

# КЛАСС!

Издаётся с 4 ноября  
1927 года

Газета для детей и подростков

№ 51  
(54653)

17 - 23  
декабря

2002 г.

**Мы должны, мы  
просто обязаны  
активно и постоянно  
бороться за  
души наших детей,  
за их духовное,  
нравственное и физическое  
здоровье.**

И. КАРИМОВ

**"Класс!"ные стихи**

## МОЙ ГОРОД

Посмотрите,  
в целом-целом свете  
Нет города прекрасней,  
чем Ташкент!  
Когда встречается закат  
с рассветом,  
Сказочней картины  
в мире нет.

Ташкент сияет,  
как звезда Востока -  
Мегаполис древней  
старины,  
Нельзя объять красу  
полей-просторов  
Много бед изведавшей  
страны.

Возродившись  
из молчания плена,  
Усыпанный садами,  
весь в цвету,  
В ореоле прошлого  
нетленно  
О будущем лелеешь  
ты мечту.

Анвар ХАШИМХАНОВ,  
10-й класс.



## ВЕСТИ ЗА СОБОЙ

Современные технологии и открытия позволяют изучать серьезные престижные профессии: юриста, инженера, врача, электронщика. Обладатели их, как правило, взрослые люди. А нам, ученикам, необходимо сначала отучиться в школе, поступить в институт и только потом работать по избранной специальности и гордиться своими достижениями в области знаний. Но даже в школе самый серьезный и прилежный ученик не замечает, что со столь юных лет, когда он еще не взрослый, он в полной мере может приложить усилия на благо школы и своего класса. И называется эта работа - лидерство.

По своему собственному опыту поняла, что лидерство - задача не из легких. Участие в КВНах, других школьных мероприятиях, все это входит в программу лидера класса. К каждому событию нужно подготовиться обстоятельно и делать это сообща, задействовав всех ребят. Общение помогает нам быть более уверенными в себе, уметь выразить свою точку зрения, или, попросту говоря, быть интересным в разговоре. Например, участвуя в КВНах, знакомишься с множеством учеников, которых раньше не знал. Так круг общения все больше расширяется, и это просто здорово. Лидерство помогает быть более предприимчивым и решительным. Я, например, почему-то раньше боялась говорить в микрофон. Терялась, начинала нервничать, иногда забывала слова. Сейчас я свой страх переборол.

Каждый год мы выбираем определенный день недели и собираем всех лидеров с пятого по десятый классы, чтобы обсудить проблемы. Ведь лидер всегда должен быть в курсе всего, что происходит в школе и за ее пределами. На первом в этом году заседании председатель нашего лидерского коллектива Мария Вячеславовна Чаевская сказала: «Я очень рада, что ваш класс выразил вам доверие и выбрал в лидеры. Значит, он доверяет вам и надеется, что вы ответственно относитесь к порученному делу и принесете большую пользу своему классу».

Елена РЮМИНА,  
школа № 89, 8-й класс.

## КОНКУРС ЮНЫХ ЗНАТОКОВ

**Изучая по учебникам в школе историю нашей Родины, думая о ее сегодняшнем и завтрашнем дне, мы все время обращаемся к работам Президента Узбекистана Ислама Каримова. Их глубокое изучение и осмысление помогают нам осознать сопричастность к настоящему и будущему своей страны.**

Наглядным подтверждением этого стал и проводимый уже третий год подряд городской конкурс юных знатоков произведений И. Каримова, в котором приняли участие ребята многих отличных школ. Он организован главным управлением народного образования Ташкента при поддержке городского отделения общественного движения молодежи «Камолот» и института повышения квалификации учителей.

Представители одиннадцати районов столицы состязались в умении грамотно мыслить и излагать свои мысли, отвечать на устные и письменные вопросы и тесты, демонстрировать свои творческие возможности юных поэтов, художников, дизайнеров. Конкурс проводился в два этапа. Первый включал в себя устный экзамен и сочинение на тему, изложенную в одном из произведений И. Каримова.

На втором этапе учащиеся школ отвечали на 25 тестовых вопросов и защищали свои творческие работы - сочинения, оформленные в виде альбомов, стихотворения, рисунки, буклеты на тему «Независимый Узбекистан».

К началу конкурса все участники подготовили рефераты по одному или нескольким произведениям Президента Узбекистана с тем, чтобы

### Событие

оценивающее эти работы жюри получило наиболее полное представление о знаниях участников.

Право защищать честь своего района было предоставлено самым достойным школьникам. И участвуя в состязании, они, конечно, волновались, чувствуя возложенную на них ответственность. И это не случайно. Ведь в жюри конкурса знатоков входили компетентные ученые и специалисты, такие, как заместитель начальника ГУНО Д. Камалов, научные сотрудники Института истории Академии наук Узбекистана А. Мингноров и И. Джамалходжи, заведующие кафедрой общественных наук и методисты института повышения квалификации учителей и представители других организаций. Из одиннадцати участников конкурса трое названы лучшими знатоками произведений И. Каримова. На первом месте оказался Фаррух Жураев из школы № 328 Мирабадского района, на втором - Олег Ушанков из школы № 50 Мирзо-Улугбекского района и на третьем - я, что меня, конечно, сильно обрадовало. Ведь участие в таком интересном состязании помогает становлению гармонично развитой личности.

Артем ВЕРХОВЫХ,  
школа № 246 Юнусабадского района,  
11-й класс.

ОТ РЕДАКЦИИ. Мы от всей души поздравляем активного юнкора газеты Артема Верховых с этой достойной победой и надеемся, что она даст толчок к покорению новых вершин.

## "Класс!"ные стихи

### ЗИМНЯЯ РАНСОДИЯ

Вот снова настала зима.  
И пурга,  
И ветра опять свирепеют.  
Раздели деревья они  
донага.  
Кусты перед ними немеют.  
Зимую резвится  
шалунья-пурга,  
На окнах рисуя узоры.  
Несет и несет по дорогам  
снега,  
И высятся снежные горы.

Последние листья  
с деревьев летят,  
Гонимые ветром колючим.  
Как-будто бы спрятаться  
где-то хотят,  
За деревом скрывшись  
могучим.  
И хочется им улететь далеко  
От матери... Мы понимаем.  
Не так ли и мы:  
когда нелегко,  
Мы маму свою вспоминаем.

Анвар ХАШИМХАНОВ.



## ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН ЛЮБИТЬ ЛЮДЕЙ

### Я так думаю

Это сочинение было написано на олимпиаде по русскому языку и литературе. Трудно за такое короткое время создать

полноценное сочинение. Пришлось привести все свои мысли в порядок и настроиться на серьезную работу. На выбор нам предложили пять тем, из них я выбрала такую: «Человек должен любить людей». На мой взгляд, эта тема довольно серьезная, и рассуждать уже нужно по-взрослому. А вот и само сочинение:

«Могу ли я честно и откровенно сказать: «Я люблю людей». Хватит ли у меня совести сказать эти слова другому человеку, понимая, что все мы не безгрешны и совершаем ошибки? Да, я готова помочь человеку в беде, но утверждать, что я люблю людей, просто не хватит уверенности и воли. Человек не может быть идеальным, он пусть даже редко, но совершает огрехи на линии своей жизни - нелепые, глупые и порой не сразу заметные. Только сегодня я отметила маленькую, но очень значимую точку в жизни. Но она вовсе не положительна, наоборот, она наполняет сосуд моей нелюбви к человеку. Сегодня я не помогла своему однокласснику в маленькой просьбе, сказала, что мне некогда. А ведь я не поняла, что у человека случилось маленькое горе, и ему необходимо помочь в трудную минуту. Это происходит во всем мире каждый день, каждый день человек дает подножку другому человеку. Иногда нам тоже делают также неприятно, говорят кучу обидных слов. Разве нельзя в эту минуту подумать о том, что людей

нужно хоть немного любить, уважать, говорить о них с высоким чувством гордости?

Я думаю, что любить так горячо и душевно, как никто другой, могут только святые, но и мы, простые смертные и грешные, в плену обид и невзгод, оскорблений и несчастий способны понять, что любить людей не просто должны, а обязаны».

Кончились мои откровения души, больше сказать нечего. Что выйдет из моего сочинения и какое место ему присудят, пока не знаю. А в общем-то это не так уж важно. Конечно же, занять первое место всегда приятно, но, с другой стороны, участие не менее важно. Я писала о том, о чем думала, честно и откровенно излагала свои мысли, пытаюсь найти золотую середину в моем маленьком произведении. Надеюсь, что оно принесет мне удачу.

На олимпиаде побывала  
Елена РЮМИНА,  
школа № 89, 8-й класс.

## А ты подписался на «Класс!»?



Юнкор Анечка Мухтарова - золотое перо нашей газеты.  
С днем рождения тебя! Творчества, радости, вдохновения!



## Мудрая сказка

### ОВЕЧКА ВСЕХ СОГРЕЛА

Однажды Небесный Император решил испытать 12 животных, которых он избрал для названий годового цикла. Он захотел узнать, кто из этих животных будет лучшим в различных ситуациях.

