



Мы должны, мы просто обязаны активно и постоянно бороться за души наших детей, за их духовное, нравственное и физическое здоровье.

И. КАРИМОВ

ГОРНЫЙ ТУРИЗМ, И НЕ ТОЛЬКО

Во многих школах Ташкента есть секции баскетбола, всевозможных видов борьбы. В школе № 158 занимаются редким видом спорта - горным туризмом. Руководит секцией «Скалолаз» Светлана Николаевна Баскакова. Ребята часто выезжают в горы на тренировки. Активисты молодежного движения «Камолот» вместе с администрацией весной и осенью проводят спортивные праздники «День туриста». В программе - строевая подготовка, разведение костра, бег с препятствием, установка палаток. На следующий год решено создать команды не только из учащихся, но и из родителей и учителей.

Недавно в школе появился теннисный стол. «Будем брать минимальную плату за игру, сумов по 50, и создадим свой фонд для проведения спортивных мероприятий», - говорят учителя. Но все надеются, что после создания Фонда развития детского спорта Узбекистана, указ о создании которого был недавно принят, прибегать к помощи родителей больше не будет необходимо.

Ребята с удовольствием занимаются многими видами спорта. Для участия в республиканских соревнованиях «Умид нихоллари» созданы команды по футболу, волейболу, баскетболу. Директор школы Татьяна Александровна Грибанова, недавно награжденная медалью «Шухрат», умеет привлекать к работе энтузиастов. Так, шахматной секцией руководит бывший главный инженер завода «Электроаппарат» Анатолий Мартович Дьяконенко. Создание специального фонда даст возможность поощрять тренеров. И призы победителям обязательно будут!

**Муртаза СУЛТАНОВ,
Сулейман МИЛУШЕВ.**

Урок прошел не в школе

стантин Александрович рассказывали нам о современной Бухаре. Все, конечно, помнят, как летом 2002 года здесь проходила первая в республике студенческая универсиада. К этому мероприятию строители обновили древний город. Современный стадион, спортивный комплекс с бассейнами, залами и тренажерами, теннисными кортами - все это теперь работает для поддержки здоровья людей.

Бухара - центр мирового туризма. Ее архитектурные памятники, такие, как минарет Ка-

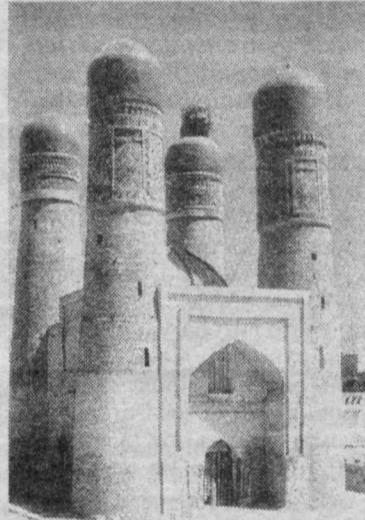
В сувенирных лавках, расположенных на восточных базарах Бухары, можно увидеть настоящие произведения искусства. Атмосфера древней Бухары, самобытное искусство мастеров навевают на путешественников неизгладимое впечатление, заставляют вспоминать мифы и легенды, дошедшие до наших дней.

Разглядывая, к примеру, украшения из серебра с кораллами и бирюзой, вспоминается, что ручные и ножные браслеты, ожерелья, пояса, серьги являлись не только предметами украше-

Древний Египет, так как там врезанную в камень печать носили на пальце фараоны, имеющие титул наместника. И только со временем кольцо из символа власти превратилось в предмет украшения.

После интереснейшей экскурсии мы вернулись в Ташкент и, как положено, возле автобуса хором прокричали: «Спасибо! Спасибо за уроки истории!».

**Егор ЛАРИН,
школа № 89, 11-й класс.
НА СНИМКЕ: наш учитель
Константин Александрович
на фоне древнего
памятника; Чар-Минар.
Фото автора.**



СЕДЬМЕ МИРЪИ БУХАРЪИ

Мы любим историю. От пятиклашек до выпускников каждый скажет, что Константин Александрович Гербеёв научил нас бережно относиться к этому предмету. Его уроки - всегда открытие, удивление. Но самое интересное происходит во время каникул, которые Константин Александрович и его ученики ждут с нетерпением. Мы вместе отправляемся изучать историю «живьем». В прошлом году мы побывали в Самарканде. В ноябрьские каникулы ездили в Бухару.

Древняя и всегда молодая Бухара. И экскурсовод, и Кон-

стантин Александрович рассказывали нам о современной Бухаре. Все, конечно, помнят, как летом 2002 года здесь проходила первая в республике студенческая универсиада. К этому мероприятию строители обновили древний город. Современный стадион, спортивный комплекс с бассейнами, залами и тренажерами, теннисными кортами - все это теперь работает для поддержки здоровья людей.

История складывается из «мелочей», не раз говорил нам педагог Константин Александрович. Но как тяжело докопаться до этих «мелочей» археологам, реставраторам и историкам во время раскопок!

Еще мы узнали, что Бухара - это город умельцев и мастеров, передающих свое мастерство по изготовлению домашней утвари, ювелирных, золотошвейных изделий, музыкальных инструментов из поколения в поколение.

ния, но и амулетами или символами, которым приписывалась сверхъестественная способность защищать от бед.

Происхождение колец предлагает греческая мифология. Прометей, похитивший у небесных богов огонь для людей, по приказу Зевса был прикован цепями к Кавказским горам. Уже после того, как Геракл освободил Прометея, титан всю жизнь в память о содеянном должен был на пальце носить одно из звеньев железной цепи с прикрепленным к нему обломком скалы.

Другая легенда предлагает считать родиной кольца



БУКВЫ РАЗНЫЕ ПИСАТЬ УМАЯТ В ШКОЛЕ



Вторая четверть в разгаре. Для успешного ее завершения предстоит немало потрудиться.

Контрольные, лабораторные, опросы у доски, разбор трудной темы с учителем, дополнительные занятия - из этого складываются школьные будни. А в них главное - усидчивость, упорство и труд, без которых невозможно добиться успешного результата.

МОЗГОВОЙ «ШТУРМ»

Событие

В течение осенних каникул, когда все ученики, успешно закончившие первую четверть, отдыхали, самые знающие продолжали учиться, познавать и думать над сложными задачами и весьма нелегкими вопросами. Они стали участниками предметных олимпиад, проводимых в школе, по биологии, химии, физике, математике, русскому языку и литературе, информатике и экономике.

Я тоже смогла попробовать себя в трех важных предметах: химии, физике и математике, которые, по-моему, закладывают основу практически всех профессий.

Пожалуй, самой сложной для меня оказалась олимпиада по химии. Перед ее началом Наталья Николаевна Сидоренко подбадривала нас тем, что тесты будут несложными и бояться нечего. Но когда я увидела сорок вопросов, а потом узнала, что после них будут еще и четыре задачи, сердце мое забилось от волнения. Но все же было бы обидно проиграть другим классам, и потому старалась бороться изо всех сил.

За два часа у меня в голове произошел настоящий мозговой «шторм». Такое состояние вполне объяснимо, ведь за этот короткий промежуток времени пришлось вспомнить буквально все, что мы успели изучить на уроках химии, - от основных классов неорганических веществ до сложных задач.

Теперь я понимаю: любая олимпиада - это даже не контрольная за год, это гораздо сложнее и серьезнее. Здесь нужно напрягать мозги над каждой задачей, на каждом примере. Задания на олимпиаде - это маленькое испытание, дающее возможность проверить самого себя, свои силы и знания. Вот и Наталья Николаевна с этим согласна. Не случайно она отметила, что

вопросы для олимпиады брала из экзаменационных карточек, а потому можно сказать, что я, как и все другие олимпийцы, прошла подготовку к экзамену.

Вообще, химии наша школа уделяет особое внимание, делая акцент на сложные задания. Потому и на олимпиаде я справилась с ними довольно успешно: что-то знала хорошо и без раздумий находила правильный ответ, а вот над некоторыми заданиями пришлось потрудиться и привести мысли в порядок. Но мои усилия оказались не напрасными: среди восьмых классов на олимпиаде по химии я заняла первое место. Честно говоря, таких результатов я даже не ожидала, было очень приятно. Тем более, что Наталья Николаевна в поощрение поставила мне заслуженную пятерку.

А вот участвовать на математической олимпиаде я не предполагала, потому как считаю себя в этом предмете не настолько сильной. Но учительница настояла на этом, подчеркнув, что защищать честь класса очень ответственно. К тому же на олимпиаде узнаешь немало нового, интересного, что обязательно пригодится в жизни. Олимпиады - это пища для ума и возможность серьезно подготовиться к экзаменам.

Елена РЮМИНА, школа № 89, 8-й класс.

Как ни крути, а в «Класс!» ведут все пути!



Изучаем свои права

ОНО ТВОЕ С РОЖДЕНИЯ!

Мы часто произносим слова «гражданин», «молодые граждане», «гражданин обязан...». Так что же такое гражданство? Это одно из самых основных прав каждого ребенка и взрослого. Но что, собственно, оно означает? Коротко говоря, это признание того, что человек имеет право быть частью своей страны, вносить вклад в жизнь своего общества и пользоваться его благами.

Гражданство дает конкретные права: например, право на имя, на паспорт, возможность получить базовое образование, медицинские услуги, а также право на правосудие, право вступать в брак и голосовать. Некоторые из этих прав ты имеешь уже с момента рождения. Другие приобретаются по мере того, как ты растешь. Может быть, ты никогда не задумывался о том, что некоторые права у тебя уже есть, а другими ты сможешь

пользоваться, став старше.

