

Класс!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 20
(54723)

18 - 24
мая

2004 г.

Газета для детей и подростков

Директор школы № 42 Тамара Алексеевна Назарова и завуч по начальным классам Майя Акмаловна Кириева.



“КЛАСС!” И ЕГО КОМАНДА

Если мы хотим, чтобы нашу газету вырывали из рук и от покупателей отбоя не было, нужно ее как следует рекламировать. Собрали мы юнкорское заседание и... попросили помочь в продаже “Класс!”а. А почему бы и нет?! В рекламе нуждаются все, что продается. А тем более если товар хороший. Как наша газета!

— “Класс!” - интересная, увлекательная газета, ее с большим интересом читают ребята всех классов нашей 42-й школы. И все темы в ней отражены, и кроссворды есть, - говорит директор 42-й школы Тамара Алексеевна Назарова.

А почему, собственно, Тамаре Алексеевне дали слово? 42-я школа по продаже газеты “Класс!” вышла на первое место в городе. Ребята и учителя распространяют около 300 экземпляров каждого номера “Класс!”а. Вот так помощники! И наш репортаж из “класс”ной 42-й школы.

Удивительно, но первыми стремятся купить “Класс!” ребята начальных классов. Что остается - несем в пятые-шестые классы. А потому по заявкам второклассников 42-й школы мы больше размещаем кроссвордов. Каждый ученик 2 “Б” класса во главе с классным руководителем Лидией Григорьевной Морозовой выразил желание покупать каждый свежий номер “Класс!”а. Спасибо за поддержку родной газеты, ребята!

А кто же входит в нашу “класс”ную бизнес-команду? Это Настя Болонкина и Настя Михайлова - самые шустрые продавцы газеты “Класс!”. Они юнкоры и ученицы 5-го класса 42-й школы. Девочки продают до 200 экземпляров каждого номера! Двум Настям в знак любви и благодарности мы вручили подарки от Детского фонда ООН - ЮНИСЕФ и нашей газеты.

Советик первый всем “класс”ным распространителям: сделайте так, чтобы о вашем существовании узнала вся школа. Люди должны знать, к кому обращаться за газетой “Класс!”. Так сделали Камилла Усманова и Алишер Нурматов (42-я школа), Рома Голубев, Луиза и Сабина Гиматдиновы (школа № 107).

- Как-то ко мне подошел Алишер Нурматов и попросил продать 30 газет нашему



Лучшие распространители газеты “Класс!”
Настя Болонкина и Настя Михайлова.



2 “Б” класс.

4 “Г” классу, - рассказывает Римма Кашфиевна Галикеева, классный руководитель. - Сначала я сама прочитала газету, она мне очень понравилась. Я выступила перед родителями, они меня поддержали, и теперь каждый ученик нашего класса покупает газету “Класс!”.

- Это очень хорошее начинание - рекламировать “Класс!” по школам. Советик второй для нашей бизнес-команды: желательно не только продавать “Класс!”, но и объяснять, что каждый читатель может стать юнкором, то есть писать в газету. Вы должны принимать все заметки учеников, их рисунки, ответы на конкурсы, кроссворды. Так и поступают “класс”ные распространители из 42-й школы. Мы работаем для вас, ребята, а вы - наша поддержка. Искренне благодарим за помощь нашей газете! Присоединяйся и ты к “класс”ной бизнес-команде с большим будущим!

Умная Алла СУХАНОВИЧ,
между прочим и главный редактор.

4 “Г” класс и учительница Римма Кашфиевна Галикеева.



Ребята 2 “Б” класса со своей учительницей,
Лидией Григорьевной Морозовой.

Фоторепортаж Валерия ХАРИТОНОВА.



Ветер перемен

Столько лет уже прошло,
Очень много изменилось.
И бесследно уткло.
Что-то нет, а что-то сбылось.
Звезды смотрят на тебя,
Оглянись назад немного:
Что не так, что сделал зря,
Где теперь твоя дорога?
Где остались твои слезы,
Где ты крылья потерял,
Где ты помнишь сны и грезы,
Где ты в тишине страдал.
Ощущаешь новый ветер?
Это ветер перемен.
Но еще на этом свете
Ты не знаешь что зачем.
Мы недавно были дети,
Вот смеемся над собой.
Это было прошлым летом,
А казалось - не со мной.
А ты знаешь, уже завтра
Будем школу покидать!
Будем помнить эти годы,
Вечно будем вспоминать.
Послезавтра будет новый,
Первый день моей судьбы,
Многих не увидим снова,
Много утечет воды.
И с тобой уже прощаюсь,
Первая моя любовь,
Потихоньку я смиряюсь,
Что не встретимся с тобой.

Инга КУРАЛБАЕВА, юнкор.

Покидая стены родной школы, было достаточно трудно представить себе новый преподавательский и учебный состав, поэтому настороженность не давала покоя. Но придя 2 сентября в совсем еще не знакомое мне учебное заведение, сомнения и насчет учителей, и насчет одноклассников, а в целом и обо всем лицее развеялись. Для начала - кто мы? Мы являемся учащими-

диева и Умида Рузмухаммедова, обладающие потрясающими хореографическими, а также вокальными данными, - подталкивают "весь народ" на хоровое пение. Под гитарные аккорды Баходыра Гампова и Никиты Дон весь класс до прихода преподавателя во время переменки распевает хиты наших дней.

Особое внимание наш лицей уделяет изучению истории, а также восточным языкам, некоторые ребята, помимо преподаваемых здесь корейского и японского, хорошо владеют арабским и турецким языками.

ЭТО НАШ 10 "Д"!

Гордостью нашего класса является Оксана Кош - многократная чемпионка мира по метанию диска. У Оксаны множество побед на различных соревнованиях. Кстати, на недавно проходивших в Таджикистане (Душанбе) V Центральноазиатских играх наша соотечественница взяла "серебро".

Лена Ким и Арина Черкасова - начинающие поэтессы, а Лариса Джурабаева увлекается воздушным видом спорта - она парашютистка. Многие из нас участвуют в мо-

даваемых здесь корейского и японского, хорошо владеют арабским и турецким языками.

даваемых здесь корейского и японского, хорошо владеют арабским и турецким языками.

даваемых здесь корейского и японского, хорошо владеют арабским и турецким языками.



лодежном движении "Камолот".

Каждую неделю в лицее проводятся субботники, в поддержку акции "Чистый город - мой город", объявленной камолотовцами. Также в лицее проводятся различные олимпиады. Наши ребята для приветствия жюри готовят пародийно-музыкальное выступление. Припев одной из этих композиций мне припомнился:

Это наш 10 "Д",
Мы веселые ребята!
Это наш 10 "Д",

Нам не скучно никогда!
Уж что-то, а это истинная правда: с таким классом даже учебная жизнь покажется праздником, несмотря ни на какие трудности, подстрегающие нас в учебе!

Алиса АСАНОВА,
юнкор.

У НАС ОСОБЕННАЯ ШКОЛА

Нашей школе - Республиканскому лицей изобразительного и прикладного искусства - исполняется 75 лет. У лицея очень трогательная, интересная история.

Это сейчас мы учимся в тепле, уюте, красоте и не знаем, что семьдесят пять лет назад было такое тяжелое время...

Начнем с того, что наш лицей был сформирован на базе детского дома, и его называли "Школа-интернат искусств". Это было в послевоенное время. Оно было очень трудным, и первый директор вместе со своим коллективом еле-еле мог доставать питание, ведь у нас не просто школа, а интернат, в который съезжаются одаренные дети со всего Узбекистана...

Сейчас в нашем лицее обучение идет по двум направлениям: музыкальному и художественному, а также мы изучаем такие же общеобразовательные предметы, как и в других школах. Чтобы поступить в наш лицей, надо приложить много стараний и усилий. Документы на поступление начинают принимать обычно с 1 мая, а в конце мая - начале июня нужно пройти еще вступительные экзамены. Там смотря твои общеобразовательные знания, а также профессиональные. Кто поступает на художественное отделение, должен нарисовать картину на заданную тему, а у музыкантов проверяют слух, ритм и умение петь. Перед экзаменами учителя проводят с детьми специальные консультации.

