червяки, естественно, обрадовались и ринулись в атаку. Они перелезли через окно и окружили вазу.

- Ух, ты! - вопили разбойники. - Вот это да! Вот сейчас мы объедемся мандаринами. А затем возьмемся за тортики! Праздник будет у нас, а не у той Мафтуны!

Вы представляете, как испугались мандарины и торт?

- Помогите! Спасите! На нас напал Чучундрик! Червяки хотят нас отнять у Мафтуны и испортить ей День рождения!

Мандарины заплакали от страха. Затих и шоколадный торт. И тут вдруг лимон встрепенулся и смело посмотрел на врагов.

- Эй вы, негодяи! - вскрикнул он. - Вы чего тут вздумали, а? Мафтуне праздник испортить?!

Червяки от удивления даже остановились. Чучундрик выполз вперед и посмотрел на смельчака:

- Это еще кто там вякает?

- Я, лимон! - бесстрашно произнес лимон.

- Да мы тебя сейчас сожрем! - возмутился Чучундрик. - Будешь знать, как нам перечить.

И по его команде червяки накинулись на лимон, но тот не думал сдаваться. Он решил дать бой и брызнул на всех своим кислым соком. Червяки глотнули немного и тотчас скривились. Вы сами когда-нибудь ели просто так лимон? Правильно, он такой кислый-прекислый, что рот судорогой сводит. Вот и червякам стало плохо.

- Мамочки! - завопили червяки. - Что с нами? Что это за кислотина?

Но больше всего «повезло» Чучундрику - он получил больше всего кислого сока и сейчас вертелся волчком по столу.

- Ну что, получили? - грозно спросил их лимон. - Еще хотите?

Но первого урока было достаточно. Червяки запросили пощады:

- Мы больше не будем! Прости нас, лимон.

- А ну, вон отсюда! - приказал лимон. - Иначе еще раз окачу вас своим соком.

Второй раз повторять не надо было. Червяки спешно уползли из дома.

А лимона потом все благодарили: и гордые мандарины, и торт, а также гости, которые пришли на День рождения к Мафтуне и узнали правду. Вот так лимон стал героем.

Азиза ТАКСАНОВА, школа № 64, 2-й класс.



8 ДЕКАБРЯ - ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

КРАСИВЫЙ ЛИК ПАШКЕЖПА

На уроке ОГП (основы государства и права) мы изучаем Конституцию нашей республики. Читая **одиннадцатую главу сорок девятую статью**, в которой говорится о том, что каждый гражданин нашей республики обязан оберегать культурное и духовное наследие народа Узбекистана, его памятники культуры, я стала размышлять над следующим.

В наше время редко встретишь подростков, которые считались бы с этим принципом. Мы порой не задумываемся над тем, **что надо охранять культурные памятники**. Мы можем пройти мимо какого-то древнего сооружения и спокойно бросить бумажку или того хуже

- оставить на нем какую-то надпись типа «здесь был...».

Если пройтись по Ташкенту, то заметишь, что не все памятники действительно в хорошем состоянии. К счастью, у нас есть люди, которые занимаются реставрацией этих культурных ценностей. Эти люди делают работу, которую, если подумать, должен выполнять каждый гражданин нашей республики. Ведь **каждый из нас должен внести свою лепту в наследие Узбекистана**, пусть даже небольшую. Пусть этой лептой станет хотя бы то, что вы сделаете замечание, видя, как первоклассник карабкается на памятник какого-нибудь великого деятеля...



Давайте задумаемся о сохранении памятников. Ведь прекрасней жить в красивой и богатой стране! Ее такой делают памятники старины и сооружения современности.

Лена КОСОВА, юнкор, 15 лет.

РАЙСКОЕ НАСЛАЖДЕНИЕ! НО НЕ «БАУНТИ»

Кому нравится математика? Мне кажется, на этот вопрос далеко не все дадут положительный ответ. Интересно, а почему?

Потому что многие ребята представляют себе математику в виде очень сложного и запутанного мира цифр и фигур. А ведь это не так! **Математика похожа на кокос**. Кокос внешне темный и твердый, но когда его разобьешь, то внутри есть белое и очень вкусное молочко. Точно так же и математика. Внешне она кажется слож-

ной и неразрешимой, а когда «войдете» внутрь, то найдете огромный клад знаний. Именно поэтому мне очень нравится этот предмет.

И в конце хочу заметить, что не надо бояться математики. Порой она кажется сложной, но на самом деле это очень красивый предмет. И приятный, как райское наслаждение.

Гульшан ШАКАСЫМОВА, юнкор, академический лицей при ТГТУ.

ТОЛЬКО ПОБЕДА!

Внимание! Внимание! Начинаем соревнование между Знайкой и всеми ребятами Узбекистана. Профессор загадывает вам сегодня сложную математическую задачку. Конечно, трудно выкроить время в

середине напряженной учебной четверти для дополнительного задания. Но вы уж постарайтесь и... обыграйте Знайку - решите его головоломку! Можно советоваться с мамой, папой, бабушкой и ребятами своего двора.

Итак, соревнование начинается. Все в боевом настроении! Сумеете ли вы одержать победу над Знайкой и стать чемпионом математического «Класс!»а? Фамилии чемпионов и их решения будут опубликованы на страничках «Класс!»ной газеты. Перед вами задание Знайки под названием:

Профессор Знайка на карусели

Однажды, прогуливаясь в парке аттракционов, профессор Знайка решил прокатиться на карусели. Наслаждаясь быстрой ездой, он стал считать, сколько людей всего катается на карусели:

- Если к одной трети числа людей, что едут впереди меня, прибавить три четверти тех, кто едет сзади, то получится...

Итак, сколько всего людей каталось на карусели вместе с профессором Знайкой?

Ребята, свои ответы с решениями отправляйте на адрес «Класс!»а (он внизу восьмой странички). И напишите, хотите ли вы продолжить конкурс головоломок профессора Знайки.

Летописец Знайки - Алла СУХАНОВИЧ.



