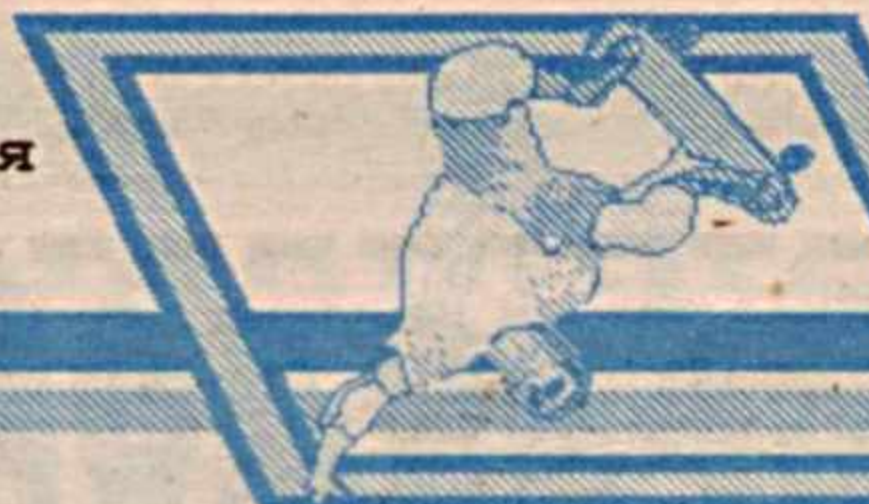


КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 6
(54709)

10 - 16
февраля

2004 г.

Газета для детей и подростков

МОЕЙ ЛЮБИМОЙ

Все ветер бушует
И дождик идет.
Но в этот же день
Солнце рано встает.
Я маме конфетку
свою подарю,
Ее поцелую и песню спою.
Вот папа приехал,
С подарком пришел.

А я поискал
И его вдруг нашел.
Я маме красивый
платочек сошью,
И этот стишок я ей
расскажу.

Наиль АЛИМГУЛОВ,
юнкор, школа № 279,
4-й класс.

ПРИЗНАНИЕ

(джентльменов просим
почитать)

Наш дорогой любвеобильный и очень щедрый «классный» друг! Мы знаем, какое у тебя Большое Сердце! И поэтому на День святого Валентина ты захочешь сделать подарки не только одной девочке, а нескольким, а еще нужно одарить маму, бабушку, любимую учительницу, соседку по лестничной клетке, участкового врача... Можно подарить открыточку, например, с такими стихами:

Любимая Настя!
В тебе мое счастье!
А может, в Наташе?
В Марине? Иль в Даше?
Нет, сердцем я чувю:
Тебя лишь люблю я!

Но лучше сделать стильную бижутерию для девушек со вкусом. Из даров природы! Подойдут: ягоды рябины, зерна фасоли, гороха, кукурузы, желуди, семечки тыквы и подсолнечника, косточки абрикосов. Запомни два секрета. Сухие зерна надо на несколько часов замочить в воде, чтобы они размягчились. А прожигать отверстия для ниточек лучше раскаленной иглой.

И вот настает самый ответственный момент: как назвать свое творение? Это может быть диадема «Светлая голова», кулон «Своя ноша не тянет», кольцо «Серая шейка». Вот такой он - веселый и любвеобильный день 14 февраля. Единственный в году, когда можно без стеснения «сказать что-то важное». И обязательно с юмором. Праздник-то несерьезный!

Я вас люблю и обожаю!

Беру за хвост и провожаю! - шутит Вова.

- В кого же я влюблен? В Верку или в Венерку? - рассуждает Эдик, самый умный мальчик во всей школе.

И пусть в этот день если и появятся слезы, то только от радости и... от лука. А кто маме будет помогать делать праздничный салат?! 14 февраля - это как репетиция перед ежегодным стихийным бедствием, название которому Весна. Не утоните в океане своих чувств! Вперед - то вся жизнь...

Алла СУХАНОВИЧ,
главный редактор и влюбленная
во всех «классных» читателей.



Рисунок Ирины КИМ,
юнкора, школа № 195.

Лист бумаги я возьму
И сердечко обведу,
В любви признание
напишу,
Валентинку подарю.

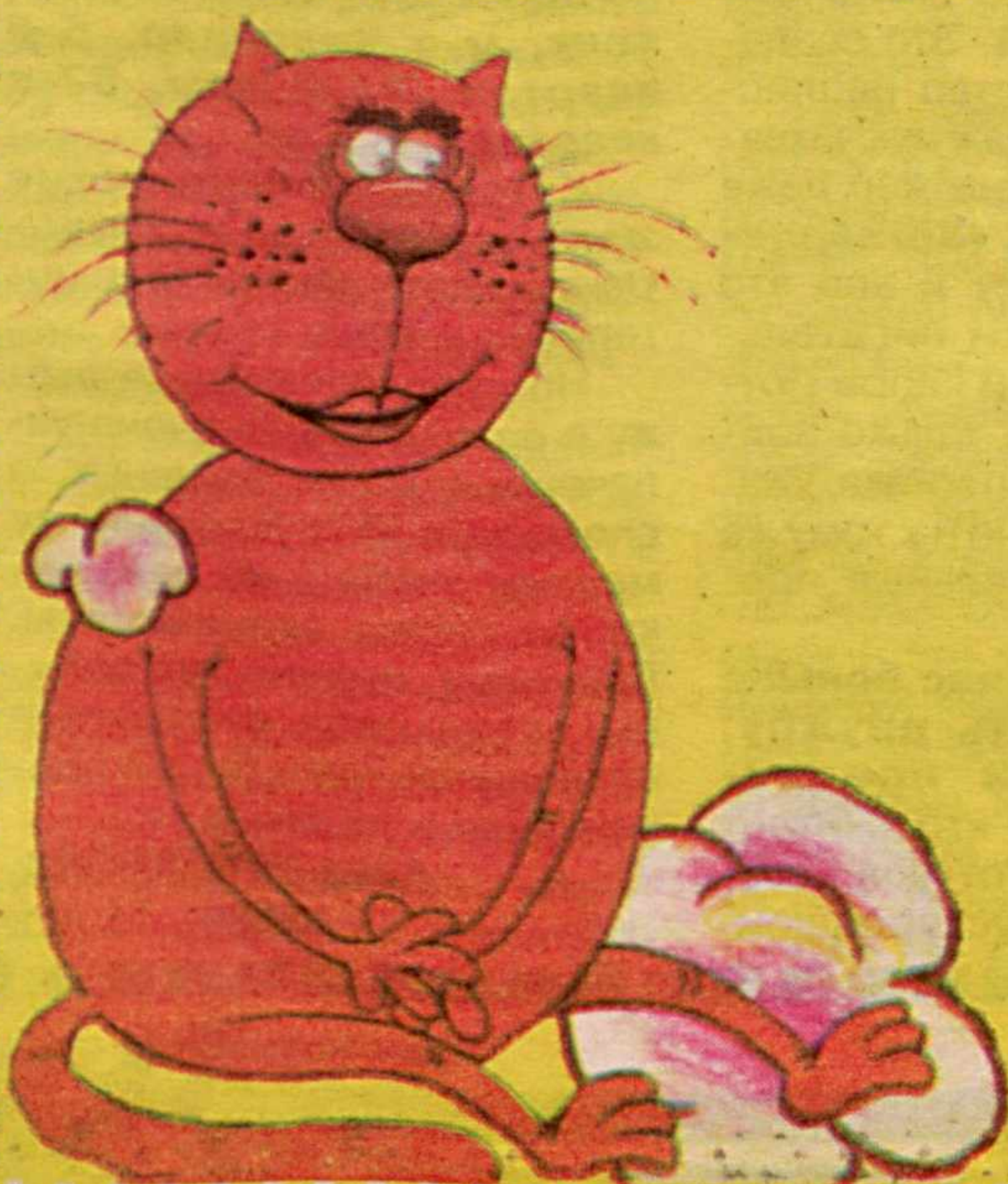
Ты узнаешь по почерку,
Я не боюсь,

Если ты улыбнешься,
Я засмеюсь.

День влюбленных всего мира -
День святого Валентина!
Всему миру я любовь свою дарю,
И людей я очень-очень
всех люблю!

Марина КОРОЧКИНА, юнкор, школа № 307, 6-й класс.

«Класс!» -
радость,
творчество,
действие!
Масса улыбок
и от скуки
средство!





«ЧТОБЫ КАЖДОЕ СЛОВО БЫЛО ПРАВДОЙ»

14 февраля - день рождения Захириддина Мухаммада Бабура (14 февраля 1483-26 декабря 1530). Это имя известно всему миру, а у нас в Узбекистане каждый знает, в честь кого названы улицы, парки и площади во многих городах нашей Родины. Парк имени Бабура в Ташкенте - любимое место отдыха всех жителей не только Яккасарайского района, где расположен парк, но и всех гостей и горожан.

История страны -
история народа

Бабур - уникальный человек, он известен не только как полководец и государственный деятель, но и как историк, талантливый писатель и тонкий ценитель искусства и литературы. Захириддин Мухаммад Бабур обладал широким кругозором, его ум и обширные знания по многим направлениям тогдашних наук

отмечали все его современники.

Захириддин Мухаммад Бабур был старшим сыном владельца Ферганского удела Омара Шейха Мирзы. После смерти отца в 1494 году Захириддин Мухаммад Бабур был объявлен государем Ферганы. В те годы в Мовароуннахре шла междоусобная война. Бабур стремился создать в Мовароуннахре могучее централизованное государство.

Из уроков истории Узбекистана мы знаем этот период, как междоусобных войн, событий, имен. Шейбанихан овладевает последовательно Самаркандом, Андижаном, Ташкентом и вынуждает Бабура покинуть пределы Ферганы. Бабур обосновался в Кабуле и Бадахшане, но не оставляет надежды вернуть наследственные владения. Он предпринимает несколько попыток (1505-1515), но все же отвоевать свои родные места не удалось. И в 1526 году, разгромив войска дельи-

ского султана Иброхима Лоди, Бабур становится правителем Северной Индии и основоположником династии Бабуридов.

Здесь, в Индии, в своей столице Агре Захириддин Мухаммад Бабур собрал выдающихся писателей, ученых, поэтов, музыкантов. И сам проявил себя человеком разносторонних дарований. Он писал стихотворные газели, рубаи, трактаты по мусульманскому праву («Мубайин»), поэтике («Аруз рисоласи»), музыке, военному делу. Бабур даже является автором особого алфавита «Хатт-и Бабури».

А центральное место в творчестве Бабура занимает его монументальный исторический и литературный труд «Бабурنامه». Эта книга - подлинный шедевр прозы на узбекском языке. Это произведение Бабура автобиографического характера отражает и всю правдивую историческую панораму жизни народов Средней Азии, Афганистана, Индии в конце XV - начале XVI веков. «Бабурنامه» состоит из трех частей с описанием событий в этих странах. Бабур пишет: «В этой летописи я вменил себе в обязанность, чтобы каждое слово было правдой и каждое событие излагалось так, как оно происходило».