Быть гражданином значит гораздо больше, чем, например, «быть гражданином своего города». Право гражданства тебе не нужно «заслуживать» или «зарабатывать». Оно твое с рождения. Именно гражданство наделяет тебя основными правами. Подумай, насколько другой была бы жизнь, если бы у тебя не было свидетельства о рождении. Если бы у тебя не было фамилии. Если бы ты никогда не смог получить паспорта своей страны.

Только подумай, насколько иной была бы твоя жизнь, если бы у тебя не было этих прав или у тебя бы их вдруг отняли. Порассуждай о своих самых важных правах и пришли свое личное мнение к нам в редакцию. Только зная свои права, ты можешь стать настоящим гражданином. Нравнодушным!

Алла СУХАНОВИЧ, твой правовой гид.



«Возможность участвовать в общественной жизни имеет для меня очень большое значение. Даже если мои мысли не скажутся на жизни всей страны, я хотела бы иметь возможность высказывать свое мнение».

Майя, 17 лет.

«Я хочу быть нужной обществу и народу Узбекистана. Не хочу жить ни в какой другой стране, хочу посвятить свою жизнь Родине. Для этого мне необходимо получить соответствующее образование и опыт».

Мадина, 16 лет.

Изучаем Конституцию

ЩЕБЕТАТЬ НА ПЯТИ ЯЗЫКАХ

Есть у нас в школе предмет «Путешествие в мир Конституции». И каждый урок с нашей учительницей Натальей Александровной Юриной мы «путешествуем» в мире разделов, глав и статей Конституции Республики Узбекистан.

Эти уроки нам нравятся. Мы свободно обсуждаем, спорим, высказываем и доказываем свои мнения, собственные позиции, личные представления. Учимся работать в команде. Постепенно мы изучим все статьи Конституции. А сейчас для меня большое значение имеет статья 41 «Каждый имеет право на образование».

Мы знаем, что это законное право, гарантированное всем. Мы с удовольствием и увлечением используем это право, учась в школах, колледжах, институтах, выбирая будущую профессию.

А для приложения своих знаний у каждого сейчас огромные возможности. Реки информации давно превратились в моря и даже океаны. Появилось множество новых профессий. Например, знаете ли вы, кто такие креаторы, логистики, сюрее-

ры, копирайтеры, риэлторы? Оказывается, копирайтеры не делают копии, а логистики не преподадут логику.

Очень многие профессии сейчас требуют чистого, правильного литературного языка. Ведь язык человека - показатель его интеллектуального уровня и даже показатель того, к чему он стремится. Можно пить чай или кофе из железной

кружки, а можно из чашек тончайшего фарфора. Но не все чувствуют эту разницу. И для понимания всего надо приобретать знания, развивать свой литературный язык, много читать, разбираться в прочитанном. И применять знания литературы не так, как Мишка Квакин из «Тимура и его команды» А. Гайдара. Он щеголял цитатами из стихотворений М.Ю. Лермонтова, вставляя их бессмысленно в свою речь, как говорится, ни к селу, ни к городу. Не следует

пользоваться лексиконом Элочки из «12 стульев» Ильфа и Петрова. Хотя сейчас молодежный слэнг употребляется даже на радио, телевидении, но надо им пользоваться не бездумно, а по обстановке.

Надо знать не только родной язык, а еще 2-3 языка. Читаю в романе Ж. Сименона «И все-таки орешник зеленеет»: «Она говорила, вернее, щебетала на четырех или пяти языках». Это о графине Пассарелли, принадлежавшей к одной из самых старинных флорентийских семей.

Ж. Сименон словом «щебетала» подчеркивает совершенство знания языков. Как легко щебечут птицы - это их язык! Так и графиня с птичьей легкостью щебечет на нескольких языках. Люди с давних времен поняли: «Знание дороже богатства», «Неученый живет раз, а ученый тыщу раз», «Знать нужно много, знания - в труде подмога». Без образования нет развития человека.

И мы с ответственностью выполняем статью Конституции об образовании, используя это гарантированное право. Мы твердо знаем: наше будущее начинается сегодня.

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор, школа № 94, 7-й класс.



Я ВОЗЬМУСЬ ЗА ЭТО СЕРЬЕЗНО

Обретя независимость, Республика Узбекистан выбрала путь демократического развития. Обновление законодательства началось с создания Основного Закона страны - Конституции. Наша Конституция определяет общественное и государственное устройство, основные права и обязанности граждан. Все другие законы, указы, постановления принимаются в соответствии с Конституцией.

Вот уже второй год наш класс изучает Конституцию страны на уроках «Государственное право». Самое интересное в этом предмете для меня - решение задач, ситуаций. Чтобы правильно решить ту или иную задачу, нужно очень хорошо знать законы государства, уметь анализировать ситуацию, критиковать и предлагать свое решение. Чтобы защитить себя, гражданину необходимо знать законодательство своей страны. Я возьмусь за это серьезно, а вы?

Света КОБЕЛЕВА, юнкор, школа № 86.

САМАЯ ЛЮБИМАЯ

Утром разбудил меня Солнца яркий свет. Мамочка на кухне Варит нам обед.

Весело щебечут Птицы во дворе, А на кухне мама Дарит песни мне.

Как люблю я слушать Мамин звонкий смех! Мамочку свою Люблю я больше всех!

Марат ДЕВЛИКАМОВ, юнкор, школа № 280, 2-й класс.

ТЫ МАГЛ ИЛИ МАГ?

Я очень люблю читать книги. Каждая из них знакомит с чем-то новым, интересным. А недавно мне довелось прочитать книги Джоанны Роулинг о Гарри Поттере.

Гарри Поттер - необычный во всех отношениях мальчик. Во-первых, он терпеть не может летние каникулы, во-вторых, любит летом делать уроки, но занимается ночью, когда все спят. А самое главное, Гарри Поттер - волшебник.

Многие спорят: почему Гарри не любит летние каникулы? Да потому, что летом он расстается с Хогрвастом на три месяца и живет с Друзьями, самыми злыми маглами на свете. В волшебном мире Джоанны Роулинг маглами называют обычных людей, не наделенных даром волшебства.

Школа Гарри наполнена привидениями, необычными картинами, в которых персонажи ходят друг к другу в гости. Учителя тоже оборотни и привидения. У Поттера много друзей, но самые близкие друзья Гарри - это Рон Уизли, Гермиона Грейджер и Хагрид - добродушный великан.

Гарри Поттер учится на факультете под

названием Гриффиндор. Декан этого факультета - профессор Мак Гонагалл, строгая, но справедливая. Именно она привела Гарри в квиддч-команду, в которой он стал ловцом и помог выиграть «Кубок школы по квиддчу» Гриффиндору. До этого кубок семь лет доставался Слизерину, из которого выходят темные волшебники и волшебницы.

Я считаю, что Джоанна Роулинг - настоящая волшебница в мире литературы. Ее книги читает весь мир. И дети, и взрослые горят желанием прочесть все книги о Гарри Поттере. А те, кто уже прочитал все четыре книги, с нетерпением ждут новых книг.

В серию книг о Г. Поттере входят: «Г. Поттер и философский камень», «Г. Поттер и Тайная комната», «Г. Поттер и узник Азкабана», «Г. Поттер и Огненный Кубок».



Когда же появится пятая книга и как она будет называться? Волшебство непредсказуемо. Но так хочется к нему прикоснуться!

Марина КОРОЧКИНА, юнкор, 11 лет. Рисунок Светы МИХАЙЛЕНКО.





РУКОПИСИ НЕ ГОРЯТ?!

Сколько стоит победа? Сколько затрачено труда, самоотдачи? Сколько вдохновения? И неважно, спортсмен ли ты, математик, музыкант или поэт. Каждый творит по-своему, и каждому нужны частичка успеха и обязательно настрой на победу. Вдохновение - это когда не творить невозможно.

Сегодня слово - ребятам, пишущим стихи. Каждый из вас что-то когда-то сочинял и рифмовал. Конечно, не каждый, пишущий стихи, - поэт. Но в стихах этих ребят - отношение к нашему непростому миру, чувства, переживания, тревоги. Кто-то переделывал свое стихотворение три раза, а для другого оно - первоначальный вариант. И не стоит помнить всю жизнь ироничный голос учительницы литературы, которая первой прочла ваше творение.

- А знаешь ли ты, что Гоголь, Николай Васильевич, переделывал свои рассказы до восьми раз. Хемингуэй... тридцать девять раз переписывал окончание романа «Прощай, оружие!». А тебе и пятьдесят три не повредит! Но и тогда неизвестно, получится ли что-нибудь стоящее...

Так было и со мной, давно, в школе. Когда я показала свою рукопись учительнице литерату-

ры, она сказала:
- Ну, ты уж с ходу назвала свое произведение «рукопись»! Рукопись, дружисце, это когда она хранится веками.

А после прочтения посоветовала:

- Снеси-ка ты ее в «Костер» (так назывался литературный журнал для детей).

Я и отнесла... в костер. Тогда на улицах везде пахло горьковатым дымком: жгли опавшие листья. «Бросить? Или не бросать?» - думала я. - Но ведь я так переживала над этим рассказом... Учитель все же лучше знает».

До сих пор помню, как огонь перелистывал страницы, будучи их последним читателем... Наверное, только очень талантливые рукописи не горят. Так пиши так!

Алла СУХАНОВИЧ,
ваш шеф-редактор,
но не учитель.



