

КЛАСС!

Издаётся с 4 ноября
1927 года



№ 22-23
(54725-26)

1 - 7
ИЮНЯ

2004 г.

Газета для детей и подростков

Посвящается всем учителям
279-й школы Ташкента

Прощай, школа!

Звенит заливисто звонок
Для нас в последний раз.
Но не войдем мы на урок
В наш опустевший класс.

За то, что выучили нас
И научили жить,
Сдружили наш
веселый класс.
Такое - не забыть!

Что принесет нам новый день?
Каким же будет он?
Спасибо вам, учителя,
И низкий вам поклон.

Антон ПОРТНОЙ,
юнкор с первого класса
и нынешний
выпускник.

ПОИГРАЕМ В ПРАВА, или Что такое раписопа?

Сила - в знаниях, знания - в книгах! А знания о твоих детских правах - в Конвенции о правах ребенка. Этот документ Организации Объединенных Наций был признан Республикой Узбекистан в 1992 году. И с тех пор является законом для государства и всех его граждан. А значит, все твои права защищаются государством. Например, право на защиту и заботу, которые необходимы для твоего развития (статья 3 Конвенции о правах ребенка) или право свободно выражать свои взгляды, мнения, право на свободу мысли, совести (статьи 12, 13, 14). А вот еще одно интересное право - на защиту от оскорбления, грубого обращения со стороны родителей или любого другого лица, с кем ты живешь (статья 19).

Изучить Конвенцию о правах ребенка и поразмышлять над своими правами - такова цель Республиканского конкурса "Мир твоих прав: доброта и милосердие - детям", который наша газета организовала вместе с редакцией журнала "Демократизация и права человека" при Национальном центре Республики Узбекистан по правам человека.

Итак, конкурс завершен, около пятидесяти ребят представили свои работы о правах детей, к нам пришли письма из разных уголков Узбекистана. А сколько рисунков украсило наш конкурс! Если их разложить друг за другом, то получится длинная лента от редакции газеты до... каждого детского сердечка.

Сейчас авторитетное жюри читает, оценивает ваши работы. Победители будут объявлены в следующем номере "класс"ной газеты. Открою вам лишь один секрет, ладно, два!

Первый - мы определяем победителей в двух возрастных категориях: первая - ребята до 4-го класса, а вторая - для ребят постарше. И второй секрет - все победители и участники конкурса "Мир твоих прав: доброта и милосердие - детям" будут приглашены в шикарный отель "Интерконтиненталь" для торжественного награждения подарками и призами. Этот праздник, конечно, приурочен к Международному дню защиты детей. Просьба ко всем участникам конкурса: звоните в редакцию по телефону 144-36-81. Не ждите пока мы сами с вами свяжемся!

Узнавать свои права - интересно, познавательно и очень даже завлекательно. Не верите? А вот давайте поиграем в права. К примеру, что такое вьердозо? Подсказываем: это игра в слова, а слова - из области прав ребенка, самые разнообразные. Чтобы разгадать слово, можно менять местами не только слоги, но и буквы. Из этого смешного слова "вьердозо" нужно сложить обыкновенное слово. Ну, догадались? Это же "здоровье"! Статья 24 Конвенции о правах ребенка гласит, что ты имеешь право на медицинскую помощь и охрану здоровья.

А вот еще одно непонятное слово - "раписопа". Расшифровать его проще пареной репы. В общем, здесь скрывается противное слово "папироса". Статьи 33 и 34 Конвенции о правах ребенка говорят, что вы имеете право на защиту от употребления сигарет и наркотических средств.

Ребята, а теперь придумайте сами такие слова-загадки, которые связаны с правами детей. Присылайте нам в редакцию свои интересные и смешные рассказы с этими словами. А пока поломайте голову над нашими словами-загадками: раканомы, драговин, вилотезер, перечиха, медочан, ракавель, селопивед, собалка. Подумайте, как они связаны с вашими правами.

Играйте и выигрывайте! В нашем конкурсе проигравших нет! Играйте, веселитесь, познавайте мир! Скучать запрещается! А с "Класс!"ом и не соскучишься.

Изучать свои права - полезно, интересно, заманчиво. "Класс"ная команда юных правоведов, расширяйся! До потолка! Нет, до небес.

Алла СУХАНОВИЧ, главный редактор и ведущая конкурса.



1 июня -
Международный
день защиты
детей



Переверни страничку
и прочтешь рассказы
детей о своих правах
(стр. 3). Стань силь-
ным - изучи свои
права!

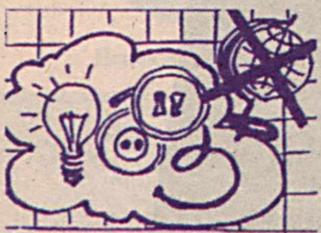
Отец на загадки-слова:
'мекаторд', 'впкорд',
'редезор', 'чехадех'
'недомех' 'акердеп'
'депоспед' колдбед



НЕ ПОВТОРИТСЯ НИКОГДА!

Школа... Ее значение невозможно переоценить. Наверное, это самая главная ступень в человеческой жизни. Именно она закладывает в человеке основу духовности, формирует личность. Со знаниями, приобретенными в школе, легче идти по жизни к намеченной цели, а память о школьных годах и школьных друзьях навсегда останется с человеком.

Кажется, совсем недавно отзвенел мой первый звонок, и я, полный новыми эмоциями и надеждами, впервые вошел в первый класс. Как сейчас, помню свой первый урок, одноклассников, кото-



рые не по-детски серьезно сидели за партами, слушая учительницу. Сейчас, одиннадцать лет спустя, из первоклашки я превратился в выпускника. Школьная жизнь закончилась. Не будет больше радости от похвал учителей, не будет и огорчений от плохих оценок. Уйдет в прошлое непередаваемая школьная атмосфера, известная каждому ученику. Конечно, еще много предстоит учиться, но все это уже будет не так, как в школе.

За эти одиннадцать лет школа дала мне очень многое.



Помимо учебных предметов, я узнал то, чего нельзя выучить на уроках. Это чувство ответственности, умение дружить, находить общий язык с людьми. **Огромное спасибо всем учителям за их нелегкий труд.** Пусть ваши силы, вложенные в нас, не пропадут даром! **Прощай, школа! Спасибо тебе за все!**

Максим ЕФРЕМОВ, юнкор и благодарный выпускник, школа № 5, 11-й класс.



Любимый учитель

Назира Мухтаровна - вторая наша мама, С ней интересно, скажем прямо, На уроках, на праздниках и в театре.

А недавно она познакомила нас С замечательной детской газетой "Класс!". Спасибо вам за труд и заботу. Мы любим вас, нам в школу ходить охота!

"Класс"ные ученики 2 "Д" класса школы № 101 со своей учительницей Назирой Мухтаровной МУРАЗИКОВОЙ.