Был канун Нового года. Небесный Император решил послать на Землю очень холодную зиму и посмотреть на действия зверей. Крыса пыталась залезть в любую щель, лишь бы только согреться. Бык отказался работать. Тигр свернулся калачиком и канючил, как котенок. Кролики

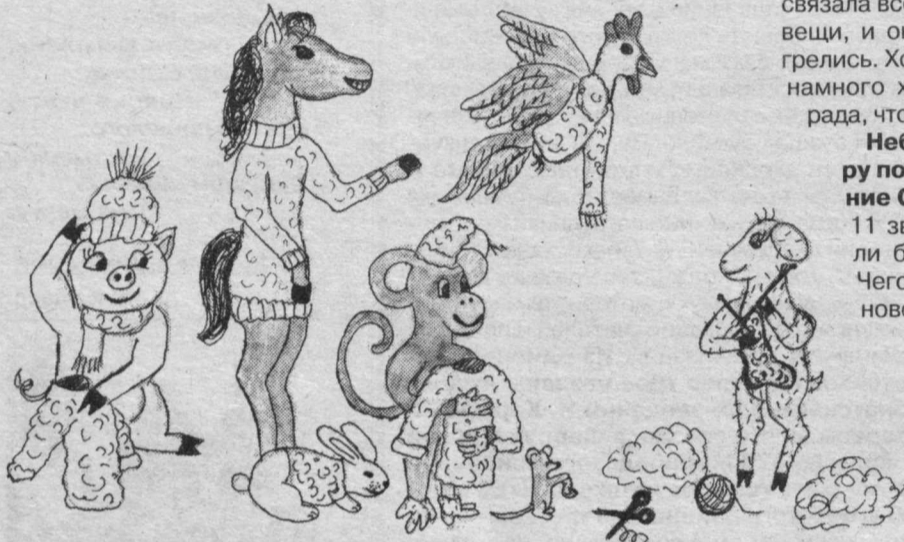
стали белого цвета, но это ему не помогло. Дракон постоянно изрыгал из пасти пламя, но под снегом оно было маленьким и совсем не грело. Змея впала в зимнюю спячку. Лошадь стала бегать кругами, желая согреться. Вскоре она устала и от того, что была взмыленная, ей стало

еще холоднее. Обезьяна прыгала и кувыркалась, но теплей ей от этого не стало. Петух без остановки кукарекал, пытаясь вызвать солнце. Но он очень быстро охрип, а солнце так и не показалось. Шерсть у Собаки была недостаточно густая, и она скулила и жалобно выла. Толстая лысая Свинья тряслась от холода, жир ее не спас.

Лишь скромная Овечка думала не только о себе, но и о других. Из своей шерсти она связала всем животным теплые вещи, и они наконец-таки согрелись. Хотя самой овце стало намного холодней, она была рада, что помогла другим.

Небесному Императору понравилось поведение Овечки, и остальные 11 звездных зверей стали брать с нее пример. Чего я посоветую и вам в новом, 2003 году.

Анна МУХТАРОВА,  
юнкор,  
школа № 182,  
13 лет.  
Рисунок автора.



## Бомбовый сигнал

### СТОЙ! КТО С БОМБОЧКОЙ ИДЕТ?

Задолго до Нового года у детей появляются бомбочки, а скоро появятся хлопушки, фейерверки и салюты. И тут же взрослые начинают все это отбирать и запрещать их взрывать. А что плохого в бомбочках?

Хочу вам рассказать несколько случаев. От бомбочек может начаться пожар. В прошлом году на соседнем квартале кто-то закинул с улицы бомбочку в открытую форточку, и в квартире начался пожар.

А недавно около нашего дома сгорел гараж. Мальчишки закинули в него бомбочку и убежали. Хорошо, что в гараже не было машины! Представьте, если взорвется бензобак автомобиля! Мальчишки кидаются бомбочками друг в друга и в девочку. От искр могут загореться одежда или волосы.

Я знаю историю, когда мальчишки кинули бомбочку под ноги старушке. Она отшатнулась, упала и сломала ногу. Вообще, хулиганы часто бросают бомбочки под ноги прохожим. А если напугается маленький ребенок? Он же может остаться зайкой. А если у человека большое сердце? У него может случиться инфаркт.

А в соседней школе старшекласники вставили бомбочку в сигарету одному пацану. Когда он начал курить сигарету, бомбочка взорвалась. У него сгорело лицо, и он остался слепым на всю жизнь. Это уже не шутки! Может быть, дети не знают, что все эти поступки уголовно наказуемые, потому что они приводят к порче имуще-

ства или угрожают здоровью и жизни человека.

Некоторые мальчишки кидают бомбочки в последний момент, и они взрываются у них в руках. Хорошо, если обгорит только кожа. А если бомбочка мощная - может оторвать и пальцы.

А еще некоторые вставляют бомбочку в стеклянную бутылку, убегают, а бутылка взрывается. Я знаю пацана, который убежать не успел. Осколки стекла, как пули, врезались в ногу. Вместо развлечения он оказался в больнице.

У нас установили штраф за игру с бомбочкой на территории школы. В каждом классе провели на эту тему классные часы. И устроили в вестибюле выставку плакатов и рисунков.

Теперь, если я и буду играть с бомбочками, то хорошо подумаю, где и как их взрывать. Надеюсь, что и вы подумаете.

С наступающим счастливым Новым годом!

Павел БИДНЯР, юнкор,  
школа № 182, 4-й класс.  
Рисунки Павла БИДНЯРА  
и Светланы МИХАЙЛЕНКО.



### ЧУДЕСНАЯ ПОРА

Что означает первый снег?  
Зима пришла в наш край  
чудесный!  
Окутала все серебром:  
Дома, площадки, сад  
окрестный,  
Порадовала ребятню:  
«Ура! Пора готовить санки!»  
И бабу снежную лепить  
Все выбегают спозаранку.

Пришла чудесная пора  
Румяных щек и рукавичек.  
И в парках белых, на дворе  
Полно веселых детских  
личек.  
Глядя на снежных хлопьев  
блеск,  
Никто не помнит о морозе.  
Ведь лишь улыбки, радость,  
смех  
Предполагаются в прогнозе.

Оксана НИЖГОРОВОДА,  
юнкор.

### ДЕТСКИЕ ЗАБАВЫ

Выпал первый белый снег  
И позвал на горку всех.  
Прибежала ребятня,  
Звонко санками гремя,  
И давай наперебой  
С горки ехать ледяной.

Петя наш поехал первый,  
Тут у Пети сдали нервы,  
Потому что за спиной  
Мчалась Ксюша под доской.  
А за нею вслед Марина  
И Васильева Людмила.  
На одних санях сидим  
Да на Петеньку летим!

Впереди большая яма,  
Угодили в яму прямо!  
Вместо слез и огорченья  
Море шуток и веселья.  
Отряхнулись, улыбнулись,  
Дружно все переглянулись.  
Бабу снежную слепили,  
Рукавички промочили.  
Разбежались по домам  
На поруки строгих мам.

Вот какие, право,  
Наши детские забавы!

Людмила ВАСИЛЬЕВА,  
юнкор, 5-й класс.



## В «СТРАНУ ХАЛАПУДОВ» ПРИНИМАЮТ НЕ ВСЕХ! "Телек" или театр?!

### ТЕАТР!!!

«Жили-были дед да баба...». Сейчас подобными сказками мало кого удивишь. Нынешним детям нужно что-нибудь современное, фантастическое. Но любые сказки должны быть поучительными, учить добру и старой мудрой истине, что «добро побеждает зло». Это основной смысл всех сказок.

Вот такую инсценированную фантастическую сказку-аллеорию под названием «Пришелец» показал ребятам из 182-й ташкентской школы самаркандский театр «Бумеранг». Перед началом спектакля нас попросили внимательно вслушаться в слова героев и попытаться понять суть сказки, открыть для себя что-то новое.

Началось феерическое шоу. Запутанный сюжет, великолепные костюмы и аранжировка - все это создавало атмосферу таинственности. Тем более что действие происходило в будущем и связано с инопланетянами. Прекрасная игра актеров передавала все оттенки чувств, которыми обладали герои. Радуюсь и огорчаясь вместе с неземным принцем Ротонном, мечтаю попасть в волшебную «Страну Халапудов», понимаешь, что в конце обязательно добро победит зло и восторжествует справедливость. Так случилось!

А современные шутки, умело вставленные в сюжет, развеселили каждого зрителя.

Конечно, малышам спектакль очень понравился. А что до взрослых ребят? Некоторые из них посчитали это ерундой, что уж говорить о классических сказках! Было неприятно видеть, что они не смотрят на сцену, болтают, выкрикивают глупости и даже не вникают в суть спектакля. Они не извлекли из этого ни малейшей пользы и предпочли бы лишний раз поваляться у «телека». Вот и нечего им приходить на спектакль, раз они глухие по отношению к искусству!

Я надеюсь, что вы не относитесь к таким детям. Хочется пожелать всем: будьте человечнее и помните, что добро всегда побеждает.

Анна МУХТАРОВА, юнкор-театрал, 7-й класс.



Рисунок автора.





## ВРЕМЯ ДЛЯ СЧАСТЬЯ

Декабрь - самое время для покупок новогодней мишуры и вырезания счастья. Пусть из бумаги. Пусть в виде Козы - талисмана наступающего года. Главное, сама подготовка к празднику. Придумывать новогодний наряд, ужин из капусты, сельдерея и зеленого горошка, что так любит козочка. И обязательное рождественское убранство квартиры. Женщины закупают мишуру тоннами - серебряные дожди, разноцветные конфетти, ленты, маски, свечи, огни. А девочкам кроют длинные платья, нашивают звезды из серебряной бумаги, потом насаживают картон на проволоку, снова клеят, красят, режут. И вот, наконец, вытаскивают сопротивляющегося ребенка из джинсов и превраща-

ют в принцессу.