... А МЕЖДУ БЕЛЫМИ КОЛОЧКАМИ ПЛАЩЕВАЛА МУЗЫКА

Мне повезло: меня пригласили на концерт, проходивший в российском посольстве. Какая прекрасная атмосфера добра и гостеприимства царила в зале с белыми колоннами! Какие музыкальные чудеса творились там! Их создавала хоровая капелла «Ветеран» под руководством талантливого дирижера Владимира Хлебникова.

Я восхищалась: ведь какую энергию и выдержку нужно иметь уже не молодым людям, чтобы усердно репетировать и так прекрасно петь! Казалось, что поют профессионалы, покорившие уже не одну сцену. Но на самом деле в этом хоре участвуют самые обычные люди: педагоги, врачи, сварщики, не имеющие музыкального образования. Такое чудесное перевоплощение сделал с ними Владимир Хлебников. Они, как и мы, очень благодарны ему за это.

Участники хора признаются, что забывают о своих болезнях, проблемах, делах и полностью отдают себя во власть прекрасной классической музыки. Некоторые солисты из хора «Ветеран» награждены медалями и орденами. Хор покорила многие сцены Ташкента.

В этот вечер он исполнял в основном русские песни. Мы услышали такие известные, как «Ой, мороз, мороз», «По Дону гуляет казак молодой», «Вечерний звон» в очень оригинальном исполнении. Например, был использован инструмент, изображающий цокот лошадиных копыт, или голосами передавали перезвон колоколов. В.Хлебников - оранжировщик всех песен. Кроме того, он композитор - пишет интересную музыку. Всем понравилась песня «Память» на слова Анны Ах-

матовой на его музыку.

Во втором отделении зрители увидели фрагменты из оперы «Князь Игорь» - «Половецкие пляски». В роли князя выступил солист хора Игорь Голубков, в роли хана Колчана - сам В. Хлебников. Зрители аплодировали стоя, потом начался бесконечный поток поздравлений и цветов.

В завершении мы встретились с Чрезвычайным и Полномочным Послом Российской Федерации в Узбекистане господином Дмитрием Рюриковым. Он поздравил хоровую капеллу «Ветеран». По его словам, в стенах посольства еще ни разу не звучала столь прекрасная музыка. Посол выразил надежду, что подобные концерты станут традиционными.

После замечательного концерта все мы лишний раз убедились, что чудеса могут творить люди любого возраста. На память об этом вечере мне остался автограф российского посла.

Анна МУХТАРОВА, юнкор, 12 лет.



У ДОСКИ

- Придумай предложение со словом «самовар».

- Археологи при раскопках обнаружили старый электрический самовар.

- Напиши предложение: «Соль растворяется в воде». В каком падеже здесь слово вода?

- В растворительном!



С «НИМ» - ПО ЗУБАМ!

У меня, как и у всех, утро начинается с умывания и чистки зубов. Мы привыкли к такому легкому способу: бери в руку зубную щетку и выдавливай из тюбика пасту. И нам трудно представить, как можно чистить зубы по-другому.

А если под рукой нет ни щетки, ни пасты? И даже негде купить «Орбит» или какую-нибудь другую жвачку? Что тогда делать?

В Индии, например, с древних времен делают так: покупают на базаре веточку дерева «ним», почистят от коры кончик и жуют его. Размочаленные волокна с успехом заменяют щетку, а приятный на вкус сок, который выделяется, имеет ценные дезинфицирующие свойства и отлично укрепляет зубы.

А если у вас недостаточно белые зубы, мой вам совет: почистите их таблеткой активированного угля. Зубы у вас сначала будут черными, но вы не пугайтесь, потом они станут белоснежными.

Заканчиваю я любимыми стихами Корнея Чуковского:

Да здравствует мыло душистое,
И полотенце пушистое,
И зубной порошок,
И густой гребешок!

Павел БИДНЯР, юнкор-чистюля, школа № 182, 4-й класс. Рисунок автора.





По дорогам Великого шелкового пути

Автобус уже долго вез нас по Голодной степи. Вдруг пейзаж резко сменился холмами, потом скалами. Вскоре скалы с двух сторон узкой извилистой дороги становятся грозной стеной. Это «Змеиное ущелье», а самое узкое его место - «Тамерлановы ворота». И начинается первая легенда. По преданию, именно здесь расступились скалы, чтобы пропустить войска Амира Темура.

Внезапно Нуратинские горы исчезают, и окруженная пышными полями и садами дорога приводит нас в Самарканд, «эдем древнего Востока»,

Бухари скончался. На этом месте были построены мавзолей, мечеть и медресе. После того как боксер Мухамед Али приехал в это святое место поклонить-

Амира Темура и других великих Темуридов. Оно называется Гур-Эмир, в переводе - «Усыпальница царей». Во дворе Гур-Эмира стоит тронный камень, который раньше был основанием трона Амира Темура.

Существует поверье, что сколько минут тебе удастся посидеть на этом камне, столько лет ты будешь правителем. Другая современная легенда гласит, что могилы Темуридов вскрыли для

Сказочные легенды жемчужины Востока

драгоценнейшую жемчужину магнетанского мира». Каждый человек, прибывший в Самарканд, воспринимает его достопримечательности по-своему. Мне же Самарканд открылся в свете бессмертных сказок-легенд, наполняющих каждый его уголок, начиная с самаркандских лепешек и кончая великими памятниками древнего зодчества.

Многочисленными легендами окутана фигура имама Аль-Бухари - великой личности духовного мусульманского мира. Не дойдя 25 километров до Самарканда, 93-летний имам Аль-

ся имаму Аль-Бухари, он в тот же год стал чемпионом мира.

И вы тоже можете загадать заветное желание, прикоснувшись к изумительной красоте нефритовым стенам мавзолея, обойти вокруг него три раза, испить воды из священного источника, кинуть в хаус монетку, постоять возле 500-летних чинар - тогда ваши желания непременно сбудутся.

