



## КОГДА МЫ ЕДИНЫ...

**Зачем божам мороженое?**  
А зачем тебе праздники? Для удовольствия! Массу удовольствия получили дети от праздника, длиной в неделю. С 1 июня и до конца недели каждый день был отдан детям.

В Международный день защиты детей мы побывали в Детском фонде ООН ЮНИСЕФ на презентации книги "Факты в защиту жизни", которая впервые издана на узбекском языке. И концерт детского театра-студии "Томоша" посмотрели. Видите, его самые маленькие артисты в центре нашей праздничной странички.

А в Международной конференции "Социальная защита детей-сирот", организованной Республиканским детским фондом "Sen Yolg'iz Emassan", наша газета приняла самое активное участие: мы подготовили шесть стендов с рисунками и статьями детей на тему "Мир твоих прав: доброта и милосердие - детям". И нашим конкурсом заинтересовались ответственные работники разных государственных структур. Вы можете познакомиться с ними на снимках.

А завершилась праздничная неделя "класс"ной поездкой в Самарканд. Три победителя конкурса по правам ребенка - Рома Голубев, Вика Гизатулина и Настя Болонкина - на скоростном поезде совершили это поистине незабываемое путешествие. Этот и следующий "класс"ный номер посвящены событиям к Международному дню защиты детей. Что может быть лучше праздников и путешествий? Только праздники и путешествия, которые еще впереди.

Каждый день в эту праздничную неделю мы ощущали внимание и заботу взрослых, и не только пап и мам, а тех государственных людей, которые отвечают за твоё счастливое детство, образование, здоровье, защиту твоих прав. Когда мы едины - взрослые и дети, - мир становится богаче, интереснее, счастливее.

Алла СУХАНОВИЧ,  
главный редактор, которая  
тоже побывала в празднике.



На верхнем снимке добрые ангелы нашей газеты Танзиля Камаловна Норбаева, заведующая секретариатом Комплекса социальной защиты семьи, материнства и детства Кабинета Министров РУ и председатель конкурса по правам ребенка Акмаль Холматович Саидов, директор Национального центра по правам человека.

Нашу газету читают: зам. хокима Ташкента Фарида Юлдашевна Абдурахимова, Гульбахор Советовна Матчанова, зам. председателя Совета Министров Каракалпакстана и директор Детского фонда Узбекистана Инкилоб Турсуновна Юсупова.



Фоторепортаж  
Валерия ХАРИТОНОВА



Мы в Самарканде!



# ЧУДЕСНЫЙ ФАКЕЛ ЖИЗНИ

За окном новое лето - фруктовые деревья богаты урожаем, бабочки, соловьи и прочая красота, на которую щедро природа. Вспомните строки из песни:

*Когда на сердце покоя нету,  
Когда оно промозглым  
днем чего-то ждет -  
Крепитесь, люди,  
скоро лето!  
К нам наше лето  
обязательно придет!*

И оно пришло с 1 июня - Международным днем защиты детей. Именно в этот солнечный день была презентация книги "Факты в защиту жизни", которая впервые вышла на узбекском языке.

**Есть только одно благо - знание и только одно зло - невежество.**

Сократ.

Право на жизнь дано каждому. Но как сделать ее чище, полноценной и счастливой? В первую очередь необходимо здоровье. О том, как сохранить его с первых моментов жизни, и рассказывает книга "Факты в защиту жизни". На русском, английском языках она уже увидела свет, и вот теперь впервые - на узбекском языке.

- Мы апробировали эту книгу

в семьях и махаллях Каракалпакстана, Ферганской и Ташкентской областях, давали читать ее и молодым мамам, и аксакалам. Отзывы разных людей о книге были самые положительные. Действительно, она охватывает вопросы питания, развития, здоровья детей и будущих мам. Книга "Факты в защиту жизни" должна стать в каждой узбекской семье своего рода настольной книгой. Она должна активно пропагандироваться в махаллях и семьях нашей республики, - сказала на презентации Дилара Шарипова, педиатр, член проектов ЮНИСЕФ.

Книга "Факты в защиту жизни" издана Детским фондом ООН ЮНИСЕФ при поддержке других агентств ООН. Она высоко оценена Кабинетом Министров Республики Узбекистан, в частности министерствами народного образования, здравоохранения, а также Республиканским фондом "Sen Yol'giz Emassan" и Детским фондом Узбекистана.

- Хотелось бы донести со-

держание этой книги до каждой семьи, до каждого сердца жителя Узбекистана, - заключила Светлана Инамова, заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан.

А госпожа Бренда С. Виго (на снимке внизу), глава представительства ЮНИСЕФ в Узбекистане, отметила главные аспекты защиты прав детей: "Презентация книги "Факты в защиту жизни" совпадает с празднованием Международного дня защиты детей. В этот день в рамках Конвенции о правах ребенка еще раз подчеркивается важность обеспечения детям наилучшего старта в жизни, включая крепкое здоровье, доступ к образованию, защиту от жестокого обращения, обеспечения благополучной окружающей среды и, самое главное, возможность быть услышанным и участвовать в делах, касающихся самих детей".

А мы уверены, что книгу "Факты в защиту жизни" будут читать в каждом уголке Узбекистана. Она не только для детей, но и взрослые найдут в ней много важного и полезного. От странички к страничке, словно по ступенькам здоровья и счастья, ваша жизнь будет становиться ярче и красивей. Помните афоризм знаменитого драматурга Бернарда Шоу: "Жизнь для меня не тающая свеча, а что-то вроде чудесного факела, который попал мне в руки на мгновение, и я хочу заставить его пылать как можно ярче, прежде чем передать грядущим поколениям..." Таким чудесным факелом стала для многих детей Узбекистана книга "Факты в защиту жизни", которая дает неослабевающую веру в более здоровый и благополучный мир.

Алла СУХАНОВИЧ.



## "Класс!"ные права

У всех ребят есть право на газету «Класс!», А это очень важно для нас. С «Класс!»ом многое можно понять, Других почитать и себя показать. А если рисуешь - твори, не стесняйся, Стихи сочиняй, во всем постарайся! С «Класс!»ом мы размышляем О дружбе, о верности, о доброте. А сколько прикольного в нем для досуга! Мы очень раду такому другу!

Азизахон КАИПБЕРГЕНОВА,  
2-й класс, школа № 42.

## О СМЕЛЫХ

Бывают люди разные:  
Встречаются ужасные,  
И души у них черные,  
Как будто закопченные.

Но чаще люди добрые,  
Веселые, задорные,  
А души у них белые,  
Бесхитростные, смелые.



Михаил ТРОФИМОВ,  
юнкор, 10 лет.



Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

## В ГАРМОНИИ С МИРОМ ПРАВ

Ура! Подведены итоги Республиканского конкурса "Мир твоих прав: доброта и милосердие - детям" в рамках Международной конференции "Социальная защита детей-сирот".

Права человека начинаются с прав ребенка. Дети должны знать свои права и уметь ими пользоваться. Вот уже шестой год наша газета сотрудничает с Национальным центром Республики Узбекистан по правам человека с целью ознакомления и серьезного, вдумчивого изучения детьми своих прав. Самый результативный способ достижения этой цели - организация конкурсов для детей, чтобы в игровой, развлекательной форме ребята познавали свои права.

С февраля 2004 года Национальный центр по правам человека и газета "Класс!" организовали конкурс "Мир твоих прав: доброта и милосердие - детям", который приурочен к Международному дню защиты детей - 1 июня и 10-летию Образования в области прав человека (эта дата ООН отмечается в этом году). Де-

тям от семи до восемнадцати лет были заданы со страниц газеты конкретные вопросы, во-первых, рассчитанные на изучение Конституции Республики Узбекистан и Конвенции о правах ребенка, во-вторых, связанные с Годом доброты и милосердия.