Язык «Бабурنامه» простой, лаконичный, без обычной средневековой цветистости, но мет-

кий, сочный и легкий в чтении. Бабур описывает события, характеры, поступки людей, а также крупные города - Фергану, Самарканд, Андижан, Бухару, Кабул, Дели, Герат. Остроумно показывает самых разных людей в своей летописи, проявляет удивительные знания человеческой природы, вникая в мотивацию поступков людей. Говорит о том, какие бедствия приносит междоусобица. Бабур в Северной Индии уделял большое внимание благоустройству городов. При нем возводились общественные здания, разбивались сады.

До последних дней жизни Захириддин Мухаммад Бабур тосковал о Родине, мечтал вернуться. Но эта мечта не сбылась. Умер Бабур в Агре 26 декабря 1530 года. Спустя некоторое время после смерти его останки были перенесены в Кабул и захоронены в загородном саду, который разбивался при нем, и известен под его именем «Баги Бабура».

Для многих ребят наш знаменитый земляк Захириддин Мухаммад Бабур служит примером того, как надо относиться к своему делу, как надо стремиться к знаниям, как добиваться поставленных целей в жизни.

Виктория ГИЗАТУЛИНА.



ЖИТЬ ИСТОРИИ...

Не мастер я вязать пока,
Разматываю мысль
с клубка...

И оплетаю ею спицы.
Дрожит усталая рука,
Я нити путаю слегка,
Все петли - разные, как лица.
Скрипит трамвайное
крыльцо,
Серьги серебряной кольцо
Под шалью спрятала
цыганка.

Я суть хотел бы уловить,
Да только путается нить,
Вязать хотел бы налицо,
А вышло наизнанку.

Руслан КАРИМОВ, юнкор,
школа № 212, 11-й класс.

МОЙ ГОРОД

Тот мир, в котором мы
живем,
Красив и так прекрасен!
Как много радостных
минут в нем,
А бесконечный небосвод
всегда над нами
ясен.

И чистый воздух, яркий свет,
Все парки, реки и озера.
Красивей ничего на свете нет
Тебя, мой славный город!
Я так люблю тебя, Ташкент,
Твои волшебные просторы.
Ведь ничего роднее нет
Тебя, любимый город!

Лена МАРТЫНЕНКО,
школа № 61.

«ТОЛКИЕН»УТЫЕ ФЭНЫ, ИЛИ «ЛЪВЫ» ПРОТИВ «ЗМЕЙ»

Уже два года назад все люди поделились на четыре категории:

- поклонники «Гарри Поттера»,
- поклонники «Властелина колец»,
- поклонники еще чего-нибудь,
- люди, отрицающие всякое поклонничество.

Я как относилась к первому типу, так и отношусь. Сейчас все страсти-мордасти улеглись, фэны определились с выбором, а скептики так и остались скептиками. А фанаты собрались и создали свои «фэн-клубы» и тихо-мирно фанатеют.

Вот вышла V книга о Гарри Поттере (первая категория ликовет). Сняли фильм «Властелин колец. Возвращение Короля» (вторая категория в восторге)...

Я, как уже сказала, отношусь к категории «а». И делаю это потому, что считаю: книги Джоанны Роулинг этого достойны! Точно так же и красавчик Дэниел Редклифф достоин быть изображен на постерах, висящих у меня дома, а мой компьютер достоин быть наполнен и книгами, и фильмами, и играми о Гарри Поттере. А еще мой попугай Грин достоин говорить каждые 5 секунд: «Гарри Поттер»... И ведь научился он этому практически сам! Да, в семье, где кто-то

на чем-то помешан, глядишь, и кошки с собаками начнут об этом говорить.

Я всегда не случайно сравниваю «Гарри Поттера» с «Властелином колец». Эти книги во многом похожи. Во-первых, они принесли мировую славу их создателям Дж. Роулинг и Дж. Толкиену (его писателей, пардон, я называю «толкиенутыми»). Во-вторых, по мотивам этих книг сняты фильмы и сделаны компьютерные игры. И в-третьих, они все посвящены магии и колдовству.

Первым человеком, открывшим для меня мир «Гарри Поттера», была моя подруга Екатерина Работкина. В нашей школе, к сожалению, нет фэн-клуба. Хотя я (как кандидат в президенты школы) включу его создание в предвыборную кампанию (только не подумайте, что я - этаким Перси Уэсли. Нет! Я всего лишь круглая отличница, как Гермиона Гренжер.)

Мои знакомые фэны часто ходят ко мне в гости. Кто фильм посмотреть, кто в компьютерную игру поиграть, а кто-то просто поговорить. Мы сотрудничаем, обмениваемся информацией. У меня есть связи в нашей школьной «Сети торговли плакатами и постерами». Оттуда мне достают нужные плакаты. Девочки из этой «организации» сформировали свой «бизнес». Они покупают всякие «COOL» и «Все звезды», берут оттуда постеры и прода-

ют их. Бизнес, как они говорят, прибыльный.

В общем-то, у нас уже есть свой ма-аленький «фэн-клуб». Я бы назвала его «Гриффиндорские львы». А за девиз бы взяла (так как в нашем клубе преобладают девчонки) содержимое валентинки, присланной Гарри от незнакомки (из II книги):

«Глаза зеленые,
как лягушковый торт,
А челка черна,
как пиратский ботфорт,
Он будет моим, он -
непобедим,
Герой, с кем не сладил
Злой Лорд!»

Harry Potter



Рисунок автора.

Вот так! Содержательно и с юмором! Но у нас есть и другие, этакие «Слизеринские змеи» - противники Гарри Поттера. Но мы на них не обращаем внимания.

А вот наши маленькие достижения: Настя Горбунова создала огромную настольную игру о Гарри Поттере. Я же тружусь над тетрадью, куда тщательно собираю все наклейки и вырезки (в том числе из «Класс!»а). Эта статья будет украшением моей тетради.

«Что же побудило меня увлечься «Гарри Поттером»? - спросите вы. Да все, - отвечаю я. В смысле, если вы не читали ни разу книгу и не смотрели ни один фильм, то сделайте это! И, возможно, поймете причину.

Мир «Гарри Поттера» продуман до мельчайших деталей. Это создает такое чувство реалистичности, что аж дух захватывает. Невозможно даже поверить, что «Хогварца» не существует и все это лишь выдумки писательницы. Истории Гарри Поттера - это не только приключения, фантастика, ужасы, комедия, но и к тому же очень поучительные произведения.

Они учат нас больше всего ценить дружбу, смелость и преданность. И те, кто считает тему Гарри Поттера неактуальной и устаревшей,

глубоко ошибаются. Такие книги бессмертны. Могу с уверенностью сказать, что наши внуки (если не дети) будут проходить произведения Джоанны Роулинг, как обязательную школьную программу. Кстати, моя любимая книга - «Гарри Поттер и Огненная Чаша» (IV часть). Она мне понравилась даже чуть больше других. А мой любимый фильм - «Гарри Поттер и Тайная Комната».

Вообще, Дэниел Редклифф очень хорошо вошел в образ Гарри Поттера. настолько хорошо, что для некоторых он стал одним целым. Другого Гарри представить себе уже нельзя.

Дорогие фэны, пишите мне о Гарри и его друзьях по адресу: 700096, г. Ташкент, м-в Чиланзар, 5-й квартал, 11-й дом, 67-я квартира. Я жду!

Кстати, «Слизеринские змеи» и убежденные маглы - тоже можете писать! Мне интересно и ваше мнение.

Но предупреждаю: я вхожу в разряд фэнов очень увлеченных, но не бешеных, а спокойных. Мои увлечения не мешают учебе и не действуют на нервы окружающим. По-моему, именно так должны вести себя настоящие поклонники, чего бы ни происходило в их душе.

Анна МУХТАРОВА,
юнкор, 14 лет.





СТОИТ ЛИ ИДТИ В МОДЕЛИ?

Многие девушки мечтают стать моделями, ходят на курсы, занимаются, но... потом бросают. Хочу рассказать вам, что такое статус модели, и о некоторых премудростях этого бизнеса. Знаю о нем не по наслышке...

Статуса модели добиться легко, главное, не бояться и быть уверенной в себе. Кастинги, дефиле и конкурсы - все в твоих руках. Быть моделью - значит, быть в центре внимания, это престиж, это стиль, ритм жизни. Модельный бизнес учит главному - не бояться себя.

Некоторые девушки недовольны своей внешностью, считают себя некрасивыми, а зря. Ведь единой мерки красоты не существует. У каждого человека есть свои критерии и свой идеал. Люди ценят прежде всего индивидуальность. И именно модельный бизнес помогает найти свой стиль. Главная премудрость этого бизнеса - шокировать. Нужно пройти по сцене так, чтобы зал смотрел именно на тебя.

Модельный бизнес - как гонки. Ты мчишь на высокой скорости, ты думаешь, как обогнать соперников, но, притормозив хоть на секунду, ты проиграешь. Нельзя останавливаться, ведь успех зависит от тебя. Чтобы быть моделью, требуется много сил и умения.

Так что, когда задумываются: «Стоит ли идти в модели?», можно с уверенностью ответить: «Стоит, хотя бы просто для себя». Я в этом уверена, так как занималась в студии.

Валя МАЛЫХИНА,
школа № 94, 8-й класс.



На сцене школьного актового зала прыгают со скакалками ученицы одиннадцатых классов, которым не сегодня-завтра поступать в вузы. Что бы это могло быть? Ну, конечно же, это проходит конкурс «Ученики года», организованный по инициативе заместителя директора нашей школы Марины Владимировны Бусел.

В конкурсе принимали участие три одиннадцатых класса, от каждого по два человека. Скажу сразу, что в конце состязания все шестеро участников получили необыкновенно приятные титулы, которые будут сопровождать их фамилии

ЛУЧШИЕ «УЧЕНИКИ ГОДА»

в моем материале с первых строк.

А началось все с «Визитки», ребята должны были представить себя как можно эффективнее, желательно с юмором. На мой взгляд, это особенно удалось ученикам 11 «А» класса Валентину Ли («Мистер Обаяние») и Ксении Бондаренко («Мисс Очарование»). Во всех конкурсах они выступали в образе Александра Цекало и Лолиты Миляв-

ской из бывшего кабаре-дуэта «Академия». Правда, и другие конкурсанты проявили немало изобретательности и смекалки.

В следующем конкурсе участникам были заданы вопросы, которые показали их интеллектуальные способности. Все ребята оказались на высоте.

Но уж после умственного труда положено трудиться физически. Поэтому следующее задание было спортивным. Вот тогда-то девушки и прыгали со скакалками, а мальчикам пришлось отжиматься. И тут уж все рекорды побили ученики 11 «Г» класса Валентина Лупашко («Мисс школы») и Абдурахим Абдурахманов («Мистер Мускулы»).

д и к т
жюри, по
которо-
му каж-
д о м у
участни-
ку кон-
курса и
б ы л
присуж-
ден лич-
ный ти-
тул. А
для Ер-
л а н а



Рустамбекова он был необычным - «Похититель женских сердец», что, безусловно, было истиной.

