

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года

№ 11
(54714)

16 - 22
марта

2004 г.

Газета для детей и подростков

«КЛАСС»НЫЙ УЧИТЕЛЬ!

Я учусь в 7-м классе 110-й школы. Математику у нас вот уже третий год преподает прекрасный педагог - **Борис Сергеевич Кочетов**. Он много лет работает в нашей школе. А в этом году у него юбилей! Мне очень хочется поздравить своего любимого учителя с днем рождения, пожелать долгих лет, внимания и любви учеников.

Его уроки всегда проходят живо, интересно, мы никогда не скучаем. Он понятно объясняет, к каждому ученику находит оригинальный подход. Многие ребята нашего класса считают математику своим любимым предметом. И в этом заслуга нашего любимого Бориса Сергеевича!

Рома САГДИЕВ,
школа № 110, 7-й класс.

ВЕСЕННИЙ РАССВЕТ

Что хорошего в марте, не говоря уж об апреле, а тем более в мае? Можно встречать весну весь март! Начиная с первого дня весны, продолжая 8 марта - и не важно, что эти весенние даты пришлись на понедельник. Даже здорово! Вроде бы конец выходным, начало будней, а тебе никуда не хочется торопиться, разве что в магазин или в парикмахерскую. Это в начале-то недели! А просто пришла весна. И в окне как-то светло, и на душе празднично, а на улице вообще свежо.

И вот 21 марта - праздник Навруз, день весеннего равноденствия и вроде бы новый год. Одно точно, Навруз - праздник весны. Люди ходят по улицам, улыбаются друг другу, дарят подарки, и воздух наполняется каким-то радостным ощущением праздника. Сотни людей, таких же, как и ты, опьяненных весной и счастливых. Это Навруз! Рассвет. И в душе, и в природе. И становится почему-то светлее.

Алла СУХАНОВИЧ,
главный редактор.



Здравствуй, Навруз,
праздник весны, любви и добра!

Навруз пришел - весны настали сроки.
Вздыхая, пробуждается земля.
Неся привет нам от друзей далеких,
Звучит под небом голос журавля.

Вон мята прорастает вдоль арыков,
Плывет цветов весенних аромат.
Звенит в ушах от птичьих громких криков,
Гуденье пчел переполняет сад.

Мы дел хотим больших и настоящих,
И день весны пример нам подает:
Вон вязки саженцев садовник тащит,
Чабан отару на луга ведет.

Осенний урожай - кому награда?
Тому, кто в поле рано поспешит.
Вспахать, посеять - вовремя все надо,
День упустил, - не он ли все решит?

А во дворах звенят повсюду песни,
Хозяйки варят сладкий сумаляк.
Навруз приносит радостные вести.
Год начался в садах и на полях!

Достчан МАТЧАН.
Перевод с узбекского
Зои ТУМАНОВОЙ.



ЛУМИКИ ЛЮБВИ

Волшебной прелести полна
Пришла красавица Весна.
Ей гимны пели соловьи,
И объяснялись все в любви.

И вот тогда-то с нею в спор
Подружки три вступили:
«Чем хуже мы?» - потупя взор,
Они проговорили.

«Вы тоже очень хороши!» -
Весна им отвечала.
И дружбы теплые лучи
С любовью посылала.

Всех читателей «Класс!» а
поздравляет с Наврузом
детское модельное агентство
«Yugen Moden». Дыхание
весны и аромат праздника
дарят вам юные топ-модели.



Рисунок Ромы ГОЛУБЕВА, школа № 107, 3-й класс.

Вы обратили внимание, как красиво выглядят ветви цветущих деревьев на фоне голубого неба? Природа словно накинула на плечи бело-розовые кружева своего весеннего наряда. А как обрадовались солнечному теплу цветы - от простых одуванчиков до изысканных нарциссов и пахучих гиацинтов, как оживились птицы!

Да разве может оставить кого-то равнодушным такое чудо? Люди стали чаще улыбаться, ведь и их подбодрила весна, влила новые силы. И словно в ответ расцвела душа человека самыми лучшими своими качествами - добром, милосердием, миролюбием...

Так происходит из века в век. Ощущение восторга, надежда на все лучшее не покидают нас в это «утро года».

И становится понятно, что такой замечательный праздник, как Навруз, обязательно должен был появиться на земле. И он появился, много тысячелетий назад.

В нынешнем году, объявленном Годом доброты и милосердия, Навруз стал нам еще ближе, ведь и его суть точно такая же - добро, милосердие...

А знаешь ли ты историю Навруза? Обычаи, обряды, легенды, связанные с этим праздником? Если нет - не беда, давай отправимся в воображаемое путешествие. Включаем машину Времени.

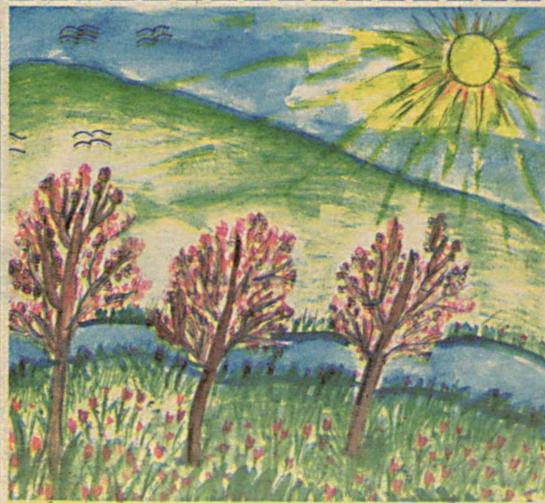


Рисунок Ироды АГЗАМОВОЙ, школа № 110, 2-й класс.

ПУТЕШЕСТВИЕ В НАВРУЗ



Сколько лет Наврузу?

«НАВРУЗ - ЭТО ПРАЗДНИЧНОЕ ПРОБУЖДЕНИЕ ПРИРОДЫ...»

Эти слова принадлежат крупнейшему поэту и философу XI века Абу Райхону Беруни. Они удивительно точны...

Навруз байрами - один из самых древних праздников нашего края. Его истоки уходят в глубину веков. Один из древнейших письменных источников - «Авеста» - содержит упоминание такого праздника и даже указывает точный день, когда следует его начинать. Именно из «Авесты» мы узнали, что за основу был взят цикл вращения Земли вокруг Солнца, что дало возможность вычислить день весеннего равноденствия - 21 марта. Это и есть «Новый день» - так звучит в переводе с согдийского языка слово «Навруз». Новый день года...

Древнегреческий ученый, путешественник и летописец Страбон (64 г. до н.э. - 23 г. н.э.) так описывает этот

праздник:

«В самые древние, древние времена и по сегодняшний день жители Междуречья собираются в этот день в храме Огня. Это самый почитаемый праздник, когда торговцы закрывают свои лавки, ремесленники прекращают работу, все веселятся, угощают друг друга теми напитками и кушаньями, которых коснулся огонь».

Вот и выходит, что Навруз возник раньше исламской веры, в эпоху огнепоклонства.

Именно зороастрийцы, представители одной из древнейших религий мира, положили начало весеннему Новому году.

До наших дней дошел обряд - танцы вокруг костра под напев, обращенный к Солнцу: «Взойди, солнце, взойди!».

По восточному календарю именно в Навруз встречается Новый год. Кажется, что этот календарь составила сама природа, открыв его праздником обновления физических и духовных сил.

Так сколько же лет Наврузу? Одни исследователи считают, что не менее трех тысяч, другие представили свои версии. А дело в том, что в наших горах с глубокой древности сохранились наскальные изображения животных. Возраст таких рисунков, найденных в урочище Сармыш (Навоийская область), по выводам ученых равняется семи тысячам лет. Вот и выходит, что, возможно, и Наврузу не меньше. «Но причем здесь какие-то рисунки?» - спросите вы. Так ведь, скорее всего, эти наскальные рисунки и были частью магических обрядов, которые выполнялись в день весеннего равноденствия, то есть в Навруз. Люди, старательно «рисуют» горных баранов, козлов, оленей, бизонов, как бы загадывали с надеждой, чтобы весна была доброй, увеличила поголовье зверей, а значит, удачной будет охота, сытной жизнь. Что ж, ради этого стоило и потрудиться. А для нас те рисунки словно послание из Прошлого.

