

КЛАСС!

Издаётся с 4 ноября
1927 года



№ 21
(54724)

25 - 31
мая

2004 г.

Газета для детей и подростков

Школьный бал

Наряды, музыка, цветы!
Не надо идти на урок.
Родная школа, как празднична ты!
Ведь нынче последний звонок.

И бал начался - веселый и звонкий,
Друзья от души веселились и пели.
Ах, как танцевали в тот вечер девчонки!
Да и мальчишки не утерпели.

А впереди у нас целое лето,
И праздник продолжится до сентября.
Но память о школе любовью согрета,
Она будет с нами. И навсегда!

25 мая во всех школах прозвенел последний звонок. ЭТО СЛАДКОЕ СЛОВО - СВОБОДА!

Вот и кончаются школьные годы. Кто-то это скажет с тоской в сердце, а другой воскликнет: "О, чудо! Неужели я закончил школу?!" И для выпускников, и для все еще школьников наступит необычная пора. Июнь - первый месяц свободы!

Выпускник хочет расслабиться, отдохнуть, но не тут-то было! Впереди-то экзамены: и школьные, и вступительные. А каникулы без свободы - это как, извините, Дед Мороз без бороды и фонтан без воды. У других школьников она есть, эта самая свобода. Но вот она пришла, а ты и не знаешь, что с нею делать. Ну, отоспался. Ну, переклеил обои в комнате, да не так, как хотят родители, а как нравится именно тебе. А дальше-то что? Тоскливо жить без чудес! Мы любим тех, кто умеет творить эти самые чудеса. А может, ты один из них?

Ты сотворишь чудо для мамы, когда вдруг выбьешь ковер во дворе или выбросишь старые вещи, скопившиеся на балконе. И для сестры сделаешь чудо, когда вдруг убедишь ее, что летом худеют все! Потому что больше играют, бегают и едят фруктов. А если ты ее к тому же заставишь висеть на турнике... то ее фигура вытянется, а талия сузится. И будет тебе награда за творческое использование своего свободного времени. А вообще-то летом все дети растут, как грибы. Подрастай и ты во всех отношениях!

Алла СУХАНОВИЧ,
главный редактор, которая тоже
будет больше бегать и есть фруктов.





Наукой убедительно доказано, что человек под водой дышать не может. Поэтому для потребления кислорода можно использовать, к примеру, шланг от стиральной машины. А от коварного попадания воды в нос спасет бельевая прищепка. Это известно всем! А вот что происходит с человеческим организмом, когда вода все-таки попадает в нос, или как работает сердце водолаза и почему ухудшается зрение - это сложные вопросы, на которые в подробностях ответит не каждый школьник. Только увлеченный биологией.

ЗА ПРАВО НАЗЫВАТЬСЯ ЛИДЕРОМ

Кирилл Толочко заканчивает в этом году девятый класс 145-й школы. Любимые предметы - биология и химия, хочет стать врачом, но сначала мечтает поступить в медицинское училище. **А самая большая его победа (пока!) - 1 место в городской олимпиаде по биологии.**

- Вопросы были сложные, - рассказывает Кирилл. - Например, сравнить строение семян фасоли и пшеницы или как проверить зрение. Так сразу на них не ответишь. Но я справился. А вообще, мне больше нравится анатомия, физиология человека и вообще все, что связано с медициной. Конечно,

но, без химии, физики, математики в медицине делать нечего. Поэтому помимо биологии я этим предметам тоже уделяю особое внимание.

Кирилл может часами просиживать за микроскопом или с журналами, где есть очередная статья о новых биотехнологиях, даже любимый баскетбол забросил. А сейчас он зачитывается Атласом строения человека. Вот так! А еще любит фантастическую литературу, приключения. Его любимые писатели Жюль Верн и Джек Лондон.

Уже с пятого класса Кирилл заинтересовался биологией, а увлекла его

Елена Вадимовна Каримова, учитель биологии 145-й школы (на снимке).

- Это очень образованный, прекрасно знающий свой предмет учитель. Своей победой в городской олимпиаде я полностью обязан Елене Вадимовне. Много труда, любви, терпения вкладывает в каждого своего ученика и Ирина Владимировна Щетинина, наш классный руководи-



тель. Вообще, учителя у нас замечательные! Жаль с ними будет расставаться...

Кирилл Толочко впервые участвовал в олимпиаде по биологии и сразу занял первое место в городе. Он прославил свою школу, проверил собственные знания. Кирилл доказал даже самому себе, что умеет аналитически мыслить, обладает отличным уровнем знаний не только по биологии (он отличник с первого класса), а также высоким интеллектом.

Быть образованным - престижно. А быть образованным - значит не толь-

ко запомнить информацию, полученную на уроке, но и научиться свободно владеть ею. Из таких, как Кирилл, вырастет поколение граждан, способных решать любые проблемы на уровне XXI века. Главное, помочь каждому ребенку раскрыть свой потенциал. Кириллу это удалось. **В добрый путь!**

Алла СУХАНОВИЧ.

ГЕРОИ ЖИВУТ РЯДОМ!

Старшеклассники школы № 94 в День памяти и почестей каждый год поздравляют ветеранов Второй мировой войны. В этом году нашему 8 "Б" поручили поздравить участницу войны Веру Федоровну Корнееву, нам дали ее адрес и домашний телефон.

И вот 8 мая мы отправились поздравлять Веру Федоровну с праздником Победы. До этого мы предварительно сходили посмотреть этот дом, чтобы в назначенный день потом долго не искать. Наша классная руководительница Марина Геннадьевна отпустила нас в субботу сразу после первого урока, и мы сначала двинулись на рынок, чтобы купить гостинцев Вере Федоровне.

Позвонив в квартиру, мы сразу же с порога начали поздравлять женщину, открывшую нам дверь: «Здравствуйте, Вера Федоровна! Поздравляем вас с праздником!» Вдруг услышали в ответ, что это не она, что это дом № 14/1, а не нужный нам дом № 14. Представьте себе такую ситуацию! Вот такая адресная путаница. Если вы думаете, что эти дома № 14 и № 14/1 стоят рядышком и мы тут же нашли нужный нам дом, то вы ошибаетесь. Нам объяснили, что нужный нам дом находится в другом районе, в противоположной стороне. Мы снова отправились на поиски, по дороге спрашивая встречных людей.

Все люди очень доброжелательно, подробно объясняли нам, как найти нужный дом. И все же мы еще немало времени потратили на поиски. Оказывается, Вера Федоровна живет недалеко от нашей школы, а мы искали ее дом за тридевять земель.

Вера Федоровна была рада нашему приходу, к стати для нее неожиданным. Удивлялась, что пришли ее поздравить, спрашивала, откуда мы узнали о ней. Оказывается, ее никогда не поздравляли.

...И начался рассказ о той героической жизни в годы войны. У Веры Федоровны талант рассказчицы. Мы слушали ее повествование, как говорится, открыв рты. **Герои живут рядом с нами! Вера Федоровна дошла с армией до самого Берлина!**

Перед нами словно бы ожидали страницы истории. Мы рассматривали ее военные фотографии, видели бойцов, участников войны.

Когда началась война, Вера Федоровна было всего 18 лет. Но

она уже успела закончить педагогическое училище. В 19 лет закончила курсы радистов-связистов и была отправлена в 1942 году на 2-й Белорусский фронт, в полковой пункт связи 4-й Краснознаменной Воздушной армии.

Полк, обеспечивая связь, прошел по Украине, Северному Кавказу, Кубани, Белоруссии, Польше и Германии. Полк награжден орденом Кутузова III степени и орденом Красной Звезды, удостоен собственного наименования «Ломжинский».

Всю войну Вера Федоровна проработала на радиоаппа-

ратах разных конструкций. Сначала был аппарат с пятью клавишами, соединения которых давали нужную букву, потом был аппарат вроде печатной машинки. А в конце войны еще были и аппараты, работающие по азбуке Морзе. Мы все сразу вспомнили радистку Кат из телесериала «Семнадцать мгновений весны».

Вера Федоровна тоже передавала шифрованные радиogramмы. Мальчики спросили, как шифровались буквы, но для шифровок имелись специальные люди-шифровальщики. И радисты не знали, какой текст они передают. Просто приходилось передавать сплошные колонки цифр.

В Ташкенте Вера Федоровна работала во Дворце школьников заведующей библиотекой. Она очень интересно рассказывала и о своей работе в послевоенное время, и о самом здании Дворца, имеющем историческую ценность как памятник старинного зодчества.

Пока мы были у Веры Федоровны, ее кот Маркиз вальяжно развалился на коленях моей одноклассницы Лиды, к другим не шел. Вера Федоровна рассказала нам и о своем небольшом садике, где у нее растут такие замечательные цветы, как подснежники, нарциссы, сирень, ирисы. И котика Маркиза Вера Федоровна нашла у себя в цветочном садике. Все рассказы Веры Федоровны слушать было интересно. И о войне, и о жизни...

Мы будем еще навещать Веру Федоровну. И не только в День памяти и почестей.

Виктория ГИЗАТУЛИНА, неравнодушный юнкор, школа № 94, 8-й класс.



Я с детства любил физику, а когда начал заниматься у Киры Григорьевны Мухаметжановой, то понял - это моя любовь на всю жизнь. Физика, конечно. Кира Григорьевна - физик от Бога, она не только знающий педагог, но и справедливый, увлеченный своим делом человек. С ней можно поспорить, сходить. И вообще, она классная! Спасибо за то, что вы

сделали для меня, дорогая Кира Григорьевна. Мне будет вас не хватать.

Антон СУХАНОВИЧ,

будущий физик и нынешний выпускник, 11-й класс.

ШКОЛА НАУЧИЛА ЖИТЬ

Год за годом мы постигали простые истины. Годы шли, а наш интерес ко второму дому все возрастал и возрастал. Год за годом появлялись новые друзья, новые интересы. Но этот год - последний.

Последний год беззаботной юности, озорства и задора. Мы прощаемся со школой... Впереди череда экзаменов, испытаний, но в памяти останется тот первый класс, первое невыполненное домашнее задание, даже первое сбежание с урока.

Я думаю, что через много лет лучшие наши воспоминания будут связаны именно со школой. Школа наша небольшая, но у нее большое сердце. Это наши учителя! Они, безусловно, строгие, требовательные, но справедливые, такие, как учитель физики Екатерина Ивановна и учитель истории Роза Тоғановна. На первый взгляд, они полная противоположность друг другу. Одна - строгая и серьезная, дру-

гая - искрометная и веселая. На их уроках испытываешь огромное удовольствие от живого общения, от удивительных и невероятных фактов.