Ну а абсолютными победителями конкурса стали

Валя Лупашко и Абдурахим Абдурахманов. Им-то и вручили приз.

Всем понравился конкурс - и организаторам, и участникам. Но я как один из его ведущих все время видел зрительный зал. Если бы вы знали, как болели ребята за своих умных, талантливых и сильных друзей!

Максим БОЛОНКИН,
школа № 42, 10-й класс.

Взяв интервью у двукратной чемпионки мира по каратэ Регины Низовой, я поняла, что в этом человеке сочетаются две личности - хрупкая девушка и храбрый воин.

- Регина, вы двукратная чемпионка мира по каратэ среди юниоров и в то же время десятиклассница, у которой в четвертях нет ни одной тройки. Как удается все со-

нер по боксу с/к «Динамо»), сначала в целях самообороны, а потом я поняла, что действительно смогу достичь большего именно в каратэ. И я не ошиблась!

- От какой победы были самые яркие впечатления?

- От победы на чемпионате мира в Венгрии. Было это в 1999 году, когда мне было всего 10 лет. Конечно, было страшно оказаться в чужом городе, никого не зная,

жен обла-
дать кара-
тист?

- Настоящий каратист должен быть спокойным, уравновешенным, выносливым, иметь большую силу воли. Он никогда не должен поднимать первым руку на человека, даже если на это налагаются, то есть у него должно быть горячее сердце и холодная голова.

- Какое время года вы больше всего любите и какое из них дает вам больше сил?

- Зима и лето. Зимую люблю, потому что у меня день рождения на Новый год - 1 января. А лето, потому что именно оно дает мне больше всего сил для побед.

- Дальнейшую жизнь как-то связываете со спортом?

- Да, разумеется. Моя мечта - стать десятикратной чемпионкой мира. И я буду подтверждать свое звание каждый год.

Анастасия БОГДАНОВСКАЯ,
школа № 244, 10-й класс.



МОЯ ДОБРАЯ ВСЕЛЕННАЯ

Для мамы ты всегда малютка,
Зеленый, слабенький росток.
Тебя смешила прибаутка:
Какой я «Светик»? Я - сынок!
Ты кашлянешь - и мама вздрогнет
И опечалится немножко.
Обидчик взгляд получит строгий,
Подставив во дворе подножку.
Ты рос - она была Вселенной,
Дождем и небом, и весной,
Веселой, тихой, откровенной.
Ты мог отдать на свете все
За то, чтоб мама не старела,
И за походку належке,
На мир чтоб без очков смотрела,
За твердость в маминой руке.
Счастливейший из всех счастливых -
Тебя богаче в мире нет.
От дней промозглых и дождливых
Ты матерью родной согрет.

Ширин АЗИМОВА,
школа № 50, 10-й класс.

ДЕВУШКА-ВОИН

вмещать и какой энергией надо обладать, чтобы быть впереди?

- Во-первых, нужно обладать большим трудолюбием и огромной работоспособностью. Во-вторых, я никогда не позволяю себе лениться, ведь в моем виде спорта нет места отдыху, а в третьих, нужно просто верить в себя.

- Я вижу, человек вы довольно хрупкий, тогда почему именно каратэ, а не бальные танцы, например?

- Потому что меня с детства привлекали фильмы с Джеки Чаном и мне нравилось то, что он делает. Ну и, конечно, направление дал мне мой папа - Рустам Анварбекович Низов (тре-

но я все-таки победила, тем самым защитив честь Узбекистана. Большую роль в моей победе сыграла поддержка родителей. Они были далеко, но я чувствовала, что они со мной и болеют за меня.

- Где вы уже успели побывать на соревнованиях?

- В свои 16 лет я увидела Венгрию, Казахстан, Турцию, Россию и всю нашу республику.

- У вас много друзей? Что вы цените в них?

- Да, у меня семь настоящих друзей. Ценю в них прежде всего преданность и отзывчивость и знаю, что на них всегда можно положиться.

- Какими качествами дол-

ЖАРКО, КАК В АФРИКЕ!

коньеров была выбрана песня «Мани-мани» и танец «Чунга-Чанга». Большая роль была и у обезьянки.

Итак, путешествие в загадочную Африку началось с приезда экологов на этот жаркий континент. Нас радостно встретили жители Африки. Но прежде чем началось знакомство, африканцы решили спросить, а что знают зрители об Африке. Так начался конкурс вопросов и ответов. Конечно же, все знали, где живут самые низкорослые люди - это пигмеи из Центральной Африки. А вот с самыми высокими людьми вышла заминка. Ими оказались пиглоты, тутси, хики - все они имеют рост более двух метров.

Еще мы узнали, что род че-

ловеческий распространился по планете именно из Африки. Многие вопросы были связаны с историей африканских государств. Например, какое государство в 1991 году последним на континенте получило независимость? Ответ был верным - Намибия.

Ну а потом, убедившись, что мы неплохо подготовлены, африканцы стали нас знакомить со своими знаменитыми заповедниками: «Мыс Доброй надежды», «Крюгер», «Самбуру», «Мирсабит» и другими. К сожалению, во многих заповедниках процветает браконьерство, что ведет к исчезновению многих видов животных, занесенных в Красную книгу Африки. Это гепарды, розовые

фламинго, индийские слоны...

В зале, где проходило «путешествие», было жарко, как в Африке, а на стене висели рисунки и плакаты, посвященные этому континенту. Словом, чуть-чуть воображения, и мы - в Африке...

Вот на сцену вслед за обезьяной вышли животные, прибывшие из заповедника «Крюгера». Оказывается, жестокий хозяин большую часть земли отдавал для строительства дорог, фабрик, заводов, вытесняя животных с мест их обитания. Вот и написали животные жалобу экологами. А те немедленно полетели в заповедник ула-

живать ситуацию.

...Спектакль понравился, и наш клуб «Исследователь» был приглашен для дальнейшего участия в марафоне с другими клубами.

Екатерина ВОРОШИЛОВА,
Маргарита ГЕРАСИМОВА,
клуб «Исследователь»,
школа № 191.

Рисунок
Альбины КАРИМОВОЙ.





А СКОЛЬКО У ТЕБЯ «СЕРДЕЧЕК»?

День влюбленных сердец - праздник с элементами игры, повод веселиться и подучиться. И такие не очень серьезные праздники с элементами карнавала, игры очень популярны во всех странах. Вот в Ирландии с 1731 года в марте празднуется День святого Патрика. В этот день устраивают карнавальное шествие, надевают зеленые одежды.

Все знают и праздник Хэллоуин, который отмечается 31 октября. А знаменитый День сурка в Америке тоже все сразу вспомнят. Недавно, кстати, сурок предсказал Америке затяжную зиму - он не увидел своей тени.

В Мексике есть День осла, во Франции - праздник овцы и карнавал улиток, в Израиле - День арбуза.

Весь день 14 февраля в нашей школе царит праздничное и не очень учебное настроение - под знаком любви. В классных кабинетах вывешены транспаранты, стенгазеты, плакаты с сердечками, голубками, розами. И все девочки и мальчики ждут писем с признаниями в любви или предложениями дружбы. Почтовые ящики заполняются весь день. Прибегают гонцы из других классов спросить, нет ли писем для их ребят.

И вот торжественный момент - вручение валентинок. Письма получают все, многие целыми пачками! Первым делом девочки не читают, а считают «валентинки-сердечки». У некоторых наших девочек было по 7-10 валентинок.

Как и в прошлом году, наш джентльмен Иман Сафаров поздравил с праздником всех девочек класса. Нашелся и «юморист», который написал некоторым мальчикам такие валентинки: «Я тебя люблю» и подпись «Черт».

Здорово, что у нас есть такой праздник! Ведь любовь - очень сокровенное чувство. И вслух многие говорить о любви стесняются. «Любовь - очень высокая доминанта, как

форте в музыке». Смущаются произносить высокие слова, а некоторые не могут выразить словами всю глубину своего чувства. А кто-то считает свое чувство чем-то еще более большим, чем любовь. Как журналист Гален Марк в рассказе Александра Грина «Возвращенный ад» говорит: «Я не назову чувство к ней словом, уже негодным и узким - любовью, нет; радостное, жадное внимание - вот настоящее имя свету, зажженному Визи. Свет этот, в красном аду сознания, блистая подобно алмазу, упавшему перед бушующей топкой котла; так нежно и ярко было его сияние, что, будучи предположительно свободным от мира, я пожелал бы бессмертия».

А главное в этом празднике, я считаю, - написать, сказать всем или одному-единственному человеку, что ты любишь... У Новеллы Матвеевой есть такие строки:

Все сказано на свете,
Несказанного нет,
Но вечно людям светит
Несказанного свет.

Вот это все «несказанное» именно в День святого Валентина и нужно выразить словами. Попробуйте!

Виктория ГИЗАТУЛИНА,
«классный» юнкор,
школа № 94, 8-й класс.



Анастасия,
Анна,
Серафима!
Душа поет, как сельская гармонь.
С того, что в нас еще неугасимо
Горит родства доверчивый огонь.
Еще мы сядем рядом по старинке
На темные дубовые скамьи
И молоко студеное из кринки
Нальем в стаканы чистые свои.

Руслан КАРИМОВ,
юнкор, школа № 212,
11-й класс.

АРМУРЬ С НАДЕЖДОЙ

На свете лучше друга нет,
Да это вовсе не секрет.
И дружбу нашу я храню,
Ведь помню буду, ведь ценю
Все то, что сделал для меня
Мне не забыть уж никогда!

Умеешь поддержать, согреешь,
И в душу ты тепло навеешь.
Сказать «спасибо» я хочу,
За это я тебя люблю.
А если в чем-то виновата,
Ты извини, была бы рада
Не совершать ошибок впредь,
Мне лучше сразу умереть.

Я не хочу тебя обидеть,
Давай забудем о плохом,
Счастливым лучше тебя видеть,
Чтоб стал ты самым сладким сном.

От всей души тебе желаю
Здоровья, счастья и любви.
И вскоре ты найдешь, я знаю,
Свою любовь, ты только жди.

Ведь этот день был создан кем-то,

И ты надежду не теряй.
Весной, зимою, осенью иль летом
Ее найдешь, ей доверяй!

Наталья БЕЛОРУКОВА,
18 лет.

УЛЫБКА В ГЛАЗАХ

Что такое любовь?
Ты не скажешь ли мне?
Расскажи ты мне вновь
Про улыбку во сне.
Расскажи ты мне вновь
Про улыбку в глазах,
Как волнуется кровь
При волшебных мечтах,
Про томленья в ночи
И в полуденный час.
Хоть молчи, хоть кричи -
Нет конца им сейчас.
Да, томления, боль,
Крик и муки - любовь,
Но без этого столь
Не волнуется кровь!

Ирина КИМ, юнкор,
школа № 195, 11-й класс.

ПУТЬ ЛЮБВИ

В один прекрасный зимний месяц,
В февральский, дивный день
В сердцах влюбленных всей планеты
Цветет в душе сирень.