Две грани праздника

Навруз можно условно разделить как бы на две части - трудовую и увеселительную.

К празднику готовятся заранее. Всегда проводятся в его честь хашары: на улицах городов и кишлаков, в собственных дворах и домах. Дехкане все подготавливают к началу весенних работ.

Но это еще не все. Какой же праздник без обновок? Их тоже готовили заранее. Почетному старику - белый халат, мужчинам вышивались тибетейки, новые платья - женщинам, яркие одежды - детишкам.

Праздничный стол - разговор особый. Ведь в Навруз пригласен не в один дом. Так что каждый старается приготовить

продукты, чтобы и чучварой, и самсой с зеленью, и шашлыком, и пловом, и нохатом угостить друзей и родню. Из сушеного тютюника, урюка и яблок варят напитки - шинни называются. Ну а без сумальяка в Навруз не обходится никогда. Для этого блюда необходимо заранее прорасти зерна пшеницы. Варят сумальяк пожилые женщины вместе. А по преданию, в том дворе, где это происходит, весь год будут благополучие и достаток. Над котлом с другим блюдом - халимом всю ночь будут «колдовать» мужчины.

...Быстро за праздничными заботами пролетают дни, и наконец-то приходит Навруз. Нарядные, торжественные выходят на улицы и площади городов и кишлаков люди, радости и веселья нет предела. Все счастливы в Навруз!

Тому, кто хорошо потрудились, не грех отдохнуть. Интересны состязания острословов, паванов, канатоходцев, хафизов, танцоров... Один лучше другого! А зрители и рады - рукоплещут всем, да и сами пускаются в пляс. Музыка звучит повсюду. Кто может, старается в Навруз выехать на природу: цветут тюльпаны, поют птицы, расстилается весенний ковер из трав.

Навруз - это пробуждение любви к родной земле, чувство бережного к ней отношения.

В эти дни люди вспоминают ушедших предков, навещают кладбища, подправляют могилы.



Особое внимание уделяется и тем, кто одинок, стар, болен, словом, нуждается в заботе и душевной поддержке. Никто не будет забыт в Навруз.

Добрый праздник объединяет всех людей.

В прежние времена в это время прекращались войны, объявлялось перемирие.

Драки, сквернословие считалось большим грехом, зато как поощрялись добрые дела!

В узбекском фольклоре сохранилось немало легенд, поэм, притч, посвященных Наврузу. В поэтическом наследии существует даже особый жанр стихосложения под названием «Бахор». Вот лишь несколько строк:

**Эй, мальчонка, мальчуган!
На холме растет тюльпан.
Что же в том тюльпане
есть?**

**Эй, мальчонка, мальчуган!
На лугу растет тюльпан.
Красота в тюльпане есть!**

А вот как сказал о празднике наш поэт Алишер Навои:

«Ликует мир, встречающий Навруз!».

Замечательные слова, поднимающие настроение. Так и хочется сказать:

Ассалом, Навруз байрами! Добро пожаловать!

Не будь же и ты на празднике сторонним наблюдателем, присоединяйся ко всем и поспеши сделать доброе дело. Вот увидишь, как славно станет у тебя на душе.

С праздником!

Галина ВЛАСОВА.



Интересно, откуда пошел обычай варить сумальяк? Вот что рассказывает древняя легенда:

Когда-то, давным-давно, жил на свете одинокий бедный старик. Зимних припасов не хватало до весны, и он слабел день ото дня от голода. Осталась лишь горстка пшеничных зерен, да и те намочил весенний ливень, погавший в сарай сквозь большую прореху в камышовой крыше.

Посмотрел старик на просоленные зерна и заплакал:

ЛЕГЕНДА О СУМАЛЯКЕ

- Что же делать? Ведь из этих ростков каши не сварить, - думал он. Но когда совсем невмоготу стало, собрал их старик, залил водой и развел под котелком огонь. Час, другой варились пшеничные ростки, решил дед попробовать похлебку. Увы, она оказалась несъедобной - кислой-прекислой. От отчаяния старик продолжал варить. Надеяться больше было не на что. Про-

шло немало времени, еще не раз пробовал он варево, но вновь и вновь убеждался в его несъедобности.

- Ладно, поварю еще чуть-чуть, выбросить всегда успею, - решил он и вновь подложил в огонь веток...

А когда попробовал в очередной раз - поразился: до чего же вкусной была похлебка! Съел ее старик и вдруг почувствовал, как силы вновь

прибывают. Свершилось чудо! Жизнь его была спасена.

Так помогли старику ростки пшеницы. Весть о том разошлась быстро, да и осталась жить в памяти народной навсегда.

Вот и варят сумальяк люди, угощая друг друга, желая при этом здоровья и благополучия в жизни...





КОГДА ПРОСЫПАЕТСЯ ПРИРОДА...

Навруз - праздник наступления Нового года по восточному календарю, который совпадает с весенним равноденствием. В этот день бабушка мне говорила, что Навруз значит обновление жизни.

Навруз - это и праздник пробуждения природы. Традиционные обряды начинаются с появлением первых бутонов весенних цветов, и люди ведут весенние работы в садах и на полях. Задолго до праздника в домах идет тщательная уборка, обновляется домашняя утварь.

Еще мне любим Навруз за то, что служит целям добра, милосердия, любви. В этот день прощают друг другу старые обиды, обязательно навещают одиноких, согревая их добрым словом, подарком. За двадцать пять дней до праздника весны начинают проращивать зерна пшеницы, готовясь таким образом к празднику. Суть этого хлопотливого труда - надежда на получение богатого урожая в наступающем году.

Праздник сопровождается развлечениями

и массовыми гуляньями. Появляются ярмарки, где торгуют сувенирами, сладостями, национальными блюдами. Народные певцы и музыканты, акробаты и канатоходцы, фокусники и маскарабозы показывают свое искусство. В дни праздника люди ходят друг к другу в гости, приносят подарки и сладости родственникам, соседям и близким. Навруз стал общенациональным праздником и выражает торжество дружбы, ведь наша молодая независимая страна стала любимым домом для многих людей.

До поздней ночи люди празднуют Навруз за богатым дастарханом, звенят музыка, песни, смех. И на душе праздник.

Гульжамиля КАИПБЕРГЕНОВА,
юнкор, школа № 42, 8-й класс.



Волшебник Навруз

Праздник весенний «Навруз» называют, Он настроение всем поднимает.

На троне высоком сидит «Царь Навруз» И говорит он: «Несите арбуз!».

Народ удивился, и кто-то ответил:

«Арбузов-то нету весной, ну поверьте!».

Тогда глаз прищурил «Навруз» и сказал:

«Шучу, ведь об этом и сам я слышал!

Но если ты будешь усердно трудиться

И дашь ты растеньям водицы напиться,

То осенью будут арбузы и дыни,

И много вкуснятины будет отныне».

...Накрыты столы, раздают сумалек.

К «Султану Наврузу» подходит чужак:

- Простите, о сударь! Куда я попал?

- Наверно, с Луны ты на Землю упал.

Я - праздник. «Наврузом» меня называют.

- Но добрый «Навруз», ужель так бывает?

- Бывает, бывает, ведь праздник Весны!

Пускай веселятся все люди страны.

Жанна КИМ,
юнкор.

«НОВЫЙ ДЕНЬ» НЕСЕТ ДОБРО

Каждую весну в Средней Азии празднуют Навруз. В течение тысячелетий складывался этот праздник, знаменующий тесную связь человека с природой, и всегда был символом воскресения сил Земли и бесконечности жизни.