Поздняя осень, хмурая осень,
Листья под ноги осень
нам бросит,
Ветром подует, дождями
польет,
Зиму к нам в гости она позовет.

Марина КОРОЧКИНА,
юнкор, 5-й класс.

ОСЕЧНИЙ ПЕРЕПОЛОХ

Мерцает на траве росинка,
И солнце ясное взошло,
Она блестит, как золотинка,
И стало все кругом светло.

Но тут сгустились в небе тучи,
Подул холодный ветерок,
И листья огромной кучей
Собрались в большущий стог.

И на минуту все остановилось,
Утих переполох...
Вдруг все зашевелилось,
И хлынул крупный дождь, словно горох.

Назар РАХИМБАЕВ, юнкор, школа № 195.

А СЕРДЕЧКО СТУЧИТ...

Любовь, как свет в потемках ночи,
Любовь, как первый миг весны,
Любовь, как дождик, озаренный солнцем,
Любовь, как первые шаги.

В любви нет места для сомнений,
Любовь чиста, любовь скромна.
И если любишь ты без прегрешений,
Люби! И будь любимой ты всегда.

Пусть сердце дрогнет в миг чудесный,
Когда увидишь вдруг его,
Того, навеки для кого
Сердечко бьется так твоё.

Лена КОСОВА, юнкор.

УТОЛОК ЮНКора
ЛЮДМИЛЫ ВАСИЛЬЕВОЙ,
школа № 307, 5-й класс.

ЛЮБИМЧИК

Живет у нас в квартире
Пушистое котище,
Длиннющее хвостисце
И острое зубище,
Серенькие лапки,
Хитрющие повадки.
Любит котик наш поспать,
Мяско нагло поедать.
Лень ему умыться лапой,
Просит искупаться в ванной.
Ночью спит он на кровати,
Утром слышим: «Мяу! Мяу!»
«Завтрак котик давай!»
И опять он вторит «Мяу!»



ЛЕСНЫЕ СОСЕДИ

Жило на поляне
Множество зверей:
Зайка-попрыгайка
По кусточкам скок.
Хитрая лисичка
С рыженьким хвостом
Бегает и рыщит:
Где мышиный дом?
Мишка косолапый
Ягоды жуёт,
По поляне бродит,
Ищет сладкий мед.
Серый волк лохматый
Зайку стережет.
Берегись, трусишка!
Он тебя найдет.



ПОЭТИЧЕСКАЯ МУЗА У НАС В ГОСТАХ

Так как я недавно стала писать стихи, мне было интересно ознакомиться с итогами конкурса «Литературные надежды XXI века». Он проводился в течение четырех месяцев литературно-творческим объединением «Истоки», а торжественное его завершение проходило в ноябре. Я пошла на это мероприятие, потому что мне хотелось услышать стихи поэтов-ровесников и ребят постарше.

В конкурсе приняли участие 52 человека в возрасте от 10 до 29 лет. В стенах 20 ташкентских школ зародились юные поэтические звезды. Задача «Истоков» - выявить индивидуальность и объединить талантливую молодежь. Главные организаторы «Истоков» - Фридрих Михайлович Бокарев, член Союза писателей Узбекистана, и Андрей Евсеевич Слоним, ведущий режиссер театра оперы и балета имени Алишера Навои.

Объединением «Истоки» издано уже три сборника. Последний из них - «Лирика ташкентских поэтов конца II - начала III тысячелетия» - отличается тем, что в него вошли стихи всех ребят - победителей этого конкурса. Известный поэт Александр Файнберг

в предисловии к сборнику отметил: «... Быть может эти совсем еще юные авторы в будущем станут большими художниками слова. Не эта ли надежда подтверждает древнюю, как мир, истину, что творчество не умирает и не умрет, пока живы на Земле люди?».



рает и не умрет, пока живы на Земле люди?».

И вот, наконец, звучат имена победителей и вручаются грамоты и дипломы лауреатов. Самая юная конкурсантка **Надя Ибрагимова** (10 лет) прочла свои стихи о природе. А диплом за самое лирическое стихотворение конкурса получила **Яна Коваленко**, которая совсем недавно окончила школу. Ее стихотворение о зеленых глазах очень понравилось мне и зрителям.

Я немного пообщалась с Яной.

- С какого возраста вы стали писать стихи?

- Вообще-то я стихи писала всегда. Но стихи, которые можно давать читать другим, - с 16 лет. Это стихи о жизни.

- Каким образом поэзия повлияла на вашу жизнь?

- Жизнь моя стала разнообразней. Теперь замечает то, что раньше оставалось без внимания.

- Что бы вы пожелали начинающим поэтам?

- Во-первых, чтобы ребята читали побольше стихов

классиков. Во-вторых, чтобы побольше обращали внимание на то, что нас окружает. И, конечно, желаю больших душевных сил.

А Слоним отметил, что у творческого объединения «Истоки» три направления: поэтическое, музыкальное и хореографическое. Все эти направления были отражены в концерте. Юные поэты читали свои стихи, группа «Авиадрим» (руководитель С. Зайцева) исполняла современные немецкие и русские песни, молодежная группа «Югенштейн» поразила всех современным танцем, а группа молодого эстрадного танца «Ровесник» (руководитель И. Серебрякова) порадовала русским народным и цыганским танцами.

В конце праздника я с трепетом передала свои стихи Ф. Бокареву для будущего конкурса. Надеюсь, моя поэтическая муза меня не подведет.

Анна МУХТАРОВА,
юнкор, 12 лет.
Рисунок автора.

ПРИБЕЖИЩЕ ДУШИ

Люблю тебя, мой край родимый!
Люблю тебя, моя земля!
И горный воздух синий-синий,
И все бескрайние поля.

Здесь, под узбекским теплым солнцем,
Раскинулись твои бахчи,
Арбузы спелые и дыни -
Все медом сахарным полны.

И ты, любимая столица -
Жемчужина очей Ташкент,
Ты в снах всегда мне будешь снится.
Не подведу тебя, мой свет.

Куда бы жизнь ни отослала,
В какие дальние края,
Всегда тебя я буду помнить,
Ведь здесь живет душа моя.

Руфина ДЕВЛИКАМОВА, юнкор, школа № 280.

ЛЮБИМОЙ МАМЕ

Мама... Что найти такое,
Чтоб с этим словом мне сравнить...
Такая нежная, родная,
Тонка, как шелковая нить.
И сильная, как море в бурю,
Но в то же время, как пушок...
Ты любишь солнцу улыбаться,
Смотреть, как падает снежок...
В душе совсем еще ребенок,
Но мать уже своих детей.
И даже наши братья-звери
Так чтут всех самок-матерей.

Природа-мать нас наградила
Великим чувством, как Любовь.
И отдавать ее нам надо
Всем матерям, все вновь и вновь.

Анна МУХТАРОВА.



С улыбкой!

НЕ ПОНИМАЮ...



Многие взрослые не понимают нас, тинейджеров. Не понимают нашего языка, нашей музыки, не могут понять и нашего поведения. Но не только они не понимают наших «крутых» слов, мы и сами иной раз просто так вставляем их в свой разговор, не задумываясь о смысле.

Вот, например, «ключка» - это то, чем играют в гольф, а с чего вдруг ключкой стали называть девушку? Я не понимаю. Мне бы не понравилось, чтобы меня так называли. Но почему взрослые не разрешают одеваться так, как нам хочется? Почему девочкам нельзя носить очень широкие штаны-трубы и широченные футболки и свитера? Говорят, похожа на пацана. Ну и что ж, что на пацана, зато «клево», удобно, модно!

Хотя понять их все же можно: должна же хоть какая-то разница между нами быть. И так все стригутся одинаково - не поймешь, девочка или парень, а еще - шаровары...

А вот почему нельзя включать громко музыку? Не понятно. Да еще пристают, навязывают свои оперы, балеты, театры. Ну почему? Нравится мне крутая музыка, а я вынуждена часами сидеть и слушать эту оперу, где слова-то разобрать нельзя.

С другой стороны, громкая музыка портит барабанные перепонки, а балет и оперы повышают наш культурный уровень... Нельзя, опять же, долго говорить по телефону. Девчонка с парнем мило беседуют, почему бы не оставить их в покое, нет, обязательно нужно сделать замечание. То в магазин отправят, то им срочно понадобится звонить. Но если подумать - ничего нового по телефону не услышишь, а говорим не менее часа, а то и дольше. Да и говорить с глазу на глаз всегда интересней.

Да... Взрослые не всегда понимают молодое поколение, ведь они же взрослые. Но у тебя у самого-то голова на что - постарайся сам их понять, ведь они желают нам добра!

Эльвира ГИМАЗИЕВА, школа № 291, 8-й класс.

Здравствуй, «Класс!»

Меня зовут Эльдар. Живу я вместе с мамой, папой, бабулей, братом и черепашкой. В этом году пошел в школу. Свободного времени стало меньше. А еще занятия настольным теннисом и кружок авиамоделирования. Но у меня все равно остается время помогать маме.

Я хожу за хлебом, накрываю и убираю со стола, мою посуду, чищу пылесосом ковры, кормлю и выгуливаю черепашку. А недавно вместе с мамой и братом наводил порядок в палисаднике. Мама говорит, что я маленький хозяин нашего большого дома.

Эльдар УРМАНОВ, 1-й класс.

Пишу эту заметку для того, чтобы доказать, что если человек чего-то захочет, то обязательно добьется. Главное - иметь цель.