Мы въезжаем в Самарканд. Нас встречает грандиозный памятник - восседающий на троне Амир Темура. Нам открывается самое главное здание в Самарканде - усыпальница

изучения 21 июня 1941 года. Подействовало проклятье Темура - началась вторая мировая война.

На самом же деле захоронение вскрыли 16 июня того же года и надписи с угрозой проклятья не было. Значит, дальнейшие события - просто совпадение. А может, не совпадение? Ведь когда останки Темуридов летом 1942 года вернули в мавзолей, произошла Сталинградская битва - переломный момент в ходе войны, предопределивший победу. Сейчас спокойствие и умиротворение царят под расписанным суровым золотом куполом Гур-Эмира.



«Прикусили палец от удивления»

Наиболее красивое место во всем Самарканде - это площадь Регистан. В 1417-1420 годах с западной стороны площади было сооружено медресе Улугбека. Отточность пропорций, благородство архитектурного убранства, гармония цвета, красота звездно-геометрического узора медресе - все это воплощает идею о взлете человеческой мысли. Сам Улугбек и крупные ученые его эпохи читали здесь лекции на разные темы: по астрономии, математике, философии.

Не надо ехать в Пизу, чтобы посмотреть на падающую башню. Оба угловых минарета медресе Улугбека - «падающие». Ученые и архитекторы смогли приостановить падение, но зрелище все равно потрясающее.

Почти двумя столетиями позднее напротив было отстроено медресе Шер-Дор. Особенно оригинальна роспись портала с двумя человекоподобными лучистыми оваллами солнца и двумя фигурами полосатых тигров, набрасывающихся на ланей («Шер-Дор» - «тигров имеющее»).

Но какие это тигры? Они же с гривами и выпущенными когтями, как у львов. Скорее всего, это сказочные существа. Надпись на главном фасаде гласит: «... Веками не достигнет верха запретных его (медресе) минаретов искусный акробат мысли по канату фантазии. Когда архитектор точной правильности воздвиг изгибарки портала, небеса, приняв ее за новую луну, прикусили палец от удивления...».

И завершением ансамбля стало третье медресе - Тилля-Кари («позолоченное»). Внутри оно от уровня пола и до верушки купола покрыто богатым ковром узоров с обильным применением золота в орнаменте и фоне. Это придает медресе Тилля-Кари особую величественность и свежесть.

Три медресе на площади Регистан прекрасно дополняют друг друга и соединяются в одно целое, оставляя в сердце каждого незабываемые



Минареты медресе Шер-Дор с неизменной динамикой устремлены ввысь. Посмотрите, как по диагонали расположены геометрический рисунок! Такое диагональное развигание орнамента и создает ощущение высоты постройки. По замыслу зодчего Абдул-Джаббара медресе Шер-Дор должно было зеркально повторить стоящее напротив медресе Улугбека.

впечатления.

К сожалению, нам не удалось насладиться видом великолепной мечети Биби-Ханум, так как она сейчас находится на реставрации. На зато мы узнали красивую легенду об этой мечети.

... Амир Темура задумал соорудить самую грандиозную мечеть в Самарканде. Он успешно начал строительство, но ему нужно было срочно отправиться в очередной военный поход, и Темура поручил вести строительство своей жене Биби-Ханум. Она решила успеть построить эту мечеть до возвращения Амира Темура из похода.

Биби-Ханум переговорила с главным зодчим, и он согласился выполнить ее желание с условием, что Биби-Ханум разрешит ему ее поцеловать. После долгих колебаний она согласилась. Мечеть строилась быстро, как в сказке. В назначенный срок зодчий пришел к Биби-Ханум за поцелуем и получил его. Но в это время Темура уже вернулся из похода. Он увидел на щеке жены след от поцелуя и рассердился. Кто-то из придворных рассказал о лукавом зодчем, и Темура приказал поймать его. Но хитрый зодчий бежал от стражи на самый высокий минарет, спрыгнул оттуда с самодельными крыльями и улетел...

Вот такую прекрасную легенду поведали нам древние стены мечети Биби-Ханум.

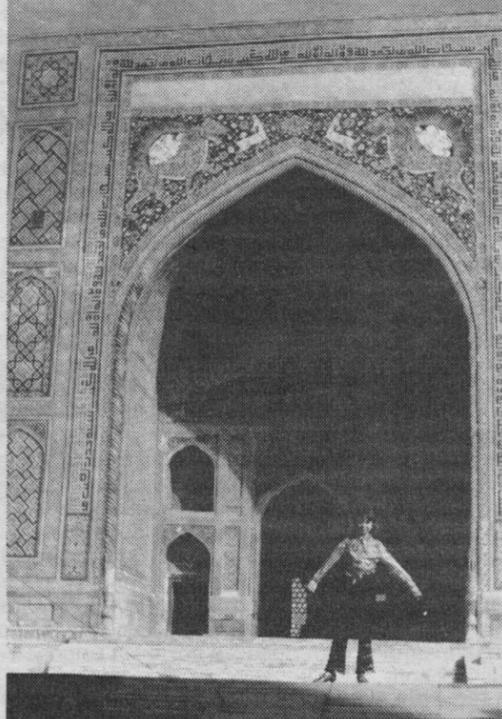
Самарканд был центром науки Мовароуннахра.

«... Все сородичи Улугбека ушли в небытие.

Кто о них вспоминает в наше время?

Но Улугбек протянул руку к наукам и добился многого».

Алишер НАВОИ



Над порталной аркой - композиция из цветной майоликовой мозаики. Слева и справа на портале зеркально повторяется эмблема: тигр, преследующий лань, да на фоне солнечного диска. В лучах заходящего солнца прекрасны майоликовые узоры медресе!

«Полюс мира», «сверкающая точка земли» - это Самарканд.

О САМАРКАНДСКОМ ВОЗДУХЕ И ЛЕДЕНЯЩЕЙ ЛЕГЕНДЕ

Мы проезжали мимо мечети Хазрет-Хызра. Она не такая древняя, но не менее интересная. Хазрет-Хызр - покровитель путешественников. По поверью, он бессмертен. Он может явиться нам среди обычных людей. Как вы думаете, зачем люди здороваются за руку? Мы должны нащупать у приятеля косточку на большом пальце. Если она отсутствует, значит перед вами - сам Хазрет-Хызр. Встреча с ним сулит большое счастье.