Навруз - это «новый день», «новый год», это начало сельскохозяйственных работ и большой цикл обрядовых действий, связанных с надеждами на урожай. Истоки этого праздника историки находят в культурах древнего Египта и Вавилона, в культурах храмов Согда, Хорезма и Чача, известных нам по сообщениям арабских и персидских географов, китайских летописцев различных эпох.

Праздник Навруз бывал пышен.

Еще за двадцать пять дней в каждом

доме, в замках и дворцах правителей

в специальных сосудах высевалось зерно: ячмень,

рис, пшеница, просо, кукуруза. Во

дворцах тех, кто правил народом,

строились специальные колонны из

сырцового кирпича, на которые устанавливались

корыта с растениями. В первый день

праздника молодые ростки употребляли в пищу -

и царь, и дехканин.

Важным был день накануне

Навруза - день поми-

новения усопших. Считалось, что души

предков незримо присутствуют в жизни

живых, помогая, советуя, предостерегая...

Сам праздник продолжался не менее

шести дней, причем первые пять считались

«праздником для всех», а шестой был

«Наврузи бузург» - Великий Навруз.

Рассылались глашатаи по селениям,

сообщая, что правитель будет рассматривать

жалобы простого народа. В эти дни можно было

принести жалобу даже на царя, и ее обязаны

были рассмотреть. В последний день

все наоборот - шли к царю с дарами.

Праздник считался днем исцеления.

Беруни писал, что тот, кто на рассвете съест

несколько ложек меда, не успеет заговорить,

и окурит воздух лечебными благовониями,

будет здоров в течение года. В этот светлый

день выпускали белых соколов, дарили светлые

монеты, угощали молоком, сыром, сладостями,

сахаром.

Сейчас Ташкент - это огромная сценическая

площадка, выступают танцоры, певцы.

Ликует мир, встречающий Навруз!

Марина КОРОЧКИНА,
юнкор, 12 лет.



ИСТОРИЯ И ЛИЧНОСТЬ

Их имена в историю вошли, Они на Родине героями прослыли.

Его жрецы посадили на трон. Он правил Египтом, он фараон. Он был похоронен в Долине царей, И стал он загадкой для многих людей. Но хоть понаслышке с ним каждый знаком, Он самый известный из всех фараон. (Тутанхамон)

Отцу он в детстве клятву дал, Что Карфагену будет верен. И если станет он вождем карфагенян, То завоюет вражеские земли.

Он не боялся холода и зноя. В бою, казалось, он непобедим. Он смелый и отважный воин, И сокрушал не раз он ненавистный Рим.

Но Вечный город захватить не удалось, И Карфаген постигло поражение.

Мы вспоминаем их в сегодняшние дни: Как непохожи люди эти были.

А полководцу быть в бегах пришлось: На Родине он не нашел спасенья. (Ганнибал)

Как «черный консул» он известен. Он ряд восстаний возглавлял. Но все ж доверчив он и честен: От вражеской руки он пал.

Потому был рад француз Ленклерк,

Он мукам консула подверг, Он обманул его, и в тот же год Повстанец в крепости умрет. (Туссен Лувертюр)

Та девушка отважна и смела, Борьбой за Францию прославилась она. Она вступила в город Орлеан, Освободив его от гнета англичан.

Но героини смертный час был предreshen, И осудил ее безжалостный Кошон. Нет, не страшилась умереть она И на костре была в Руане сожжена. Но в памяти французов до сих пор жива, Бессмертным ее имя стало навека. (Жанна д'Арк)

Он был отчаянным и смелым, Любил он Родину свою. Он клялся быть всегда ей верным, Погибнуть за нее в бою.

За независимость он вел войну, Разрушить он колонии хотел. Сорвал победную звезду, Колонизаторов-испанцев одолел.

Его Освободителем прозвали, Пред ним индейцы и рабы в долгу. И в честь него страну назвали. Ему поставлен памятник в Перу. (Симон Боливар)

Ирина МОРОЗОВА,
«классный» юнкор, школа № 42, 8-й класс.



Доброта и милосердие - самые драгоценные свойства человеческой души. Об этом написано немало книг, поставлено фильмов. Ну а если взять и поразмышлять конкретно: «А я какой? Добрый или не очень? Что я сделал хорошего, чтобы считать себя милосердным?». Наверняка задача не простая...

Но ребятам начальных классов школы № 50 это удалось! А все потому, что их учительница по этике Лариса Павловна Пивоварова провела с ними интересные уроки, а на дом задавала сочинение на тему «Торопитесь делать добро».

Ребята подумали, посоветовались с родителями и написали небольшие, но просто замечательные работы! Вот тогда-то и решила Лариса Павловна передать их в «Класс!». Я читала эти сочинения один за другим и думала, какие же отобрать. А потом решила, что все достойны газетной странички! Только вот печататься будут по очереди. В разных номерах «Класс!»а.

Приглашаем и других ребят поделиться своими успехами и рассказать о том, что интересного происходит у них в классе. Ведь наверняка в каждой школе есть что-то свое, необычное: школьный театр или изостудия, уроки современного или бального танца, спортивные секции...

А сейчас читайте! И высказывайте свое мнение.

Галина ВЛАСОВА, шеф-редактор.

Узбекская народная мудрость гласит: «Добром добро отплатишь - молодец, на зло добром ответишь - ты мудрец».

Часто слышу от своих родителей и бабушки с дедушкой много пословиц о добре и добрых делах. Например: «Худо тому, кто добра не сделал никому» или «Добрые дела человека красят». И если я правильно понимаю

ко всем, у всех становится хорошее настроение. И сам человек, совершивший добрый поступок, начинает «светиться». Ведь не зря же люди почти во всем мире на разных языках приветствуют или прощаются со словом «добро»: **доброе утро, добрый день, доброй ночи.**

Когда я был совсем крохой, мама мне читала много сказок о добре и зле. И во всех сказ-

Я очень люблю помогать своей бабуле. Она живет в собственном доме, и у нее большой участок земли. Весной, когда наступает пора сажать цветы и деревья, я помогаю ей в саду. Еще я люблю



«ДОБРЫЙ ПРИМЕР - ЛУЧШЕ СТА СЛОВ...»

все эти пословицы и поговорки, то мне кажется, что **добрые дела, добрые поступки, добрые слова лучше любого подарка.** Лучше сделать одно доброе дело, чем говорить много слов о том, какой я хороший. Люди сами увидят, какой я есть. Если человек делает добро, то вокруг него люди становятся добрее, как будто солнышко прикасается

каж побеждает добро. Поэтому я думаю, что **лучше совершать добрые поступки, творить добрые дела, обращаться ко всем, кто тебя окружает, с добром.** Недавно мне мама прочла еще одни мудрые слова о добре:

Доброта - это язык, на котором немые могут говорить и который глухие могут слышать.

в воскресные дни удивлять маму и папу по утрам. Старшую проснуться пораньше, иду на кухню и готовлю все к завтраку. Конечно, я не могу сварить кашу или пожарить яичницу, но могу накрыть за стол.

Жизнь - это море. Плыть желаешь? Построй корабль из добрых дел.

Сергей КРОШКОВ, 3 «Г» класс.

ДЖАМИЛЮ ВСЕ ЛЮБИЛИ

Мою прапрабабушку звали Джамиля. Она была красивой, доброй, ласковой. Помогала всем: маленьким и взрослым, чужим и близким. **Ее все очень любили.**

Моя бабушка часто напоминает мне, что в память о ее бабушке меня назвали Джамилей. И я тоже должна быть доброй и милосердной. Я стараюсь быть такой. Лишние игрушки или одежду отдаю родственникам, в дома милосердия, детям-сиротам.

Я не жадная: что-нибудь вкусненькое или красивое мне хочется отдать другим, чтобы порадовать их. А маленьких детей мне хочется погладить

В жизни я хочу быть доброй и милосердной.

Джамиля МИРКАМИЛОВА, 2 «А» класс.