На музыкальном отделении у нас есть следующие специальности: фортепиано, скрипка, виолончель, национальные инструменты, дирижерско-хоровое отделение.



Рисунок
Рауфа ЛАТЫПОВА,
школа № 42, 4-й класс.

Художники в старших классах выбирают себе такие специальности, как живопись, скульптура, графика.

Образование в нашей школе ведется на узбекском и русском языках. Для приезжих детей есть общежитие, где за ребятами следят воспитатели, которые отвечают не только за дисциплину, но и готовят с детьми домашние задания. Еще у нас есть столовая и буфет. Есть компьютерный класс, где мы изучаем информатику. По окончании лицея ребята получают не только аттестат о среднем образовании, но и свидетельство об окончании музыкального или художественного курса обучения.

Наши выпускники учатся не только в консерватории или архитектурном институте, но и поступают в другие вузы.

Константин ЯНИДИ,
ученик РЛИИПИ, 14 лет.

Школа уходит, но остаются прошедшие сквозь нее характеры ребят и взрослых, воспоминания о первой любви... А самое главное - из школы мы уносим бескорыстную и преданную дружбу.

ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ...

Долго еще воспитанные школой идеалы будут оберегать от необдуманных поступков, направлять нас по ответственному пути Базарова или жертвенной тропе Данко, пока мы не осознаем цель собственной жизни.

Знания, полученные нами, помогут противостоять корысти и выбрать верный путь.

Школьная жизнь заканчивается, а я только сейчас понял, каких нашел в ней замечательных друзей! Мы вместе ходим в школу, вместе проводим каникулы, а в последнее время вместе читали книги, готовясь к урокам литературы. Теперь я чувствую ответственность не только за себя, но и за друзей. Я словно стал их братом. Имена моих самых близких друзей-одноклассников - Давид и Тимур Янчиновы.

А еще мне очень хочется поблагодарить всех учителей школы, особенно наших литераторов Надежду Владимировну и Любовь Александровну, за все хорошее, что мы впитали на их уроках, за прекрасное чувство дружбы, взлелеянное в наших душах.

Что ожидает нас? Я надеюсь поступить в институт связи. А подготовила меня к такой возможности моя школа.

Начинается взрослая жизнь. Спасибо тебе, школа, что я вступаю в нее с уверенностью в своих силах!

Леонид ЛЕНЧЕВСКИЙ,
школа № 280, 11-й класс.

НАСТОЯЩИЕ ДРУЗЬЯ

Я очень люблю свой 2 "В" класс, своих одноклассников и свою учительницу Галину Румильевну Короткову. Мне кажется, что это самый дружный класс на свете! Только представьте себе, как весело мы проводим праздники. Ставим великолепные спектакли, которые сочиняем все вместе. А какие интересные проводим концерты и конкурсы! И самый главный затайник - Галина Румильевна. Она никогда не устаёт, постоянно выдумывает что-то новое. Это наш большой друг. Ребята всегда с ней советуются и даже доверяют ей сокровенные тайны.

Недавно у нас проводился конкурс "Кто хочет стать миллионером?". Мальчики и девочки парами выходили и отвечали на вопросы. Призы были самые разные: от ручек, карандашей до раскрасок. Но главное - ведь не призы, а интересная жизнь нашего класса. Галина Румильевна не пропускает ни одного таланта в ребятах. Многие в нашем классе занимаются танцами, вокалом, играют на музыкальных инструментах. И на празднике каждый выступает со своим номером.

На 8 Марта мы ставили спектакли для мам и бабушек. Про маленького

медвежонок, который сильно обидел свою маму. Но лесные зверята помогли ему понять, что мама - это самый родной человек на свете. И медвежонок нашел свою маму и попросил у нее прощения. Вы знаете, как блестели глаза у наших мам, когда они смотрели на нас?! Некоторые из них даже всплакнули.

Я всегда с радостью иду в школу, в свой родной класс. И знаю, что меня там ждут настоящие друзья!

Как хорошо, когда друзья
Всегда с тобою рядом.
Мы вместе все - и ты, и я,
Вот главная награда!

Сабина ГИМАТДИНОВА,
школа № 107.





СКОЛЬКО ТАЛАНТА НА ЭТОЙ ЗЕМЛЕ

В ноябре 2002 года под эгидой ЮНЕСКО отмечалось 2700-летие города Шахрисябза. В список Всемирного наследия ЮНЕСКО включен исторический центр Шахрисябза.

Недавно мне подарили книгу "Шахрисябз", в которой рассказывается о памятниках архитектуры этого города. Благодаря чудесной, отлично оформленной книге можно как бы очутиться в древнем городе. Итак, Шахрисябз - это город, который пережил очень многое. Он не раз подвергался опустошительным набегам, но вновь отстраивался, возрождался.

Начиная с XIV века, в эпоху правления Амира Темура, а затем и Темуридов, именно в Шахрисябзе ведется грандиозное строительство. Город был укреплен мощными крепостными стенами до 9 метров толщиной, входными воротами с подъемными мостами. Были возведены величественные сооружения, среди которых не имеющий себе равных **Ак-Сарай**, о котором с восхищением писал еще в 1404 году посланник ко-

роля Испании Гонсалес де Клавихо. **Шахрисябз - родной город Амира Темура**, именно Шахрисябз великий Тамерлан хотел сделать столицей.

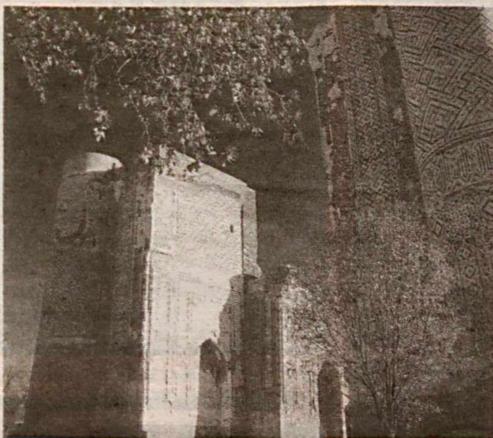
Мудрый государственный расчет привел к принятию решения сделать столицей Самарканд, но Амир Темура всегда проявлял внимание к своему родному городу. Выдающиеся мастера строили город, украшали здания необыкновенными узорами, расписывали потолки. Восхищают разные деревянные двери, разнообразие оттенков красок чудесных орнаментов: от нежных, по цвету повторяющих небо, до ярких, насыщенных тонов. Хочется побывать там, руками коснуться волнующе прекрасных древних узоров, не спеша побродить по Шахрисябзу.

Страницы истории

Сколько труда, терпения, таланта было у людей, которые жили на этой земле! Сколько секретов они знали: как правильно изготовить кирпичи, каким должен быть раствор для их кладки, что нужно для создания высококачественных красок, цвета которых изумляют спустя столетия... А сколько еще тайн может открыть древний Шахрисябз!

Я медленно листаю страницы книги, которая так дорога и нужна мне, подолгу смотрю на фотографии дворцов, мечетей, прекрасных ансамблей, мавзолеев, жилых домов. Это молчаливые свидетели разных событий. Они помнят и видели многое. Необходимо обязательно сберечь и сохранить памятники архитектуры. Ведь это нужно всем нам!

Сергей ВЛАСОВ, юнкор, школа № 17, 6-й класс.



Многолетнего юнкора газеты Мариночку **КОРОЧКИНУ** поздравляем с днем рождения! Ей исполнилось 13 лет.

Пусть мир улыбается в твой день рождения,
И дарит веселье родных и друзей,
Сюрпризы и вдохновенье,
И самый прекрасный, и лучший из дней!

Все «класс!»ные юнкоры.

Диспут-клуб

А У ТЕБЯ ЗРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ?

Не так давно я прочитала аллегорическую повесть-сказку французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери "Маленький принц". Он написал ее в 1943 году, а в 1944 летчик-писатель не вернулся с боевого задания, погиб.