И вот мы подъезжаем к таинственному «городу мертвых». Входя в главный портал Шахи-Зинда, чувствуется атмосфера загадочности и священности. Впереди - древняя лестница, имеющая 96 ступенек. Каждый человек, поднимающийся по этой лестнице, должен сосчитать ступеньки. Если ни разу не собьется, значит это чистый, безгрешный человек.

Древняя узкая улочка окружена небольшими мавзолеями. Каждый из них своеобразен. В конце возвышается самый глав-

ный мавзолей. Считается, что здесь похоронен Кусам ибн-Аббас, двоюродный брат пророка Мухаммеда. Он почитается святым, и поэтому если мусульманин семь раз посетит это святое место, то это приравнивается к хаджу в Мекку.

Кусам ибн-Аббас - легендарная личность. И самая леденящая душу история - именно о нем.

Войско Кусам ибн-Аббаса было разбито кяфирами во время совершения намаза. Но он сам, взяв в руку свою отрубленную голову, спустился в глубокий колодец, где до сих пор продолжает жить в подземном царстве.

Отсюда название: Шахи-Зинда - «Живой царь». Но вот сенсация! Летом этого года при раскопках Шахи-Зинда был обнаружен пятнадцатиметровой глубины колодец, дальше - завал. Кто знает, может быть, именно там продолжает жить легендарный Кусам ибн-Аббас.

Кроме всех этих чудес, Самарканд славен и своими лепешками. О них тоже существует легенда.

Один хан очень любил самаркандские лепешки. Живя в Бухаре, он захотел есть только эти лепешки и приказал их испечь. Хотя у пекарей был нужный рецепт, лепешки не имели того вкуса, который присущ только самаркандским. Тогда в Бухару созвали мастеров из Самарканда, доставили все компоненты для теста, воду и даже дрова. Но испеченные лепешки все равно были другими.

Чего же не хватало этим лепешкам? Конечно же, самаркандского воздуха!

И вот уже автобус несет нас по дороге в Ташкент. Несмотря на то, что Самарканд стремительно удалялся от нас, отныне он навсегда будет жить в моем сердце.

Анна МУХТАРОВА, юнкор-путешественник, школа № 182, 8-й класс.



СЧАСТЛИВЫЙ МИГ ПОБЕДЫ

Пожалуй, именно в спорте он приносит самую большую радость, когда, несмотря на все преграды, твои усилия и настойчивость вознаграждаются победным финишем.

Побеждает сильнейший, тот, кто, упорно двигаясь к цели, стремится быть первым - самым быстрым, ловким, сильным.

Яркий миг победы, ... цветы и награды, улыбки болельщиков. Что может быть радостнее этого!



Рецензия от неудач

Конец четвертого класса - пора сдачи экзаменов по физкультуре. К этому важному испытанию я готовилась очень тщательно. И вдруг перед самым их началом упала и поранила коленку. Но, преодолев боль, выдержала все и сумела успешно сдать экзамен.

Я ПРЕОДОЛЕЛА СТРАХ

Поначалу все шло отлично: бег на 60 метров - пять, кросс - пять, гимнастика - четыре. Но метание испортило удачные оценки. Это моя давняя проблема. Сколько ни пыталась исправить свою ошибку, ничего не получалось. Я с завистью наблюдала за тем, как одноклассницы ловко управляют с мячом - все у них получается, а у меня почему-то - нет. Я уже заранее настроила себя на плохие результаты. Так оно и вышло: моя оценка - «неуд». Увидев такие результаты, бабушка подключилась к моему физическому воспитанию. Оказалось, что она может прекрасно метать в свои преклонные годы, а я, похоже, этому так никогда и не научусь.

Сейчас я в восьмом классе. Конечно, за четыре года с метанием стало лучше. А в этом году у меня все идет очень легко. По метанию у меня уже пять. Но теперь возникла проблема с кроссом. Стоило мне немного пробежать, как я сильно уставала. «В чем же дело? - переживала я. - Может, в силе воли?» Решив так, я смогла преодолеть свой страх перед словами «кросс», «метание», «прыжок» и доказала самой себе, что я больше не боюсь теннисного мяча. Наоборот, теперь он боится меня. И нет больше страха перед кроссом. Во многом мне помогает моя школьная подруга Женя Кучерова.

При последнем нормативе этой четверти - бег на 1.000 метров - я твердо решила, что побегу рядом с Женькой. С ней мне как-то легче, спокойнее и веселее. Настроившись только на успех, я стараюсь держать темп, не отставать от подружки. И даже когда уже, казалось, выбилась из сил, не сбавила скорости и добежала до финиша практически с тем же временем, что и Женя. Обе мы ног не чувствовали от усталости, едва доплелись до раздевалки и долго смеялись над своими красными, как помидор, лицами. А Женька, отдышавшись от бега, весело проговорила: «Какие мы с тобой молодцы!». Я утвердительно кивнула головой, ведь для меня это был огромный успех - пробежать один километр за пять минут.

Я сделала для себя в этой четверти три очень важных вывода о том, как добиться отличных результатов по физкультуре. Итак, если ты бежишь большие расстояния, постарайся сделать это с удовольствием; если исполнишь прыжок, то лети, словно птица, устремленная ввысь; если меташь, то не бойся мяча, пусть он боится силы твоих рук. Верь в свои возможности, и удача не обойдет тебя стороной.

Елена РЮМИНА, 8-й класс.

Это интересно РЕКОРДЫ

Самое большое количество мировых рекордов в спорте принадлежит штангисту Василию Алексееву. За годы выступлений он установил 80 официальных мировых достижений.

21 час провел на высочайшей вершине мира - горе Эверест - непалец Бабу Чхири, установив тем самым рекорд пребывания человека на высоте 8.848 метров. Для 33-летнего проводника это уже восьмое восхождение на Джомолунгму, причем Чхири ни разу не пользовался кислородными баллонами.