Считаю, что мой самый лучший поступок в жизни - это то, что я **два раза помогла сиротам.** Первое - это пожертвование, организованное нашей школой. С удовольствием участвовала в этой благотворительной акции. А второй поступок - это тоже пожертвование, но уже организованное узбекским радио. Я принесла много игрушек. Знаю, что этим не надо гордиться. Ведь **это простой человеческий поступок.**

Насиба СУЛТАНОВА, 2 «А» класс.

НА ЗДОРОВЬЕ!

В своей жизни человек совершает хорошие и добрые поступки.

Я очень люблю свою маму и жалею ее, когда ей плохо. Зимой мама на одну неделю ездила в командировку в Алматы с моим братом. Три дня она готовилась к отъезду. Продукты с собой не взяла. И так случилось, что какие-то документы у брата были не в порядке и их не выпустили из аэропорта Алматы в течение шести часов. У них не было ни денег, ни сотового телефона, чтобы позвонить родственникам. Они были очень уставшие и голодные. Тут мама нашла в сумке коробку, которую я ночью тайком положила туда. Я сварила два яйца, положила два бутерброда и два яблока. А еще я вложила туда письмо.

Мама потом рассказывала, что это их спасло. Они сидели на скамейке, ели и благодарили меня самими теплыми словами.

Мне было очень приятно. Я часто помогаю маме убирать, готовить, стирать, гладить, ходить в магазин за хлебом. И еще стараюсь хорошо учиться.

Злеонора КИМ, 3 «Б» класс.



ЖДИТЕ НАС СНОВА



На Юнусбаде, где я живу, есть дом милосердия. В нем живут дети-сироты. О них все забываются, чтобы им не было одиноко.

Рядом с этим домом находится школа. Ее ученики приходят в дом милосердия. Об этом я узнал от своего друга.

Однажды мой друг Джахонгир взял меня с собой. **Мы принесли детям подарки, книжки, угощения.** Ребята показали нам сказку «Теремок». Потом мы все вместе играли в разные игры. Я видел, как светились радостью глаза ребят, как они были счастливы, что к ним

пришли гости. Когда мы уходили, малыши не хотели нас отпускать. Они просили, чтобы мы еще приходили к ним. **Мы обещали, что будем навещать их, и свои обещания стараемся выполнять.**

Я был рад, что совершил **доброе дело.** Весь день у меня было хорошее настроение. В следующий раз я от себя лично подарю малышу игрушку. Пусть он радуется. **Я хочу, чтобы на нашей планете всегда был мир и добро и не было войны.**

С. КУРБАНОВ, 2 «А» класс.

МЫ ДОВЕЗЕМ ВАС!

«Если ты сделал добро - скрой, если тебе сделали добро - скажи...»

Хочу заметить, что именно книги позволяют понять нам, что такое зло, а что такое добро. **«Книги - это корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению. Чтение хороших книг - это разговор с самыми лучшими людьми».**

Каждое утро, просыпаясь, я привыкла всем с радостью и улыбкой на лице говорить: **«Доброе утро!».**

...Однажды мы с мамой ехали на машине, а по дороге шла старая бабушка с тяжелыми сумками. И почему-то мой взгляд и взгляд мамы остановился на бабуле. Через несколько секунд мама остановила машину, я вышла и сказала: «Бабуля, садитесь в машину, мы вас отвезем домой». После того как мы отвезли бабулю домой, я ехала и ощущала на душе огромную радость. Я поняла, что **у каждого человека есть возможность делать добро.** Это так прекрасно!



Гузалия ДЖАМИЛОВА, 3 «Б» класс.

Мудрый лев

Давным-давно в глухих джунглях жили люди и звери. Они жили поодиночке, ходили мурные и при встрече рычали друг на друга. Они не умели дружить, делать добро и поэтому были сердиты.

Однажды целую неделю шел дождь. Все промокли. Им стало совсем грустно и одиноко. И пошли они к мудрому льву и попросили научить их дружить. **«Запомните, - сказал лев, - вам нужно научиться общаться. Общение - это умение жить вместе. И первое, что надо делать, - это улыбаться, встречая друг друга, помогать друг другу, делать добро».**

С той поры и люди, и звери стали рады встречам. И когда они собираются вместе, то общаются и помогают друг другу.

Поступай с другими так, как ты хочешь, чтобы поступали с тобой. Тогда ты почувствуешь доброе отношение и к себе.

Вика ЛИПАТОВА, 3 «Б» класс.



ПАТИННЫ СОЗЕТЫ

Чтобы появилось в душе человека чувство доброты и милосердия, любви к Родине, нужно с колыбели учить его, воспитывать и пробуждать в нем эти общественные ценности.

Папа у меня очень хороший. Он постоянно учит нас быть добрыми и милосердными. Говорит, если у тебя много денег, если у тебя есть возможность помочь, обязательно помогай нуждающимся или навести своего соседа с чашкой еды с хлебом. Не будь жадным.

Добрый, милосердный человек, никогда не обидит наших маленьких друзей, домашних животных. Иногда, когда я вижу ребят с рогатками, у меня появляется к ним чувство гнева. И думаю: неужели он вырастет жестоким и злым? Так давайте, **будем добрыми и милосердными. И чтобы чувство доброты, милосердия и любви никогда не покидало нас.**

Нилуфар АХРАПОВА, 3 «Г» класс.

Рисунок автора.





«СПАСИБО, ДЕТИ МОИ...»

Доброта - это одно из самых лучших качеств человека. Мама и папа всегда учат меня и моего брата быть добрыми по отношению к взрослым и детям, к животным и природе. Они всегда объясняют нам, что такое хорошо, а что такое плохо.

Хочу рассказать об одном случае. Как-то раз я со своей двоюродной сестрой играла на улице. В это время проходила пожилая женщина, которая несла в руках тяжелые сумки. Мы подбежали к ней, взяли сумки, сказав, что хотим помочь, и проводили ее до дома. Она сказала нам: «Спасибо, дети мои, будьте здоровы». Мы обрадовались тому, что смогли помочь.

Добрый человек никогда не обидит и младших. Я всегда защищаю малышей, которые живут на нашей улице.

Это правильно, что взрослые учат нас делать добро.

Малика КАРИМОВА,
2 «А» класс.

ОБОЖАЮ ДАРИТЬ ПОДАРКИ

Мне очень нравится дарить подарки родным, друзьям. Мне нравится видеть, как они радуются и улыбаются в ответ на мой сюрприз. И не важно, дорогой это подарок или нет. **Важно внимание**, потому что приятно знать, что кто-то любит тебя и помнит. **Доставлять кому-то удовольствие и радость - это и есть, по-моему, творить добро.**

«Торопитесь делать добро, и оно вернется к вам сторицей», - так говорили еще в древности наши предки. Они считали, что на Олим-

пе живет мудрая и справедливая богиня Фемида. Глаза ее завязаны, а в руках - весы, на одной чаше которых взвешиваются все хорошие поступки человека, а на другой - все плохие. Все знает мудрая богиня, ее не обманешь. И в зависимости от поступков посылает она людям благополучие или несчастье.

Для того чтобы быть добрым, хорошим и отзывчивым человеком, не обязательно спасать людей, тушить пожары или обезвреживать бомбы. Когда мы станем взрослыми, мы бу-

дем каждый по-своему нести добро: лечить больных, учить и воспитывать детей. А сейчас достаточно быть просто вежливым и приветливым, помогать пожилым людям, уступать им место в транспорте, не грубить старшим.

Люда СЕЛИВЕРСТОВА,
2 «В» класс.



ПРИЛЕТАЙ, ВАСЬКА!



Я очень люблю птиц и животных. Однажды, когда я гуляла с друзьями, мы увидели замерзшего, чуть живого воробья. Я взяла его домой. Мы с папой попросили у бабушки клетку и посадили туда воробья. Он был худой и ободран кошками. Я кормила его всю зиму и называла Васькой. Он был очень смешной и любил клевать рис. К весне он выздоровел, и я его выпустила на волю. Первые два месяца он прилетал ко мне в гости, а потом совсем исчез. Этой зимой я клала зерна на подоконник - для птиц, а для кошек и собак положила миску под балкон, но, правда, эту миску кто-то сломал, и я кладу еду на бумагу.

