

КЛАСС!

Газета для детей и подростков

Акция НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ВЫБИРАЕТ

Молодежь и наркомания, молодежь и СПИД... Проблемы, заставляющие задуматься о будущем всего человечества. Какое имеем к ним отношение мы, школьники? Самое прямое. Новое поколение должно знать как можно больше о таких негативных явлениях общества и уметь им противостоять, выбирая здоровый образ жизни.

В начале декабря во всем мире отмечают день борьбы со СПИДом - болезнью, которую по праву называют чумой XX века. К этой дате был приурочен и семинар, прошедший в городском комплексе дополнительного образования, собравшем старшеклассников многих столичных школ, готовых встать в ряды тех, кто хочет внести свой посильный вклад в борьбу против этого зла.

Были и интересные конференции со специалистами-медиками, рассказами о том, как страшны последствия этих заболеваний, и видеоматериалы, ставшие их наглядным подтверждением, и обсуждения участников семинара. Все это помогло по-настоящему осознать, какую угрозу несет людям СПИД.

Молодые тренеры **Зульфия Таирова и Эльнара Валиева** помогли всем глубже проникнуть в эту глобальную проблему XXI века. Благодаря им многие участники захотели пропагандировать полученные на семинаре знания о СПИДе своим друзьям и одноклассникам.

Семинар завершен, подведены его итоги, всем участникам вручены памятные сертификаты, в которых написано, что теперь они тоже являются тренерами и имеют право передавать свои знания другим людям. Сертификаты вручал представитель UNAIDS - международной организации, занимающейся проблемами СПИДа, - в Узбекистане **Азиз Худобердиев**.

И хотя люди отмечают эту дату раз в году, противостоять СПИДу нужно всегда - всем миром, сообща. Борьбаться с ним будем каждый час, каждую минуту.

**Надя БОНДАРЕНКО,
Феруза АБИДОВА,
школа № 34, 10-й класс.**
На снимке: так проходила регистрация участников семинара.

Мы должны, мы просто обязаны активно и постоянно бороться за души наших детей, за их духовное, нравственное и физическое здоровье.

И. КАРИМОВ

“КЛАСС!” - НАША ГАЗЕТА!

В № 44 нашего любимого “Класс!”а я уже писала о том, как газета помогает нам в школьной работе, и это действительно так - “Класс!” на самом деле нужная газета. Полезная и просто незаменимая в школьных мероприятиях, и в то же время она доставляет удовольствие в минуты отдыха.

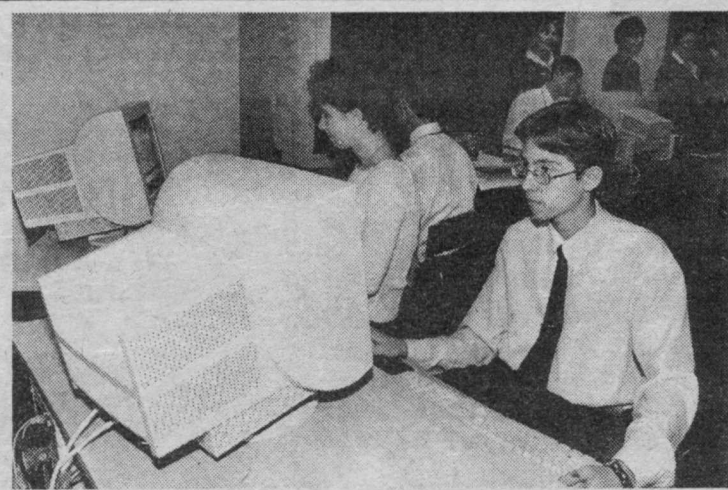
Хочу сообщить, что наша школа начала очередную подписку на любимое детское издание, и теперь каждый будет получать свою газету и пользоваться ею во внешкольной работе. Это еще раз подтверждает, что “Класс!” - **уникальное пособие**, которым увлекаются и малыши, и подростки, и даже бабушки и дедушки. И в этом нет ничего удивительного - у хорошей газеты всегда есть свои постоянные читатели.

Наш класс тоже подписался на газету, на целый год. Это очень удобно, ведь теперь я - ответственная за газету, буду приносить ее каждую неделю, и мы все вместе будем читать “Класс!” и вести подшивку. Почему мы решили подписаться в этом году на “Класс!”?

Для меня газета “Класс!” имеет особенное значение, ведь я пишу в нее статьи, а значит, должна быть с ней более близка, чтобы всегда знать, что в ней происходит. Я подружилась с газетой и уже знаю по именам многих юнкоров, а с некоторыми даже общалась. Они просто замечательные ребята, веселые, общительные и дружелюбные. Работая в газете, я стала такой же, хотя раньше была замкнутой, стеснительной. И, наверное, как и у многих других “класс”овцев, статьи поначалу получались то слишком большие, то совсем маленькие, но в обоих случаях неинтересные. Однако в процессе работы появляется опыт, и чем дальше, тем его становится больше. Поэтому “Класс!” - **это пища для общения**, и многие “класс”овцы, которых я уже знаю, считают, что газета помогает нам быть более интересными собеседниками, иметь красивую речь. Это подспорье на уроках литературы и русского языка.

Каждый вторник, в половине восьмого, перед школой покупаю в киоске газету “Класс!”. В этом мне очень повезло - киоск находится рядом с домом и школой. И когда беру ее в руки и вижу свою статью, настроение сразу поднимается, и к учебе я приступаю с огромнейшим удовольствием.

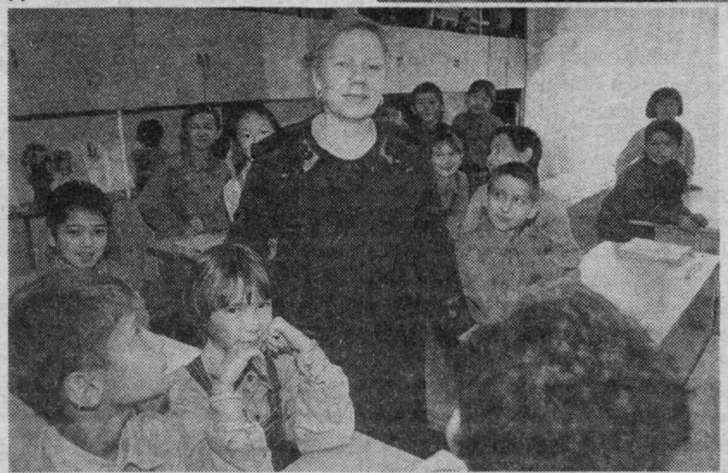
Елена РЮМИНА, школа № 89, 8-й класс.



“Школьные годы чудесные, с книгой, с дружбой с песней”, - утверждает в песне. А еще - с компьютером! Без него сегодня невозможно представить себе школьную жизнь и уроки информатики, которые становятся для каждого из вас, как правило, любимыми.

Но школа - это не только уроки. Она дает и навыки общения друг с другом, обретаемые на классных часах, совместных экскурсиях, походах в театры, горы, в увлекательных путешествиях.

Школа - это дружба. И потому, открывая свой класс, радуешься встречи со своими одноклассниками.



ПРИХОДИ!

“Класс!” перебрался со второго на третий этаж, того же здания на улице Навои, 30. И теперь найти нас можно в комнате № 29.

С нетерпением ждем всех, кто хочет стать нашим юнкором и по-настоящему подружиться с газетой, принося в редакцию или отправляя по почте свои заметки о школе, дружбе, любимых увлечениях, а также рассказы, стихи и рисунки.

Напоминаем, что “Класс!” находится по адресу: улица Навои, 30, здание Агентства по печати и информации Республики Узбекистан (здание с колоннами), центральный вход.

Добраться к нам можно на метро до станции “Пахтакор” или “Алишер Навои”.

Наши телефоны: 144-30-13, 144-36-81.

НИКОГДА Я НЕ БЫЛ НА БОСФОРЕ...

Учись учиться

Какой ваш самый любимый предмет? У нас это география, на которой узнаешь о разных странах и континентах, постигаешь тайны Вселенной, частью которой является человек, учишься бережному отношению к природе.

Любовь к своему предмету нам прививает учительница географии - наша **Ольга Ивановна Мишанина**. На ее уроках мы будто совершаем путешествия. Одно из них было посвящено **Азии** - самый обширный части света, где смогли бы уместиться **четыре Европы**.

Само слово “Азия” произошло из мифов - так звали дочь бога Океана и богини Земли. В Азии находится и высочайшая точка земного шара - **гора Джомолунгма** (8.848 метров), и самая глубокая океанская впадина - **Марианская** (11.022 метра).

Живет в Азии больше половины человечества; люди с разным цветом кожи - белым, желтым, черным. Культура азиатских народов очень древняя и самобытная. Вспомните наши города **Самарканд и Бухару**. На азиатском континенте впервые стали плавить металл, производить порох, бумагу, шелк. Древние дворцы и храмы поражают величием и красотой. А как грациозны танцы народов Азии! Тончайшее мастерство азиатских резчиков по кости, камню, дереву славилось во все века.

- А теперь давайте совершим путешествие по воображаемым границам этого материка, - начала Ольга Ивановна - Отправимся с **мыса Дежнева**, крайней восточной точки Азии, на запад по **Ледовитому океану**. Потом ночной поход вдоль цепи **Уральских гор**. Урал - естественная граница, разделяющая Европу и Азию. Дальше путь лежит по **реке Эмбе**, по **Каспийскому морю** и по его побережью до границы с **Ираном**, где живут персы -

народ очень древней культуры. Климат в Иране неодинаков, поэтому здесь можно встретить не только посевы пшеницы, ячменя и риса, но и виноград, абрикосы, персики, гранат, чай. В горах разводят овец и коз.