В принципе, все понимают, что эта предновогодняя сказка - ненастоящая, из мишуры. Все эти красивые картинки на счастье, вырезанные из бумаги, платья, бантики, цветочки... Придуманная жизнь. Домик Барби.

Но это и не важно. Только бы ОН был настоящим. Приехал из своей Лапландии, стукнул посохом по паркету.

- Новый год скоро! Пора раздавать подарки.

И будет счастье.

Алла СУХАНОВИЧ,  
желающая счастья всем.



## А МОЖЕТ...

Однажды зимним вечером,  
А может, и не вечером,  
А может, и не зимним,  
А дело было днем.

Мышонок с белой кошкой  
И слон с губной гармошкой,  
Купив цветов лукошко,  
На праздник день рождения  
Пришли к щенку домой.

И было у них весело,  
Все дружно пели песенку,  
А может, и не песенку,  
А просто так, на лесенке,  
Поздравляли щенка!

Марина КОРОЧКИНА, юнкор,  
школа № 307, 5-й класс.  
Рис. Анны МУХТАРОВОЙ.

## ВСЕ ДЕЛО В ТРАВКЕ...

По китайскому гороскопу грядущий год будет посвящен Козе (или Овце). Считается, что люди, рожденные в этот год, очень капризные, как правило, они недовольны своей участью. Это происходит потому, что коза приводит в отчаяние окружающих своими капризами.

Коза легко приспосабливается к любому образу жизни. Она элегантна, артистична, влюблена в природу. Она из того «материала», из которого выходят

великие артисты и писатели.

Коза кажется доброй и славной. Она склонна к благотворительности, охотно делится с другими, более несчастными, чем она. Народная мудрость гласит, что «коза, пасущаяся на лугу, будет спокойной и послушной по сравнению с козой, пасущейся на лугу с плохой травой, которая будет беспрестанно жаловаться и блеять». Ее жизнь зависит не от нее самой, а от других. Что бы ни произошло,

коза никогда не бывает виноватой.

А Новый год рекомендуется встречать в черном блестящем наряде (это год Черной козы). На столе должно быть много зелени, коза это любит. В новогоднюю ночь можно себе позволить некоторые капризы, прихоти. Все это коза одобрит.

Лариса ВОРОШИЛОВА,  
юнкор,  
школа № 221, 10-й класс.

## ЖИВИТЕ С ПЕСЕНКОЙ 100 ЛЕТ!

На Западе начался рождественский марафон. Официальное начало ему дает День благодарения - четвертый четверг ноября, в этом году - 28 ноября. С этого дня все начинает подчиняться подготовке к Рождеству.

В магазинах появляются гирлянды из сосновых ветвей, потоки рождественских украшений, золотые свечи, елочные игрушки. Везде загромождают Санта-Клаусы, гномики, дядюшка Скрудж, другие мультгерои. На подоконник принято ставить зажженные свечи (можно электросвечи). В старину считалось, что солнце в декабре надо поддерживать, оно слабое, потому зажигались свечи.

Подарки - недорогие, приятные - можно складывать под елку весь декабрь. Представьте, как приятно потом разворачивать подарки, укладываемые вокруг елки в течение месяца!

Самый частый подарок под Новый год - горшочек с ярко-розовым рождественским цветком или кактусом, который зацветает в конце декабря. В городе Сент-Поле (США) составляют из этих горшочков с розовыми цветами оригинальную елку, на которую уходит до 5 тысяч горшочков. Каждый магазин, дом, организация, музей стараются сделать свою елку неповторимой.

Начинаются предновогодние распродажи. Для подарков беспроигрышный вариант - фрукты в красивом пакете, перевязанном яркой ленточкой, цветы и конфеты. А детям подвешивают у форточки (или над камином, у кого есть в доме камин) красный сапожок, куда тоже весь декабрь «гномики» кладут подарки.

А еще лучше купить рождественский календарь. Вы не знаете что это такое? Это совершеннейший класс! Это толстая цветная папка с фигурными окошечками. На каждом окошечке - цифра от 1 декабря до 25, а внутри каждого окошка - забавные шоколадные фигурки. Вы сможете каждый день выколупывать из окошечка шоколадку.

Такие рождественские календари есть и в Ташкенте. Мама купила мне такой календарь в прошлом году. И у меня весь декабрь не было проблем с подъемом по утрам.

А какую елочку вы установите на Новый год дома? Живую или искус-

ственную? Все же большинство людей предпочитают иметь на Новый год в доме живое хвойное деревце. И знаете почему? По мнению биоэнергетиков (есть и такая специальность) новогодняя елка собирает отрицательную энергию, накопившуюся по углам вашей квартиры за год. А сосна даже приносит в дом здоровую энергию. А если еще в доме позвонить какими-нибудь колокольчиками и зажечь свечи, то вы полностью освободите дом от отрицательной энергии.

По народным поверьям, колокольный звон обладает магической силой. Колоколам люди издавна приписывают способность не только отгонять нечистую силу, но также очищать зараженный воздух. И это, оказывается, действительно так. В научно-исследовательских институтах по экологии человека ученые подтвердили, что ультра - (свыше 20 кГц) и инфра - (менее 16 кГц) звуки, издаваемые колоколами, способны очищать воздух и обладают бактерицидными свойствами. Ну а огонь всегда впитывает отрицательную энергию, очищает воздух.

Можно нарисовать под Новый год много-много барашков, козочек и повесить их на елку. Талисманчики - символы наступающего 2003 года - принесут в дом только радостные, счастливые события. Если в это верить, так и будет!

Обязательно надо спеть песенку про елочку, которая «нарядная на праздник к нам пришла». Этой песенке, которую написала Раиса Кудашова в 1903 году (как вы уже быстренько подсчитали), исполняется сто лет. А музыку к ее стихотворению, опубликованному в детском журнале «Малютка», подобрал не профессиональный музыкант, а агроном Бекман, посвятив песенку своей маленькой дочке. И вот уже сто лет все дети поют про нарядную елочку.

Пусть все живут так же долго и счастливо, как эта песенка!

Виктория ГИЗАТУЛИНА,  
юнкор,  
школа № 94, 7-й класс.  
Рисунок Светланы МИХАЙЛЕНКО.



## А ЕСЛИ ЭТО ПРАВДА?

По китайским и японским поверьям, бог Будда когда-то подарил каждому из 12 животных по году. С тех пор они и правят - каждый в свой год. И придают свои черты людям, рожденным в их год.

Наступающий 2003 год - год Козы. Она капризная, артистичная, любит все фантастическое и очень талантлива. Но крайне изменчива и непостоянна. Значит, всех нас в год Козы ждет что-то интересное и увлекательное!

Интересно, что Коза дружит с Тигром и Лошадью. А вот с Собакой - ни за что!

## Сказка ложь, да в ней намек

## МАЛ ЗОЛОТНИК, ДА ДОРОТ

Пришла зима, а с ней и наш дружок Новый год. В лесу шла подготовка к Новому году. Лесные зверюшки очень хотели обрадовать Деда Мороза. А для этого с самого начала лета ухаживали за елками: поливали, очищали от вредных насекомых...

И стали елки большими-пребольшими. Но среди них была елочка, которая никак не могла вырасти. И вот до Нового года осталось всего три дня. Зверюшки только хотели развесить гирлянды и игрушки на елки, как увидели, что елок просто не стало! Искали по всему лесу. Нет, как сквозь землю провалились! Вместо елок одни пни.

Оказалось, что люди срубили их на дрова. Значит, нужно найти новую елочку. А у зверей было всего три дня. Искали день, искали два. Но так и не нашли. И вот 31 декабря!

Утром Дед Мороз решил



прогуляться по лесу, посмотреть, все ли в порядке. И вдруг подходят к нему лесные звери и говорят, что елки у них нет. Дед Мороз пошел с ними подыскивать лесную красавицу. И вдруг оказалось, что ту елочку, которая не смогла стать большой, не срубили. Как звери обрадовались! И танцуют, и поют, и прыгают от радости!

Украсили елочку, пусть маленькую, зато красивую. К вечеру зажгли на елочке огни... И вдруг стала она расти, росла-росла и превратилась в огромную! А звезда на вершине елки засверкала, как солнце. Смогла-таки маленькая елочка стать самой дорогой и красивой.

Надыра АБДУРАХМАНОВА,  
юнкор,  
школа № 110, 7-й класс.  
Рисунки Светланы МИХАЙЛЕНКО.

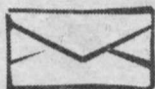




Рисунок Геннадия Уханова.



## НАША ПОЧТА



Здравствуй!

Я живу в Андижане, а о газете «Класс!» мне рассказали мои двоюродные братья **Руслан и Эльдар Урмановы**. Они подарили мне несколько экземпляров, содержание которых мне очень понравилось. И мне тоже захотелось стать «Класс!»-ным юнкором.

Это моя первая заметка.

Я живу в доме с большим чудесным двором, где обитают мои питомцы - **щенок Чапа и три цыпленка**.

Каждый раз, когда я даю щенку еду, цыплята прибегают, чтобы тоже полакомиться из собачьей миски. Но Чапа грозно рычит и бросается в погоню за одним из похитителей. А пока она пытается догнать его, двое других дружно клюют в свое удовольствие.