Для Сент-Экзюпери профессия летчика и творчество так неразрывно связаны, что он сам говорил о себе так: "Если бы я не был летчиком, я никогда не стал бы писателем, а если бы я не был писателем в душе, то никогда не стал бы летчиком".

"Маленький принц" - произведение о том, как взрослого человека с большим жизненным опытом спасают доброта и чистота души маленького мальчика, прилетевшего с другой планеты, Маленького принца. Они встретились в пустыне по воле случая. **Летчик** потерпел аварию, а **Маленький принц**, владетель крошечного астероида, заблудился на Земле.

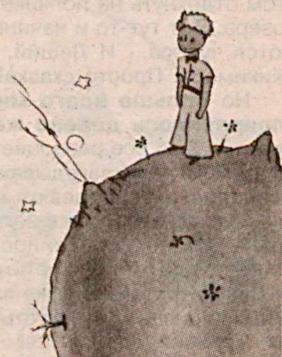
За время своего долгого путешествия мальчик познакомился с разными взрослыми - с **Королем, Бизнесменом, Пьяницей, Географом, Фонарщиком**. И все они, кроме Фонарщика, заняты собой, не подозревая, что суть жизни открывается только зрячему сердцу.

Маленький Принц рассказывает летчику о дорогих его сердцу капризной розе и верном лисе, мудрой змее, суровой пустыне. Они становятся символами и напоминают о человеческих ценностях, без которых нет жизни на земле и о которых забыли взрослые. Это он напоминает летчику о твердом правиле: "**Встал поутру, умылся, привел себя в порядок - и сразу же приведи в порядок свою планету**".

Лис, с которым подружился во время своего маленького путешествия Маленький принц, открыл ему некоторые человеческие истины: "Мы в ответе за тех, кого приручили", "Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь". В конце сказки летчик и Маленький принц расстаются. Летчик починил самолет, а Маленький принц соглашается умереть, чтобы вернуться домой к своей любви, капризнице Розе с четырьмя шипами. "Но если сердце открылось любви - вся Вселенная наполнилась смыслом, и боль, и разлука, и смерть служат в ней твоей любви".

Очень советую вам прочитать эту повесть-сказку и полюбить замечательного французского писателя, у которого есть еще замечательные романы: "Южный почтовый", "Ночной полет" и "Планета людей". Порассуждайте над ними!

Марина **КОРОЧКИНА**, юнкор, 13 лет.



"КЛАСС"НЫЙ КОТЕНОК

Вот мой маленький котенок,
Любит он супы с пеленок,
Любит он еще картошку,
Да и вкусную лепешку.

Помогает мне во всем,
Он герой в стихе моем.
Помогает бабушке
Испечь даже оладушки.
Помогает папочке,
Приносит ему тапочки.

Любит он сидеть на крыше,
Чтобы видно было выше.
Пролетит самолет,
Он кричит: "Вперед, вперед!"
А увидев газету "Класс!",
Он совсем забыл про нас.

Камилла **УСМАНОВА**, юнкор, школа № 42, 5-й класс.

Милой бабушке

Сегодня воскресенье,
Так солнечно, тепло!
Мне от чего-то радостно
И на душе светло.

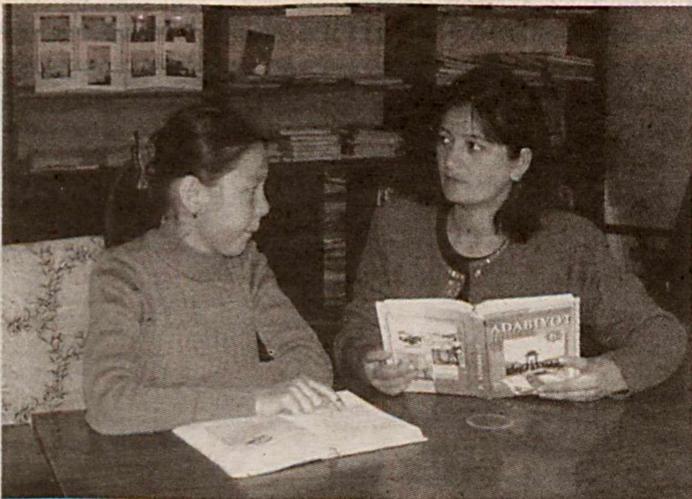
Так нынче ж день рождения
И бабушке любимой.
Пишу стихотворение
Я для нее, родимой.

Какая же ты добрая,
Красивая и милая!
Моя родная бабушка,
Будь всегда счастливой.

Катя **КИМ**, 3-й класс, Республиканский лицей изобразительного и прикладного искусства.

Год доброты и милосердия

Лола Сафаралиева успешно заканчивает 6-й класс 153-й школы Хамзинского района города Ташкента. А помогли ей в этом все учителя школы, и прежде всего Фаёза Рузиева, учительница узбекского узыка. Она дополнительно, используя свое личное время, занимается с детьми с ограниченными возможностями. Спасибо вам за доброту и милосердие, Фаёза-апа!



Прилежная ученица

Лола делает уроки,
Трудится, старается.
Это вам не руки в боки,
Знания прибавляются.

Буквы ровные выводит,
Строчечка за строчечкой.
Третий час уже проходит,
А гулять-то хочется.

Но сидит она за книгой,
Учит, учит свой урок,
Чтобы завтра в школе
первой,
Ей ответить назубок.

У того, кто учится,
Все-все-все всегда
получится!

Катя **СОКОЛОВА**.



Для нас школа - второй дом, а учителя - люди, которые помогают нам расти, стать лучше, добрее и человечнее. И сегодняшняя страничка под рубрикой "Школьным ОКОМ" (ШОК) - дань уважения за их тепло, понимание, терпение и большой труд. Сегодня говорят юные читатели нашей газеты, четвероклассники, которые в этом году заканчивают начальную школу. На этой страничке - материалы ребят 4 "А" класса школы № 256. Читайте! А мы приглашаем к разговору всех ребят. Расскажите о своих старших школьных кумирах. Ведь это здорово, когда тебя понимают!

Алла СУХАНОВИЧ,
ведущая рубрики.

Наш классный руководитель Татьяна Викторовна Дмитренко - добрая, понимающая, милая и всегда улыбающаяся. Она научила нас писать и считать, она учит нас гуманизму и доброму отношению к людям. Она никогда не обидит, всегда выслушает и поймет, поможет разобраться в чем-то. Она живет нашей жизнью - жизнью своих учеников. И придумывает столько интересных дел, что другим ребятам хватило бы их до конца школы. А мы заканчиваем только началку. Я бы дала нашей Татьяне Викторовне звание "самой понимающей учительницы". Вот так!

Мы знаем, что Татьяна Викторовна очень любит нас, несмотря на все наши проказы. Мы хотим сказать ей большое-большое спасибо! О таком учителе, как наша Татьяна Викторовна мечтает каждая школа, каждый класс и каждый ученик. Нам повезло!

Тамара ЧЕЛИДЗЕ, юнкор.



ШКОЛА - ЭТО...

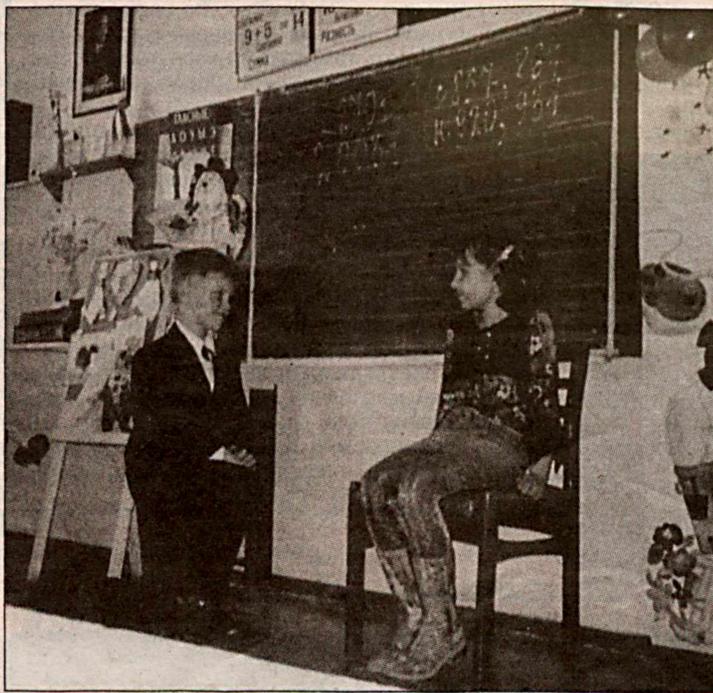
Вот и наступила пора прощания с начальной школой, с 4 "А" классом, с нашей первой учительницей - Татьяной Викторовной Дмитренко.