"ОРБИТ" НА ГРУДИ И ВЕСНА В СЕРДЦЕ

Каждый из нас в раннем детстве говорил разные слова, фразы, иногда шокируя родителей и окружающих. Моя мама вела тетрадку, в которую записывала мои самые удачные изречения. Недавно я перелистывала эту тетрадку и посмеялась над некоторыми диалогами.

Дети не растут без ссадин, царапин и синяков. Когда мне было два года, я набила синяк на ногу. Сидела и причитала:

- Ой, больно, больно, ходить не могу, кушать не могу...

Приложила к ушибу тряпочку, смоченную водой, и с печальным видом продолжила:

- В больницу меня надо. Конечно, глупо с синяком в больницу, но зато (по моему мнению в тот момент) врачи бы меня долго лечили, и все бы меня жалели.

Я очень люблю своих родителей. В детстве особенно обожала папу. Пока он не придет с работы, спать не ложилась. Если

кто-то обидит, бегу к папе. Как-то родители о чем-то громко спорили, я встала на защиту папы с такими словами: "Мама, не ругай папу, он хорошая девочка!"

Однажды папа пришел домой поздно и громко разговаривал с мамой.

- Мама, папа, говорите тише!
- А почему говорить тише?
- Я же сплю!

На что папа ответил:
- А почему, когда я сплю, ты громко разговариваешь?

Через несколько секунд я ответила:

- А тебе что, мой голос не нравится?

Как-то я раз сто подряд спрашивала папу:

- Ты меня любишь? - и сто раз слышала "люблю". На сто первый раз

папа ответил "нет", на что я тут же ответила: "Должен любить!"

Я очень любила петь, особенно в автобусах. В моей любимой песне были такие слова: "Вот кто-то с горочки спустился..." А в моем исполнении она звучала так: "Вот кто-то с горочки спустился, наверно, милый мой идет, на нем зашита гимнастерка, и яркий орбит на груди". Слово "орден" я еще не знала, а "Орбит" - вполне популярная вещь.

Когда я пришла поступать в школу, первым заданием было собрать слово по буквам. Мне дали карточки с буквами "А", "Л", "К", "О" и "Ш". Было задумано слово "школа", а я составила "лошка" через букву "ш"!

Можно долго вспоминать разные смешные ситуации. **Дети всегда говорят много нового и смешного.** Мое детство скоро закончится, наступит отрочество, но о детстве я всегда буду вспоминать с улыбкой на лице и весной в сердце.

Марина КОРОЧКИНА, юнкор, 13 лет.



ВЕСЕЛОЕ ЛЕТО

Вот и лето наступило, Солнце ярче засветило. Фрукты, овощи созрели И каникулы поспели.

Теперь можно погулять, Песни петь и поплясать. Ну а если мы устанем, Книжку новую достанем, Почитаем, поумнеем И немножко повзрослеем.

Камилла УСМАНОВА и Севинч САДЫКОВА, юнкоры.

"Класс"ный комикс

ВОЛШЕБНОЕ ДЕРЕВО

Рисовала Наргис ИБРАГИМОВА, юнкор.





ДОБРОТА И МИЛОСЕРДИЕ - ДЕТЯМ!

ПРАВО НА МИРНУЮ ЖИЗНЬ!

Раньше в городе я встречала детей, которые сразу выделялись из общей массы горожан. А некоторые из них специально вели себя демонстративно, стараясь привлечь внимание. Редко они ходили по одному-два, чаще группами по 3-5 человек, среди них были и девочки. Они просили у прохожих деньги, сигареты, еду. Этим детей мы называли беспризорниками.

Сейчас я таких ребят встречаю все реже и реже. И это, я думаю, потому, что в нашем государстве большое внимание уделяется детям, оставшимся без родителей. Когда в организации, где работает моя мама, объявили о сборе вещей и книг для детей дома милосердия, я сама разобрала свои вещи, из которых выросла, собрала прочитанные домашние книги. И мысленно представила, как дети порадуются интересной книге или яркой футболке.

В Узбекистане любят детей. Дети - всегда счастье и радость в доме. В Узбекистане редко дети остаются без опеки, даже если погибают родители (в жизни ведь все бывает), детей усыновляют родственники. Ну, и классический пример: во время Второй мировой войны Узбекистан принял на жительство более миллиона человек, в том числе 600.000 детей. Многие дети, оставшиеся тогда без родителей, были бескорыстно усыновлены узбекистанскими семьями.

Особенно в этот, 2004 год, объявленный в Узбекистане Годом доброты и милосердия, большое внимание уделяется детям-сиротам. Люди бескорыстно, не афишируя своих имен, помогают домам милосердия. Много информации о жизни детей из домов милосердия черпаю я из моей любимой газеты "Класс!". Детям в домах милосердия уделяется много внимания, у них хорошие воспитатели и учителя, организовываются подарки к праздникам, дети выезжают на лето в детские лагеря, бывают в театрах, кино, занимаются в разных кружках по интересам, у них есть компьютеры. И это просто замечательно, что в нашем Узбекистане правами на жизнь, на образование, на внимание к своим нуждам не обделен ни один ребенок!

Наша страна, независимый Узбекистан, стала членом ООН 2 марта 1992 года, а с марта 1994 года было открыто Представительство Детского фонда ООН ЮНИСЕФ. "Конвенция о правах ребенка" была подписана Узбекистаном еще 20 ноября 1989 года.

Все дети нашей страны знают и изучают свои права, в том числе, дети-сироты. Дети имеют права не на бумаге, а на деле. Если права детей нарушаются, то ребенок имеет право обратиться в любую правозащитную организацию. Свои права надо знать и изучать. Но прав без обязанностей не бывает. И чтобы требовать, надо исполнять все правила и законы.

Важнейшее право человека, я считаю, - это ПРАВО НА ЖИЗНЬ. Оно гарантирует нам мирную, защищенную от каких-либо посягательств жизнь. От беззакония трудно защититься. Террористы действуют, нарушая все законы страны, нарушая все человеческие права. И нарушая самое главное право человека - ПРАВО НА ЖИЗНЬ!

У государства есть право наказывать таких людей по заслугам. И они будут наказаны. Все

А У НАС ВО ДВОРЕ...

Самое любимое из всех прав, закрепленных в Конституции нашей страны, - это (для меня), конечно же, право на отдых. И я люблю это право, особенно когда мне разрешают идти на улицу, то есть отдыхать во дворе.

В моем дворе, как, наверное, в большинстве дворов нашего города, осуществлять право на отдых очень трудно. Пыльное поле с одними воротами (вторые украли), да еще улирающиеся в мусорку, разрушенные бассейны, ржавые остатки качелей, гаражи и следы от выгула собак на детской площадке.