Диера ДЖАВДАТОВА,
2 «А» класс.

Мадина не смогла решить примеры. Она обратилась за помощью ко многим ученикам в классе. Но кто-то был занят другими делами, а кто-то просто не хотел помочь.

ВЕРНОЕ РЕШЕНИЕ

Мадина подошла ко мне. Я немного устала и мне не хотелось больше работать. Но Мадина - моя подруга, и она нуждалась в помощи. Я отложила все свои дела и принялась помогать подружке. Думаю, что поступила верно.

Рухсора ГАЙРАТХОДЖАЕВА,
2 «В» класс.

ПОМОГАТЬ ВО ВСЕМ

Из рассказов своих родителей об их школьных годах я узнала, что **в то время все дети читали повесть Аркадия Гайдара «Тимур и его команда»**. Герои этой повести - ребята, которые считали своим долгом помогать во всем беспомощным и одиноким старикам.

Вот и мы с сестрой считаем своей обязанностью помогать вести хозяйство родителям, бабушке и дедушке. Каждый выходной мы ходим к бабушке убирать квартиру, стирать белье, готовить обед.

В автобусах я всегда уступаю место старшим. В общественных местах стараюсь быть вежливой.



Уверена, что, став взрослой, буду добрым человеком.

Таня СОН,
2 «В» класс.

БЕРЕГИТЕ БЛИЗКИХ

Моя семья - это самые верные и самые надежные друзья. А друзей надо беречь. Заботиться о них, во всем им помогать. Поэтому я чаще сама мою посуду после еды, а не оставляю это дело для мамы. Не спешу скорее сесть в автобусе или трамвае. Обязательно усажу на свободное место своих любимых. Тем более женщин. Они ведь так редко отдыхают. Я стараюсь быть настоящей хозяйкой в своем доме: вытираю пыль, протираю пол, поливаю цветы. Хочу не огорчать маму, папу и всех в своей семье.

Айнур ХАФИЗОВА,
3 «Б» класс.

МОИ СОСЕДИ

Рядом с нами живут одинокие старики. Дедушку зовут Хикмат, а бабушку - Маруся. Дед - участник войны. Он воевал на Украине. Тогда и познакомился с Марусей, и они поженились. После войны приехали в Узбекистан и с 1943 года вместе. Теперь они старенькие и часто болеют. На днях оба сильно заболели. Я сходила за хлебом и за молоком. Позвонила в поликлинику и вызвала врача. Врач назначил им лечение. Сходила и в аптеку за лекарствами. Через неделю они поправились. Теперь оба здоровы, и мне это приятно!

Нозима ДЖАЛИЛОВА,
3 «Б» класс.

НАДО ВСЕ УСПЕТЬ

Человеческая жизнь очень короткая. И **надо успеть сделать много доброго**. На всем земном шаре много сирот и обездоленных. И мне всем хочется помочь. **Стараюсь быть доброй, послушной и нужной** для всех окружающих меня людей. Помогаю по дому маме и бабушке. Недавно нам подарили щенка. Я его люблю и забочусь о нем. На мою доброту щенок отвечает привязанностью и лаской.

Оля КВАК, 3 «А» класс.

В ОТВЕТ - БЛАГОДАРНОСТЬ



Делать доброе дело всегда очень приятно. Сделал хорошее дело - в ответ услышишь слова благодарности, увидишь добрые улыбки - и на душе становится легко и весело.

В мои обязанности по дому входят: покупка хлеба, молочных продуктов, вынос мусора, уборка после еды со стола и иногда мытье посуды. **Но ведь это только обязанности...**

В нашем подъезде живет одинокая старушка, которая в плохую погоду не выходит из дома. Я часто помогаю ей: приношу из магазина хлеб, молоко, выношу мусор. Она меня любит и всегда благодарит.

У моей бабушки болят ноги, и она с трудом ходит. Я всегда предлагаю ей опереться о мое плечо и довожу до нужного места.

Я еще маленький и не могу делать много добрых дел, но я научусь делать их, обещаю!

Аскар АХРОРХОДЖАЕВ,
2 «В» класс.
Рисунок Д. РАЗЗАКОВА.

Рисунок автора.



Я СТАРАЮСЬ

делать всем добро. Уходя в школу, обязательно заправляю свою постель. При встрече со знакомыми и друзьями риветствую их и желаю здоровья. Помогаю маме и бабушке по хозяйству. Подметаю пол, вытираю пыль, мою посуду, поливаю цветы. В автобусе уступаю место пожилым и старшим людям.

Очень люблю птиц и подкармливаю их, особенно в зимнее время. Стараюсь хорошо учиться и не пропускать уроки без уважительной причины, прилежно выполняю домашнее задание. На улице соблюдаю правила дорожного движения. Не разбрасываю мусор. Принимаю участие при посадке деревьев, цветов. Людям всегда **говорю волшебные слова**, такие, как «пожалуйста», «спасибо», «извините...».

Малика НОПМЕТОВА, 3 «А» класс.

ПРОСТО УЛЫБНИСЬ!

Нынешний год в Узбекистане объявлен Годом доброты и милосердия. Но люди не только в этом году должны быть добры друг к другу. **Доброту и милосердие надо пронести в своем сердце через всю жизнь.**

Я тоже совершаю добрые поступки. Нужно быть доброй к близким, помогать им, не обижать друзей. Нельзя грубить и чужим людям. Можно просто улыбнуться, и постороннему человеку станет веселее от этой улыбки. Надо бережно относиться к природе и животным.

Если каждый человек будет стараться быть немного добрее, то мир станет лучше. И тогда не будет войн и преступлений.

Лера ИВАНОВА, 2 «В» класс.





ВЕСНА

Изумрудный лес у хрустальных вод,
И прозрачен весь синий небосвод,
И вдали летят стайкой облака,
И сквозь них, как нить, солнышка рука.
И вишневый куст бархатистых роз,
И мелькает в нем перламутр стрекоз,
И спокоен мир, тихо спит земля,
Как звучанье лир, разговор ручья.
Шелковым ковром травка по земле,
Не до сна теперь белочке в дупле,
И в лесной тиши замерла сосна,
Шепчут камыши: «К нам пришла весна!».

Ольга СПЕСАРЕНКО,
18 лет.

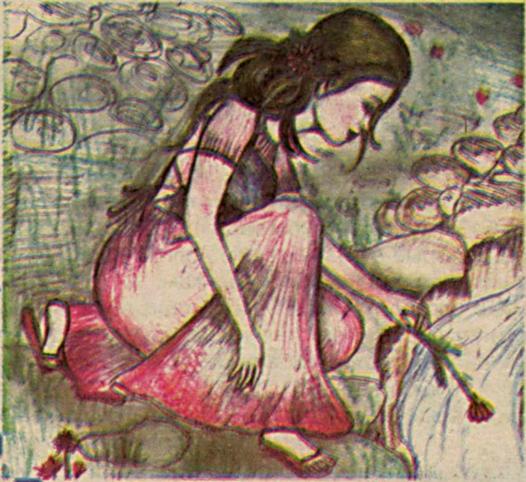


Рисунок
Анны ДЕМИХОВОЙ.

Ты приносишь в «Класс!» свои заметки, которые, появляясь на его страничках, становятся газетным материалом или публикациями. Но формы подачи газетного материала, ты наверняка заметил, бывают разными. Иногда это интервью, в другой раз очерк, информация, репортаж, статья, фельетон, комментарий... Все это - газетные жанры. Они нужны для того, чтобы читателю было интереснее и легче знакомиться с газетными страницами, содержащими много разнообразной информации.

Сегодня мы остановимся чуть подробнее на жанре интервью.