Хочу привести в пример моего учителя по испанскому и французскому языкам **Отабека Сабирджановича**. Он рассказал, что в школе ему трудно давался

А У ТЕБЯ ЕСТЬ ЦЕЛЬ?

английский язык - скатился до двойки. Плохие оценки и намешки одноклассников ранили самолюбие. И он решил во что бы то ни стало доказать всем, на что способен, доказать, что выучит и будет знать английский лучше всех. Ему достаточно было побывать всего на двенадцати занятиях курсов английского языка, а остальное освоил самостоятельно.

Вскоре он действительно стал знать английский язык лучше всех. Теперь больше ни у

кого не спрашивал, как перевести слово, а, наоборот, сам говорил, как правильно его писать, произносить.

Отабеку Сабирджановичу всего 20 лет, а он уже знает в совершенстве английский, французский, испанский, итальянский, ну и, конечно же, русский и узбекский. Изучает греческий, португальский. Преподает в нашей школе «Идею национальной независимости и основы духовности», а также ведет факультативные занятия по французскому и испанскому языкам.

Учитель говорит: «Моя цель в жизни - изучить 52 языка». В год он осваивает по два языка. Надеюсь, я смогла показать этим примером, что если чего-то захочешь, то обязательно добьешься.

Олеся ОСИНОВСКАЯ, школа № 60, 10-й класс.

Материалы, которые вы прочтете на этой страничке, поступили в редакцию в один день. Обратите внимание, какие она разные: веселые и грустные, деловые и не очень, но все удивительно доверительные. Так беседуют с другом, с которым можно поспорить, посмеяться и поразмышлять... Наш «Класс!» и есть «друг надежный всех ребят»! Присоединяйся к нам!

Галина ВЛАСОВА, ведущая рубрики.

ла Галина Дмитриевна Власова (тогда я еще не знал, что она один из шеф-редакторов, которые работают с ребятами).

На мой вопрос, как стать юнкором, она от-

усадил меня за стол и стала рассматривать рисунки, которые я принес с собой. Потом спросила, чем я интересуюсь, где учусь, что читаю, рассказывала о работе газеты, о разных рубриках.

Час беседы прошел незаметно, и, выходя из редакции, мне казалось, что я знаком с шеф-редактором очень давно.

Какую же радость ты испытываешь, когда выходит твоя первая статья, первый рисунок, подписанный твоим именем! Я уверен, что каждый юнкор испытывал это чувство. Так что, если тебе есть что рассказать и показать, приходи в редакцию. А я сегодня нарисовал вот такую рекламу своей газеты.

Геннадий УХАНОВ, 15 лет.

МОЯ ГАЗЕТА

С газетой «Класс!» я познакомился еще в детстве. И она стала любимой, потому что из ее страничек я узнавал о жизни своих сверстников, о выставках, конкурсах... В общем, газета была для меня источником той информации, которую не найдешь нигде. Мне очень хотелось прийти в редакцию и тоже рассказать о своей школе, о своих увлечениях, но как-то стеснялся. Однажды я набрал номер телефона редакции, трубку взя-

Тут же Галина Дмитриевна



ТЕПЛО ДУШИ

Моей бабушки уже нет в живых... Но всегда, когда я вспоминаю ее, у меня на душе бывает так тепло, как будто ее дыхание, горячие руки по-прежнему со мной рядом. Ее рассказы и сказки я помню и ценю. Рассказываю их иногда друзьям, брату. Думаю, что мой интерес к журналистике начался с бабушкиных рассказов, с наших бесед о будущем, о человечестве... Она никогда не считала меня маленькой. Даже иногда советовалась со мной насчет своих проблем, учила быть самостоятельной...

Не случайно нынешний год объявлен Годом защиты старшего поколения, ведь они - наша история, они хранители обычаев и традиций. Бабушки и дедушки - душа семьи. Мы не только в этом году, но и всегда должны почитать их, помогать во всем. Ведь жизненный опыт, мудрость, знания старших нам так необходимы. А тех, кого уже нет с нами, будем помнить и любить. Как я свою бабушку.

Замира БЕШИМОВА, 15 лет.



МИНИ-ИНТЕРВЬЮ

Хочу рассказать про свою одноклассницу. Зовут ее **Диана Газиева**. Она очень интересный человек, с ней можно разговаривать на любые темы. Диана изучает английский язык и занимается необычным «спортом». Однажды я спросила подругу:

- Почему у тебя интерес именно к английскому языку?

- Интересы сначала не было, потому что учить его меня заставляла мама. Такая история типична для многих. Постепенно я увлеклась и серьезно взялась за дело. Вскоре получила три сертификата на различных конкурсах.

- Почему ты выбрала именно английский?

- Я мечтаю после окончания школы учиться в США.

- Чем ты еще занимаешься?

- Ой, я занимаюсь довольно необычным, но интересным делом - **дебатами**. Дебаты - это аргументированный спор между двумя командами. В прошлом году меня привела и познакомила с капитаном команды сестра. Мне понравилось учиться логично размышлять и иметь свое аргументированное мнение.

Я горжусь, что у меня есть такая классная подруга, как Диана.

Сабрина САИДОВА, 15 лет.

Если по экрану твоего компьютера начинают «бегать» изображения, которых ты не «заказывал», или сверху вниз падают какие-то цифры, то знай - в твоём компьютере поселился ви-

себя к другим программам («заражать» их).

Каждый месяц появляется примерно 200 - 300 новых видов вирусов, сегодня в русской системе проверки их содержится порядка

ЭТОТ ПРОТИВНЫЙ ВИРУС

рус. Однако чаще всего о его существовании ты узнаешь, когда вдруг перестает загружаться та или иная программа.

Один компьютерщик в шутку сказал, что начинающим «гениям» негде проявить себя, вроде бы все придумано: и «Windows», и «Page maker», и «Орфо». Где же проявить себя юному изобретательному уму? И вот он начинает придумывать вирусы.

В ряде стран есть законы против «разработчиков» вирусов.

Итак, что же такое вирус? Это небольшая по размерам программа, которая может присоединить

6.000. Прямо эпидемия!

Компьютерный вирус проникает разными путями: через сеть (когда, например, принимают информацию через модем), через дискету, записанную «зараженным» компьютером.

Чтобы этого не произошло, необходимо пользоваться специальными программами, защищающими компьютер от вируса. Другим способом защиты является формирование архива, когда самые важные файлы существуют не толь-

ко на жестком диске, но и в виде записи на дискете. Будьте здоровы!

Лия СИЗОВА, юнкор.





Наша «Задумчивая страничка» предназначена для того, чтобы подумать вместе с тобой, поразмышлять и, конечно же, найти способ выйти из затруднительного положения. Или порадоваться твоему успеху, что тоже надо уметь. Ведь нередко чей-то успех вызывает зависть, даже злость. Давай вместе, откровенно поговорим о том, что накопилось в душе...

Нашей страничке ребята доверяют, вот и сегодня ты прочтешь несколько историй. Но даже если ты не хочешь, чтобы то, о чем ты расскажешь, было напечатано, мы просто побеседуем и поможем советом.

Подумай и, если есть о чем, пиши в «Задумчивую страничку», а если живешь в Ташкенте - приходи в гости.

Галина ВЛАСОВА, задумчивый собеседник.

Если ты сегодня загрустила,
Не печалься, ты ведь молода.
Ну зачем же ты так приуныла?
Молодость ведь в жизни раз дана.

Не грусти, напрасны эти слезы.
В жизни нужно все преодолеть.
И не будь со всеми так серьезна -
Надо веселей на мир смотреть.

Впереди ведь длинная дорога,
Жизнь прожить - не поле перейти.
Будет все: и бури, и тревоги,
Нужно лишь вперед всегда идти.

Ты поверь в себя, в свою удачу,
И в твоём окне зажжется свет.
Пусть сегодня не подарят розу -
Завтра поднесут тебе букет.

Камилла ДАЯНОВА,
школа № 6, г. Янгиюль.

Возвратившись из школы, Диана, едва переступив порог, услышала звонок телефона.

- Алло! Это я, Лена. Ты не смогла бы подняться ко мне? - просила самая близкая подруга Дианы.

- Уже бегу, - ответила она и, положив сумку, помчалась к Лене.

Диана была преданной подругой, а главное - необыкновенно понимающей. Она умела выслушать человека и неред-

лушав детали одной из многочисленных историй подруги, оказала той «моральную поддержку». И когда Лена успокоилась, поняв, что ничего страшного не случилось, она с благодарностью сказала:

- Спасибо тебе, что пришла, я ведь могла принять неверное решение. Да, кстати, а ты все еще неровно дышишь к Андрею?

- Не знаю, - опустила глаза Диана, - ты же сама все видишь. Наверное, я однолюб. И всегда



Рис. Валерии КУРУШИНОЙ.

НЕ ПЛАЧЬ, ДИАНА!

ко давала толковые советы. С Дианой было интересно общаться - веселая, открытая, очень начитанная... Внешне все обстояло просто замечательно. И только Лена знала, что в глубине души Диана не была счастлива. Дело в том, что вот уже несколько лет ей нравился один одноклассник. А он об этом не знал, ведать не ведал и не обращал на Диану никакого внимания. В классе было много девочек гораздо симпатичнее ее.

Постепенно обида неразделенного чувства ушла в глубь души, а главное, развился комплекс. «Я никогда никому не понравлюсь», - думала Диана, перестав верить в себя. Если ее хотели с кем-то познакомиться, она резко отвечала: «Нет!». Так вот и доучилась до десятого класса всеми уважаемая, но такая растерянная в глубине души.