Знакомая картина, не правда ли? А как хочется, чтобы вышел во двор и глаза разбегались от развлечения: футбольное поле с зеленой травкой, разные детские качели, лесенки, турники, бассейн с чистой водой, баскетбольные и теннисные площадки, а для малышей - огромная песочница. А на крыше можно было бы пускать воздушных змеев.

После такого соблюдения права на отдых можно было бы с новыми силами заняться своими обязанностями и полюбить свой двор.

Рома ГОЛУБЕВ,
размышляющий юнкор,
школа № 107, 3-й класс.

дети Земли имеют право на мирную, защищенную жизнь! Я считаю, что в нашем Узбекистане делается все для того, чтобы обеспечить нам, детям, ПРАВО НА ЖИЗНЬ. Жизнь мирную, здоровую, счастливую!

Мои права, твои права - Действительно права, А не только слова!

Виктория ГИЗАТУЛИНА,
юнкор с правами,
школа № 94, 8-й класс.



Праздник детства

Ура, ура! Родился я,
Ликует вся моя семья.
Ликую я! Четыре мне,
Я взрослым стал уже вполне!

Расту я ночь, расту я день,
И это делать мне не лень.
Все старше, круче становлюсь,
Я больше Дыду не боюсь!

Хорошо на свете жить,
Маму с папою любить,
А еще мою сестричку,
Катю-Кэтрин-невеличку!

Ура, ура! Пришла пора
Нам побеситься до утра.
Оттого, что в день рожденья
Много-много угощенья.

Антон СОКОЛОВ,
наш постоянный читатель,
который на снимке.

Я имею право

ЕГО НЕ КУПИШЬ ДАЖЕ В БОЛЬШОМ СУПЕРМАРКЕТЕ

Сначала меня не было. И мама говорит, что всем жилось без меня очень плохо. Потом мама и папа зарегистрировались в загсе, одели друг другу обручальные кольца и сыграли свадьбу. А через год появилась я. Когда я родилась, то сразу закричала, и этот первый крик вырвался из окон родильного дома и известил весь мир о моем рождении.

Когда я ходила к маме на работу, то своим студентам на занятии она объясняла, что первый крик ребенка говорит о его правоспособности. Тогда я не знала, что это такое, поняла только, что это что-то важное и нужное для ребенка. Теперь, когда стала школьницей, я узнала, что правоспособность - это способность

иметь права и нести обязанности. Сразу после рождения, конечно, обязанностей у меня никаких не было. Зато было много прав.

Самое первое право появилось тогда, когда врач взял меня на руки сразу после рождения. Она взвешивала меня, осматривала, оказала первую медицинскую помощь, какую обычно оказывают всем новорожденным. Это и было право ребенка на бесплатную медицинскую помощь.

Потом мама и папа должны были выписать мой первый документ - свидетельство о рождении маленького гражданина Республики Узбекистан. Когда я читала этот документ, то видела, что там есть строчки, в которых пишут фамилию, имя и отчество обоих родителей. Поэтому у каждого ребенка есть право иметь маму и папу.

Мои родители долго думали, как же меня назвать. А потом наконец-то придумали и назвали Эззоа. Это очень редкое восточное имя, и переводится оно как "ценящая, почитаемая, уважаемая". Мне оно очень нравится, только почему-то кажется сложным для окружающих. В свидетельстве о рождении записали не только мое имя, но и фамилию моих родителей, и отчество моего папы. Под этим полным именем я и пойду по жизни, а потом его будут записывать в разных взрослых документах. Поэтому у каждого ребенка есть право на имя.

Я росла, росла и из лялечки превратилась в девочку. Чтобы вырасти хорошим человеком, ребенка нужно как можно больше любить и ласкать с первых дней его жизни. Вот меня все любили и называли ласковыми словами. Бабушка называет меня "миндальной косточкой" и "стрекозкой", дедушка называет меня "золотой рыбкой", тетя Вика называет меня "зайчонок", папа называет меня "мартышкой". Но ласковее всех меня называет мама - "солнышко", "звездочка", "сердечко". Мне нравится, когда мама называет меня "сокровищем". Я знаю, что я ее сокровище. А это больше, чем богатство и миллион сундуков с золотом.

Мне кажется, что я богата тем, что у меня есть мама и папа, бабушка, тетя Вика и дядя Володя. Значит, мы все богаты тем, что есть у друг друга. Ведь это такое богатство, которое не купишь ни в одном, даже самом лучшем, супермаркете ни за какие деньги. Ну разве можно как-то измерить в деньгах добрые и надежные руки папы и любовь и ласковые слова мамы. Поэтому каждый ребенок имеет право на доброту и ласку.

Дома у меня есть свой детский уголок. Там на полке сложены любимые книжки и игрушки. Это мой маленький мир. Там все не так, как в жизни, а так, как я себе представляю в мечтах. Когда остаюсь дома одна, люблю играть в школу. Я сажаю своих кукол за парты и провожу с ними урок. Они все меня слушаются. Больше всего моим ученикам нравится урок внеклассного чтения, ведь там можно читать какие угодно книжки. В этой школе я добрая учительница, никого не ругаю, не задаю домашних заданий и не ставлю двоек. У каждого ребенка есть право на игрушки и любимые игры.

Я счастлива, что живу в мирной и свободной стране, где права каждого ребенка соблюдаются. На уроке "Азбука Конституции" я узнала, что все дети равны перед законом вне зависимости от их происхождения и гражданского состояния родителей. А это значит, что все дети имеют одинаковое право быть счастливыми.

Эззоа ЗАКИРОВА,
юнкор, школа № 209, 2-й класс.



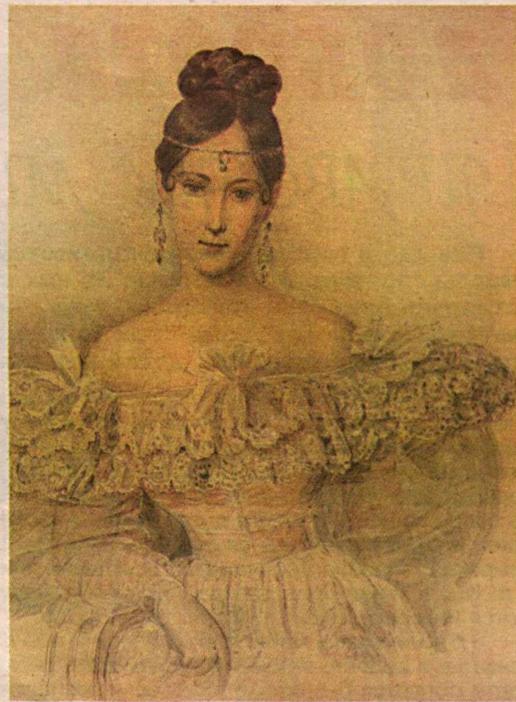
Время идет, а любовь людей к творчеству Александра Сергеевича Пушкина только возрастает. Одно поколение сменяется другим, а творения поэта всегда остаются современными. Наверное, он владел секретом человеческой души, понимал ее и знал, как ей помочь... Поэзия и проза Пушкина покорили мир.