А как за каждого из учеников переживает наш классный руководитель Софья Султановна! Она сплотила нас, нашла подход к каждому ученику. У нас очень дружный класс, это особенно проявляется в конце года, перед экзаменами. Все помогают друг другу, переживают.

За 11 лет все мы испытали взлеты и падения, радости и горечь. Но школа нас закалила и научила жить. Спасибо тебе, любимая 212-я школа!

Руслан КАРИМОВ, юнкор и выпускник.





ТАНЕЦ - МОЯ ЖИЗНЬ

Этой весной в Казахстане в городе Байконур проходил чемпионат мирового рейтинга по бальным танцам. Среди участников был и восьмиклассник Максим Сулейманов, который уже более 6 лет занимается бальными танцами. Максим - трехкратный чемпион Казахстана и пятикратный чемпион Узбекистана. Еще в начальных классах он увлекся танцами, но то, что добьется таких успехов, даже не предполагал.

- Максим, ты сам решил заниматься бальными танцами или кто-то другой увидел в тебе такой дар?

- Все начиналось очень просто. Раньше мои родители занимались фигурным катанием. У них был хореограф Ольга Ильинична Шин. Она-то и решила сделать из меня танцора и даже поставила со мной в пару свою внучку. Но я в то время не проявлял особого желания заниматься танцами. Конечно, Ольга Ильинична все-таки уговорила меня.

- Расскажи о своем тренере. Чем он нравится тебе как учитель?

- Мой тренер **Василий Михайлович Цой** - вице-президент Международной федерации Узбекистана по бальным танцам. Он прекрасный учитель и отличный знаток танца. Василий Михайлович умеет ладить с детьми, следит за нашей дисциплиной, всегда предоставляет свою помощь и поддержку. Он подбадривает нас на соревнованиях и сам не унывает в трудную минуту.

- Были какие-нибудь интересные случаи во время твоих выступлений?

- Таких случаев было множество. Один из них произошел недавно, на открытом чемпионате Узбекистана в Ташкенте. Когда во время перерыва я торопился в гримерную, из-за угла вышла пожилая женщина с горячим чаем в руках. Не заметив друг друга, мы столкнулись, и чай разлился мне на грудь. Все произошло так быстро, что я даже не успел отреагировать на случившееся. Когда закончился перерыв, я со слезами на глазах вышел на сцену и каким-то чудом занял второе место. Я сам до сих пор не по-

нимаю, как мне это удалось.

- Расскажи подробнее о прошедшем чемпионате.

- В чемпионате участвовало 11 государств, включая Германию, Италию, Польшу и Россию. **Сборная Узбекистана заняла призовое третье место, а сборная города Ташкента среди 7 городов мира стала серебряным призером чемпионата.**

- С кем ты выступаешь в паре, и какие у тебя требования к партнерше?

- Мою партнершу зовут Валя, учится она в 7-м классе. Мы выступаем с ней в паре уже почти два года. Требований к ней у меня очень много. Я не допускаю того, чтобы она полностью надеялась на меня во время выступления. Для меня важно, чтобы партнерша чувствовала танец так же, как и я.

- Что ты чувствовал при первой победе?

- Безусловно, я гордился своей первой победой. К тому же, это было очень важное соревнование. Наверное, именно тогда я по-настоящему поверил в свои силы. **Эта победа придала мне вдохновение и желание бороться до конца.**

- Что значит для тебя танец?

- Это прежде всего динамика движений, я бы даже сказал - это моя жизнь. Чтобы хорошо исполнить танец, нужно знать основы танцевального искусства. Это все равно, что необходимость знания грамматики на уроках русского языка. У каждого танца свой характер. К примеру, исполняя танец посодобль, партнер выступает в роли тореадора, а партнерша изображает быка. Исполняя посодобль, я чувствую и стараюсь пе-

редать всю живость, зажигательность и темперамент, присущие танцу.

- Собираешься ли ты связать с танцами свое будущее?

- Моя цель - стать чемпионом мира по бальным танцам среди профессионалов. Я надеюсь, что добьюсь поставленной цели, ведь этим я оправдаю надежды близких и своего тренера, которые учат и поддерживают меня. Но я думаю, что в будущем танцы будут только моим хобби.

- Что бы ты хотел пожелать тем, кто еще только начинает заниматься танцами?

- Прежде всего занятия танцами требуют много терпения. И главное здесь - не останавливаться на достигнутом. Я желаю всем начинающим танцорам успехов в дальнейших выступлениях, и, конечно же, пусть они станут любимцами публики.

Любимый танец Максима - посодобль, составляющий латиноа-

мериканскую программу бальных танцев. Действительно, это очень красивый танец, несмотря на то, что движения в нем достаточно сложны. Но, по признанию Максима, каждый танец для него любим по-своему, и каждый он исполняет с душой и любовью. **А венский вальс он танцует так одухотворенно!**

Ирина МОРОЗОВА,
Амина КАИПБЕРГЕНОВА,
юнкоры, школа № 42, 8-й класс.



Весна! Весна! Пора любви!
Какое томное волненье
В моей душе, в моей крови!

А.С. Пушкин.

УТРО ТОДА

Я согласна с великим поэтом. **Весна - пора любви.** Идешь по улице и влюбляешься во все вокруг: над головой весеннее голубое небо, под ногами яркая изумрудная трава, в лицо дует озорной ветерок, в глазах играют солнечные лучики. **Как можно не влюбиться в очарование природы в это время!** Просыпаешься утром, слышишь звонкую песню птиц. Они восхваляют новый день, яркое солнце, и хочется петь вместе с ними! Когда расцветают деревья, в воздухе царит нежный аромат весны. Весной преображается

не только природа, но и девушки. Они улыбаются, подобно солнцу, они смеются, подобно горным ручьям, они делают весну еще прекрасней.

В мае отцвели урюк, миндаль, черешня и яблони, теперь они наливаются соком и солнечным светом и совсем скоро появятся на щедрых узбекских базарах.

Недаром весну называют "утром года". Не зря великие поэты, писатели, композиторы рассказывают в своих произведениях о прекрасной весне. И я славлю ее!

Марина КОРОЧКИНА,
юнкор, которая прощается с весной.



Рисунок Светланы МИХАЙЛЕНКО.

ЖИ О ЧЕМ...

Напишу стихи ни о чем:
Как вода бьет в арыке ключом,
Одуванчик в траве растет,
С неба солнышко жарко печет.

Это будут стихи ни о чем:
Стая птичек поет за окном,
Детский смех во дворе
звенит,
В луже радуга зябко дрожит.

Просто это стихи ни о чем:
В небе облачко белым
клочком,
Воздух полон сиренью
густой,
Просто это было весной.

Марина КОРОЧКИНА,
школа № 307,
6-й класс.

МОЙ ОГОНЕК

Не выразить словами то,
Что на душе моей лежит.
Казалось, все давно прошло,
Но, видно, с "этим" буду жить.

В крошечной тьме есть
огонек,
Он до сих пор еще мерцает.
И от меня он так далек,
Но сердце светом согревает.

В ночи стучится в дверь
печаль,
И сны как будто забирает.
Она приходит по ночам,
И радость жизни отбирает...

Казалось, смысла больше нет
Писать и верить
вдохновенно,
Но огонька мерцает свет,
Не даст осесть во мне
презренность.

Николай МАНШЕТОВ,
юнкор, школа № 180,
8-й класс.



Дорогие ребята, "Началочка" поздравляет вас с летними каникулами! Отдыхайте, веселитесь, читайте интересные книжки. Не забудьте про театры и зоопарк.

Теперь будет возможность уделить больше времени своим увлечениям - спорту, рисованию, любимым животным и растениям...

Все, о чем вы узнаете, что станет для вас маленьким открытием, - напишите своей "Началочке". А еще лучше, приходите к нам сами!

Галина ВЛАСОВА,
ведущая рубрики.

МАУГЛИ

Когда мне было 4 года, мама прочитала мне книгу про Маугли. С тех пор я постоянно приставала ко всем, чтобы мне ее снова прочитали.

Вскоре сама научилась читать. Я читала сказки, рассказы и много разных книг. Но "Маугли" была моей настольной книгой, которую я время от времени перечитывала. Мне очень нравится рассказ Киплинга о маленьком мальчике, который выжил в суровых условиях джунглей. Мало того, он нашел там себе семью. Его приютила волчья стая. Столько любви подарила волчица маленькому "лягушонку". Когда я читаю этот рассказ, мне становится так тепло на душе. Эта книга учит меня любить. Любить просто, бескорыстно природу, животных и все вокруг. Беречь этот хрупкий мир, тонко чувствовать и ощущать все его грани.

Луиза ГИМАТДИНОВА,
школа № 107, 4-й класс.

ПРАЗДНИК МУЗЫКИ

В детской музыкальной школе № 9 Акмал-Икрамовского района состоялся отчетный концерт учащихся. Я была в качестве гостя и как будущая ученица по классу виолончели.

Мне очень понравилась пьеса П.И.Чайковского "Французская песня" в исполнении камерного оркестра. Звучали сочинения классических и современных композиторов, также мне понравилось исполнение песен узбекских авторов.

Выступили большой и малый хоры школы, они исполнили песню о мире. Я была в восторге от выступления дойристов школы под руководством Сало-

хитдина Хасанова, в репертуаре которых звучали узбекские и современные эстрадные песни.

Удивило мастерство и музыкальность детей. Мне кажется, что все выступающие очень талантливы.

Особенно хочется сказать о выпускнице школы по классу виолончели Ирине Дриваль, которая на республиканском конкурсе музыкантов-исполнителей заняла второе место. Конкурс был посвящен памяти композитора Мухтара Ашрафи. Ирина исполнила "Арию" Александрова. Она - ученица прекрасного педагога Лилии Евгеньевны Чернявской. В зале была атмосфера праздника и любви. Мне очень понравился концерт нашей музыкальной школы, и я хочу при-



гласить всех желающих на занятия в ДМШ № 9. Здесь вы соприкоснетесь с волшебным миром искусства.

Ситора ХАБИБУЛЛАЕВА,
школа № 107, 3-й класс.

ОБЛАЧНАЯ ФАНТАЗИЯ

Смотрели ли вы когда-нибудь на облака? Просто так. Как красиво в ярко-голубом небе плывет пушистое белое облако... Каждое облачко имеет свою форму. И она зависит от вашей фантазии.

Вот, например, это облачко похоже на лошадку. Веселую, игривую с огромной кудрявой гривой и большим пушистым хвостом. Как здорово скачет она по небу! Слово хочет обогнать все облака.