Своего первого учителя я не забуду никогда! Сколько интересного было у нас в классе за эти четыре года... Первый поход в Ботанический сад, первая дискотека, незабываемые новогодние праздники с сюрпризами и подарками, конкурсы для девочек и мальчиков. И, конечно, Масленица с блинами,

чаем и вареньем. Мы посетили Большой театр имени Алишера Навои, Молодежный театр, цирк.

Школа - это не только уроки, школа - это верные друзья и много интересных встреч и впечатлений. Спасибо тебе, начальная школа!

Кирилл ЛОГИНОВ,
начинающий юнкор.



ВОТ ТАК БЛИН!

Мне больше всего понравился праздник **Масленица**. В этом году мы учились сами печь блины. Прямо в классе! Каждый по очереди пек блин и загадывал желание. Это было так здорово!

Миша РАДЧЕНКО,
кулинар.

СМЕШНОЙ "БЛИНОДЕНЬ"

Самый необычный праздник в нашей школе - это Масленица. Мы были в русских костюмах, пели частушки, заклички Солнцу, плясали, играли.

А сколько различных конкурсов у нас было! Самый смешной - "Блиноед". Моя мама была главной затейницей. Она тоже пела с нами частушки. А потом мы прыгали через костер (настоящий!) и сжигали куколки Масленицы, прогоняли все плохое и загадывали желания.

А угощались блинами мы в "кафе". Сами придумали им названия, меню, сервировали стол. Всего было 4 кафе. **Вход в каждое кафе был необычный - рассказать одно из правил культурного поведения.** Было так интересно! Теперь смотрю на фотографии и вспоминаю.

Елена ИВАНОВА,
любительница блинов.

"КЛАСС"НАЯ ВСТРЕЧА

Мой любимый праздник - **Новый год**. В этом году мы встречали его в **Каменном зале ДК ТТЗ**. Мы путешествовали вместе со **Стюардессой** и **Звездочетом** по разным странам. Знакомились с обычаями и традициями встречи Нового года по всей нашей планете. Участвовали в играх и конкурсах. Пели и танцевали. Зал был красиво украшен, все сверкало огнями. А дискотека - это было класс!

Наташа ВОРОБЬЕВА, дискокей.

Как называется станция, которую мы только что проехали? - спрашивает мальчик у мамы.

- Не помню! Сиди спокойно, видишь, я читаю!

- Жаль, что не помнишь: ведь наш Жорик там сошел.

Вчера я упал с тридцатиметровой лестницы! - с гордостью рассказывает ребятам во дворе Саша.

**- И остался жив?!
- Да, но я свалился с первой ступеньки...**

И леший с кикиморой стоят

Вы бывали в ташкентском Ботаническом саду? Если нет, то поспешите. Я назвала бы его "Фантастический сад".

Особенно красив он сейчас, в мае. Таинственное царство зелени. От свежего воздуха, запаха трав кружится голова. Можно бродить по нему часами, а потом отдохнуть на полянке у озера. Вот тут-то и начинаются чудеса... И Леший, и Кикимора. Просто сказка!

Но больше всего мне понравилось дерево желаний. Оно все разноцветное. Это дети загадывают желания и завязывают на нем ленточки. Я тоже загадала. И оно исполнилось. Мне подарили плеер! Наша учительница тоже завязывала ленточки. Пусть и ее желания исполнятся!

Анастасия СТЕКЛЯНОВА.



Солнечная прогулка

**Мы с подружкой в лес пошли
И грибы мы там нашли.
Стало солнце припекать,
Воду мы пошли искать.**

**Ох, и чудная водица!
В роднике спешим напиться.
Сколько чудных здесь цветов,
Разноцветных мотыльков!**

**Как красив мой край родной!
Но пора идти домой.
Мама радостно встречает
И за стол быстрее сажает.
Вкусно пахнет наш обед,
И каникул лучше нет!**

Людмила ЕРЕМЕЕВА,
наш постоянный читатель,
3-й класс.

ОТДЫХ В "ИРИСКЕ"

Мне очень понравилась поездка в кафе "**Ириска**". Ведущая то и дело придумывала что-то интересное. Мне запомнилась сказка "**Репка**". Там я был внуком. Репкой был Касым. А кто-то выигрывал в конкурсе, получал призы.

Угощения на празднике показались мне очень вкус-

ными. Но особенно понравился конкурс с кеглями. Под музыку ходили по кругу, а когда музыка кончалась, мы должны были хватать кегли. Этот отдых в "Ириске" я запомню надолго.

Виталий РОМАШКИН,
артист.





СВОБОДНЫЙ ДОСТУП К ИНФОРМАЦИИ

У меня дома есть весь текст "Конвенции о правах ребенка", я всегда держу ее "под рукой". Свои права, я считаю, должен знать каждый ребенок. Иногда мы, не вдумываясь в слова, говорим (или даже кричим): "Ты не имеешь права!" или: "Я имею право!"

А какие же действительно права имеет ребенок? Вот эту замечательную "Конвенцию о правах ребенка", все ее статьи и должен знать каждый.

Во-первых, мы имеем статус "ребенок", пока не достигнем 18-летнего возраста. В статье 1 Конвенции так и говорится: "...ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста...". А иногда нам в упрек говорят: "Ты уже такой взрослый". Мы не взрослые, мы - дети, согласно статье 1 "Конвенции о правах ребенка".

В конвенции много замечательных статей, в которых определяются все-все права ребенка, предусмотренные для всех жизненных ситуаций. **Статья 6 - "Каждый ребенок ИМЕЕТ ПРАВО на жизнь".** **Статья 13 - "Ребенок ИМЕЕТ ПРАВО свободно выразить свое мнение;** это право включает возможность искать, получать или передавать информацию и идеи любого рода...". **Статья 28 - "Государства-участники признают ПРАВО ребенка на образование".**

А больше всего мне

нравится **Статья 17: "Государства-участники признают важную роль средств массовой информации и обеспечивают, чтобы ребенок имел доступ к информации и материалам из различных национальных и международных источников, особенно к таким информационным и материалам, которые направлены на содействие социальному, духовному и моральному благополучию, а также здоровому физическому и психическому развитию ребенка".**

В Республике Узбекистан уделяется большое внимание средствам массовой информации. Газет и журналов прибавляется с каждым днем, отменяется цензура, выпускается много детской, исторической и просветительской литературы. **А 25 октября 2003 года опубликован проект Закона Республики Узбекистан "Об информатизации".** И там в статье 4 тоже определяются **ПРАВА доступа пользователей к информационным ресурсам.**

В законе подчеркивается, что основными направлениями государственной политики в области информатизации являются: реализация кон-

ституционных прав каждого на свободное получение и распространение информации, обеспечение доступа к информационным ресурсам.

Вот эти права свободного доступа к любой информации и право распространения информации мне больше всего нравятся. Я эти ПРАВА с полным ПРАВОМ использую, к тому же высказываю и свое собственное мнение через детскую газету "Класс!".

Соблюдение прав и свобод человека гарантирует нам государство. Ко всем международным организациям по правам человека наша республика присоединилась сразу, как только стала независимым государством. **Организован Детский фонд Узбекистана.** Все, конечно, знают, что охрана прав детей очень важна. Дети, права которых нарушаются, не могут вырасти достойными гражданами, уважающими права других. Именно поэтому **"Конвенция о правах ребенка" является общепризнанной на планете.** Узбекистан подписал конвенцию в 1994 году, что свидетельствует о большом внимании к этой проблеме.