К востоку от Ирана расположен **Афганистан** - высокогорная страна, где жители занимаются разведением скота. Здесь в горах, там, где раньше с трудом проходил человек, проложены шоссейные дороги. На запад тянется **Большой Кавказский хребет**. Его белоснежные пики уходят ввысь почти на 5 километров. Здесь проходит **граница Азии и Европы**, потом спускаемся к **Черному морю**.

Мимо **Турции**, через пролив **Босфор** и **Дарданеллы**, обогнув **полуостров Малая Азия**, мы попадаем в **Средиземное море**. Прямо по курсу - **Суэцкий канал**, отделяющий **Азию от Африки**. По обе стороны канала лежит страна **Египет**.

Выходим в **Красное море**, омывающее западный берег **полуострова Аравия**. Главное богатство здесь - нефть. Этого богатства достаточно, чтобы избавить от нищеты миллионы людей.

Просторы **Индийского океана** омывают берега Азии с юга. Чувствуется близость экватора. Круглый год здесь стоит жара, а зимой льют обильные дожди.

На просторах **Индийского и Тихого океанов** разбросаны многочисленные острова и архипелаги. Мы минуем **Филиппины, Китай и Японию**. Издалека нам виден самый высокий вулкан Азии - **Ключевская сопка**. Мы уже в **Беринговом море**. Бросаем якорь у **мыса Дежнева**.

Здесь и закончилось путешествие по Азии. А сколько увлекательных маршрутов еще впереди!

Егор ШАРАЙ, лицей № 166, 10-й класс.





Тебе повезло. Ты читаешь «Класс!» и знаешь о вреде курения гораздо больше всех своих друзей. Не оставляй их в беде. Принеси нашу страницу-плакат в класс. Повесьте на видное место. Посоветуйтесь с классным руководителем. Есть реакция? Позвони, расскажи. Телефон 56-51-50, вечером.

ГРЯЗЬ, ДЫМ, ЛОЖЬ!

... Я ненавижу рекламу сигарет. Эта реклама глупая, в ней говорят: «Жизнь может быть такой простой и такой легкой». И добавляют: «Минздрав предупреждает: курение опасно для вашего здоровья». Где правда?

Станислав ЦОЙ,
школа-комплекс-лицей № 13,
11 лет, г. Бишкек.

ЦЕНЫ ПОДНИМУТСЯ

Правительствам 192 стран, входящих в Всемирную организацию здравоохранения, было предложено ввести дополнительные налоги на табачные изделия. Представители ВОЗ утверждают, что этот шаг поможет спасти миллионы жизней. Они ссылаются на данные Всемирного банка, согласно которым увеличение цен на десять процентов приведет к сокращению числа курильщиков на 40 миллионов человек, а еще несколько миллионов не начнут курить. К 2030 году неограниченное курение будет ежегодно уносить жизни 10 миллионов людей, причем более 70% из них - в развивающихся странах.

ВКУС ЖИЗНИ?

Я и сам не заметил, как обычное баловство сигаретой перешло в привычку, от которой трудно избавиться. В компании друзей я не отказывался от сигарет, мне казалось, что я могу бросить курить в любой момент. Однажды я просто понял, что вредная привычка взяла меня в плен. Но я вовремя остановился. Мне стало неприятно после того, как я увидел по телевизору легкие курильщика, тогда принял решение - бросить курить. И мне это удалось.

Я занимаюсь плаванием. Раньше на тренировках очень сильно уставал, у меня была одышка, но после того, как «завязал» с курением, мне стало лучше, стало приятно заниматься спортом. Спорт и никотин - вещи несовместимые.

... На центральных улицах городов висят здоровенные рекламы сигарет: «Жизнь может быть такой простой», «Вкус жизни», «Испытай себя, попробуй новый вкус». Разве это жизнь? Нет, это не жизнь, это дорога к смерти.

Эльдар ДЖЕНЧУРАЕВ,
гимназия № 6, 10-й класс,
г. Бишкек.



Рисунок Ашыралы углы Нургазы, 9 лет, школа № 58, г. Бишкек.

ГРОМКО-ГРОМКО

Для меня мир - это большая жизнь, которую дали нам наши родители. И жизнь должна быть красивой, радостной, а главное - здоровой.

Я всем хочу это объяснить, хочется крикнуть громко-громко, чтобы все меня услышали и поняли. Ведь нас очень много, и мы можем остановить табачную войну против людей. Где вы, мои друзья, старшие товарищи, защитники здоровой жизни? Пора прекратить этот хаос!

Эта задача волнует всех, и мы должны бороться с этим злом, несмотря ни на что. И назло табаку мы будем читать книги, заниматься спортом, дружить, весело смеяться.

Ж. КУЗЕКЕЕВА, УВК № 69, 6-й класс, г. Бишкек.

В подготовке этой страницы активное участие приняли школьники Кыргызстана. Они тоже ведут борьбу с этим злом - курением. Благодарим их за поддержку!

ЕСТЬ СТИМУЛ

Причиной начать курить может стать что угодно. И, видимо, «+» в табачке для кого-то больше, чем «-».

Сейчас подростки начинают курить в основном «за компанию». Это очень печально. Это означает, что у человека нет силы воли и своя голова на плечах тоже отсутствует. Такие люди следуют за большинством, поэтому, мне кажется, их смело можно назвать бесхарактерными.

Один раз и я попробовала курить. Мне было интересно, что же такого увлекательного и заманчивого полмира находит в маленьких бумажных трубочках. Но я лишь убедилась в своих догадках: ничего интересного или расслабляющего в сигарете нет! После нее остается только противный привкус во рту. Я не жалею, что попробовала: теперь точно знаю, от какой гадости отказываюсь. Да и вообще, думаю, что никогда в жизни курить не буду! Почему? Потому что в моей семье - ура! - никто не курит. Папа не видит в этом смысла, мама вообще не переносит табачного запаха, а сестра слишком сильно себя уважает, чтобы травить свои легкие. А мне, мало того, что противно, но еще и не хочется нарушать семейную гармонию. Я рада, что у нас есть такая традиция. Ведь это является одним из главных стимулов моего решения никогда не курить. Может, курящим родителям стоит задуматься?

Юля БРОВКИНА, 11-й класс.

ДОРОГО И ВРЕДНО

«После того как в течение ста лет число курильщиков беспрерывно росло, сегодня мир постепенно отказывается от сигарет», - сообщает «World watch issue Alert». С 1990-го по 1999 год потребление сигарет по всему миру снизилось на 11%. Эта тенденция наблюдается в США уже почти два десятилетия. В ряде причин спада популярности курения называются кампания против

курения, рост осведомленности о вреде сигарет и высокие цены на табак.

Число выкуриваемых сигарет на душу населения снизилось во Франции с рекордного 1985 года на 19%, в Китае с 1990 года на 8%, в Японии с 1992 года на 4%.

Подобрала Ирина АГЕЕВА,
интертуристический
колледж.

СВОДКИ, КАК С ФРОНТА

Каждый год, 1 января, на часах, установленных на бульваре Санта-Моника в американском Лос-Анджелесе, обновляется табло. Оно показывает количество скончавшихся жертв курения.

ЧТОБЫ НИКТО НЕ ВИДЕЛ

В США подвергают обструкции кинофильмы с курящими положительными героями. Они разрушают представление о здоровом образе жизни. Дымить в присутствии некурящих в Америке вообще преступление, за которое могут наказать. Приверженцам дурной привычки по-настоящему вольготно только в собственном доме. Нации нужны здоровые граждане, и если невозможно заставить курящих отказаться от табака, то убедить начинающих, что курение вредно и непрестижно, вполне реально.

В ЕВРОПЕ НАЧАЛИ...

Родриго де Херес, испанский путешественник, исследователь Америки. Считается первым европейцем, закурившим табак. Его жена писала о де Хересе: «Он глотает огонь, выпускает дым, что совершенно доказывает, что он одержим дьяволом!».

... ТЕПЕРЬ НЕ МОЖЕМ БРОСИТЬ

Писатель Марк Твен курил исключительно сигареты. В историю табакокурения вошел крылатой фразой: «Бросить курить? Нет ничего легче. Лично я бросал курить уже более ста раз...».

ЛЮБОВЬ ВАЖНЕЕ!

Мой папа очень долгое время курил, а когда я узнала, что у него не в порядке легкие, я себе сказала: «Во что бы то ни стало заставлю его бросить курить!». Что я только ни делала и, наконец, сказала: «Папа, если тылюбишь и уважаешь свою дочь, то ты бросишь курить». И он бросил! Я была очень рада, потому что любовь близкого человека важнее, чем никотин.

Попытайтесь представить себя здоровым и молодым, полным хозяином своего тела, а не пресмыкающимся рабом каких-то разрушающих привычек.

Татьяна АЛЕКСЕЕВА,
школа № 58, 9-й класс,
г. Бишкек.

Екатерина ГРЯЗНОВА, школа № 7, 7-й класс.





... И ТРАВА, КАК "БОРОДА ДРАКОНА"

У нас в Ташкенте есть Японский сад камней. Находится он рядом с Ташкентлендом. Создавали этот сад японцы, он основан на понятиях "инь" и "янь", то есть женского и мужского начал.

Сад состоит из двух частей, которые между собой соединены дверьми - **Соди**. По бокам стоит два фанера - **Чочин** (образ Солнца) и **Косугадоро** - озаоряющий путь истины. К двери ведут три ступени, олицетворяющие познание, по бокам этих ступеней растет трава, вечно зеленая "борода дракона".