...Итак, Диана поднялась к Лене и, в очередной раз выс-

буду жить лишь мечтой...

- Не говори так, прошу тебя. Ты обязательно встретишь своего человека. Кстати, сегодня в школе дискотека, приезжает какая-то музыкальная группа. Пойдем?

- Нет, Лена, мне там делать нечего, сходи сама.

- Без тебя, Диана, я никуда не пойду!

- Ну хорошо, хорошо, только ради тебя.

- Вот и отлично!

Вечером подруги отправились на дискотеку. Народу собралось много. Диана и Лена танцевали вместе с одноклассниками, всем было весело, пока не заиграл медленный танец. Все разбилось по парам. Вот и Лена уже с довольной улыбкой танцует с парнем из соседнего класса. Диана осталась одна посреди зала. И так ей стало обидно, что слезы брызнули из глаз, и она выбежала из зала. «Я же знала, что никому не нужна, зачем пришла?» - крутились в го-

лове горькие мысли.

- Девушка, вам плохо? Почему вы плачете? - послышался позади незнакомый голос.

Диана обернулась и увидела перед собой солиста музыкальной группы.

- Все в порядке, так, мелочи, - ответила Диана, вытирая слезы.

- Меня зовут Сашей, а вас, как я уже узнал, Дианой. Красивое имя! Знаете, я попросил заменить меня, так как хотел пригласить вас на танец. Если вы не против, мы еще успеем, - парень протянул руку, и Диана, словно во сне, подала свою.

Вот и все. Ребята понравились друг другу с первого взгляда. Как сложатся их отношения, покажет время. Я была очень рада за Диану. Никогда не надо падать духом! А история эта произошла на моих глазах, в ней все правда.

Камилла ДАЯНОВА,
17 лет.

НЕОЖИДАННЫЙ ПОВОРОТ

Влада нередко обижалась на маму. Ей казалось, что она к ней несправедлива. Слишком часто ее ругает, за каждую мелочь, не пускает на дискотеку, когда пойти туда хочется больше всего на свете. А уж о том, чтобы сделать макияж, самый простейший, не могло быть и речи. А ведь одноклассники давно накопили себе косметики и мажуются вовсю. О мальчиках разговор особый. Мама зорко следит, чтобы их, по возможности, вообще не было близко.

Влада завидовала другим девочкам. Их мамы совершенно ничего не знали о своих дочерях, а те делали, что хотели: ходили на тусовки, встречались с мальчиками, словом, были независимы.

В школе Владу уважали. Еще бы! Единственная отличница в их десятом классе. Она была ответственна и трудолюбива. Никому не отказывала в помощи. Одноклассники гордились ее победами на олимпиадах по математике, физике, химии. Если честно, в глубине души Влада понимала, что без маминого постоянного контроля она не добилась бы таких успехов. И все же временами так хотелось повеселиться, погулять допоздна, изменить внешность. «Неужели мама никогда не была молодой? Неужели у нее не было никаких желаний?» - думала Влада.

Но однажды произошло нечто совершенно неожиданное. Както в выходной день, возвращаясь из библиотеки, Влада увидела свою маму с очень симпатичным парнем. Дома она спросила, кто это был, и мама рассказала, что парня зовут Федор, он ее бывший ученик. Кстати, мама Влады работала в музыкальной школе, вела класс фортепиано. И хотя по маминым стопам дочка не пошла, но неплохо играла на пианино, а сейчас осваивала гитару.

То, что случилось дальше, было полной неожиданностью: - Влада, Федор прекрасный парень. Умный, талантливый, хочешь, я вас познакомлю? У тебя будет друг. Этот парень достоин уважения.

И тут только Влада поняла, как оберегает ее мама, как боится за нее, как старается сделать все, чтобы дочь выросла достойным человеком. Стена непонимания между ними рухнула, и все обиды вмиг улетучились.

- Да, мама, Федор мне очень понравился.

Ну а потом дружбе Влады и Федора можно было только позавидовать. Их встречи всегда выливались в мини-концерты. Влада играла на гитаре, Федор подыгрывал на фортепиано. Музыка сближала их и делала каждую встречу неповторимой.

Вот так. А мама стала их лучшим другом.

Евгения ЩЕТИНКИНА.
Рисунок Василисы БУДНИКОВОЙ.



тавив эти два ответа? Какой напрашивается вывод? Первый собеседник пока еще не нашел своего места в жизни, хотя пора бы, ведь он уже в выпускном классе.

Второй мой знакомый наверняка добьется в жизни многого. Если не сбавит темпа, конечно.

Кем ты станешь, какую жизнь себе обеспечишь, сколько труда вложишь - это каждый решает для себя сам.

Нередко к нам, молодым, предъявляют свои претензии старшее поколение. Это уже



Дети любили тепло Като, которая всегда приносила что-то вкусенькое,

помогала с уроками. Шло время. Мать семейства заболела и умерла. Дети к тому времени уже выросли, у них были свои дети. Так вот, эти внуки, мои сверстники, не забыли старенькую бабу Катю. Они ходят к ней каждый день, приносят еду, убирают квартиру, а ведь растила-то она не их, а их родителей. Но в этой семье эстафета добра передается от поколения к поколению...

Вот и давайте задумаемся, имеем ли мы право грубить, хамить, огрызаться людям, годящимся нам в бабушки и дедушки? По-моему, это большой грех.

Позволю себе повториться, мы, сегодняшняя молодежь, очень разные, но мне бы хотелось, чтобы достойных среди нас было по возможности больше. Чтобы мы как можно реже давали повод для претензий. Вот для этого и пишу, а начну с себя.

Наталья РИХМАЙЕР, 17 лет.

РАЗМЫШЛЕНИЯ...

проблема моральная. Часто мы без должного уважения и почтения относимся к старшим. Занятые собой, мы в упор не видим, что кто-то очень нуждается в помощи. Да иной раз просто необходимо уступить место в транспорте, но кто-то из нас уткнулся в газету, а другой сосредоточенно рассматривает плакат, на котором рекламируется мыло «Дуру» или «Ахмад чай». Мы тоже станем когда-то людьми преклонного возраста. Вот тогда-то и нам захочется внимания и поддержки. Но главное - добрые, отзывчивые люди были глубоко уважаемы обществом во все времена. Их ценили, любили, дружкой с ними гордились...

И опять тут же скажу, что есть примеры очень достойного поведения моих сверстников. Недалеко от моего дома жила семья - мать с детьми. У матери была одинокая подруга. Не имея своих детей, тетя Катя часто приходила к своей подруге помочь ей по хозяйству.

«Ты спрашиваешь, как жизнь? А что жизнь? Это просто скука смертная... Вчера, к примеру, пришел из школы, отдохнул, потом телек смотрел, но только время убил - ничего интересного, с приятелем по телефону поболтал - так, ни о чем. Вот и все. И так изо дня в день - скукота!» - вот что ответил на мой вопрос один из сверстников, живущий по соседству. Имени его называть, а тем более укорять не стану, примерно так рассуждают и другие. У меня ведь иная цель:

хочется разобраться, какие мы в своем большинстве, хотя вообще-то понятно, что разные...

Вопрос все тот же, но ответ совершенно иной: «Ничего не успеваю, просто «зашиваюсь» по полной программе. С утра занятия в школе, потом домашние дела, уроки сделать надо, да еще к репетитору по математике через день хожу. Английским языком надо бы серьезно заняться, без него сейчас не обойтись. А еще я очень люблю читать, но это уже на сон грядущий. Если на ходу не усну».

Что можно сказать, сопос-





МЛАДШЕНЬКИЙ КИРЮША

Появление малыша в доме всегда радость. Вот и в нашей семье произошло пополнение: второго ноября на свет появился маленький Кирюша.

Бабушка говорит, что сама видела, какие у него были розовые щечки после рождения, и она очень удивилась этому, ведь обычно малыши рождаются бледными.

Когда я первый раз увидела Кирюшу, то тоже заметила эту особенность. Тетя довольна своим первенцем не меньше нашего. Новоиспеченная мама постепенно ознакамливается со своими обязанностями. Но и наша семья немало постаралась ради Кирюши. Еще бы - ведь теперь у нас появился самый младшенький в семье. Малыш даже не предполагает, сколько мы перестирали пеленок за время его пребывания в родильном доме. С утра до вечера в квартире кипела работа: пеленки часами плескались в машинке, а в это время бабушка со счастливыми слезами на глазах готовила завтрак, обед и ужин в роддом. Я гладила пеленки и подгузники, несколько раз отжав их в машине. А иногда готовить обед приходилось самой.

А еще перед самым приездом тети из роддома мы тщательно убрали в квартире. Здесь все практически готово - даже кроватка для Кирюши. В ней уже лежат игрушки. Положили мы их туда заранее: существует такое поверье - на будущей кроватке малыша обязательно должна лежать хоть одна игрушка.

И так, повидав все «прелести» материнских обязанностей, став на время соучастницей всего происходящего, я поняла, что быть матерью не так-то просто, что это не детская игра в «дочки-матери». Быть мамой - огромный труд, терпение и знание детской психологии. Удивительно, но я все чаще стала замечать: лучше всего с ново-

рожденными справляются бабушки, наверное, у них есть свой особый подход к малышам. Стоит им только подойти к плачущей крохе, сказать пару ласковых слов, как тот сразу же замолкает, а потом спит. Именно такую картину я наблюдала однажды в трамвае. Ласка - это действительно самое лучшее средство для ребенка. И, наверное, малышу можно простить все, полюбовавшись хотя бы минуту розовыми щечками крохи, пухлыми губками и до боли трогательными, прямо-таки ювелирными пальчиками.