И в этот день ты можешь смело
Своим вниманием одарить
Всех тех, кто очень тебе дорог,
Кого бы ты хотел любить.

Пусть, если это будет мальчик,
Сердечко тайно подари.

Подружке милой без утайки
О верной дружбе объяви.

А маме, бабушке иль папе
Любимой и послушной будь.
И День святого Валентина
Продлит свой добрый,
нежный путь.

Людмила ВАСИЛЬЕВА,
юнкор, школа № 307,
6-й класс.



Рисунки
Светланы МИХАЙЛЕНКО.

«Но кто ради любви не жертвовал собой?» Эти замечательные строчки из стихотворения Пушкина - поистине олицетворение всей безграничной силы великого, возвышенного чувства - любви. Действительно, кто же ради любви не жертвовал собой? А кажется, что в наше время такого не случается. Это в древности были рыцари, боровшиеся за любовь и преданность своей возлюбленной.

Но разве в современном мире не происходит такое, когда человеку, чтобы добиться любви, приходится жертвовать своим драгоценным временем, карьерой, репутацией и даже отказываться от привилегий и от беспечной, беззаботной жизни? Ведь, когда любовь завладевает твоим сердцем, для нее ничего не жалко, по сравнению с ней все остальные радости жизни теряют свои преимущества.

Из литературы, истории мы знаем множество примеров самопожертвования ради любви. За любовь сра-

ИХ ЛЮБОВЬ РАЗРУШАЕТ СТЕНЫ

жались и умирали, совершали отчаянные, порой необдуманные поступки, ради любви переходили грани дозволенного, нарушали правила и законы, непременно грозящие наказанием, - в общем, делали невозможное.

Например, повесть «Капитанская дочка» русского классика А.С. Пушкина - прекрасный пример этому. Ради своей бескорыстной, искренней любви герой повести Петр Гринев вступал в дружеские отношения с Пугачевым, дабы высвободить возлюбленную Марию Ивановну из рук ненавистного ему Швабрина. Он, жертвуя своей свободой, рассказывал в суде про те обстоятельства, которые побудили его дружить с Пугачевым. Но что самое главное - ради любви Гринев жертвовал самым дорогим, что у него было, - честью. Это грозило ему стать предателем родины.

Мартин Иден из одноименного романа Джека Лондона ради любви к Руфи решился

на самый опрометчивый и смелый поступок в его жизни: он хотел изменить свою жизнь и тем самым расположить к себе Руфь. Разве не ради любви к девушке из светского общества Мартин забыл свою прежнюю жизнь и начал новую, стремился к самосовершенствованию? Руфь помогла ему в этом, она хотела видеть в Мартине человека из ее круга, но все же она не любила его по-настоящему. Воспитанная среди богатых, зажиточных людей, Руфь хотела жить с человеком из ее общества, и, наверное, поэтому она не решилась пожертвовать своим положением ради любви к Мартину.

А вот случай, а точнее легенда, созданная в Древнем Китае, которая даже не является примером самопожертвования ради любви, а лишь заставляет верить в то, что любовь - сильное оружие, и она действительно может творить чудеса.

...На строительство Великой Китайской стены пригоняли

мужчин, а когда мужчин не оставалось, их места занимали их вдовы. История одной из этих женщин, Мен Бену, стала легендой. Мен отправилась на поиски мужа, и, узнав, что он погребен под стеной, она заплакала. Под потоком ее слез стена рухнула, Мен нашла останки своего мужа и прокляла императора. У восточной оконечности стены, вблизи Желтого моря в память о Мен Бену воздвигнут храм.

В заключение свое слово вновь скажет Пушкин:

«Мне дорого
любви моей
мученье -
Пускай умру,
но пусть
умру любя».

Ирина МОРОЗОВА,
юнкор,
школа № 42,
8-й класс.





ВСЕ ВЫШЕ, ВСЕ КРУЧЕ, С ЛЮБОВЬЮ ПОД РУЧКУ...

Ты заходишь в началку и начинаешь наблюдать за мальчишками и девчонками, которые хвастаются, гримасничают, ставят подножки, играют в догонялки, угощают друг друга конфетами. Подождите, а вот один мальчуган заметно подкрадывается к девчонке, со всей силы дергает ее за косичку и пускается наутек, только пятки сверкают.

Поднимаешься на второй этаж и видишь: у 6-го «А» только что кончились уроки. Петя подходит к Маше и говорит:
- Ты домой на трамвае?
- Да.

- Я тоже. Давай я понесу твой рюкзак, нам же по пути...

И двое спускаются по лестнице, теряясь в толпе учеников.

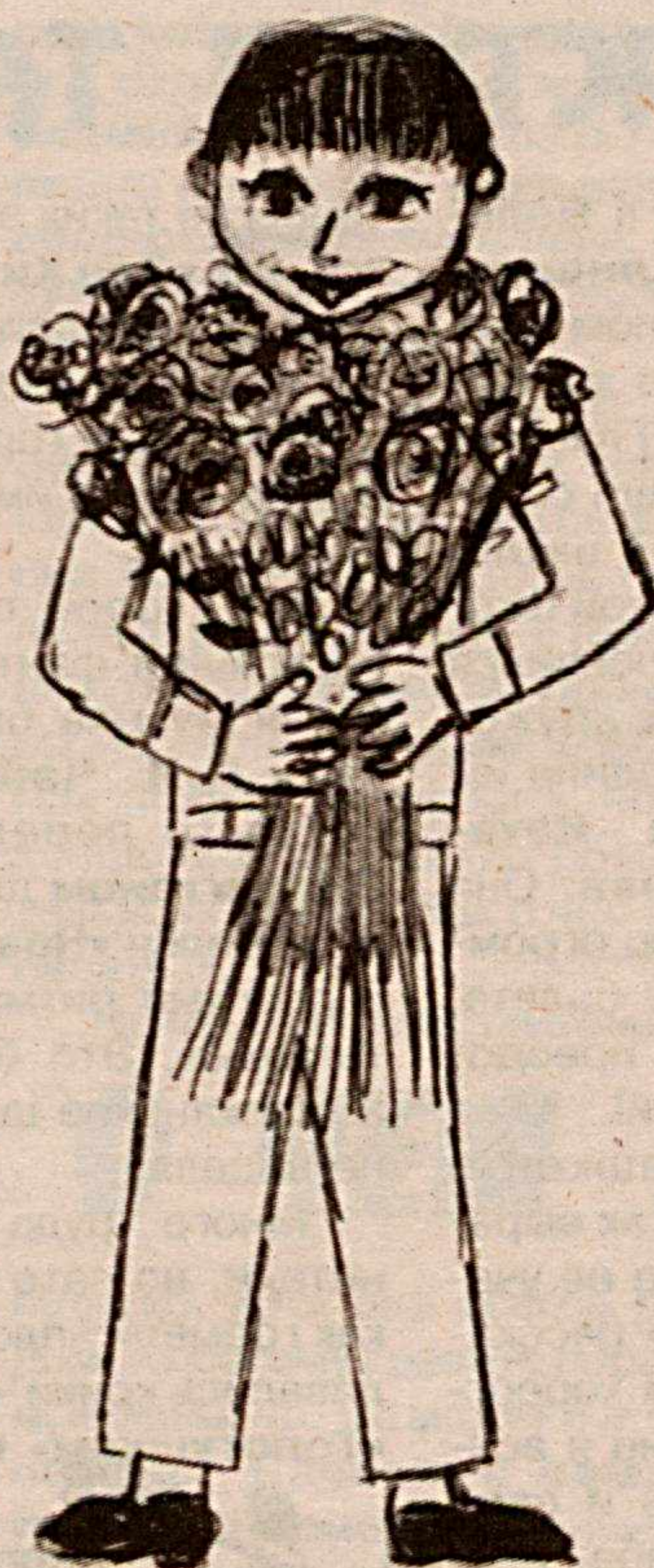
Поднимаешься еще выше - на третий этаж. Здесь уже 8-е и 9-е классы вышли на перемену. Образовавшиеся «кучки» ребят наперебой о чем-то разговаривают, спорят, кричат, вздыхают, смеются. Прислушиваешься. Вот здесь решается очень важный вопрос: что круче - RAP или ROCK? А здесь обсуждают нового учителя. Ну-ка, а здесь что-то интересное: «Она такая длинноногая!» - доносится до тебя из компании мальчишек. И тут же из соседней компании голос! «Ой, девчонки, у него такие ресницы!».

Начинает кружиться голова от полученных впечатлений, и ты еле-еле добираться до четвертого этажа, где навстречу тебе идет пара из 11-го «В»,

которую и назвать-то иначе нельзя, как «влюбленная»... Выходя из школы, по пути домой встречаешь парня и девушку, держащихся за руки и беседующих... Нет. Не о любви, а о надвигающейся «катастрофе», то бишь сессии!

Вот, наконец, твой дом, где тебя так ждут любящие родители, которые тоже когда-то влюбились друг в друга. А в соседней комнате сидят твои бабушка и дедушка, вспоминающие о своем первом свидании. И попробуй-ка после всего этого разобраться, что же такое любовь. Любовь - это... красивое женское имя. А еще? Любовь - это... Трудно?! Может, прочитать об этом в толковом словаре? А искать ответ в романах классиков бесполезно: там много любви, но везде она разная... В крайнем случае можно открыть жвачку «Love is» и прочитать надпись на вкладыше. Ну а самое лучшее, чтоб понять, что же это за штука - Любовь, испытать это чувство самому.

Светлана ГОЛУБЕВА, юнкор.



- О! Петя, ты что, влюбился? И кому такой шикарный букет?

- И ничего я не влюбился. Просто поздравляю с Днем святого Валентина Дашу за то, что дала контрольную по математике списать, Свету - за диктант по русскому языку, Алину - за тесты по природе. Камиллу, Гулю, Ситору, Лену...

Рисовал и поздравлял Рома ГОЛУБЕВ, юнкор, школа № 107, 3-й класс

СЛАДКИЙ СОН... А МОЖЕТ, НЕ СОН?

За окном стоял прекрасный солнечный день. Теплые ласковые лучи пробивались сквозь занавески. В школе царил веселая атмосфера праздника. Как же! 14 февраля, День святого Валентина, - такое в жизни не пропустишь! Девчонки с радостным хихиканьем разворачивали белые конвертики, с замиранием сердца читали валентинки. Школьная почта работала в полную силу!

Но Маше в тот день не повезло: ей не прислали валентинку. Слишком скромной и неприметной она была, на нее мало кто обращал внимания. А вот девушке уже давно понравился один парень из школы - Миша. Он как-то непохож был на других парней.

Когда выпадал снег или они с классом поздно возвращались откуда-нибудь, он часто провожал Машу с подругами домой.

- Что, не повезло? - почувствовала Маше одноклассница. - Идем лучше с нами вечером на дискотеку.

Мария еще не собралась, как раздался звонок. Открыв дверь, она просто не поверила своим глазам: на пороге стоял Миша. Он ласково улыбнулся и протянул девушке белых пахучих роз:

- С Днем Валентина, Маша!

