

# КЛАСС!

Издается с 4 ноября  
1927 года



№ 3  
(54706)

20 - 26  
января

2004 г.

Газета для детей и подростков

**14 ЯНВАРЯ МЫ  
ОТМЕЧАЛИ ДЕНЬ  
ЗАЩИТНИКОВ РОДИНЫ**



Люблю я Родину свою  
И песни ей свои пою.  
А если надо, и в бою  
За честь ее я постою.



Руслан БАХТИЯРОВ,  
юнкор, 2-й класс.

Настроение праздника - на 3-й страничке!

## НОВЫЙ КОНКУРС!

**Внимание! Внимание!** Всей «класс!»ной компании. Мы постарались отметить наших самых верных друзей - тех, кто выписывает нашу газету. А вот как, сейчас узнаете.

«Даже мой почтовый ящик улыбается, когда я достаю из него газету «Класс!», - пишет нам Лена Моргунова из города Кагана Бухарской области. И мы подумали: а почему бы не объявить конкурс «Почтовый ящик улыбается»? Для участия в нем нужно подписаться на «Класс!» на полгода или год, прислать нам ксерокопию квитанции о подписке. Если выписывали нашу газету и в прошлом году, пришлите и эту ксерокопию. Все имеет значение! Для нас и для вас!

И самое главное, нарисуйте улыбку, которую дарит вам наша газета. Можете придумать стихи и маленький рассказик о «Класс!»е. И сказки принимаем! Все это сложите в конверт и отправьте по адресу, который указан на восьмой страничке.

**Внимание!** В конкурсе могут принимать участие только индивидуальные подписчики, то есть если вы подписали газету себе, а не на целый класс. Нашу газету можно выписать с февраля, марта этого года. И вы еще успеете принять участие в нашем «класс!»ном конкурсе! Победителей ждет главный приз! И еще масса поощрительных подарков. Пусть ваш почтовый ящик всегда «класс!»но улыбается!

Алла СУХАНОВИЧ,  
главный редактор и даритель подарков.

## «КЛАСС!»НЫЙ НОМЕРОК

В руках свежий номер «Класс!»а - яркий, разноцветный, с запахом типографской краски... Интересно, о чем сегодня он расскажет? Начинаешь листать странички и сразу становится понятно - разочарования не будет!

Наши ребята с удовольствием читают познавательные статьи, стихи юных поэтов, разгадывают кроссворды и ребусы. На уроках внеклассного чтения делятся впечатлениями о прочитанном, а во время классного часа разгорается целая дискуссия.

Нравится ребятам рубрика «Книжный клуб», где каждый может поделиться впечатлениями и поразмышлять о любимой книге. У нас в классе даже выставка появилась под названием «Моя любимая книга» и «Книжкину больницу» организовали. А на уроках математики используются ребусы и шарды с последней странички. Газета помогает нашим ученикам проявить творческую жилку.

Но не только для ребят полезен «Класс!», для нас, учителей, - это прекрасное дополнение в методическую копилку. «Класс!» предоставляет свои странички авторам различного возраста - от первоклашек до опытных юнкоров. На его страничках своими мыслями делятся с чита-

телями и заслуженные педагоги, и любящие своих чад бабушки. Весь яркий, нескудный калейдоскоп школьной жизни так и сверкает в каждом номере газеты. Для наших «всезнаек» и «почемучек» любимой стала страничка новостей и, конечно же, «Нескучайка!».

На протяжении многих лет «Класс!» связывает и объединяет не только ребят, но и педагогов разных школ. Мы хотели бы на уроках чаще пользоваться газетой. К сожалению, часто бывает трудно найти биографические сведения о детских писателях и поэтах Узбекистана. А так хочется заинтересовать ребят историями жизни людей, чьи произведения они изучают.

Наша газета, несомненно, является источником творческих поисков для учеников. На ее страничках, возможно, растут и зреют таланты будущих писателей, поэтов, художников...

Спасибо учредителям и всему редакционному коллективу газеты «Класс!» за истинно классную газету - верного помощника в деле обучения, воспитания детей и развития творческих способностей наших мальчишек и девчонок.

Маргарита  
Александровна ГУЩИНА,  
Наталья  
Вячеславовна ЦЕНТР,  
учителя начальных  
классов школы  
№ 110 г. Ташкента.

Материалы  
ребят-  
третьеклассников  
читайте  
на 4-й страничке.  
И восхищайтесь!



**Обычай предков был таков - не пустим на порог врагов!  
А если вздумают прийти, у них я встану на пути!**

## ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА

Прекрасна, как предание,  
Волшебная страна,  
Где в давние-предавние  
Седые времена  
Вершилась сказка чудная  
По мановенью фей,  
Где зелень изумрудная,

Серебряный ручей,  
Где ветры собираются  
и улетают вдаль,  
Где радостно сменяются  
И слезы, и печаль.

Леонид ЯХНИН.

«Класс!» - радость,  
творчество,  
детство!  
Масса улыбок  
и от скуки средство!

## Новый Год



ВМЕСТЕ С «КЛАССОМ!»





Учение с увлечением

# ДВЕРЦА В МИР ПОЛИТИКИ

Сейчас, когда в мире царят войны, человечеству надо объединиться против них. Из всех международных организаций самую большую и важную работу по защите мира выполняет Организация Объединенных Наций. А мир на земле обеспечивает Совет Безопасности ООН. Меня, как и многих других школьников, интересуют эти организации, которые решают не только проблемы глобального масштаба, но и помогают детям разобраться в некоторых вопросах, устраивают для школьников разные викторины, конкурсы, игры.

В одной такой «взрослой» игре мне посчастливилось участвовать. Игры на тему «Модель ООН, Совет Безопасности» проходят в Ташкенте ежегодно, и в них принимают участие ребята 9-11-х классов. В этот раз эта серьезная игра посвящалась проблеме участия детей в вооруженных конфликтах. Наша школа № 182 представляла «Делегацию США и Чили» (попросту говоря, это две команды, выступающие от лица этих стран). Я была делегатом Чили, так же, как и мои одноклассники Наилля Хисамиева и Санжар Нафиков.

И вот представьте себе: круглый стол, делегации разных стран - участниц Совета Безопасности с национальными флагами. Когда попадаешь в такую обстановку, пропадает чувство реальности, и можно возомнить себя настоящим чилийским делегатом, на время забыть, что находишься в окружении таких же школьников, а не влиятельных представителей разных стран.

Ребята подошли к теме заседания со всей серьезностью. Сначала мы зачитывали свои обращения к Совету и свои резолюции. Потом мы из всех резолюций составили

одну. На следующий день (мероприятие длилось два дня) мы голосовали за каждый пункт резолюции и вносили поправки. А потом нашу общую резолюцию отправили в СБ ООН, где она будет рассматриваться как полноценный документ.

### «Класс!» плюс ЮНИСЕФ - дружба на радость детей всех!

Но самое главное - это дебаты, которые состоялись на второй день. Все получили возможность высказаться и задать интересующие вопросы. Некоторые ребята обсуждали все так бурно, что председателю приходилось долго добиваться тишины. Но это даже лучше, ведь, как известно, в споре рождается истина.

Все ребята справились с задачей блестяще. А нашу «Делегацию Чили» даже выделили и похвалили за активность. И, конечно, никто не остался без подарков. Кроме полезной литературы и именных бейджиков, мы получили фирменные футболки Детского фонда ООН - ЮНИСЕФ и специальные папки для тетрадей. А самое главное - нам выдали сертификаты. Этот документ очень пригодится, если и в дальнейшем будем сотрудничать с ООН. А мы то будем, и еще как!

Вообще-то задача, поставленная перед нами, была не из легких. Задумайтесь, какие реальные предложения по защите ребенка в вооруженных конфликтах могли бы выдвинуть вы? Сложновато, не правда ли?

Например, одним из предложений нашей делегации было обеспечение того, чтобы женщины участвовали в политической сфере наравне с мужчинами, особенно во время войн, так как материнская психология повлияет на принятие решений, касающихся детей. А, например, «Делегация Сирии» предложила провести Олимпийские игры в их стране. Оригинально, да? В конечном итоге в нашу общую резолюцию вошли только самые важные и весомые пункты.

«Модель ООН» - это увлекательная игра, дающая множество новых знаний. Она учит школьников ориентироваться во взрослом мире политики. Я очень хочу, чтобы эта игра продолжалась, и обязательно приму в ней участие.

А в заключение хочется от всего сердца поблагодарить нашу любимую учительницу по истории Елену Анатольевну Веденскую. Большое вам спа-



сибо за то, что открыли нам дверь в увлекательный мир политики!

Главное, не останавливаться перед трудностями, и тогда выполните поставленную задачу с блеском, какой бы невыполнимой она ни казалась!

Анна МУХТАРОВА, юнкор, школа № 182, 9-й класс.

## Невероятно, но факт

# В 11 ЛЕТ - СТУДЕНТ

Вы когда-нибудь задумывались о возможностях человека? Человеческий мозг в состоянии вместить информацию, которая составляет 20.000 томов книг. Самое главное, эта способность не зависит от возраста. А вот и реальные факты: Александр Толстой знал французский, немецкий и английский языки, когда ему было шесть лет. Грибоедов поступил в университет в 11 лет и в течение шести лет окончил три факультета! Чингиз Айтматов работал переводчиком в пятилетнем возрасте. Авиценна выучил весь Коран в четырехлетнем возрасте. Гете в девятилетнем возрасте писал стихи на немецком, латинском и греческом языках. Паскалю было 15 лет, когда он защитил свою первую научную работу.

Если у каждого из нас есть такое чудо, как мозг, то давайте использовать его на все сто и только на благо человечества.

Гульшан ШАКАСЫМОВА, юнкор, академический лицей при Техническом университете.

### Русский язык.

#### Учитель:

- Сегодня мы начнем изучать приставки. Петров, какие приставки ты знаешь?

- Ну, Sega, Dendi, Soni PlayStation...

## Фразтази зимы

Всю ночь кружился белый снег,  
Он устилал ковром леса и горы.  
Вот вышел на пригорок человек  
И вскинул на пейзаж прекрасный взоры:

«Здесь мы построим ледяной дворец!  
Пусть солнце осветит его вершину,  
И солнечного лучика конец  
Пускай заменит в доме том лучину.

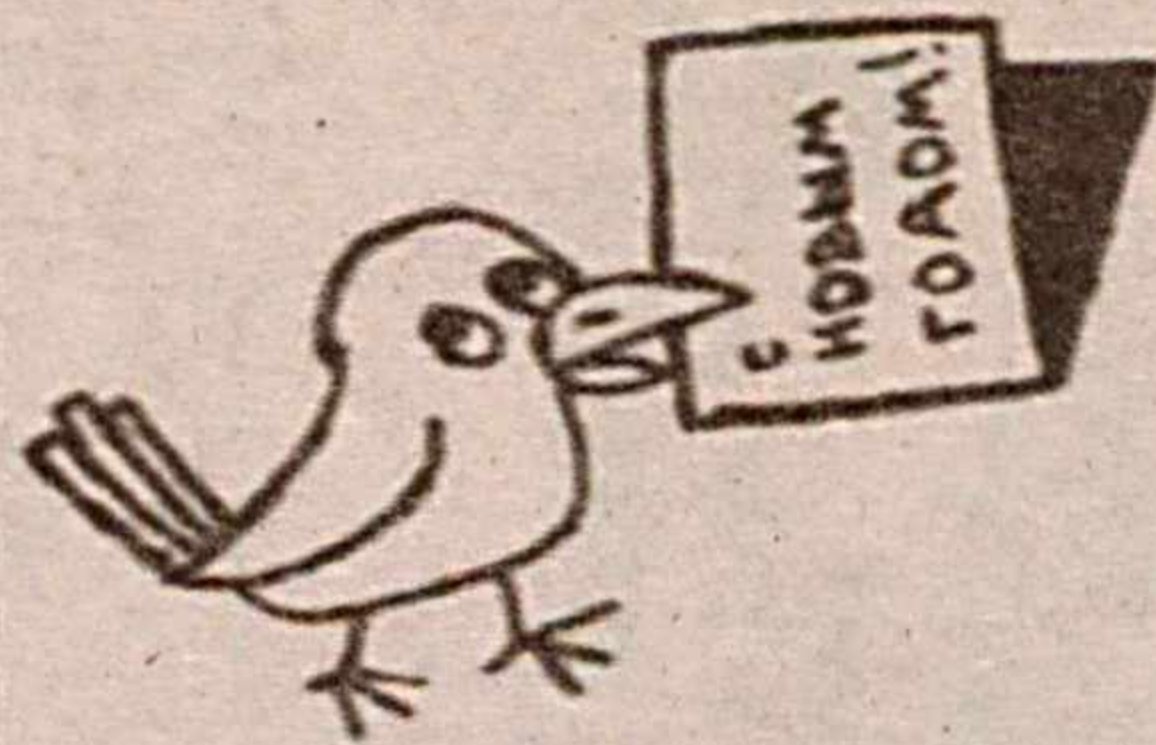
Давай же, разыграйся, снегопад,  
Веди нас в мир безудержных фантазий.  
Построй здесь зимних снов чудесный град,  
В нем мы устроим новогодний праздник.

Снеговиков мы стражами поставим  
У хрупких ледяных ворот.

Мы будто  
в сказки все  
играем.  
А снег летит,  
кружит, поет...»

...Всю ночь  
был сильный  
снегопад,  
Стал пеленой туман  
в ночной дали.  
И был то сон. Растаял град.  
Все - лишь фантазии  
зимы.

Ирина МОРОЗОВА,  
юнкор, школа № 42, 8-й класс.