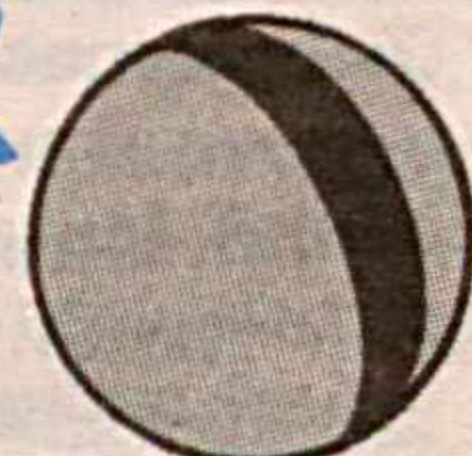
А вот это облачко напоминает зайчика. Маленького трусливого зайчишку, который так и хочет ускакать куда-нибудь и спрятаться. А

правее от зайчика еще одно облачко - оно похоже на маленького толстого медвежонка Умку.

Облака медленно плывут по небу, одно будто мне подмигивает, другое машет своей мохнатой ручкой. Весело! Пока, облака! Передавайте привет всем детям, которых повстречаете на своем пути. Пусть над нами всегда будут красивые облака, синее небо и ласковое, как мама, солнышко.

Сабина ГИМАТДИНОВА,
школа № 107, 2-й класс.

ГОВОРЯЩИЙ МЯЧИК (сказка)



Жила-была семья. Она состояла из трех человек: папа Андрей, мама Наташа и дочка Маша. Жили они дружно. И вот наступил день рождения Маши. Папа с мамой подарили ей аквариум с золотой рыбкой. Бабушка Маше подарила мячик. Мяч был большой, красивый. Маша очень обрадовалась подарку.

Однажды во дворе ребята играли в выбивалы с Машинным мячом. Вдруг мяч упал в грязь. Маша сразу побежала его мыть, и когда она стала споласкивать его холодной водой, мяч заговорил: "Не полоскай меня под холодной водой, сделай ее потеплее, а то я простужусь". Маша удивилась и позвала маму. Мама, посмотрев на мяч, сказала: "Мячи не могут разговаривать". Но мяч тут же ответил: "Могут, могут, еще как!" И тогда Маша дала ему кличку Шарик. И никто, кроме знакомых, не знал об этом. И на улице тоже никто не знал. А во дворе во время игры, когда Маша была в кругу друзей, Шарик ее не подводил. Так Маша и Шарик стали друзьями.

Луиза ГИМАТДИНОВА.

Когда заканчиваются уроки, я и мои друзья спешим еще на один урок. Но это необычный урок - там не ставят двойки, нет контрольных работ и трудных заданий, там учитель совсем не строгий и не требует дневников. Это самый веселый и шумный урок в школе, ведь это урок танца!

В нашем танцевальном кружке занимаются ребята из разных классов - от первоклассников до выпускников. Наш учитель танцев Мамед Алиевич Расулов сумел подобрать танцы, интересные для всех возрастов. У



ПОВЕРЬ В СЕБЯ!

старшеклассников уже получают современные и сложноритмичные танцы. А мы, ученики первого и второго классов, лишь учимся правильно двигаться под музыку, держать корпус, быть гибкими и пластичными. Мы разучили танец "Полечка". Этот танец исполняют парами, и поэтому наш учитель говорит, что этот красивый и старинный танец учить чувствовать партнера. "Полечку" мы исполняли на торжественной линейке, посвященной Дню памяти и почестей, для наших ветеранов. Но больше всего нам нравится танец "Цирк". Этот танец самый веселый и озорной. Ведь у каждо-

го танцора своя роль: я и моя одноклассница Василия - цирковые лошади. Первоклассники Дима и Закир - цирковые собачки, Маша и Оля - кошечки.

Когда я стою в зале перед большим зеркалом, то представляю себя знаменитой танцовщицей и будто меня показывают по телевизору. И пусть у меня еще не получаются правильно все движения, главное, как говорит наш учитель, - надо стараться и верить в себя. Тогда все получится. А поверить в себя мне помогает танец.

Эъзола ЗАКИРОВА,
школа № 209, 2-й класс.

Благородство и честность

"События производят на воображение человека такое же действие, как время" - так начинается знаменитый роман Фенимора Купера "Зверобой, или Первая тропа войны". И действительно, прочитав эту книгу, я смог представить события, происходящие в Америке далекого XVIII века, ведь именно тогда жил охотник и следопыт Натаниэль Бомпо по прозвищу Зверобой. Благородство, честность, мужество, верность дружбе, самообладание, любовь к природе - такими чертами характера обладал мой любимый герой Зверобой. В книге много рассказывается о жизни индейцев. Несмотря на свою жестокость, индейцы строго соблюдали законы племени и начинали войну только после объявления ее своему противнику. Таких "слабоумных", как Хетти, они не обижали и разрешали жить в своем племени. А в наше время террористы убивают ни в чем не повинных женщин, стариков, детей без всякого предупреждения. Наверное, потому, что они никогда не читали замечательную книгу о Зверобое.

Рома ГОЛУБЕВ,
школа № 107,
3-й класс.
Рисунок автора.



Дорогого брата
Сейрана
с Днем
рождения!

Как хорошо, что ты -
мой брат,
Что мы - одна семья!
Что род мужской
у нас богат
На Дни рождения!

Дороже мне иных
наград,
Дарованных судьбой,
Награда та, что ты -
мой брат!
Будь счастлив,
братик мой!

Севинч САДЫКОВА,
наш постоянный
читатель,
школа №
307, 4-й
класс.



СКАЗКА ПРО БОЛЬНОЙ ЗУБ

Я не спала всю ночь. У меня разболелся зуб. Кажется, вместе со мной не спал весь дом. Это оттого, что старый кариесный зуб воспалился. Выпадать сам он не собирался, а было нужно. Ведь под ним уже родился и рос новый маленький зубик. Утром пришлось идти к врачу. Строгий доктор был весь белый - халат, тапочки, шапочка, волосы и даже брови у него тоже были белыми. От этого зимнего холода все вокруг казалось ледяным - сверкающий чистотой кафель, инструменты на столике и даже руки хирурга. Он попросил меня открыть рот, потрогал больной зуб холодным, как сосулька, пальцем и недовольно покачал головой. Потом сказал маме что-то непонятное про ле-докоин и какие-то кубики. Зачем такому взрослому играть в кубики? Мне было так страшно, что я зажмурила глаза. Когда все закончилось, мне показали виновника моей боли - маленький белый зуб с черной дыркой по середине.

Зуб встал на ножки и, протягивая мне ручки, горько заплакал:

- Почему ты оставила меня и моих друзей на съедение этим вредным и противным микробам?! Поначалу мы стойко сражались с ними. Самая крепкая броня - наша уважаемая зубная эмаль - первая приняла удар их микробной артиллерии. Как мы были рады, когда утром к нам подоспела помощь, тогда твоя зубная щетка и Аквафреш разогнали наших врагов. Но к вечеру монстры появились снова. Обнаглевшие, они стали выкрикивать нам позорные предложения, чтобы мы сдавались. Мы ждали твоей помощи, но ее не было. Тогда им удалось пробить первую дырочку в моем теле.

Потом помощь с твоей стороны приходила все реже и реже. Если и появлялась гроза микробов - зубная щетка, то ненадолго. Так я стал совсем старым и немощным. В моем теле они устроили себе жилье. Перенесли сюда всю свою мебель, одежду и даже игрушки своих микробиков - детей. Самый жирный и наглый микроб любил одевать мою пижаму, тапочки и смотреть телевизор. Но когда они стали справлять во мне свои свадьбы, я не выдержал и воспалился. Я так хотел служить тебе, но погиб под щипцами хирурга, - напоследок сказал зуб и прижался ко мне своей щекой.

Я зажмурилась от боли и обиды за него и ... проснулась. Неужели мне все это приснилось?! Не знаю. Одно я знаю точно. Того маленького, еще не рожденного зуба, который дожидается своего часа, не будет ожидать такая страшная судьба, о которой поведал мне старый мудрый зуб.

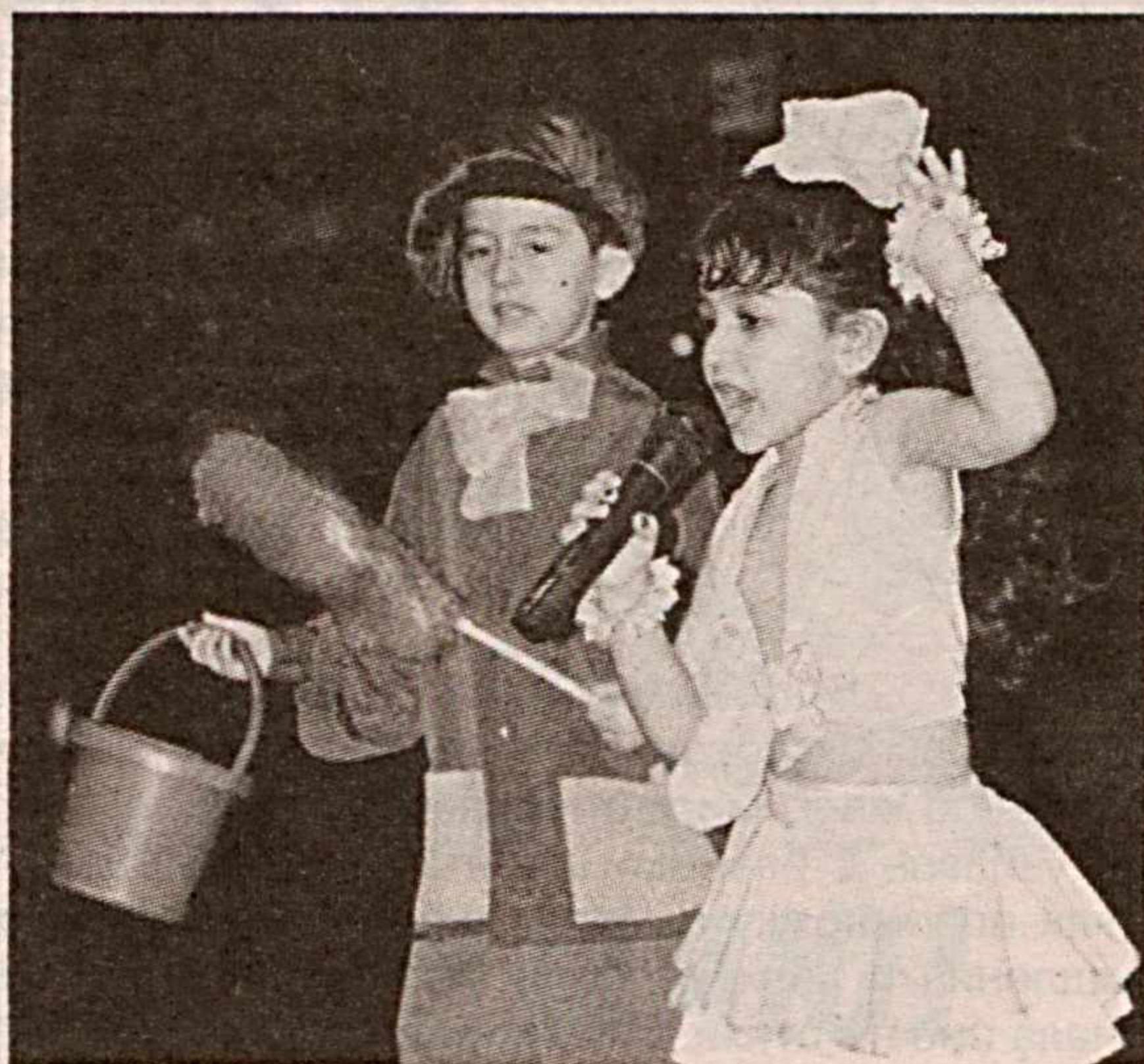


Сказку рассказала
Эъзоза ЗАКИРОВА,
школа № 209, 2-й класс,
которой помогла мама,
бывший юнкор Ирина
ЗАКИРОВА.