Вопрос - ответ... Казалось бы, что проще? Так думала и одна наша девочка-юнкор, приносившая в редакцию свои «интервью» целыми пачками. А были они все

держишь себя. Человек, представляющий газету, должен все-



Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

КАКОВ ВОПРОС - ТАКОВ ОТВЕТ

на одно лицо. Представьте себе, всегда три одинаковых вопроса: «Когда вы начали заниматься (танцами, спортом, рисованием)?... «Где выступали? Или в каких выставках, соревнованиях участвовали?», «Каковы планы на будущее?».

Много ли узнает читатель из такого интервью? Хорошо, если мудрый собеседник сам начнет что-то о себе рассказывать, но чаще ответ получается неинтересным.

А дело в том, что к интервью надо готовиться заранее. Продумать вопросы, познакомиться с темой, чтобы и самому не попасть впросак.

При общении с людьми все имеет значение: как ты одет, как

гда помнить, что он в данный момент является ее лицом. Постарайся расположить к себе собеседника, и тогда он раскроется, доверится тебе и расскажет много интересного. Ни в коем случае нельзя допустить ошибки в имени и фамилии собеседника...

Как-то на одном из занятий нашей «Школы юнкора» мы сыграли в «Интервью». Одна из девочек стала артисткой балета, которая только что вернулась со всемирного конкурса, где была удостоена «Гран-при», а остальные ребята - журналистами, берущими интервью у примадонны. Если бы вы видели, как бросились «журналисты» к воображаемому трапу самолета, на кото-

ром показалась «балерина». Подбежали, расталкивая друг друга, и... все. Вопросов придумать не смогли. Ведь они ничего не знали об искусстве балета и о конкурсе. Зато когда мы об этом поговорили и снова сыграли ту же сцену, толковые вопросы так и посыпались...

Очень надеюсь ребята, что вы учтете мои советы и напишете для «Класс!» отличные материалы в жанре «Интервью». Ищите своего героя!

А с «вопросами» и «ответами» у вас наверняка будет все в порядке.

Желаю удачи!

Галина ВЛАСОВА,
шеф-редактор.

В 2005 году исполнится 100 лет со дня рождения Ойбека - одного из выдающихся писателей Узбекистана. Его произведения обогатили литературу.

Ойбек (Муса Ташмухамедов) родился 10.01.1905 г. в городе Ташкенте в семье ткача. В 1925 году окончил педагогический техникум имени Навои. Начал работать преподавателем и поступил на экономическое отделение факультета общественных наук Среднеазиатского государственного университета. Затем окончил учебу в институте народного хозяйства имени Плеханова в Ленинграде.

«...И СЕРДЦА СВЕТИ,
И СВЕТИ УМА»



Ойбек преподавал в Среднеазиатском государственном университете, институте языка и литературы имени А.С. Пушкина.

С годами его мастерство как писателя и как поэта-лирика росло.

Ойбек удивительно тонко чувствовал красоту природы. Вот некоторые строки его стихов:

Рассвет.
Раскрыв широко веер золотой,
На чистом небе солнце засверкало
И вниз на землю устремило взор...

Горят в ночи, как жемчуга,
Звезд неоглядные луга,...

...И непоседа ветерок
Устал и чуточку продрог,...

...К журчанью струй веселых
Я наклоняюсь вдруг,
Чтоб этот звонкий холод
Испить из чаши рук...

Осенний лист! Оттенки всей вселенной,
Вся гамма красок буйно в нем цветет.
О, осень! Твой возлюбленный смиренный,
В тебя влюбляюсь снова каждый год.

Ойбек любил осень. И это же время года было любимым для А.С. Пушкина. Невозможно оставаться спокойным, читая строки, которые Ойбек посвятил великому поэту:

...О, Пушкин! Боль твоя - как молнии зигзаг.
Мелодии твоих напевов бесконечны.
Как шумный летний дождь, они дают нам знак
О вечности... Живет любой цветник сердечный...

...Он время победил. Он побеждает страх...

И в наши дни звучит все также величаво.

О, Пушкин!.. Ты звучишь на стольких языках,

И все растет твоя блистательная слава!

Произведения Ойбека переведены на многие языки. Он был удостоен многих наград и премий. Это был талантливый поэт и писатель, философ, педагог, общественный и государственный деятель, человек большой души. Читая поэтические строки Ойбека, я как бы слышу слова, обращенные ко мне, к людям нашего века:

Не говори, что думать недосуг.
Прилежно в мысли погружайся, друг!

Неутомимо разгребай камень, -
Под ними жемчуг обнаружишь вдруг!

Сергей ВЛАСОВ, школа № 17, 6-й класс.

ПРОТИВ ТЫСЯЧИ - ВДВОЕМ!

Я всегда любила приключенческие книги. Стремительное развитие событий, непредвиденные ситуации, запутанный сюжет - все это составляющие увлекательного, захватывающего романа. А ведь главное в книге - это то, что она должна привлекать к себе читателя, поднимать настроение, призывать людей творить добро или хотя бы надеяться на лучшее. Именно такой для меня является книга, написанная великим американским писателем своей эпохи Джеком Лондоном и носящая название «Сердца трех».

Это по сути роман экспериментальный, и пробовал Джек Лондон свои силы в кинематографии, выступая в роли сценариста. Надо сказать, что эксперимент удался на славу.

Сюжет хоть и соответствует излюбленной писателями версии приключенческой книги - в основе романа лежит погоня за сокровищами, - но все же он не лишен оригинальности. Ведь эта книга повествует еще и о любви. Читатель, который прочитает значительную часть романа, наверняка догадается, что настоящая, светлая любовь, не имеющая преград, живет лишь в двух сердцах, навеки преданных друг другу, и лишь два человека свяжут свои судьбы узами брака - это Френсис Морган и Леонсия Солано. Так по крайней мере казалось мне, и, добравшись до окончания повествования, я поняла, что была совершенно права.

А ведь добиться того, чтобы Френсис и Леонсия в конце концов остались вместе, было очень трудно. Но судьбу героев все же решил писатель. Дело в том, что создать «Сердца трех» Джеку Лондону помог Чарльз Годдард. Вот что пишет Д. Лондон в предисловии к своему роману:

«...Итак, является мистер Чарльз Годдард к некому Джеку Лондону и говорит ему: «Время действия, место действия и действующие лица определены: кинокомпания, газеты

и капитал к нашим услугам; давайте договариваться». И мы договорились. Результат - «Сердца трех»...

Годдард работал параллельно: «...Когда я писал какую-то главу, я, естественно, не мог принимать в расчет того, что происходит в следующей или через двенадцать глав, так как я этого не знал. Не знал этого и мистер Годдард...».

А вот и вполне интересные последствия, которые, непременно, нужно было смягчить:

«...Представьте себе мое изумление, когда я, будучи на Гавайях, вдруг получаю от мистера Годдарда по почте из Нью-Йорка сценарий четырнадцатого эпизода (я же в то время только еще трудился над литературной обработкой десятого эпизода) и вижу, что мой герой женат совсем не на той женщине! И в нашем распоряжении всего только один эпизод, когда можно избавиться от нее и связать моего героя узами законного брака с единственной женщиной, на которой он может и должен жениться... Можете не сомневаться, что мистер Годдард надоумил меня, как это сделать...».

Роман действительно наполнен смелыми, отчасти вовсе не логичными ситуациями, но это, на мой взгляд, только придает ему живость, красочность и он еще более завлекает в мир приключений.

А преданная дружба Генри и Френсиса Морганов понравилась мне еще больше. В самом начале романа читателю приводится «Старая пиратская песня», сочиненная Джорджем Стерлингом. И в романе не раз появляется эта песня, как символ верности и дружбы:

Ветер воеет, море злится, -
Мы, корсары, не сдаем.
Мы - спина к спине - у мачты,
Против тысячи вдвоем!

Любовь и дружба победят!
Эти слова вполне подошли бы для романа Джека Лондона.

Ирина МОРОЗОВА,
школа № 42, 8-й класс.





ДАРИТЕ СЛАДОСТИ!

Весенняя пора - поистине чудесное время года. Не только потому, что весной оживает матушка-природа, но и начинаются веселые праздники, дарящие положительные эмоции и бодрый настрой на весь год. Вот и Навруз пришел!