За четыре месяца проведения конкурса он перерос в республиканский, были получены ответы ребят из Самарканда, Бухары, Ташкентской области. Пришло огромное количество рисунков. Около 50 детей приняли участие в конкурсе. Статьи, рисунки и стихи ребят постоянно, на всем протяжении конкурса, публиковались в газете "Класс!" в тематических рубриках: "Мир и права ребенка", "Я имею право...", "Страна ПРАВЛЭНД".

Какие же права выделили дети в своих работах? Это прежде всего право на образование (Статья 28 Конвенции о правах ребенка - "Нет более

эффективного средства содействия развитию, чем образование"); право свободно выражать свои взгляды, мнения, право на свободу мысли, совести (Статьи 12, 13, 14.); право на мирную жизнь и защиту от терроризма (Статья 38), а также право на счастливое детство.

Выявлены победители и призеры конкурса по правам ребенка в трех возрастных группах. Трое ребят - Рома Голубев, Настя Болонкина и Вика Гизатулина - награжде-

ны поездкой в Самарканд, все участники получили сертификаты. Называем победителей конкурса! Им вручены подарки и призы.

**Младшая группа:**

- 1 место - Рома Голубев, школа № 107, 3-й класс.
- 2 место - Эззола Закирова, школа № 209, 2-й класс.
- 3 место - Сабина Гиматинова, 2-й класс.

**Средняя возрастная группа:**

- 1 место - Настя Болонкина, школа № 42, 6-й класс.

- 2 место - Марина Корочкина, школа № 307, 6-й класс.
- 3 место - Настя Михайлова, 5-й класс.

**Старшая возрастная группа:**

- 1 место - Виктория Гизатулина, школа № 94, 8-й класс.
- 2 место - Ирина Морозова, школа № 42, 8-й класс.
- 3 место - Фарход Фазылов, школа № 250, 9-й класс.

Поздравляем! Не правда ли, изучать свои права интересно, познавательно и... выгодно!

Оказали содействие в организации конкурса: Кабинет Министров Республики Узбекистан, Республиканский общественный детский фонд "Sen Yol'giz Emassan", Детский фонд ООН ЮНИСЕФ.

Права детей глазами юных - это долговременный проект по изучению детьми своих прав. Каждому ребенку - здоровье, образование, равные возможности и защиту. Только претворение в жизнь этих целей сделает нашу жизнь более благополучной, счастливой и справедливой.

Алла-Запевала,  
ведущая конкурса.





# ТВОРИТЬ ДОБРО ЛЮДЯМ

Надо быть добрым, делать людям добро - это вечные истины. Но когда доходит до конкретного вопроса: "А как сделать доброе дело. Что конкретно можно сделать?", то мало кто сможет вразумительно ответить. Вот когда я читала повесть Аркадия Гайдара "Тимур и его команда", то думала: "Эти ребята по-настоящему помогли людям".

Такие дела в городе нет нужды делать. В городе никому не нужно носить воду в бочку для огорода. У пожилых людей есть свои дети, внуки, которые хотя и живут отдельно, но ежедневно навещают своих бабушек, снабжают их продуктами. Помогать старикам переходить дорогу тоже нет необходимости. У нас все старушки самостоятельно бегают через дорогу, и даже на красный свет.

Но недавно от знакомой Камолы Тугизовой я узнала, что они смогли сделать по-настоящему доброе дело. Просто, как говорится, душа потребовала. Камола со своими одноклассниками (8 "Г" класс школы № 75 Ак-

маль-Икрамовского района города Ташкента, махалля "Кори ёғди") организовала приготовление сумальяка.

Ребята все-все сделали сами. Купили пшеницу, перебрали ее, делая все по рецепту, прорастили пшеницу до нужных размеров, перекрутили несколько раз через мясорубку, отжали сок и сделали все остальное, что положено для приготовления сумальяка. Вот начали закладывать пшеницу в казан. Вы думаете, это просто в условиях города? Казан, дрова, место для очага - все это пришлось просить, добывать. Но Камола организовала ребят, и все откликнулись на хорошее дело.

Приготовление сумальяка, как все знают, занимает много

времени и до начала варки. А во время не менее 12-часовой варки сумальяк надо постоянно помешивать. И в этом уж весь класс принимал самое активное участие.

Камолин класс проявил свои организаторские способности и свои добрые чувства. И не с подсказки взрослых, а именно по зову сердца, души. Сумальяк у ребят получился просто волшебно-восхитительного вкуса! Это не их личное мнение. Вы думаете, что 8 "Г" сам приготовил, сам и съел свой сумальяк? Конечно, нет! Ребята угостили всех-всех жителей махалли этим чудодейственным, традиционным и обладающим лечебными свойствами блюдом. Кроме сумальяка, девочки и даже мальчишки напекли множество сладостей к чаю. И всей-всей махалле, в каждый двор и дом занесли собственными руками приготовленные сумальяк и печеное.

Все соседи - и малыши, и аксакалы - были очень рады. Пробуя сумальяк, говорили, что

такого вкусного сумальяка им еще не приходилось пробовать.

А Камола и все ребята были довольны, что их сумальяк и сладости понравились людям, что и блюда, и самих ребят все хвалили. Но организовывалось это дело не для похвалы, не для того, чтобы услышать благодарность в свой адрес, хотя это тоже приятно. Ребята делали это по потребности души и сердца. Они стремились творить добро бескорыстно, на радость всем людям.

Многие считают, что дарить приятнее, чем самому получать подарки. Так думает Камола и все ученики 8 "Г" класса школы № 75.

Творить добро людям - радость себе! И чтобы найти приложение своим душевным качествам, не надо ждать взрослого возраста.

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор.



## ВОТ ТАК СПЕЦЗАДАНИЕ, ИЛИ "КЛАСС"НАЯ ЛУЖА

Как-то в одну "прекрасную" пятницу по спецзаданию "Класс!" я поехала на мероприятие в одну из школ Ташкента. Одевшись понаряднее (в школе все-таки проходил праздник) и вооружившись блокнотом с ручкой, я отправилась в путь, который от Чиланзара до Каракамыша не так уж и близок.

Погода тоже была "замечательная": шел дождь, успевший накопиться в огромные лужи на дорогах. Но вот наконец-то автобус остановился на долгожданной остановке "Каракамыш 1/2". У первого встречного спрашиваю дорогу к школе, на что он отвечает: "Видите этот дом? За ним еще один, а потом **Год доброты и милосердия** еще один, а после него уже виднеется забор нужной вам школы".

Прохожий не обманул: вот впереди забор, но до забора надо еще дойти, вот только как, не знаю. Дорожек и тропинок не видно, впереди лишь мокрая почва. Что же делать, время поджимает, да и обходить не хочется.

Плюнув на сомнения и понадеявшись на свои мощные ботинки, я сделала первый шаг, потом еще и еще. Но глина оказалась такой глубокой, что до блеска вычищенные ботинки почти скрылись под ней. "Возвращаться поздно, все равно уже испачкалась", - успокаивала я себя, "хлюпая" по глине. Но здесь случилось непредвиденное: я споткнулась и упала прямо в грязь! А так как ее было большое количество, то испачкалась вся: снизу доверху. Причем со стороны складывалось впечатление, что я не так уж тороплюсь вставать. Но на самом деле у меня был шок! Я не знала, то ли смеяться, то ли плакать.