Внимание, внимание! Занимайте места, сейчас начнется замечательное шоу. Его покажут ребята из модельного агентства "Yugen Moden". Ведь они могут не только наряжаться и дефилировать, но и многое другое. Поверьте мне, ведь я там была и все видела своими глазами.

Кто не знает веселой песенки из мультки "Чунга-чанга"? Музыка звучала зажигательно, а шестилетняя Ксения Петрова отплясывала так лихо, что ребята в

Миносян. Вы его видели на обложке двух номеров "Класс!"а. И знаете, что я узнала? Масису всего 6 лет, а он уже знает четыре (!) языка: русский, узбекский, армянский и английский. На вопрос: "Кем хо-



ВОТ ЭТО УДИВИЛИ!

зале не выдержали и стали в такт хлопать в ладоши.

А это что за чудо? Два клоуна вытащили на сцену огромную коробку с... куклой! Они забавно танцевали вокруг нее, а потом открыли. А куклой оказалась Настя Пегай, которой отроду всего-то пять лет. "Кукла" присоединилась к танцу, а клоуны чуть не подрались: кому она достанется? Более ловкий унес ее, а второму досталась пустая коробка. Вот смеху-то было!

Следующим номером программы прозвучала песня, которую исполнил Масис

чешь статью?" отвечает просто - "Президентом!"

Исполнительница арабского танца было несколько, но мне особенно запомнилась четырехлетняя Наина Хаджи. Она так здорово танцевала, что зал потом долго ей аплодировал.

Словно солнечный лучик появился в зале, когда на сцену вышла Кристина Меликян. Ее "Оранжевая песня" никого не оставила равнодушным. Так и хотелось подхватить:

"Оранжевые мамы,
Оранжевые папы,
Оранжевую песню
Оранжево поют!"

Антон Романов (9 лет) вышел в костюме мага, он прочитал заклинание и зажег сверкающий огонь. Вот было чудо!

А еще мне запомнилась Белла Бакарова, ей тоже девять лет. Она мечтает когда-нибудь попасть в Бразилию на карнавал, а пока что вместе с

партнером великолепно исполнила сразу несколько латиноамериканских танцев.

Концерт длился долго, и всего не перескажешь... А потом ребята показали класс, как модели. Ну и здорово же они ходили по сцене! Наверное, вот так же начинали великие манекенщицы.

Я думаю, что многие девочки, сидевшие в зале, придя домой, тоже попробуют пройти перед зеркалом.

Всем понравилось шоу! И жюри, которому предстояло назвать лучших, призадумалось. Ведь каждый из выступавших был хорош по-своему. Я тоже была членом жюри, и скажу по секрету, всем выставила одни пятерки!

А познакомила нас с ребятами из "Yugen Moden" ведущая шоу Марина Храмова, бывшая когда-то юнкором "Класс!"а и до сих пор сочиняющая стихи.

Молодцы, ребята! Удачи вам!

Галина ВЛАСОВА,
восхищенная концертом.
Фото Валерия
ХАРИТОНОВА.



МОЙ КОТ

Полтора года назад у меня появился котенок Тимоша. Он очень умный, добрый, ласковый, но с хитринкой. Тимоша сразу полюбил наш дом и семью. Однажды он залез на шкаф, где лежал хлеб, и стал рвать пакет. Когда я к нему подошла, он сразу закрыл глаза и повернул голову, как ни в чем не бывало. Ладно, я тоже решила перейти на хитрость, и ушла. И опять за спиной зашелестело. Я тихонько подошла к шкафу и застала его, кусающего хлеб. Я его немножко наказала. Зато теперь он ничего не ворует. Вот такой Тимоша хитрый, но и я не хуже. Был еще такой случай. Я мазала детским кремом, который пах козьим молоком. Утром я проснулась из-за того, что меня лизал Тимоша. Сначала я подумала, что он соскучился, но оказалось, он унюхал запах козьего молока. Вот такой наш Тимоша!

Камилла УСМАНОВА,
школа № 42, 5-й класс.

Я учусь в школе, в которой проводятся конкурсы балльных танцев. Каждый класс соревнуется друг с другом. У нас есть жюри, которое оценивает наши выступления по разным номинациям. Выше оценка - ближе победа! Каждый класс представляет два танца. Первый - падеграс, второй - на свободную тему, а старшеклассники танцуют вальс. Вы представляете, какая это красота! На паркете словно цветы расцветают.

А какие красивые костюмы! Девочки в балльных пышных платьях с цветами и очень красивыми прическами. Они преобразуются, становятся такими грациозными! А мальчики - статными, словно настоящие кавалеры.

Директор школы Жанна Григорьевна Свердловва уже

В мире танца

несколько лет поддерживает эту традицию вместе с Ларисой Григорьевной, которая ведет эти конкурсы.

Посмотреть на это прекрасное зрелище собирается много народу: родители, родственники, соседи, друзья. Словно побывав в сказке, то в Венеции, то в старой немецкой деревушке, получаешь массу удовольствия. С приподнятым настроением зрители покидают зал. А это так здорово - побывать в мире прекрасного! И на душе становится теплее...

Спасибо вам большое, Жанна Григорьевна, за прекрасную сказку.

Луиза ГИМАТДИНОВА,
школа № 107,
4-й класс.



ВОЛШЕБНОЕ ЯБЛОКО

(сказка)

Жила-была в одной деревне девочка. Звали ее Саша. Саша была очень доброй, справедливой, умной девочкой. Возле ее дома рос большой яблоневый сад. Она с любовью относилась к своему саду. Поливала деревья, ласково общалась с ними, даже пела им разные песенки. Ее сад с каждым днем зеленел и благодарил Сашу своими плодами. Всем хотелось иметь такой же красивый сад.

Осенью Саша собирала урожай. Однажды, когда работала в саду, она услышала чей-то тоненький нежный голосок. И удивилась, потому что, кроме нее, в саду никого не было. Саша оглянулась по сторонам и увидела, что говорило с ней яблоко:

- Девочка, девочка, не рви меня, загадай желание, все исполню.

- Не бойся меня, я тебя не трону. Расти себе дальше! Мне ничего не надо, только хочу, чтобы люди, которые живут в нашей деревне, были добрыми, внимательными друг к другу, - сказала Саша.

В начале никто не поверил чудесам, а потом все были рады и счастливы. Деревня процветала с каждым днем, становилась зеленее и прекраснее. И люди здесь жили на редкость дружно.

Ирода АГЗАМОВА,
школа № 110, 2-й класс.
Рисунок автора.





ПОСЛЕДНИЙ ЗВОН

Во всех школах прозвенел последний звонок. Для кого-то это будет означать переход в следующий класс. А для кого-то он звенел действительно в последний раз. Закрыл дверь в прошлое и открыл в будущее...

В этом году я заканчиваю 11-й класс. Все эти годы проучилась в одной школе, которая стала для меня родной и близкой. В ее стенах я познакомилась со многими интересными людьми. И ни капли не жалею, что каждый год училась с разными ребятами и преподавателями. От каждого учителя я взяла понемножку самого главного. На уроках математики уяснила быстроту мышления и логику, уроки литературы помогли полюбить поэзию, и сама я начала писать стихи. Такой предмет, как история, пробудил интерес к прошлому и помог соприкоснуться с древними цивилизациями. И теперь я могу с гордостью сказать: **"Своими знаниями я обязана тебе, школа!"**

Сейчас все мои одноклассники определились с выбором будущей профессии. Мальчишки собираются поступать в технические вузы. Большинство девочек - на экономический факультет. Кто-то хочет заниматься иностранными языками. А я решила стать журналисткой. Сначала я тоже хотела стать экономистом, потом программистом, юристом, адвокатом, актрисой. Но **остановила свой выбор на журналистике.**

Теперь я понимаю, что значит быть одиннадцатиклассницей. Нужно одновременно готовиться к экзаменам в школе, в институт и еще делать домашние задания. А еще успевать урвать часок-другой, чтобы бегать на свидания. И наши добрые и заботливые учителя нас прекрасно понимают. Они стараются поработать с нами в школе как можно больше билетов, чтобы дома у нас было хоть чуть-чуть свободного времени. И за это, а также за многое-многое другое хочется сказать им огромное спасибо! И они нас, и мы их знаем не первый год. Все наши достоинства и недостатки учителя знают, как свои пять пальцев. И мы, сегодняшние одиннадцатиклассники, можем точно сказать: **"Вы можете нам гордиться!"** Я помню свой первый класс. Тридцать шесть девочек и мальчишек, которые постоянно бегали, орали, что-то требовали, капризничали, дрались. А теперь... Пусть нас стало меньше. И пусть класс не тот, а из того класса остались единицы. Но вы посмотрите на нас теперь. Каждый индивидуален и интересен по-своему, но в целом - это уверенные в себе парни и девушки, твердо идущие к своей цели.

Галина СИТНИКОВА,
школа № 6, 11-й класс.