## НЕСПРАВЕДЛИВО!

Вот и закончились зимние каникулы, которые показались мне очень короткими. И это не потому, что я люблю отдыхать, просто несколько дней ушло на предметные олимпиады, о чем я нисколько не жалею. Мне нравится в них участвовать, проверять свой уровень знаний, соревноваться за класс, особенно когда побеждаешь.

Одного только не понимаю. Вот ребята, которые плохо учатся, всю четверть ничего не делают, ленятся, а потом еще и на каникулах все дни отдыхают, хотя и во время учебы не перетрудились. А школьники, которые всю четверть стараются, стремятся к учебе, - лишней раз на улицу не выходят и на каникулах меньше отдыхают. Получается, что все для двоечников. Это несправедливо!

Может, взрослым стоит задуматься над этим и продлевать каникулы или сокращать четверти для отличников, как поощрение их успехов. Тогда и двоечникам завидно будет, и отличников больше станет. А пропущенные уроки отличники догнать и перегнать всегда смогут!

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор, школа № 107, 3-й класс.

## И «ПРИНЦЕССЫ» УКРОЩАЮТ ЗМЕЙ

Принцесса... Какое красивое слово! Сколько в нем сказочности! Каждая девочка смотрит мультфильмы, читает сказки и в снах видит себя на золотом троне, в пышном платье, расшитом изумрудами, окруженной слугами, которые любое твоё желание исполнят в мгновение ока...

Но за звание «принцессы» иногда приходится бороться. Уже шестой год в Ташкенте проводится конкурс «Маленькая принцесса», в котором участвуют девочки в возрасте от 9 до 12 лет. В прошлом году заявления на конкурс подали более ста девочек! Среди участниц была Диана Скавронская, ученица 4 «А»



класса школы № 307.

- Диана, а как ты попала на конкурс?

- Я подала заявление, прошла отборочный тур и меня пригласили участвовать в шоу «Маленькая принцесса».

- Какие были задания на конкурсе?

- У нас было шесть заданий: - выход в дефиле. Сюда входили: конкурс фотомоделей - девочки демонстрировали шляпы, «укротительница змей» - гимнастические упражнения с лентой;

- интеллектуальный конкурс. Нам говорили начало песен Андрея Макаревича, а мы должны были их продолжить. Мне попала песня под названием «Синяя птица»;

- ну и, конечно, вокальный конкурс.

Больше всего мне понравился конкурс авангардных моделей «Все цвета радуги». Девочки выходили в костюмах красного цвета.

Во время выступления мы, друзья Дианы, дружно болели за нее, кричали, топали, хлопали, скандировали на весь зал «ДИ-А-НА». Искренне желаю всем девочкам удачи. И хотя только одна из них победит в этом конкурсе, пусть в жизни все они останутся принцессами!

Марина КОРОЧКИНА,  
юнкор, 6-й класс.







Специальный репортаж

Жаль, что я не мальчишка

Четкий строевой шаг, «раз, два... левой», караул в парадной форме у знамени, ловкость и физическая сила, умение пользоваться настоящим оружием, танки, красивый плац, большой спортивный стадион... В первый раз в жизни я пожалела, что не мальчишка. И поэтому не могу учиться в Ташкентском высшем общеобразовательном командном училище (ТВОКУ). Но просто побывать там и рассказать ребятам о нем мне можно.

Это училище было образовано в 1918 году. Оно имеет богатую историю и большие заслуги в подготовке кадров для Вооруженных Сил Республики Узбекистан. Во время Второй мировой войны не было такого фронта или соединения, в рядах которого не сражались бы выпускники училища.

В училище много интересных предметных кафедр: тактика, вооружение и стрельба, бронетанковая и автомобильная подготовка, физическая подготовка и много-много других. Есть даже секретные кафедры.

Такая уж наука - военное дело, здесь без секретов не обойтись. И без строгой дисциплины тоже. Ведь ребята проводят здесь шесть дней в неделю, а то и семь, так как выходной еще надо заслужить хорошим поведением и усердной учебкой.

Каникулы у курсантов только: зимой - 15 дней и летом - 30. Немного, конечно, но результат стоит того. Ведь результат - это диплом о высшем военном образовании. После получения образования выпускники распределяются по разным воинским частям.

Ну а чтобы увидеть все это

своими глазами, чтобы самому пройти по казармам училища, заглянуть в музей, ТВОКУ организует экскурсии для школьников, знакомя их с жизнью и бытом курсантов. Еще много интересного рассказали мне об училище офицер отдела воспитательных работ капитан Эркин Муродов и заместитель начальника училища по воспитательной работе Андрей Анатольевич Богма. Но больше всего меня интересовал вопрос:

**- А как же можно поступить в ваше училище? Какие требования вы предъявляете к абитуриентам?**

- В училище принимаются юноши, закончившие школу, в возрасте от 17 до 21 года. Помимо сдачи документов, они должны пройти:

- 1) медкомиссию
- 2) физический экзамен на силу (подтягивание), выносливость (кросс 3.000 м) и быст-

роту (бег 100 м)

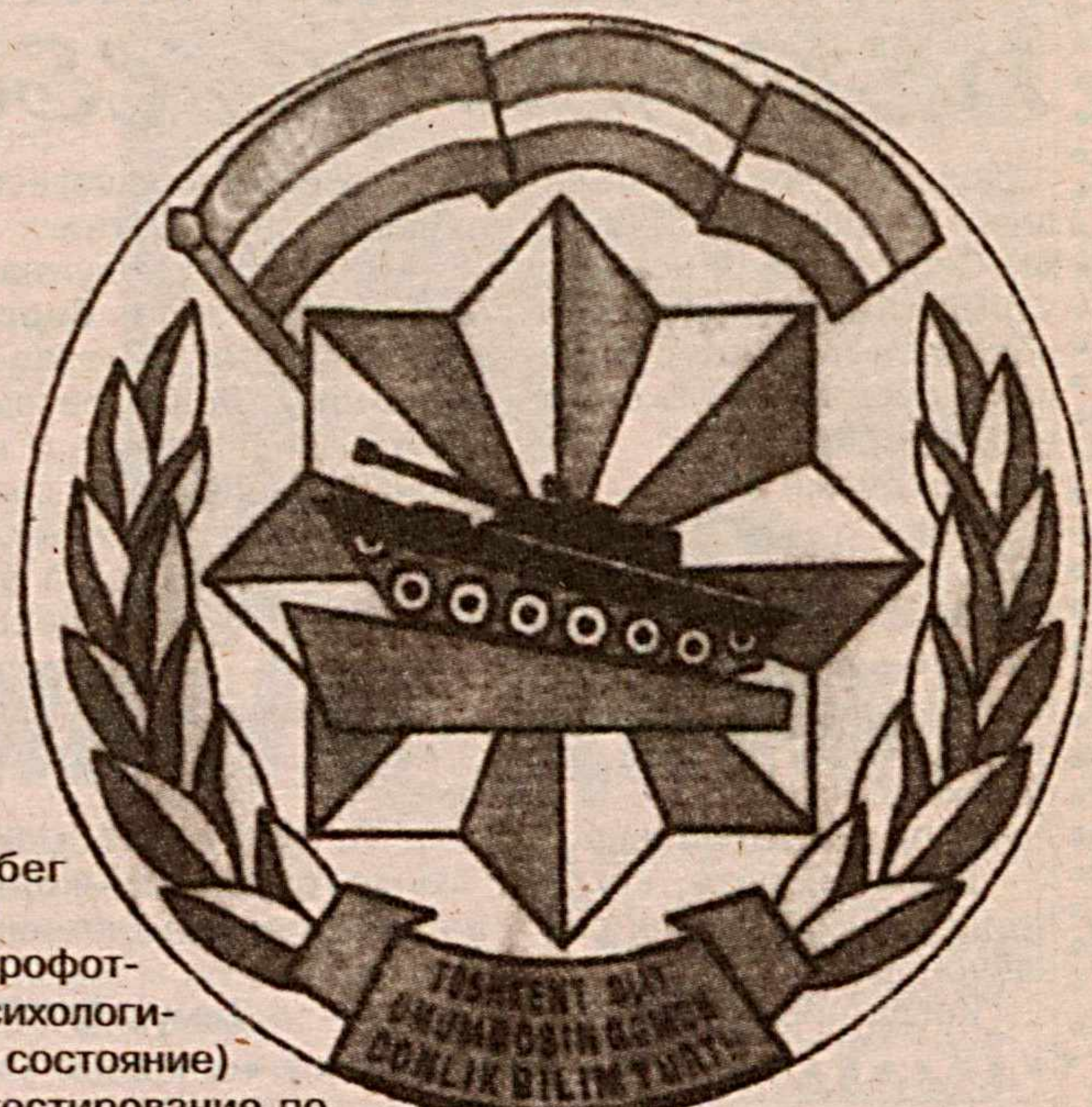
3) профотбор (психологическое состояние)

4) тестирование по математике, физике, родному языку и литературе.

Так что держайте, молодые люди, - обращается Андрей Анатольевич к мальчишкам и парням. - 14 января наше училище, как и весь Узбекистан, отмечало большой праздник - День защитников Родины, двенадцатую годовщину создания Вооруженных Сил Респуб-

лики Узбекистан. Так вот, не важно, будете ли вы учиться в каком-нибудь военном учебном заведении или просто отслужите в армии, главное, чтобы вы были достойны защитника Родины.

Светлана ГОЛУБЕВА, спецкор «Класс!»а.



Хочу быть военным!

14 января в Узбекистане - День защитников Родины, от солдата до маршала. С этим праздником поздравляют дедушек, пап, братьев и даже нас, мальчишек, как будущих воинов.

А смогу ли я быть настоящим защитником, и каким он должен быть?

Ну, во-первых, наверное, здоровым и заниматься спортом. А что представляет, сидит солдат с насморком в засаде и чихать начинает или живот у него заболит. Да, со здоровьем у меня бывают проблемы. Надо начать закаливаться и занятия спортом возобновить.

Во-вторых, настоящий солдат должен, по-моему, быть сильным, чтобы, не уставая, по горам, пустыням таскать оружие и рюкзаки. У меня, конечно, силенок еще маловато. При-

дется гантелями заниматься.

В-третьих, надо быть умным, то есть образованным, уметь читать карты и чертежи, разбираться в математике. Ведь техника сейчас очень сложная. А у меня всего три класса школы. Мало-вато...

Но все равно мы, мальчишки, если очень захотим, сможем стать настоящими защитниками Родины. И времени у нас для этого, до восемнадцати лет, предостаточно.

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор, школа № 107, 3-й класс.

Далекое-близкое  
Несколько ответов  
одного дня

25 января - обычный день календаря. В этот день родился великий шотландский поэт Роберт Бернс и любимый многими артист, поэт, певец Владимир Высоцкий. Это Татьянин день, любимый праздник всех студентов, так как святая Татьяна считается покровительницей знаний и студенческой братии.

Из уроков литературы мы знаем, что Александр Пушкин прожил всего 37 лет. И Роберт Бернс тоже прожил 37 лет. И Владимир Высоцкий прожил 37... Такой вот жизненный срок был отпущен судьбой этим людям.

Роберт Бернс родился в деревушке Алловэй 25 января 1759 года. Рано начал работать. Живя в сельской местности, он умел и землю пахать, и с животными обращаться. Жил в бесконечных трудах, обеспечивая свою большую семью. Когда он успевал творить?! И сколько успел создать за свою жизнь! Умер в 1796 году.

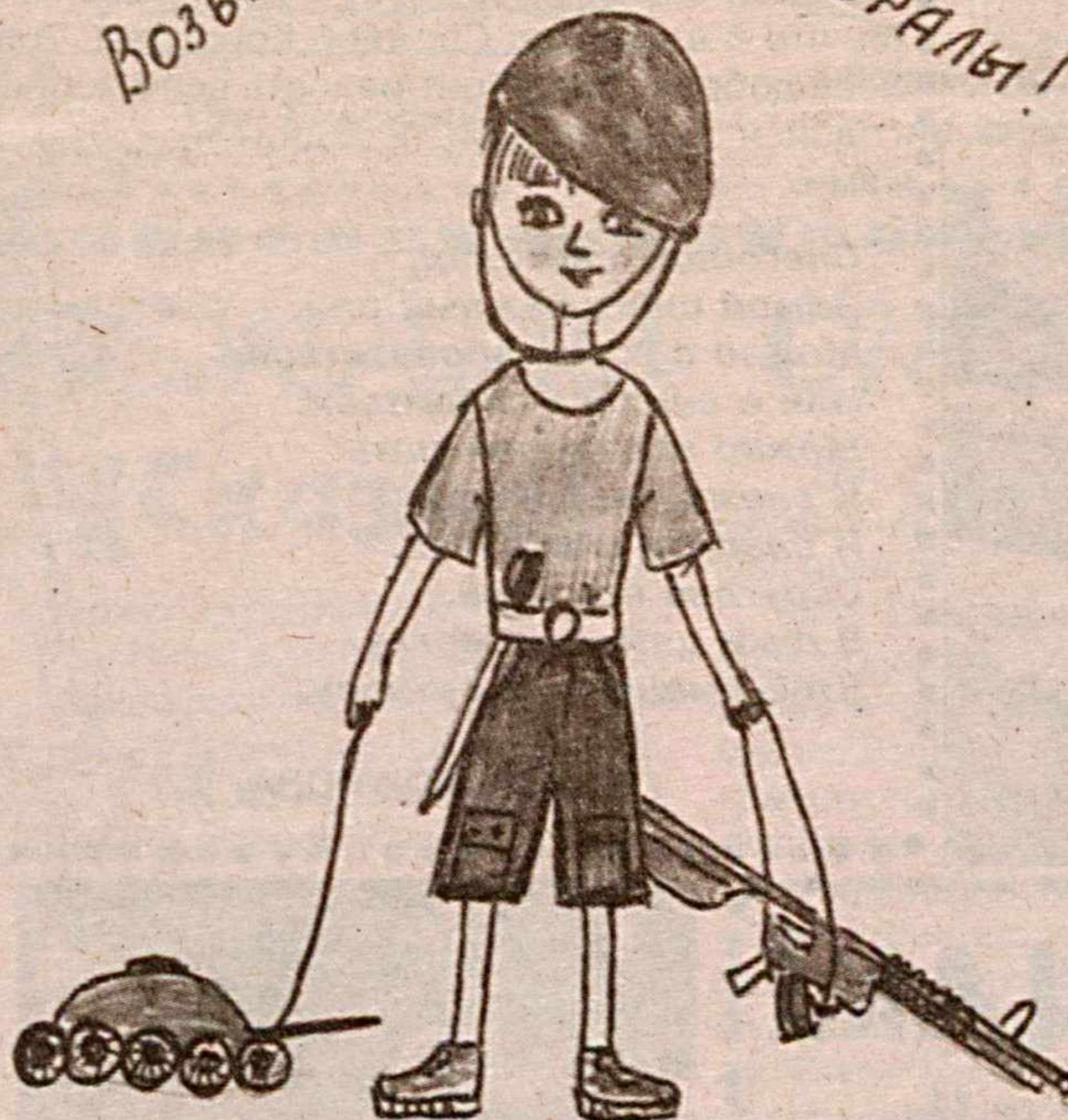
Но гениальный всплеск похож на бред, в рождении смерть поглядывает косо. А мы все ставим каверзный ответ И не находим нужного вопроса.