Наконец, первое чувство переборол, и я громко расхохоталась. После того как один из прохожих издевательски посоветовал отмыться в луже, у меня началась настоящая истерика. К счастью,

нашлась одна бабушка, наблюдавшая за всем этим из окна. И она, спасительница баба Даша, пригласила меня к себе домой помыться и просохнуть.

Мало того, пока я стирала вещи в ванной и обругивала злощастную пятницу, баба Даша накрыла стол и пригласила к чаю. За чаем она узнала, кто я и зачем здесь. Оказалось, что у бабы Даши два внука, которым она покупает газету "Класс!" и даже помнит мои статьи. Сразу стало как-то тепло,



поездка на спецзадание казалась не такой уж ужасной, а баба Даша сказала, что обязательно прочтет мою статью, так как читает "Класс!" от корочки до корочки.

Газете она пожелала удачи и процветания. Ну а вам, баба Даша, я желаю здоровья и говорю огромное спасибо за доброту и милосердие, которых так часто не хватает в нашей жизни!

Светлана ГОЛУБЕВА, которая не может обойтись без приключений.



## ЭТО НЕ СОН, или ТАНЦЫ В ИНВАЛИДНОЙ КОЛЯСКЕ

Во всем мире в день 1 июня проводятся благотворительные акции для детей.

В театре имени А. Навои проходил благотворительный спектакль "Мне снится, что я хожу...", поставленный актерами театра движения ЛИК с участием людей с ограниченными возможностями. На спектакль были приглашены дети из домов милосердия и специнтернатов.

Ребята внимательно смотрели постановку, в зале было очень тихо, у каждого зрителя возник неподдельный интерес к спектаклю, и тишина в зале прерывалась лишь взрывами аплодисментов. Основой для этого спектакля послужила реальная история девочки Елены Келлер, которая на втором году жизни из-за болезни осталась слепой, немой и глухой. Трудно и мучительно она выбиралась из своей тьмы, глухоты и немoty. Позже Елена с отличием закончила колледж, писала интересные книги, читала лекции, она даже стала советником в правительстве. Эта слепоглухонемая девочка явилась примером и вдохновением для многих детей и взрослых.

Но вернемся к спектаклю. Профессио-

нальные актеры помогли актерам-инвалидам выразить в танце чувства и переживания героев. Сколько же вложено любви и доброты в этих актеров, чтобы помочь им пластикой отразить в танце инвалидов радость общения с природой и пробуждение первого чувства любви! Спектакль не вызывает чувства жалости и сострадания, а наоборот, чувство гордости за людей, нашедших в себе силы победить недуги не только физические, но и душевные. Если человек избавится от злобы, равнодушия, научится сострадать людям, то мы все сможем жить в мире и согласии друг с другом.

В Конвенции о правах ребенка в статьях 12, 13, 14 закреплено право свободно выражать свои взгляды, мнения, право на свободу мысли, совести. Я полностью использую это право. Мои статьи печатаются в родной, любимой газете "Класс!". Смогли реализовать свое право на полноценную жизнь и участники спектакля. А это доказательство того, что наши права не только записаны на бумаге, но и действительно осуществляются в жизни!

Марина КОРОЧКИНА, юнкор, 13 лет.

## ЕСЛИ С ДРУГОМ ВЫШЕЛ ПУТЬ...

У меня есть друг Дима. Мы учимся с ним в одном классе. После уроков вместе идем домой. По дороге обсуждаем последние новости, делимся секретами.

У Димы волевой характер, потому что он занимается тазквандо. Мой друг добрый и внимательный. Если я не пришел в школу, Дима обязательно позвонит после уроков и поинтересуется, все ли в порядке. Мы всегда готовы поделиться друг с другом необходимым, протянуть руку помощи.

Сейчас летние каникулы. Мы в разъездах, но постоянно перезваниваемся. Когда мы вновь увидимся, у нас будет много тем для разговоров.

Михаил ТРОФИМОВ, юнкор, школа № 120.



## БУРЯ

Солнце спряталось за тучу,  
Дождик снова моросит,  
Пузырями лужи пучат,  
Буря злючая бузит.

Как траву, скосила елку,  
С крыши шифер полетел.  
Длилась вроде бы недолго,  
Натворила много дел.

Наша лила хулиганка  
И оставила бедлам  
Да умчалась смутьянка,  
Много дел оставив нам.

Михаил ТРОФИМОВ, юнкор, 10 лет.



# ВОЛШЕБНОЙ ПОЛЯНКЕ НЕ ДАЙ ПРЕВРАТИТЬСЯ В ПОГАНКУ!

С 1 по 10 июня в Узбекистане под эгидой Международного фонда экологии и здоровья проходила Декада санитарии, гигиены и экологической культуры. Она посвящена Всемирному дню окружающей среды и организована в рамках второго этапа общереспубликанских дней экологии и здоровья.

Для того чтобы беречь, защищать природу, надо хотя бы что-то знать о ней. И не просто любить животных, растения, птиц, изучать природу, даже не по книжкам, а в действительности.

Правительства и люди большинства стран мира обеспокоены ухудшением состояния окружающей природной среды. В связи с этим по решению Генеральной Ассамблеи ООН еще в 1983 году была создана Международная комиссия по окружающей среде и развитию (МКОСР). В 1987 году завершилась разработка глобальной эколого-экономической программы "Наше общее будущее", в которой изложена концепция устойчивого развития.

Под "устойчивым развитием" понимается развитие общества без нанесения ущерба удовлетворению потребностей будущих поколений.

А для нас Республиканский учебно-методический центр "BIOEKOSAN" организовал познавательную экологическую экспедицию в Угам-Чаткальский государственный национальный природный парк. Школьники для участия в познавательной экологической экспедиции отбирались через конкурс. В этой экологической экспедиции 26-

28 мая 2004 года приняли участие более 50 ребят, в том числе из дома милосердия. Так "BIOEKOSAN" в Год доброты и милосердия совершил благотворительную акцию: ребятам из дома милосердия была предоставлена возможность побывать в горах, поучаствовать в экологической акции.

Руководителями экспедиции были директор центра "BIOEKOSAN" Рузимухаммад Султанов и координатор Наталья Сергеевна Шивалдова. Рузимухаммад-ака и Наталья Сергеевна просто прирожденные учителя-наставники, все дети очень полюбили их. Кто такой координатор? Обычно на плечах этого человека вся организационная работа. Это непросто!

**5 июня -  
Всемирный день  
охраны окружающей  
среды**

Когда кто-то из детей перед отъездом позвал провожающую маму, Наталья Сергеевна пошутила: "Теперь я ваша мама". Она действительно, как мама, была внимательна и заботлива ко всем ребятам.

Дни экспедиции были очень насыщены и походами, и познавательными лекциями, которые прочитали нам Максим Митропольский, студент биологического факультета Национального Университета Узбекистана, руководитель клуба "Птицеград" при газете "Класс!", а также Леонид Козловский, руководитель клуба скаутов.