Одним из ярких событий в этом учебном году был конкурс, когда выбирались **"Мисс лица"**. В конкурсе приняли участие **Катя Киселева** (на снимке), **Алина Насреддинова**, **Камила Талипова** и другие девочки. Обстановка в зале была очень уютной - прекрасно оформленная сцена, высокий подиум, по которому дефилировали конкурсантки.

Всего было дано четыре задания. Первые два - демонстрация моды и умение показать свою красоту и элегантность.

Третье задание - танцевальное. Девушки так замечательно танцевали, удивляя пластикой и музыкальностью! Но зато четвертое задание оказалось самым трудным. Участницам конкурса были предложены разные ситуации, на которые нужно было найти и дать правильный ответ. Тут уж нужно было подумать, так как заранее подготовиться к этим вопросам было невозможно.

Надо заметить, что между заданиями, для веселья, учениками лица были показаны смешные сценки, исполнялись песни, шутки. И вот, наконец, после двухчасового концерта началось голосование. Жюри подводило итоги. А пока вне конкурса вышли ученицы лица, удивляя умением красиво держаться на сцене и покоряя зрителей пластикой движений.

И вот жюри выносит свой вердикт. Он был справедлив. Ни одна участница конкурса не осталась без внимания. Появились у нас **"Мисс элегантность"**, **"Мисс нежность"**



КАМИЛА - "МИСС ЛИЦЕЯ-2004"!

и другие. А самой главной номинации - **"Мисс лица-2004"** была удостоена **Камила Талипова**, ученица 7 "Б" класса. Она затмила всех! Нам удалось в этот день взять интервью у **"Мисс нежность"** **Кати Киселевой.**

- Катя, хотела бы ты в будущем стать моделью? Ведь ты так здорово двигалась по подиуму...

- Я об этом не задумывалась. Вообще-то хочу стать певицей, но как вторая профессия - не помешает.

- Тебе понравилось, как был организован конкурс?

- Безусловно! Все было так здорово.

- Ты прекрасно выглядела на сцене, желаем тебе успеха и исполнения твоей мечты!

Лазиз УМАРОВ,
Константин ЯНИДИ,
юнкоры.

ОН БЫЛ ТАКИМ, КАК Я...

По соседству со мной живет **Алексей Яковлевич Червонцев**, обычный, скромный пенсионер. Он часто сидит на лавочке, приветливо улыбаясь знакомым и ведя неторопливые беседы...

Но в этот майский день Алексей Яковлевич был особенно подтянут, а его пиджак украшали многочисленные награды. Я знала, что он был участником Второй мировой войны. "А сколько же ему тогда было лет?" - подумала я и подошла, чтобы поздравить ветерана с Днем памяти и почестей. Разговорились, и вот что я узнала.

- Когда началась война, мне было 15 лет. Мой отец Яков Николаевич был военным топографом и часто брал меня с собой на задания. Вскоре я уже знал все геодезические приборы и

умел с ними работать. Мог самостоятельно делать съемку рельефа любой местности.

Вот так я и начал работать геодезистом. Осенью 1943 года мы вернулись в город, чтобы привести в порядок материалы. И тут я узнаю, что идет призыв в армию молодых людей 1926 года рождения. Я решил, что мое место на фронте, и отказался от брони, которую выхлопотал начальник нашего геодезического отряда.

Стукнуло мне в тот год 17 лет. В начале стал курсантом танковой школы, потом воевал в Оршанском отдельном самоходно-артиллерийском полку 3-го Белорусского фронта.

В бою под Кенигсбергом в нашей дивизии осталось всего два танка. Я был командиром орудия. Мы оборонялись до последнего. В этом бою меня тяжело ранило и контузило. Но наши войска все же выиграли

этот бой! Неприятель отступил. А я был отправлен в военный госпиталь... Потом узнал, что за этот бой был награжден орденом...

- Алексей Яковлевич, встречаетесь ли вы с боевыми товарищами?

- Спустя 20 лет я встретился с боевым другом **Александром Питериным**. С тех пор мы не расставались. К сожалению, год назад он ушел от нас...

Каждый год Алексей Яковлевич приглашают в нашу школу на концерт для ветеранов. И он не раз выступал перед ребятами.

А я вот все думаю, ведь Алексей Яковлевич, уходя на фронт, был моим ровесником, ему тоже тогда исполнилось только 17 лет...

Светлана КОБЕЛЕВА,
юнкор.

Недавно с ребятами мы обсуждали наши имена - как, в честь кого и почему назвали родители. Оказалось, что многие не знают, что обозначает его имя и как оно правильно переводится. Я спросила об этом маму, и она посоветовала мне прочитать книжку из нашей домашней библиотеки **"Имя и история"**. Ее автор **Алим Гафуров** подробно описывает историю имен арабов, персов, таджиков и турков. Из книги я узнала много и нового, и интересного об истории происхождения имен и их значении. В ней говорится, что наречение новорожденного младенца играет важную роль в жизни человека. У многих народов Средней Азии наречение или смена имени связаны с различными обрядами, в которых вместе связываются слова "имя и душа". Оказывается, еще древние люди считали, что имя влияет на будущую жизнь человека и, подбирая его, можно влиять на всю жизнь. Например, у таджиков существовал обычай нарекать девочек мужским именем, чтобы обмануть злых духов и тем самым отвести беду от ребенка. А об имени Зухра есть целая легенда. Древние туркмены рассказывают, что в прекрасную девушку Зухру влюбили два ангела. Поскольку оба ангела были одинаково прекрасны, то девушка не смогла сделать выбор и превратилась в яркую утреннюю звезду. Это планета Венера, которая по-арабски и называется Зухра.

Но больше всего мне понравился в книге словарь имен. Из него я узнала, что мое имя **Эъзо** обозначает "уважение, почитание". А еще мама сказала мне, что имя каждого человека нужно произносить правильно.

Эъзоа ЗАКИРОВА, школа № 209, 2-й класс.

ТВОЕ ИМЯ



Фрагмент картины Эдгара Дега

МОЯ ТЕМА - БАЛЕТ

Я горжусь, что пишу заметки в газету "Класс!". Основная их тема - балет! Это, конечно, не случайно, ведь балет - моя мечта и будущая профессия.

Я часто бываю в театре оперы и балета имени Алишера Навои. Не раз брала интервью у солистов балета, у главного балетмейстера. Слежу за событиями и новостями в творческой жизни театра.

Вот и сегодня узнала, что из Риги, с IX Международного ба-

летного фестиваля Балтии возвратились **Надира Хамраева** и **Вадим Геллертов**, солисты балета, и сопровождавшая их **Наталья Эдуардовна Фиолетова** - координатор по связи с общественностью. Я попросила Наталью Эдуардовну рассказать о своих впечатлениях.

- Как выступили наши артисты? Что они исполняли?

- Международный фестиваль - всегда большое волне-

ние. Тем более что Надира Хамраева очень молода, лишь в прошлом году пришла в театр. А рядом были опытные мастера, да и сцена чужая. Но балерина сумела собраться, и наша пара очень хорошо смотрелась. Они исполнили композицию **"Потерянный рай"** на музыку **Альбинони**. В награду получили памятный подарок - **"Балетную ножку"** из цветного стекла. Думаю, что артисты довольны своим выступлением.

- Была ли возможность посмотреть город, окрестности?

- Безусловно. Рига и рижское взморье - неповторимы! Город очень своеобразен и красив, с его парками, старинными памятниками. Мы восхищались Домским собором и архитектурой домов. Каждый представлял собой шедевр.

- Спасибо. Желаю нашим артистам новых успехов!

Дилором АГЗАМОВА,
юнкор.





С комплексом дополнительного образования Мирабадского района "Класс!" дружит давно. Поэтому, когда руководитель кружка фотожурналистики Валерий Аркадьевич Маненков предупредил своих учеников, что для получения сертификата им нужна публикация в газете, ребята пришли в "Класс!".

"По заданию директора КДО Венеры Ядгаровны Бегматовой мы написали о разных кружках. Можно будет опубликовать?" - спросили четыре десятиклассницы 158-й ташкентской школы и положили на стол свои работы и фотографии к ним.

Читайте, как живет КДО!

Галина ВЛАСОВА, шеф-редактор.



ГОНЧАРНЫЕ ЧУДЕСА

Получив задание написать об одном из кружков нашего КДО, я, недолго думая, решила, что поведаю о кружке керамики.

Еще с того дня, как в первый раз пришла в КДО, я мечтала посетить этот кружок, но все не было времени.

Вера Леонидовна Кромина, так зовут преподавателя, учит юных гончаров, как правильно обращаться с природным материалом - глиной.

Увидев со стороны работу опытного гончара, кажется, что сделать вазу или кувшин под силу любому, но когда пробуешь сам, то оказывается, что это не так-то просто!

Конечно, юные ученики кружка керамики еще не могут создавать произведения искусства, но через некоторое время, я уверена, это будет им по плечу. А пока ребята делают фигурки сказочных животных, улыбающихся человечков, всевозможные солонки и стаканчики для карандашей.

Они участвуют в разных конкурсах, выставках и нередко занимают призовые места.

Несмотря на то, что в группе Веры Леонидовны уже более двадцати человек, она и ее ребята с радостью встречают новых учеников. Так что, если у вас есть желание постигнуть секреты гончарного искусства, то добро пожаловать!

Света СЕРЕДИНА.

А МЫ РИСУЕМ

Иногда, идя по улице, дыша в горах, бывая в театре, мы не замечаем многих мелочей, которые находятся буквально "под носом". Вот я и учу детей замечать каждую мелочь, словно читать "между строк", - говорит Лариса Васильевна Ким, преподаватель студии изобразительного искусства.

Лариса Васильевна работает в КДО уже более двадцати лет, она преподает живопись детям школьного возраста.

Лариса Васильевна, ребята какого возраста занимаются у вас?

Возраст разный. Но все мои ученики очень интересные личности, творческие натуры. Комплекс дополнительного образования - это не школа, и никто не заставляет здесь учиться, однако дети сами приходят -

значит, им нравится! Но иногда бывает, что они расслабляются, начинают пропускать занятия, а я этого не люблю, ведь главное в любом деле - дисциплина. Только ежедневный труд вырабатывает мастерство, практика - залог успеха.

Я была абсолютно согласна с Ларисой Васильевной, да и спорить не о чем, ведь имеются неопровержимые доказательства: два года назад ее ученица Айдыне Агабекова заняла первое место на городском конкурсе живописи, а в декабре в город Электросталь на международный конкурс "Прошлое, настоящее, будущее" отправились работы учеников Ларисы Васильевны, и результаты будут известны в ноябре этого года.