Как всегда, в день рождения поэта наш "Книжный клуб" готовит пушкинскую страничку.

Какие же слова, мысли, поэтические строки посвятили сегодня великому поэту наши юнкоры? Они перед вами.

Добавлю лишь, что стихи некоторых из наших юнкоров, принявших участие в конкурсе "Литературные надежды XXI века", возможно, будут опубликованы в поэтическом альманахе "Рассветная звезда" литературного объединения "Истоки". Альманах посвящен А.С. Пушкину.

Галина ВЛАСОВА,
ведущая "Книжного клуба".



Пушкину

Он памятник воздвиг себе нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
И, пронесясь через века,
Его великие творенья
Теперь коснулись и меня.
Его я знаю с ранних лет,
Ведь всем известна рыбка золотая,
Где неводом ее ловил послушный дед,
Сварливой бабе угодая.
Свою мне сказку говорил "ученый кот",
Богатыря Руслана прославляя,
Где злой колдун его через моря несет,
Красавице Людмиле угрожая.
Где меж высоких гор
В норе печальной
Гроб на цепях качается хрустальный,
Царевны спящей сон храня.
Где 33 богатыря из волн морских на брег выходят.

Где белка песенки заводит,
Орешки в золоте грызет,
Чем удивляет весь народ.

Ох, как мне нравятся все сказки эти,
В них Пушкин зло наказывал сполна,
Учил быть добрыми на свете,
Чтоб жизнь была достойна и светла.

Людмила ВАСИЛЬЕВА,
юнкор, школа № 307, 6-й класс.



ПОДЪЕМ МОЕГО СЕРДЦА

Когда меня спрашивают, чьи стихи больше всего люблю, я отвечаю: "Пушкина". Почему мне нравятся стихи этого поэта? Александр Сергеевич Пушкин - удивительно светлый, жизнерадостный поэт. Строки его стихов легко запоминаются. В школе вслед за творчеством Пушкина изучают произведения М.Ю. Лермонтова. Какая между ними разница! Лермонтов - мрачный, трагический поэт, пессимист. Он одинок, и все вокруг пронизано тоской. Вспомним: "Белеет парус одинокий в тумане моря голубом", "Выхожу один я на дорогу", "На севере диком стоит одиноко сосна", "И остался влажный след в морщине старого утеса, одиноко он стоит в пустыне"... У Пушкина этого нет! У него было много друзей, он глубоко был предан дружбе и любви. А как он чувствует природу! Где бы он ни был, природа тех мест находит отражение в его творчестве. Это и степи Украины, и

горы Кавказа, и скалы, и море Крыма. Но больше всего он любит природу средней полосы России, где прожил большую часть своей недолгой жизни. Все времена года описаны им. Но особенно любил поэт осень. В это время года он испытывал необычайный творческий подъем. Музыка строк об осени всегда звучит в моей душе, когда иду я по желтому ковру листьев или вижу багряную урючину: "Унылая пора, очей очарованье, приятна мне твоя прощальная краса. Люблю я пышное природы увяданье, в багрец и золото одетые леса". Я тоже пробую писать стихи, и почему-то у меня их тоже больше всего об осени... А зимой, когда ночью вы-

падает снег, а утром все это освещает солнце, тут же вспоминаешь:

**Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит.**

Весь день превращается в праздник, дома "на стеклах легкие узоры", под окном "деревья в зимнем серебре". Как от всего этого легко дышится, как хорошо на душе!

Зима сменяется весной, и опять в памяти строчки великого поэта:

**Улыбкой ясная природа
Сквозь сон встречает утро года,
Синяя блещет небеса...**

Чередуются времена года, одно поколение сменяется другим, но чудесные пушкинские строки не стареют. И пока будет существовать жизнь на земле, стихи Пушкина будут рождать в душах радостное, светлое настроение

Ольга СПЕСАРЕНКО, 18 лет.

Огромный вклад в русскую литературу внес великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин.

За свою короткую жизнь он написал очень много произведений, которые доступны как взрослым, так и детям. Поэтом для каждого образованного человека творчество Александра Сергеевича Пушкина имеет огромное значение.

В раннем детстве папа познакомил меня с его стихотворением "Русалка". Это стихотворение про монаха, который жил один в своей

Лишь только бороду седую Мальчишки видели в воде.

Неужели любовь монаха к русалке была такой сильной, что он смог пожертвовать собой? Или, может, сама русалка забрала его на дно? Что ж, нам остается только гадать...

Но я хочу рассказать не об этом. Каждый человек мыслит и воспринимает вещи по-своему. Когда я был ребенком, для меня это была история про старика, который увидел русалку и почему-то утонул. Ведь тогда я еще не знал, кто такой монах. С каждым годом я открывал что-

"РУСАЛКА"

старой избе и молился целыми днями, не зная других земных благ. Однажды на озере он увидел русалку, которая словно околдовала его своей красотой. Монах не мог противостоять ее чарам. Он перестал есть, спать, даже молиться. Все свое время сидел на берегу озера и ждал появления чудной девы. Так прошел день, два. Но на третий день монах пропал. Это стихотворение Пушкин закончил такими словами:

**Заря прогнала тьму ночную,
Монаха не нашли нигде.**

то новое в этом произведении, что сильно развивало мое воображение. Благодаря этому я стал больше понимать поэзию, ее смысл. И только сейчас могу полностью понять это стихотворение и рассуждать о нем.

Я очень благодарен автору этого произведения. Оно сыграло важную роль в моем творческом развитии. Благодарен и отцу за то, что он привил мне любовь к творчеству.

Миша СЕМЕНОВ, юнкор.





ВСЕГДА С НАМИ

Есть в истории человечества бессмертные имена, которые своим талантом сделали волшебным окружающий нас мир.

Одним из таких волшебников и является Пушкин, который рядом со мной с детства. Сначала были сказки, стихотворения о природе. Потом “Дубровский”, “Песнь о вещем Олеге”, стихи и повести о любви.

Пушкин - любимый спутник, наставник и друг. Мир его поэзии учит тому, что вокруг есть добро, которое надо любить, и зло, которое надо ненавидеть.