Когда Чапа возвращается к миске, то с удивлением замечает, что еды стало значительно меньше. Но щенок на цыплят не обижается, они живут дружно и весело!

**Фарход АМАНОВ,**  
школа № 2, 5-й класс,  
г. Андижан.

## «СВОБОДНЫЙ МИКРОФОН»

В городском доме дополнительного образования состоялся детский семинар по экологическим проблемам. На нем собрались многие школьные экологические клубы Ташкента. Здесь можно было каждому высказать свое мнение и задать любой вопрос, поэтому и назвали семинар «Свободным микрофоном».

Первым выступил перед юными экологами **Шавкат Тургунович Эргашев**, заместитель председателя городского комитета по охране природы. Он рассказал ребятам, какие проблемы приходится решать в комитете. Например, через Ташкент протекает 41 канал, общая длина - 191 километр. Принят закон о водоохранительной полосе шириной 15 метров на каналах Салар и Карасу. Здесь будут снесены старые строения, а на их месте посажены деревья и цветы. Программа рассчитана на 5 - 6 лет.

Проблема очистки города от мусора решена наполовину. Все знают, что в городе появились современные «мусорки» и новые мусоросборные машины, на это затрачено 100 миллионов долларов.

Для Ташкента необходимо построить 4 завода по переработке отходов. А пока создаются перегрузочные станции, одна



на каждые три района города. На них мусор из 10 машин спрессуют и поместят в одну. Это даст возможность быстрее вывезти его из города.

Еще одна проблема - листья. Вывозить их не успевают, но жечь категорически запрещается. В городе подготовлено 37 ям, куда и свозится вся листва. Шавкат Тургунович рассказал, что ученые разрабатывают новую установку по переработке листьев. Возможно, уже на будущий год у нас решится проблема осенних листьев.

Ребята задали Шавкату Тургуновичу немало вопросов. Например, как можно связаться с комитетом, когда школьники видят противозаконные действия взрослых? Какие санкции предусматриваются к людям, спилившим здоровое дерево?

Потом школьники разделились по секциям: «Вода», «Воздух», «Земля». Ребята нашей школы из клуба «Исследователь» попали в секцию «Земля», где вместе с другими клубами

решали проблемы нашего города. Задача была поставлена так: «**Что ты можешь сделать, чтобы улучшить окружающую среду?**». Ребята выработали свою позицию:

1. Земля - наш общий дом, и нам в нем жить.

2. Поддерживать древние традиции народов Востока по отношению к воде, земле, воздуху.

3. Каждый участник экологического семинара должен стать примером для других в экологической культуре поведения.

4. Посади дерево и помоги своему товарищу сделать это!

В других секциях ребята тоже поработали на славу, а за основу все взяли девиз «**Начни с себя!**».

**Наргиза МИРАБДУЛЛАЕВА,**  
**Зуля ШУХРАТОВА,**  
**Кирилл ПРОНИН,**  
**Эльмурад ДЖУРАЕВ,**  
школа № 191.

Очень часто мы замечаем, как на улице или возле школы спорят ребята. Но мне выпал случай своими глазами увидеть, как «ругаются»... вороны, точь в точь как люди. А дело было так: возвращаясь после выходных из Чирчика в Ташкент, я проходил мимо открытого места, где мое внимание привлек шум. Когда подошел поближе, то увидел такую картину: боль-

## С улыбкой!

роны стали исполнять странный танец, дергая хвостами в разные стороны. «Ну, все. Будет драка», - подумал я печально. Но нет, я не угадал. Закончив танец, вороны, гордо выпятив грудь и задрав вверх свои хвосты, вдруг успокоились. Но «болельщики» таким концом были недоволь-

ны, стали кричать и прыгать, как бы требуя дополнительного времени для продолжения матча. Но задиры решили не пачкать друг об друга своих лап. Когда они улетели, стая ворон поделилась на две группы, и они долго еще шумели, наверное, обсуждали инцидент или делились впечатлениями... Чем это закончилось, я не знаю, так как нужно было спешить.

**Евгений БАКУЛИН, 16 лет.**

## ВОРОНИЙ БАЗАР

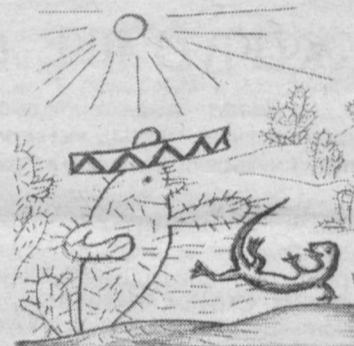
шая стая ворон образовала нечто похожее на круг, внутри которого две взъерошенные вороны громко каркали друг на друга. Я остановился и стал наблюдать за концертом, поставленным самой природой. Меня интересовало, будет ли драка или вороны разойдутся мирным путем - как говорится, худой мир лучше доброй ссоры. Одна ворона стала одерживать победу, и болельщики сразу перешли на сторону победителя. Вороны сопровождали свою «речь» движениями крыльев и хвостов. Через несколько минут обе во-



Рисунок автора.

## Это интересно

Вы знаете, что в американских пустынях и степях кактусы - одно из наиболее распространенных растений, а ящерицы - тоже обычные жители этих мест. Ящерицы используют кактусы, как убежище: при малейшей опасности небольшая игуана скрывается в оцетинившейся мощны-



## КАКТУС И ЯЩЕРИЦЫ

ми иглами опунции. Попробуй достань ее оттуда! Кроме того, тень кактусов спасает ящериц от палящего солнца. Ящерицы, в свою очередь поедая многочисленных беспозвоночных, уничтожают вредителей кактусов.

**Игуаны** - преимущественно растительноядные. И сочные плоды кактусов периодически становятся для них основным источником пищи и воды. Могут поедать они и их молодые побеги. Кстати, плоды некоторых кактусов настолько крупные

и сладкие, что в Мексике их используют в кондитерской промышленности. Однако «общение» таких крупных (до 130 сантиметров длиной) и массивных ящериц с «вооруженными» растениями небезопасно. У отловленных в Америке и содержащихся в зоопарках Европы циклур иногда находят глубоко засевшие в теле кактусовые колючки длиной до трех сантиметров.

**Олеся ОСИНОВСКАЯ,**  
школа № 60, 10-й класс.

Рисунок автора.

В последнем выпуске «Эрмурус-клуба» я прочел очень интересную статью о пауках, которую написала **Лия Сизова**. Хочу лишь добавить немного сведений об этих необычных созданиях природы...

Едва ли можно найти место на свете, где бы не было пауков. Их можно увидеть и на уровне моря, и на горе Эверест, в лесах, на лугах, в боло-

тах, в пустынях и в норах под землей.

Многие люди боятся пауков, потому что известно, что некоторые их виды ядовиты. Все пауки за исключением двух видов имеют ядовитые железы. Но это вовсе не означает, что они все могут нанести какой-то вред человеку.

Пауки управляют своими железами и применяют их в особых случаях. Например, те пауки, которые плетут паутину для поимки своих жертв, ядом не пользуются. Те, которые охотятся за своими жертвами или подстерегают в цветах насекомых, хватают их и убивают при помощи яда.

Все пауки, однако, пользуются

ядом для самозащиты. Когда о попадают в ловушку и бегст невозможно, яд служит последним средством защиты.

Большинство пауков не более опасны для человека, чем осы или шершни. На самом деле многие пауки не кусают, даже если их держать в руке. Поэт му со всеми пауками, кроме «черной вдовы», вы можете чувствовать себя в относительной безопасности.

Несомненно, самым удивительным свойством пауков является их способность плести паутину. Вещество, из которого рабатывается паутина, образуется в специальных железах в брюшной части тела паука, а затем это вещество выдавлива-

ется из желез через множество крошечных отверстий в окончании брюшной части. При соприкосновении с воздухом жидкое вещество застывает.

Вещество, из которого изготавливается паутина, может иметь различный состав в зависимости от вида паука. Паутина бывает тоже самого различного вида, она может быть даже подводной.

Если липкая паутина является ловушкой для мух, то почему сам паук не может в нее попасть? Оказывается, паук тоже может легко оказаться в своей паутине, как и мухи.

Причиной же того, что этого не происходит, является то, что паук у себя «дома». Он знает па-

утину как свои пять пальцев.

Существует много видов волокон, которые производит паук. Липкие используются для ловли добычи. Но есть и не липкие, которые образуют поперечные перекладыни паутины. Паук знает, как из них липкие, и избегает опасности. Помогает ему в этом восхитительное чувство осязания.

**Павел БОГОМОЛОВ, юнкор,**  
школа № 27, 7-й класс.



Рисунок Василисы БУДНИКОВОЙ.





**Что? Где? Когда? - на эти вопросы отвечает самый главный газетный жанр - информация. Ее еще называют «хлебом газеты». Ведь читатели всегда ждут новостей. А новостей вокруг происходит множество. Только надо выбрать из них те, которые представляют интерес для всех.**

**Сегодня нашим юнкорам это удалось. Ждем и твоих сообщений.**

Галина ВЛАСОВА, шеф-редактор.

## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ - ШКОЛЬНИЙ ПРАЗДНИК!