Владимира Высоцкого любили наши дедушки и бабушки, да и родители тоже. «Врубали» его песни, записанные на магнитофонные катушки, на всю громкость. Про него говорят: «Где брал воздух, чтобы творить в бездушном пространстве?». На уроках Всемирной новейшей истории мы еще будем изучать это не такое уж далекое время, когда люди боялись говорить свободно все, что думали.

Высоцкий родился 25 января 1943 года, а в 1980 году отдало сердце. Если бы «чуть помедленнее» неслись его кони... Однажды «он не вернулся из боя» жизни. День его смерти выпал на лето. В Москве шли Олимпийские игры. «В последний путь, казалось, его провожала вся Москва и милли-

Рисунок Ромы ГОЛУБЕВА.

Возьмите меня в генералы!



НОВЫЙ ВИД СПОРТА

Когда мы приехали в детский лагерь, физрук стал расспрашивать ребят, кто каким видом спорта интересуется. Одни предлагали создать футбольную команду, другие хотели играть в волейбол. А Игорь, который хотел стать генералом, сказал: - А я люблю прыжки в песок! - Не в песок, а в длину! - поправил физрук. И все засмеялись!

ВСЕМУ СВОЕ ВРЕМЯ

В спальне второго отряда стоял страшный шум. С грохотом отодвигались тумбочки, кровати; ребята энергично драили полы швабрами. На шум прибежал вожатый: - Что у вас здесь происходит? - У нас сегодня соревнования по чистоте! - ответили ребята. - Хорошо! Но нельзя ли потише? - спросил вожатый. - А соревнования по тишине у нас было вчера! - сказал Юра. И все засмеялись!

2004-й - Год доброты и милосердия

Посвящается Дильфузе Абдужановой, воспитательнице спецшколы № 106.

Дильфуза глухонемая, но ее рисунки прекрасны! Она не слышит звуки, Не может говорить, Но все расскажут руки, Как сердце слышит мир.

В руках ее рисунки сразу оживают, Солнечные краски Радугой сияют:

Здесь танцуют дети, Там цветы цветут, Вот струятся реки, С гор ручьи бегут.

Мы весело болтаем, Ты рядышком сидишь. Счастливой будь, Дильфуза! Ты сердцем говоришь.

Марина КОРОЧКИНА, юнкор, 6-й класс.







# ПЕРВЫЙ СНЕГ

Зайчонок уже несколько дней ходил в белой шубке. Серого зайца нелегко заметить среди опавшей листвы и темных сучьев леса. А в новой шубке его видно издали.

- Когда же придет зима? - думал зайчонок. И решил ее поискать. На полянке он встретил ежа.

- Вы не знаете, когда придет зима? - спросил зайчонок.

- Когда-нибудь придет.

Мне и осенью хорошо, есть что припасти для ежат.

- А мне зима не нужна! Она не придет, - сказал барсук.

- Зима будет, - сказал медвежонок... Давай ее вместе ждать. Она придет с неба. Сначала упадет одна снежинка, потом две, потом несколько,

а утром весь лес будет в снегу. Это и будет зима.

...А на землю уже спускались, кружась в воздухе, первые снежинки.

Тимур САБИРОВ.

# ЗИМА

Закончилась осень - зима на дворе, Которая дарит нам снег в январе. И радостно всем в этом мягком снегу Валяться, кататься и бегать по льду.

Рустам АБДУРАХМАНОВ.



Я долго ждал, когда придешь ты, Когда наступят холода, Замерзнет горка изо льда. Из выпавшего снега слеплю снеговика И с горочки на санках скачусь со смехом я.

# В ГОСТЯХ У СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ...

Ура! Наступила зима. Выпал пушистый снег. Теперь можно покататься на санках, на лыжах, поиграть в снежки. Больше всего мне нравится, когда снег идет вечером. В свете фонарей снежинки блестят и переливаются. И мне кажется, что я в царстве Снежной Королевы. Только моя Королева добрая. Она дарит радость всем хорошей зимней погодой и новогодними праздниками.

Снегопад, снегопад, Зимой снегу каждый рад. Можно с горки прокатиться Или с саночек свалиться. Можно вволю поиграть И снежками покидать, И слепить снеговика, Округлив его бока. В руки дать ему метлу, Чтоб смешил он детвору.

Нодира АШУРОВА.



Руслан ГАЯЗОВ.



# ТО ЛИ БУДЕТ, ТО ЛИ НЕТ?

пушистом, с высокими сугробами снеге.

Увы, каникулы закончились, а санки так и висят на гвоздике. И все же я решила опубликовать вашу мечту, ребята. Зимато в самом разгаре, и я просто обязана поблагодарить вас за любовь к ней.

Снегу - быть! И если в день выхода этого номера вы поиграете в снежки, не сомневайтесь - зима услышала вас!

Галина ВЛАСОВА, ведущая «Началочки».



Рисунки Джасура РАСУЛОВА.

# ЗИМНИЕ УЛИЦЫ...

Зимние улицы нашего города Снегом покрыты слегка. Листья опавшие все уже собраны, Грустно плывут облака.

В теплых домах суета и веселье, В блесках все стены и пол. Пахнет душистою хвойною елью, И накрывают на стол.

С почестью мы проводили свечку, Жили с ней дружно, легко. Для Обезьянки зажгли в доме Овечки, Купим кокос и попьем молоко!

Четверть вторая промчалась так быстро, Время каникул пришло! Самые лучшие праздники в жизни, Мы их так ждали давно.

Илья БАЛИН.



# ПОМОГИ ПТИЦАМ!

Пришла зима, зима пришла, Как птицам перезимовать? Известно, что вся детвора Пернатым любит помогать.



Да, птицам нужно помогать, Так сделай же кормушку! Чтоб крошек хлебных птицам дать. Тогда уж им не голодать.

Отабек НИГМАТОВ.

# ЗАГАДКИ ОТ АКИДЫ НАСРЕТДИНОВОЙ

Без крыльев, а летит, без корней, а растет.

В декабре, в январе Все деревья в серебре.

Кто строит мост без топора? Кто никогда не опаздывает?

В синем поле алый мяч, Он и светел, и горяч.

Белая морковка зимой растет.

Красавица какая - Стоит, светло сверкая. Как пышно убрана... Скажите, кто она?



# ПЕРЕВОСПИТАЛИСЬ

Мое желание - стать юристом, потому что мне очень нравится защищать беззащитных. Как-то мы с другом катались на велосипедах. Вдруг другие ребята стали в моего друга кидать камни. Я подъехал к этим хулиганам и спросил: «Для чего вы кидаете камни?». Они ответили: «Потому что мы хотим, чтобы он дал нам покататься». Я спросил: «Почему бы вам не попросить его, он бы дал вам покататься». Тогда они подошли к нему, извинились и вежливо попросили покататься. И мой друг согласился.

Петя АГЕЕВ.



Рисунки Надьры АБДУРАХМАНОВОЙ, 12 лет.

А где вторая половинка?

Вот она!!!







## ВОЗЬМИ В РУКИ «КЛАСС!»



Ребята, хотите классно провести свое свободное время? Думаю - да. Тогда я посоветовала бы вам, удобно устроившись на диване или в кресле, **взять в руки газету «Класс!»** и отправиться в мир увлекательных историй, интересных наблюдений, дельных советов ваших ровесников. Читая эту газету, вы столкнетесь с наиболее актуальными проблемами, побываете в мире шоу-бизнеса, балета, кино или просто насладитесь классными стихами. **И все это на страницах «Класс!»**а.

Словно роман из множества глав, «Класс!» состоит из **большого числа постоянных рубрик**, каждую из которых возглавляют вводящие слова ведущего. Мне наиболее близка рубрика под названием «Книжный клуб». Ведь я

обожаю читать, увлекаюсь поэзией. На страницах этой рубрики можно обменяться мнениями о прочитанном, рассказать о своем любимом писателе, поделиться мыслями о книжных героях. Каждый раз, открывая газету, я спешу в «Книжный клуб», словно к книжным полкам, чтобы прочитать любимую книгу.

Конечно же, нельзя оставаться равнодушным к рубрике **«Задуманная страничка»**. Здесь любой из вас может поделиться с читателем своей радостью или печалью. Все слова и пожелания идут от души, ведь в этой рубрике мы делимся друг с другом самыми сокровенными мыслями и чувствами.

В рубрике **«Мир наших увлечений»** ребята не прочь рассказать о своем хобби, а некоторые - о своих увлечениях, которым они отдают не только свободное время, но и стараются превратить в спутник своей жизни.

Хотите, побеседуйте с газетой **о музыке, театре**, установите новые рекорды на **«Спортивной площадке»**, разберите **«Почту одного дня»** или поразмышляйте над вопросом **«Какие мы? Какими быть хотим?»**. И все это на страницах «Класс!»а.

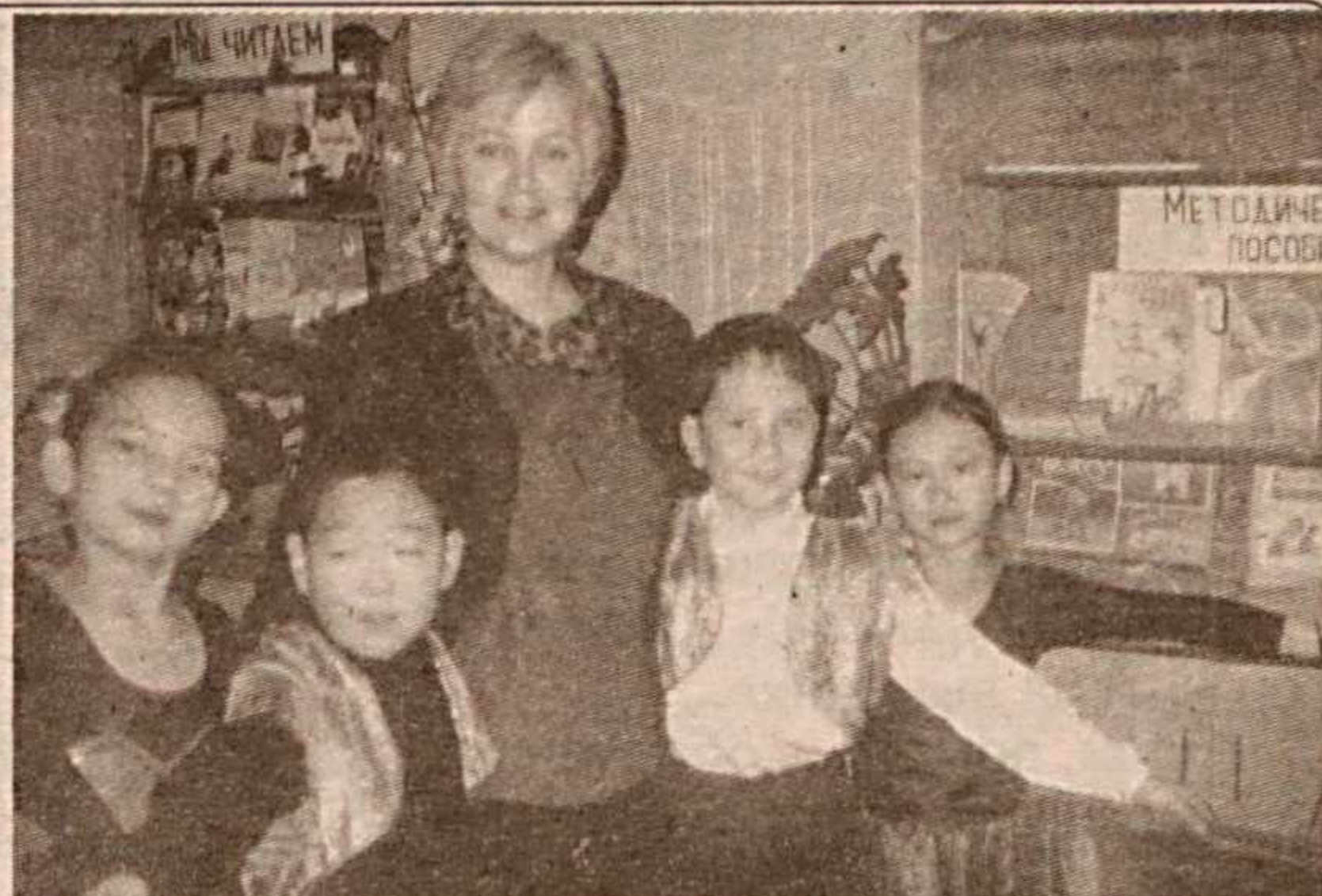
А тем временем в редакции «Класс!»а кипит работа. Редакторы создают для нас новые рубрики, которые учат мыслить с пониманием относиться друг к другу, учат добру и справедливости.