Первая часть сада основана на **Изенбуддизме**. Она состоит из **15 камней**, означающих полнолуние. Но один камень всегда ускользает из поля зрения. Когда мы считали, у нас

получилось 14 камней, но **Елена Александровна Ярычевая**, историк, искусствовед, а также и экскурсовод, сказала, что их 15. Эту часть сада обрамляют сосны, поднимающие свои вершины к ясному, чистому голубому небу, являющиеся символом мудрости и долголетия.

Вторая часть - Секетей. Дорожка состоит из насыпного гравия. Когда идешь по ней, то создается ощущение, будто она говорит с тобой. В зеленой газонной траве утоплены плиты, через которые пробивается мо-

лодая трава - это символ жизненной энергии "**Ци**".

В этой же части находится "**Чайный домик**". Но прежде чем войти в него, японцы проходят ритуал омовения в "каменной чаше" **Чезибачи**. Квадрат, взятый в круг, - это ключ к гармонии и счастью. Надписи на колодце означают: "**Я всем доволен, мне всего достаточно**".

Главные правила при трапезе чаепития - это:

- чистота (духовная и физическая),
- тишина,
- гармония,
- почтение.

Перед началом трапезы гостям дают понюхать ароматный, терпкий, перетертый зеленый чай. Чай взбивают в крепкую пену с помощью специального венчика. Подается чай в раз-

Хи-хи, ха-ха!!!

Девочка получила первую двойку в жизни, пришла домой и наставляет свою собачку:

- Не расти, а то тебя тоже в школу пошлют!



Япония



ных чашках, которые символизируют осень, зиму, лето, весну.

Выйдя на террасу, расположенную над водой, мы видим миниатюрный водопад, впадающий в озеро "**Ине**", в котором плавают золотые рыбки. Все вокруг удивительно гармонично. По всей территории сада растут растения, но не только японские: **бамбук, азалии, сакура,**

Советую и вам сходить туда и познакомиться с особенностями японской культуры. Здесь же организуются учебно-познавательные экскурсии, которые с блеском проводит Елена Александровна. **Приходите! Окунитесь в таинства Японии!**

Анна КАСЬЯНЕНКО, юнкор, школа № 159, 7-й класс.

Республика Корея

Анё хасиё, "КЛАСС!"

"Анё хасиё" - это по-корейски "здоровствуйте". Мы учимся в классе со специальным изучением корейского языка.

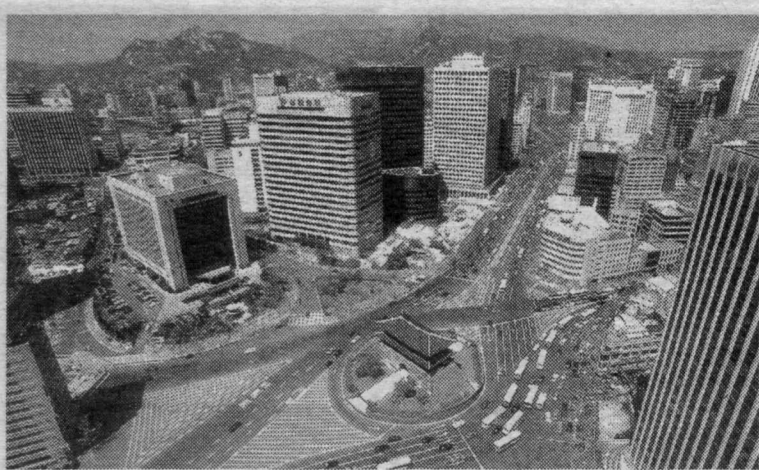
Наша учительница **Зинаида Хасановна** очень добрая. Корейский язык, я считаю, довольно трудный в изучении. Но на уроках Зинаиды Хасановны мы с легкостью изучаем язык, потому что нам очень интересно. Кроме обучения языку, мы уже многое узнали о самой Южной Корее. О культуре этой страны, литературе, жизни, традициях, обычаях народа.

Наша Республика Узбекистан и Южная Корея сотрудничают с давних времен. А в последнее время еще больше развивают дружественные отношения и сотрудничество. Кто сейчас не знает автомобилей, созданных в Узбекистане совместно с Южной Кореей? Много инвестиций со стороны этой страны вложено в такие ведущие отрасли Узбекистана, как телекоммуникации, текстильная промышленность.

В Узбекистане с 1995 года действует **KOICA - Корейское агентство по международному сотрудничеству**. Именно это Агентство и занимается деятельностью по обучению. KOICA отправляет на учебу в Корею студентов и в целях повышения квалификации - специалистов разных профессий.

В Узбекистане уже 10 лет существует **Центр образования Республики Корея**, где ведется просветительская деятельность, что способствует обмену достижениями в образовании и культуре. В центре готовят и преподавателей корейского языка.

Мы на уроках узнали, что в Узбекистане создан **Центр восточной медицины**, где рабо-



тают корейские специалисты, передавая опыт по диагностике заболеваний.

Также мы ознакомились с народными корейскими сказками, песнями, танцами. Видели вы когда-нибудь танец с барабанами или с веерами? Это зрелище завораживает. А кто из нас не знаком с национальной корейской кухней? Я люблю все корейские острые салаты, мы сами их готовим дома - **чимчу** (из восточной капусты), **морковчу**, салаты из баклажанов, из пророщенных круп. А больше всего мне нравится корейская традиция есть пищу палочками. Правда, они сейчас редко применяются. Но я видел по телевизору, как ими ловко орудуют корейцы.

Оказывается, палочкам для еды, которыми пользуются не только в Корее, но и в Японии, Китае и в других странах Азии, уже 2.000 лет. Палочки с большой рукояткой и более толстым концом были лучшими для захватывания пищи, но неудобными при выполнении более тонкой операции - прижимания кусочка. Палочки с более острым кончиком оказались хороши для

разрезания воздушного пирога, но скользили, когда ими пытались взять орех арахиса.

Исследователи пришли к выводу, что самые эффективные палочки для общего пользования должны иметь рукоятку диаметром 6 миллиметров, диаметр кончика - 4 миллиметра и угол заострения - 2 градуса.

И еще много-много интересного мы узнали о Республике Корея на уроках корейского языка. История этой страны насчитывает 5.000 лет. Корейский алфавит изобрел король Седжон в эпоху Чо сон.

А в 2002 году в Корее (и в Японии) проводился чемпионат мира по футболу. Я смотрел по телевизору почти все матчи чемпионата, потому что очень люблю эту спортивную игру.

Благодаря Зинаиде Хасановне все дети нашего класса любят изучать корейский язык, нам нравится говорить по-корейски. "**Анё хасиника**" - так звучит слово "до свидания" на корейском языке.

Файзулла ГИЗАТУЛЛИН, юнкор, школа № 263, 4-й класс.

ТЫСЯЧА ЖУРАВЛИКОВ - ОТ УЗБЕКИСТАНА ДО ЯПОНИИ

Нет такого человека, который не хотел бы исполнения своих желаний. Многие люди добиваются этого упорным трудом. В Японии есть такая легенда: если изготовить 1.000 журавликов из бумаги, то любое желание исполнится...

В 1945 году 6 августа на Херосиму сбросили атомную бомбу. Тогда многие погибли, а те, кто остался в живых, получили большую дозу облучения. Они умирали от лучевой болезни. Одной из тех, кто остался жив, была девочка по имени **Садако Сасаки**. Садако после бомбардировки заболела лейкемией. Ей было очень плохо. Когда она узнала о легенде, то стала делать журавлики. Она верила в чудо и сама изготовила всего 644 журавлика. И умерла...

Каждый год в Японии 6 августа проходит церемония памяти жертв бомбардировки и памяти Садако Сасаки. Ей поставлен памятник - олицетворение мужества и надежды. К церемонии делают гирлянды из 1.000 журавликов.

В этой акции принимают участие и узбекистанцы. В Ташкенте открылся **Узбекско-Японский центр людских ресурсов**. Он «родился» как раз в августе, 2002 года. В этом же году в Узбекско-Японском центре была изготовлена гирлянда из 1.000 журавликов и послана в Японию.

Вместе со своими друзьями я побывала в этом центре на уроке оригами, который проводила **Рано Шамахмудова**. Нам показали, как из обыкновенного бумажного квадрата можно изготовить различные поделки: **коробочку Дзунако, шлем Самурая, лягушку** и, конечно, **журавлика Оридзуру**. Того самого журавлика, которого делала больная девочка Садако Сасаки в надежде на выздоровление.

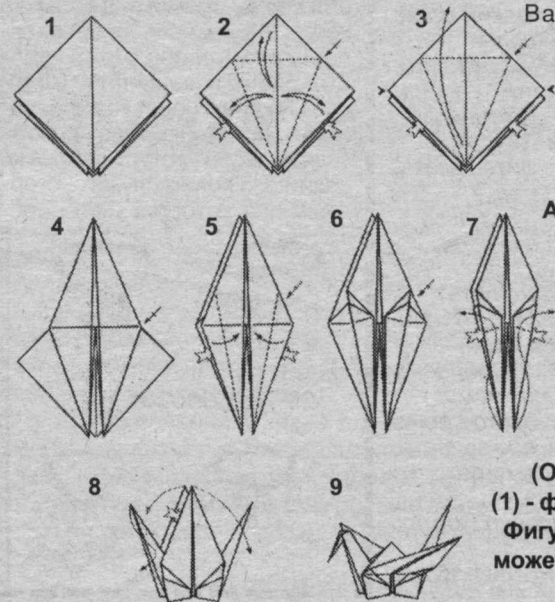
Полтора часа занятий пролетели быстро. От Рано Шамахмудовой мы узнали, что японцы могут изготавливать из бумаги множество фигурок. Искусство оригами стало распространенным в XIII веке. Корни этого искусства связаны с Китаем, где была впервые изготовлена бумага.