Вторая суббота второй четверти - самый разгар учебы. Но заходишь в нашу школу и видишь нарядно одетых учеников с радостными улыбками на лицах, повсюду слышны поздравления в адрес самих школьников. Да, несомненно, это наступил долгожданный **День ученика, который отмечается** только в нашей школе **с 1994 года**. Даже в Уставе школы он признан официально и объявлен праздничным днем.

В этот день каждый класс празднует день рождения ученического коллектива. **Первоклассники проходят торжественное посвящение в гимназисты** с обязательными подарками и концертом, подготовленным учениками начальной школы. **Десятиклассники устраивают развлекательные представления** - презентацию своих новых ученических коллективов, сформированных по итогам выпускных экзаменов в девятом классе. Все **остальные классы веселятся в меру своей фантазии**: внутриклассные «огоньки» с огромными тортами, шуточные шоу с розыгрышами и призами, увлекательные поездки по городу и так далее. И, конечно, **самое долгожданное - зажигательная дискотека!**

Вот так, каждый школьник имеет у нас два дня рождения - свой личный и День ученика!

Светлана ГОЛУБЕВА, школа-гимназия № 107, 11-й класс.

## «УЗБЕКИСТАН - НАМ ОБЩИЙ ДОМ»



Недавно в нашем классе под таким девизом прошел необычный классный час. Он был открытым. А это значит, что, кроме нас и нашего классного руководителя, на нем присутствовали и гости - учителя других классов. Готовились мы целую неделю...

Ребята разделились на десять команд, каждая из которых выбрала командира. А задание командам было такое: рассказать о чем-то очень интересном. **Источником информации для всех стала наша любимая газета «Класс!».**

На доске в этот день был прикреплен плакат, а на нем нарисован дом с окошками. Когда очередная команда заканчивала сообщение, коман-

дир прикреплял в окошечке название «класс!»-ных рубрик и клубов, из которых был взят материал.

А когда выступили все команды, оказалось, что мы вместе построили замечательный дом, полный самых разных знаний. И помогла в этом газета «Класс!», которая нам стала еще ближе и дороже. Теперь все ребята нашего класса знают, как важно читать эту газету регулярно, ведь тогда становишься эрудированным и всегда в курсе всех событий, которые происходят в нашем общем доме - Узбекистане.

Так что же мы узнали? Вот, к примеру, наша команда называлась «**Эремурус-клуб**». Сразу понятно, что нам досталась **Природа!** Я рассказала про кроликов, Настя про грачей, а Ришат про паука-птицееда, а еще про собаку, которая взглядом благодарил врача, поняв, что он ее вылечил. Отыскали мы в «Класс!» заметку и о нашем школьном экологическом клубе «**Иследователь**», в ней сообщалось о том, как ребята принимали участие в акции «**Мы поможем тебе, олень**». Много тог-

да собрали желудей и отправили в Зарафшанский заповедник для бухарских оленей. А еще ребята из «Исследователя» проводят экологические рейды по очистке территории города, отдельных участков в горах (командир команды - **Наргиза Мирабдуллаева**).

**Политические события** по страничкам «Класс!» осветили **Витя, Ильдар и Артур**. А я рассказал ребятам о фонтанах нашей прекрасной столицы. Самый большой из них называется «**Пахта**» (**Кирилл Пронин**).

Наша команда поведала о страничке, под названием «**Знание - сила**». Я узнала на этом классном часе очень много интересного (**Зуля Шухратова**).

Мы отвечали за **поэтическую страничку**. Было прочитано немало стихотворений известных поэтов Узбекистана, а также очень хороших ребячьих стихов, в основном про осень. Среди них нам особенно понравилось творчество **Клавды Останиной**, которая учится в нашей школе (**Лена Мещерина, Олеся Файникова**).

**Вот такой познавательный классный час прошел в 6 «А» классе школы № 191.**



турном центре много хороших преподавателей. Все дети распределены на классы по возрасту. Я и мои сестры учимся у **Панаеты Анастасьевны Сотиропуло**, правда, в разных клас-

греческого танца, который они всегда танцуют по просьбе зрителей. А у нас еще нет своего названия, но думаю, что скоро и мы заслужим свое имя. Сейчас мы готовимся к Новому году.

## ПРИТЛАШАЕМ НА КОНЦЕРТ!

сах. Пение у нас ведет **Людмила Александровна Упорова**. Она руководитель таких известных детских коллективов, как «**Капельки**», «**Ремикс**», «**Альо**». Несмотря на большую занятость, у нее хватает сил и душевной теплоты и на нас. Танцы ставят и разучивают с нами молодые **хореографы Эрнест и Влад**. Они учат нас танцевать не только греческие народные танцы, но и современные. У нас несколько возрастных групп, самая младшая называется «**Мелиса**» - что значит по-гречески пчелка. Старшая группа называется «**Сиртаки**», по названию зажигательного

**Приходите к нам 29 декабря на наш концерт.**

У меня здесь много друзей, с некоторыми из них я по приглашению греческого правительства ездил летом в Грецию. Там мы не только отдыхали и купались в теплом море, но и познакомились с историей и культурой этой древней страны. В Греции мне очень пригодились те знания, которые я получил и продолжаю получать в Греческом культурном центре.

Телефон центра 56 - 28 - 03.

Василий СТРЕЗОВ, школа № 60, 4-й класс.

## ИЗЛОЖЕНИЕ НА ТЕМУ...

Недавно мы писали изложение по русскому языку о дефиците человеческого общения. Автор текста - **писатель Юрий Нагибин** утверждает, что прежние дворы исчезли, а с ними - дружба, дворовый спорт, игры, танцы... Исчезло и упоение беседой, способность что-то переживать сообща...

Каждый ученик, конечно же, имел свое мнение. Мне стало интересно, что думают об этом одноклассники. «Я думаю, что **упоение беседой не исчезло. Даже на дискотеку часто ходят компании, дружившие с детства**» (**Лиана**). «**Должна быть компания, в которой интересно. Но даже, когда мы сидим с подружкой вдвоем, можем разговаривать часами**» (**Маша**). «**Общение есть, но не на дворовых скамейках, а где-нибудь в более интересном месте, с умными людьми**» (**Эля**). «**Многое, что было раньше, исчезло из нашей жизни. Я думаю, что людям нужно чаще общаться друг с другом**» (**Валентин**).

Вот так думают мои одноклассники, и я согласна со многими из них. Ведь и сейчас в нашей жизни много интересного, много проблем, которые молодежь решает сообща, именно общаясь друг с другом.

Думаю, действительно, если общаться с интеллектуальными людьми, то проведешь время с пользой для себя.

А вы как думаете?

Света КОБЕЛЕВА, школа № 86, 9-й класс.



**Недавно я окончила парикмахерские курсы. Конечно, я не мастер высокого класса, но кое-чему научилась - постричь, покрасить волосы, сделать химическую завивку. Узнала много о волосах, какие они бывают, как за ними ухаживать. Естественно, меня заинтересовало, когда возникло парикмахерское искусство, когда люди начали делать прически и стричься.**

Оказалось, что парикмахерские существуют с очень давних времен, настолько древних, что невозможно с полной уверенностью сказать, кто был первым парикмахером. **Первые упоминания о парикмахерских относятся к Древнему Египту**. Позже, в Древнем Риме и Греции, парикмахерские стали любимым местом встреч, где люди обсуждали события дня. Кроме непосредственно парикмахерских услуг, пациентам оказывались и хирургические услуги - пускали кровь, лечили раны, вырывали зубы.

В Англии парикмахерам было

## ВАС ПОСТРИЧЬ?

дано право создавать свои гильдии. В 1540 году эта гильдия объединила и парикмахеров, и хирургов. Вскоре король Англии запретил парикмахерам заниматься хирургией.

Между прочим, **английское слово «парикмахер»** имеет латинское происхождение и **означает «брадобрей»**. Очевидно, основным занятием древних парикмахеров являлась стрижка бороды.

С незапамятных времен люди начали укрывать и укладывать свои волосы различными способами. Любопытно проследить за тем, как с те-

чением времени снижалось значение причесок у мужчин и женщин. В первобытных племенах во всем мире имеется множество причесок, каждая из которых что-то означает.

Китайцы первоначально носили волосы в виде пучка на голове, но когда страну завоевали маньчжуры, они заставили китайцев носить косички в знак их рабства. (**Мужчины, носящие косички, обратите на это внимание!**)

По мере развития цивилизации прически становились все разнообразнее. Было время, когда нельзя было встретить лю-

дей с одинаковыми прическами.

Лишь сравнительно недавно появился обычай носить женщинам длинные волосы, и короткие - мужчинам. Во времена Средневековья мужчины носили довольно длинные волосы и усердно за ними ухаживали. А в эпоху Возрождения они даже отбеливали волосы и носили парики.

В конце концов Генрих VIII приказал всем мужчинам ходить с короткими стрижками. Но он позволял закручивать усы и носить длинные бороды. Во Франции, во времена Людовика XIV, все мужчины соревновались, у кого самый длинный парик.

Мода менялась в том или ином направлении до XIX века, пока не установился обычай ходить с короткими волосами. Но даже сегодня можно увидеть на судебных заседаниях в некоторых странах судей и адвокатов в длинных париках в память о старых временах.

Для тех, кто заинтересовался семейным центром для девочек «**Гульнора-опа**», даю его телефон **65 - 07 - 88.**

Лия СИЗОВА, 14 лет.



Рис. Василисы БУДНИКОВОЙ.