Мы все уверены, что Кирюша уже с первых дней чувствует заботу нашей семьи, в особенности его мамы, ведь она переживает по любому поводу. Появление ребенка в семье - самое прекрасное и незабываемое мгновение, дарящее глубокое чувство радости и счастья от первого крика, первого вздоха, слова, улыбки.

Живи, малыш, будь здоров и знай, что мы все очень-очень любим тебя!

Елена РЮМИНА, школа № 99, 8-й класс.
НА СНИМКЕ: младший в семье - всегда радость.



ПОТОЖОРИ СО МНОЮ, МАМА!

Самый добрый, милый, любящий и понимающий тебя человек - это, конечно же, мама. Всегда поможет, поддержит в трудную минуту, приласкает, когда тяжело на душе. Мама - это самый теплый, яркий лучик солнца в сердце каждого человека. Кто подарил тебе жизнь? Кто озаряет ее своей нежной улыбкой? Чьи руки самые теплые и мягкие? Конечно же, мамыны. И наверняка каждый из нас считает, что его мама - самая лучшая в мире.

Мою маму зовут Аня. Именно она самый красивый и ароматный цветок в нашем доме. Я ее очень люблю, как и все наши родные и близкие. Моя мама очень общительный, добрый и мягкий человек. Но, несмотря на это, у нее сильный характер и твердая воля. Мама всегда старается понять окружающих. Помочь и сделать все возможное. И почти всегда достигает поставленной цели. Несмотря на разнообразие всех ее качеств, которые в ней отлично гармонируют, мамочка очень принципиальна. Мы все ее любим и стараемся не огорчать.

За пятнадцать лет, которые я уже живу на свете, у меня было много друзей и подружек. И как всегда в любой дружбе, бывают и ссоры, и обиды. Но неизменной и самой близкой подружкой всегда оставалась и остается мама. Я всегда могу доверить ей свой секрет, спросить совета, излить душу. Не каждая подружка может быть такой преданной и верной.

Убедилась я в этом, когда дружила с Машей. Сейчас мы с ней почти не общаемся, а раньше были «не разлей вода». Я делилась с ней всем. А Маша рассказывала об этом всем друзьям и знакомым. Узнав об этом, я просто перестала общаться с ней и в очередной раз убедилась, мама - лучшая в мире подружка.

Мама всегда мне поможет, подарит тепло и поддержит. Я всегда могу положиться на ее опыт и спросить совета. Я уверена, что ее совет будет единственно верным. Ведь ее интуиция и разум никогда меня не подводили. Именно мамочкины советы выручали меня из беды, именно ее поддержка и положительный настрой давали надежду на лучшее.

Моя любимая буква в алфавите - «М». Ведь именно с нее начинается самое теплое, нежное, доброе слово «мама». И для каждого человека оно означает многое...

Валентина ЧЕРНЫШЕВА, школа № 166, 10-й класс.

Красота - до вечера,
а доброта - навек.

Расставаться всегда тяжело. Вдвойне, если теряешь, даже ненадолго, близкого человека. Когда место, которое он занимал в твоей жизни, становится пустым, осознаешь, как много он для тебя значил...

ЗА
РАССТАВАНЬЕМ -
ВСТРЕЧИ

Мой старший брат Дима живет со своей семьей, и мы с мамой, конечно, видели его нечасто. Но все равно без него не обходилось ни одно торжество. Да и я частенько забегала к нему домой - поиграть со своим маленьким племянником, посоветоваться с братом. Он очень хорошо разбирается в компьютерах, знает физику, математику, и я всегда могла обратиться к нему за помощью.

Теперь Дима со своей семьей переехал в другой город, к родным своей жены, в Оренбург. Мы никогда не были друг от друга так далеко. Конечно, полетят письма, открытки, и мы будем поддерживать с нашими родными связь. А летом поедем к Диме в гости.

Но как только с перрона вокзала отошел поезд, который увез брата, я поняла, какого большого друга потеряла. Дима всегда относился ко мне очень бережно и трогательно. Наверное, таким и должен быть старший брат - добрым, внимательным, чутким. Мне будет очень его не хватать.

Я хочу, чтобы у Димы на новом месте все было хорошо. А мы с мамой всегда с нетерпением будем ждать от него вестей. И ждать его к нам в гости. Ведь за расставаньем всегда бывают встречи.

Екатерина ГРЯЗНОВА,
10-й класс.

Доброта и скромность - вот два качества, которые никогда не должны утомлять человека.

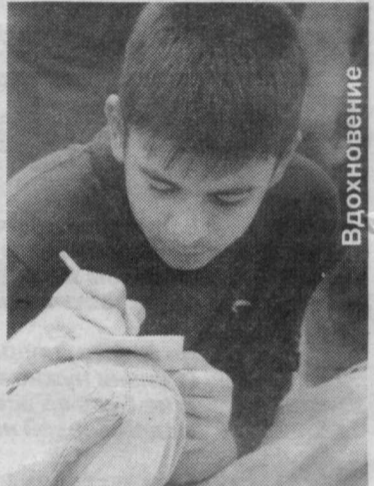
Р. СТИВЕНСОН

ДЕТСТВО

Снег. Салазки. Переулки. Жизни ранняя пора. Музыкальный дым шкатулки. Звон резного серебра.

Счастье солнца и каникул. В небо брошенный снежок. Вкус сушеной ежевики. Леденцовый петушок.

Александр ФАЙНБЕРГ.



Вдохновение

ПАМЯТЬ ДЕТСТВА.

За чистым песенным ручьем Найду полянку детства. Мне б снова мамино плечо И добротой согреться.

Пусть солнце вновь свои лучи Косматые расчешет, По веткам сосен зазвучит, Прогонит грусть орешин. Сквозь решето просеет свет На тропы и поляны И сможет многое прочесть По листьям нежно тканым. Прочтет, что лес хотел века, Про тайну трав, про сказки, Проверит пульс у родника, В ручей заглянет с лаской. Заполнит нежным говорком Лесное поднебесье. Как с милой мамой легко, Обнявшись, слушать песни!

София ФАЙЗИЕВА.

СОТРЕВАЕМ ДУШИ

Ах, как я люблю семейные праздники! Когда собираются все родственники, когда дом переполняется суетой и разговорами - это так весело! Большая семья - это всегда радость.

Такие праздники проходят у нас обычно осенью: во-первых, так уж завелось, а во-вторых, почти у всех родных дни рождения в осенние месяцы. И мы приглашаем их к себе. Это так приятно, когда уже поздний час, вечер, а у нас горит яркий свет во всех комнатах. За окном льет холодный осенний дождь, стуча каплями по крышам гаражей, погода меняется, природа словно плачет от расставания с летом. На улице нет ни души, все друзья, соседи сидят дома и смотрят в окно, скучая, а у нас - праздник. У нас семейное торжество - день рождения. Мы будто говорим природе, что мы вместе, что мы сила и нас дождем не напугать.

В такие дни тети, дяди рассказывают нам, своим детям, шутки, анекдоты. А как только мой старший брат Алик берет в руки гитару, все замолкают. Сначала слушаем, а потом начинаем подпевать. Алик сам научился играть на гитаре. Оттачивая годами свою игру, разучивая новые аккорды, он научился виртуозно владеть инструментом. У него настоящий талант. Гитара в его руках, словно по взмаху волшебной палочки, оживает. Наша бабуля очень любит слушать мелодии гитары, а Алик исключительно для нее придумал музыку и слова. Конечно же, бабуля была «на седьмом небе» от счастья.

А потом бабуля достает альбом с фотографиями ее молодости, который все уже раз десять пересматривали, перелистывали, но все равно всем становится опять интересно. Мы устраиваемся в огромный круг и передаем фотогра-

фии, а бабуля рассказывает нам истории, связанные с ее молодостью, с молодостью ее детей, а мы - я и мои братья и сестры - слушаем. На фотографиях все еще молодые, и трудно кого-нибудь узнать. Вот стоят два парня и держат на руках девушку. Оказывается, это мои дяди и мама. Когда-то они были такими же, как мы сейчас, - играли в разные игры, чем-то увлекались. Думаю, фотографии - самая ценная семейная реликвия. Поэтому мы их храним и бережем. И в самом конце, в завершение наших вечеров мы фотографируемся, чтоб и нашим детям мы смогли рассказать о таких вечерах, чтоб они имели представление о нашей семье и вспоминали, став взрослыми, самые яркие мгновения жизни.

Егор ШАРАЙ, 10-й класс.





РОЗА ВЕТРОВ

Был сентябрь. Будет декабрь и март. Не только у нас с вами, но и в жизни уникального проекта «INSONNIA MUSIC AWARDS by EMI - UZBEKISTAN». Иными словами, премия EMI достигла Узбекистана. Или Узбекистан приблизился к ней?.. Это как посмотреть. Главное, большие корабли музыкального мира начинают заходить в нашу гавань. На привольной волне в сентябре раскачивался во Дворце дружбы народов Тони Эспозито, а в декабре (предположительно 20, 21 числа) к нам пожалуют группы «Доктор Албан», «Бараонна», певицы Дарья и Дженни.