В Японии бумагу для оригами делают вручную, и называется она "**васи**". Но вряд ли у вас, ребята, есть такая бумага. Поэтому вы можете пользоваться любой цветной бумагой. Как можно изготовить простейшие фигурки, показано на рисунке. Приходите, **двери центра открыты для всех**: школьников, студентов и взрослых.

Вас там встретят очень тепло. **Телефоны центра: 137-48-60; 137-48-62.**

Надыра АБДУРАХМАНОВА, юнкор, школа № 110, 7-й класс. На рисунке - схема изготовления бумажного журавлика

(Оридзуру), начало (1) - фигура "квадрат". Фигурки - оригами вы можете найти на сайте www.origami.ru





пает (на 2 - 3 дня, а может, и больше), но может в любой момент проснуться. Часто людей, страдающих такой болезнью, хоронят, думая, что человек умер, так как все жизненные процессы в этот период замедляются. О таком случае и рассказывает Эдгар По: у одного состоятельного мужчины «умерла», как он думал, жена. Ее оставили в склепе, а через некоторое время она проснулась. Тщетны были ее попытки позвать на помощь - склеп был расположен

МИР ЭДГАРА ПО

Эдгар Аллан По (1809 - 1849) - совсем недавно мне это имя ни о чем не говорило. Но как-то я услышала, что его рассказы настолько интересны, что захватывают дух, и захотелось узнать об этом писателе побольше. Я начала читать его произведения.

На счастье, у нас дома оказалось собрание сочинений в 4-х томах Эдгара По. Мне понравились его рассказы. Их читаешь с захватом, так как очень интересно узнать, что же будет дальше.

Родился Эдгар По в Бостоне. Когда ему было лишь два года, его мать и отец почти одновременно умерли от чахотки, оставив троих детей. Усыновил Эдгара богатый шотландский купец Джон Аллан. Жена Джона Аллана уделяла ему много внимания, кроме того, мальчик был очень талантливым и уже в 5 лет научился читать и писать, а еще он частенько сочинял маленькие стихотворения, которые пользовались успехом у гостей, приходивших в дом Алланов.

Из рассказов, которые мне уже довелось прочитать, больше всего понравился «Погребенные заживо».

Вы слышали о такой болезни, как летаргический сон? Человек на какое-то время засы-

далеко от дома. В конце концов женщина, изможденная от голода и усталости, упала и умерла. Каково же было удивление мужа, когда он, зайдя в склеп, увидел свою жену, лежащую далеко от гроба. Тогда люди не могли объяснить это странное происшествие и думали, что действует нечистая сила или что-то в этом роде. Эдгар По сумел найти ключ к разгадке и описать это происшествие.

У нас в классе все очень любят «страшилки», и мы часто рассказываем прочитанную или услышанную «страшилку», некоторые даже придумывают их. Так что теперь у меня есть, откуда черпать захватывающие истории.

Эдгар По прославился больше как писатель детективных историй, но у него есть много замечательных лирических произведений, которые я тоже прочитала с большим интересом.

Так что, любители «страшилок», детективных историй и хороших стихотворений, этот писатель придется вам по душе. А после того, как прочитаете одну из историй, не забудьте поделиться впечатлениями. Сделать это можно через газету «Класс!».

Лия СИЗОВА, юнкор.

И БЛАГОРОДСТВО, И КОВАРСТВО...

Одна из самых моих любимых книг - это «**Королева Марго**» **Александра Дюма**.

В книге описываются события, произошедшие в ночь между 23 и 24 августа 1572 года, то есть в Варфоломеевскую ночь, когда католики безжалостно убивали гугенотов (протестантов).

Главный герой романа Генрих Наварский женится на Маргарите, сестре короля Карла IX. Но любовь в этом браке отсутствует, это только политический союз. Настоящим же возлюбленным королевы был Лерак де Ла Моля - дворянин, честный, благородный, романтический и красивый, готовый умереть за свою любовь.

С самого начала романа я с трепетом следила за его судьбой. Ла Моля полюбилась мне больше всех героев.

В течение всей книги описываются интриги и заговоры, которые устраиваются в Лувре.

Все, кто там служит и живет, поневоле втягиваются в политику, Ла Моля сделал это из-за любви к Маргарите. Все закончилось трагически для двух молодых людей, они были приговорены к смерти благодаря интригам Екатерины Медичи.

Читая строки о смерти Ла Моля, я заливалась слезами. Я словно переживала утрату близкого мне человека. Мне кажется, что вызывать чувство реальности всего происходящего, как никому, удается Дюма.

Насколько сильно я полюбила Ла Моля, настолько же возненавидела Екатерину Медичи - поистине страшную женщину, не останавливающуюся ни перед чем во имя достижения своей цели, даже перед убийством. Главной ее целью было убить Генриха Наварского, но, несмотря на все ее усилия, ей это не удалось. Генриху Наварскому, человеку умному, благородному, самой судьбой было



Рисунок Александра КАРАВАЕВА.

предназначено жить, а в дальнейшем стать королем Франции.

Кто не читал эту книгу, поверьте, многое потерял.

Анастасия ПРЯДКИНА, 15 лет.

КОЛЕСО

Кто придумал колесо?
Кем он был и кто таков?
Скрыто гения лицо
В глубине седых веков...

И не сразу, словно в сказке,
Появился мир чудес:
Катит детская коляска,
Мчит, как ветер, «Мерседес».

Эх, колесишки-колеса,
Наши верные друзья:
Гениально все, что просто,
Без чего никак нельзя.

Катя БЕРШАДЕР.



ЛЮБЛЮ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Поэтому мне нравится читать книги **Марка Твена**. Мое любимое произведение - «**Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна**».

Жизнь мальчишек, их проделки и выдумки, реакция на все это взрослых - вот главная тема этой книги. И об этом написано так интересно, так увлекательно, что, читая, кажется, что это я заблудился в пещере и теперь ищу выход, не зная, в какую идти сторону, или это я лезу на разбитый корабль, который вот-вот потонет, или это



ВОТ ЭТО КНИГА!



Рисунок автора.

вой же книги «**Джим пуговица и Лукас машинист**» в 1960 году.

А мое любимое произведение - это «**Бесконечная книга**». Она очень интересная, легко и захватывающе читается, невозможно оторваться. Я смотрю на циферблат часов и вижу, что стрелки давно уже ушли за полночь. Не могу оторваться от чтения, и все тут! Вместе с главным героем переживаю все, что с ним происходит, попадаю в страну «Фантазию», пытаюсь помочь ему в трудных ситуациях...

Я очень рад, что эта книга именно сейчас попала мне в руки. Как жаль, что название книги не оправдывается и она не имеет продолжения. Все фантастические приключения любившихся мне героев завершаются на странице триста пятьдесят два...

Руслан УРМАНОВ,
школа № 43, 5-й класс.



Я хочу в банановые страны,
Там какаду и озорные павианы,
Там белоснежный пеликан,
Там темно-синий океан,
Там есть зеленые и желтые саванны.
Там ночью звездами усыпан небосвод,
Там с пальмы падает на землю сладкий плод,
Там изумрудная волна песчаный берег омывает,
Там солнце золотое припекает.
Фламинго алый там летит - дитя заката,
И на песчаном берегу играют львята,
Колибри падает в цветок, Она, как яркий огонек.
Там в небе облачко летит, как будто вата.
Там тигр апельсиновый в полосу,
Обезьяненок сосет маму, будто соску,
И там то ливень все зальет, То зной траву всю подожжет,
То радуга на небе, словно мостик.

Оля СПЕСАРЕНКО, 16 лет.

МОЙ НОВЫЙ УМНЫЙ ДРУГ

Недавно у меня появился новый друг, помощник, и еще много хорошего можно сказать про эту книгу под названием «**Энциклопедия для маленьких джентльменов**». В этой книге много полезных сведений для мальчиков и подростков. В ней написано, как стать сильным и здоровым, как научиться играть в шахматы, а также, как научиться быть воспитанным и сдерживать себя в любых обстоятельствах. Там же найдешь советы, как модно и стильно одеваться, как завязывать галстуки.

Оказывается, галстук приобрел современный вид только в конце XIX - начале XX века. Теперь он стал предметом особых забот и волнений. Почти все мужчины носят галстук-самовяз. Есть только два способа завязывания галстука-самовяза. Узкий его конец служит «стерженьем» на котором узел пере-

двигается выше или ниже. Галстук-бантик, или «бабочка», укорачивает в основном одежду артистов и дипломатов.

В этой драгоценной для меня книге есть правила первой помощи, содержание живых, советы, как предугадывать погоду, как делать салаты, готовить блюда и бутерброды. Мне эта книга нравится тем, что в ней есть все, что может пригодиться в жизни, в разных ситуациях. В ней все описано кратко и в то же время все понятно. Ее я перечитываю уже много раз и всегда узнаю что-нибудь новое. Эта книга помогает мне исправлять свои ошибки, а главное - находить выход из разных ситуаций.

Я очень дорожу этой книгой и стараюсь запоминать все, о чем в ней говорится. Советую и вам ее приобрести.

Лазиз УМАРОВ,
юнкор, 13 лет.



1-й способ



2-й способ





Много в «Класс!»е различных клубов и рубрик, но сегодня на этой страничке темы предложили сами ребята. Это вроде сочинения на вольную тему. Кому-то захотелось пофилософствовать, кто-то сочинил стихотворение или нарисовал комикс...