Через несколько минут Мария с замиранием сердца слушала его:

- Ты давно мне нравишься, правда! Но я не знал, как сказать тебе об этом. А ты разве не получила мою валентинку?

- Нет. Наверное, не дошла...

Ее доброе личико расцвело от бесконечного, не известно откуда взявшегося счастья. В ней проснулась любовь...

Юлия МЕЛЕНТЬЕВА, юнкор, школа № 195, 11-й класс.

Рисунки Анны МУХТАРОВОЙ, юнкора.



101 РОЗА... НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Маленькие откровения
большого романтика

Любители послушать ночное радио прекрасно знают DJ Mix'a. Именно его романтические эфиры мы слушаем в бессонные ночи. Долгое время (больше года) он упорно молчал. Затем заговорил... И сегодня в нашей газете День всех влюбленных - откровения лично от DJ Mix'a на все 101!

Он: DJ Mix - Дильшод Салихов.

Ему: 21 год (Лев)

Любит: когда говорят правду.

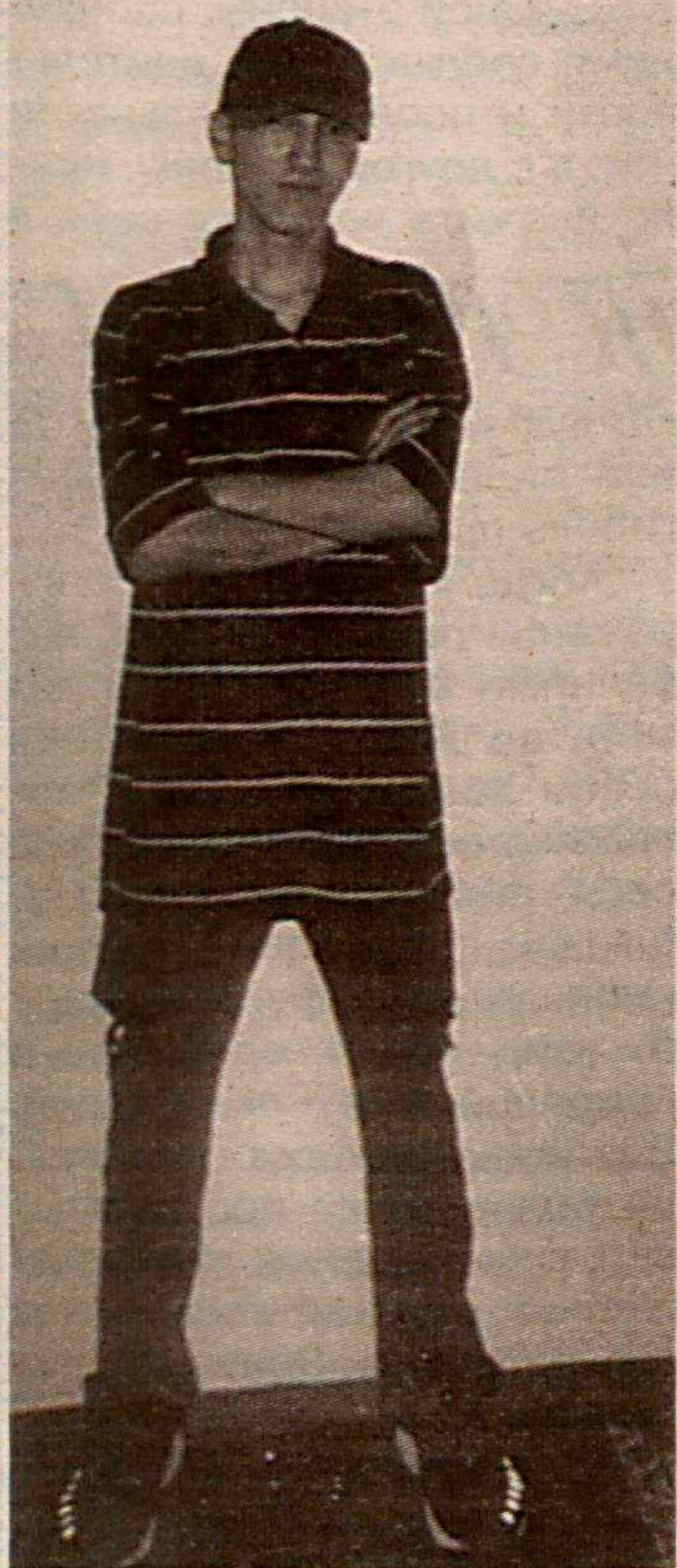
Не любит: ложь, измену.

Его мечта: создать свой проект.

Стиль в музыке: pop, hip-hop, house, dance и т.п.

Цвет: черный, белый.

Любимая фраза: Super!



DJ Mix уже два года работает на радио «Узбегим таронаси». Вообще-то с самого детства он мечтал стать певцом, но стал RJ-ем. И хорошо, что стал, - кого бы мы сейчас слушали по ночам?!

Сначала его взяли на радио в технический отдел. Немного поработав, он попросил у главного редактора эфир. Главный редактор, узнав о том, что он работал в клубах, не смог ему отказать. DJ Mix: «В мой первый ночной эфир все боялись, что я что-нибудь испорчу. А когда уже утром я вышел из эфирной студии, все облегченно вздохнули».

И Mix начал довольно успешно работать. Слушатели узнавали о том, что в эфире работает DJ Mix по его специальному jingl'y, так как он упорно молчал. DJ Mix: «Если честно, то я не люблю говорить. Мне кажется, что лучше поставить музыку, чтобы людям было веселее».

Но через некоторое время он все же заговорил, и не про-

сто так, а с орехами во рту. Говорить-то он говорил, вот только непонятно. Ну а тот, кто понимал его, получал приз! Вы, наверное, помните проект «Радиожуйка», вот именно Mix читал в нем поговорки. Но проект закончился, и Mix снова замолчал.

Но где-то полгода назад совершилось чудо - DJ Mix заговорил и очень даже понятно! Его чудесный, веселый голос вы можете слушать каждый понедельник, четверг и субботу в ночном эфире веселого радио «Узбегим таронаси» на Fm 101.

А теперь самое интересное - рассказ Mix'a о 14 февраля, как он его проводит, и вообще, все о любви!

DJ Mix: «Для меня лично 14 февраля не просто День всех влюбленных - это особенный день. Так как многие одинокие сердца находят свою вторую половинку, многие решаются на признание именно в этот день. 14 февраля счастливых сердец становится больше, и это прекрасно, когда взаимной любви на земле все больше и больше».

Мне нравится признаваться в любви оригинальным способом. Могу назвать два из них. Думаю, любой девушке будет приятно, если под ее окнами вечером молодой человек споет песню (конечно, если у него хо-

роший голос и если она живет не на девятом этаже), особенно если это будет «Only you». Будет приятным сюрпризом, если рано, рано утром прислать ей 101 розу, все будет понятно без слов!

Желаю!
Счастья! Любви!
и Терпения!!!
DJ MIX

В моей жизни было такое, что девушки делали первый шаг ко мне навстречу, но я этого не одобряю. А какие девушки мне нравятся, то в принципе внешность для меня не главное. Для меня важно, чтобы она была доброй, веселой, общительной, ласковой, как моя любимая девушка. Конечно, всем стало понятно, что такая девушка у меня есть.

И многие спрашивают, верю ли я в любовь с первого взгляда. Отвечаю: да, верю. Свою девушку, с которой я сейчас встречаюсь, я полюбил с первого взгляда и рад, что мои чувства оказались взаимными. Взаимная любовь - это хорошо, но этого недостаточно для крепких отношений. Для меня самое главное в отношениях с любимым человеком - это взаимопонимание, уважение, доверие, чтобы между нами не было никаких секретов. Вот тогда наши чувства станут еще крепче.

Но бывает в жизни такое, что

приходится расставаться. Я могу простить и понять все ошибки моей любимой, но не смогу простить измены. После этого я порву все отношения, и мы никогда не будем общаться.

Расставание - это тяжело, и я знаю, что это такое. У меня были серьезные отношения, я встречался с девушкой год и четыре месяца. Но потом она уехала в Москву, совершенно неожиданно, ничего мне не сказав. Конечно, было обидно, но со временем все проходит...

Но не будем о грустном. Что же касается подарков, то я сделал бы так. Во-первых, мы пошли бы куда-нибудь и устроили ужин при свечах. Туда уже будут доставлены цветы, ее любимые - 101 роза цвета бордо...

В этом году 14 февраля я работаю, но все же справлять этот праздник мы будем, а как - это наш маленький секрет. Но я уверен. Что это будет романтично и просто super!

А всем влюбленным я желаю, чтобы их любовь всегда оставалась взаимной. «Пусть ваши сердца всегда будут полны доброй, чистой, бескорыстной любви, глаза пусть светятся от счастья, и яркий свет любви пусть освещает весь ваш жизненный путь».

Интервью взяла Камилла ШАКИРОВА, юнкор.



Всего лишь один концерт дал в Ташкенте народный хореографический ансамбль «Топотушки» из Самарканда. Вы читали о нем на наших страничках. Но в редакцию «Класс!» а все идут и идут восторженные отклики зрителей, особенно школьного возраста. Они восхищены успехами своих сверстников. И многим ребятам захотелось тоже вот так серьезно заняться любимым увлечением, ведь только тогда можно ждать таких похвал, какие заслужили «Топотушки».

А вот увлечение может быть у каждого свое.

«Класс!» желает всем ребятам успеха в достижении поставленной цели и вдохновения! И все же один отзыв перед вами - читайте.

ФАНТАСТИКА ТАНЦА

Недавно я побывала в Большом театре имени Алишера Навои на необыкновенном концерте. Вы спросите, что же там было особенного? Все! Главное, артистами оказались наши сверстники из самаркандской школы № 37. Дело в том, что в этой школе около 30 лет назад появился обычный танцевальный кружок «Топотушки». Но руководила им настоящая волшебница - Наталья Германовна Гудкова. Она подарила девочкам такую огромную любовь к искусству балета, что они стали готовы к преодолению любых трудностей!

На концерте в Ташкенте танцевало, если можно так выразиться, третье поколение ее учеников. Недавно «Класс!» рассказывал об этом народном хореографическом ансамбле, но я все-таки решила высказать и свое мнение. Представьте себе, девочки исполняли классические

танцы из таких знаменитых балетов, как «Дон Кихот» и «Щелкунчик». Танцевали они зажигательно, чувствовалась большая ответственность и гордость каждой из них за то, что им доверены такие роли.

Но второе отделение было настоящей фантастикой! Знаменитая музыка балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского была когда-то переложена Дюком Эллингтоном для джаза. Вот так и появился «Новый Щелкунчик» с другими ритмами, а значит, и танцами. Это было настоящее американское шоу! Такого я еще не видела.

Много труда вложили исполнители, но зато слышали бы вы, как гремели аплодисменты и раздавались крики «Браво!». Желаю «Топотушкам» новых побед.

Наргиза ФАЗЫЛОВА,
г. Янгйуль, школа № 46.