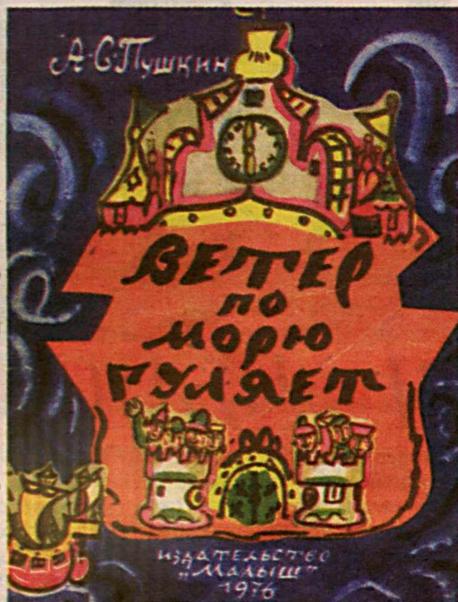
Не каждый способен на светлую, бескорыстную любовь, не каждый понимает, как это прекрасно любить. Не требовать, чтобы тебя любили, а находить счастье даже в безответной любви. А Пушкин учит этому. Учит любить жизнь.

Жизнь самого поэта была нелегкой, но, несмотря на все невзгоды и переживания, которые сопутствовали ему, он сумел сохранить душевную чистоту, преданность друзьям.

Для меня Пушкин это все, что вокруг меня: зима, деревья в шапках снега, “да вот сама пришла волшебница зима”. Это и “унылая пора, очей очарованье”. Это и “Весна! Весна! Пора любви...”.

Великий поэт будет жить вечно, пока сверкает снег, падают листья, пока человек способен любить и ненавидеть, бороться и искать.

6 июня к памятнику поэту в центре Ташкента придут почитатели его таланта, будут звучать стихи и будет много цветов. И еще не раз мы вспомним слова Тютчева: “Тебя, как первую любовь, России сердце не забудет”.



Марина КОРОЧКИНА,
юнкор, школа № 307, 6-й класс.

Интересно, как А.С. Пушкин стал таким великим Поэтом? Многие считают, что это просто дар, который родился вместе с ним. Но ведь этот дар еще и найти в себе надо! Раннему увлечению Александра литературой способствовала домашняя обстановка. Саша не был любимым сыном, он не был избалован

сына не любили, но все же это, как ни странно, положительно повлияло на будущее Поэта. Мне бы хотелось затронуть немного характер Пушкина. Когда я познакомилась с его биографией, то поняла, что этот человек жил двумя мирами. Один - это его внутренний мир, а другой - реальная жизнь. Мне, например, очень хочется сравнить душу Пушкина с

Мне кажется, что в мире души Пушкин очень страдал. Это можно было заметить и по его реальному миру. По некоторым его стихам мы можем видеть, что Пушкин очень самолюбивый, из-за этого у него случались неприятные столкновения с некоторыми людьми. Он приходил в бешенство из-за того, что кто-то другой, ни на

МОЙ ПУШКИН

заботой и вниманием. Светская жизнь родителей, успех матери, “прекрасной креолки”, как называли ее, доставляли Пушкину часы одиночества. В нем развивалась, как он сказал в автобиографии, “охота к чтению”. Может, кому-то и станет мальчика жалко, что вроде бы такого

осенью, которую так любил поэт. Потому что во многих его произведениях мы можем наблюдать страдания главных героев. Вот, например, любимой своей героине Татьяне Лариной он дал детство, похожее на свое: “Она в семье своей родной казалась девочкой чужой”.

что лучшее не способный, пренебрегал им. Да, Пушкин был уверен в своем поэтическом даре, но я считаю, он боялся, что кто-то несправедливо отнесется к нему. Пушкин был раздражительным, что не вызывало общей симпатии. И все это внесло свой оттенок в его творческую душу. В ней была смесь излишней смелости с застенчивостью, и то и другое не впопад, что вредило поэту. Когда Николай I в 1826 году вызвал Пушкина из ссылки и спросил, где бы он оказался, будучи 14 декабря 1825 года в Петербурге, поэт ответил дерзко и искренно: “Среди мятежников”.

Пушкин никогда не скрывал свою неприязнь к человеку, который ему не нравился, и многие боялись, что их имя попадет ему на язык.

Но А.С. Пушкин - Поэт, и нам не дано понять его душу, скорее всего, он даже сам не мог в ней до конца разобраться.

Но, возможно, все это должно было присутствовать в душе, чтобы Пушкин стал таким гениальным Поэтом...



Карина ДИКС,
15 лет.



ПОЭТУ

Поэтом лучшим назывался ты по праву,
И лучшим ты останешься всегда!
Прославивший Российскую державу,
Не будешь ты забыт нигде и никогда.

Ты мало жил; не прожил и полвека,
Но ты творил, творил в свои года.
Еще сто лет не будет человека,
Как ты! А может быть, не будет никогда!

Анастасия БОЛОНКИНА,
школа № 42, 6-й класс.

Спасибо вам, Александр Сергеевич!

В 9-м классе мы читали произведение А. С. Пушкина “Евгений Онегин”. Многие детали романа я уже забыла, но первое письмо Татьяны к Онегину не забуду никогда. В нем каждый может найти что-то свое, оно очень многолико, и каждый раз, читая его, я то плачу, то смеюсь, то возмущаюсь и даже бываю в гневе, причем все чувства проявляются одновременно.

Но еще одна причина, почему я никогда не забуду письма Татьяны, в том, что по ее примеру я тоже написала однажды письмо объекту моего обожания, конечно же, взяв несколько строк из творения Пушкина. Но в отличие от Онегина мой любимый ответил взаимностью.

Спасибо вам, Александр Сергеевич, за “Евгения Онегина”!

Ольга ОСТРОВЕРХОВА, юнкор.



“На смерть поэта” - так называлось прекрасное стихотворение М.Ю. Лермонтова, появившееся сразу после гибели А.С. Пушкина. Словно эстафетная палочка была передана ему великим поэтом. В мае нынешнего года исполнилось 190 лет со дня рождения М.Ю. Лермонтова.

ЛЕРМОНТОВЫ

Он в бурке. Царственная поза.
И подпись: Лермонтов М.Ю.
А дальше и стихи, и проза...
Я книгу эту узнаю.

И мир, клопочущий страстями,
Опять проходит предо мной...
И над Кавказскими горами
Стоит поручик молодой.

Он утомлен. Исыкли силы,
Но взгляд его направлен в даль,
А там вдали его Россия,
Его надежда и печаль...

...Как рано он ушел из жизни,
Гонимый светом и судьбой,
И все мечты свои и мысли
Он навсегда унес с собой.

Но образ близкий и далекий
Живет в сознании моем,
Как этот парус одинокий
В тумане моря голубом...

Катя БЕРШАДЕР



МУЗЫКА И РИСУНОК



В музыкальной школе Янгиюля работает кружок живописи, который ведет Алия Орифовна. В этот кружок ходят многие ребята из музыкальной школы, в том числе и я.