Если тебе по душе такое творчество, расскажи и ты о том, что тебя волнует. А если в тебе живет чувство юмора - сочини или нарисуй что-нибудь веселое. Это будет здорово! Желаю вдохновения!

Галина ВЛАСОВА, шеф-редактор.

Событие

Недавно в доме культуры «Байнал-Минал» прошел концерт «Дети - детям», посвященный XIII годовщине принятия «Конвенции по правам ребенка». Он был организован Болгарским культурным центром при поддержке фонда «Спасите детей» (Великобритания).

Перед зрителями с приветственной речью выступил региональный директор фонда Джулиан Эдварс. Он рассказал о важности этой конвенции и поздравил присутствовавших. На концерт были приглашены дети из дома милосердия имени Хлебушкиной и дома милосердия № 30. Девизом концерта стали слова из песни «Я подарю тебе любовь, я научу тебя смеяться». И действительно, юные артисты буквально зажигали зрителей своими улыбками, темпераментом и жизнелюбием. Ансамбль народного

ДЕТЯ - ДЕЛЯМ

танца «Ракс» поразили всех хорезмским танцем. Мелодичные греческие песни исполнили девочки группы «Мелиса» («Пчелка»). Греческого культурного центра. Самые маленькие - группа «Капельки» из шоу-студии «Аладдин» - подняли всем настроение песней «Чунга-чанга» в современной обработке. Под стать им были и юные танцоры из школы-студии спортивно-бального танца «Исток» при Болгарском культурном центре. С песней «Алилуйя» выступила группа «Ремикс». С большой теплотой была принята зрителями танцевальная группа детского дома имени Хлебушкиной, мастерски исполнившая арабский танец. Много еще всего было на этом концерте - постоянно звучали шутки, смех. Зрителей проверили на знание конвенции и лучшим вручили приз. В финале все вместе, зрители и артисты, пели песню «Это мой мир». Мне очень понравился концерт, и думаю, что для всех это был незабываемый вечер.

Василий СТРЕЗОВ, школа № 60, 4-й класс.



Мечты сбываются

С тех пор как я впервые полетал на самолете, я каждый раз смотрю в небо, когда громадная машина, как перышко, парит высоко, оставляя за собой длинный белый след. Я захотел сделать модель самолета, чтобы она взлетела и садилась, как настоящая.

Однажды я пришел к другу и увидел у него разные модели самолетов, которые аккуратно

стояли на полочках. Так было красиво, будто я нахожусь в авиасалоне. И тут вдруг он предложил мне пойти с ним в авиакружок. Я, конечно, с радостью согласился и взял с собой братишку Эльдара. В кружке нас встретил Гайрат Юсупович - двукратный чемпион мира по авиамоделированию. Нам он очень понравился. Первое занятие провел его ученик и помощник

дядя Женья. Он научил делать самолет из картона. Получилось здорово! Позже на соревнованиях моя модель заняла первое место, моего братишки - третье. Самолеты наши летали очень далеко, прямо и красиво. А теперь мы мастерим модели самолетов из камыша. Это очень увлекательно.

Руслан УРМАНОВ, школа № 43, 5-й класс.

С улыбкой!

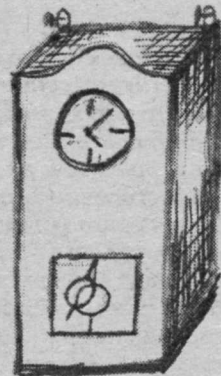
1. Привычная картина - белое царство льдов... Только и радости, что мороженого много.

2. Ой, климат меняется! Что же с нами будет?

3. Ничего страшного. Мне положительно нравится такая жизнь!

Их спор не прекращался... Настенные часы, старые и добрые, мирно отсчитывали время, в то время как будильник нервно и громко, как будто старался опередить время, тикал и такал. Вот опять он завелся: «Ты старая, никому не нужная рухлядь. Какой от тебя толк? Вот я полезный - вовремя бужу людей. Благодаря мне они никуда не опаздывают». «Так-то оно так, - отвечали настенные часы, - но зато я не нарушаю их сладкого сна, и это не меня с досады швыряли под кровать». На это будильник ничего не мог возразить и делал вид, что о

будущее... Даже умные философы не брезговали уделить мне время. Один из них, кажется Фалес, сказал: «Мудрее всего время - ибо обнаруживает все». Или вот еще: «Время открывает чистое золото в людях». Это сказал Вакхилид. «Самая дорогая трата - время», сказал Эсхил. Да, древние



понимали толк во времени. Правда,

ЭТЮД О ВРЕМЕНИ

чем-то думает. Но спустя некоторое время он опять начинал доминировать настенные часы: «Вот ты постоянно неправильно показываешь время: то опаздываешь, то вперед бежишь, а я всегда хожу точно». «Да какая разница? Минутой больше, минутой меньше. Жизнь-то идет вперед, ничего с ним не случится, с этим временем».

Вдруг этот бесконечный спор кто-то нарушил. «Кто здесь?» - испуганно вскрикнули спорщики. «Это я, время». «Неправда! - закричал будильник. - Время не существует!» «Еще как существует, - ответило время. - Я было и буду всегда. Мною заполнено все пространство. Некоторые люди меня очень ценят, другие



не очень, а есть и такие, которые попросту меня убивают, но я все равно живу. Какими только эпитетами меня ни награждали люди: и «быстротечное», и «неумолимое», и «новое», и «старое», и «прошедшее», и «настоящее», и

один из них назвал меня ненасытным: «Все, что мы видим вокруг, пожрет ненасытное время». Это сказал Сенека. Ох, люди, люди... Вечно они все преувеличивают. Видите ли, я - ненасытное. А сколько они меня пожирают в своих бесполезных, ненужных, суетных делах? Думаете, я считаю? Нет, я великодушно и терпеливо. А сколько времени они тратят на войны? Думаете, мне не обидно, что меня тратят на убийство людей? А мне, думаете, не больно, когда меня убивают просто от скуки? Еще как больно! Но у меня нет языка, чтобы сказать об этом людям».

Часы и будильник были настолько ошеломлены, что ничего не могли произнести. Тут опять раздался голос времени: «Да ладно, не обижайтесь на меня, просто наболело. А вам большое спасибо за верную службу. И не спорьте, не тратьте на эту ерунду моего времени. Лучше говорите друг другу комплименты и ведите приятные разговоры. Помните, о чем я говорило».

Стало совсем тихо... Только старые добрые настенные часы грустно отсчитывали время, а будильник замолк - у него кончился завод.

Лия СИЗОВА, юнкор.

Меня дождь пригласил на прогулку
Под сиренево-светлым зонтом.
И в багряной листве переулках
Мы гуляем под бурю и гром.
Серый день, словно серую краску,
Кто-то грустным разбавил дождем.
Хочет псина бездомная ласки
И промокшим виляет хвостом.
Нет прохожих, одни силуэты
От дождя в доме скрытые спешат.
Листья желтые, словно монеты,
На асфальте холодном лежат.

Грустный взгляд одинокой машины
Устремился в размытую даль.
Мчат по лужам блестящие шины -
Рассыпается чистый хрусталь.
Хризантемы кудрявой головка
Вся в серебряных каплях дождя.
Воробышки пушистые ловко
Крошки хлебные, ссорясь, едят...
Дождь прошел, воробьиная ссора
Улеглась и утихла война.
И любимый осенний мой город
Подмигнул мне квадратом окна.

Оля СПЕСАРЕНКО, 16 лет.

Недавно мне посчастливилось начать занятия в школе «Юного супермена». Сначала я не хотела туда ходить, но мама настаивала. Теперь все наоборот - мама за то, чтобы не ходить, так как эта школа далеко, а я каждый день жду, когда начнутся занятия. Они проходят два раза в неделю: понедельник и четверг. Всего в школе «Юного супермена» пять предметов: английский язык, психология, экономика, компьютер и вождение автомобиля. Занятия проходят очень интересно. Каждый месяц задают прочитать какую-нибудь книгу, а в



ЮНЫЙ СУПЕРМЕН

конце месяца у нас проходят конкурсы и викторины по прочитанным книгам. Там, как в обычной школе: журнал, баллы, домашняя работа. Попробуй не сделать! Пока у меня все хорошо. Что будет дальше - не знаю. В школе «Юного супермена» все поэтапно. Например, курс психологии длится три с половиной недели, а затем идет экономика. Но английский и компьютер постоянно - это усиленная программа. Еще нам всем сделали бейджики. Без них в школу не пропускают.

У меня появились новые друзья: Ира, Алена, Валерия, Диера. Все они спокойные, милые. С ними весело и интересно. С учителями я быстро нашла общий язык. Они понимающие и с юмором. Я учусь там потому, что хочу больше знать. Конечно, обычная школа нужна, но дополнительные занятия не помешают.

Любовь ТЕМАЕВА, школа № 168, 7-й класс.



... Этот мир, придуманный нами,
Этот мир, придуманный мной...

Человек много веков назад стал хозяином Земли. Ни растения, ни животные не научились так искусно, но и во многом безответственно управлять природными процессами, как это удалось человеку с его высшим даром - интеллектом. Сегодня он создает великие цивилизации, делает невероятные научные открытия, приумножает земной потенциал, но... при этом разрушая ее целостную оболочку, несущую внутри себя естественное существование всего наземного и подземного. Задумываемся ли мы над тем, насколько земля устала от тирании научных экспериментов, компьютерных и теххимических оков, гнетущих ее нефтяных скважин, заводов и фабрик, выпускающих удушливый газ, и беспощадной поступи человека. Ведь нас, людей, в минуты усталости от городских забот и быта спасает единение с зеленой, свежей, чистой, ароматной Природой. Высокие горы дают нам силы, прохладные реки - свежесть, лучи солнца - красоту и тепло, деревья, трава и цветы - умиротворение... А что оставляем земле мы? Следы новых побед над ее непокорностью?