Глаза горят так ярко, учиться жажда
в плен берет.
Ведь музыку и танец нам каждый день
с собой несет.
Уж много лет, из года в год мечты
осуществляются,
Быть может, будущие звезды ЗДЕСЬ
именно рождаются?!

Ира ИЗГАГИНА,
участница ансамбля «Топотушки».

ВЕЧНОЕ ВОЛШЕБСТВО «ЗОЛУШКИ»

Прошло уже немало времени, а я все не могу забыть замечательный волшебный спектакль, который посмотрела в Молодежном театре Узбекистана...

Это была всеми любимая «Золушка». Казалось, все уже давно известно в этой сказке. И ничто не может изменить в ней ход событий, но все же каждый актер представляет того или иного героя всегда по-своему.

Я с удовольствием встретила с любимыми и узнаваемыми артистами Молодежного театра - Диной Мирбоязовой, Дмитрием Резепиным, Маликой Искандаровой, Аброром Юлдашевым, а музыка Альберта Халмурзаева замечательно увлекает нас в мир сказки. Сказка «Золушка» поставлена по киносценарию Евгения Шварца. Мне и в кино очень нравится маленький паж, помогающий Золушке. А здесь в спектакле театра паж в исполнении Дины Мирбоязовой понравился мне еще больше. Замечательные слова пажа: «Я не волшебник, я только учусь», - до сих пор звучат в голове.

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор.



Рисунок
Анастасии
БОГДАНОВСКОЙ.

МИНИ-СЛОВАРЬ

АНТРАКТ - слово происходит от двух французских слов, означающих в переводе **между** и **действие**.

Первое значение термина - перерыв между действиями спектакля. Но так же называется и небольшая музыкальная пьеса - музыкальный антракт.

ВОДЕВИЛЬ - легкая комедийная пьеса, обычно одноактная.

МАСКА (или **ЛИЧИНА**) - накладная маска с изображением какого-либо персонажа.

МЕЛЬПОМЕНА - муза, покровительница трагедии.

ОПЕРА - музыкально-драматический спектакль, где люди не разговаривают, а поют.

ОПЕРЕТТА - веселый спектакль с музыкой, песенками, танцами и остроумными диалогами.

РЕКВИЗИТ - происходит от латинского слова, в переводе на русский означает **необходимое**. Так называют подлинники и бутафорские вещи, необходимые актерам по ходу спектакля.

РЕПЕРТУАР - слово латинского и французского происхождения, означает **список, описание**. Так называют список пьес, включенных в сезонную афишу театра.

ФАРС - небольшие пьески острокомедийного характера.

АКТРИСА



Волос твоих каштановых
спирали,

И синие глаза твои, как ночь,
И кольца на руках твоих сияют,
Любви моей бы кто бы смог помочь...
То сердилась и злобными глазами
Обводишь всех, кто смотрит на тебя,
То трогает улыбка и слезами,
И плачет зал, с тобою плачу я...

На миг бы заглянуть мне за кулисы.
Помада, пудра, тени и парик
Готовят облик маленькой актрисы,
С которой здесь встречаешься

я привык.

Невзгоды пересилив, боль и горе,
С улыбкою на сцену выходя,
Запомнив роль, великие актеры
Счастливыми глазами в зал
глядят...

Спектакль окончен, не хватает
приза

Актерам, грусти, радости и слез.
И снова молча под ноги актрисе
Кладу букет лимонно-желтых
роз.

Ольга СПЕСАРЕНКО, 17 лет.
Рисунок
Светланы МИХАЙЛЕНКО.

Николо Паганини и Владимир Спиваков. Что их объединяет? А объединяет их то, что оба они на протяжении всей жизни пытались выразить свои чувства посредством музыки, с помощью бесконечного хора нот, извлекаемых из прекраснейшего из инструментов - скрипки.

На первый взгляд кажется,

ВОЛШЕБНЫЕ СТРУНЫ

как будто название - скрипка произошло от слова «скрип». Но тот, кто слышал, как звучит скрипка в руках профессионала, конечно, знает, что это не так. Сколько чувств, эмоций в каждой мелодии! Скрипка послушно исполняет то, что вкладывают в нее разум и сердце человека. В руках у того, кто любит и чувствует ее, скрипка звучит и поет. В эти минуты человек властен над скрипкой, но в то же время она властна над ним.

Любую пьесу, даже самую простую, музыкант пытается сыграть так, чтобы ее мелодия заиграла все-

ми цветами радуги. В какой-то степени он - волшебник, чародей, который из серой гусеницы сделал красивую, разноцветную бабочку. И главный помощник в этом, конечно же, его инструмент. Каждый раз он звучит по-разному - то поет о чем-то грустном, то веселится от души. В зависимости от того, в каком настроении сам музыкант. А происходит это потому,

может, и соткать) тонкое кружево произведения. Должна сказать, что задача эта не из легких. Чем-то она похожа на работу ювелира, а иногда на работу искусного математика.

С одной стороны, необходимо соблюсти все длительности и последовательности нот, а с другой стороны, нужно вложить частичку себя в

каждую ноту. Не соблюсти то или иное условие означает гибель произведения.

Когда я играю, мое воображение рисует картины, навеянные мелодией. Например, во время исполнения пьесы **Жюль Массне «Размышление»** я представляла себя, стоящей на горе и наблюдающей рассвет. Чувства сменяли друг друга: восторг от увиденного, единение с природой и глубокий покой. Возможно, это помогает иногда более тонко прочувствовать произведение. «Я не волшебник, я только учусь», - так говорил паж в «Золушке», так скажу и я...

Надыра АБДУРАХМАНОВА,
юнкор, 12 лет.

Рисунок автора.





ДАРИТЬ УЛЫБКИ

Врачом хочу я стать,
Преемницей науки,
И клятву Гиппократу дать,
Пьянея каждым ее звуком.

И пусть терновником мой путь зарос,
Немало наживу я ран.
Кто ж без усилий на земле-то рос?
Кто на вершину не взбирался сам?

Я не хочу стирать улыбки
И взгляд мне молвящий «спасибо»...
Но права не имею на ошибки,
Ведь вручена мне жизнь чья-либо.

Да, слава высоко возносит,
Но только окрыленный врач
Готов бороться без оглядки,
Чтобы умолкли стон и плач.

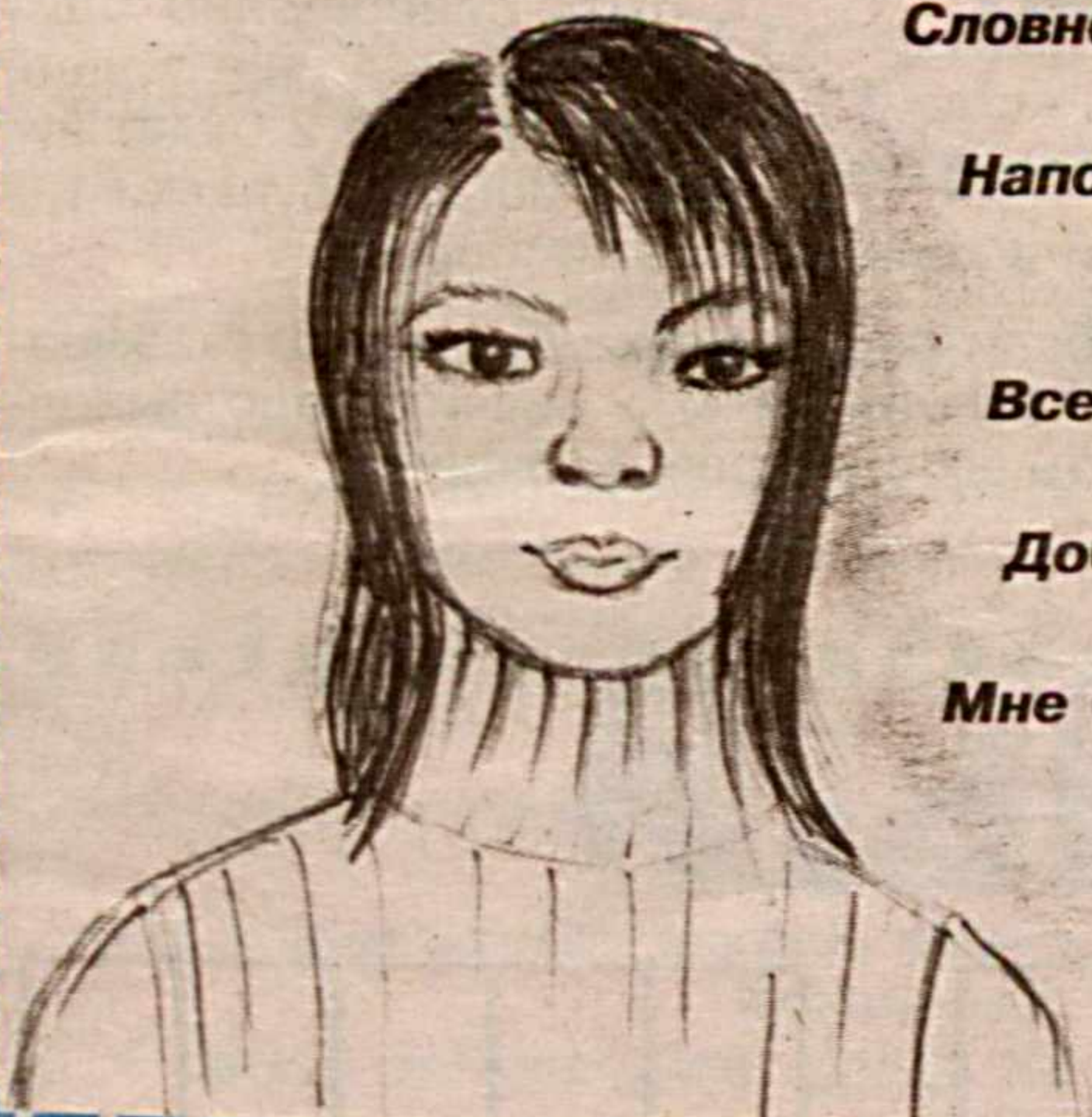
Я б очень этого хотела,
Об этом только думаю сейчас.
Желанье - половина дела.
Кто знает, может, тот наступит час,

Когда кого-то я лишу мучений.
И радость благодарных глаз,

Словно дурманящее
излученье,
Наполнит душу счастьем
мне тотчас.

Все это вдруг
реальным станет.
Добыюсь я знаний,
и тогда
Мне будет нипочем
любая
страшная беда!

Ширин АЗИМОВА.
Рисунок автора.



В этом году у «Класс!» появилось много новых юнкоров, которые хотят попробовать свои творческие силы на его страничках. Но многие сразу же столкнулись с проблемой - «О чем писать?». А дело в том, что нужно постепенно научиться находить в жизни факты, которые имеют общественное значение, «видеть» проблемы, которые волнуют всех ребят, подмечать что-то интересное.

Но с чего начать?

Этот вопрос звучит часто. Задают его ребята и в письмах, и по телефону, и в редакции. Мы, шеф-редакторы, терпеливо рассказываем о газетных темах, приводим примеры из жизни, говорим о формах подачи материала, но в конце беседы кто-то обязательно спросит: «Так о чем же писать?».