Свои права нам надо знать, изучать и пользоваться ими, но не нарушая при этом и права другого человека.

Виктория ГИЗАТУЛИНА, рассуждающий юнкор, школа № 94, 8-й класс.



РИСУНОК

Машенька сидела за столом в своей комнате и задумчиво смотрела в окно: "Что же мне нарисовать? Может быть, вон то дерево? Или лучше кошку, которая греется на крыше гаража?"

Она пододвинула поближе коробку карандашей, листок бумаги и начала рисовать. Вот появилось голубое небо, вот ярко-оранжевое солнце, а вот и дорожка, украшенная цветами и зеленой травой, а по ней идут папа с мамой и крепко-крепко держат Машу за руки. Впереди на дорожке, прямо перед Машей, глубокая синяя лужа. Маша представила себе, как сейчас они дойдут до лужи, мама с папой хором скамандуют: "И-и-раз!", она подожмет под себя колени и пронесется над лужей и еще долго будет стараться не опускать ноги, чтобы продлить ощущение полета. А мама с папой будут смеяться.

Уже много дней подряд она постоянно рисует одну и ту же картинку. Хочет нарисовать что-то другое, но руки опять и опять рисуют маму, папу и ее - между ними, яркое солнце и голубое небо.

Маша услышала, как хлопнула входная дверь, потом недовольный, резкий голос мамы из кухни и сердитый ответ папы. На кухне раздался грохот кастрюль. Маша зажала уши ладошками, но сердитые, злые голоса родителей все равно были слышны. Она знала уже наизусть, что сейчас папа хлопнет дверью и опять куда-то уйдет, а мама закроется в ванной и потом выйдет оттуда с красными заплаканными глазами. Родители ссорились, и им, казалось, не было до Маши никакого дела.

Сначала Маша пыталась их

помирить, плакала, уговаривала простить друг друга, но они ее не слышали, и все вспоминали и вспоминали свои обиды, все бросали и бросали друг другу упреки и злые слова. Она не понимала: "Как же так? Ведь и мама, и папа учили ее прощать обиды и она всегда старается так поступать. Помирилась же она с Рустамом, и они вчера опять по очереди катались на велосипеде". Маша старалась не слышать, что происходит в квартире за дверью ее комнаты. Она нарисовала розовый и голубой воздушные шарик в руках у девочки на картинке, еще ярче раскрасила цветы.

Дверь комнаты резко распахнулась, в комнату, буквально, влетела мама, на ходу снимая фартук: "Собирайся, мы едем к бабушке!"

- Я не хочу к бабушке! - заплакала Маша. - Бабушка хорошая, добрая, она меня любит, но я хочу, чтобы у меня были и папа, и мама. Я не хочу, чтобы папа приходил ко мне в гости. Неужели вы не понимаете, что вы нужны мне оба, что я люблю вас обоих!

Листок с рисунком соскользнул со стола и, плавно изгибаясь, упал на середину комнаты. На нем папа, мама и Маша крепко держали друг друга за руки и улыбались, а вдаль бежала дорожка, по которой они должны были идти вместе.

Инга КУРАЛБАЕВА, "класс"ный юнкор, 14 лет, школа № 60. Рисунок автора.

ИМЕЮ СОБСТВЕННУЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ

Если бы меня попросили выделить наиболее важное право ребенка, то мой выбор пал бы на право физического и умственного развития, а также право, позволяющее жить нам без насилия.

Ведь сколько детей на Земле, несмотря ни на какие права и конвенции, подвергаются насилию со стороны взрослых: они работают в тяжелых условиях, участвуют в вооруженных конфликтах, их

привлекают к наркобизнесу...

Зачастую это происходит из-за того, что дети не знают своих прав. **Американский философ и публицист Эмерсон сказал: "Просвещенные обладают одним правом по отношению к невежественным - правом просвещать их".** Так воспользуемся же этим правом и мы, поможем тем, кто попал в беду.

Если говорить о правах, которых нам не хватает, то я считаю, что таких прав нет. Просто не все права детей соблюдаются, не все законы работают так, как должны. В этом и заключается, на мой взгляд, проблема "нехваткающих прав".

Дети должны больше участвовать в общественной жизни страны, а новые законопроекты, касающиеся прав ребенка, должны быть согласованы с нами, детьми. Это важно, так как уже к 13 годам у подростка появляется собственная точка зрения на те или иные вопросы, проблемы. **Такое сотрудничество между детьми и государством будет способствовать улучшению положения детей.**

Фарход ФАЗИЛОВ, юнкор, школа № 250, 9-й класс.

МАМА!

Мама, выкинь эти мертвые цветы - Они нам теперь не нужны! Мама, прости мне

мои мечты, Они для меня важны.

Мама, пойми, я могла бы стать лучше, Но я такая, какая есть.

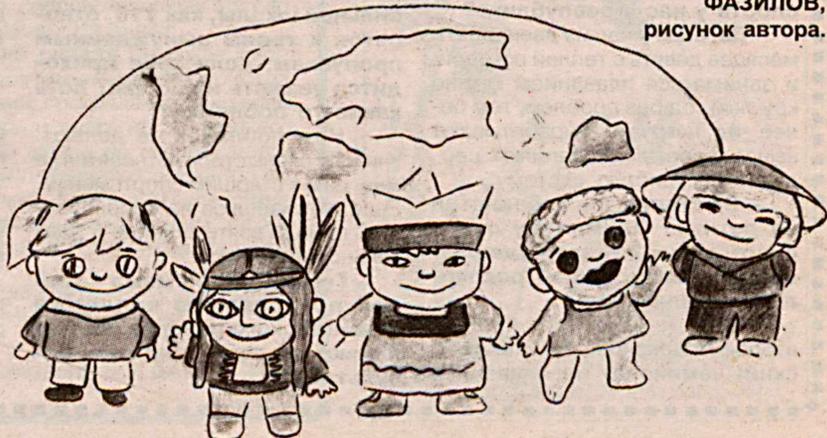
Дома мне холодно, грустно и скучно, Мне тяжело быть здесь.

Струны сердца

Мама, прошло уже целых два года, Я обречена смотреть, Как за окном меняет погоду Дней и ночей круговерть.

Мама, поверь, я могу стать лучше! Но я такая, какая есть. Мне здесь так холодно, грустно и скучно, Я не хочу жить здесь!

Анастасия ЭМ, юнкор, школа № 280, 9-й класс.



Фарход ФАЗИЛОВ, рисунок автора.

"А знаешь ли ты свои права?" - Газета "Класс!" ребят спросила. И мы задумались тогда: Ведь «право» - это наша сила!



МОЙ ДРУГ - РАДИО

Я увлекаюсь радио. Мне симпатичны многие радиоведущие за их красивый голос, за умение поддержать любой разговор, за широкую кругозор.

Однажды, включив свой радиоприемник, я вдруг поняла, что, наверное, радио - это и есть тот самый друг, который развеселит, когда грустно, даст пищу для размышлений, поделится полезной информацией. Таким образом, у меня появилась любимая FM-волна, любимые эфиры и любимые люди, которые работают на этой волне.

Мне очень хотелось познакомиться с ними, стать ближе к любимой радиостанции. Это была моя маленькая детская мечта. Со временем я поняла, что очень хочу стать радиоведущей. В это время в школе установили внутришкольную радиосвязь, и на переменах мы слушали любимую музыку. И когда объявили конкурсный набор ведущих, решила обязательно в нем участвовать.

Я записала на кассету свою программу, она была приурочена к Дню влюбленных, и принесла в назначенный день. Меня прослушала вся школа, как и остальных участников конкурса. Мой материал понравился, меня приняли в актив школы. Вместе с другими активистами я принялась осваивать аппаратуру.