Все члены экспедиции разделились на команды. Наша команда называлась "Зеленый патруль". Это название было написано под рисунком из цепочки гор, а рядом горы бытового мусора и две лопаты. Девиз нашей команды:

**Если не мы, то кто же  
Горы очистить поможет?**  
Еще были команды "Дельфины", "Мушкетеры", "Четыре плюс пять".

Одной из целей нашей экспедиции была уборка территории Угам-Чаткальского государственного национального парка. Вот для этого и нужны были черные пластиковые пакеты, специально указанные в наших путевках среди вещей, которые необходимо взять в поездку. У меня на эту тему родились такие строки:

**Бросайте все, езжайте в горы!  
Там позабудутся ссоры и споры.  
Там в заколдованном месте  
и в заколдованный час  
Волшебная поляна ждет именно нас!**

**Там в горном озере плещутся  
такие рыбы!  
Там такие встречаются  
живописные глыбы!  
Там невиданной красоты альпийские  
цветы горят,  
Что невозможно оторвать от них взгляд!**



**Там облака, как птицы, а птицы, как цветы.  
Тебе это снится, подумаешь ты.  
Но это реальность! Не в снах, не в мечтах...  
Хочешь убедиться, побывай в горах.**

**Травы там по пояс и даже выше,  
Речка - хрусталь, горные пики - ближе!  
Можно разных зверей встретить там,  
Если ведешь себя тихо, убедишься сам.**

**Но!!! После уикэнда убери за собой!  
Пусть краса природы останется красой!  
Волшебной полянке превратиться в поганку  
Очень будет грустно и, конечно, не нужно.**

**Пусть волшебная поляна останется  
заповедной  
Для других людей и будущих уикэндов.  
Пусть красотой природы любитесь народ.  
Всем давно ведь ясно: "Мир красота спасет!".**

Мы собрали множество пластиковых пакетов и бутылок и всяких консервных и стеклянных банок. Все это укладывали в пакеты и уносили вниз. А потом нашли огромную старую свалку разных отходов. Видимо, когда-то дело не было доведено до конца. Собрать-то мусор собрали, а не вывезли. А нами весь собранный мусор грузился в машину и вывозился.

Было жалко расставаться с горами, с новыми друзьями. Все были в восторженном настроении от горных впечатлений, а тут еще началось вручение подарков всем участникам экспедиции. Мне тоже вручили в подарок книгу - сборник фантастических романов. Я очень люблю книги, именно сейчас у меня период увлечения "фэн-тези".

Никто не хотел уезжать... А я подумала, что о поездке можно сказать словами из популярной песни Аллы Пугачевой:

**"Три счастливых дня  
Было у меня..."**

Виктория ГИЗАТУЛИНА,  
юнкор и путешественник.



Рисунок Ромы ГОЛУБЕВА,  
юнкор, 3-й класс..

## КОЗЛИНОЕ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ

Расскажу вам об одном случае во время научной экспедиции в Чаткальский заповедник, произошедшем в прошлом году.

Как-то Рустам Курбаев и Олег Кашкаров пошли к верховьям Кызыл-олмасая изучать питание синей птицы. В прибрежном рельефе этой горной речки преобладают каменистые выступы среди редколесья арчи, а вершины спускающихся к ней хребтов довольно плоские. Этим пользуются горные козлы, которые в начале августа начинают миграцию. Вот Рустаму и посчастливилось понаблюдать за мигрирующими козлами.



В первые минуты, когда еще не понимаешь, что происходит, эта картина очень страшная. Вдруг с вершины холмов начинают сыпаться камни, при этом раздается сильный грохот. Такое впечатление, что начинается землетрясение. И лишь с появлением силуэтов горных козлов, которые тянутся непрерывной цепью по вершинам, страх перерастает в восхищение. Все

встает на свои места: камни, падающие с хребта, выбиваются из-под копыт козлов и с грохотом летят вниз. От постоянных ударов копытами десятков козлов стоит гул. Это до того красивое зрелище, что оно долго останется в памяти у Рустама. Максим МИТРОПОЛЬСКИЙ, председатель молодежного клуба друзей дикой природы "Друзья Земли".

## ТРОПИЧЕСКИЕ ЖИТЕЛИ

**Изменит он свою окраску  
И незаметным станет вдруг.  
И также быстро снимет маску:  
Все изменилось будто бы вокруг.**

**Медлительны его движенья,  
И мимолетен грозный взгляд.  
И исчезает он мгновенно,  
Глаза о нем лишь говорят.**

**Добычу ловит длинным языком.  
То движется стремительно, как ветер.  
С ним каждый, знаю я, знаком,  
О нем все люди знают на планете.**

(ногайчак)

**На острове Комодо он живет,  
Он столь огромен, что вселяет ужас.  
Вот он по берегу не торопясь ползет,  
Он, как дракон, величествен и грозен.**

**Его длина три метра превышает,  
Ведь у него большой и длинный хвост.  
А кто название той ящерицы знает,  
Тот сразу мне его и назовет.**

(баба)

**Краса ее ни с чьей не сравнится,  
Ведь золотыми перьями та птица.  
У горла изумрудная окраска,  
Ее великолепье - пышный шлейф.  
Сама она - тропическая сказка.  
Ах! Эти ослепительные краски!  
Пред ними в восхищеньи человек!**

(Рассказав птица)



Сочиняла и рисовала  
Ирина МОРОЗОВА,  
юнкор, школа № 42.





“Класс!” был рад ребятам, приехавшим из поселка Алмазар. Не каждый день случается такое!

Вместе с ними, конечно же, Оксана Николаевна Свешникова, учитель школы № 5, которая еще и кружок юнкорский ведет.

Наконец, все устроились, и беседа началась.

Мне интересно было познакомиться с ребятами. Вот, например, Марат Валиев увлекается компьютером, а из музыкальных направлений предпочитает рэп. Арсен Кургинян неплохо знает автомобили, он считает, что хорошо бы в “Класс!”е открыть такую рубрику, ведь эта тема интересует многих мальчишек. А Расул Каримов большой поклонник футбола, даже в секции футбольной занимался, но, к

сожалению, она закрылась. Но гонять мяч ребята не перестали...

Когда очередь дошла до Азиза Мухамедова, то оказалось, что к своим друзьям из Алмазара он примкнул уже в Ташкенте. Здесь Азиз учится в лицее при Институте искусств имени Манона Уйгура. Мечтает когда-нибудь стать диктором телевидения, вести программу “Новости”. О своем лицее Азиз обещал написать подробнее...

Ильмира Шарафутдинова привезла свои заметки и рисунки.

Думаю, что вам уже хочется поскорее узнать, о чем рассказали ребята в своих материалах. Конечно же, о родном Алмазаре. Читайте!

Галина ВЛАСОВА,  
шеф-редактор.

## КЕМ БЫТЬ?

В этом году я заканчиваю 9-й класс. Как и все мои одноклассники, стою перед проблемой: какую выбрать специальность? Будет ли открыт десятый класс в этом году - неизвестно. Родители считают нас маленькими и боятся отправлять в город на учебу. Но тем не менее решение принимать надо. Я думаю, что есть неплохой вариант - пойти учиться в наш сельскохозяйственный колледж. Да-да, в нашем поселке есть колледж. Здесь можно получить профессии бухгалтера, ветеринара, автомеханика, автослесаря, зоотехника, фермера. Недавно мы были там на экскурсии. Знаете, приятно было посмотреть на новое, красивое здание, на оборудование кабинетов и новенькую мебель. Все кабинеты хорошо оформлены. Есть большой спортивный зал, за-

мечательная библиотека. Мы прошли почти по всем кабинетам. Преподаватели колледжа коротко ознакомили нас с каждой специальностью, которой у них обучают. Было очень интересно. Те, кто закончил 9-й класс, должны будут учиться 3 года, а после 11-го класса - 2 года. При колледже есть общежитие, где живут иногородние студенты. К нам приезжают из многих поселков, городов, в том числе и из Ташкента.

Скорее всего, я попробую поступить в наш колледж. И от дома близко, и специальности здесь неплохие. А больше всего мне понравилась наша гид - обаятельная преподавательница факультета ветеринарии **Зера Абдуллаевна**. Если все преподаватели такие, как она, то учиться будет интересно и легко.