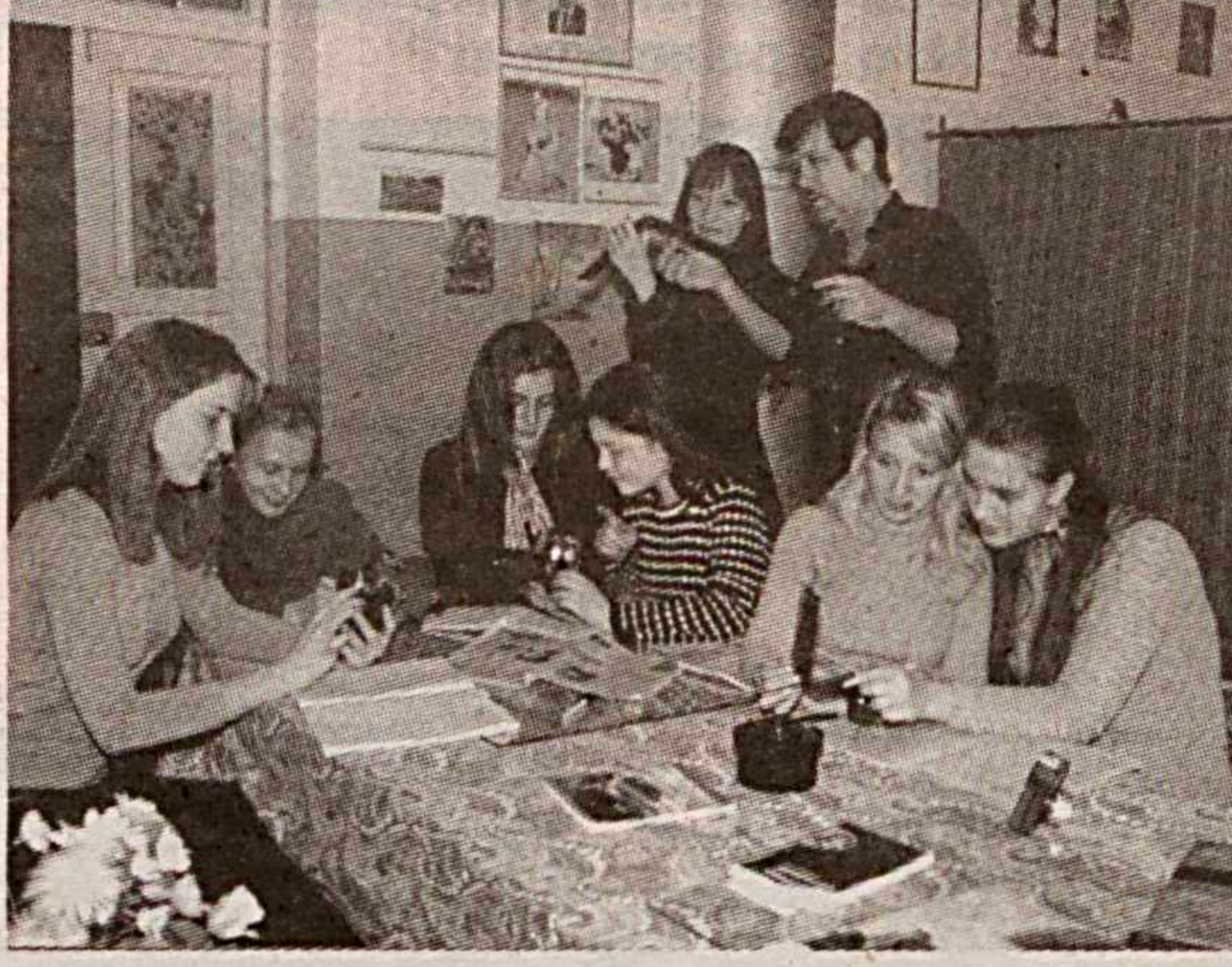
Не проходит ни одной выставки в нашей республике без

В нашей фотостудии занимаются более двенадцати ребят, а руководит ею уже много лет Валерий Аркадьевич Маненков.

В кабинете, где мы работаем, стены украшены фотографиями, которые когда-то побывали на выставках. В шкафах аккуратно расставлена фотоаппаратура, много разной фотопленки и химикатов.

Конечно, не сразу мы научились находить интересные объекты для фотосъемки и

вать во время интервью с героем снимка нужные вопросы, чтобы показать его с разных граней. Когда фотографируешь и об этом пишешь, ты живешь в своем особом, творческом мире, где все зависит только от тебя, твоего



ВНИМАНИЕ: СНИМАЮ!

запечатлеть их. Оказалось, что это не так-то просто - правильно фотографировать.

Но постепенно, работая с камерой, мы постигали секреты фотомастерства. Многому уже научились. Сначала вели этюдную съемку, а потом научились находить интересные моменты и в обычной, повседневной жизни.

А еще мы занимаемся журналистикой, что не менее интересно. Ведь получив удачный кадр, мы должны уметь рассказать о событии, которое на нем отражено. Это уже другое искусство. Тут надо уметь общаться с людьми, а это значит, правильно говорить, уметь зада-

видения и твоей фантазии.

Вот так мы знакомимся с профессией фотокорреспондента и журналиста. Как знать, может кто-то из нас выберет именно этот путь в жизни.

А теперь маленькое интервью со старостой нашего кружка Ольгой Островерховой.

Оля, как ты обнаружила в себе желание заниматься именно в этом кружке?

Примерно два года назад учительница литературы стала частенько хвалить мои сочинения. А тут моя одноклассница предложила пойти с ней вместе в фотожурналистский кружок. Я и решила посмотреть, что же там такого интересного...

И что же ты почувство-

вала в тот, первый день?

Обстановка царилась очень дружелюбная, творческая. Ребята были старше меня по возрасту, но приняли как равную, и к концу дня мы уже весело шутили, как старые знакомые.

А печатные работы у тебя были?

Да, мои статьи выходили в газете "Класс!". Мне очень нравится писать в эту замечательную газету!

Выбрала ли ты будущую профессию?

Мечтаю поступить на факультет журналистики.

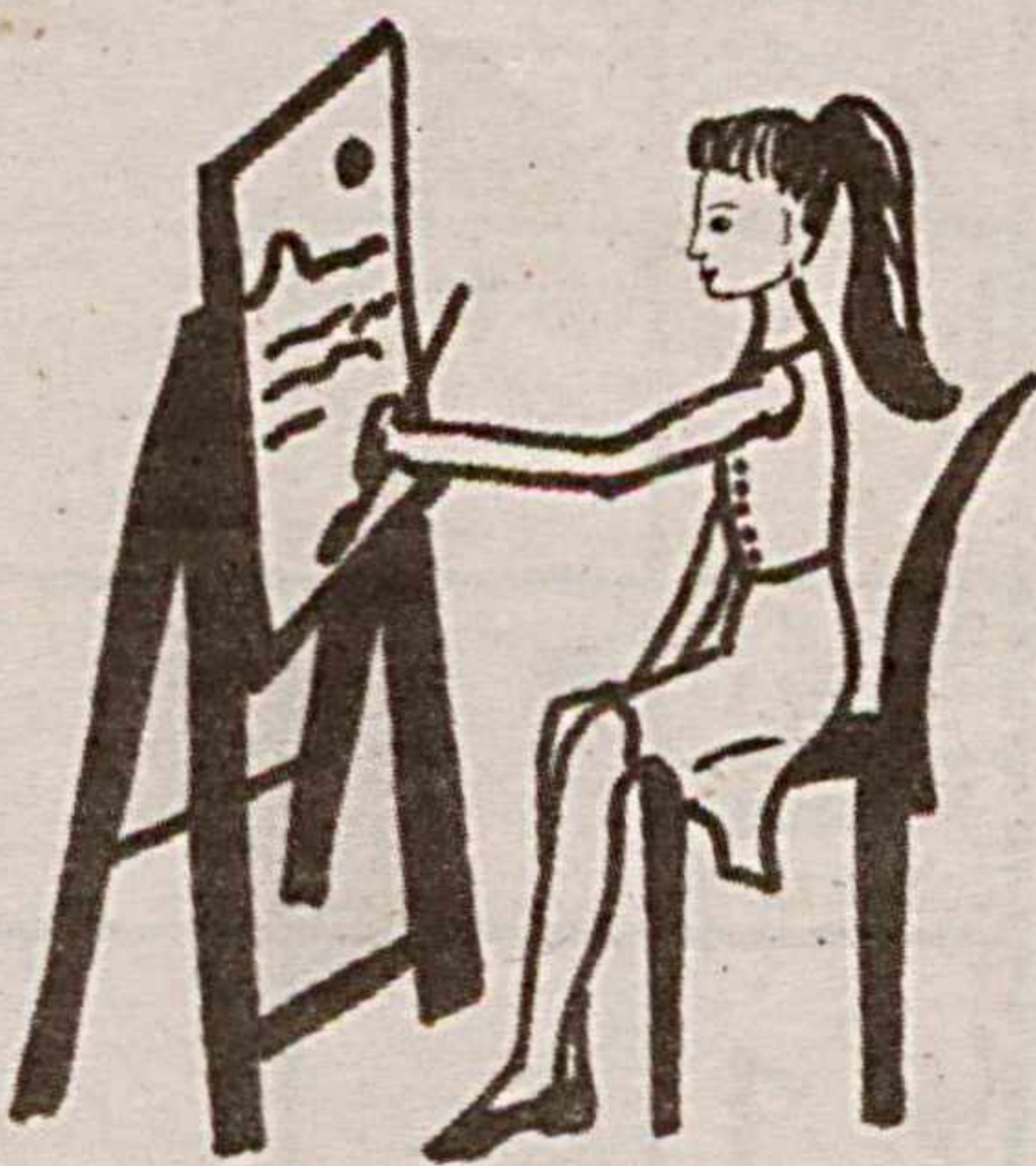
Желаю удачи!

Вера СУШКОВА.

Объявление в аптеке:

"Рекламная акция! Купившему у нас два костыля - третий совершенно бесплатно в подарок!"

Зачем гаишники надевают по ночам светящиеся жилеты? Чтобы было видно, куда деньги совать.



участия талантливых учеников Ларисы Васильевны. Вы могли видеть их работы на недавней весенней выставке "Мир глазами детей".

Лариса Васильевна, можете ли вы кого-то особо выделить из своих учеников?

Все мои ученики очень талантливы, даже совсем юные, как, например, Тимур Махмудов, ему 8 лет, и он пишет очень красочные картины, полные экспрессии. Ну а Лена Скрипкина в этом году выпускается и поступает в художественный колледж. Элла и Марина Сокирянские, Феруза Умарова, Нели Айтмуратова и многие другие очень талантливы и стараются участвовать во всех конкурсах.