# КАК ПРАВА У ДОМА



Весь спектакль переживала. Как они, мои двенадцатилетние Тоня и Денис, прекрасно помнящие мультик, где и дворец многоэтажный, и мост взрывается эффектно, воспримут условность реального театра? Даже удивительно! Насмотревшиеся Гарри Поттера, поднатеревшие в компьютерных стрелялках, дети, не отрываясь, смотрят на сцену, жалеют, что до них не долетел мячик Короля (партнерами «королевских игр» очень органично стали зрители), охотно крутят головами, встречая появление Трубадура прямо из зала (какой молодец **Владимир Алешечкин**, стройный, молодой, красивы, и голос - на весь зал).

«Обязательно надо пойти», - решили мы дома, увидев афишу «Бременских музыкантов». Заранее складывалась благодарность Большому театру за этот шаг навстречу маленькому зрителю. Мюзикл легче для восприятия, чем опера, а привычка входить в этот зал и чувствовать себя здесь своим останется.

По дороге домой завожу провокационные речи: «Остались бы дома, послушали б диск. Там все так ясно и четко».

- Нет, нет, - возражает Денис, - спектакль лучше.

- Почему?  
- Принцесса такая... настоящая, - промямлил скромно он.

- А Король хоть и глупый, все равно жалко. Что ж он теперь, один, - встревает Тоня.

Вот и хорошо. У нас прекрасные, нормальные дети. **Никакие электронные записи не заменят живого звука и настоящего голоса.** Это как трава у дома, которая снится космонавтам. На этот эффект близкого, родного и понятного и рассчитывали **режиссер Андрей Слоним** и весь коллектив оперного театра, разыгрывавший не очень привычные для себя такие характерные роли.

За что им и спасибо.

А родителей все-таки хочется просить не перестараться. Даже кукольный театр просит не приводить детей младше четырех лет. По нашему

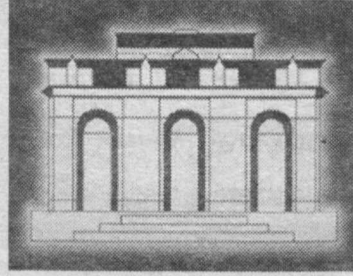


семейному опыту посещение театра оперы и балета лучше начинать с концертов, где не надо следить за сюжетом. Даже

трехлетние дети заворожено смотрят трехчасовой балет, «потому что красиво», нет необходимости вслушиваться в речь артистов. Комическая опера-мюзикл «Бременские музыканты» прежде всего спектакль смешной. Если бы в зале было меньше «колясочных» детей, думаю, и смеху было бы больше.

И еще не можем не сказать от имени всех зрителей. В зале не должно быть так жарко. Целые группы спускались с верх-

## Наш театр



них рядов амфитеатра «отдыхаться», устроить себе перерыв. Такие технические мелочи отвлекают от сцены.

Елена ИВАНИЦКАЯ, мама и ваш внимательный читатель.

НА СНИМКАХ: Атаманшарокова Яеница Багрина, Начальник Королевской охраны - Георгий Дмитриев. Фото Юрия ПОЛЯНСКОГО.



## НА ЕЛКУ -

### В КОНСЕРВАТОРИЮ!

Президентская елка считается одним из главных праздников страны. Ведь это представление - подарок Президента детям, которые волею судьбы стали сиротами или инвалидами. Но побывать на этом празднике смогут и все желающие. Проводить елку будет Молодежный театр Узбекистана, а из этого уже можно сделать вывод, что будет интересно и весело. И место в этом году необычное - зал новой консерватории.

В основу спектакля положена сказка Вильгельма Гауфа «Приключения Саида». Это эпическая история, которая по жанру больше походит на притчу, нежели на обычную веселую детскую сказку. **До основного представления пройдет шоу перед елкой со снегом и бураном, а Дед Мороз появится перед детьми на саях.** Все присутствующие как будто окажутся в Караван-сараях на Великом шелковом пути. **Под девизом «Молодцу и семидесяти ремесел мало»** с участием зрителей появится небольшой сказочный городок. Дети возводятся в ранг мастеров, умельцев, музыкантов. Тут они и покажут, на что способны, как умеют петь, танцевать, декламировать, играть на разных музыкальных инструментах. **Появится даже маленький караван верблюдов.** Режиссер этого небольшого представления перед елкой - актер Молодежного театра **Дмитрий Резепин**, а режиссер всего проекта - **Наби Абдурахманов**.

А уж если пойти на елку вам не позволит ваш «солидный» возраст, то берите с собой сестренку или братишку, или просто соседского «ребенка» и смело приходите в зимние каникулы в консерваторию.

Вы не только доставите удовольствие тому, кого вы сопровождаете (или кто вас сопровождает - это, как посмотреть), но и, конечно же, себе. Так что **все на елку - в консерваторию!**

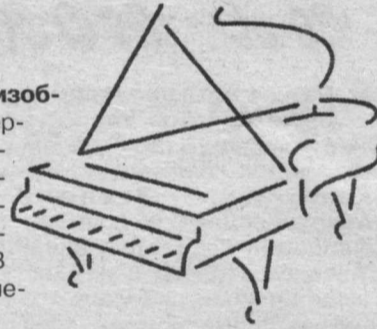
Наташа РИХМАЙЕР, Юлия РОГОВА, 17 лет.

Фото Валерия ХАРИТОНОВА.



## ФОРТЕПИАНО

- струнный ударно-клавишный музыкальный инструмент, изобретен в Италии в 1711 году Б. Кристофори, позднее был усовершенствован. Существует два вида фортепиано: рояль (струны расположены горизонтально) и пианино (струны расположены вертикально). Диапазон фортепиано охватывает более семи октав, издает большинство употребляемых в музыке звуков. Название инструмента произошло от двух слов: **форте (громко)** и **пиано (тихо)**. В отличие от своих предшественников из фортепиано можно извлекать звуки разной громкости.



## ПРАЗДНИК РОЯЛЯ

В Интерклубе «Фестиваль» новые замыслы - показать возможности различных инструментов: **клавишных, струнных, духовых.** Прошел первый концерт из этого цикла, посвященный королю всех инструментов - роялю. Впервые в Интерклубе «Фестиваль» появилась и познавательная часть. Зрители услышали историю рояля, фрагменты истории джаза.

и Юли Угай).

Джазовые композиции раскрывают фортепьяно как-то по-другому. Даже темперамент Паганини, взрывающая традиционное звучание инструмента, оставляет дух его классическим. Джаз привнес непредсказуемость. Рояль как будто вышел на улицу



и впитал в себя все звуки современного города. Мы, не отрываясь, глядели на руки исполнителей блиц-турнира. Музыканты разных возрастов (еще школьники и студенты консерватории) без пе-

Концерт открыла самая маленькая артистка - первоклассница **Фатима Ахмедова**. Всего несколько минут она была за фортепьяно, но какие это были минуты! Потом на сцене зазвучали два рояля... Когда-то, лет 150 назад, игра в 4 руки была очень распространена. Сейчас два рояля в одном классе есть не в каждой музыкальной школе. Тем более такого дуэта не услышишь дома. **Здорово звучал Паганини в исполнении Нигоры и Нигины Рахимовых.** А всему залу были близки и понятны фантазии на темы «Бременских музыкантов» (фортепьянный дуэт Лили

Раньше я точно знала, что джаз не люблю. А оказывается, сегодня я услышала его впервые. Теперь я точно знаю, что ничего не знала раньше. Обязательно схожу на следующий концерт.

Юля ГУСЕВА.

Участницы блиц-турнира.

Все радиостанции непрерывно крутят различные группы. Телевидение соревнуется само с собой по созданию все новых и новых супервыборочных клипов. Соприкоснуться с классической музыкой стало трудно. Но все же иногда это удается. Такой точкой соприкосновения стал концерт Рояль-шоу в школе имени В. Успенского.

Наталья ГОРБУНОВА.

На Рояль-шоу побывали Наталья ГОРБУНОВА, школа № 247. Юлия ГУСЕВА, школа № 71.

Спонсор проекта - ИООФС (фонд Сороса).





Стимул жизни

МЕЧТЫ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ

Мечтать, как известно, не вредно, и, наверное, у каждого из нас в мыслях есть определенная цель, которая «сливается» с мечтой. Помните сказку Г.-Х. Андерсена, в которой гадкий утенок мечтал, любуясь прекрасными белоснежными лебедями, стать такой же красивой птицей. Казалось бы, термины «гадкий» и «прекрасный» несовместимы. Но все же мечта взяла верх, и гадкий утенок, испытав и преодолев немало трудностей, превратился в чудесную птицу.

Мечтать, как выясняется на примере «гадкого утенка», можно о чем угодно: о красоте, путешествиях, о получении хорошего образования, а кому-то для полного счастья не хватает машины с загородным домом. О пополнении своей коллекции мечтают любители-коллекционеры. И не зря говорится о том, что, мол, «сколько людей, столько и желаний», ведь мы все такие разные и мечтаем соответственно о своем.

В пример могу привести подростков, кото-

рые являются заядлыми болельщиками футбола или фэнами музыкального движения. Они ориентируются на того, кто дос-



ти в определенной сфере успеха и является кумиром для многомиллионной аудитории. Наверное, каждый из этих подростков-поклонников верит, что когда-нибудь наступит день, когда он встретится со своим примером для подражания. И только попробуйте им - фанатам - сказать что-то вроде: «Никогда не будь таким! Не встретишь тебе (допустим) Уитни Хьюстон или Павла Бурэ...». Обидятся!