Искендер АБЛЯЗИЗОВ,  
16 лет.

У нас в поселке протекает река Чирчик. Я часто хожу туда с друзьями. Мы купаемся, ловим рыбу. Вернее, не рыбу, а рыбку. Здесь сейчас можно поймать только мелких рыбешек, крупной рыбы нет. А сама речка обмелела. Скоро, наверное, будет негде поплавать и понырять. Поэтому я больше люблю ездить на Сырдарью. От нашего поселка минут 20 езды - и вы на берегу этой реки. Сырдарья по сравнению с Чирчиком очень большая. Еще бы, ведь Чирчик является ее притоком. Разную рыбу здесь можно поймать: сазана, белянку, карася, красноперку, судака, жереха, толстолобика, сома...

## ЛОВИСЬ, РЫБКА!

Ловится рыбка и большая, и маленькая. Ребята, которые любят заплывать далеко, пугают разными историями о том, как огромный сом однажды откусил кому-то ногу, или утащил на дно человека, или еще что-то в этом роде. Я думаю, это одна из “страшилок”, но тем не менее заплывать далеко иногда побаиваюсь. В последние два года рыбы стало намного меньше. А крупную рыбу я не видел уже давно. Многие стали ловить рыбу сетями и электроудочками. Боюсь, для потомков рыба станет диковинкой, деликатесом. Надо как-то приостановить браконьерство. Я знаю, что, когда рыба мечет икру, ловить ее сетью запрещается. Но многие взрослые ради денег все же нарушают этот запрет. **Жаль, что люди не понимают, что нельзя жить одним днем** - надо думать о будущем. Я люблю ловить рыбу, но не нанося вреда никому и ничему.

Дима ЮДИН, 13 лет.



## УЛИЦА ТИТАРИСТОВ

Мне всегда нравилось, как другие люди играют на гитаре. Раньше я мечтала научиться играть на этом инструменте, но в Алмазарской музыкальной школе этому не обучают. Но моя мечта все же сбылась. На нашей улице Туркестан многие ребята умеют неплохо играть на гитаре, причем учатся они этому самостоятельно. Алишер, Бахтияр и Анвар Юлдашевы даже пишут сами тексты песен и музыку к ним. Вечерами на улице возле их дома собираются ребята, которые умеют играть на гитаре и те, которые хотят научиться. Целый концерт начинается! Здорово, но я постеснялась к ним обратиться, ведь они намного старше меня. А у моего двоюродного брата есть друг **Алеша**. Он тоже живет на нашей улице и тоже играет на гитаре. Он мне и помог постичь азы этого нелегкого дела. Он нарисовал аккорды на листке и, когда я их выучила, начал учить меня “бою”, т.е. игре как таковой. Теперь немного могу играть на любимом инструменте. Каждый вечер я и мои друзья по соседству собираемся возле моего дома и играем на гитаре по очереди. А когда начинает играть Леша, а он еще и неплохо поет, просто заслушаешься...



Нилуфар ЮСУПОВА, 13 лет.

## ДО, РЕ, МИ...

В нашем поселке есть музыкальная школа. Здесь можно научиться игре на фортепиано, баяне, дойре, дугаре, рубабе, скрипке. А еще преподаются хореография и вокал. В этом году я закончила 2-й класс игры на фортепиано. Мне очень нравится заниматься музыкой. Моя учительница **Евгения Павловна Шевцова** влюблена в свою профессию, поэтому на ее уроках я не только осваиваю технику игры на фортепиано, но и узнаю много интересного о композиторах и их произведениях.

Жаль, что летом в музыкальной школе тоже каникулы. Но каникулы - это не значит, что можно забросить ноты куда-нибудь подальше. Ведь все ученики получили задание на лето. Правильно выполнить летнее задание мне поможет моя тетя **Татьяна Ивановна Джальменова**,

которая тоже работает в музыкальной школе.

Две девочки из нашей музыкальной школы - **Лена Кардашова** и **Вика Володина** на межрайонном конкурсе были признаны лучшими пианистками нашего региона. Мне очень хочется добиться таких высоких результатов.

Наша музыкальная школа существует уже более 40 лет, учатся в ней около 300 учеников. Их обучают примерно 30 преподавателей. **Каждый год весной у нас проводится конкурс П.И. Чайковского**, чье имя носит наша школа. В этом конкурсе могут принимать участие только самые лучшие ученики, поэтому все стараются заслужить это право. Мне тоже довелось выступать на этом конкурсе. **Я даже заняла первое место.**

А если честно, занимаюсь я музыкой не ради первенства и званий, а потому что очень ее люблю.

Виктория ЛИ, 9 лет.

## УСПЕХОВ ТЕБЕ, РАФАЭЛЬ!

Чтобы узнать человека, говорят, надо съесть с ним пуд соли. Я не очень-то верила этим словам. Вот в этом году я заканчиваю 9-й класс и, как мне казалось, своих одноклассников знала хорошо. И характеры, и увлечения, и привычки... Но оказалось, что нет. В фойе нашей школы появился новый стенд, а на нем фотографии ребят, одетых в кимоно. На шее у них висело по две, а то и по три-четыре медали. Каково же было мое удивление, когда я узнала на фотографии самого тихого и спокойного мальчика из нашего класса! Ни за что бы не подумала, что он занимается таэквандо. Он живет в соседнем поселке Дуствлик, ходит в нашу школу оттуда, т.к. там нет классов с русским языком

обучения. А зовут его **Рафаэль Аббасов**.

Все ребята сразу стали задавать ему кучу вопросов. Он очень стеснялся, но кое-что мы все же узнали.

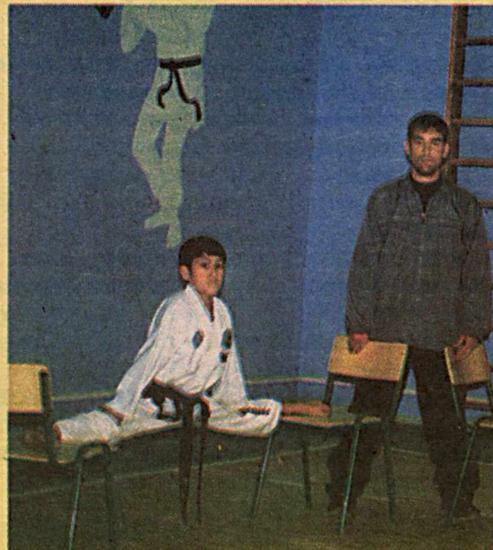
В нашей школе давно уже действует секция таэквандо, где тренирует ребят **Эльмурад Таджибаев**. Рафаэль именно здесь начал заниматься этим видом спорта еще в 1999 году. И начались первые трудности. Ведь нелегко выдерживать тренировки, многие, немного позанимавшись бросают это дело. Но вот пришли первые победы: **в 2000 году Рафаэль получил первый диплом и зеленый пояс, в 2002 году там же получил медаль за третье место в соревновании.** С 2003 года Ра-

фаэль перешел в группу, которую ведет тренер **Улугбек Юлдашев**. Эта группа открылась тогда в поселке Дуствлик при школе № 17 - это ближе к дому, удобнее. Успехи продолжались: **в 2003 году Рафаэль получил золотую медаль на соревнованиях в Кашкадарье. А в этом году в Чиназе занял первое место в весе 45 кг.**

Сейчас наш Рафаэль уже имеет **черный пояс ИТФ**. (Интернациональной федерации таэквандо). Если в этом году у нас откроют 10-й класс, то Рафаэль придет учиться в школу дальше. Ведь в его планах поступить в институт и продолжить занятия своим любимым видом спорта. А пока - ежедневные тренировки, которые ведут к покорению новых высот.