Справедливость без силы и сила без справедливости одинаково ужасны.

Ж.ЖУБЕР

Пелле, Дэвид Бэхем, Рональдо... Эти имена знает весь мир. Футбол является самым зрелищным видом спорта, превращая многие футбольные матчи просто в стихийные бедствия. У нас в стране этот вид спорта широко культивируется. Не только среди мужской половины населения, но и среди женщин нередко можно встретить ярых болельщиков футбола. И уже давно игра с мячом вышла за рамки забавы, постепенно устремляясь на мировую арену. Множество выдающихся спортсменов, талантливых

ответственные роли. И в жизни Андрей упорно атакует все преграды на своем пути. Уже заметен его явный профессиональный рост - изначально юный спортсмен играл в «Пахтакоре», был там капитаном, а значит, номером один в команде. В то время, когда все молодые футболисты мечтали попасть в национальную сборную, Андрея пригласил сам ее тренер. Конечно, не все в судьбе футболиста складывалось гладко - были и профессиональные трудности, и форму самому приходилось покупать, и мячи ре-

ЧТО НАША ЖИЗНЬ?.. ИГРА!

и сильных футболистов, обладающих огромным фанатизмом футбольного азарта, входят в сборную Узбекистана. Среди фанатов футбола и 17-летний Андрей Куракин, член молодежной сборной республики.

Андрей - нападающий, но эта роль непостоянна, тренер команды в зависимости от хода игры часто меняет игроков, и Андрей оказывается в полузащите, но тоже атакующей. Значит, он очень активный на поле, раз ему доверяют столь ответ-

монтировать своими руками. Теперь у команды есть спонсоры, а у спортсменов - три вида формы, много мячей и хорошее поле для тренировок. Команда играет во второй лиге и стремительно завоевывает лидирующие позиции среди других молодежных команд благодаря упорным тренировкам и постоянной работе над повышением мастерства. Только так можно добиться успехов в этом виде спорта, хотя и чудеса на поле тоже бывают. Андрей с улыбкой



вспоминает о своей первой игре, результат которой можно назвать чудом.

- Казалось бы, игра была безнадёжной, наша команда проигрывала сборной Каракалпакстана со счетом 2:1, до конца матча оставалось 10 секунд. И как в сюжете зарубежного фильма, где фантастика становится реальностью, в эти секунды мяч попал именно ко мне. С последней надеждой я ударил по мячу со всех сил и закрыл глаза. Ребята из моей команды рассказывали,

что мяч пролетел мимо ног двух защитников и вратаря, и... гол! Больше таких чудес в моей практике не было. Но победные голы забивал благодаря правильным действиям и длительным наработкам. Чудес я и не жду, а упорно работаю над собой и уверен, что моих сил хватит, чтобы заработать своему имени большую букву в мире футбола.

Аселя ТУРСУНБЕКОВА, 11-й класс.

ЖАНУЦИ, ПОКА МОЛОДОЙ!

Грациозные движения, зажигательные ритмы, красота и зрелищность их выступлений поражает воображение. Им доступно все: рок-н-ролл, латиноамериканское танго, нестареющий вальс и многое другое. И это не преувеличение. Они в полной мере владеют искусством бального танца - одного из самых популярных и ярких видов спорта.

Я не оговорился - в Узбекистане существует отделение Международной федерации спортивного бального танца, и люди, увлеченные этим поистине необычайно красивым искусством, принимают участие во многих турнирах и состязаниях.

Так что же это такое - спорт или искусство? Скорее, и то, и другое, требующее от самих участников не только природного таланта к танцам, движению, музыке, но и настоящего спортивного мастерства. Им в полной мере обладают и истинные мастера спортивного бального танца, девятиклассники 166-й ташкентской школы Игорь Пряхин и Аида Мамедова. Они участники многих республиканских соревнований, имеющие за плечами немалый опыт и награды.

На одном из престижных состязаний, где они заняли второе место в своей возрастной группе, судьями были прославленные чемпионы мира по бальным танцам из Российской Федерации Владислав Павлов и Светлана Полянина. И ребята, конечно, нововались, показывая им и болельщикам свою новую программу.

Всего у Аиды и Игоря уже 7 комплектов медалей и 12 финалов. А в республиканском рейтинге они занимают одно из ведущих мест.

- Одно из самых памятных состязаний состоялось три года назад, когда, выступая среди 35 сильнейших танцевальных пар, мы заняли пятое место. С тех пор благодаря упорным тренировкам по 3-4 раза в день мы растем и профессионально, и как личности. Танцы воспитывают в нас терпение, силу, упорство и являются хорошим лекарством от скуки и плохого настроения, - говорят ребята.

Большую заслугу в быстрорастущем успехе этого дуэта надо отнести тренеру Валентине Зотовой, которая занимается не только воспитанием профессиональных танцоров, но и является близким другом Аиды и Игоря. Кстати, именно она придумывает и искусно шьет своим юным воспитанникам костюмы.

Программа танцоров постоянно совершенствуется и обновляется. Новые веяния в мировом танце вносят свою лепту и в репертуар Аиды и Игоря. Ребята охотно посещают семинары, где обмениваются навыками и мастерством с коллегами из России и Казахстана. Танцоры всецело посвящают себя своему делу и мечтают дорости до звезд мировой величины.

Егор ШАРАЙ, 10-й класс.





Опять о "Дадо"

МИЛОСЕРДИЕ ДОСТОЙНО НАТРАДИ

Известный клуб WIGWAM и легендарная группа «Дадо» скооперировались для того, чтобы в последний день осенних каникул устроить детский праздник. Их гостями стали 70 ребятшек из дома «Мехрибонлик» № 23.

Мы пригласили на праздник детей дошкольного возраста, четырех-пяти лет. И хотели подарить им минутки счастья и веселья, - говорит Алишер Мадумаров.

Остальным же малышам, а их приблизительно такое же количество, «дадошки» устроили обед и подарили подарки прямо в детском доме.