Музыка и живопись тесно связаны между собой. Мы рисуем портреты, пейзажи, натюрморты, животных.

Мне нравится рисовать портреты. Очень хочется уловить сходство с человеком.

Вот человек стоит на пьедестале - первое место в соревнованиях, - сколько радости и гордости от победы, даже будто слышатся звуки гимна, а в самом человеке отмечаешь осанку, руки, ноги, одежду. А вот красивая девушка в нарядном платье, дышащая счастьем...

Многим нравится рисовать пейзажи: лес, реку, панораму какой-либо местности. Голубое небо, голубое море, сливающееся с небом на горизонте. А на берегу золотой песок. Какое разнообразие красок! Или, например, широкая долина и одинокий дуб. Вокруг ни одного дерева. Какой грустью веет от этого пейзажа...

Изображение животных требует определенного настроения: царь зверей - лев с грозным оскалом, слоны с добродушными глазами и плюшевыми ушами, умные собаки и улыбающиеся дельфины...

Натюрморты также интересны: на столе букет белой сирени, огромное яблоко с прилипшим к нему листом, ляган с золотистым пловом, чайник с пиалой...

Мы стараемся постичь живопись с ее красками и стремимся изобразить что-то красивое. Живопись воспитывает остроту восприятия окружающего нас мира. Алия Орифовна помогает нам постичь красоту.

Мечтая о будущем, мне бы хотелось написать портрет известного человека с натуры. Он мне позирует, сидя в моей студии или в домашней обстановке, а я с вдохновением, оторвавшись от всего, накладываю на полотно штрихи за штрихами, и появляется портрет человека, каков он есть! Человек, которого признают на полотне все, а значит, признают и меня!

Наргиза ФАЗЫЛОВА, юнкор.
Рисунок автора.

С древних времен человек стремился выразить свой внутренний мир с помощью живописи. Первобытный человек рисовал на стенах пещер и на скалах людей, животных - то, что его окружало. Человек более позднего времени изображал не только то, что его окружало, но и то, что жило в его мыслях, душе. Так создавались прекрасные статуи богов и людей, восхитительные памятники архитектуры. Никакие книги по истории той или иной страны не дадут столь



«ГИМН СОЛНЦУ»

полного и глубокого понимания ее развития, какое дает нам искусство. Искусство - как экскурсия в древний мир.

Именно такой "экскурсией" и стала наша выставка расписных керамических тарелочек "Гимн Солнцу". Мы постарались изобразить каждую страну так, как чувствовали ее. Может быть, кто-то скажет, что мы все срисовали с книг по истории искусств разных стран.



Но это не так. Большинство работ создано нами, нашим воображением, и потому нельзя сказать, что мы заимствовали их.

Участников выставки семеро: Гульбахор Салимовна Вахидова - автор идеи, преподаватель в лицее при ТАСИ; Насиба Абдурахманова - художественный руководитель, студентка физического факультета Национального университета; Анна Логвиненко - участник выставки, ученица 8-го класса школы № 27; Ольга Борисовна Мазуренко - консультант по рекламе в компании "Скай Флауэс"; Никита Мазуренко - ученик 8-го класса школы № 27, а также юнкор нашей газеты "Класс!"; Татьяна Трудолюбова - студентка лицея при ТАСИ; и я - Надыра Абдурахманова. Все мы смогли разрисовать около 160 тарелочек, каждая из которых неповторима. На них представлено искусство семи стран -

Египта, Греции, Китая, Японии, Индии, России, Узбекистана и североамериканских индейцев. В процессе создания работ древних государств появлялись работы и искусства современности. Здесь мы использовали все, что оказалось под рукой, - бусинки, бисер, стеклярус, нитки. Это дало нам возможность понять, что искусство современности независимое, но и в то же время красивое.

Мне кажется, что мы смогли достигнуть поставленных перед нами целей - создать коллекцию, изучить культуру стран и их историю и поработать вместе в дружеской обстановке. Надеюсь, всем зрителям понравилась наша выставка.

Надыра АБДУРАХМАНОВА, юнкор.

НУ И ХАРАКТЕР!

На свете живет очень много кошек. Они разной породы, разного окраса, разных размеров. Но кошачьи характеры, по-моему, очень похожи на наши, человеческие.

Например, в нашем дворе живет кот по кличке Антон. Сам весь облезлый, худой, но сколько его не зови, ни за что не обернется. Пройдет мимо с таким независимым видом, будто он граф или барон.

Зато другая кошечка, я зову ее Попрошайкой, совсем другого характера. Стоит только кому-то открыть окно, она тут как тут. Состроит страдальческую мордочку и жалобно мяукает, просит что-нибудь вкусненькое. А сама пухленькая и хлеба не ест.

А еще у моей бабушки был кот Филимон - настоящий сказочник. Бабушка сядет на диван или в кресло, а кот Филька рядышком, под ухом ложится. Потом начинает громко мурлыкать, будто сказку рассказывает.

Значит, кошки - они как люди, только разговаривать по-нашему не могут.

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор.
Рисунок автора.



ПРОСТО ЧУДО?

Я не знаю, как точнее назвать мои чувства, когда вновь приходит вдохновение и у меня появляются поэтические строки... Что это? Увлечение или просто чудо?

Мне хочется в своих стихах размышлять о том, каким вижу достойного, хорошего человека, о чувствах людей, о дружбе... Хочу высказать свое мнение по тому или иному вопросу. Почему именно в стихах? Вот этого я не знаю. Просто очень люблю поэзию и творчество многих поэтов. Наверное, у каждого человека свое восприятие литературы, искусства и свое самовыражение.

Понимаю, что не все мне удастся, лишь иногда остаюсь довольной своим творением. Но опять и опять сочиняю стихи. Ведь они часть моей души...

Не признаю консерватизма,
Упреков, хамства не терплю.
Не допускаю лжи, цинизма,
Я искренне людей люблю.

И сплетен я остерегаюсь,
А также хитрых, злых затей.
Я лицемерия пугаюсь
И подлости, предательства
друзей.

Приветствую добро,
Заботу, ласку и тепло.
Чистоту души и сердца.
А двуличью нет здесь места!

Камола АТАЖАНОВА,
юнкор, сочиняющий стихи.

ЛЮБЛЮ ИГРАТЬ В ШАХМАТЫ!



Шахматами я начала заниматься с третьего класса. И с первого урока я их сразу полюбила. Ведь тренер нас всех так заинтересовал, рассказав легенду о возникновении шахмат.

Адреан Абдулаевич Мерзаохмедов - тренер высшей категории. Он сразу заметил способности многих ребят, но из всего класса (36 человек) серьезно стали заниматься только трое. На удивление, девочек в возрасте 12-13 лет в группе оказалось 3, и все мы имеем второй разряд, а ведь начинали с нуля. Девочки, которые умеют играть в шахматы, - все же редкость. Еще радуют успехами ребята младшей группы. Они очень старательные, хотя под час делают смешные ошибки.