Елена СТРИЖЕНКО, школа № 107, 10-й класс.

**Д**вадцать пятое января считается студенческим праздником и называется **Татьянин день**. А я хочу поздравить с этим днем свою любимую учительницу - **Татьяну Борисовну Шабанову**. Во-первых, ее зовут Татьяна, во-вторых, она когда-то была студенткой, в-третьих, ее день рождения летом, а возможность поздравить есть сейчас. Татьяна Борисовна - заме-

была в больнице, ей делали операцию. Сейчас она уже дома, но в школу придет только в феврале.

Мы все очень ждем нашу любимую Татьяну



## С ТАТЬЯНИНЫМ ДНЕМ!

чательный педагог! Она у нас классный руководитель, преподает математику, русский язык, английский, чтение, риторику. Многие считают нашу учительницу строгой, но на самом деле она справедливая и очень добрая, поэтому мы ее любим и уважаем.

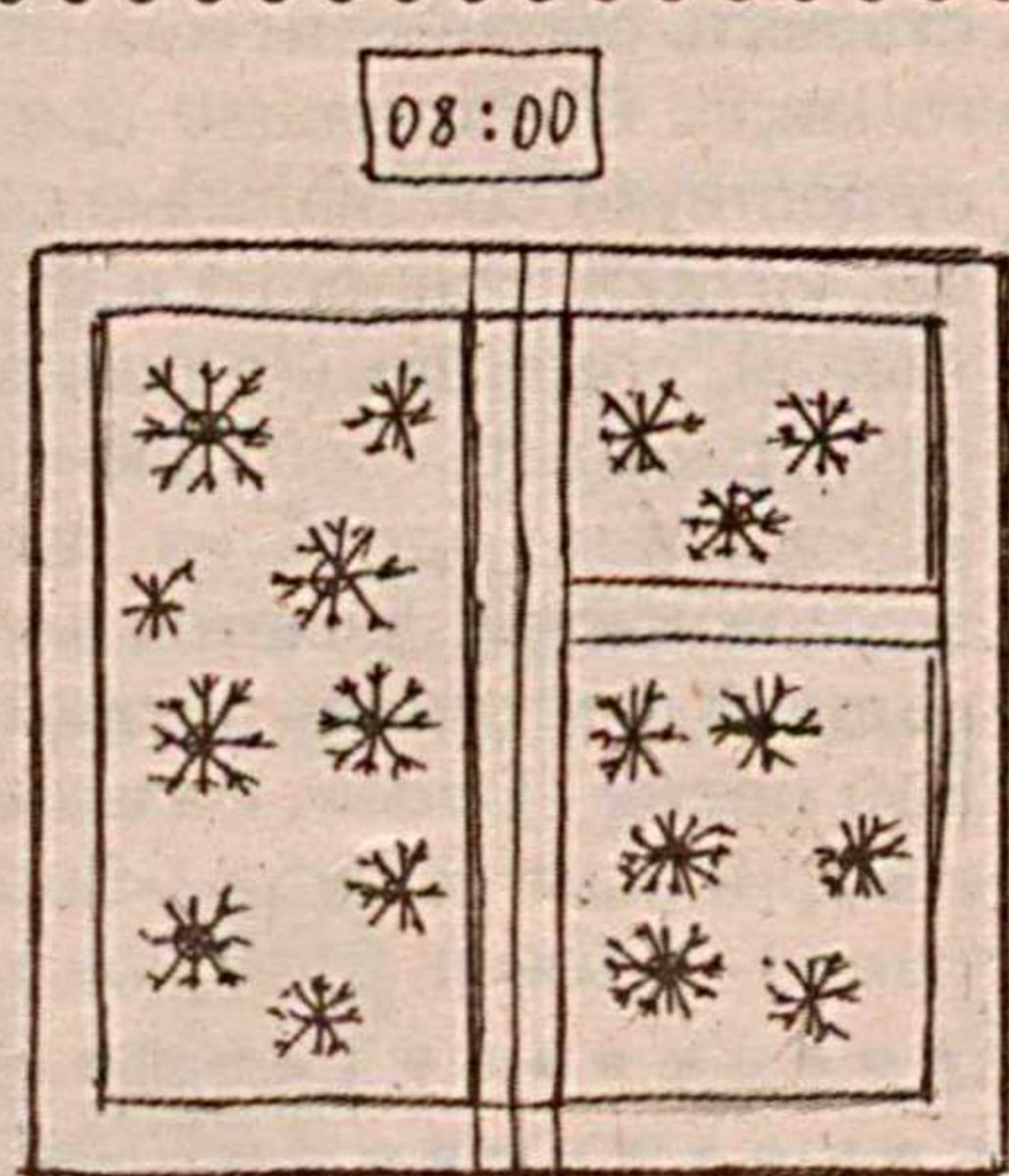
К сожалению, Татьяна Борисовна не отмечала с нами Новый год. В эти дни она

Борисовну! Мои одноклассники написали ей трогательные письма и открытки, я передал газету «Класс!» со своими заметками и рисунками. Но еще большим подарком стали победы нашего класса по предметным олимпиадам: **семь первых мест** по математике, чтению, изо; **три вторых места** по русскому языку и природоведению; **четыре треть-**

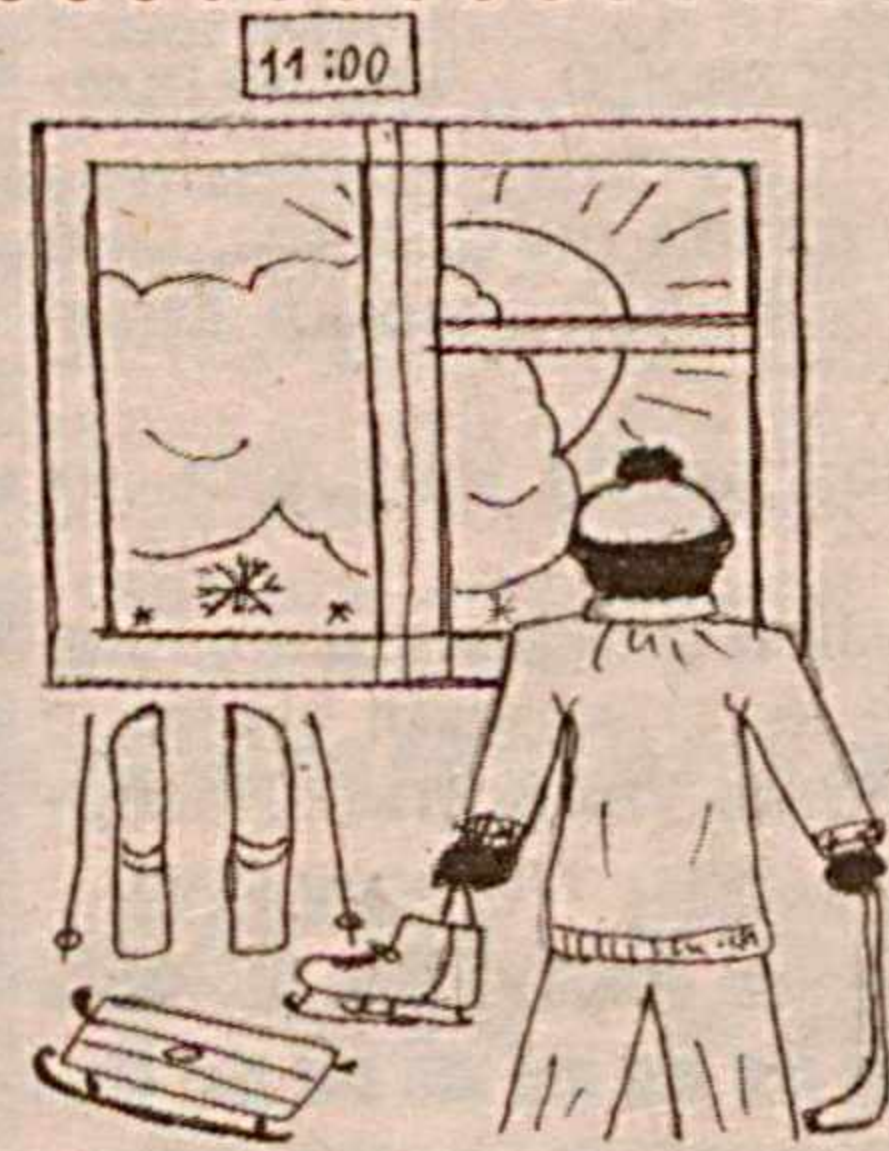
**их места** по узбекскому языку, математике, изо.

**Выздоровливайте побыстрее, Татьяна Борисовна! А мы постараемся вас только радовать. С Татьяниним днем!**

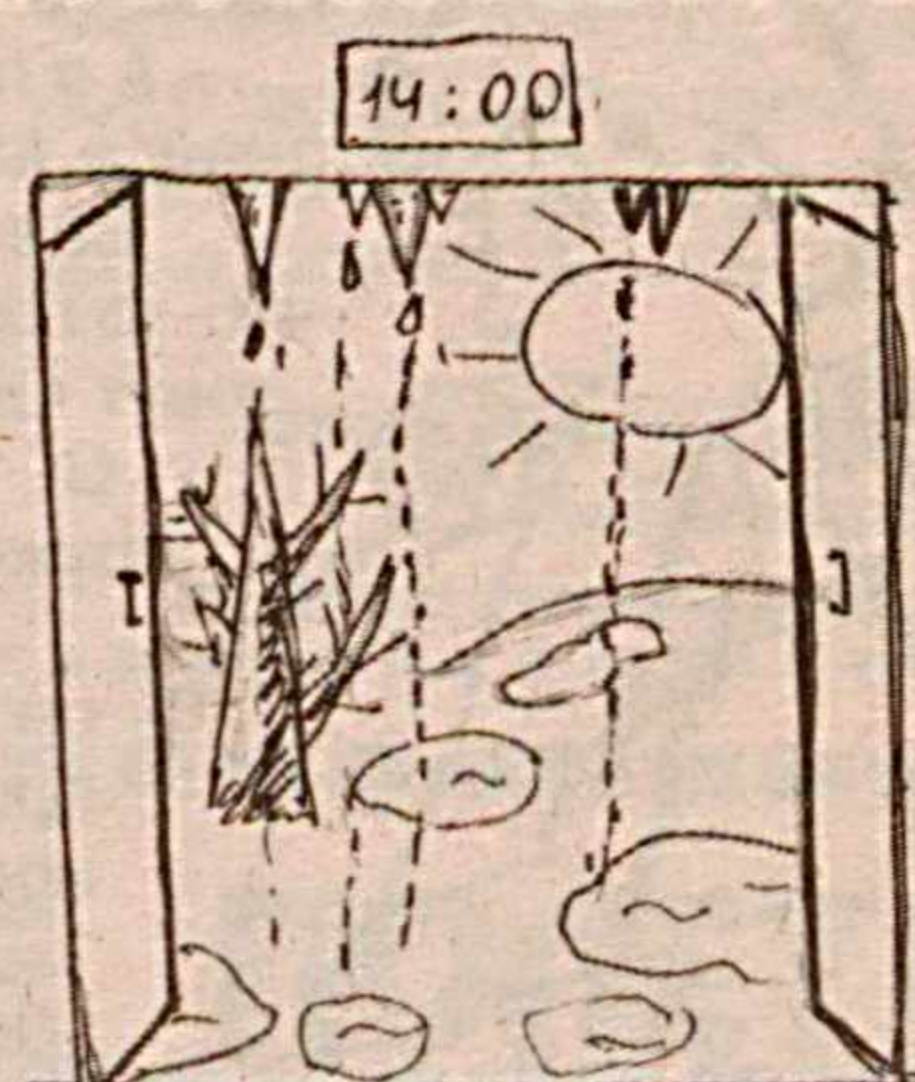
Рома ГОЛУБЕВ и весь 3 «А» класс школы № 107.



Ура! Снег пошел!



Только бы ничего не забыть!



Ну вот, опять не успел... Ташкентская зима такая короткая!

Рисунки Ромы ГОЛУБЕВА.

## КАК БРЮКИ УБЕЖАЛИ ОТ ХАШИМА

### (Сказка)

**ВЫ ЗНАЕТЕ ХАШИМА?** Да, того мальчика, который целый день бегаёт по двору, лаяет по деревьям, копошится в песочнице, гоняет мяч по тротуарам и почему-то забивает голы в окна. Это именно тот Хашим, которого вы можете встретить на улице с испуганными землей, краской и чернилами брюками. Впрочем, этого несносного мальчишку издавна определяют по его грязным брюкам.

А ведь утром они всегда чистые. Мама вечером стирает их специальным порошком, тщательно гладит, аккуратно зашивает дырки, и брюки выглядят как новенькие.

**...КОНЕЧНО, ТАКОЕ ПРОДОЛЖАТЬСЯ ДОЛГО НЕ МОГЛО.** В один прекрасный день брюки взбунтовались.

- Хватит, - сказали они. - Во что превращает нас Хашим? Нам надоело служить хозяину, который не следит за нами, каждый день пачкает и рвет. Нам жалко его маму, которая стирает нас, зашивает и гладит. Не хотим больше одевать Хашима.