Они ведь еще совсем маленькие, так сказать, «невыездные», - добавил Алишер.

Так что смеялись и радовались в тот день все малыши. А клуб WIGWAM напоминал сказочный ларец. Исполнялись все желания, и даже Бармалей и Ша-

поплек (группа «УК-83») были очень добрыми. Ребят приехал поприветствовать Руслан Шарипов. Вот так букет невероятных сюрпризов!

Завидная традиция родилась в группе «Дадо» - помогать ребятам из детских домов. На их концертах 5% зала - это приглашенные дети. Но как-то об-

делены вниманием были дошколята. А вот теперь и они с гордостью могут сказать: я жал руку Алишеру Мадумарову! А другой малыш добавил: впереди Новый год, не забывайте, «дадошки», о нас, малышах! А мы будем хлопать вам в ладошки.

Последний день каникул стал для ребят 23-го дома «Мехрибонлик» добрым и праздничным. Они счастливо улыбались, прощаясь с клубом WIGWAM и группой «Дадо». Милосердие не совершается по графику. Дары души, умение сострадать и помогать нуждающимся - эти качества порой заслоняются материальными ценностями. А надо бы им выйти на первый план... Группа «Дадо» - постоянный участник детских благотворительных акций, а значит, их душевная щедрость и милосердие достойны награды.

Алла СУХАНОВИЧ.



ОСЧАСТЛИВЬ ДРУГОГО!

Как прекрасно просыпаться утром счастливым! Счастливым можно проснуться по разным причинам: тебя ждет сюрприз или сегодня выходной, а может, просто отличное настроение. Но, наверное, самое важное для счастья - это знать, что тебя кто-то любит и ты кому-то нужен. А нужен ты многим: родителям, друзьям, своей собаке, любимому человеку...



Для них счастье - видеть тебя счастливым. Видеть твою улыбку, твои веселые глаза, слышать звонкий смех и знать, что ты здоров и у тебя все прекрасно. Счастливым человек создает вокруг себя положительную ауру, которая поднимает настроение всем, кто рядом. И хочется радоваться жизни вместе со счастливым!

таточно нескольких ласковых слов, а кто-то видит счастье в том, чтобы дарить его другим. Для меня счастье заключается в понимании. Ведь так необходимо, чтобы тебя понимали и поддерживали. А что такое счастье для тебя?

Что же такое счастье? Для кого-то счастье - это гармон радости, который выделяет организм. Кому-то для счастья дос-

Руфина ДЕВЛИКАМОВА, счастливый юнкор, школа № 280, 9-й класс. Рисунок Светланы МИХАЙЛЕНКО.

В 16 ЛЕТ

Плачет небо дождями и градом, На асфальте той грусти следы. Пахнет свежестью, дивным садом, Тем, который берег мечты.

Ты идешь по мокрой дороге, Слезы с неба бьют по зонту. Позабыв все свои уроки, Говоришь: «Не вернусь, не приду».

Ведь шестнадцать тебе сегодня, А в глазах застыла слеза. Только дождь ведь тебе не ровня, Не подруга тебе и гроза.

Остановишься, зонт закроешь, В небо ты устремишь глаза. От него свои мысли не скроешь, И сольется с дождем слеза.

Если б только ты оглянулась, Посмотрела прошлому вслед, Все забыла и улыбнулась... Впереди столько солнечных лет!

Клавдия ОСТАНИНА, школа № 191, 11-й класс.

Моя трехлетняя сестричка, увидев в деревне уток, крикнула:

- Смотри, Света, какие глупые утки - сырую воду пьют из лужи!

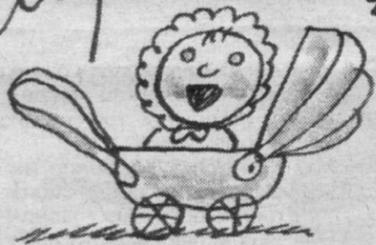
Младший брат мне задал загадку:

- Что это такое - сервант, а на серванте - стул?

- Не знаю, - сказал я, - сдаюсь!

- Это ремонт!

Говорят малыши



По дороге из садика сестренка меня спросила: - Марина, а правда, что мы произошли от обезьян?

- Правда.

- И ты?

- И я.

- А у тебя фотография сохранилась?

Подсмотрела Света ЖАРОВА, г. Самарканд.

- Это что?

- Это цирк-шапито!

Интересно! Интересно!

Все хотят сюда попасть!

Шумно, весело и тесно -

Негде яблоку упасть!

Все, как в Ташкентском государственном цирке. На осенних каникулах мы с братом ходили в цирк. Было просто замечательно! Выступали и юные артисты, и циркачи старшего поколения, и совсем маленькие, а также собаки, лошади, змея и верблюды.

Открыли представление веселые, бесстрашные акробаты. Они парили в воздухе, кувыркались, прыгали и выполняли такие акробатические трюки, что дух захватывало.

За ними вышли братья-жонглеры. Хочу сказать, что им было не больше десяти лет - наши с вами ровесники. Но как профессионально они работали на арене! Спокойно, без напряжения, с улыбкой они выполняли все трюки из «взрослого» репертуара. Казалось, будто у них за плечами опыт многолетней работы в цирке.

Были и веселые клоуны: Оля-ля и Рома. Клоунада - замечательная вещь, смешная и увлекательная. Держа на лбу шест с подносом, уставлен-

ным чашками и чайником, из которого к тому же валил пар, клоун Рома помчался по бордюру манежа и - о ужас! - споткнулся и опрокинул свою «башню» на зрителей. Они вскрикнули, съезжились, а после минутной паузы все весело рассмеялись. Реприза удалась.

А еще порадовали собачки. Целый класс отличников! И все, как в школе: и доска, и парты, и учитель, и даже дежурная - симпатичный пудель Мариночка. Раздался звонок. Все «ученики» уселись на свои места. И тут в класс вбежал опоздавший «ученик». Дождавшись, когда учитель отвернется, он быстро проскользнул на свое место. Да, и в школе порой бывают такие же эпизоды.