Занимаемся мы 2 раза в неделю по 2 часа. На занятиях решаем шахматные задачи, разучиваем дебюты и играем между собой. И особенно радуешься, когда выигрываешь на турнирах. На чемпионате города Ташкента в личном первенстве мы заняли 2-е и 3-е места среди девочек 12-14 лет, а команда нашего района заняла 3-е место по городу.

Катя БАЛАКИРЕВА, 12 лет.





В ЗАЩИТУ КАРЛСОНА

Оказывается, в школах США запретили чтение "Малыша и Карлсона" шведской писательницы Астрид Линдгрэн. Книгу эту называют вредным примером для детей.

А я считаю ее очень полезной, ведь в Карлсоне собраны все детские недостатки - хвастовство, наивное вранье, обжорство, непоседливость, нетерпение, обидчивость, и, смеясь над ними, мы смеемся над собой, стараясь не повторять такого в собственной жизни.

Замечательную книгу про самого "лучшего в

мире проказника" я прочел три раза и очень полюбил "красивого, умного и в меру упитанного мужчину в полном расцвете сил". Как здорово он расправлялся с воришками, низводил учительницу фрекен Бок, накормил брошенную родителями маленькую Гульфию, развлекал Малыша в минуты одиночества.

И читая книгу про Карлсона, прощаешь все его недостатки, потому что такие шалости и проказы можно совершать единственному человеку в мире - самому милому и доброму, самому, самому, самому...

Рома ГОЛУБЕВ,
юнкор, школа № 107, 3-й класс.



Рисунок автора.

НЕ БУДУ КОСМОНАВТОМ, БУДУ ПОКЕМОНОМ!

В детстве мы все мечтаем кем-то быть. Кто-то просто хочет быть, как мама или как папа, кто-то врачом, космонавтом или даже президентом.

Спросите у своих родителей, кем они хотели быть в детстве? И они ответят, кто хотели быть докторами, инженерами, учителями, актерами... С каждым годом у нас появляются новые интересы, и кем только мы ни хотим быть! А если сейчас спросить у ребенка, которому от 3 до 7 лет, кем он хочет стать? Мы услышим такие ответы: "Хочу быть покемоном", "Буду Гарри Поттером", "Я Человек-паук".

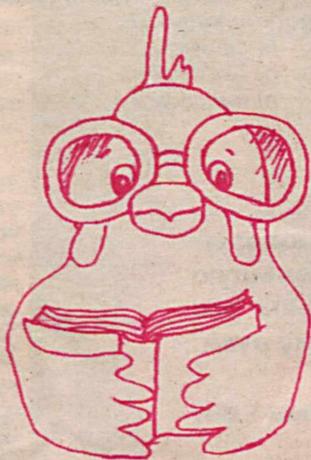
Почему же так резко изменилось мнение детей за последние 6-7 лет? Почему сейчас многие из нас не хотят быть врачами, учителями или просто быть, как родители? Ответ на все эти вопросы один - **влияет телевидение!** Именно под воздействием телевидения мы становимся другими.

Просто в моем детстве, в детстве наших старших братьев и сестер не было "покемонов", "телепузиков", "сейлормунов"... А было "Ну погоди!", "Снежная королева", "Буратино", были добрые мультфильмы, сказки, которые учили только хорошему, а не насилию и дракам.

Прочитав факты мира, которые мы подобрали, вы сможете решить, полезно ли смотреть современные мультфильмы.

ФАКТЫ МИРА:

1. В Японии были госпитализированы более тысячи детей в возрасте от 5



до 8 лет. Дети в буквальном смысле сходили с ума. У многих из них было постоянно плохое самочувствие, плохой аппетит, слабость. И все это из-за детских мультфильмов, из-за того, что они нарисованы яркими красками и персонажи быстро двигаются.

2. В Америке дети становятся жестокими, глядя на роботов. Они видят, что главные герои злом добиваются большего успеха, чем добрые персонажи.

3. В России несколько детей попали в больницу с сильным отравлением, все это - результат чтения о волшебном мальчике "Гарри Поттере". В одной из книг о нем был написан подробный рецепт приготовления волшебного напитка. В составе этого напитка была трава, которая очень опасна для человеческого организма, и тем более для детского. К счастью, детей удалось спасти.

Мнение Валентины Чехловой, мамы восьмилетнего сына:

"Я бы не разрешила смотреть своему ребенку те мультфильмы, которые не учат хорошему, а учат только жестокости и злу. Ведь есть хорошие, добрые мультфильмы. Пусть наши дети смотрят только такие мультики и вырастут добрыми, хорошими людьми".

Рассуждала
Камилла ШАКИРОВА,
юнкор.



Мои мечты

Если б только утром рано
Снег на улице пошел,
Я достал бы свои сани
И перчатки бы нашел.
Побежал бы я кататься
И в снежки бы стал играть.
Надоело б мне играть,
Побежал бы ком катать.

Если б только ранним летом
В горы отдыхать пошли,
И там под деревом высоким
Мы драгоценный клад нашли,
То я б купил велосипед.
И катался б до ста лет!

Если б только ежедневно
Все сбывались мечты,
Запустил бы я, наверно,
Самолетик с высоты.
И летел бы он по свету,
Облетел бы всю планету,
Показал мне белый свет.
Мечте моей предела нет!

Наиль АЛИМГУЛОВ,
юнкор, школа № 279, 4-й класс.



ДРУГУ!

Спасибо тебе, газета "Класс!",
Ты, скажем прямо, находка для нас,
Странички твои разнообразны,
Про "то" и про "это" - просто прекрасно!

Ты стать добрее нам помогаешь,
И эрудицию нам поднимаешь.
Тебя полюбили мы всей душой,
С тобою вступаем в мир большой.

От всех "класс"ных читателей
5 "Б" класса 42-й школы
Вера Владимировна МИРОЧНИК,
классный руководитель.

ГДЕ ЖИВУТ ПРИВИДЕНИЯ?

На каникулах я провела две незабываемые недели в Лондоне. Приехала в столицу Англии поздно ночью, и первые впечатления связаны были с видом из окон такси и гостиницы.

Первое, на что я обратила внимание, это левостороннее движение, узкие улицы, очень сложные разметки на дорогах, какими я раньше нигде не видела, знаменитые двухэтажные автобусы, на которых мне очень понравилось ездить. Потом я поняла, что значит знаменитая английская вежливость. Например, если спросить у англичанина дорогу, он объяснит ее три раза, но каждый раз по-разному.