Однако не стоит забывать, что премия «EMI - UZBEKISTAN» учреждена для наших певцов и наши «береговые» звезды должны показать себя во всей красе. А их судьбу решит зрительское голосование, которое проходит, в частности, на «Узбегим Таронаси». По заявлению DJ Джона, зрительские симпатии (пока!) распределились следующим образом:

Лучшая певица года - Юлдуз Усманова, Райхон Ганиева, Севара Назархан.

Лучший певец года - Тахир Садыков, Пилигрим, Равшан Собиров.

Лучшая группа - «Сетора», «Болалар», «Дадо».

Лучший женский голос - Райхон Ганиева, Севара Назархан, Юлдуз Усманова - неизменная тройка лидеров, как заметил Джон.

Лучший мужской голос - Джахангир Отаджанов, Пилигрим, Рашид Халиков, Тахир Садыков.

Ближайший концерт проекта «EMI - UZBEKISTAN» пройдет в декабре, а **закключительный - в марте**. Помимо слушателей, лучшие голоса определит авторитетное международное жюри, куда входят директора междуна-

родных каналов, звукозаписывающих компаний, а также продюсеры известных зарубежных певцов. Жюри EMI придется всех расставить по своим местам, а тройку победителей ждет раскрутка за рубежом, вплоть до записи собственных альбомов. Но это определится весной. А пока премия EMI «будет плавать» не только по нашим радиоволнам - концерты будут транслироваться на весь мир через международный канал **RAI International** и музыкальный канал **SUPER SIX**.

Как заявил генеральный продюсер проекта «INSONNIA MUSIC AWARDS by EMI - UZBEKISTAN» Виктор Логай: - Это не коммерческий проект, а музыкальный фестиваль. Мировое внимание к нему мы пытаемся привлечь участием звезд международной величины. Например, **на март планируется приезд Тото Кутуньо**.

Виктор Логай не скрывал и своих планов на будущий год - это, возможно, **что-то наподобие «Фабрики звезд»**, где получат раскрутку не уже состоявшие вокалисты, а совсем неизвестные молодые таланты. Это



может быть джаз, рок, поп и даже авангардная музыка. Возможно, уже скоро **джаз-квнтет «Ковсар»** из Ташкентской консерватории споет с гостем декабрьского концерта, **группой «Бараонна»**. В любом случае море музыки не терпит суеты и бездельников. Вертялые и легкие шаланды, болтающиеся близ музыкального берега, уйдут в мелкие гавани. А большегрузные суда, растолкав прибрежную мелочь, покажут себя во всей красе и всему миру. Может, так оно и должно быть. Скорей бы март. Чтобы все встало на свои места. И значимость проекта тоже. Алла СУХАНОВИЧ, береговой лощман.

ЗНАКОМИМСЯ С ГОСТЯМИ ДЕКАБРЬСКОГО КОНЦЕРТА

Дарья 25 лет. В ее творческом запасе 2 собственных сингла. Дарья - певица с природным вокальным талантом. Подтверждением тому - очень редкая в наши дни по своей необычности песня «Спеньи ла лучи», написанная автором Бунгаро и аранжиров-

щиком Клаудио Пассаванти. Эта песня получила премию критики, а певица - премию за лучшее исполнение на фестивале «Сан-Ремо 98» вместе с Барбарой Эрамо.

Бараонна В 1994 году группа «Бараонна» выступает на фестивале «Сан-Ремо» в блоке молодых исполнителей с песней «И джардини альхамбра», которая приносит им две значительные награды, в том числе премию за лучшую аранжировку, врученную маэстро Пеппе Вессико.

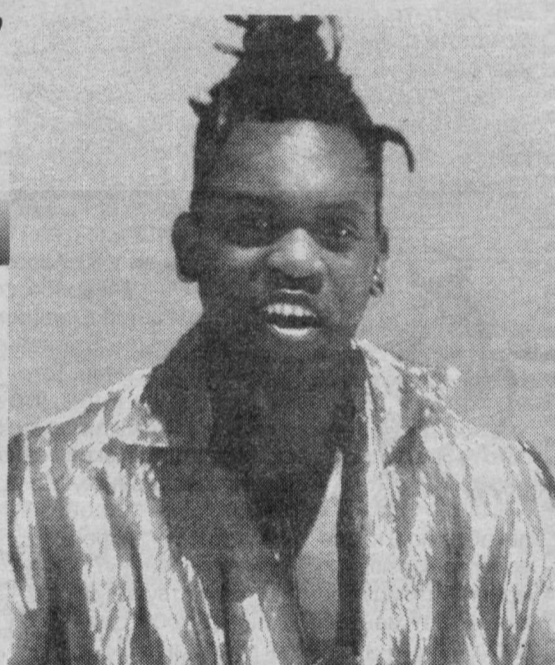
Сразу после фестиваля «Сан-Ремо» выходит первый альбом

группы под одноименным названием «Бараонна». В составе группы четверо братьев, имеющих длительную семейную музыкальную традицию со стороны обоих родителей. Однако вокальные аранжировки являются исключительной принадлежностью самого квартета.

Дженни родилась в Бельгии 20 лет назад. Отец певицы - итальянец, мать - португалка. Дженни учится в Брюссельском университете, где приняла участие во многих конкурсах итальянской песни, выиграв один из них. Ее первый сингл очень быстро поднялся в радиохит-парадах Италии, подняв ее таким образом на высокую ступень популярности, и открыл дорогу к творению второ-

го сингла «Димми ке чи сей», а также ее первого альбома «Ти пренде ланима». Около трех лет Дженни со своей группой, состоящей из 7 превосходных музыкантов, выступает на сценах многих концертных залов и клубов Бельгии и Голландии. Она обожает петь «вживую».

pop-collection



ПРИБАУТКИ-ШУТКИ

Слоненок слонялся,
Везде прислонялся
И сильно испачкал бока.
Слониха-мама его отмывала,
Не стал слоник чистым пока.

Слоненку в жаркий день
Вылезти из воды лень.
Мама его зовет,
Но слоник домой не идет.

Виктория ГИЗАТУЛИНА,
юнкор, школа № 94.

БИТВА ЗА СОН

Сегодня ночью выспаться хотел,
Но в комнату ко мне комарик залетел.
Сквозь трещину в окне сюда попал
И сразу же нахальным стал.

Кусал меня, что было сил,
И под конец прям в щеку укусил.

Вот тут меня он разозлил -
Я тоже отбивался со всех сил.

Последний раз меня он укусил,
И я его рукою раздавил.
Все, нету больше бойни,
Теперь уж можно спать спокойно.

Назар РАХИМБАЕВ, юнкор,
школа № 195.

Албан приехал в Швецию, чтобы изучать стоматологию. Там он заинтересовался музыкой, работал в Стокгольме в известном клубе «Alphabet Street». Вскоре он стал известным, так как добавлял свой голос в DJ сетях. Его нельзя было не заметить, и даже DJ Rene обратил внимание на интеллектуального студента медицины из Нигерии.

В 1999 году Албан встретил легендарного **Denniz Pop** в том же стоковском клубе. Даже несмотря на то, что он уже выпустил свой первый сингл, он закончил образование и стал легендарным «**Dr. Alban**». Албан реализовал свою мечту как артист вместе с Denniz Pop.

Он выпустил свой сингл «Hello Africa/No Coke», который стал хитом во

всем мире. Далее выходят альбомы «Hello Africa», «One Love», «Look Who's Talking», «Born In Africa» и «The Best Of», которые успешно продаются во всем мире. Его второй альбом «One Love» продается в количестве более трех миллионов копий, а третий - более 1,2 миллиона копий. **Dr. Alban** продал более 11 миллионов альбомов и синглов по всему миру.

Музыка Dr. Alban - о мудрости, свободе и любви. Он друг известного Нельсона Манделы и говорит о том, что «мир, гармония и любовь между людьми и странами - более важная вещь, чем религия или цвет кожи».

Dr. ALBAN

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАСПРИ

Знакома вам такая картина? Забегаешь домой, сияешь от счастья, сжимая в руке совсем новенький альбом группы «Земфира». Тут же распаковываешь, врубаешь мафон на полную катушку... Вдруг откуда ни возьмись набегают раздраженные соседи и барабаният в дверь. Делаю потише - не унимаются: «Выключай, - говорят, - уши болят от твоей музыки!». И тут же предлагают компромисс - **если уж так хочется слушать громко, ставь Кобзона!** «Нет! - возмущаются другие, - лучше Талькова!». Тут сосед этажом ниже кричит: «Ставь «Металлику», музыка у них забойная, за душу берет и никому не помешает!».

Со всех сторон раздаются: «Да здравствует Найк Борзов!». «Долой «Мумий Тролля»!». «Ставь старый, добрый рок-н-ролл, увидишь, будет веселее!». «Я вообще не понимаю

вашу современную музыку!» «А что вы предлагаете, слушать ваших сморщенных старичков?» « Попрошу не оскорблять Моцарта». «Оставь в покое мой джаз!» «А у вас, молодой человек, совсем вкуса нет...» «...Девушка, почему вам не нравятся Цой?».

Слово за словом, и, конечно, исход очевиден: соседи перессорились. А причина - вкусами не сошлись. Обидно! С одной стороны, радуется, что вот таким способом можно обнаружить такое разнообразие вкусов, причем в одном доме. Сколько разнообразных поклонников музыки про-

живает со мной! Да, тут есть чему порадоваться.

Но с другой стороны - обидно, что не понимают и **не принимают ни твою музыку, ни твой вкус**. В чем причина? Эгоизм? Непонимание необычного, непонятного? Убежденность: Все, что я не понимаю, - ерунда! Я слушаю только «ДДТ» и Цоя». Вот эта музыкальная «близорукость» порою и является причиной бесчисленных конфликтов, возникающих между тинейджерами и людьми старшего поколения.