Начался урок математики в том же классе. Учитель писал на доске примеры, а «ученики» безоши-

бочно лаяли ответы. Дежурная Мариночка исправно дежурила у доски. Многие учителя позавидовали бы такой дисциплине! Следующий урок - танцы, этакая веселая собачья дискотека!

Потом из темноты возникла хрупкая фигурка юной гимнастки, серебряного призера международного конкурса в Бельгии. Изгибалась она так, как будто была вовсе без костей.

И вот на арену вышли канатоходцы Юсуповы. Чего только они ни делали: и бежали, и прыгали, и кувыркались на тросе. Мальчик-канатоходец

влез под самый купол по диагонально натянутому тросу. Все зрители были в восторге! И вспомнились строчки из стихотворения Сергея Михалкова:

Смельчак идет, смеется, Ни разу не споткнется. Нельзя ему споткнуться - Под куполом канат! Он может по канату Пройтись как по Арбату, Пройтись и повернуться И пробежать назад!

И тут на манеж вихрем влетели удалые джигиты. Сколько силы, огня было в их выступлении! Кони послушно повиновались наездникам, а те красиво скакали, прыгали, кувыркались и перелезали под ними. Очень захватывающее зрелище! И снова под стремительный бег коней всплыли в памяти стихи Михалкова:

Кто этот храбрый человек? Он улыбнулся мне! Джигит-наездник Али-Бек На рыжем скакуне. Он скачет, стоя

в стременах, Башлык за ним летит. Ружье в руках, Кинжал в ножнах - На то он и джигит!

Ну а заканчивали представление снова акробаты. На этот раз они выступали не одни, а вместе с шикарным, величавым верблюдом. На повозке, которую верблюд возил по кругу, они в одно мгновение выстроили живую пирамиду в три этажа. Классная получилась пирамида!

Время летело незаметно - как в сказке. Но каждой сказке приходит конец... И это сказочно красивое представление закончилось. Все участники вышли на арену. Радостные улыбки, веселые огни и зажигательная музыка цирка еще надолго останутся в наших сердцах.

Руслан и Эльдар УРМАНОВЫ, юнкоры, школа № 43, 5-й и 1-й класс.

ОЛЯ-ЛЯ - ЦИРК ДЛЯ ТЕБЯ!





СРАЖЕНИЕ ЗА ШАХМАТНОЙ ДОСКОЙ

В честь годовщины создания при махалле № 11 города Ташкента шахматного клуба «Белая ладья» было принято решение провести большой турнир. Махалля предоставила для ребят просторное помещение центра «Маънавият ва маърифат».

Был теплый воскресный день. Ребята из шахматных клубов «Лимончилик» (махалля «Навруз»), специальной республиканской гимназии социального управления, школы № 187, сборная команда №№ 208, 209 и 121 и других сформировали шесть команд по шесть человек в каждой.

С самого начала начались острые, интересные поединки. И зал, и двор находились в состоянии напряженной тишины. Только легкий ветерок и падающая осенняя листва нарушали обманчивое спокойствие. Однако ситуация нередко накалялась до предела. В финальной части турни-

ра главному судье соревнований **Отхаму Гафурову** и его помощникам пришлось вмешаться и удалить из игрового зала всех болельщиков, так как стали поступать жалобы на подсазки. Кульминация наступила во время поединка клубов «Лимончилик» и школы № 187. И вот один за другим ребята из школы стали пожимать руки своим соперникам в знак честного поражения. Последней сдалась капитан команды школы № 187 **Камила Тилляева**.

Первое место заняла самая дружная, трудолюбивая и самоотверженная команда «Лимончилик».

Второе место по праву досталось школе № 187. В от-

сутствии тренера команда смогла проявить себя с хорошей стороны. Хотелось бы, чтобы ребята были более дисциплинированными, не опаздывали на соревнования и вели себя более дружелюбно и понимающе.

Заслуженное третье место в упорной борьбе заняла республиканская гимназия. Ребята буквально вырвали победу в трудном поединке со сборной школ №№ 208, 209 и 121. Лучшему игроку каждой команды были вручены поощрительные грамоты. В команде «Лимончилик» это **Шухрат Мирзаахмедов**, в команде школы № 187 -



Улугбек Тилляев, гимназии - **Нодир Убаев**, в клубе «Белая ладья» - **Игорь Костин**.

Ребята из клуба «Белая ладья» при махалле имени Ф. Ходжаева хотя и не заняли призового места, однако показали себя гостеприимными хозяевами. А организаторы турнира - активисты этой махалли **Римма Инкина, Сергей Воронин, Наталья Костина** уверены, что выиграли все - и взрослые, и дети.

Кружок «Юный корреспондент» при школе № 187.

«ВОДНЫЙ МИР» СОЗДЕМ НЕ МИР

Наверное, больше половины города побывало в новом аквариуме «Водный мир» в парке Бабура. И я решила от этой «половины» не отставать.

Около входа девочка лет 9-10 держала в руке маленькую беленькую мышку с черными глазками. Разговорилась. Малышка чуть не плача рассказала, что в этом «Водном мире» плавают пираньи. Как мы знаем из учебника зоологии или документальных фильмов, эти рыбки очень прожорливые. Стая пираний может съесть корову за 60 минут. А что говорить о мышке, которая занимает у девочки половину ладошки?

Я все-таки набралась мужества и зашла внутрь. Очень понравилось. Разнообразие рыб разных размеров, цветов и происхождения. Здорово, ничего не скажешь. Но тут я подошла к аквариуму, вода которого была окрашена в мутно-красный цвет. Пригляделась. В этом аквариуме плавали рыбки с мизинец, какие-то невзрачные, но с огромными «зубками». Это были еще не взрослые пираньи. Рядом толпилось множество народу. Все переговаривались. Пришло время кормежки. В аквариум опустили большую крысу, и уже через несколько минут пираньи от нее даже хвостика не оставили.