Успехов тебе, Рафаэль!

Левиза УСЕИНОВА, 16 лет.





Вот и наступило долгожданное лето. И у вас, ребята, появилось время, чтобы понаблюдать за природой, поиграть со своими питомцами, сделать даже небольшое открытие. И пусть оно будет открытием лишь для твоей души, но и это здорово!

Как часто мы проходим мимо интереснейших явлений природы, не замечаем ее маленьких чудес.

Недавно геологи мне рассказали о растениях - указателях полезных ископаемых. Представляете, они меняют свой обычный цвет, потому что в стебли попадают соли определенных минералов. Посмотрит геолог на такое растение и отметит в своем полевом дневнике это место.

Не теряйте зря времени и о самом интересном напишите "Класс!" у.

Галина ВЛАСОВА.

## ТИМОША

У меня полтора года назад появился котенок Тимоша. Он очень умный, добрый, ласковый, но с хитринкой. Он сразу полюбил наш дом и семью. Однажды Тимоша залез на шкаф, где лежал хлеб, и стал рвать пакет. Когда я к нему подошла, он сразу закрыл глаза и повернул голову как ни в чем не бывало. Ладно, я тоже решила перейти на хитрость и ушла. И опять за спиной зашелестело. Я тихо-тихо подошла к шкафу и застала его, кусающего хлеб. Я его немножко наказала. Зато теперь он ничего не ворует. Вот такой Тимоша хитрый, но я не хуже. Однажды я намазала детским кремом, который очень вкусно пахнет козьим молоком. Утром я проснулась из-за того, что меня лизал Тимоша. Сначала я подумала, что котик соскучился, но оказалось, он учуял запах того козьего молока. Вот такой наш Тимоша!



Камила УСМАНОВА, школа № 42, 5-й класс.

Я живу в семье, где очень любят "братьев наших меньших", поэтому меня с детства окружают цыплята, гусята, котята, щенята, ягнята...

Расскажу вам несколько эпизодов, которые мне пришлось наблюдать. Я заметил, что мама-утка очень любит воспитывать своих детей. У нее свой особый язык. Определенным "гаканьем" она предупреждает своих чад об

баку Сильву.

Пес казахской породы размером чуть ли не с теленка безропотно переносил выходы бесцеремонного утенка. Утенок даже спал с собакой, несмотря на беспокойство своей мамы и на все ее ста-



Рисунок Виктории ЛИ.

## МОИ ПИТОМЦЫ

опасности, каким-то особым воркованием зовет их, если обнаружит что-то вкусное. Но бывают и такие минуты, когда она проводит с ними воспитательные беседы. Как-то раз я увидел, как мама-утка что-то объясняла им, а утята сидели около нее полукругом, причем сидели так ровно и тихо, что нельзя было не взглянуть на эти желтые комочки. Ну и как в каждой семье, у них тоже был утенок-проказник. Он очень любил ловить мух, которые беспокоили нашу со-

рания воспитать из него солидную утку.

В нашей семье не принято сажать собак на цепь. Наверное, поэтому они у нас добрые и преданные. Совсем не дрессированная собака не раз предупредила несчастие в нашей семье.

Однажды ночью увеличилось давление газа. Почувствовав неладное, наша Сильва, встав во весь рост, начала бить лапами во входную дверь. Ее странное поведение насторожило нас. Когда мы вышли, она, схватив зубами нашу одежду, потянула

нас в сторону котла, где газовое пламя уже раскалило металл. В этот день несколько семей нашего поселка осталось без крова.

Сильва не только никого не укусила, но даже ни разу не гавкнула на посторонних, но мало кто рискнет зайти к нам домой, когда у ворот увидит лежащего, похожего на белого медведя, пса. Каждый год она радуется щенятами. Но говорить о них - это уже другая история.

Расул КАРИМОВ,

16 лет, поселок Алмазар.

## "ГНЕЗДО БУДЕТ ЗДЕСЬ!"

Горлинки, или, как называют их ребята, горляшки - самые маленькие из своих сородичей. Эти птицы настолько привыкли к городскому шуму, что спокойно разгуливают практически везде, они совсем не боятся человека.

Этой весной я заметил, что парочка горлинок что-то старательно выискивает возле моего окна. Они долго обследовали "местность", потом, видимо, решили: "Гнездо будет здесь".

Самка была более свет-

лого тона и немного меньше самца. Гнездо строила она, а он приносил необходимые материалы: сухие прутики, веточки... Работа у них спорилась, и через несколько часов гнездо было готово. Но качество гнезда оставляло желать лучшего. Это был грубый лоток с просветами. Мне было очень интересно наблюдать за жизнью горлинок.

Вскоре я заметил, что в гнезде сидит одна горлянка, через некоторое время ее заменила другая. Стало ясно, что началось высиживание птенцов.

Прошло две недели, в гнезде появились птенцы. Они были настолько беспомощны, что не могли даже приподнять голову. Началась горячая пора для родителей. Кормила горлянка

своих птенцов так: открывала свой клюв, и голова птенца почти полностью исчезала в нем. Покормив одного, горлянка начинала кормить другого. Птенцы очень много ели, поэтому быстро росли и одевались перьями.

Когда птенцы начали летать, то они несколько дней прилетали к гнезду и, трясая крыльями, просили кушать. Сейчас эти "детки" совсем выросли и уже не прилетают к гнезду.

Гнездо и его хозяйка остались прежними. Зато потомство будет новым, ведь горлянки уже высиживают новых птенцов. А "мои" горлянки настолько привыкли ко мне, что обращают внимание на меня, только если я не приношу "обед": крошки хлеба, просо, маш...

Наблюдать за этими удивительными птицами так интересно!

Фарход ФАЗИЛОВ, юнкор.



Рисунок Павла УГРЮМОВА.

## ВИНОГРАДНИК

За прутик, ухватившись хрупкой ручкой,  
Он рос не по годам, а по неделям,  
Ловил глазами солнца теплый лучик,  
Все время повторяя: "Я сумею".  
Сумею выжить, жить и не сдаваться.  
Пусть все вокруг твердят, что это небыль,  
За прутик крепче буду я держаться,  
Когда взорвется громом купол неба...  
Он поднимался выше к теплым крышам,  
Шептался майской ночью с тихим ветром,  
Он утром ранним пеньем птицы слышал,  
Он улыбался солнечному свету...  
Он пьет по капле дождь, целует звезды.  
Ты ищешь счастье? Знай, оно найдется.  
Взгляни в окно, там винограда грозди  
Пронизывает яркий лучик солнца.

Оля СЛЕСАРЕНКО, 18 лет.



## ВОСХОД

Я видел розовый восход,  
Чуть золотились облака,  
Пылал в зарницах небосвод  
И утро шло издалека.

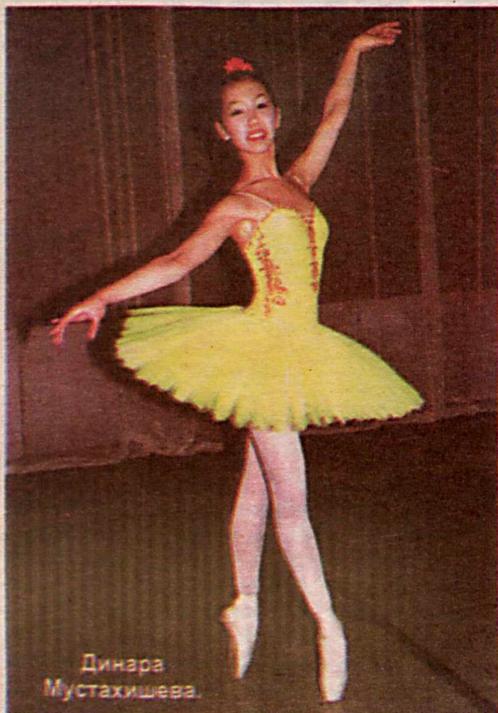
Я видел чудо из чудес -  
Светлела кромка горизонта  
И просыпался темный лес  
И оглашался трелью звонкой.