Великий ученый и мыслитель **Абу Райхон Беруни** в своем труде «Вечные памятники современности» описывает времена царствования **Джамшида** и то, как пышно отмечался Навруз при его правлении. Оказывается, именно в дни Навруза Джамшид заметил необыкновенные свойства сахарного тростника. На вкус этот сок оказался сладким, и Джамшид велел получить из него сахар. На пятый день образовались сладкие кристаллы. С тех пор люди ввели обычай дарить друг другу сладости. Что ни говори, а Навруз - это самый что ни на есть сладкий праздник, радующий гурманов своим обильным столом.

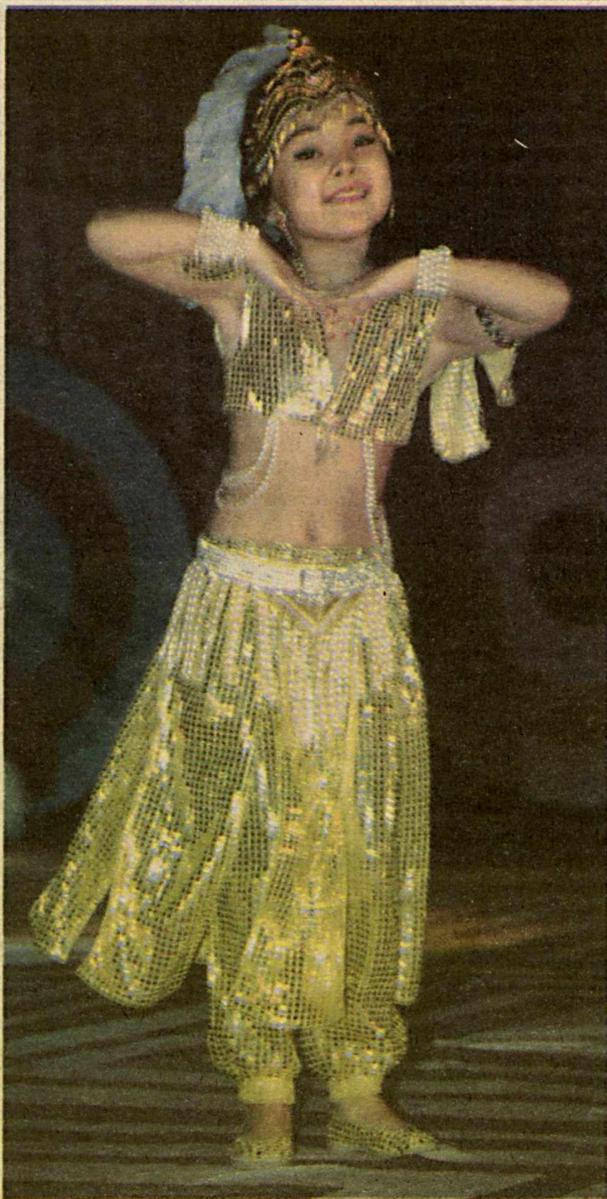
Из дошедших до нас письменных источников известно, что **Навруз получил широкое распространение в 6 в.**

до н.э. (в Иране, Средней Азии и Афганистане). А гостям выставляли на дастархан шесть-семь блюд, наименования которых начиналось на «с» и «ш».

Во времена Беруни Навруз праздновался в течение месяца. Первые пять дней Навруз встречали падишах и его двор, вторая пятидневка праздновалась служителями религии, третья отводилась празднованию служащим и образованному люду, в четвертую пятидневку устраивались народные гулянья, пятая пятидневка завершалась празднованием дехкан.

Для меня Навруз ассоциируется с теплом, радушием, гостеприимством, которые так присущи узбекскому народу.

Алиса АСАНОВА,
юнкор, лицей историко-лингвистических языков.



ВОЛШЕБНАЯ ТЮБЕТЕЙКА

В далеких африканских джунглях жила одна обезьянка. Работать она не любила, целыми днями качалась на лианах.

Однажды ветер донес до нее незнакомое слово «сумалаяк». «Что бы это значило?» - подумала обезьянка. Непонятное слово никак не выходило из головы. Обезьянка расспрашивала всех жителей джунглей, но никто понятия не имел о сумалаяке. Пришлось ей идти к волшебнице джунглей - мудрой пантере.

- Я знаю о твоей проблеме, - сказала волшебница. - В далекой стране **Узбекистан весной отмечают замечательный праздник Навруз**, а женщины этой страны варят для праздника вкусное, сладкое, полезное блюдо - сумалаяк.

- Ой, я хочу его попробовать! - воскликнула обезьянка.

- Я тебе помогу, но ты сама для этого должна постараться. Вот тебе волшебная тюбетейка. Повернешь ее вокруг головы, и она доставит тебя в солнечный Узбекистан прямо к Наврузу. Но это произойдет при условии, **если ты будешь совершать добрые дела**, - сказала пантера и одела на голову обезьянки волшебную тюбетейку.

И стала обезьянка много работать: помогала маме собирать бананы и кокосы, присматривала за зверятами, когда их родители уходили на охоту, сажала деревья.

И вот однажды - 21 марта кто-то шепнул обезьянке на ухо: «Пора!». Она повернула тюбетейку и исполнилось ее заветное желание. А у вас, ребята?

Рома ГОЛУБЕВ,
юнкор, школа № 107, 3-й класс.

УЧЕНЫЙ И ПОКРОВИТЕЛЬ НАУК

22 марта 1394 года, 610 лет назад, родился великий князь **Улугбек (Мухаммад Тарагай Улугбек)**. В этом году мы торжественно отмечаем 610-летие со дня его рождения.

В Мовароуннахре с центром в Самарканде правил сын **Шахруха**, внук **Амира Темура Улугбек**. Границы государства Улугбека почти совпадают с границами современного Узбекистана. Кроме того, в его состав входила часть бассейна Сырдарьи - от Отрара до Сыгнака. С 1411 года **Улугбек выступает в качестве самостоятельного правителя**. В годы правления Улугбека наблюдается расцвет науки и искусства в Мовароуннахре.

Мухаммад Тарагай Улугбек вошел в историю как выдающийся ученый средневековья, организатор и покровитель наук. Кто сейчас не знает астрономическую обсерваторию **Улугбека** в Самарканде, которая стала центром научной мысли! **Самаркандская астрономическая школа Улугбека** оказала большое влияние на развитие математики и астрономии. Развитие науки и культуры привело к необходимости создания новых высших школ - **медресе в Бухаре (1417), Самарканде (1417-1420), Гихдуване**. Строительство астрономической обсерватории было завершено в 1429 году.

Здесь **Улугбек** создал «Новые астрономические таблицы» («Зиджи джедиди Гурагани»). В отличие от астрономического каталога **Птолемея «Альмагест»**, в котором содержалось описа-

Памятник Мирзо Улугбеку в Ташкенте.



ние 1.024 звезд, в каталоге Улугбека содержится изложение теоретических основ астрономии и каталог положений 1.018 звезд (в связи с тем, что на широте Самарканды некоторые звезды не видны). **Зидж Улугбека** содержал также многочисленные вспомогательные таблицы для решения практических задач, в том числе при сооружении величественных строительных зданий. Самаркандская обсерватория по своему оснащению и по результатам проведенных работ не имела себе равных ни в эпоху Улугбека, ни много позже.

Вот такой ученый жил и трудился на благословенной земле нашей Родины.

Виктория ГИЗАТУЛИНА,
юнкор, школа № 94,
8-й класс.

НАВРУЗ ГЛАЗАМИ ИНОСТРАНЦЕВ

Во все времена люди самых разных национальностей, жители разных стран с большим нетерпением ждали прихода весны. Для нас весна - это **Навруз**. Он проходит весело и радостно. В этот весенний праздник стол особенно разнообразен: **нишолда, кук-самса, начиненная различной зеленью**. Но в самом большом почете сумалаяк, блюдо из проросшей пшеницы, приготовленное в огромных чугунных котлах.