Утром Хашим встал с кровати, сладко потянулся и взглянул в окно. Ночью прошел дождик, и на дорогах было много луж. Погода, так сказать, для веселья.

- Ух ты! - обрадовался мальчишка. - Можно побегать по мокрой траве, попрыгать по лужам! Вот здорово!

Эти восклицания услышали брюки, и их терпению пришел конец. Они не хотели быть грязными. И едва Хашим протянул руки к стулу, чтобы их взять, как брюки отскочили и бросились удирать.

- Ой-ой-ой! - изумленно закричал Хашим. - Это что за безобразие? А ну-ка, брюки, остановитесь! Вернитесь ко мне!

**НО БРЮКИ НЕ СОБИРАЛИСЬ СЛУШАТЬСЯ ЕГО.** Они прыг в окно! И были таковы.

- Как же я пойду на улицу без брюк? - захныкал Хашим.

Ведь других брюк у него не было. И пришлось Хашиму в одних трусах спускаться из квартиры во двор. Там уже сидели на скамейке мальчишки и девочки, все опрятные, чистые. Они играли так, чтобы не запачкать себя и одежду. Поэтому всегда подсмеивались над Хашимом, называя его грязнулей.

**УВИДЕВ ЕГО** в одних трусах, товарищи засмеялись:

- Ну, Хашим, от тебя даже штаны удирают! Вот и ходи без них! Кто захочет быть грязным и рваным? Никакая одежда не

сможет служить тебе...

- Ничего, вот я поймаю брюки и покажу им, как бросать хозяина! - пригрозил мальчишка.

**И ОН СТАЛ РЫСКАТЬ ПО ДВОРУ** в поисках своих штанов. Не найдя их, Хашим выбежал на улицу.

А брюки шли по тротуару, старательно обходя лужи и



грязь. Люди, увидев их, говорили:

- **АХ, КАКИЕ БРЮКИ!** Какие они чистые! Какой фасон! Явно модные и молодежные! Интересно, а почему они разгуливают сами? Где их хозяин? Наверное, он относился к своим брюкам с неуважением.

В этот момент их увидел Хашим.

- Эй, стой! - закричал он и кинулся догонять взбунтовавшуюся одежду.

При этом он нарушил правила дорожного движения - пересек дорогу в неподобающем месте. Взвизгнули тормоза автомобиля, гневно замигал «глазками» светофор. Милиционер засвистел, остановив движение транспорта и пешеходов. Вокруг него бегали, как белки в колесе, мальчишка и брюки. Такое могло продолжаться долго, пока милиционер, которому надоело все это, не схватил в одну руку брюки, а в другую - Хашима.

- **НУ-КА, СТОЯТЬ!** - рявкнул он. - Это что за безобразие? Что это вы тут вытворяете? Почему ходите без брюк? - строго спросил он у мальчишки. - А вы почему разгуливаете без хозяина? - спросил он у брюк.

- Они сбежали от меня! - воскликнул Хашим. - Выпрыгнули в окно, теперь я охочусь за ними.

- Это плохо! - покачал головой милиционер.

- Но к нам плохо относились! - ответили брюки. - Нас каждый день пачкали, рвали. Маме Хашима приходилось постоянно нас стирать, гладить и ставить заплатки. Хашим совершенно не жалеет нас и тем более свою маму!

- А это еще хуже! - серьезно сказал милиционер. - Буду составлять протокол! А тебе, Хашим, придется отвечать за свое пло-

хое отношение к брюкам и к маме!

**ТУТ ХАШИМ ПОНЯЛ**, что был не прав. Нельзя так плохо относиться к вещам. Нельзя маме, которая так устает на работе и по дому, еще добавлять разных дел. Нужно исправляться.

- Я больше не буду, - тихо сказал он.

- Что-что? - переспросил милиционер, приложив ладонь к уху. - Погромче! Чтобы все слышали: и брюки, и машины, и светофор, и прохожие!

**- Я БОЛЬШЕ НЕ БУДУ ОБИЖАТЬ БРЮКИ!** Я больше не буду мучить маму тем, что заставляю ее каждый вечер стирать и гладить брюки!

- Поверим? - спросил милиционер у всех.

Светофор мигнул желтым «глазком», мол, поверю. Машины библикнули - тоже поддержали. Прохожие сказали:

- Если мальчишка обещает держать свое слово, то поверим ему.

- Ладно, - сказал милиционер, отпуская брюки и Хашима. - Вы теперь должны дружить друг с другом, не обижать. А ты, Хашим, одевайся, и вместе возвращайтесь домой.

**Азиза ТАКСАНОВА, школа № 64, 3-й класс.**



## ВОЛШЕБНЫЙ ЗВОНОК

В первый раз это произошло в шестом классе. Миша никак не мог решить задачу по алгебре, а отец должен был вернуться домой с минуты на минуту. Мальчик с ужасом представил, что сейчас будет. Уходя, папаша строго предупредил его: «Двоечник, лентяй, не сделаешь уроки до моего прихода - накажу!». Свою урону он иногда выполнял...

- Господи, помоги, - обреченно произнес мальчик и почему-то посмотрел на телефонный аппарат...

И вдруг он зазвонил. Миша вздрогнул от неожиданности. На той стороне провода была тетя Лида, давняя мамина знакомая. Миша не мог поверить в свое счастье: Лидия Николаевна преподавала математику. Его простенькую задачку она решила за минуту!

Второй раз чудо случилось через неделю. Отец велел принести удочки, которыми он не пользовался уже два года. Миша похолодел: удочки прошлым летом он одолжил Игорю из соседнего дома, а приятель две недели назад поменял место жительства и нового номера телефона не оставил. И тут снова раздался телефонный звонок.

- Мы переехали, а вернуть тебе удочки я забыл, - услышал Миша голос Игоря.

О своем таинственном помощнике мальчик никому не рассказывал, боялся, что другие будут эксплуатировать волшебный телефон в своих интересах.

Однажды, когда было плохо на душе, Миша набрал наугад семь цифр. Трубку взяла какая-то девочка.

- А я просто так звоню, - честно признался Миша.

- Все равно, давай поговорим, мне что-то грустно, - ответила девочка. Меня зовут Оля.

С этого разговора началась их дружба.

...А телефон словно подменили, он больше не совершал чудес, а просто работал, как другие. Наверное, сыграл свою главную роль...

Елена БАЛУЕВА, юнкор.



Каждый из нас наделен особенным талантом. «Но почему каждый? - спросите вы. - Ведь не каждому дано писать стихи, играть в театре, создавать музыкальные и художественные шедевры». Да, но талант нельзя ограничить рамками только искусства. Ведь ученые, совершающие различные открытия, постоянно создающие, а потом усовершенствующие удивительные изобретения, тоже обладают талантом, неподвластным, скажем, деятелям искусства или культуры. Если человек добился в жизни успеха, осуществил свою

торый вот-вот раскроется и вниманию людей предстанет прекрасный цветок, символизирующий новый талант.

Вот и наша школа уже не первый год принимает участие в этом фестивале. В этом году основная его тема - «Нет наркотикам!». По окончании фестиваля участники получили памятные подарки и плакаты.

Итак, мы в учебном центре «Бизнес олами». До начала фестиваля остаются считанные минуты. Участники суетятся, проверяя, все ли готово, повторяя свои слова, желая друг другу удачи. И вот начало! Слово



## РАСКРЫВАЮЩИЙСЯ БУТОН...

мечту, его тоже можно назвать талантливым человеком.

А сколько людей живут обычной жизнью и не знают, что они талантливы! Для них важно «окунуться с головой» в мир их призвания, почувствовать себя частичкой этого мира. В настоящее время существуют специальные клубы, кружки, концерты и фестивали, помогающие познать себя, раскрыть свой талант. В Узбекистане одной из таких возможностей является ежегодный фестиваль английской песни «Buds». Название говорит само за себя. («Buds» (англ.) - бутоны). Это бутон, ко-

заяли ребята из центра «Бизнес олами». Там их обучают петь, танцевать, декламировать. Все свое мастерство и умение ребята показали не только в своих песнях и танцах, но и в знании классики английского искусства.

Затем свой бутон «раскрыла» наша школа. Мы нарисовали картину на сюжет песни группы Aqua «Barbi girls», пригласили всех в «The Hotel California». Незабываемым номером программы стал страстный латино-американский танец румба.

Но вот конкурс подошел к концу. Участники награжда-

ются билетами на дискотеку «Hollywood - Шарк». Мы возвращались домой, полные впечатлений, радостные, что победили в первом туре, и с твердым намерением победить в следующем. Конечно, отдельное спасибо хочется сказать нашим учителям Ольге Андреевне Орловой и Неле Сафаровне Сафиуллиной, которые подготовили нас, болели за нас.

Сейчас наши ребята готовятся ко второму туру. Удачи, успехов, победы вам!

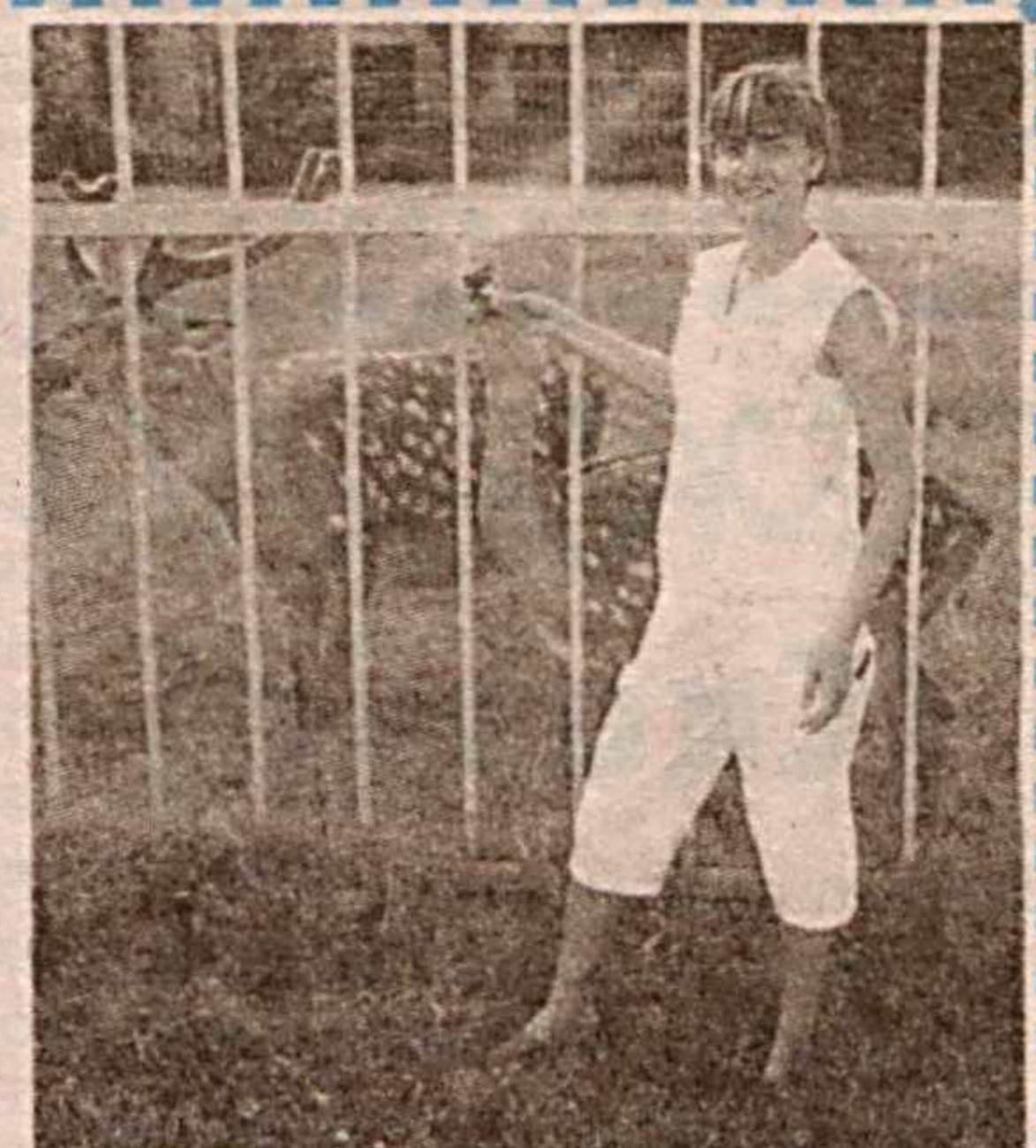
Елена СТРИЖЕНКО, школа № 107, 10-й класс.

«Животные - детишки моей Страны» - так звучит девиз жизни моей младшей сестренки Лены, учащейся ветеринарного колледжа. В колледж она пошла, окончив 9-й класс школы.

Лена с детства мечтала лечить животных. Еще совсем маленькой, она перевязывала игрушечных зайчиков, мишек,

Даррелл - это кумир моей сестренки. Часто в его книгах описываются интересные, забавные случаи. Но такие случаи происходят и в клинике у моей сестренки. Она сама об этом расскажет лучше.

- Недавно нам принесли такую забавную обезьянку, - рассказывает Лена. - У нее была проблема с пальчиком, она при-



были довольны, особенно наша гостья, получившая от меня угощение. Случай с обезьянкой закончился удачно. Мы его долго будем помнить. Ведь нынешний год - год Обезьяны.

К нам в клинику приносят не только собак, кошек, но и морских свинок, хорьков, черепах. Всем мы готовы помочь в этом добром для животных доме.