Туман струился на полях,  
И в этой дымке голубой  
Росинки в трепетных листьях  
Сверкали дивною красой.

Я ощущал рождение дня,  
Вдыхая свежести глотки.  
И радость в сердце у меня  
Давала нежные ростки.

Леонид ЛЕНЧЕВСКИЙ, 17 лет.





Динара Мустахишева.

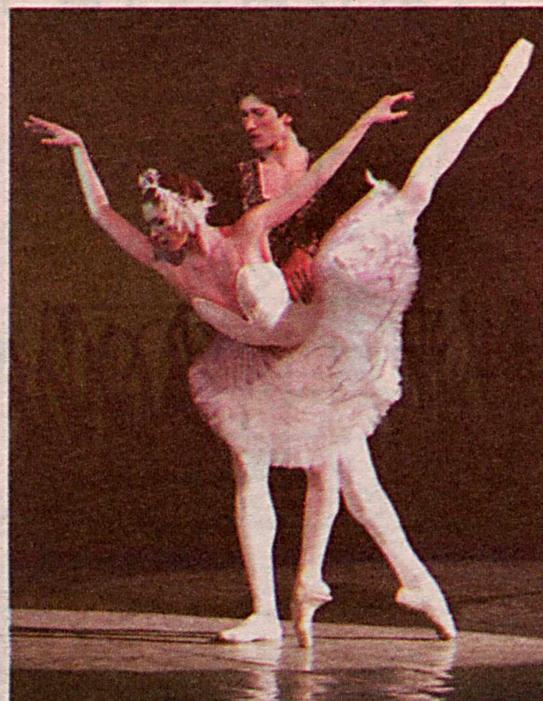
Отчетный концерт Ташкентской государственной высшей школы национального танца и хореографии проходит ежегодно, но всякий раз это неповторимый праздник. А начинается он уже у входа в Большой театр оперы и балета имени Алишера Навои.

Сколько нарядных ребят и взрослых! Сколько букетов разных цветов!

А в зале царит необычное волнение. Ведь почти каждый зритель из чьей-нибудь “группы поддержки”. И я тоже здесь не сама по себе - сразу двое юнкоров “Класс!”а будут являть свое мастерство. Это Дилором Агзамова и Динара Мустахишева.

Вы обратили внимание на фотографию справа? На ней запечатлены солисты балета знаменитого Мариинского театра Санкт-Петербурга - Софья Гумерова и Данила Корсунцев. Они несклькими днями раньше с триумфом исполнили в “Лебедином озере” главные партии. Многие участники сегодняшнего концерта присутствовали на этом спектакле и были очень горды тем, что Данила в свое время закончил их школу балета!

...Но вот медленно гаснет огромная люстра. Что же покажут нам ребята?



## “И ВЗВУВШИСЬ, ЗАЖАВЕС ШУМИТ...”

- “Занг”, постановка народного артиста Республики Узбекистан Миркаримова, работа педагога Тураева. Исполняют учащиеся вторых и третьих классов, - возвестил голос, и... бал начался. Девочки танцевали замечательно! Особенно удивила солистка, легко исполнившая целый каскад сложных движений. Молодец!

А следом зазвучала дивная музыка Шопена, знаменитый “Седьмой вальс” из “Шопенианы”. Его-то и исполнили с блеском Соня Абильмаждинова и Денис Медведев. Заслуженный артист Узбекистана Геворгян на верняк остался доволен своими учениками.

Но вот кто покорила всех без исключения, так это мальчишки из класса заслуженного артиста Узбекистана Шерматова. Оба

номера шли под названием “Узбекский танец”. Танец этот, словно бриллиант, переливался и сверкал тысячами своих граней. Ребята проявили такой темперамент и так оттенили каждый удар дойры, что в зале зазвучали голоса: “Браво!”, “Браво!”.

Не могу не назвать имена исполнителей Тохира Исломов, Мирзохида Миржалилова, Жамшида Пардабоева. Здорово! Это же высший класс!

А вот, наконец, объявили и номер, который я так ждала.

- “Аве Мария”, постановка народного артиста, профессора Аюханова, работа педагога Шангариева.

На сцене наша Динара и ее партнер Замир Фазлутов. Зал замер. Торжественно зазвучала “Аве Мария”, красивый голос, любимая мелодия... А Динара - в белоснежной пачке, такая же трепетная, как сама музыка. Движения плавно выливались одно из другого, создавая впе-

чатление танца на едином дыхании. Чудесная, неземная мелодия словно парила, а вместе с ней и душа исполнителей. Образ небесной чистоты, словно вечная мечта о счастье, был создан Динарой. И замерший было зал взорвался аплодисментами.

Запомнился великолепный

танец с саблями из балета Хачатуряна “Гаянэ” в постановке народной артистки, лауреата Государственных премий Галии Измайловой. Работа педагога Шерматова. Очень эффектный номер!

Понравилась и “Танцевальная сюита”, в которой пе-

ред зрителями прошли костюмы и танцы нескольких областей Узбекистана... Да разве возможно “рассказать” концерт? Его, конечно же, надо видеть! И в этом мне помог наш фотокорреспондент Валерий Харитонов. Он большой любитель балетного искусства, и его “пост” всегда прямо возле сцены. Он очень старался для вас, дорогие читатели, “остановить” красивые мгновенья.

А потом, в конце, лавина зрителей с букетами ринулась на сцену. И все перемешались, чьи-то братишки и сестренки, мамы и бабушки благодарили юных артистов за удавшийся бал танца!

Постарайтесь не пропустить его в следующем году.

Галина ВЛАСОВА, покоренная богиней Терпсихорой.



## МОЯ ПРЕМЬЕРА!



Этот день я запомню на всю жизнь... Ведь я впервые выступала на сцене театра имени Алишера Навои. И не важно, что в нашем танце “Чебурашки” участвовало 24 ученика младших классов, каждый из нас очень волновался.

Накануне вечером мама приготовила мне из красных лент, в тон костюму, красивые веночки, похожие на ушки чебурашки. Все мои домашние переживали за меня. И вот день отчетного концерта настал. Наш танец шел десятым номером.

“Чебурашки”, хореография Ижитского, работа педагога Ибрагимовой. Исполняют учащиеся младших классов, - объявляет голос невидимого конференсье. И тут зазвучала веселая музыка композитора Шаинского: “Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам, и вода по асфальту рекой...” И все волнение вмиг пропало. Музыка задала такой темп, была такой жизнерадостной, что хотелось танцевать и даже куролесить! Мы все вмиг стали смеш-

ными чебурашками, а зрители не выдержали и стали хлопать в ладоши в такт музыке. А когда танец закончился, нам долго аплодировали. И мы вышли на поклон, а потом, переодевшись, отправились в зрительный зал и уже оттуда досматривали концерт.

Я уже давно поняла, сколько труда стоит каждое движение в танце балерины. Это только кажется, что она легко и просто порхает по сцене...