Я слышала, что людей, смотрящих оптимистически на жизнь, верящих в реализацию своих желаний, ожидает успех. Потому что **своим положительным настроем они притягивают к себе только положительное.**

Я верю, что мечты сбываются, но, безусловно, «не по-щучьему веленью, по моему хотенью». **К своей мечте надо идти.** И она обязательно сбудется!

Алиса АСАНОВА, юнкор-мечтатель, школа № 168, 9-й класс.

СВЯЗЬ С ЗАРУБЕЖЬЕМ



В будущем я хочу стать дипломатом. Дипломат - человек, представляющий свое государство в мировом сообществе.

Я хочу стать дипломатом, чтобы представлять свою страну за рубежом, осуществлять политические связи своего государства с зарубежными странами.

Быть дипломатом - большая честь. И чтобы заслужить ее, нужно хорошо учиться, особенно хорошо знать историю, родной и иностранные языки, литературу. Дипломат должен обладать тактом, искусством вести переговоры, то есть быть прекрасным оратором.

Фархад ФАЗЫЛОВ, юнкор, школа № 250, 8-й класс.

**Мне нравится профессия врача-психотерапевта, который помогает людям решать их проблемы, отвечает на сложные жизненные вопросы, подавлять в себе отрицательные эмоции, не сдаваться в самые тяжелые жизненные минуты. Сейчас мне кажется, что интересней работать с такими, как я, то есть с подростками, потому что их проблемы мне близки и понятны.**

Мария ШТЕЙСЕЛЬ, 10-й класс.

**Я хочу быть врачом. Почему именно врачом? Потому что эта профессия гуманная, трудная, требующая особого внимания, умения и индивидуального подхода к каждому человеку. Врач должен быть больному еще и другом, в трудную минуту прийти на помощь, уметь его выслушать и дать правильный совет. От этого зависит самочувствие и настроение больного.**

Я очень люблю детей и хочу видеть их всегда здоровыми и счастливыми.

Руслан ВЕРЕМЕЕВ, 10-й класс.

О СОКРОВЕННОМ КТО ЛЮБИМЕЙ?

Очень часто, когда в семье есть один ребенок и рождается второй, то все внимание отдается именно малышу. Ну а на старшего ребенка родители перестают обращать внимание...

То же самое было и со мной. Когда у нас родилась маленькая сестренка, все внимание, всю любовь и нежность родители отдавали ей (так мне казалось). Ну, а я, как говорится, оставалась не у дел. Ее все время тискали, меняли пеленки и распашонки и пытались вытянуть заветное «агу». Я же, смотря на все происходящее, сильно переживала и расстраивалась по мелочам. Я, конечно, понимала, что она маленькая и ей больше нужна родительская опека...

Уже позже, когда я повзрослела, да и сестренка подросла, я поняла, что была не права. Ведь маленьким всегда уделяют больше внимания! Но это совсем не значит, что старшие дети нелюбимы.

Я это поняла слишком поздно, наделав много ошибок и расстраивая родителей. А как складываются отношения в вашей семье? Пишите неравнодушно о сокровенном.

Лена КОСОВА, юнкор, 16 лет.

Мне кажется, что профессия комического актера - самая лучшая в мире. Думаю, что могу сыграть роли комических персонажей. Очень люблю доставлять людям радость и помогать им в их заботах. У нас в школе был детский клуб «Три поросенка». Я сыграла несколько ролей в школьных спектаклях: ленивого поросенка Ниф-Нифа, городского и дьячка в рассказах А.П. Чехова «Хамелеон» и «Хирургия». А в спектакле по сказке Г.-Х. Андерсена «Свинопас» я была режиссером и постановщиком, репетировала с актерами и ставила мизансцены.

Дарья ПАНЧЕШНАЯ, 8-й класс, г. Самарканд.

**Когда я вырасту, то стану художником комиксов. Эта идея появилась у меня, когда я приехал в Америку и увидел там первый комикс. Несмотря на то, что я практически не знал английского языка, он произвел на меня сильное впечатление. С тех пор стал коллекционером комиксов.**

Я купил книгу «Как рисовать комиксы», внимательно прочитал ее несколько раз и уже могу нарисовать несколько страниц комикса.

Алеша АЙТУГАНОВ, 6-й класс.

СТИХИ У МЕНЯ «СЛУЧАЮТСЯ»



Многие дети как скажут лет в пять: «Буду летчиком, или врачом, или строителем», так и не изменяют этому своему решению. А многих увлекает сразу несколько разных интересных профессий, но, конечно, придется остановиться и выбрать что-то одно.

Когда мы учились в начальной школе, многие девочки хотели быть учителями, потому что у нас первые четыре года преподавала замечательная учительница Татьяна Владимировна Колотова. Я тоже мечтала быть учителем. Но потом поняла, что эта работа требует огромного терпения, самоотдачи, много доброты, любви к детям и призвания «учить».

Потом я мечтала быть геологом. Ведь это так романтично. Я себе представляла: прекрасные горы, бескрайние цветущие степи - природа, воздух, свет. Но когда узнала о профессии геолога поближе - в более реальных чертах, - я передумала быть геологом.

Сейчас мне нравится профессия инженера-программиста. Это очень пер-

спективное направление. Как пользователь я умею работать на компьютере. Но как здорово быть настоящим профессионалом-компьютерщиком! Создавать собственные программы для пользователей, знать уйму языков программирования. А как здорово за доли минут отправить письмо вообще на другой конец света! А уж о возможностях Интернета, наверное, знают и младенцы.

А сейчас мне больше всего нравится профессия журналиста. Для того чтобы быть журналистом, надо безукоризненно владеть словом, в совершенстве знать родной язык и еще 2-3 языка. Русский язык, литература, история, английский и узбекский языки - мои любимые предметы в школе. Учите-

ля преподают замечательно, мы получаем отличные знания. Это выявляется на школьных олимпиадах.

На олимпиаде по русскому языку среди 7-х классов я заняла первое место. Занимала призовые места в творческих литературных конкурсах. Недавно прочла слова английского писателя Бернарда Шоу: «**Надо развивать то, что в тебе заложено, а не то, что тебе больше нравится.**» Но еще лучше, думаю, когда это совпадает - и то, что в человеке заложено, и то, что ему нравится.

Как пишутся заметки, стихи? Этот вопрос бесполезно задавать творческим людям. Поэт Андрей Вознесенский говорит, что он стихи не пишет, они у

него случаются. И действительно, случайно что-то начинает складываться в уме и как-то словно бы само собой пишется. А сколько вокруг интересных, замечательных тем!

Конечно, любому пишущему человеку важно, чтобы его читали. Что от моей заметки изменится? Кто-то узнает для себя что-то новое, интересное. Кто-то сравнит жизнь своего класса, школы с жизнью других. Кто-то, может, задумается: хорошо ли, интересно ли живет он сам? Кто-то, прочтя заметку о спектакле, захочет сходить в театр. А другой сам захочет написать, поделиться своими новостями, интересами, размышлениями.

Надеюсь, что то, о чем пишу я, бывает интересно всем читателям. Каждую заметку пишу с увлечением. Потому что если темой не увлекаешься, заметка получится скучной. **Одна из моих любимых тем - птицы.** С птиц все и началось...

В газете «Класс!» объявили сбор любителей птиц в Ботани-

ческом саду. А потом надо было написать о своих наблюдениях и впечатлениях. Вот этот процесс письма - рассказать, изложить на бумаге так, чтобы все читатели словно бы вместе с нами побывали в саду, - мне очень понравился. Я пишу о том, что мне самой нравится, что мне интересно. Стараюсь делать это как можно лучше. Я надеюсь, что ребятам читается интересно.

Посещение «класс»-ной редакции, общение с шеф-редакторами Аллой Львовной Суханович и Галиной Дмитриевной Власовой, вся атмосфера доброты, благожелательности, искренней заинтересованности и любви ко всем пишущим детям - все это влюбило меня в профессию журналиста.

Надо постоянно что-то делать, и тогда достигнешь цели. Но жизнь не стоит на месте. Выбор - за тобой.

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор, школа № 94, 7-й класс.





Мы в преддверии самого любимого праздника всех взрослых и детей - Нового года, который волнует ожиданием радости, веселья, ожиданием сказки. Сделать его таким в наших силах. Что для этого нужно? Немного выдумки и фантазии, которые помогут каждому из вас порадовать своих близких и родных.

# ВЕТКА ХВОИ ПОДАРИТ РАДОСТЬ

Встреча Нового года - древняя традиция, существующая у всех народов мира. Хотя обычаи проведения праздника, да и сама его календарная дата в тех или иных странах различны, есть нечто, что роднит их: неизменным, а иногда и главным в украшении праздника являются растения.

В Японии, например, где композиции из цветов и веток можно увидеть и в обычные дни, в новогоднюю ночь у входа в дом ставят особую икебану, состоящую из веток сосны, розы, листьев бамбука, цветов сливы и японского абрикоса, то есть из растений, олицетворяющих вечную молодость и долгую жизнь. Во многих странах Европы и Северной Америки дома украшают ветками остролистного падуба с ярко-красными плодами, а в скандинавских странах главным героем новогоднего праздника выбрана омела - растение, образующее своеобразные «метлы» на верхушках деревьев. Ее веточки обычно покрывают красной и серебряной краской, подвешивают к ним стилизованные изображения двух сердец и ук-

рашают лентами. Обычай украшать свои дома новогодней елкой берет свое начало с тех времен, когда древние германцы, встречая «перелом зимы» (день зимнего солнцестояния - 22 декабря), приносили в жилище ветви хвойных деревьев, как символ пробуждающейся природы и вечной жизни. В России этот обычай был введен Петром I в 1700 году. Указ предписывал считать началом года 1 января и украшать дома хвойными деревьями и ветками.