Когда мы слышим обо всех приготовлениях к Наврузу, то не слишком удивляемся. Это нам известно с детства. А как же к Наврузу относятся гости нашей столицы? Мне это всегда было интересно узнать. Я поговорила с **Деп'ом (житель Австралии)**, который преподает английский язык в одном из наших учебных центров и **Салихом Савашем (житель Турции)**, преподавателем турецкого языка.

Деп: «В Ташкент я приехал два года назад. Для меня все было интересным. Раньше я только слышал об Узбекистане, и мне всегда было любопытно побывать здесь».

Народ у вас очень приветливый, гостеприимный. Мне понравился Ташкент. Особенно любопытно, как здесь проводят праздники, они всегда проходят весело. Я в восторге от узбекской кухни. Первый раз в своей жизни попробовал суперблюдо - плов.

Навруз для меня - один из любимых праздников. При упоминании о Наврузе у меня перед глазами такая картина: сад с цветущими деревьями, яркое солнце, стол, накрытый прямо на природе, и женщины в атласных платьях готовят сумалаяк. Лично для меня **Навруз - это каждый раз что-то новое, новый период в жизни**. С его приходом я начинаю новые дела, и они все-

гда заканчиваются удачно.

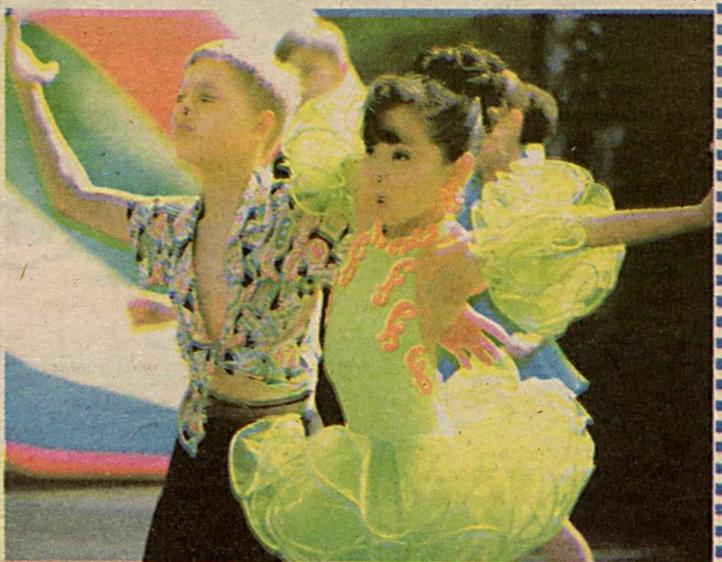
В Ташкенте у меня много друзей-узбеков, и я благодарен им за то, что приглашают меня отмечать Навруз вместе. **Желаю всем добра, счастья, здоровья**, и пусть этот праздник действительно для всех будет новым днем. И все будет по-новому, по-доброму».

Салих Саваш: «До приезда в Узбекистан я побывал во многих странах. Конечно, в каждой стране свои традиции, свои праздники. Я полюбил Навруз».

Когда говорят о Наврузе, сразу представляю веселье, яркое солнце, хорошее настроение людей, их счастливые лица в ожидании чего-то нового.

Ведь **Навруз - это и есть новый день**. Для меня также с приходом Навруза начинается новый год. Даже если я не нахожусь в Узбекистане, всегда помню, что 21 марта наступит узбекский Новый год. Я всегда отмечаю Навруз, где бы ни был, стараюсь, чтобы в этот день собралось как можно больше друзей, знакомых. Справляем мы его весело и обязательно варим сумалаяк - это символ Навруза. Пусть эта весна принесет всем только хорошее настроение, а в сердцах цветет весна!

Беседовала Камилла ШАКИРОВА, юнкор.





ПРИКОЛЫ ИЗ ШКОЛЫ - Усыновить петуху!

Записи в дневнике

«Двусмысленно смотрит на доску». «Огрызался вместе с учителем». «Тов. родители! Научите вашего ребенка прыгать через козла! Ваш ребенок боится козла больше, чем меня. Физрук». «Дергал за косички учеников начальных классов».

Говорят школьники

«Пушкин вращался в высшем обществе и вращал там свою жену». «Родители Ильи Муромца были простыми колхозниками». «Наташа Ростова хотела что-то сказать, но открывшаяся дверь закрыла ей рот».

Прислала Регина ГУЛЬМЕТОВА, школа № 307, 6-й класс.

Хи-Хи

Мама спрашивает у Вовочки: - Ты хочешь братика или сестренку? - Мама, если это не отразится на твоей фигуре, я бы хотел велосипед.

На уроке. - Вовочка, ты Пушкина знаешь? - Нет. - А Лермонтова? - Нет. - А Гончарова? - Нет... А вы, Марья Ивановна, Лешку Окурка знаете? - Нет. - А Васю Одноглазого? - Нет. - А Петю Горбатого? - Нет. - А что же вы меня своей бандой пугаете?

Одна подруга спрашивает другую: - Почему ваш муж такой мрачный? - Вчера выиграл в лотерею собственную картину.

«Класс!» ный эксперимент

ВОДЯНОЙ МИКРОСКОП



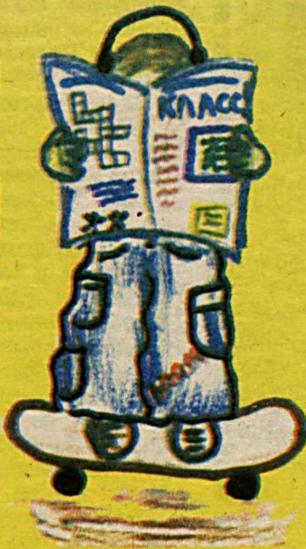
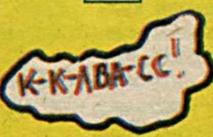
Для большого увеличения обычно нужно 2 линзы. Одна у тебя наверняка есть, это простая лупа. А вторую линзу может заменить капля воды. С помощью карандашей и прозрачной клейкой ленты сделай «водяной микроскоп», и можешь рассматривать разные мелкие предметы: почтовую марку или жука.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Столица Узбекистана. 2. Моющее средство. 3. Средство от мелких царапин. 4. Время года. 5. Друг человека. 6. Хвойное дерево. 7. Весенний праздник в Узбекистане. 8. Звериный ... 9. Али ... (сказка). 10. Моей мамы мама. 11. Национальность. 12. Насекомое.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Транспорт, который ездит по рельсам. 4. День недели. 13. Место, где обучают детей. 14. Хлеб на узбекском языке. 15. Денежная единица в Узбекистане. 16. Знак Зодиака. 17. Посуда. 18. Из чего делают вино. 19. Член семьи. 20. Ягода, которая растет на деревьях. 21. То, что чистим утром и вечером. 22. Овощ. 23. Мы видим в нем свое отражение. 24. Самая большая рыба в мире.

Придумал Кирилл КОЗЛОВСКИЙ, юнкор, школа № 307, 6-й класс.

P.S. Напечатайте, пожалуйста, все эти «классные» рисунки к кроссворду! Хотя бы в уменьшенном виде.



КРОССВОРД «КЛАСС!» НЫЙ

Crossword grid with numbers 1-24 and a heart containing the word 'Класс'.



ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187 АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30. НАШ ТЕЛЕФОН 144-36-81. E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ: Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд «Соглом авлод учун», Общественное движение молодежи Республики Узбекистан «Камолот».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Галина Власова, зам. главного редактора. Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ. Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана. Лилия Струнникова, зав. отделом газеты «Народное слово».

Регистрационный № 084 Заказ № J000072 Тираж 6023 Объем - 2 печ. л. Способ печати - офсетный, формат А3. Отпечатано в Ташполиграфкомбинате Адрес: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ООО «ИЖОД ДУНЕСИ» ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА «КЛАСС!» НАЯ КОМАНДА: Анна Аракелян, Шаиста Шасайдова, Артур Левонян. Выходит по вторникам