И вот началось. Первые эфиры, первые программы, первые удачи и первое разочарование. Голос все время дрожал и не слушался, но затем покорился и сдался. Наши дела продвигались с успехом. Викторины, полезная информация, новости, поздравления и, конечно же, музыка - всего этого было вдоволь. Свое радио мы назвали радио "Мах". Но все же о настоящем радио я не забывала. Через какое-то время познакомилась с одним из радиодиджеев любимой волны, а через него и со всеми остальными. Кстати, моей любимой волной является авторadio "Хамрох". Радио, которое я слушала всегда и везде.

Общаясь с ребятами я поняла, что хочу сделать для них что-нибудь хорошее и приятное, как-то выразить им свою благодарность. И вдруг в голову приходит мысль: наверное, таких поклонников, как я, у них очень много, но все они, как и я когда-то, находятся в тени. И решила вытащить всех поклонников авторadio на свет. Каким образом? А очень просто. Я решила создать фан-клуб.

Эта идея очень долго вынашивалась, и в один прекрасный день мне дали на это добро. Пока мы собираем народ, переписываемся или перезваниваемся друг с другом и задумываем наши действия на будущее. Ведь мы не просто стайка поклонников, мы хотим быть нужными нашей волне. И мы этого добьемся.

Анна МЕДВЕДЕВА, юнкор.

P.S. Если тебя заинтересовала моя информация, то пиши мне: fanklub-avtoradio@front.ru

По количеству зеленых насаждений, приходящихся на одного жителя, Ташкент занимает одно из первых мест в мире. Откуда берутся саженцы, цветочная рассада для улиц города, украшение площадей и скверов? Я давно задавала себе этот вопрос. И вот нынешней весной мне довелось увидеть, где и как готовится зеленый наряд для Ташкента.

В погожий день мы подъе-

лице их десятки тысяч, а таких теплиц несколько.

Каждый тюльпан сидит в специальном мешочке. С ним его и посадят в землю, чтобы не повредить корни. Увидела я крошечную рассаду бархатцев, белых колоколь-



ЗЕЛЕНЫЙ НАРЯД ТАШКЕНТА

хали к ничем не приметельным голубым воротам госхоза декоративного садоводства на Чиланзаре. А за воротами оказался совсем другой, необычный мир.

Вдоль центральной дороги стоят одинаковые здания теплиц. Каждая теплица имеет свое назначение. В первой выращивают комнатные растения. Во второй теплице я увидела целое море тюльпанов "на срез". А вот в третьей уютно в аромате тюльпанов, которые уже готовы переселиться на клумбы города. Только в одной теп-

чиков, львиного зева, садовых васильков, сальвий, питунии, циний, лилий и других известных цветов, которые скоро будут высажены на клумбы.

В каждой теплице поддерживается нужная влажность и температура, в почву вносятся удобрения, ведется полив и рыхление. Есть теплица, где содержатся так называемые "маточные растения". Это наиболее редкие растения, они используются для того, чтобы получать черенки. Есть в госхозе и парники, где тоже выращивается цветочная рассада.

А вот для того, чтобы посмотреть, как выращиваются деревья для посадки в городе, мы поехали в специальный питомник в район Дендропарка. Здесь посадки ведутся в открытом грунте. Есть посадки фруктовых, хвойных, декоративных деревьев. Целые поля отведены для вы-

ращивания кустарников. Особенно трогательно выглядят елочки и арча. Есть посадки совсем взрослых деревьев. Оказывается, их тоже высаживают на улицы или украшают скверы перед новыми административными зданиями. Их пересаживают с большим прикорневым комом земли, и тогда они не болеют. Таких питомников, как у Дендропарка, в городе еще три. Ведь ежегодно городу нужны десятки тысяч саженцев.

Мне рассказали, что раньше озеленением улиц занимались сами жители города. Каждый должен был сажать деревья возле своего дома. А начиная с 1920 года ведется плановое озеленение Ташкента. Тогда-то и был создан первый прообраз нынешнего госхоза декоративного садоводства и цветоводства.

Ташкентцы любят свой город, заботятся о его зеленом наряде.

Инга КУРАЛБАЕВА, юнкор.



Первый состоялся в декабре этого года и принес Узбекистану 7 лицензий.

В нем участвовали также Казахстан, Кыргызстан и ФРГ. Честь защищать нашу республику на Олимпийских играх будет мастер спорта международного класса Александр Агафонов.

- Я знаю, что ты тренируешься два раза в день: за два часа до начала занятий в школе и после уроков. Трудно?

- Конечно. В шесть утра я уже стою на бортике бассейна. Но там не только я один, а целая группа вместе с нашим любимым тре-

- Да, она дает мне психологический настрой, как себя вести, как размяться. Она, конечно, настоящий критик, но все равно моя любимая мама.

- Недавно ты выполнил норматив 2-го взрослого разряда. Поздравляю!

- Это для меня еще не предел. Я только начал понимать, что плавание - это спорт ответственный. И я благодарен Алевтине Юрьевне за то, что она практикует тренировки малышей вместе со старшими, прямо на воде, передавая опыт.

- Что ты планируешь делать

КАК РЫБА В ВОДЕ...

Разрешите представить - Георгий Лыщик, ученик 7-го класса школы № 110, спортсмен-пловец.

- Плавание - самый подходящий спорт для нашего края. Как культивируется этот вид спорта у нас в республике?

- Да, ведь у нас из двенадцати месяцев девять с теплой погодой, и заниматься плаванием можно круглый год без проблем, тем более что нагрузки вырабатывают выносливость и укрепляют сердечно-сосудистую систему.

- Выставит ли Узбекистан на летнюю Олимпиаду своих спортсменов? И кто будет защищать честь нашей республики по плаванию?

Сейчас в Ташкенте прошел второй Лицензионный (Олимпийский) чемпионат по плаванию.

нером Алевтиной Юрьевны Решетовой. А после тренировки надо успеть добежать до класса, да еще бы не было первым уроком алгебры (для меня это сложный предмет).

- Как преподаватели такой сильной школы, как 110, относятся к твоим вынужденным пропускам, если тебе придется уезжать на сборы? Есть какие-то поблажки?

- Нет, поблажек не делают. Учителя очень строго относятся ко мне, да и к старшим спортсменам. Если отлучаешься на соревнования, то надо взять задание и тщательно отработать.

- Георгий, твоя мама - тренер по плаванию колледжа олимпийского резерва. Как-то влияют ее советы на твои результаты?

в дальнейшем? всю жизнь связывать со спортом или хочешь еще чем-нибудь заняться?

- Я постараюсь выполнить норматив мастера спорта. И, конечно, собираюсь в дальнейшем остаться в спорте. А вот мама хотела бы видеть меня на сцене в труппе молодых актеров.

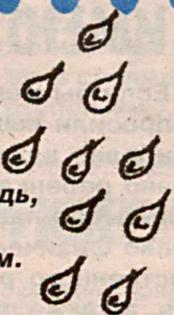
- Ты успеваешь с уроками? - Как подсказывает бабуля: "Наступили на больной мозоль". Я не люблю делать уроки, но бабуля меня заставляет, и я не знаю, что бы я без нее делал.

- Если бы выдался свободный день, как бы ты его провел?

- Я бы поспал (как все) и порыбачил. Очень люблю ловить рыбу и рыба меня тоже любит.

Анастасия БОГДАНОВСКАЯ, юнкор.

Звезды дрожат,
небо молчит,
Розовый сад,
пламя свечи.
Дождь, теплый дождь,
Теплый дождь
за окном.



Снова гроза, тучи плывут,
Пусть небеса слезы прольют.
Пусть тротуаром мы парой
Пройдем под зонтом.

Я все смотрю в серую даль,
В розовый сад льется хрусталь.
Дождь, теплый дождь,
Теплый дождь за окном.

Пламя свечи дождь погасил,
Город молчит, город красив.
Ты исчезаешь и таешь,
Как розовый снег.

Теплый дождь за окном, свечи,
вечер простой
Подарили мне чудо -
радость встречи с тобой.