ПОМОГУТ ТРАВЫ

Еще в древние времена индейцы Южной Америки заметили, что пумы грызут кору какого-то дерева. Они решили последовать их примеру и стали лечить ею больного болотной лихорадкой. Так было открыто хинное дерево. Хинин, который добывают из его коры, стал всемирно известен как средство от малярии.

А вот олень-марал помог ученым найти средство, которое придает силы человеку. Осенью, готовясь к боям с соперниками, олени поедают корни левзеи. Корни придают силы не только им, но и людям.

Но человек искал лекарственные растения и сам. Начались эти поиски и открытия тысячи лет назад.

В Древнем Египте всем - и больным и здоровым - полагалось принимать касторку в третий день каждого месяца. В один город Греции постоянно приезжали люди, страдающие бессонницей. Но стоило ему выпить напиток, сделанный жителями города из сока мака, как он на глазах засыпал. На следующий день утром приезжий шел в храм богини плодородия, чтобы поблагодарить ее за цветок, дарящий людям сон и снимающий боль.

Однако иной раз знакомство с лекарственными растениями обходилось человеку слишком дорого, так как он испытывал их действие на себе. Поэтому необходимо знать, что листья подорожника заживляют рану, а листья крапивы обжигают, что горсть ягод лимонника позволяет охотнику весь день без усталости гоняться за добычей, а вот плоды белены совсем наоборот. По-моему, это очень важно.

Некоторые растения иногда помогают не только при болезни. Например, ядовитая лекарственная белладонна, по преданию, помогла жителям одной шотландской деревни избавиться от врагов. Это были датские солдаты, которые по случаю победы решили испить по кружке пива. И вот тут-то белладонна оказала свое действие - она была туда добавлена. После нее датские солдаты превратились из победителей в побежденных.

Некоторые лекарственные растения помогают медицине. К примеру, из гриба, называемого в старину банной плесенью, приготавливают пенициллин. Многие лекарственные растения выращивают на плантациях, например, перечную мяту, с которой каждый, кто не ленится чистить зубы, встречается по утрам. Приятный запах зубному порошку придает ментол - он содержится в валидоле и в других сердечных лекарствах, в мятной карамели его тоже можно почувствовать.

Все лекарственные растения приносят пользу человеку и помогают в излечении многих недугов.

Елена РЮМИНА, школа № 89, 8-й класс.



Вы видели горы с белыми шапками и зеленью у подножия - летом, с ослепляющим блеском снежного покрова - зимой? Наверняка вы видели живописнейшие сады, богатые разнообразием красок весной и обилием урожая осенью. И вы, конечно, наслаждались, смотря на такие пейзажи, вдыхая всей грудью свежий и чистый воздух. Но задумывались ли вы, что природа не бездонна? Что наши дети могут не познать вкуса сорванного с дерева наливного, омытого утренней росой, напоенного щедрым потоком дождя румяного яблока. Что они могут не увидеть восходы и закаты, не узнать красоту озерных гладей и бурных рек, не пройтись по полям, которые покрыты нежной зеленью посевов,

и будут укорять нас за небережное отношение к человечеству.

А такое может случиться, если люди не опомнятся, если каждый не скажет себе, что должен помочь природе. Только так мы спасем наш мир. Бесспорно, такие чувства возникают у каждого из нас, когда мы отдыхаем, наслаждаемся красотой природы. Вспомните, какое множество прекрасных мест есть на земле!

Летом я отдыхал в горах. На восточном склоне, откуда встает солнце, там, где быт из-под земли холодные родники, превращаясь за сотни километров в полноводные реки, стоит старая арча. Когда-то буря обломала ее вершины, и теперь на многие десятки метров тянутся квер-



«ЗОЛОТАЯ КРАСАВИЦА» (воспоминания об ушедшей осени)

Краски окружающей нас природы в очередной раз сменили цвет. Из насыщенно зеленого перешли в красно-желтые тона. Пришла «золотая пора», пора дождей и листопадов. Осень вносит в нашу жизнь новые перемены. Для кого-то они принесут радость, для кого-то грусть. Ведь она - самое очаровательное, самое неповторимое время года. И это не только мое мнение. Ведь осень просто невозможно не полюбить за ее экстравагантные золотые наряды. За насыщенность ее красных, оранжевых, желтых и всех других теплых тонов.

Я лично из всех времен года больше всего люблю «золотую красавицу». Люблю осенним вечером поглядеть в окно и выпить чашку горячего кофе. Или побродить по улице, потеплее одевшись, по опавшим листьям и услышать их хруст, который так пленяет и успокаивает душу.

Одно из самых запоминающихся зрелищ осенью - это листопад. Вы только вспомните, как вы шли по улице и ветер срывал с веток деревьев листья. Он кружил их, как танцор, в загадочном вальсе. Кружил, кружил, а когда листья ложились на землю, он вновь поднимал их своим холодным дыханием и вновь развлекал их своими вальсами. Даже осенний дождик не оставляет наши сердца равнодушными. Приятно прогуляться под дождем, подышать намокшей травой. Увидеть, как в лужах лопаются и вновь надуваются пузыри. Приятно услышать, как дождь барабанит по крышам домов и бьет о стекла. Услышать мелодию дождя на своем зонтике. Почувствовать, как капли скользят по щекам, щекоют ресницы. А еще приятней сидеть дома, укутавшись в теплое оде-

яло, и смотреть в окно. Видеть там бегущих под дождем людей, торопящихся спрятаться от непрошенного гостя. В это время сладко думать о том, что ты сидишь в тепле и уюте и не мокнешь под дождем, не бежишь по лужам и не дрожишь от пронзительного ветра.

А вы знаете, почему осень несет такие теплые, домашние тона? Потому что осенью, когда слякоть, хочется сидеть дома и никуда не выходить, а если уж выберешься из своего гнездышка, то лишь для того, чтобы подышать свежим воздухом, порадоваться жизни. Недаром осень является любимой порой поэтов. Ведь именно это время года создает самые живописные пейзажи, которые наполняют душу волнующим чувством. Хочется писать стихи и мечтать, хочется взять холст и краски и нарисовать картину. Картину осени.

«У природы нет плохой погоды». Но все-таки осень лучше всех.

Валентина
ЧЕРНЫШЕВА,
лицей № 166,
10-й класс.



ЗЕМЛЯ МОЯ

ху, словно копы, пять вершинок. На ее стволе видны рубцы - следы человека. Пытаясь залечить нанесенные раны, арча наращивала вокруг трещин годичные слои, отчего ствол ее из круглого превратился в овальный. Из-за этого и обошла ее пила лесоруба. А вокруг на сотни метров лес вырублен, но старая арча, словно доказывая, что жизнь продолжается, словно говоря человеку, давай, мол, возьми за ум, береги природу, позаботилась: кругом видны молоденькие арчи. Каждый год в конце зимы рассыпает арча свои семена, и все выше становятся

отростки, которые нам с вами и нужно беречь.

Пусть наш край станет самым зеленым уголком земли! Ведь он знаменит такими великими учеными, как Беруни, Улугбек, и многими другими. Наверное, вдохновение им дарила наша земля. Так давайте сохраним наследие наших предков и донесем его до следующего поколения в прежнем виде.

Арча очень стара. Скоро превратится в сухой трухлявый пенек, но останется от нее тенистый арчовник - приют усталым путникам и животным, где даже в жаркий день будет веять прохладой. К сожалению, на земле много мест, где природа нуждается в нашей заботе. Кто же,

если не мы, поможет ей? Но большинство из нас относится к проблемам защиты природы отстраненно. Мол, это дело взрослых.

И чем мы сможем помочь, если живем в высотных домах? Но именно для этого создается немало организаций и фондов, призванных решать эти проблемы. В нашей школе решено создать сектор фонда «Экосан», который будет заботиться о растениях, о проведении школьных субботников. Наш девиз «Каждый район в Ташкенте - зеленый». Присоединяйтесь к нам, не будьте пассивны, проводите такие же акции и у себя в школах. Ведь вместе - мы сила!

Егор ШАРАЙ,
10-й класс.





"АКУЛЫ" ХИП-ХОПА

Нип-Нор на хорошем счету! Первыми, кто начал продвигать этот стиль музыки в Узбекистане, стала группа "Shark Attack". На одной из столичных тусовок мы встретились с ребятами и договорились об интервью. На встречу смог прийти только лидер группы - Shark.

Дата рождения:
5.01.1976 года.
Любимые цветы: любит дарить голландские розы.
Любимый цвет: черный.
Любимый актер, актриса: Дженнифер Лопес.
Стиль одежды: удобный.
Жизненный девиз: "Никогда не опускать руки".

Любимая еда, напиток: плов, березовый сок.
Ваши достоинства: умение прощать.
Ваши недостатки: вспыльчивость.
Самая красивая девушка: это девушка моей мечты.
Когда состоялся ваш первый концерт?

1999 году. Здесь еще мало кто знал, что такое Нип-Нор, Rap, и тогда я решил создать подобную группу.

Как называются ваши альбомы?

- Первый - "Sharks Meal Assortment", а второй - "The second coming".

Какая песня принесла вам популярность?

- "Away".

Как вы относитесь к другим стилям музыки?

- Очень хорошо, я могу слушать и классику, и даже Rock.

Как можно вступить в ваш официальный фан-клуб?

- Звоните по телефону 74-12-04 и вступайте!

Кого из отечественных начинающих рэперов вы поддерживаете?