Ольга ОСТРОВЕРХОВА.

ЦВЕТЫ И АПЛОДИСМЕНТЫ!

В нашем КДО Мирабадского района, где я постигаю фотожурналистику, существует кружок узбекского национального танца. В этом кружке преподает бывшая артистка Государственного музыкального театра имени Мукими Латофат Нусратовна Пулатходжаева, которая работала там около двадцати лет. В ее группе обучаются более пятнадцати девочек в возрасте от семи до пятнадцати лет.

Каждый год ученицы Латофат Нусратовны участвуют в народном конкурсе танца "Кушик байрами" и нередко берут первые места. Наших девочек, танцующих народные танцы, можно увидеть и выступающими в парках нашего города по случаю каких-нибудь праздников.

Девочки приходят сюда не только для того, чтобы научиться танцевать, но и пообщаться, завести новых подруг, у которых такие же интересы.

Руководитель кружка прилагает все свое умение и мастерство для того, чтобы все девочки научились хорошо танцевать.

Нередко выпускницы кружка поступают учиться в эстрадно-цирковой колледж, как, например, Манзура Усманова.

Не сидите на месте, дерзайте, используйте любую возможность, которую вам предоставляет ваша судьба, и у вас все получится!

Я долго разговаривала с девочками. Вот самая маленькая из них:

Как тебя зовут, сколько тебе лет?

Мое имя Мактуба, мне 8 лет.

Как ты попала в кружок?

Меня привела мама, она так мечтает, чтобы я хорошо танцевала... Я занимаюсь уже два года и выучила много танцев.

А меня зовут Дия, я мечтаю стать артисткой!

И я! И я тоже хочу!

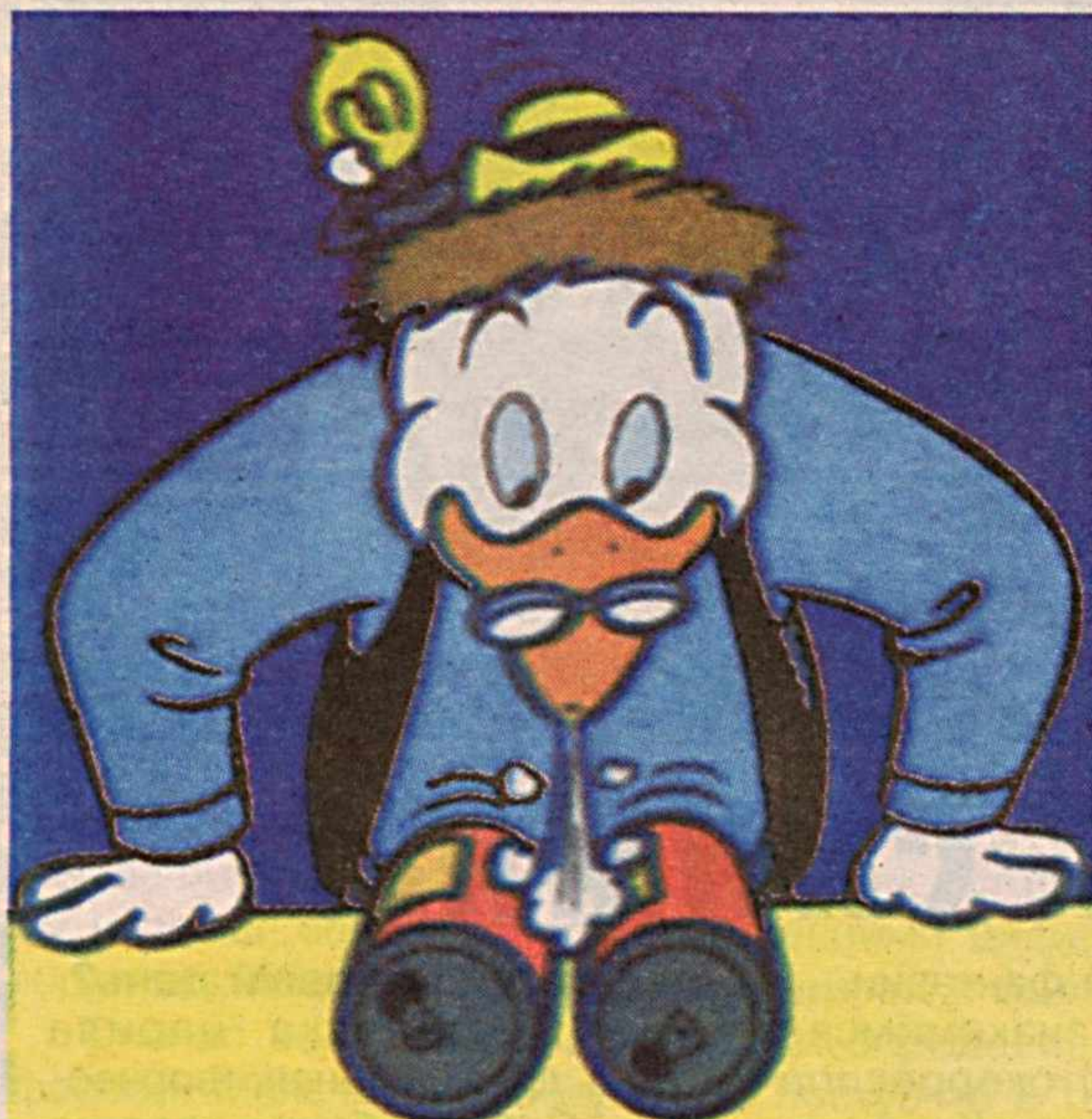
И тут девочки размечтались, как они будут танцевать на большой сцене, а зрители им будут аплодировать и дарить цветы. А я пожелала им всем успеха.

Наталья ТИМОХИНА.



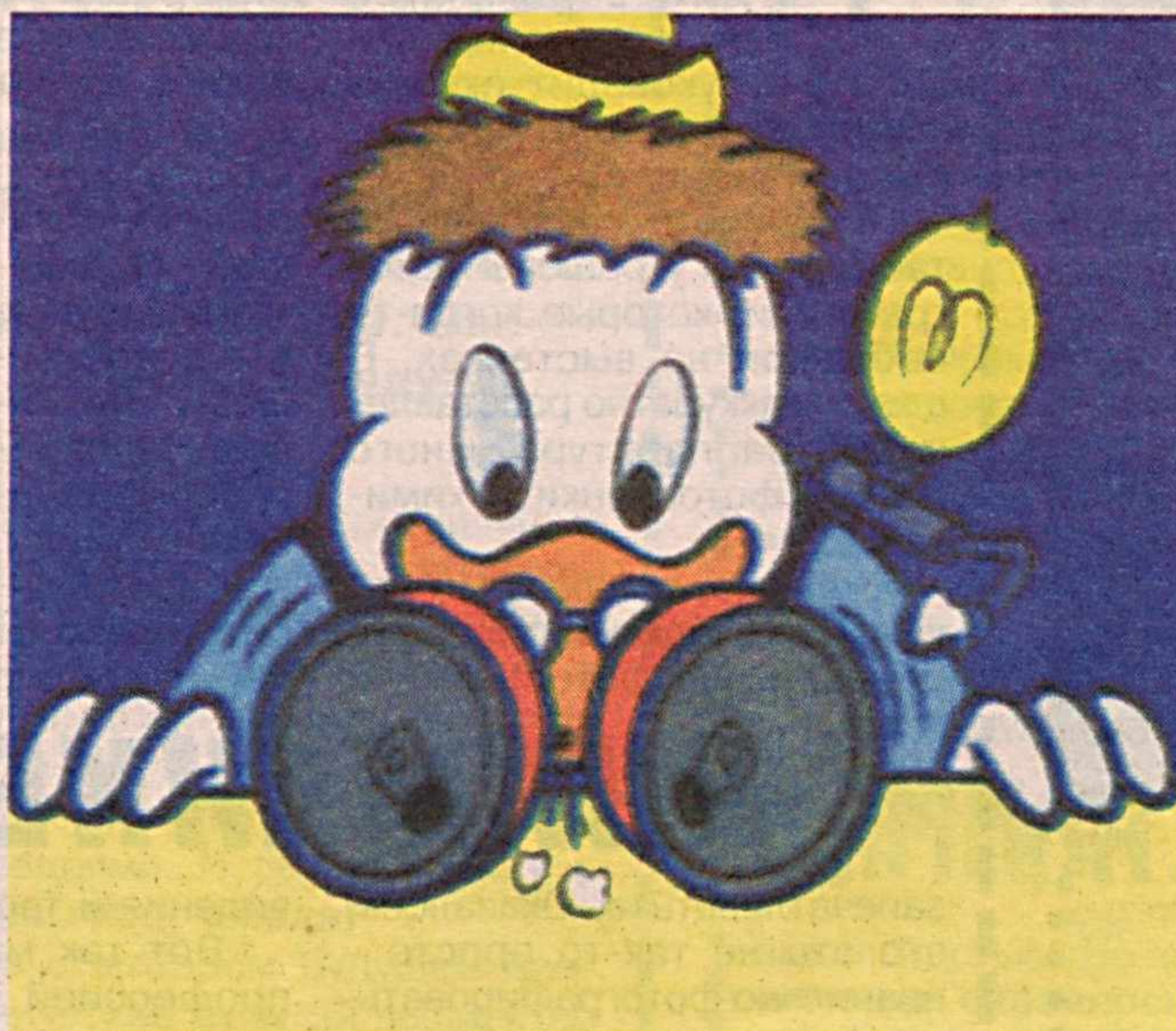


Подуй на банки прямо сверху.
Что происходит?



Банки расходятся!