Найти тему действительно

дейся на свою память.

Все темы берутся из окружающей тебя жизни. Много интересного происходит в школе. Это и необычные уроки, школьные олимпиады, праздники. В некоторых школах есть даже свой театр или интересные кружки, спортивные секции, где занимаются ребята. Зайди к ним, и ты познакомишься с увлеченными ребятами,



Рисунок
Наргис ИБРАГИМОВОЙ.

О ЧЕМ ЖЕ ЕЩЕ НАПИСАТЬ?

нелегко, хотя она всегда рядом. А поэтому давайте поразмышляем, что же может в этом помочь? Начнем с самой газеты. Посмотрите внимательно газетные странички, на самом верху стоят названия рубрик: «Эремурус-клуб», «Музыкальная страничка», «Мир наших увлечений», «Школьные новости»... Названия эти сразу подсказывают тему. Прочти, что и как пишут другие ребята, а теперь подумай, о чем можешь рассказать ты.

Имей в виду, что в основе твоей заметки должен лежать конкретный факт, какая-то жизненная ситуация, случай. А вот что пишет Руфина Девликамова, наш юнкор: «Еду в автобусе, в голове возникла какая-то идея, достаю блокнот и записываю свою мысль. Придя домой, раскрываю блокнот и читаю свои наброски. И меня снова посещает вдохновение».

Такой блокнотик и ручка всегда должны быть с тобой. Ведь иногда нужно записать чью-то фамилию, имя, не на-

тами, а это всегда народ замечательный. Вот и выбери героя для своей заметки. Кстати, здесь очень уместен такой газетный жанр, как интервью.

Если ты театрал и бываешь на спектаклях, то, конечно же, можешь рассказать о том, который запал в сердце. Однако при этом было бы здорово, если бы ты сумел побеседовать с кем-то из актеров или с режиссером. Это был бы высший класс!

Есть еще тема, которая называется моральной. Это поступки людей, хорошие и плохие. С ними ты сталкиваешься каждый день. Почему иногда не складывается дружба? Что стало причиной? Может быть, подруга, поссорившись с тобой, рассказала кому-то твои секреты или не выполнила данного обещания. Об этом стоит поразмышлять, чтобы другие так не поступали. Для таких материалов есть рубрики: «Задушевная страничка», «Какие мы? Какими быть хотим?».

Если любишь природу и хочешь написать на экологичес-

кую тему, то старайся не злоупотреблять общеизвестными фактами, лучше расскажи о том, что хорошего ты лично сделал для природы. Пусть это будет посадка дерева или очистка арыка.

Когда соберешь факты и сядешь писать материал, не забудь, что у него должен быть интересный заголовок, отражающий самую суть и привлекающий читателя, а еще адрес, то есть твои имя, фамилия, номер школы, класс.

И уж если ты взялся за перо, то должен стать эрудированным человеком, с большим запасом слов и знаний. В этом тебе помогут книги, которые тоже подскажут темы, заставят внимательнее взглянуть на жизнь. Читай как можно больше, но при этом пользуйся советами учителей, библиотекаря, родителей, а иначе можно и утонуть в море художественной литературы.

Вот пока и все, «Класс!» ждет твоих интересных материалов и желает вдохновения!

Галина ВЛАСОВА,
шеф-редактор.

СЕМЕЙНЫЕ УРОКИ

В этом году в нашем классном расписании появился новый урок - «Семья и брак». Ведет «семейные уроки» самый строгий учитель в школе - Лариса Енховна Пак. Теперь мы узнали ее и как хорошего советчика, и даже как «свекровь и тещу».

Каждый урок - это новая тема для разговора, новые споры и обсуждения. Весь наш класс ценит эти уроки, потому что, например, нам, девочкам, пригодятся такие темы: «Как ладить со свекровью», «Как держать себя в доме родителей парня на первом свидании», «Как ценить своего мужа», «По каким качествам выбирать жениха» и «Что такое любовь».

Поверьте, эти уроки - как маленький опыт из жизни. Правда, каждую пятницу идти в школу на нулевой урок не очень приятно, но никто не старается прогулять эти поучительные занятия.

Давайте узнаем, что думают мои одноклассники по этому поводу.

Владимир Дзюбенко: Я

думаю, что этот урок нам пригодится в жизни, потому что я, например, узнал много нового про тещ. Обычно тещи - это ужасные, ненавидящие твой брак женщины, а оказывается, все совсем наоборот.

Гузалия Ибрагимова: Мне кажется, «Семья и брак» - полезный урок. Ты начинаешь понимать, как нужно вести себя в обществе родителей, что и как применять на практике.

Фаррух Алимов: А я думаю, что скоро нужно будет обсудить тему «А нужен ли вообще брак?». Мне кажется, что гражданский брак намного лучше, чем «печатать в паспорте».

А по моему мнению, этот урок должен входить не только в программу десятиклассов, но

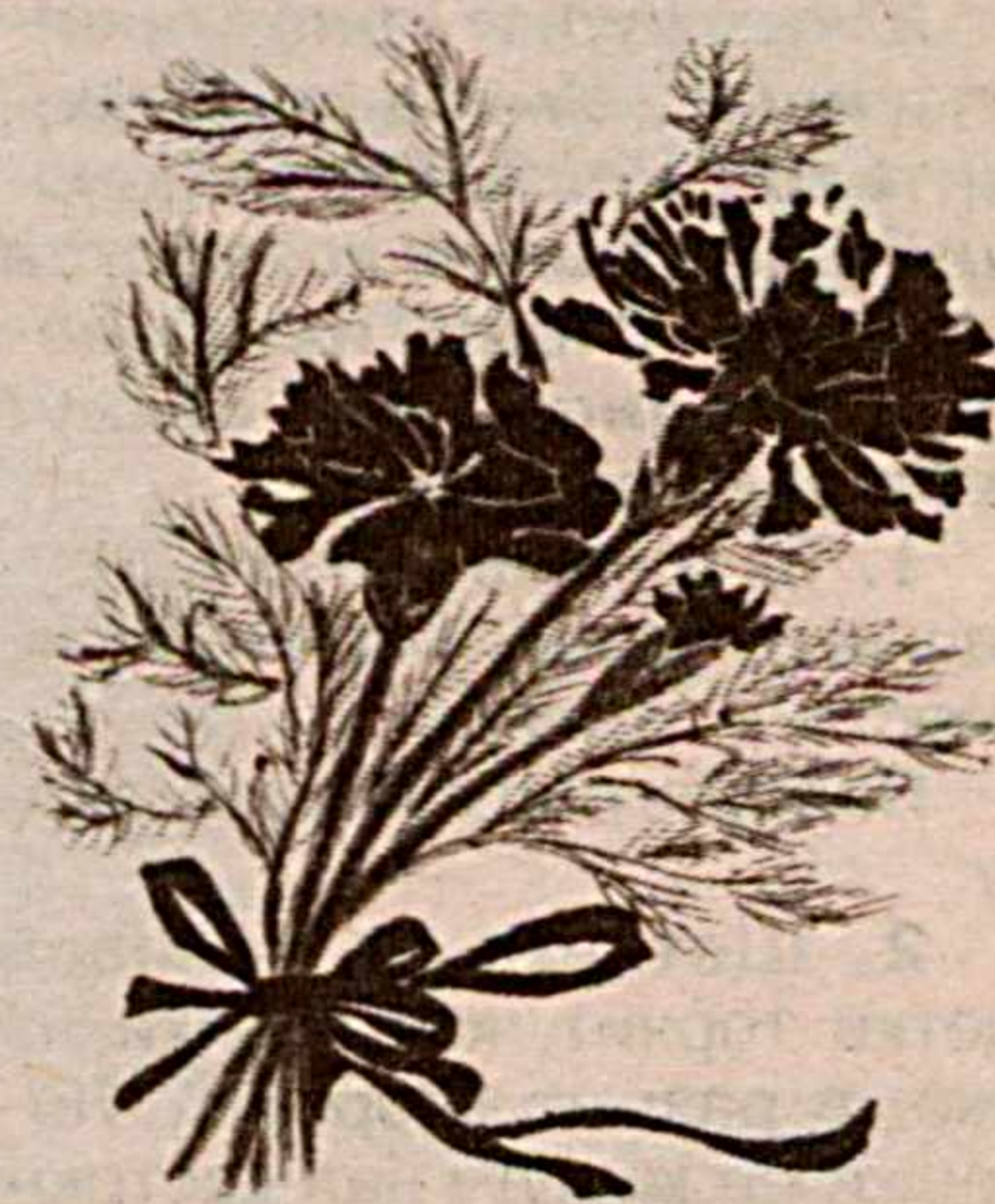
и более младших. Этот урок подготавливает к неожиданной проблеме взрослой жизни. «Семья и брак» помогает нам понять эту «взрослую» жизнь, которая поджидает нас за дверями школы.

Настя ЦОЙ,
школа № 217.



Приятно, когда комнаты, в которых мы живем, украшены живыми цветами, срезанными или растущими в горшках. Многим не нравится, когда подоконники сплошь уставлены цветочными горшками. Иным же просто не хочется ухаживать за растениями - это и сложно, и хлопотно.

Но вряд ли найдется такой человек, который не захотел бы, чтобы у него на столе стояли в вазе живые цветы. И если ты стремишься,



БУКЕТ для души

чтобы у тебя дома было красиво, не гонись за бесчисленными салфетками, не наставляй там и тут всякие дешевые фарфоровые безделушки, а украшай комнату живыми цветами.

В каждой стране свои обычаи. Букеты из цветов делают по-разному. В Японии цветы пользуются особым поклонением. Там есть праздники, посвященные цветам. Праздник хризантем, праздник цветущих вишен. В обязанности хорошей хозяйки дома наряду со всем прочим входит искусство составлять букеты из живых цветов. Можно поставить в вазу один, три, пять цветков (обязатель-

но нечетное количество), но так, чтобы они не только украшали друг друга, но и сочетались бы с вазой.