Существует простая истина: на вкус и цвет товарищей нет, тем более в музыке. **Поэтому учитесь уважать предпочтения своего товарища**. Каждый, нашедший свою мелодию, не должен мешать другому найти

свою. И еще, призываю всех не ограничиваться чем-либо одним. Музыка интересна только тогда,

когда она разнообразна. Цель музыки - не озлоблять человека, а, наоборот, поднимать настроение, не важно, будет ли это Hard Rock или классика.

Музыка по природе не должна быть причиной конфликта, она сближает людей. Вспомните музыку знаменитых «**Битлов**», которая объединила в 60-е всю молодежь всех стран и национальностей. Молодежь ходила по улицам и горланила во всю мощь песню «**All you need is love**», ставшую в последствии гимном молодежи, символом всего прекрасного.

А песня Леннона «**Give piece a chance**» стала международным хитом и протестом против войны во Вьетнаме.

Поэтому, «**Дети цветов**», **объединяйтесь!** Ваши союзы обязательно породят что-нибудь новое в музыке. Верните музыкальную революцию, основой которой будут темы объединения, мира и любви!

Тахир ТАИРОВ.





СПОКОЙНО, ДРУЗЬЯ, СПОКОЙНО!

Мы живем в очень нервное время, и поводов, чтобы пописывать, всегда предостаточно. Как ты себя ведешь в такие моменты и насколько легко теряешь самолюбие?



1. Утром вовремя не прозвенел будильник, ты проспал(а) и, естественно, опоздал(а) на урок. Что ты чувствуешь?

- а) Обидно, но ничего не поделаешь (3).
б) На первый урок не пойдешь! (0).
в) Подумаешь, такое со всеми может случиться (6).

2. В конце учебного года всегда много незавершенных дел. Ты работаешь быстрее, когда много дел или мало?

- а) Я всегда работаю в одном ритме, независимо от загруженности (6).
б) У меня все получается быстро (3).
в) Обилие дел подавляет меня (0).

3. Ты находишься в обществе человека, который почему-то сильно нервничает. Передается ли тебе его настроение?

- а) Да, меня это очень напрягает, я тоже начинаю нервничать (0).
б) Если это близкий человек, то конечно (3).
в) Никогда! (6).

4. Ты приехал(а) в гости к дальним родственникам на две недели. Сможешь ли ты спокойно спать на новом месте?

- а) Запросто! Я в любом месте сплю спокойно (6).
б) Нет. Я начинаю нервничать, потому что не могу заснуть (0).
в) Да, если условия хорошие (3).

5. Чтобы как-то успокоить человека, говорят: «Что ни делается, все к лучшему!» Ты согласен(а) с этим утвержде-

нием?

- а) Да, так оно и есть (6).
б) Это выдуманно для самоутрачивания (0).
в) Не всегда! Если само не делается, нужно человеку как-то постараться (3).

6. Ты гуляешь по улице в дождь, и вдруг проезжающий мимо автомобиль обрызгивает тебя грязью. Какова твоя реакция?

- а) Накричу на водителя (0).
б) Рассержусь, но буду молчать (3).
в) Потребую возмещения ущерба (6).

7. Каждый человек по-разному реагирует на неприятности. Ухудшается ли твое самочувствие, если ты переживаешь?

- а) Иногда случается (3).
б) Никогда такого не замечал(а) (0).
в) Да, даже из-за какой-то мелочи я могу расстроиться (6).

8. Как ты будешь реагировать, если тебя будут ругать?

- а) Покричат и успокоятся (0).
б) Буду ужасно нервничать (3).

ТЕСТ

У СОБАК ТОЖЕ НЕРВЫ!

Я очень люблю праздники, просто обожаю много подарков, пожеланий, внимания, тепла и ощущение чего-то светлого и большого. Впереди одно из самых грандиозных событий - Новый год.



Встречать его, думаю, любят если не все, то подавляющее большинство. Моя семья - не исключение. Но в ней, помимо остальных членов, живет замечательное серое животное. Этим преданным другом является наша собака. Она действительно умная и воспитанная. У нас с ней обоюдная любовь, и я уверена, что ей живется с нами просто здорово. Она, наверное, тоже любит праздники. В эти дни домашним животным перепадает побольше вкусной еды. Но в отличие от меня Новый год для Тотошки - самый стрессовый день. Дело в том, что она жутко боится бомбочек. Как только слышится «бах!», собака в ужасе прячется в какой-нибудь дальний угол. А теперь представьте, что происходит с ней в период с 23 часов 31 декабря по 01 часа 1 января, когда фейерверки взрывают каждые две минуты?! Я моему питомцу безумно сочувствую и делаю все от меня зависящее, чтобы смягчить ее мучения. У меня много знакомых, у которых в доме собаки, и большинство из них тоже боятся бомбочек. Я понимаю, что взрывать их весело, но прошу: уменьшите продолжительность собачьего ада, не взрывайте их с ноября по февраль!



Юлия БРОВКИНА, 11-й класс.

ЗАПАСНОЙ ВЫХОД

Вы, наверное, замечали в автобусе над стеклом надпись «Запасной выход». Интересно, а какой запасной выход есть у человека?

Такие фразы, как «я постараюсь», «я попробую», «может быть», «не от меня зависит» и так далее, являются как бы незакрытой дверцей - выходом из ситуации. Часто на чью-либо просьбу мы отвечаем: «Я попробую». Я думаю, это делается для того, чтобы не брать на себя обязательство эту просьбу выполнить. В случае чего всегда можно сказать, что я ничего точно не обещал(а). При такой железной «отмазке», конечно, обвинить вас никто ни в чем не сможет. Единственное свое обещание «Я попробую» вы выполнили - совесть чиста. Иногда мы точно знаем, что просьбу не выполним, и, говоря: «Я постараюсь», подготавливаем человека к возможному отказу. Люди в большинстве своем не любят говорить «нет», потому что не хотят обидеть человека. В свою очередь мы сами порой обижаемся, услышав отказ. Я думаю, что оби-

жаться здесь не на что. Если человек не может что-то сделать, что бы он нам ни сказал, он все равно этого не сделает. Думаю, что лучше сразу узнать правду, чем мучиться в догадках, «сделает или не сделает?».



На любую просьбу, любое предложение, в любой ситуации можно ответить: «может быть», а потом совершенно свободно себя оправдать. Гораздо разумнее сразу решить для себя: а нужно ли мне это предложение, не противоречит ли оно моим желаниям и возможностям? И заменить словесные «отмазки» на честный ответ. Могу точно сказать - так как проверяла на собственном опыте - что без такого запасного выхода живется гораздо интереснее и успешнее. Помимо всего прочего, на окружающих это тоже положительно действует: в тебя начинают верить, тебе доверяют.

УЛЫБАЙТЕСЬ!



Давайте чаще улыбаться, Веселиться и смеяться. Ведь от радости и смеха Исчезают все помехи. Жизнь становится светлей, И теплее, и добрей. Все вокруг с тобой смеются, Неудачам не сдаются. Юмор - это просто чудо, Жизнь во счастье - это круто!

Юлия БРОВКИНА, 11-й класс.

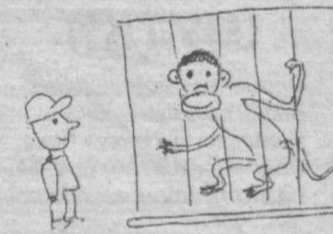
А ВЫ СЛЫШАЛИ АНЕКДОТ?..

Библиотека штата Техас. В вестибюле на стене несколько крючков с надписью: «Только для преподавателей».

Какой-то шутник-студент внизу приписал: «Также можно вешать пальто и шляпы».



- Папа, а правда, что люди проиошли от обезьян?
- Правда, сынок.
- То-то я смотрю, что обезьян так мало осталось!



Ответ на ТРУДНУЮ ЗАДАЧУ

(«Класс!» № 48).

Из условия следует, что 2x + 4y = 35, где x - число рыб, пойманных сыном Николаем, а y - число рыб, пойманных сыном Петра. Так как это равенство невозможно ни при каких целых x и y, то мы приходим к выводу, что на рыбалке было не четыре человека, а три: Петр, его сын Николай и внук Петра Григорий. Таким образом, сына Петра зовут Николаем.



СЛОВОЛОВ

В этой таблице вы найдете много рыб и обитателей вод. Одна буква может быть использована в двух словах.

Составила Женя ЩЕТИНКИНА, 16 лет.

Grid of letters for word search: ОСЁТРСЕЛ, ФОРЬДЬ, ТРЕГОР, СЕЛНАШУБ, КСЬКЛИМР, АУДАОСЕТ, ОДЕМАЛЕЩ, КАЬБКУЛА, УКФАЛАНА, НЬИНИСАЗ



подписной индекс - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 8 (371) 144-30-13, 144-63-75, 144-36-81.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации Республики Узбекистан,
Министерство народного образования Республики Узбекистан,
Международный неправительственный благотворительный фонд «Соглом авлод учун»,
Общественное движение молодежи Республики Узбекистан «Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струнникова, Галина Власова, Валентина Круглова, Ангелина Однолюбо, Елена Фролова, Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г- 1024
Тираж 2034
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано в типографии ИПАК «Шарк»
Адрес предприятия: г. Ташкент, ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА: Гуля Сафарова, Шаиста Шасайдова, Шахзода Мусаханова.
Выходит по вторникам