- Мы поддерживаем группу "В режиме M.V.P.". Также в июле этого года мы проводили конкурс. Было 40 заявок. Прошла группа из Навои "EAST BLACK



FAMILY".

А вы совместно пели с кем-нибудь?

- Вместе с Равшаном Намазовым мы записали песню "Исповедь".

Кто вам пишет песни?

- Всю лирику в основном пишет Mr. Slap. Наш оранжировщик - это Mr. Nemo. Во втором альбоме мы работали с Dj. Мойша и Игорем Элизовым.

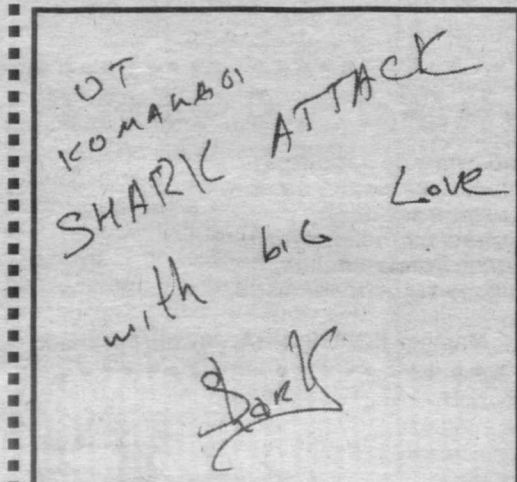
У любого, даже у самого сильного мужчины есть страх.

А чего боитесь вы, Shark?

- Потерять своих близких...

Человеческие пристрастия в музыке столь же разнообразны, сколь разнообразна сама жизнь. Мы пожелали ребятам Rap-ого здоровья, Нип-Нор-ского счастья и пусть дальше продвигают Нип-Нор.

Ольга ШЕГАЙ,
Александра АНДРЕЕВА,
школа № 147.



Радио, без которого я не представляю своей жизни, - это "Узбегим Таронаси". Это самая веселая, прогрессивная радиостанция, на которой можно услышать не только любимые песни, но и много интересных, развлекательных программ.

ЕСТЬ ПРЯМОЙ КОНТАКТ

Я познакомилась со многими радиоведущими "Узбегима" и не согласна с теми, кто думает, что они с полетом "звездности". Ребята-ведущие - простые интересные собеседники, с которыми легко и замечательно, весело общаться.

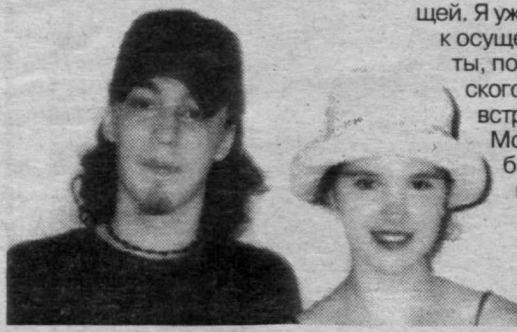
На радиостанциях царит домашняя и доверительная атмосфера, кстати, очень миролюбивая. А как они шутят! В этом можно убедиться, настроив свои радиоприемники

на волну Fm 101.

Один из самых известных радиоведущих "Узбегим Таронаси" - Dj Енот. Это очень добрый человек, который любит делать окружающим приятное. Никогда не забуду сюрприз, который сделал мне Rj в мой день рождения, позвонив в прямом эфире и поздравив меня в программе "Ваше время".

Мне очень нравится мир, в котором живут Rj. И есть у меня давняя мечта - хоть на время окунуться в него, стать радиоведущей. Я уже сделала первый шаг к осуществлению своей мечты, пошла на курсы ораторского искусства. Так что, до встречи, радиослушатели. Может быть, не на "Узбегим Таронаси". Но надеюсь, в прямом эфире.

Динара
РАХИМОВА,
пока юнкор,
школа № 178.



ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ

Майя - восходящая поп-звездочка российской эстрады. В свои семнадцать лет она успела завоевать признание слушателей, и такие композиции, как "Черное небо", "Не стреляй в меня", "Отпусти", "Белый лебедь", достаточно популярны. Ведь каждая из этих песен имеет свою изюминку. В то же время они кардинально отличаются друг от друга.

Ну, конечно же, услышав песню "Черное небо", мы вспомнили до боли знакомый и любимый голос. Голос нашей узбекской исполнительницы Лолы.

О Лоле давно уже не было никаких новостей, и в голову лезли разные мысли: "Все! Она бросила сцену!" Дело в том, что год назад, на ежегодной премии "Тарона - 2001" один из московских продюсерских центров, а если быть точнее "Media Star", объявил, что теперь он возьмет Лолу (нынче мы ее знаем, как Майя) под свою опеку. И действительно, представители "Media Star" не пустили слова на ветер, и теперь Майя покоряет как узбекского, так и российского слушателя.

Что же касается нынешнего стиля певщицы Майи, то он не похож на предыдущий, когда мы знали ее, как Лолу. Песни из попсового направления, лично для меня, и в музыке, и в словах стали напоминать рок. Не каждому дано перейти от простого, то бишь от поп-музыки, к более мощному - року. Приятно, что этим изобретательным исполнителем является девушка.

Алиса АСАНОВА, юнкор, школа № 168, 9-й класс.

О ЛЮБВИ МНОГО ПЕСЕН СЛОЖЕНО

У каждого исполнителя в репертуаре есть хотя бы одна песня о любви. О любви всегда поют красивые, лирические песни.

О любви давно
Спеты все слова.
Вот поэтому пою я
Ла, ла, ла, ла, ла, ла...

(группа "Турба Моде")

Любить можно не только человека, но и цветы, животных. А группа "Hi-Fi" любит страну под названием Бомбей:

Когда же мы с тобой, скажи,
увидимся,
Моя кофейная страна?
Нам остаются только
обещания.

Ты жди меня, а я тебя...

Многие не могут найти свою настоящую любовь. Вот, например, Алсу еще никогда не влюблялась:

Когда любовь ко мне
придет?
И как солнце растопит
белый лед.

Когда любовь ко мне
придет?

Каждый день ожидаю ее!..

А Андрей Губин до сих пор ловит по ночным проспектам свою убегающую любовь. Алла Пугачева ссылается на трамвайчик, который не спас ее любовь:

...Трамвайчик мог любовь
спасти,

Но вот приплыл
трамвайчик.

И чушь любовную нести
Не надо, мальчик!..

У всех людей есть идеал любимого человека. Кто-то любит красивых, умных, спортивных девушек. А группа "Руки вверх" предпочитает "самых добрых, самых нежных, самых ласковых". Эти качества для Алешки и Сережки самые важные. Лолите, судя по песням, надоел ее возлюбленный, и она его уже разлюбила:

Слышишь, отвали.
Знаешь, нет любви...

Многие парни обманывают девушек, говоря им красивые, ласковые слова, влюбляя их в себя. А у самих на сердце нет

никакой любви. Именно о таком случае у группы "Турба Моде" есть песня:

... Не целуй ее,
ты ее не любишь.

Ну, зачем же ты,
ты ее целуешь?

Для тебя она ничего
не значит,

От таких, как ты, все
девчонки плачут.

В сердце у тебя лютые
морозы.

Бросишь ты ее, а девчонка -
в слезы...

А вот Еве из группы "Гости из будущего" кто-то изменил:

Не говори больше о любви,
Мой нежный голос с кассет
сотри.

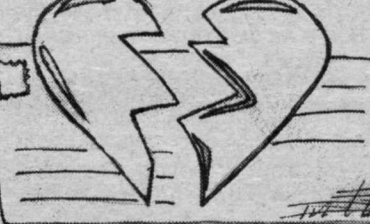
Пускай счастливые наши дни
Сердце забудет.

Когда окажется жизнь
пустой,

Захочешь крикнуть: любовь,
постой!

Вот только знаешь, меня
с тобой

Больше не будет...



Группа "Дискотека "Авария" поет свои зазорные песни о девчонках, которые их не замечают:

Эй, девчонки, что смотрите
в окно?

Зачем, красивые, так мучить
пацанов?

Эй, девчонки, что стоите к нам
спиной?

Зачем, красивые, ведь мы
у ваших ног...

Группа "Револьверы" никак не может влюбить в себя свою избранницу:

Ты у меня одна.
Мне без тебя так одиноко.

В сердце кусочек льда.
Вот до чего любовь
жестока...

Наталья Власова никогда не разлюбит своего единственного и никогда не изменит ему. Она полюбила навсегда:

Я у твоих ног, спасибо
не говори.

В этом тебе помог Бог,
его и благодари...

Группа "Стрелки" совместно с Игорем Николаевым дает несколько советов, которые касаются любви:

Только никогда не забывай,
Что любовь разрушить
так легко,

И не торопись сказать
"прощай",

Если улетаешь далеко.
Только никогда не забывай,
Что в замен любви приходит
грусть,

И не торопись сказать
"прощай",

А скажи ей просто
"я вернусь"...

Владимир Цветаев очень сильно тоскует по своей любимой девушке:

Там, где кончаются звезды
В павшем дожде сентября,
Там, где кончаются звезды,
Мне не хватает тебя...

А группа "Динамит" сравнивает свою возлюбленную с огнем:

В небе кочует пьяный
огонь.

Мне б до тебя дотянуться
рукой.

Ветер качает рыжие края.
Дай мне согреться, дай,
Любимая моя...

Песен о любви очень много. Они и быстрые, и мелодичные. Песни о любви будут всегда любимы, и на них никогда не пропадет интерес, потому что пока существуют люди, будет существовать и любовь. Любовь - это великое чувство, которое даровано нам свыше. Потому что искренняя любовь - это самое красивое, светлое чувство на земле.