...Моя сестренка в будущем мечтает открыть свою клинику и приют для животных. Я считаю, ее мечта реальна, и надеюсь, что у Лены все получится!

Таня БОНДАРЕНКО, школа № 210, 11-й класс.

## МЕЧТА СБЫВАЕТСЯ

собачек. Став постарше, начала приносить домой разных щенков, котят. И кого у нас только ни было: и черепаха с пробитым панцирем, и хомячки, и утята с поломанным крылышком или лапкой, собака с большим ухом. Лена лечила всех, заботливо ухаживая за каждым. Сейчас у нас дома живут черная овчарка Блэк и два попугая породы корелла - Чиппи и Роки.

Несмотря на юный возраст, моя сестренка уже работает в ветеринарной клинике «Даррелл», которая названа в честь английского зоолога, путешественника и писателя Джеральда Даррелла.

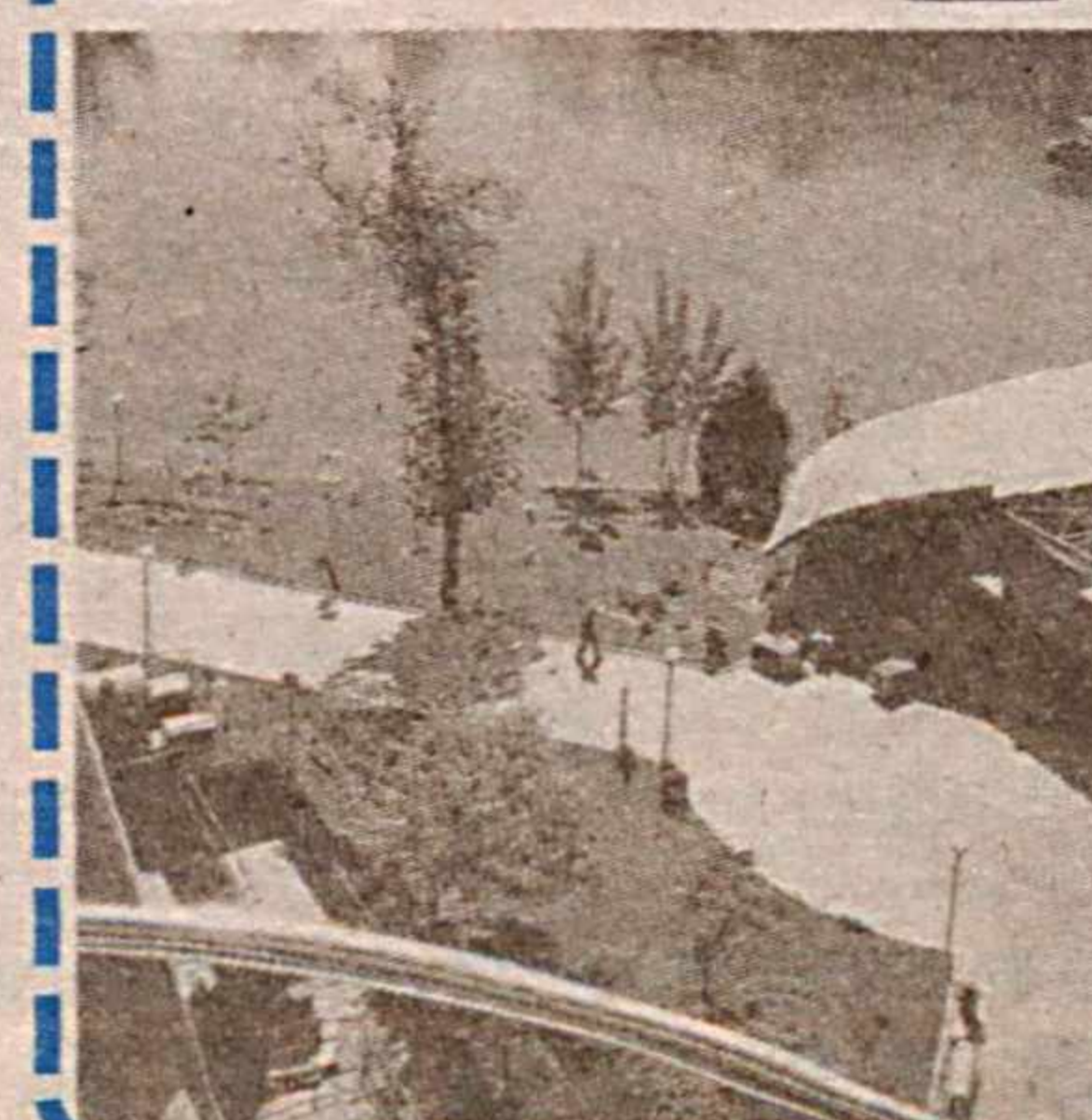
щемила его, когда каталась на двери комнаты. Я очень обрадовалась обезьянке, она была такая хорошенькая, постоянно фыркала носиком и хлопала глазками. Врачи посадили ее в кресло, я помогала держать обезьянку. Наша пациентка оказалась такой вредной: макака никак не хотела протягивать лапку врачу, постоянно убирала за спину и мотала головой, мол, никогда не получите. Мы уже не знали, что делать, тогда я вытащила из кармана халата конфетку и протянула нашей шалунишке. Обезьянка без всякой задней мысли потянулась за лакомством. Врач схватил ее лапку и сделал все необходимое. Мы все

## НЕ НУЖНА!

Моя собака без тебя скучает, Вилляет ласково хвостом. Она скучает и не знает - С тобой мы больше не вдвоем. Скучают без меня твои тетрадки, Никто не пролистнет их бережной рукой. Не знают они новые порядки, Что мы чужды теперь с тобой. Но ты об этом не жалеешь, Посмотришь снова ты в окно. И скажешь, что в любовь не веришь, Добавишь равнодушно: «Все равно...» И я не посмотрю теперь украдкой Среди урока на тебя, Мы знаем новые порядки: Не нужен ты, я не нужна.

Инга КУРАЛБАЕВА, 14 лет.

## Я - ФОТОГРАФ

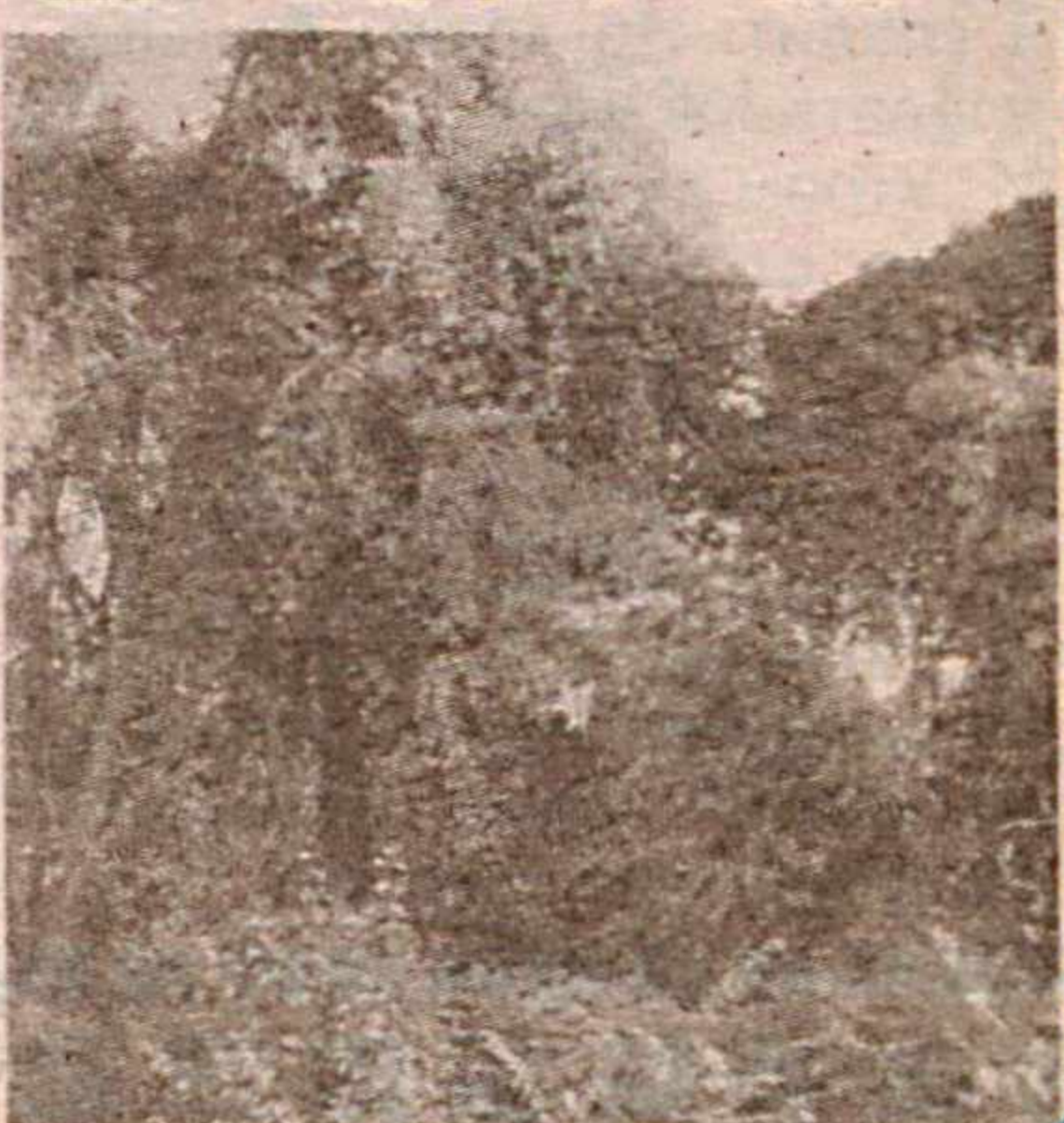


Я рада, что научилась фотографировать. Теперь могу «остановить» любое мгновение или, сколько хочу, любоваться понравившимся пейзажем.

Как приятно иной раз, перебирая фотографии, вспомнить тот или иной день жизни...

А если уезжаю в горы или в другой город, то мой друг фотоаппарат, конечно же, всегда со мной!

Аня МЕДВЕДЕВА, школа № 195, 11-й класс.







# НОВОГОДНЕЕ ПАРТЧ-2003 В «ЗВЕЗДНОЙ» ОБРАБОТКЕ

«Tarona Records» ежегодно дарит ташкентцам новогоднее настроение на концертах с участием звезд отечественного шоу-бизнеса. На этот раз - под названием «Tarona Show-2003».

Ведущими «Tarona Show» были: радио «Навруз» (Джахангир), «Setar» (Наргиз, Шахриёр), «сезамовцы» (Тимур Султанов, Лейла), «Эхо долины» (О. Эшматов, Ферузобону); дарящие хорошее настроение - «Гранд» (Дилмурод Гуломов и Джамшид Ходжиниязов), авторadio «Hamroh» (Абдурашид, Ирода Рахимова), «веселое радио» («Узбегим таронаси») в лице небезызвестного и вездесущего John'a.

Что же касается музыкальной части программы, то, помимо состоявшихся звезд, публика услышала новоиспеченных исполнителей, коими стали Яра, дебютировавшая с композицией «12.45», певица Марина («Йук, дема») и часто ротируемая команда на fm-диапазоне «Зеро». Ребята представили на суд зрителей песню «Асра».

Радовало глаз и оформленные сцены: исполнители выходили в зрительный зал через вход, сделанный в форме ели.

А когда музыкант оказывался перед аудиторией, то на фоне его образа, во время исполнения композиции, падал снег. Сцена придавала вечеру праздничный вид.

Зрители, побывавшие на церемонии вручения премии «Tarona-2003» в апреле, бесспорно, запомнили тех, кого представила в качестве начина-

ющих исполнителей студия «Tarona Records». В новогодние дни некогда начинающие, а ныне уже узнаваемые исполнители показали свои новые композиции: Азиз Алиев спел «Хает», Далила исполнила «Керак керам», а Зарина подарила слушателям песню, овеянную одиночеством - «Ёлгизим».

Концертную программу украсили такие исполнители, как Шахзода, группа «ШОД», Н. Джураев, экс-аноровец Карен Гафуржанов, Манзура, Азиза, Д. Эргашев, Райхон, Р. Собиров, Ш. Атабекова и «Открытие года-2003» - Абдували Ражабов. Ну и, как представили их ведущие, «наши супернавороченные рокеры» группа «Sahar» и ее лидер Анвар Джураев, которые поведали зрительному залу о красавице («Гузал севгини»).

Особо хочется выделить выступление «Firdavs-N» и его сногшибательную подтанцовку. Номер Фирдавса был оригинален и вызвал шквал аплодисментов. Дело в том, что,

исполняя композицию «Дема», группа продемонстрировала такие выкрутасы, не отстающие от движения короля поп-музыки Майкла Джексона.

А вот Самандар отошел от «майкловских штук» и перешел на более темпераментное... танго! Известно, что его песня «Мавзу эги» содержит в себе элементы танго, и Самандар самостоятельно, без необходимости для данного танца партнерши, отплясал-таки сам с собой под свою же композицию, за что и получил зрительские симпатии и вежливое количество букетов. А что еще надо артисту для высокого творческого потенциала?!

В прошлом квинтет, а ныне трио «Алло» исполнило композицию «Лейли ва Межнун», ставшую визитной карточкой girl-band'a. Известно, что в Юрмале на «Новой волне-2003» строгое жюри по достоинству оценило эту песню, поставив наивысший балл.

Девчонки из «Асаль» немного «подкачали». Мало того, что они вышли в неполном составе (из четырех выступали две участницы), так еще и над хореографией не поработали... Чего не скажешь о красавице Рай-

хон, которая прекрасно пела и танцевала.