В наших современных квартирах традиционную елку можно с успехом заменить новогодними композициями. Новый год - семейный праздник. Если небольшая семья собралась за праздничным столом, новогодняя композиция может быть совсем простой: достаточно взять ветку любого хвойного дерева, одну-две шишки, свечку, небольшую блестящую игрушку, мишуру. Свечи располагайте так, чтобы не было опасности. Важно продумать, в чем установить композицию. Это может быть поднос, широкая плоская ваза, большой прозрачный бокал. Можно использовать и такие природные материалы, как спил дерева, коряга. Детали композиции крепятся с помощью проволоки и пластилина. Составляя композицию, обратите внимание на то, чтобы хорошо закрепить свечи. Окраска их должна гармонировать с цветом игрушек или мишуры. Очень оживляют композицию сухоцветы, две-три хризантемы, розы. Из игрушек наиболее подходят блестящие шары или колокольчики. Если они яркие, например красные, лучше взять белую свечу. К красной свече подойдут блестящие серебряные шарики и мишура.

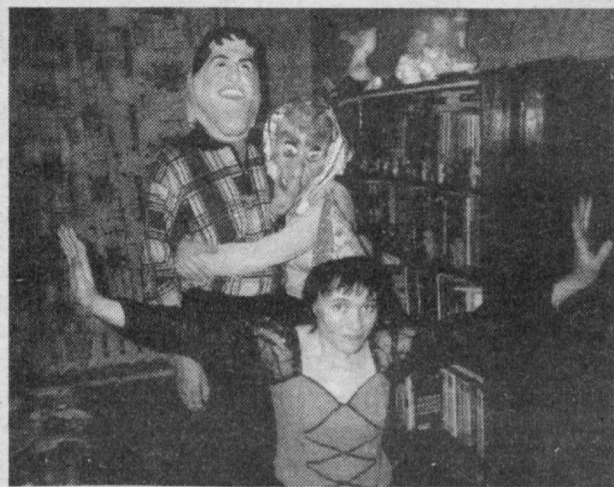
Егор ШАРАЙ.  
НА СНИМКЕ: под снегом и под елкой.  
Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.



# В КОМПАНИИ С... КЛИНТОНОМ

Мы решили сделать все праздники особенными, так сказать с изюминкой. И сделали - тетя притащила с работы кучу различных масок, нарядов и прочее. Разбирая сумки, мы обнаружили образы Бабы-Яги, Деда Мороза, вечно улыбочивую физиономию Билла Клинтона, Снегурочку и весьма натуральную маску индейца, сделанную из перьев птиц. Так, разобрали. Что дальше? Каждый выбирает свою маску. Надо сказать, Баба-Яга приобрела особую симпатию дегустаторов, а ее изогнутый длинный носик с выжженной бородавкой и зубки «по волнам по морям» привели нас в ужасный восторг. Потому что эта маска понравилась абсолютно всем, и уж как я ни пыталась оставить ее себе, ничего не получилось.

Так расхаживали мы по соседям в масках в канун Нового года, и каждый был не прочь обнять Бабу-Ягу, сфотографироваться на память с знаменитым президентом, принять маленький сюрприз от Деда Мороза и, наконец, посмотреть на танец индейца и послушать его вопли. Его маска действительно выполнена из настоящих перьев, только они были окрашены в красный цвет. Если разукрасить лицо и надеть подобающую одежду, получится вылитый индеец. Маска Билла Клинтона будет выглядеть еще лучше в сочетании с черными очками.



А вот вышеуказанная маска Бабы-Яги приняла участие и в школьных мероприятиях, спектаклях. Здесь она была удостоена звания «Дама дня», стала большой знаменитостью и приобрела многих поклонников.

Думаю, что надо устраивать почаще такие необычные и особенные праздники, делать из них маленький спектакль, доставляющий большое удовольствие и радость. Тогда такой праздник не забудется никогда, впечатления от него останутся надолго.

Елена РЮМИНА, школа № 89, 8-й класс.

# 3 ПОДАРОК - РАЗРИСОЗАННЫЙ ГАЛСТУК

С наступлением холодов меньше времени стало для прогулок в темном дворе.

Чем заняться дома? Как организовать досуг? Не сидеть же все свободное время перед телевизором.

Если хорошенько подумать, то можно придумать такого...

В Книгу рекордов Гиннеса попадают именно люди с фантазией, способные воплотить в жизнь свои, на первый взгляд, казалось бы, неосуществимые идеи.

Так что занять себя, младших сестреночек и братишек дома можно.

Например, самим можно придумать настольную игру, самим изготовить ее и самим же играть в нее. Получится прикольно!

Небольшие кусочки картона можно разделить линией пополам, как в домино. Тематику игры выбираем любую. Если это география или история, то рисуйте (приклеивайте) картинки с животными, предметами домашнего обихода.

А подарки или открытки? Их тоже можно сделать самим.

В одном из выставочных залов Академии художеств Узбекистана на авторской выставке художницы из Латвии Людмилы Гринберга «Отражения» я увидел, как искусно расписаны мужские галстуки. Теперь мои друзья получают в подарок такие же. Вот только где взять несмывающиеся карандаши?

Егор ЛАРИН, школа № 89, 11-й класс.



# «Класс!»ные стихи

ЗИМНЯЯ  
КРАСА

Вот зима почти что  
на пороге,  
И ее мы ощущаем дух,  
Все четко в расписании  
природы,  
Ничто его не нарушит вдруг.

Скоро вспыхнет зимнею  
красою  
Новый год, все лучшее даря.  
На листочке заблестит  
росою  
Белая снежинка января.

Анвар ХАШИМХАНОВ,  
10-й класс.



# ЧУДО - ДЕД МОРОЗ

Задумывались ли вы над тем, сколько раз в году бывают праздники? Да нет так часто, скажете вы, если узнаете, что в средние века в Западной Европе из 365 дней в году праздновали... 140! В конце XIX века англичане отмечали праздники 87 раз в году, испанцы - 75, итальянцы - 67, бельгийцы - 65.

Менялись традиции, обычаи, нравы, одни праздники уходили, другие приходили, но неизменным оставался Новый год. И встречая его, мы одержимы ожиданием чуда, надеждой на исполнение самых заветных желаний. Детишки находят под елкой подарок,

удивительным образом подложенный Дедом Морозом, и радуются существованию такого чудо-дедушки. А между прочим этот самый дедушка - действительно чудо. И вот почему.

Дед Мороз - долгожитель. Он родился более двух тысяч лет назад в Лапландии, на севере Финляндии. В разных странах он носит самые разные имена. Финны называют его Луми Укк, итальянцы - Байбо Паскуале, колумбийцы -

Папа Паскуале, англичане и американцы - Санта Клаус. И в то же время при всем уважении к народному любимцу образы Деда Мороза и Снегурочки, известные нам из старинных сказок, связывать с зимним карнавалом, елкой и подарками стали лишь в XIX веке. До этого Дед Мороз был олицетворением... кары для детей за их шалости.

Непальцам «повезло» по-своему. У них в году таких дат сразу пять и,

следовательно, пять шансов начинать год заново. А вот тайландцы, сидя за праздничным столом, при всем желании не могут радоваться хрустящему белому снегу, мягко падающему на землю. Не потому, что живут в жаркой стране, просто Новый год они встречают 13 апреля, с наступлением сезона дождей. В некоторых восточных странах праздник тоже устраивают, как и у нас, 21-22 марта, празднуя его по лунно-солнечному календарю. Но все равно человечество с удовольствием веселится в ночь с 31 декабря на 1 января.

Екатерина ГРЯЗНОВА,  
школа № 7, 10-й класс.



подписной индекс - 187  
адрес редакции: 700129,  
г.Ташкент, ул. Навои,30.  
наши телефоны: 8 (371)  
144-30-13, 1-44-63-75,  
144-36-81.  
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Агентство по печати и информации  
Республики Узбекистан,  
Министерство народного  
образования  
Республики Узбекистан,  
Международный неправительственный  
благотворительный фонд  
«Союзом авлод учун»,  
Общественное движение  
молодежи Республики Узбекистан  
«Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -  
Галина Чебакова  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Лилия Струнникова,  
Галина Власова,  
Валентина Круглова,  
Ангелина Однолько,  
Елена Фролова,  
Алла Суханович.

Регистрационный № 00037  
Заказ № Г- 2019  
Тираж 1123  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный,  
формат А3.  
Отпечатано в типографии  
ИПАК «Шарк»  
Адрес предприятия:  
г. Ташкент,  
ул. Буюк Турон, 41

ИЗДАТЕЛЬ  
Издательский дом «ИЖОД ДУНЕСИ»  
Газета набрана и сверстана  
на компьютерной базе  
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА  
«КЛАСС!»НАЯ КОМАНДА:  
Гуля Сафарова,  
Шахста Шасаидова,  
Шахзода Мусаханова.  
Выходит по вторникам