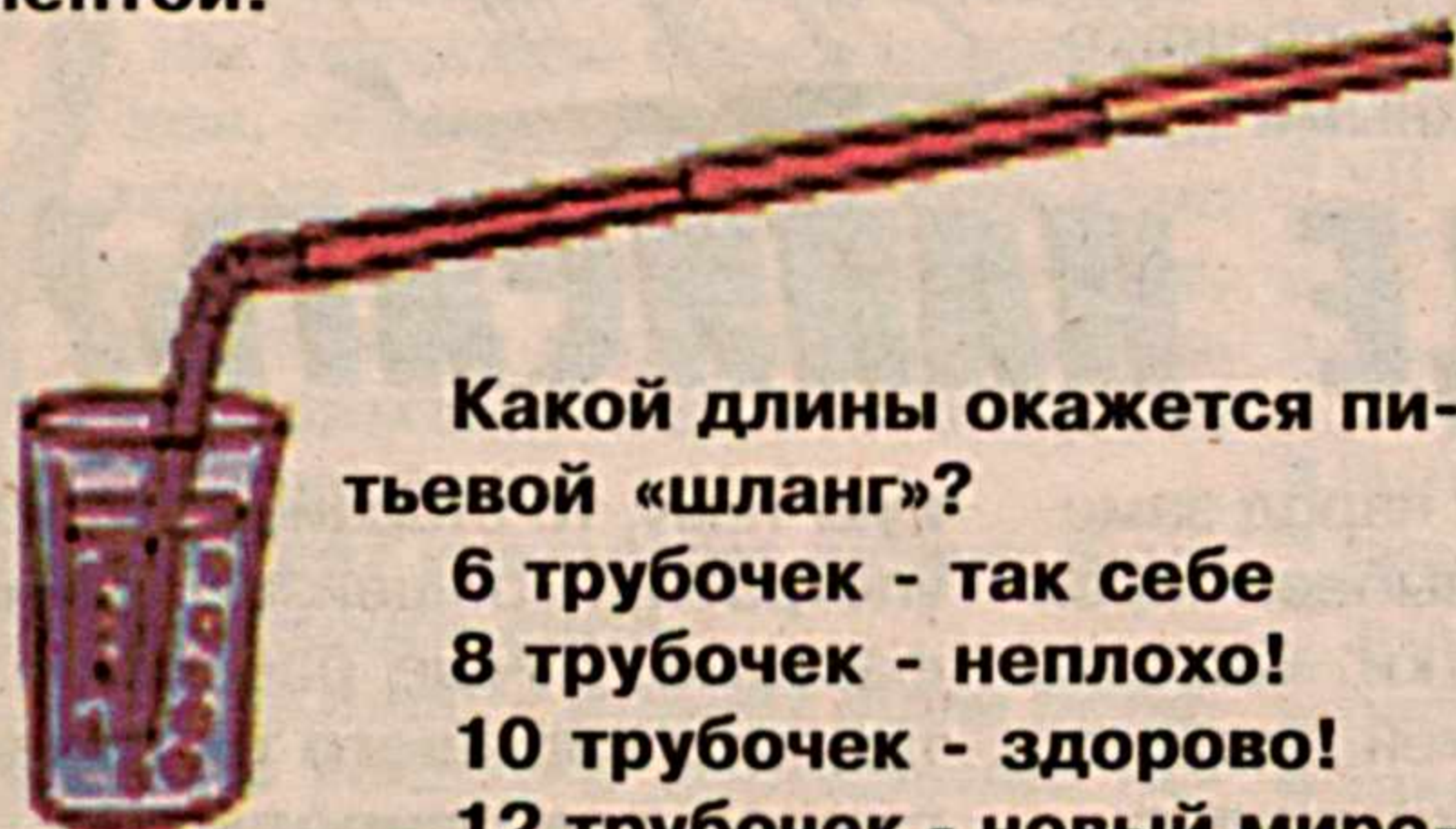
Каждый человек составляет букет по-своему. Одному нравится, чтобы в вазе было много красных роз, другому больше по вкусу, когда у него на столе стоят три нарцисса с несколькими узкими, похожими на травку, листьями. Рецептов нет, и, быть может, все дело в том, чтобы букет радовал, создавал настроение, а значит, нравился хозяйке дома.

Настя ХАНДРЫКИНА,
юнкор, 14 лет.
Рисунок автора.



Иду на рекорд! ПЛАСТМАССОВЫЙ ХОБОТОК

Возьми две пластмассовые трубочки и вставь одну в другую. Потом попробуй отпить воды из стакана с помощью этого длинного «носика». Подсоедини к трубочке еще одну, затем еще, и не забывай отпивать воды. Разрешается закреплять трубочки клеевой лентой.



Какой длины окажется питьевой «шланг»?
6 трубочек - так себе
8 трубочек - неплохо!
10 трубочек - здорово!
12 трубочек - новый мировой рекорд!



Забавное фото

После долгих странствий в поисках работы Гунтрам К. наконец-то нашел работу по специальности - имитатор жирафов.

Учительница:
- Я уже в который раз объясняю, что половина не может быть большей или меньшей. А большая половина класса никак этого не может понять!

Выходит колобок из бани:
- Эх! Опять голову забыл помыть!

Жена:
- Скорее поворачивай назад! Я забыла выключить утюг!
Муж:
- Не сгорит: я забыл выключить душ...

- Идеальный возраст для мальчика - десять лет. Он уже не плачет, но еще не водит мою машину.

РЕБУС



Придумал Кирилл КОЗЛОВСКИЙ, юнкор, 6-й класс.

БУЛАВОЧНОЕ ЧУДО

Две английские булавки сцеплены между собой. Попробуй их расцепить не открывая. Невозможно! А вот профессионал расцепит их за пару секунд. Стань им!



1. Возьми обе булавки, как показано на рисунке!
2. Подведи одну булавку под край запорной головки другой.
3. И вот: сделай глубокий вдох и одним махом быстро и ловко расцепи булавки! При этом обе останутся застегнутыми!

Техпомощь:
С некоторыми булавками этот номер не проходит. Если у тебя ничего не получается, попробуй заменить булавки!

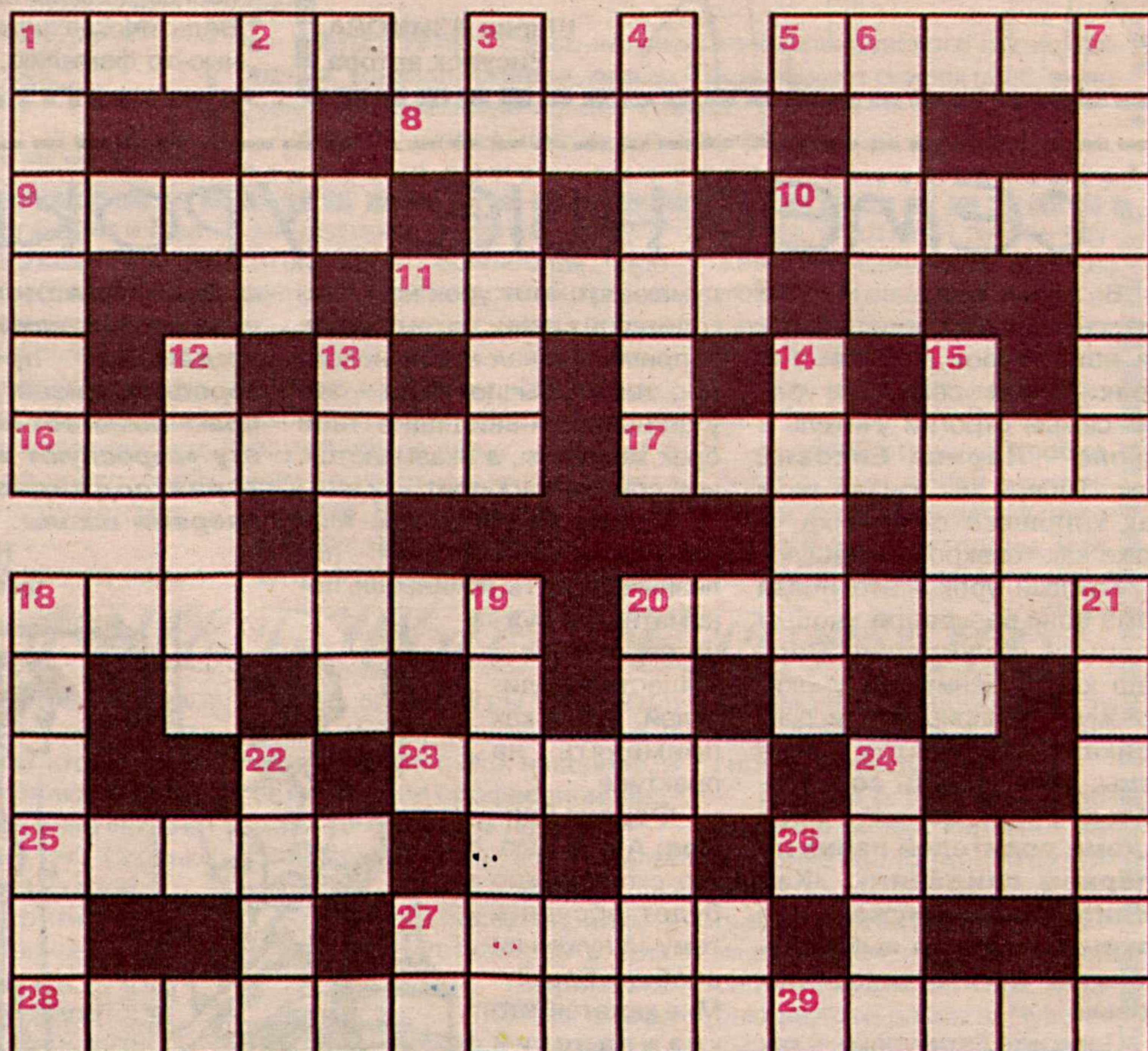
• Булавки должны быть совершенно одинаковыми. А еще лучше, если булавка 2 будет чуть-чуть меньше булавки 1, - но ни в коем случае наоборот!

• Если после трюка булавка 1 окажется расстегнутой, - значит, надо выполнять его быстрее и точнее!

СМЕХОТВОРНЫЙ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Дрыгание ногами под музыку. 5. Супернадводное. 8. Точильщица камня. 9. Электронная кукла. 10. Навар. 11. След преступника. 16. Заменитель пальто в театре. 17. Друг Пьеро. 18. Музыкальный инструмент, на котором хочется поиграть, когда дома кто-то лег вздремнуть. 20. Неопознанная летающая посуда. 23. Неудача. 25. Упаковка для продажи котлов. 26. Сказочное жилище. 27. Унылая пора. 28. Безмолвный персонаж известного рассказа А. Чехова. 29. Поющий пастух.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Крикливый житель джунглей. 2. Пушистый хищник. 3. Метр с кепкой, когда подпрыгнет. 4. Капризуля с влажным лицом. 6. Сплюснутый круг. 7. Солнце русской поэзии. 12. Выступление клоунов. 13. Проверка пищи во время приготовления. 14. Похитительница кораллов. 15. Место для учения. 18. Стойкий работник общественного питания. 19. Близкий родственник авося. 20. Трое близнецов. 21. Начальник разбойников. 22. Взрослая маленькая лошадь. 24. Женщина, имеющая право кричать на мужчину.



Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШ ТЕЛЕФОН
144-36-81.

E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации
Республики Узбекистан,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
«Соглом авлод учун»,
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
«Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Галина Власова, зам. главного редактора.
Файзулла Муминов, профессор факультета
международной журналистики УзГУМЯ.
Сонетта Суховой, заслуженный учитель
Узбекистана.
Лилия Струнникова, зав. отделом газеты
«Народное слово».

Регистрационный № 084
Заказ № J000001
Тираж 6039
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано
на полиграфической базе
Ташполиграфкомбината
Адрес предприятия:
700129 г. Ташкент,
ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО «ИЖОД ДУНЕСИ»

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
«КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА:
Анна Аракелян,
Шаиста Шасаидова,
Артур Левонян.

Выходит по вторникам