Шукур и Ильяс из «Фазо» «разогревали» зрителей под свою недавно выпущенную композицию «Таки-таки», исполнение которой многим напомнило о популярном дуэте «Дадо» братьев Мадумаровых. Как и было обещано, московско-узбекская исполнительница Лола поздравила зрителей, подарив свою новую песню, проникнутую нотками волшебства («Даво булса»).

Камилла, Феруза и Лайло («Setora», на снимке), исполнив свой очередной хит «Хайр, энди», пригласили всех, вплоть до арт-джеев, представлявших свое радио, вместе исполнить завершающую композицию «Янги йил». Вечера удались! В зале яблоку негде было упасть. И хочется верить, что этот новый, 2004 год будет полон радости, ярких впечатлений и хорошей музыки, чего никогда не бывает много.

Алиса АСАНОВА, юнкор, лицей историко-лингвистических языков.

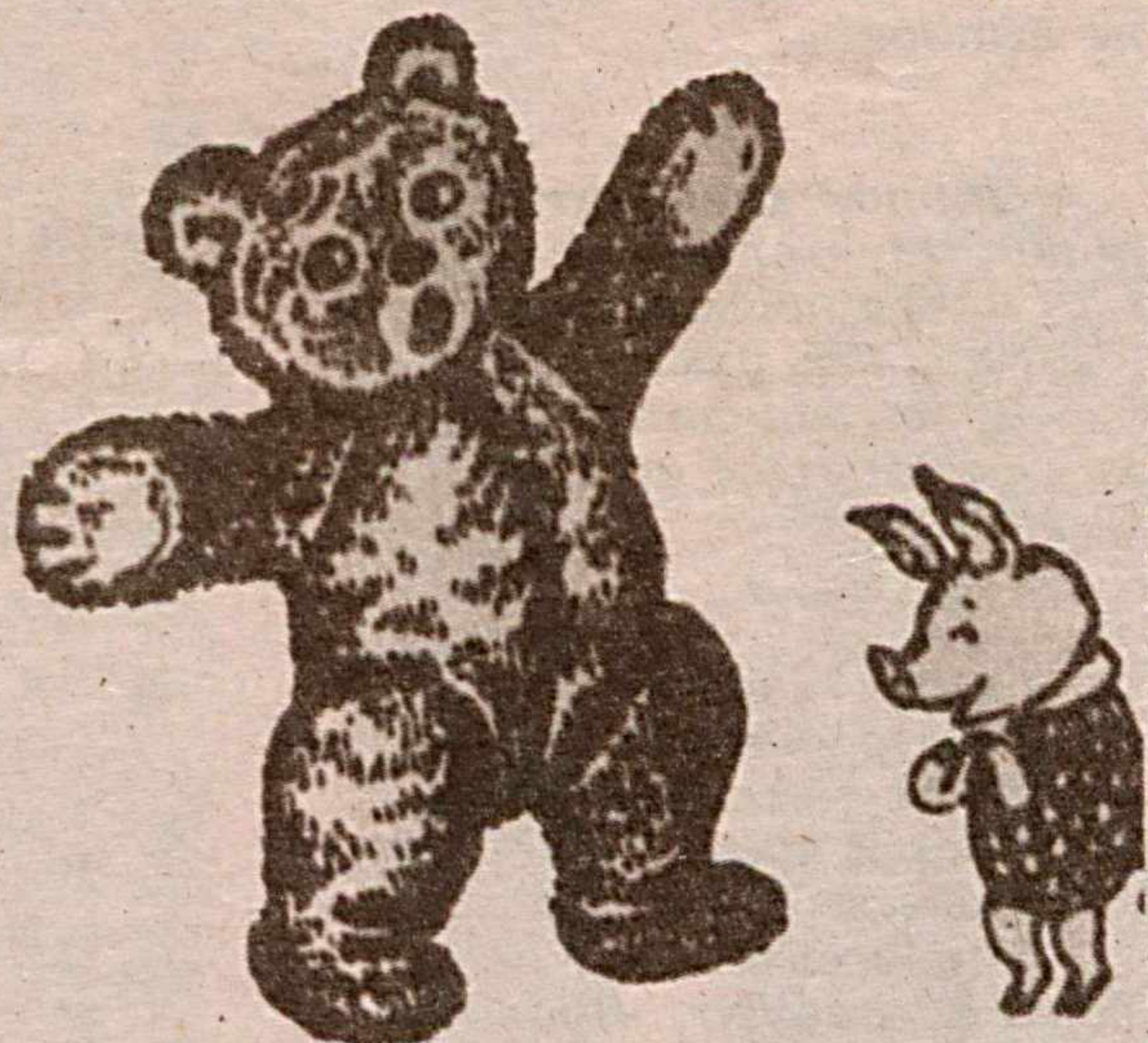


## Учись с увлечением!

Мы все любим читать книги. Эти загадки я придумала, чтобы вы могли узнать моих любимых героев. Они из узбекских поэм, из классической, современной детской литературы. Надеюсь, что среди них будут и ваши любимые герои книг.

Живет он в сказочном лесу,  
Всегда друзьями окружен,  
Он всех в округе веселит,  
Смешные песенки поет,  
Он очень сильно любит мед  
И просто весело живет.

(хўш-инниг)



## ЗАГАДКИ С ОТГАДКАМИ

Великий предок Навои  
Писал поэму о любви.  
Его герой был богатырь,  
Принцессу так он полюбил,  
Что горы рушил для нее.  
Без отдыха всю ночь и днем  
Он эти скалы разрубил,  
Поток воды освободил.

(тўхтадеф)

Она красиво, но ужасно  
С людьми со всеми поступает  
И чарами своими часто  
Невинные умы пленяет.

Она, околдовав мальчонку,  
В свой дом холодный увезла.  
Тем самым милую девчонку  
На боль страданий навлекла.

Девчонка смело и отважно  
Все испытания прошла  
И, что ей было очень важно,  
От темных сил его спасла.

(евангодув қанжэнс)

Он вместе со своей любимой  
Погиб во имя их Любви.  
И счастье в небесах  
прекрасных  
Они навеки обрели.

(Ромео)

Он знаменитый богатырь,  
Его злодеи все боятся.  
И он один всю Русь спасет,  
Он будет за нее сражаться.  
Он могучий удалец,  
И добрый сердцем он храбрец.  
И тем он всех нас удивлял,  
Что в 33 на ноги встал!

(Илья Муромец)



Он знаменитый чародей,  
Хоть лет ему совсем немного.  
Он избавитель всех людей  
От злого Лорда Вальдеморта.

Он в мире колдовском герой,  
Хоть с детства он лишен  
родных.  
С друзьями вместе он порой  
Спасает «Хогвац» и других.

Он необычен и отважен,  
На лбу - молниевидный  
шрам...  
Читали про него? Не важно.  
Но знаю я, знаком он вам!

(dalloлu idde)

Его характер - парадокс,  
В его поступках полных хаос...  
Он то так добр и так он мил,  
То жизнь несчастных  
он сломил.  
Он весь какой-то непонятный,  
Характером - невероятный.  
Но он, как знаем мы с тобой,  
Нашего времени герой!

(нидоьнц)

Сочинила  
Анна МУХТАРОВА,  
юнкор, 14 лет.  
Рисунок Камиллы  
ДЖАЛИЛОВОЙ, юнкора.

## «РОК»ОВЫЕ ПОЛЕТЫ

Арсен Атжамян прекрасно играет на электро-соло гитаре, он с детства мечтал играть именно на ней. А еще Арсен просто обожает ROCK. Он учится в музыкальном колледже имени Хамзы и после окончания хочет продолжить свое обучение в консерватории.

Для достижения этой цели Арсен занимается не покладая рук и старается стать таким же профессионалом, как гитаристы его любимых рок-групп: NIRVANA, METALLICA, SEPULTURA.

Но Арсен играет на гитаре не только рок, но и классические произведения: это «Шутка» Баха, «Полет шмеля» Римского-Корсакова, «Шторм» Ванессы Мэй. Арсен играет в рок-группе под названием «TITUS». Ребята сочиняют песни и записывают их.

- Арсен, а что для тебя значит музыка?

- Я считаю, что музыка - это в первую очередь удовольствие, а потом уже работа. Когда я слушаю или играю рок, то заряжаюсь положительными эмоциями, мое настроение поднимается и мне становится хорошо и спокойно на душе.

- Как тебе кажется, ты выбрал правильный путь, отдав себя музыке?

- Мне кажется, что нужно идти к своей цели и преодолевать все жизненные преграды, чтобы в конце концов стать победителем.

- Арсен, обычно рокеры - заядлые курильщики, а некоторые даже балуются наркотиками. Как ты к этому относишься?

- Я вообще не понимаю этих людей. Сам очень люблю спорт и всем советую под классную музыку заниматься спортом.



Евгения  
ЩЕТИНКИНА,  
юнкор-рокер,  
17 лет.







# «КЛАСС»НУЮ СВЕЧЕЗАДУВАЛКУ - В КАЖДЫЙ ДОМ!

Читатель -  
газета

Читая 51-й номер газеты «Класс!», я обнаружил, что «класс»ный затейник Антон Портной создал высоко«класс»ную технологию по изготовлению свечезадувалки. Выпол-

нив все требования по созданию гениального изобретения, я сделал очень нужную вещь для всех домашних праздников, где есть свечи. Это здорово!  
Советую последовать «клас-

с»ному совету и еще раз убедиться, что все гениальное всегда просто!

Сергей ВЛАСОВ, юнкор, школа № 17, 6-й класс.

Из неполного собрания школьных сочинений.



В заповеднике живут звери, которые уже вымерли.

На ветке сидела черная птица с белой грудкой на спине.

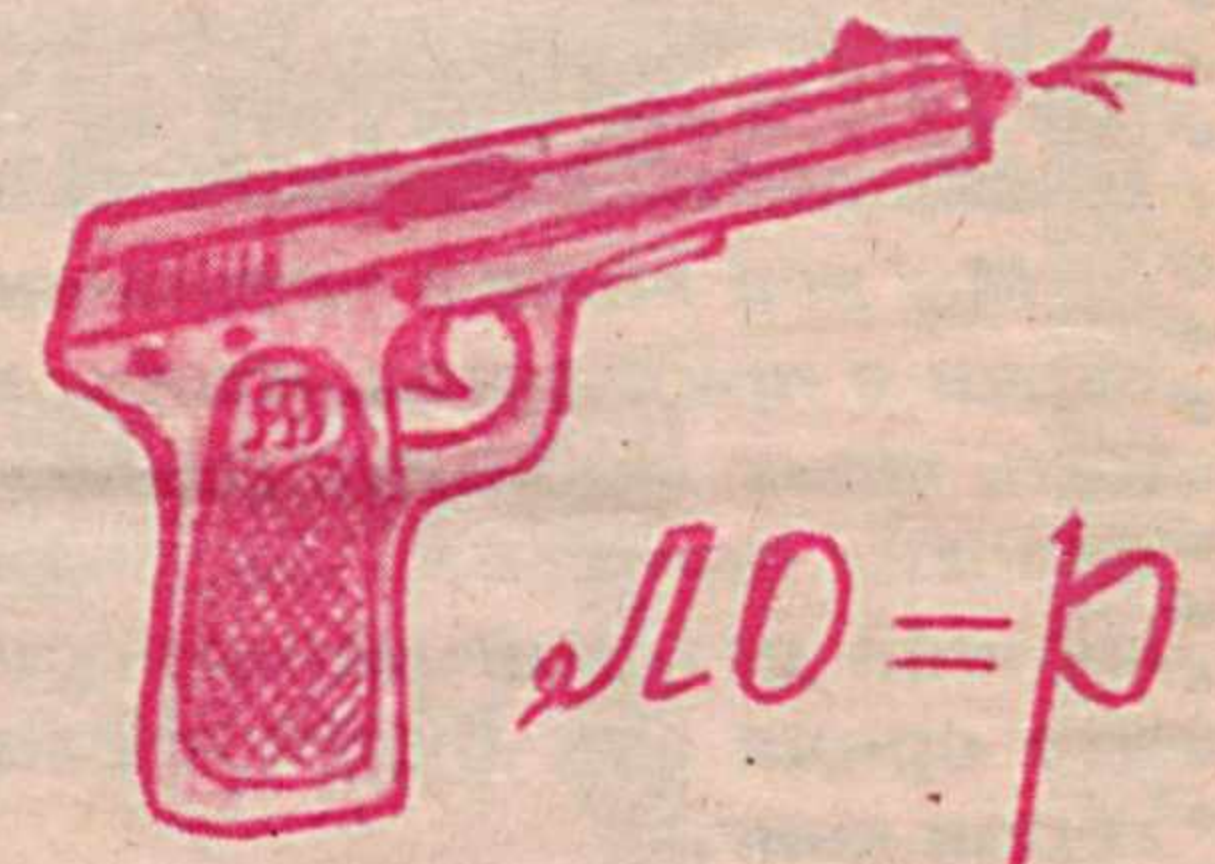
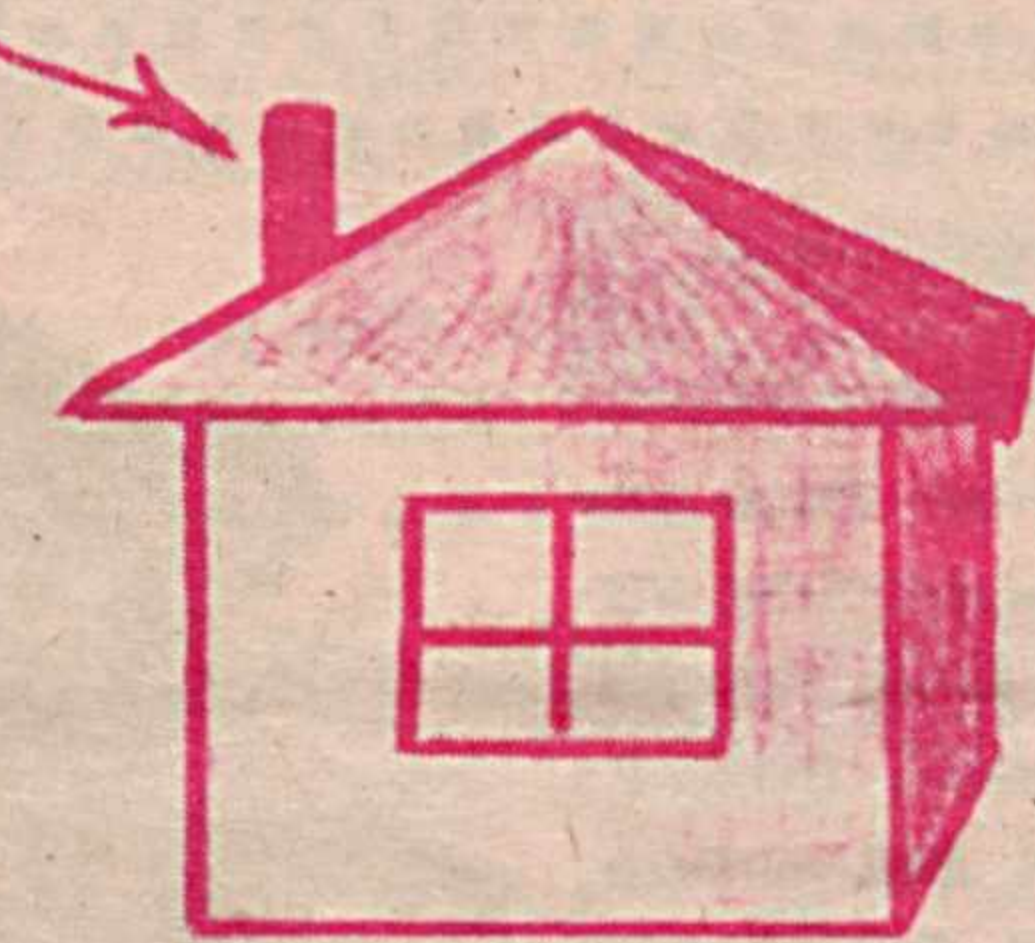