Англия - страна средневековья (так по крайней мере ее запомнила я): всюду старинные каменные здания, у каждой улицы, магазина, отеля своя история, а история насчитывает более 100-150 лет, есть и свое привидение. Жила я в старинном отеле, в центре города, прямо напротив всемирноизвестного Британского музея. Это один из трех богатейших музеев мира. Здесь хранится более 6,5 млн. экспонатов от раннего неолита до двадцатого века.

Большое впечатление на меня произвели смены караулов у Букингемского и Кенингстонского дворцов и у здания адмиралтейства. В лондонском Тауэре больше всего меня впечатлили сокровища британской короны. Я никогда не видела столько корон, огромных, как ванна, золотых чаш, огромное количество золотой посуды, а сверкание бриллиантов буквально ослепляет! В музее восковых фигур мадам Тюссо больше всего мне понравилась имитация кровавого пути Джека Потрошителя. Также понравилась пешая экскурсия под названием "Лондон в свете газовых фонарей". А называется она так потому, что раньше город освещался газовыми фонарями. Экскурсовод показал нам все места, где совершались необычные преступ-



ления, где, по рассказам, живут привидения, и рассказал нам истории, связанные с этими местами.

До сих пор я вспоминаю лондонских экскурсоводов, рассказывающих и показывающих многое из того, что не входило в программу экскурсий. Например, во время экскурсии по местам, связанным с группой "Beatles", нам показали окна офиса Пола Маккартни и даже подсказали, где нужно стоять, чтобы увидеть золотые и платиновые диски, висящие на стенах его студии.

Мои впечатления, как прекрасный сон, который жаждет продолжения.

Камила МУТАЛОВА, путешественница.





М	О	Р	О	З	А
А	Р	В	А	О	Д
Ш	К	А	С	П	С
К	Ё	Л	И	Е	Н
К	А	С	Т	Ж	Н
А	М	А	Р	К	И

РОМАШКА

Попробуйте найти в сетке кроссворда все цветы, которые перечислены в столбике. Как? Очень просто! Посмотрите, одно слово - РОМАШКА - уже найдено.

- АСТРА
- ВАСИЛЕК
- МАК
- РОЗА
- РОМАШКА
- ПОДСНЕЖНИК

В АФРИКУ С АЙБОЛИТОМ

Если ты читал сказку про доктора Айболита или хотя бы смотрел мультфильм, тебе ничего не стоит ответить на эти вопросы.

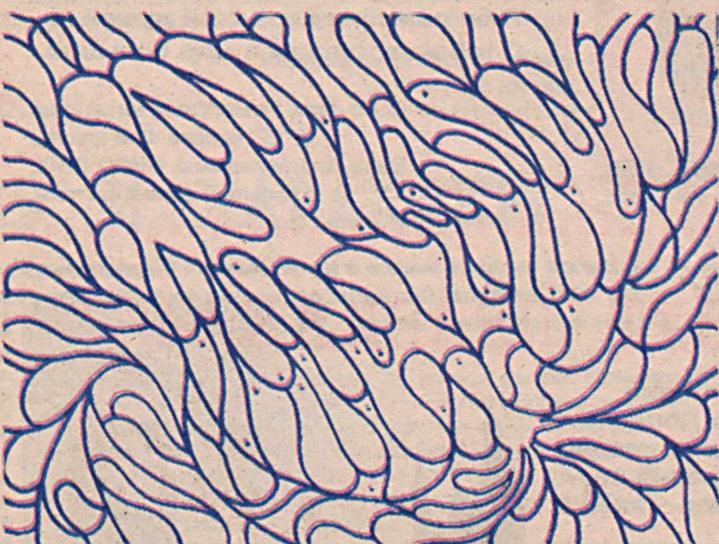
- Любимую утку доктора Айболита звали:
 - Кика;
 - Алиса;
 - Вика.
- Детей, соседей доктора Айболита, которых он вылечил когда-то от скарлатины и кори, звали:
 - Коля и Маша;
 - Петя и Наташа;
 - Ваня и Таня.
- Маленький двухголовый Дик был:
 - пациентом Айболита;
 - лучшим другом обезьяны Чичи;
 - сыном Тянитолкая.
- Рыбак, отец мальчика Пенты, после долгих поисков был найден:
 - собакой Аввой;
 - Бармалеем;
 - Айболитом.
- Какая птичка показывала доктору Айболиту дорогу в Африку?
 - синичка;
 - ласточка;
 - жаворонок.

Ответы присылай в газету "Класс!". Ждем!



Найди 5 отличий

КТО ЗДЕСЬ?



Кто появится на рисунке, если закрасить все отмеченные точками участки?

Один рыбак любил показывать друзьям, какую большую рыбу он поймал. Другим это надоело, они связали ему руки.

Рыбак:

- А я вчера поймал сома - во-от такой глаз!



ЗАГАДКА ДЛЯ ГУСЯ



- Кличка собаки доктора Айболита.
- Сестрица брата Иванушки.
- Наука о звездах и планетах.
- Небольшое пресмыкающееся.
- Имя лисы, доставлявшей неприятности Буратино.
- Лассо.
- Твердая корка на снегу.
- Оружие дровосека.

Вас развлекал Антон ПОРТНОЙ, юнкор.

КЛЕВО!

Два рыбака разговаривают:
- Ну как, повезло вчера?
- Чуть было не поймал щуку, но она ушла. А как у тебя?
- Тоже ушла, но моя была крупнее твоей.

Инспектор подходит к рыбаку.
- Вы ловите рыбу в неположенном месте!
- Я не ловлю, а купаю червяка.
- Дайте взглянуть на него! Платите штраф!
- За что?

- За то, что он без плавков.
- Дяденька, почему у вас рука в гипсе?
- Вчера, дети, я ловил огромного налима.
- И сломали руку, когда с ним боролись?
- Нет, вывихнул плечо, когда показывал, какой он огромный.
Приехал Вовочка погостить к дедушке в деревню. Дедушка:
- Вовочка, ну что ты бездельничаешь? Возьми собак, ружье, сходи в лес, постреляй.
Вовочка так и сделал. Через час возвращается:
- Дедушка, а у тебя еще собаки есть?

Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШ ТЕЛЕФОН
144-36-81.

E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации
Республики Узбекистан,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
"Союзом авлод учун",
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
"Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Галина Власова, зам. главного редактора.
Файзулла Муминов, профессор факультета
международной журналистики УзГУМЯ.
Сонетта Суховой, заслуженный учитель
Узбекистана.

Регистрационный № 084
Заказ № J000230
Тираж 4644
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано
в Ташполиграфкомбинате
Адрес: 700129, г. Ташкент,
ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО "ИЖОД ДУНЕСИ"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
"КЛАСС!"НАЯ КОМАНДА:
Анна Аракелян,
Шаишта Шасаидова,
Артур Левонян.

Выходит по вторникам