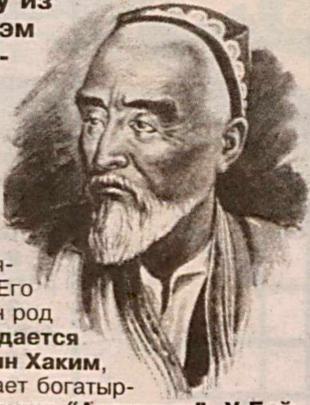
Оля СЛЕСАРЕНКО,
18 лет.





АЛПОМЫШ

Недавно я прочел одну из старейших эпических поэм узбекского народа, записанную со слов Фазылы Юлдаш-оглы. Это песня народа "Алпомыш".



Шестнадцатиколленное, многочисленное и сильное узбекское племя Конграт, пасущее свои несметные стада на пастбищах озера Байсун, возглавляет старейший бай Байбури. Его брат Байсары возглавляет один род из тысячи юрт. У Байбури рождается двойня - дочь Калдыргач и сын Хаким, который еще в детстве совершает богатырские подвиги и получает прозвище "Алпомыш". У Байсары в то же время рождается дочь Барчин. По договору родителей Алпомыш и Барчин обручают. Когда детям исполняется семь лет, между Байбури и Байсары возникает ссора, из-за которой Байсары откочевывает на калмыцкие земли.

Калмыцкий хан Тайчи принимает пришельцев сначала дружелюбно, но потом начинает угнетать их.

Руки красавицы Барчин добиваются 90 калмыцких богатырей. Однако Барчин продолжает любить своего суженого, надеясь, что он придет и увезет ее. Красавица Барчин ставит богатырям такое условие: она выйдет за того из них, который окажется победителем в конских скачках (пайге), в стрельбе из лука, из ружья и в борьбе. Между тем Барчин посылает тайных гонцов в Конграт к Алпомышу, прося его скорее приехать на выручку. Алпомыш, получив известие от любимой, отправляется на помощь.

Благополучно пройдя все условия Барчин, Алпомыш увозит молодую жену на родину.

Калмыцкий шах посылает вслед ушедшим свое войско, но Алпомыш уничтожает врагов, а после благополучно прибывает на родину. Так заканчивается I часть этого эпоса. Если тебя заинтересовала дальнейшая судьба героев, то обязательно прочитай "Алпомыш" Фазылы Юлдаш-оглы.

Ведь это не просто легенда, это история всего народа, нашей с вами земли.

Фарход ФАЗЫЛОВ, юнкор.

Год доброты и милосердия

На меня с поблекшей фотографии смотрит убеленная сединами женщина. Добрые глаза, четкий, немного суровый рот, мягкий овал лица. Это моя прабабушка Наталья Павловна Крафт. Я ее не помню, но мама говорит, что, когда я родилась, она меня видела и держала на руках, хотя была уже очень старенькой. Прабабушка

сти от голода и разрухи, уберечь от неминуемой смерти. Через ее руки прошли тысячи ребят, потерявших родителей, кто на время, а кто навсегда. Их надо было обогреть, накормить, устроить в детские дома. Когда эшелон прибывал в Ташкент, многие дети, измученные долгой дорогой, пережившие обстрелы и бомбежки, даже не могли подняться на ноги, и только магические слова "Кто

Мы все смотрели фильм "Ты не сирота", знаем о кузнеце Шахмеде Шамахмудове и его жене, принявших в свою семью и воспитавших 14 детей, лишенных войной родителей. Но, оказывается, таких семей было множество. В книге рассказывается о простой женщине, с очень скромным достатком, Бахрихон Аширходжаевой. 22 ребенка, лишившихся родителей, которых она приняла в свой дом, называли ее мамой.

Про мою прабабушку и „Книгу судеб“

прожила большую и интересную жизнь. Она очень много знала об Узбекистане и Ташкенте, была свидетелем революции и испытала тяготы двух войн: гражданской и Второй мировой. Большую часть своей жизни она была учителем. Тетя много рассказывала мне о прабабушке, а потом достала с полки небольшую коричневую книжечку Григория Марьяновского под названием "Книга судеб". В этой книжке я прочитала про Наталью Павловну. В годы войны она возглавляла детский эвакуационный пункт на Ташкентском вокзале, принимала эшелоны с детьми, которых отправляли в Узбекистан, чтобы спа-

хотел каши?" вселяли в них жизнь и заставляли подняться. Я с интересом прочитала главу про мою прабабушку, а потом увлеклась и всей книгой. Это действительно "Книга судеб". В ней рассказано, как в годы войны Узбекистан стал домом для многих, многих детей разных возрастов и национальностей, о людях, которые могли им вырасти и стать счастливыми. Это те, кто организовывал новые детские дома, доставал продукты, лечил и учил, безвозмездно дежурил в эвакуационных пунктах, говорил добрые слова. Многие из них не дожили до конца войны, спасая детей, заразились тифом или дизентерией и умерли. "Книга судеб" хранит их имена.

В 1943 году пришел инвазивом без руки с фронта в родной Катта-Курган молодой солдат Хамид Саматов. Он еще и жениться не успел, а уже стал отцом для 13 приемных детей, которых вырастил как своих, хотя, чтобы прокормить всех, ему пришлось расстаться с единственными сапогами и шинелью...

В книге много воспоминаний тех, кому Узбекистан стал второй родиной, кто с нежностью и благодарностью вспоминает своих приемных родителей или просто людей, которые делили с ними хлеб.

Думаю, что именно у героев "Книги судеб" нужно учиться настоящей доброте и милосердию.

Инга КУРАЛБАЕВА, школа № 60, 9-й класс.



"Я увидел довольно красивого, положительно красивого молодого человека, с приятно вьющимися, забранными назад волосами, бородкой и усами, очевидно, избегавшими парикмахера, державшегося скромно, но без излишней застенчивости и очевидно склонного к невычурной чистоплотности и внешней порядочности", - так говорил о молодом Чехове В.И. Немирович-Данченко. Именно таким мы его себе и представляем!

Чехов в молодости печатался под всевозможными псевдонимами, их у него было много: Балдастов, Брат моего Брата, Человек без селезенки, Антонсон, Антоша Чехонте... Но вскоре весь мир узнал его настоящее имя, и теперь, я думаю, трудно найти человека, который бы не знал Чехова.

С детства мы смотрим мультфильм "Каштанка",

АЖМОЖИ ЧЕХОВУ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

поставленный по одноименному рассказу писателя. И всем нам хочется такого же преданного и любящего друга, как эта маленькая собачка. Она предана своим хозяевам и безумно рада возвращению домой:

"... Каштанка глядела им обоим в спины, и ей казалось, что она давно уже идет за ним и радуется, что жизнь ее не обрывалась ни на минуту".

А его "Маленькая трилогия" ничем не уступает трилогии Л. Н. Толстого. Читая три маленьких рассказа Чехова - "Человек в футляре", "Крыжовник", "О любви", - думаю, можно исправить пороки, навеянные подчас не самым лучшим обществом. Нет, только не думайте, что все, о чем писал в этих рассказах Чехов, устарело или осталось в том времени. Сейчас тоже живут замкнутые в себе люди, такие же, как Беликов ("Человек в футляре").

"...Одним словом, у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой, создать себе, так сказать, футляр, который уединил бы его, защитил бы от внешних влияний".

Живут и те, кто ставит перед собой цель наживы, материального обогащения. Люди должны преследовать другую цель.

"... Не успокаивайтесь, не давайте усыплять себя! Пока молодые, сильные, добрые, не уставайте делать добро! Счастья нет и не должно его быть, а если в жизни есть смысл и цель, то смысл этот и цель вовсе не в нашем счастье, а в чем-то более разумном и великом. Делайте

добро!" - это слова из "Крыжовника"...

Так как Чехов имел вторую профессию - медика, то можно смело сказать, что каждое его произведение, каждый рассказ - это диагноз обществу, "истории болезней" эпохи.

Наш класс безумно любит творчество Чехова, и мы с нашей учительницей Еленой Сергеевной Куцаевой решили организовать вечер, посвященный Чехову, на который могли прийти все, кому не безразлична жизнь Чехова и его талант.

Каждый из нас рассказывал что-то близкое ему - кто биографию, кто брался высказывать свое собственное мнение, а кто читал понравившийся отрывок из произведения.