В болоте растут камыши и лягушки.

Дятел уселся и стал грызть дерево.



В саду росли лопухи, привольно развесив уши.

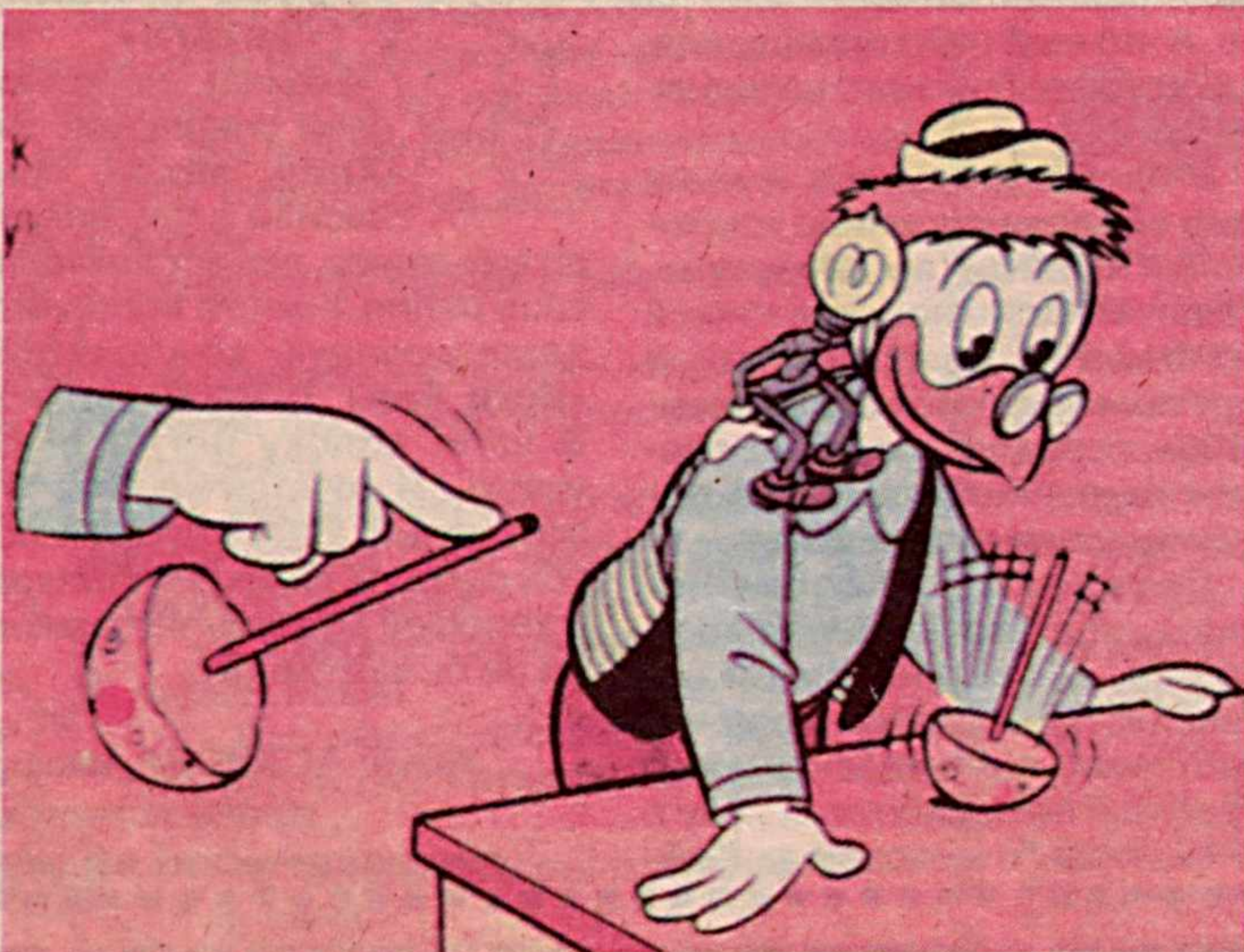


Здесь зашифрован герой сказки-мюзикла Т. Гладкова «Бременские музыканты».

Составила Марина КУРАКСИНА.

## «Класс!»ный эксперимент

### ВАНЬКА-ВСТАНЬКА



В половину картофелины воткни пластмассовую соломинку. Как ни наклоняй соломинку, она вернется в исходное положение!

Почему так происходит?

Центр тяжести ваньки-встанки отмечен на рисунке красной точкой. Он находится внизу (ведь картофель тяжелее пластика) и не дает соломинке упасть.

Вырежи эту фигурку спортсмена. Прикрепи ее к соломинке. Точно так же делают кукол-неваляшек!

Озорник-затейник Антон ПОРТНОЙ, юнкор.

## ХИ-ХИ

Вовочка приходит домой и сообщает родителям:

- Уж и не знаю, чем вы понравились моей учительнице, но она снова хочет вас видеть.

\*\*\*

Сидит рыбак на берегу. Выплывает карась и спрашивает:

- Ты чего сидишь?  
- Клева жду.  
- Клева сегодня не будет, клево было вчера.

\*\*\*

Мама спрашивает у сына:

- Ты в аквариум рыбкам новой воды налил?  
- Они ж еще старую не выпили!

\*\*\*

Рыболов хвастается перед приятелем:

- Вчера поймал щуку - вот как моя рука!  
- Брось заливать - таких волосатых щук не бывает!

\*\*\*

В зоомагазине:

- Дайте мне 276 клопов, 524 таракана, 18 мышей и 5 крыс.

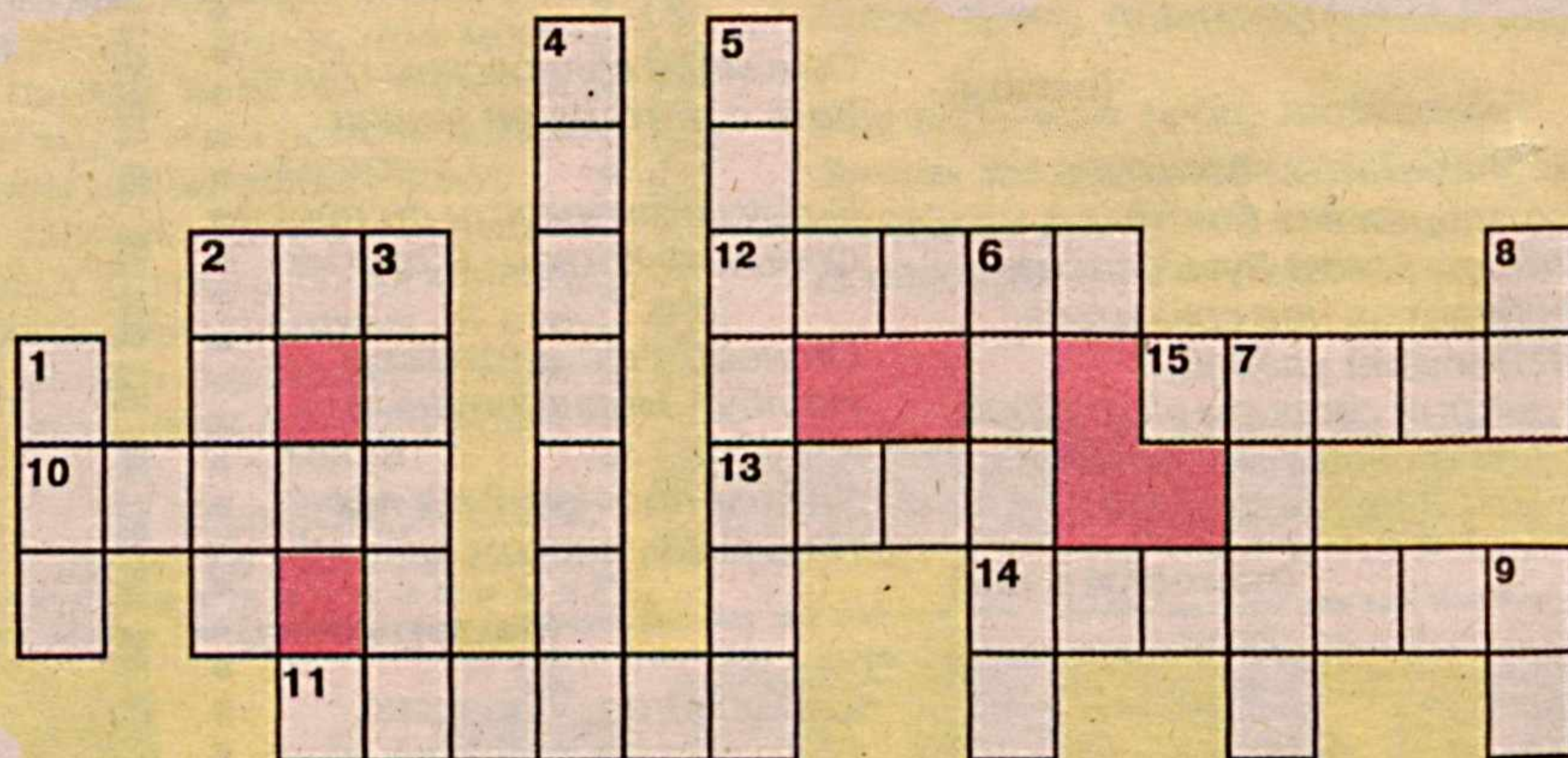
- Зачем?

- Меня выселяют из дома и требуют, чтобы я оставил его в таком же состоянии, в каком он был до моего приезда.

## «РЫБКА»

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 2. Членистоногое животное, живущее в реках и озерах. 10. Волшебное слово в сказке «Али-Баба и сорок разбойников». 11. Хвостатое земноводное. 12. Лазящее растение. 13. Хвойное дерево. 14. Прыгающее сумчатое. 15. Птица, живущая в норах.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Жалящее насекомое. 2. Красивый душистый цветок. 3. Кровососущее насекомое. 4. Гиппопотам. 5. Птица, у которой под клювом есть мешок. 6. Млекопитающее семейства куньих. 7. Могучее хищное животное. 8. Насекомоядное. 9. Неядовитая змея.



КЛАСС!

подписной индекс - 187  
адрес редакции: 700129,  
г. Ташкент, ул. Навои, 30.  
наш телефон  
144-36-81.

E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Агентство по печати и информации  
Республики Узбекистан,  
Министерство народного  
образования  
Республики Узбекистан,  
Международный неправительственный  
благотворительный фонд  
«Соглом авлод учун»,  
Общественное движение  
молодежи Республики Узбекистан  
«Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -  
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Галина Власова, зам. главного редактора.  
Файзулла Муминов, профессор факультета  
международной журналистики УзГУМЯ.  
Сонетта Суховой, заслуженный учитель  
Узбекистана.  
Лилия Струнникова, зав. отделом газеты  
«Народное слово».

Регистрационный № 00037  
Заказ № Г-04-2  
Тираж 5780  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный,  
формат А3.  
Отпечатано  
на полиграфической базе  
издательства «Узбекистон»  
Адрес предприятия:  
700129 г. Ташкент,  
ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана  
на компьютерной базе  
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА  
«КЛАСС!»НАЯ КОМАНДА:  
Анна Аракелян,  
Шаишта Шасаидова,  
Артур Левонян.

Выходит по вторникам