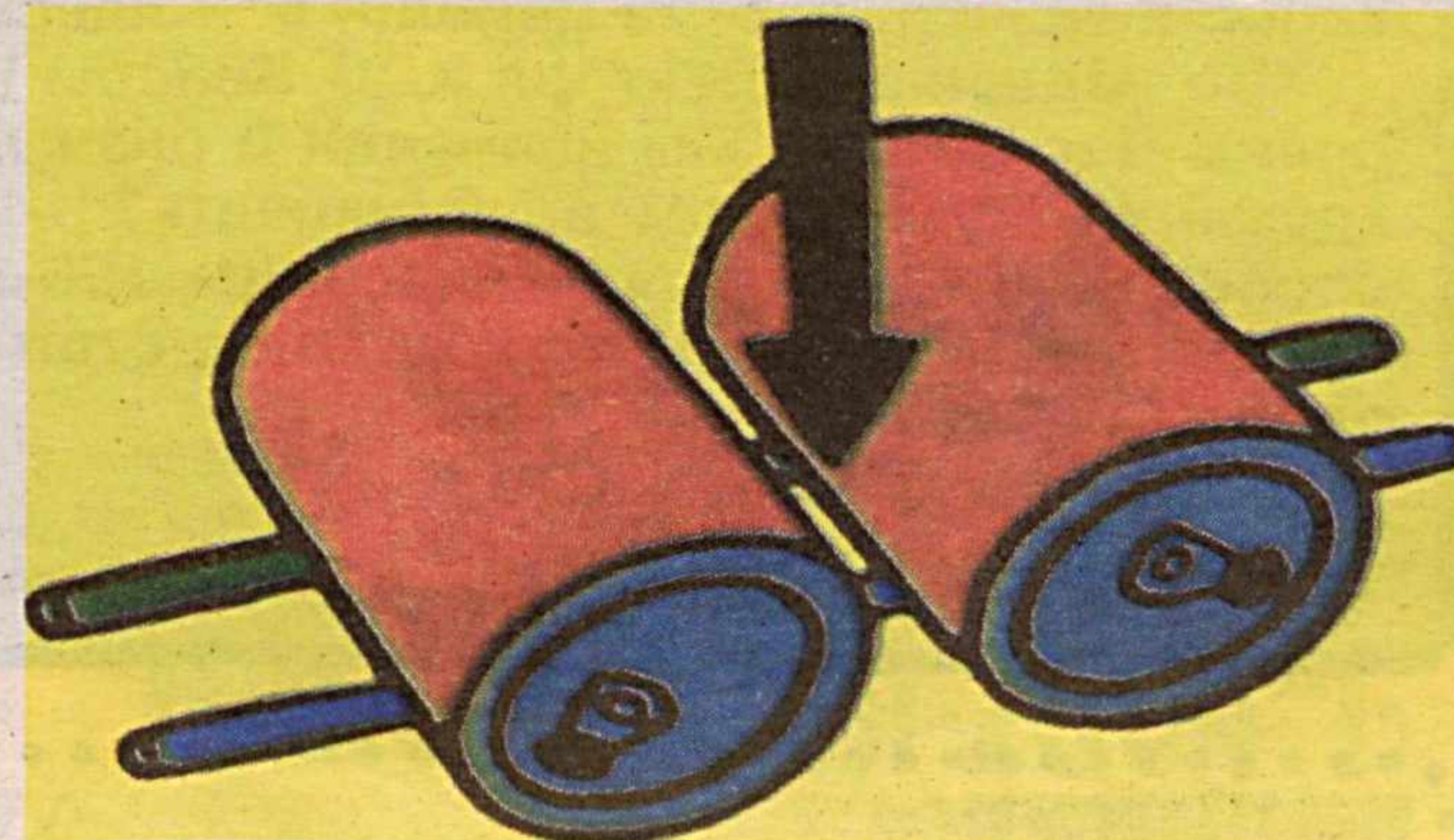
Подуй прямо между банками.
Что происходит теперь?



Банки сближаются!

СИЛА ДУХА

Положи две пустых, чистых банки от газировки на гладкую поверхность на расстоянии примерно в ширину большого пальца друг от друга. Посмотри на два рисунка.



А напоследок попробуй вот что: положи банки на две соломинки и снова подуй сверху! Как банки поведут себя на этот раз?

Хи-хи, Ха-ха!

Учитель задал сочинение на тему "Что бы я сделал, если бы стал директором?".

Вовочка ничего не пишет. Учитель его спрашивает:

- Вовочка, почему ты не пишешь?

- Жду секретаршу.

Отец с сыном едут на электричке. На голове у сына новая кепка, и он все время выглядывает в открытое окно. Отцу надоело говорить сыну о том,

что ветер может сдуть кепку. Он подкрался сзади и сорвал с него кепку.

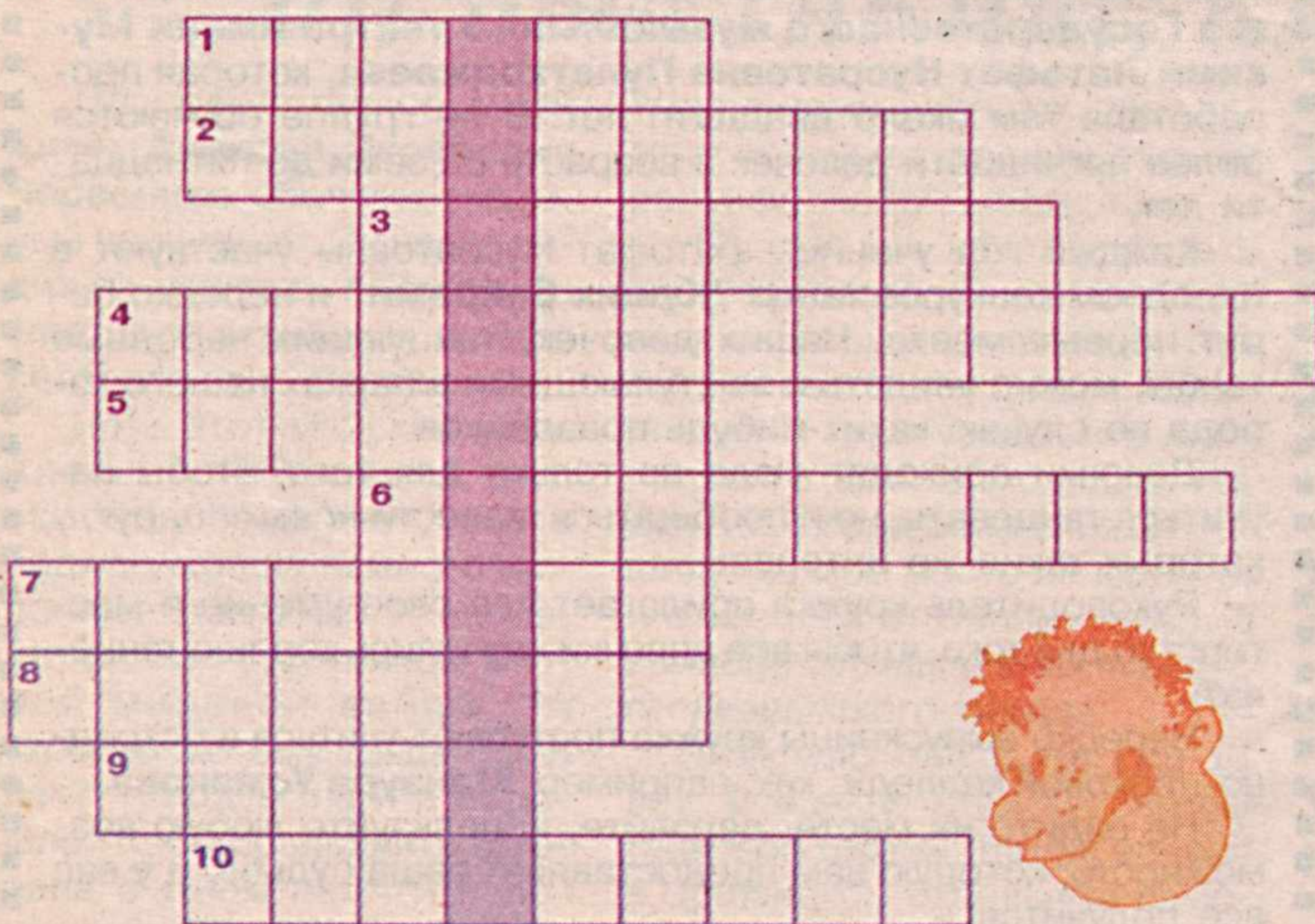
- Ага, я тебе говорил? Пропала кепка!

Сын заплакал.

- Не плач, я сейчас свистну, и кепка вернется.

Так и сделал: свистнул и надел кепку сыну на голову. Мальчику это понравилось. Он тут же снимает кепку и выбрасывает ее в окно.

- А ну, папа, свистни еще разок!



СКОЛЬКО МОРЕЙ В... ОКЕАНЕ?

1. Это море по-китайски называют Хуанхай. 2. Море, находящееся между Евразией и Северной Америкой. 3. Заливы... моря - Шелихова, Анива, Терпения, Сахалинский. 4. Море, названное в честь русского мореплавателя. 5. Глубина этого южно-... моря, находящегося между полуостровами Индокитай и Малакка, достигает 5.560 метров. 6. Это море находится у берегов Австралии, Новой Гвинеи и Новой Каледонии. 7. Крупные порты ... моря: Владивосток, Находка, Ниигата, Гусан и Вонсан. 8. По-другому это море называют Целебесское. 9. Это море находится у берегов Антарктиды, имеет много айсбергов. 10. Глубина ... моря достигает 585 метров, оно покрыто льдами.

В выделенных клетках вы прочтете название океана, в который входят все эти моря.

Амина КАИПБЕРГЕНОВА,
юнкор, школа № 42, 8-й класс.

ГОЛОВОЛОМКА

Копает землю	Громкий крик	Лохматый бык	6	Не веселье	Стук
Не злой человек	Сосновый, еловый			Чистилище	Приток р.Лена
				Попугай	
Река в Италии		Барби			
Вечерняя, утренняя		Середина ореха			
		Снимок			
		Начало утра			
Порт в Ираке	Потасовка				Углубление в земле
	Физкультура				
			3	Имя девочки "Неделиный"	
Вулкан на о-ве Кюсю	Сергиев ...		2		Нужен после засухи
	Звезда Девы				
		Самолет бабы Яги			
Лево и ... (разг.)				5	Пища
Экватор, созвездие					Остров ста вулканов
		Водитель печки			
		Сторона света			
Звание, чин	Часть палубы		Демон		
		Самка павлина			

Впишите ключевое слово и пришлите к нам в редакцию.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШ ТЕЛЕФОН
144-36-81.

E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации
Республики Узбекистан,
Министерство народного образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
"Соглом авлод учун",
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
"Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Галина Власова, зам. главного редактора.
Файзулла Муминов, профессор факультета
международной журналистики УЗГУМА.
Сонетта Суховой, заслуженный учитель
Узбекистана.

Регистрационный № 084
Заказ № J000230
Тираж 5000
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано
в Ташполиграфкомбинате
Адрес: 700129, г. Ташкент,
ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО "ИЖОД ДУНЕСИ"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
"КЛАСС!"НАЯ КОМАНДА:
Анна Аракелян,
Шаиста Шасайдова,
Артур Левонян.

Выходит по вторникам