Вышла я оттуда с непонятным чувством. Меня переполняли страх, отвращение, любопытство и жалость. Мне, как и той маленькой девочке, захотелось сласти мышонка. Но пираньям надо что-то есть. Дело совсем не в мышонке.

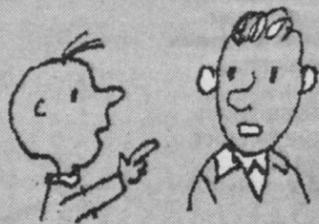
Как я узнала, «Водный мир» живет в основном за счет этого зверского аттракциона. Есть чуть ли не всегдатаи, которые специально приходят на кормежки. Для этой процедуры закупаются грызуны. Поглазеть на кровавую расправу, самому кинуть жертву хищникам - удовольствие дорогое. Для обычных посетителей билеты другие - дешевле.

Мне подумалось: в зоопарке тоже содержатся хищники, но нам как-то и в голову не приходит «любоваться» кормежкой льва, волка или крокодила. И что-то мне совсем не захотелось познакомиться с жадущими зрелища. Триллерами они, видимо, уже пресытились. А мир за стеклом аквариума очень похож на «ужастик».

Светлана ПАШКОВСКАЯ, 16 лет.

СЛЫШАЛИ АНЕКДОТ?

Мальчик спрашивает у старшего брата:
- Петя, как устроен человеческий мозг?
- Отстань!
- Ну как устроен мозг?
- Отстань, у меня другое в голове!



И ДАЖЕ - НА КИТАЙСКОМ

Восторгаюсь тобой, молодость!
Ты всегда - даже стоя - идешь.
Но идешь постоянно вперед,
Где тебя очень многое ждет.

Весьма оптимистично, да и совершенно верно. Бесспорно, автор этих строк знал толк в молодости. И правильно делал! Пока молода молодежь, ничего не будет стоять на месте. Потому что есть желание, стремление и, в конечном итоге - результат. Сегодня речь пойдет не об утвердивших свой талант людях, а о начинающих, маленьких звездочках. Думаю, они в полной мере заслуживают и внимания, и уважения. Итак, представляем вам учеников нашей 194-й школы - **Святослава Ключева** и **Марата Мустафина**, которых мы заметили на одном из школьных концертов. Они так здорово распевали отрывок из оперы на итальянском языке, что зал буквально гудел от восторга.

Ребята, где вы занимались пением и как вообще так вышло, что вы отдали предпочтение музыке?

Мы поем в оперно-балетной студии при театре имени Алишера Навои уже второй год.

Причем занесло нас туда совершенно случайно: услышав на новогодней елке о наборе детей в хор, решили положиться на удачу, и нас зачислили в группу.

Что, прямо так сразу и приняли?

В общем-то да. Мы исполнили несколько песен - сначала сольно, а затем дуэтом. Поз-



же нам позвонили и пригласили на занятия...

... и творческая деятельность закипела.

Да, мы запели аж на семи языках мира: русском, узбекском, итальянском, английском, французском, еврейском и даже китайском. Это очень интерес-

но, так как изучение различных языков здорово поможет нам в будущем.

Ребята, а что вообще исполняете?

Чаще всего это отрывки из опер «Отелло», «Пиковая дама», «Влюбленный солдат» и многое другое. И еще очень любим выступать с отчетными концертами в детских домах, школах, культурных центрах.

Нетрудно понять, что любимая песня мальчишек - о том самом итальянском солдате, который к тому же и влюбленный.

Ребята особенно выделяются среди своих одноклассников - хорошая успеваемость, приличное поведение. Повышенной самооценкой не страдают. Из школьных предметов предпочтение отдают математике, иностранным языкам и физкультуре. А заветная мечта - спеть на одной сцене с Николаем Басковым.

Что ж, мечты часто сбываются, и, возможно, через несколько лет Марат со Стасом покорят мировую оперную сцену. Удачи вам, ребята!

Рамина ТУЛЯКОВА, Лия АХМЕТЧАНОВА.

Г	П	А	В	Е	Л	Е	К	А
Л	И	Р	И	Н	А	Г	А	Т
Е	Н	Ь	Л	А	Р	А	Л	Е
Б	Е	Б	Е	Р	И	Н	И	Р
А	С	О	Р	Т	С	А	Н	И
Л	С	М	А	Н	Т	С	А	Н
Л	А	Р	И	С	А	Т	С	А
А	Е	В	Г	Е	Р	А	Я	В
М	И	Й	И	Н	Х	С	И	А
А	Х	Ю	Р	И	Й	А	А	Л
И	Л	Ю	Д	М	И	К	Н	Е
Л	В	И	Л	Е	Л	И	Ж	Р
Л	А	К	С	Н	А	Л	Е	И
А	Н	Т	О	Н	И	Н	А	Я

СЛОВОЛОВ

В этой простой таблице вы сможете отыскать мужские и женские имена, а из оставшихся букв вы поймете, какую газету вам надо выписать.

Составила Евгения ЩЕТИНКИНА, 16 лет.

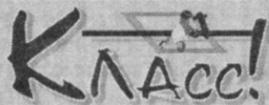
ТРУДНАЯ ЗАДАЧА

Николай с сыном и Петр с сыном были на рыбалке. Николай поймал столько же рыб, сколько его сын, а Петр - втрое больше, чем его сын. Всего было поймано 35 рыб. Сына Николая зовут Григорий. Как зовут сына Петра?

Эту задачу надо действительно решать. Думайте!



Светлана ПАШКОВСКАЯ, 16 лет.



ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129, г.Ташкент, ул. Навои,30.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 8 (371) 144-30-13, 144-63-75, 144-36-81.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд «Соглом авлод учун», Общественное движение молодежи Республики Узбекистан «Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова, Галина Власова, Валентина Круглова, Ангелина Однолько, Елена Фролова, Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г- 1024
Тираж 2034
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано в типографии ИПАК «Шарк»
Адрес предприятия: г. Ташкент, ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОДДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:
Гуля Сафарова, Шаиста Шасаидова, Шахзода Мусаханова.
Выходит по вторникам