Евгения ШЕТИНКИНА,
юнкор, 16 лет.
Рисунок Светланы
МИХАЙЛЕНКО.



ПО СЛЕДАМ МАСЯНИ

А вы знаете, кто такая Масяня? Наверняка где-то слышали это имя. Так вот, Масяня - это современная девушка, имеющая свои жизненные убеждения, своеобразный характер, никогда не унывающая. Всегда знает, как подбодрить своих друзей, как собрать хорошую компанию, любит всяческие тусовки и концерты. В общем, живет жизнью, похожей на нашу с вами.

Масяня - героиня мультлика. Нам нравятся Маскина манера поведения, ее стиль общения и многое другое. Вначале было задумано создать серию мультиков про нескольких героев, но получилось так, что в итоге Масяня и стала главной фигурой. Создателем и главным художником является **Олег Куваев** (Санкт-Петербург). Именно он около года назад предложил идею создания первых мультков. Вот как он говорит о себе: "По характеру я устоявшийся степной одиночка, любящий хорошую компанию".

Немного о друзьях Масяни. **Хрюндель** и **Лохматый** очень на нее похожи, как внешностью, так и характером. Они такие же веселые и всегда находят приключения. Конечно же, в мультфильмах встречаются и другие персонажи, например, **Гарри Поттер** (настоящее имя **Гри-**

ша Чайников) - продавец мороженого, другие многочисленные друзья Масяни, не считая зеленых кошек и собак (трудно понять, почему они именно такого цвета).

У Масяни противоречивый характер, ее повышенный интерес к дебоширству сочетается с романтизмом. Она не лишена чувства жалости, как все нормальные люди. Но в ней есть что-то такое, чего нет ни в одном из нас. Наверное, именно это и сделало ее такой популярной - она стала нашим кумиром.

До недавнего времени "Масяня" была доступна только пользователям Интернета. А с 8 сентября ее можно увидеть на канале НТВ в программе **Леонида Парфенова "Намедни"**. Так что всем, кто еще не посмотрел эти уникальные мульты, советуем: не проспите следующий выпуск в воскресенье. **Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.**

Василиса и Аня БУДНИКОВЫ,
юнкоры, школа № 50.

Фрагмент из мультфильма "Русский панк рок". Слева - Масяня, справа внизу - Лохматый, сверху - Хрюндель.



Рисунок Василисы Будниковой.

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ

Чтобы нам не заболеть,
Лучше снег зимой не есть.
Ну а если заболел,
Ешь чеснок, лекарства пей.
А когда поправишься,
В школу ты отправишься.

Марина КОРОЧКИНА, юнкор, 5-й класс.

ЯДОВИТОЕ БОЖЕСТВО

Если бы я жил в Индии, я бы мог стать заклинателем змей. Знаменитый индийский маг Чумнатх открыл школу недалеко от Нью-Дели. Стать ее учеником нелегко.

Сначала семилетних мальчиков мастер подвергает серьезному испытанию, чтобы узнать, есть ли у них талант заклинателя. Когда испытание пройдено, нужно трудиться **три года**, чтобы получить титул "волшебника". Во-первых, **надо научиться играть на дудочке**, приложенной к высушенной тыкве. Заунывная мелодия "зачаровывает" змей.

После года обучения маленький "чародей" может несколько часов сидеть, не шелохнувшись, "в рабочей позе" с идеально прямой спиной и подвнутыми ногами. Потом учитель приводит ученика к змеиной норе. Мальчик должен безошибочно различать породы змей. Особенно тщательно разучиваются приемы, помогающие избегать укусов. **К концу второго года обучения в школе Чумнатха ученику дают змей.** Сначала он закликает ужей, постепенно переходит к более ядовитым.

Самая главная змея - это **кобра**. Длина ее **160 - 180 сантиметров**. В раздраженном состоянии она поднимает переднюю часть тела вертикально, расширяет шею, раздвигая в стороны первые 8 пар ребер. У кобры большие ядовитые зубы. Много людей умирают от их укусов. Но индийцы считают грехом убить кобру.

По легенде, в толще земли один под другим расположено семь миров, населенных демонами и богами. Под семью мирами покоятся кольца черной кобры, ее тысячи голов служат опорой всей Вселенной. Ее имя **Адишоша**. Благородный бог - защитник **Вишну**, которого боются все силы зла, любит отдыхать на кольцах гигантской змеи. Убить кобру - значит лишить опоры всю Вселенную.

А вот другая история. Будда во время своих странствий пересекал пустыню. Усталый, он упал на раскаленный песок и заснул под палящими лучами солнца. Мимо ползла кобра, она пожала Будду, раздула капюшон и, как зонтиком, загородила солнце. Сон в тени освежил Будду, он проснулся, в знак благодарности возложил два пальца на капюшон змеи. С тех пор кобра носит на шее божественный отпечаток.

У индусов кобра олицетворяет мудрость. А в школе Чумнатха мальчики - юные заклинатели змей - получают диплом, который высоко ценится по всей Индии.

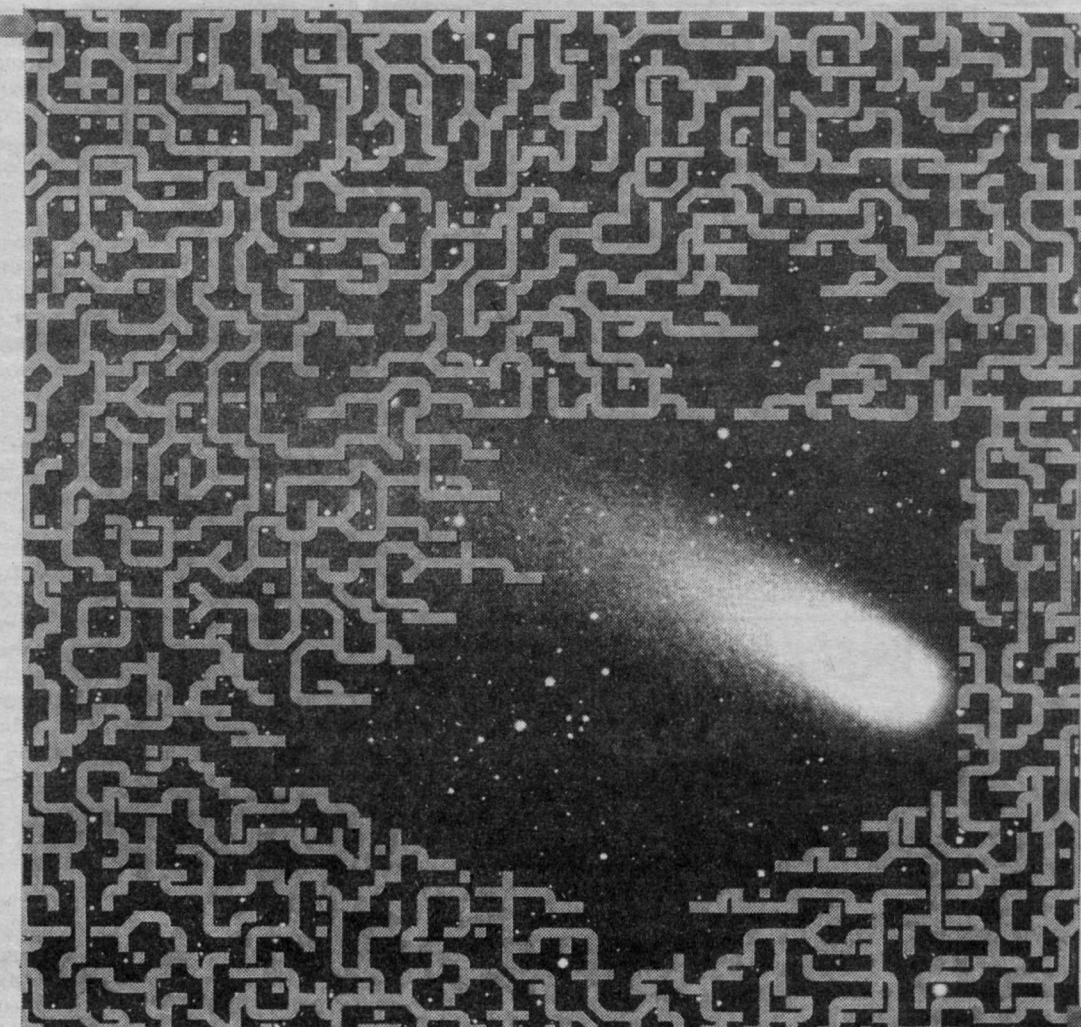
Я мечтаю побывать в Индии, а особенно в деревне Моллар Банд, где змеи, спасаясь от холода, спят в кроватях вместе с детьми.

Павел БИДНЯР, юнкор,
школа № 182, 4-й класс.
Рисунок автора.



ВОЛШЕБНЫЙ ЛАБИРИНТ

Найди путь от стрелки входа к стрелке выхода так, чтобы на твоём пути по дорожкам не встретилось ни одного разрыва.



Класс!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129,
г.Ташкент, ул. Навои,30.
наши телефоны: 8 (371)
144-30-13, 144-63-75,
144-36-81.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации
Республики Узбекистан,
Министерство народного образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный благотворительный фонд
"Союзом авлод учун",
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
«Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Галина Чебакова
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Лилия Струникова,
Галина Власова,
Валентина Круглова,
Ангелина Однолько,
Елена Фролова,
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037
Заказ № Г - 1024
Тираж 2034
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в типографии
ИПАК «Шарк»
Адрес предприятия:
г. Ташкент,
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»
Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!»-НАЯ КОМАНДА:
Гуля Сафарова,
Шаиста Шасайдова,
Шахзода Мусаханова.
Выходит по вторникам