Но никого не оставил равнодушным отрывок из последнего и самого главного, на мой взгляд, произведения Чехова "Вишневый сад".

Именно он помог нам побывать в том времени, увидеть ту жизнь и тех людей. Мои одноклассники великолепно воплотили в жизнь образы Любови Андреевны, Гаева, Лопахина.

Чехов назвал "Вишневый сад" комедией, но когда в нашем зале Аня говорила:

"...Мама! ... Мама, ты плачешь? Милая, добрая, хорошая моя мама, моя прекрасная, я люблю тебя... я благословляю тебя. Вишневый сад продан, его уже нет, это правда, но не плачь, мама, у тебя осталась жизнь впереди, осталась твоя хорошая, чистая душа... Пойдем со мной, пойдем, милая, отсюда, пойдем!.. Мы насадим новый сад, роскошнее этого, ты увидишь его, поймешь, и радость опустится на твою душу, как солнце в вечерний час, и ты улыбнешься мама!"

Наверное, все, кто сидел в зале, немного загрузили. Конечно, и я тоже. Может, это свечи, горевшие в полумраке, или игра на фортепиано, сопровождающая эти слова, способствовали грусти в душе? Не знаю!

Знаю лишь, что М. Горький сказал: "...когда умрет Чехов, умрет один из лучших друзей, умный, беспристрастный, правдивый, друг любящий, сострадающий во всем, и вся Россия вздрогнет от горя и долго не забудет его, долго будет учиться понимать жизнь по его писаниям, освеженным грустной улыбкой любящего сердца, по его рассказам, пронизанным глубоким сознанием жизни, мудрым беспристрастием и состраданием к людям, не жалостью, а состраданием умного и чуткого человека, который все понимал".

Этим все сказано, но хочу добавить, что после смерти этого великого писателя вздрогнул весь мир!

Анастасия БОГДАНОВСКАЯ, юнкор.

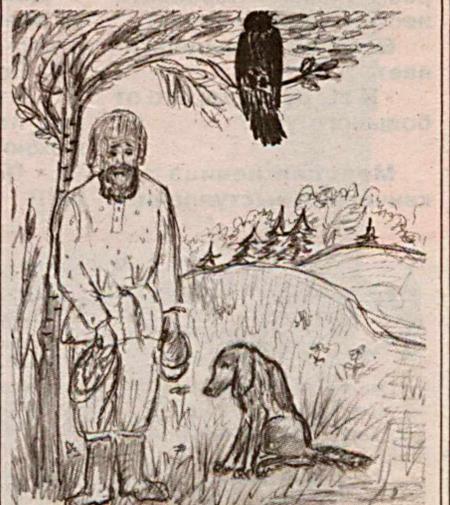
МУМУ

Когда я прочитала рассказ "Муму" И.С. Тургенева, я прослезилась. Мама спросила, почему я плачу, я ответила, что очень жалко собаку Муму. Мама успокаивала: "У Герасима не было другого выбора, ведь он был крепостным и должен повиноваться своей хозяйке". После маминых слов этот рассказ не дает мне покоя. Как Герасим мог убить своего друга? Хозяйка ведь не сказала убить Муму, а просто избавиться. Наверное, у него нет сердца...

У меня тоже есть собака, и я ее люблю и никогда не поступлю с ней, как Герасим. Ведь у меня есть сердце и любовь к другу. А с другой стороны, я, конечно, понимаю, что, наверное, у Герасима и правда не было выхода. Ведь Муму была его единственной радостью. Просто мое сердце не может смириться с жестокостью.

Я хочу, чтобы в жизни ее было как можно меньше.

Настя МИХАЙЛОВА, школа № 42, 5-й класс.





Размести все числа в сетке кроссворда.

Опасные подсказки

3 цифры:
105
182
276
419
837
853
900

5 цифр:
31225
59401
64150
79742

4 цифры:
4038

7 цифр:
7000005



ТО ЛИ ПРАВДА, ТО ЛИ НЕТ

Ты когда-нибудь играл в "верю-не верю"? Все очень просто - тебе нужно прочитать то, что здесь написано, а потом согласиться с этим или нет. Попробуем?

1. Бифштекс - это блюдо, приготовленное из капусты.
2. У незнайки был друг - коротышка Тюбик.
3. Когда у нас зима, в Австралии - лето.
4. Столица Парижа - Лондон.
5. В сутках - 25 часов.
6. В минуте - 60 секунд.
7. Мери Поппинс была учительницей математики.
8. Панда - это птица.
9. Чип и Дейл - друзья Гаечки.
10. Мудрый Гудвин - правитель Изумрудного города.
11. Брата Малыша из сказки про Карлсона звали Боссе.
12. Золушка нашла на балу золотой башмачок.

Два профессора отдыхают на скамеечке в парке. Один говорит:
- И все-таки человек - удивительное существо.
- Почему вы так думаете, коллега? - спрашивает собеседник.

- Достаточно сказать любому из них, что на небе 9567432876932176978 звезд, и он поверит. А стоит написать: "Осторожно! Окрашено!" - и он обязательно пальцем проведет, чтобы проверить.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Раздел математики (изучается уже в младшей школе). 7. Горный хребет в России, условная граница Европы и Азии. 8. Постоянный водный поток значительных размеров. 9. Название Британских островов, известное еще древним грекам (Туманный...). 10. Драгоценный серебристо-белый очень тяжелый металл. 12. Крупная страна на юго-западе Европы. 13. Специалист по управлению, вождению и обслуживанию самолетов. 14. Имя вороны - приятельницы Хрющи и Фили. 17. Крупный город в Канаде. 19. Кардинал, который строил козни трем мушкетерам. 21. Страна на Балканах. 23. Столица Эквадора. 24. Страна в Азии (столица - Багдад). 25. Самый большой остров в мире.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Город к югу от Москвы, областной центр России. 2. Штат в США. 3. Родина Александра Дюма и Жюль Верна. 4. Самодвижущийся и самоуправляемый подводный взрывной снаряд. 5. Северная полярная область Земли. 6. Большая река в Канаде и на Аляске. 9. Зодчий, специалист по проектированию зданий. 11. Наука, которой верно служил коротышка Стегляшкин из сказок Носова про Незнайку. 15. Один из знаков Зодиака. 16. Имя пуделя Мальвины из сказки про Буратино. 17. Живущее в домах крупное усатое насекомое. 18. Совокупность островов в центральной и юго-западной частях Тихого океана, между Австралией и Малайским архипелагом на западе и широкой, лишенной островов океана на севере, востоке и юге. 20. Крупная река в Казахстане и России, левый приток Иртыша. 22. Страна в Азии (столица - Тегеран).

С ГЕОГРАФИЧЕСКИМ УКЛОНОМ

1	2		3		4		5	6
7							8	
9					10			11
12					13			
14		15		16	17		18	
19	20				21			22
23							24	
		25						

ВОТ ТАК АНЕКДОТ!

Экскурсия в зоопарке. Гид рассказывает:
- Дети, перед вами слон. Это большое, сильное и умное животное. Представляете, за один раз он может перенести несколько тонн груза. Вовочка не выдерживает:
- И вы думаете, это от большого ума?

Молодая певица заканчивает выступление. Публика ее не отпускает:
- Давай еще! Поет еще. Публика опять кричит:
- Давай еще! Делать нечего - снова поет. А зал не унимается:
- Пой еще!
- Я так устала, - говорит певица, - сколько можно петь?
- Пока не научишься!!!

КЛАСС!
подписной индекс - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШ ТЕЛЕФОН 144-36-81.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд "Соглом авлод учун", Общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Галина Власова, зам. главного редактора. Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ. Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана.

Регистрационный № 084
Заказ № J000214
Тираж 5000
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано в Ташполиграфкомбинате
Адрес: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ООО "ИЖОД ДУНЕСИ"
ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА "КЛАСС!"НАЯ КОМАНДА: Анна Аракелян, Шаишта Шасаидова, Артур Левонян.
Выходит по вторникам