Хочу сказать большое спасибо всем педагогам, которые помогают нам, словно по лесенке, подниматься к вершинам классического балета. А еще благодарю свою маму, которая всегда понимает меня и старается сделать все возможное, чтобы раскрыть способности своих троих детей. Мы постараемся радовать ее своими успехами...

Возвратившись с концерта, я долго не могла успокоиться и все танцевала, воображая, что нахожусь на сцене. А домашние хлопали мне и вызывали “на бис”.

Дилором АГЗАМОВА, юнкор, 11 лет.

## ВНЕЧАМЛЕНИЕ

В театр я ходила,  
Смотрела там балет.  
Наверное, спектакля  
На свете лучше нет!

Там сказочная фея  
Пушинкою летала,  
А юная принцесса  
О принце тосковала.

Ах, как они прекрасно  
Исполнили дуэт!  
И тут мне стало ясно:  
Влюбилась я в балет!

Окончился спектакль,  
И занавес закрыли.  
Артисты же поклонны  
Нам, зрителям, дарили.

Прошло немало времени,  
И жизнь вокруг кипит.  
А музыка балетная  
В душе моей звучит.

Ирода АГЗАМОВА,  
юнкор, 9 лет.





# ПАРАШЮТ



Найди место для каждого слова.

4 буквы:

- БАНЯ
- НЯНЯ
- РЕКА
- РЕПА

5 букв:

- АРМИЯ
- ДАМКА
- КОРМА
- ПАРАД

# ХИ-ХИ! ХА-ХА!

- Алло, можно Скруджа к телефону?  
- Его нет дома. Что ему передать?  
- Тогда передайте ему сто долларов.

В музее перед статуей Венеры Милосской стоят отец и сын.

- Папа, а почему она без рук?  
- Будешь грызть ногти - с тобой то же самое будет!

Когда Роберт на уроке музыки открыл футляр скрипки, то очень удивился: "Робби, это же не скрипка! Это автомат!". "Верно, - почесал в затылке мальчик. - Интересно, а что папаша будет делать со скрипкой в банке?".

# БУКВЫ

В этой буквенной путанице спрятано 13 предметов, которые есть у вас дома. Поищите внимательно и угадайте, что нужно для сна, а что для обеда, куда ставят цветы, а куда книги.



Чтобы найти эти названия, можно читать по горизонтали и вертикали, слева направо, справа налево, сверху вниз и снизу вверх.

Больной спрашивает жену:

- Что это ты там пишешь?
- Письмо детям, сообщаяю, что ты уже выздоравливаешь. Кстати, как лучше написать: "похороны" или "погребение"?

# ШАЛУНИШКИ

Вова и Сережа немножко поиграли. А когда наступил вечер, оказалось, что в доме беспорядок, что даже названия предметов мебели рассыпались на слоги. Помогите ребятам убрать!

КРЕС - ДИ - КА - ВАНТ - ГАР - СЕР - КА - ЛО - ВАН - ПОЛ - РЕТ - ДЕ - ТА - РОБ - БУ.

Нам задали по литературе выучить стихотворение Пушкина "Узник". Вову вызвали к доске. И он прочел так:

"Мой грустный товарищ, махая крылом, кровавую птицу клюет под окном..." "Что клюет?" - удивилась учительница. "Пти-

цу, конечно. А что, разве там написано про пиццу?". Мы долго смеялись.

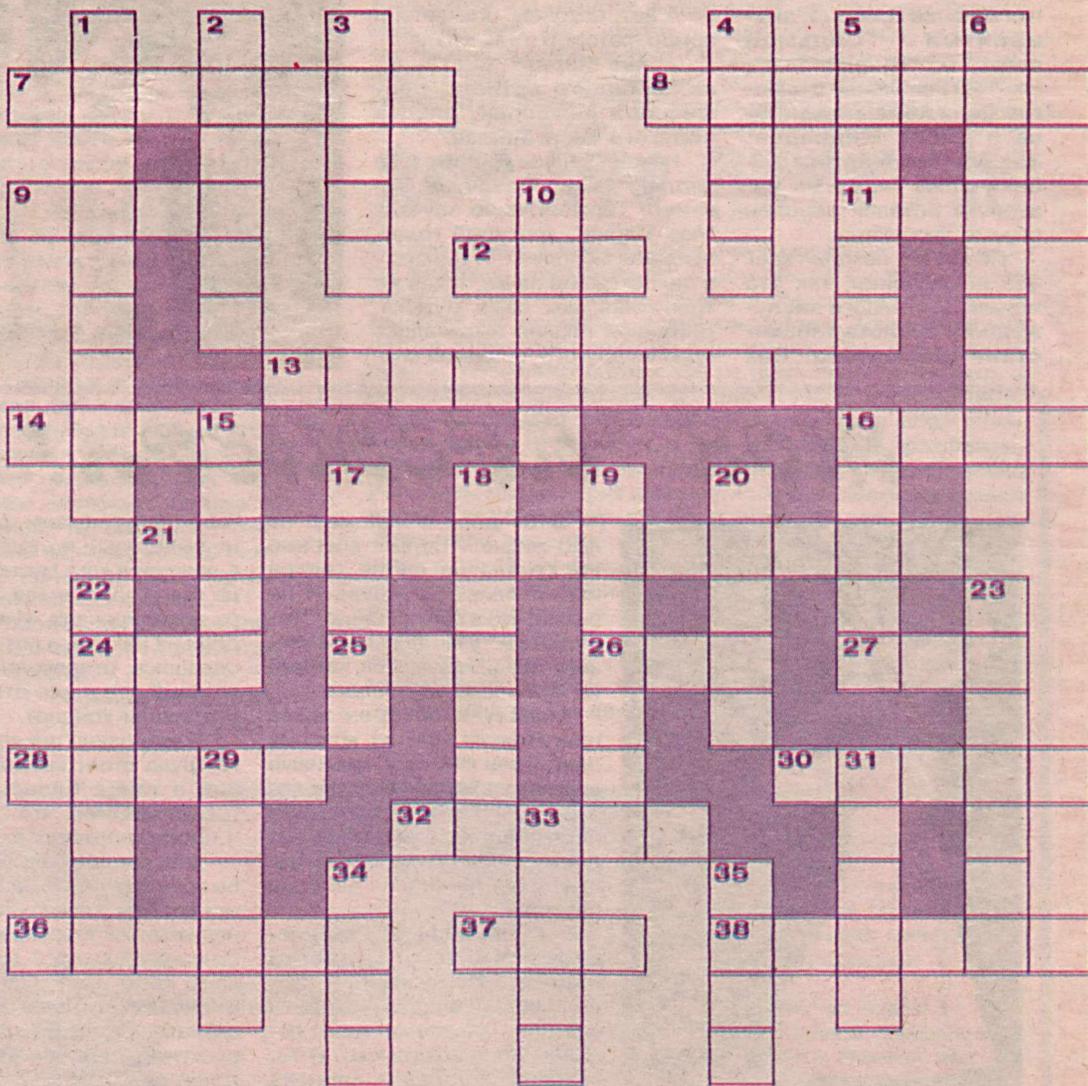
Соседка хвалится: "Мы завтра летим на месяц в Крым!". Пятилетний Юра удивленно спрашивает: "Мама, а разве Крым на Месяце?".

# "ДЕТСКИЙ"

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 7. Попрыгун с сумкой из Австралии. 8. Смешная ситуация, которая в "Класс!" е печатается на последней странице. 9. Бог любви и река в России. 11. Теплое время года. 12. Это углубление не следует рыть другому, т.к. сам туда упадешь. 13. Спортивная игра с мячом, оказывающимся в корзине. 14. Место, где заседает командование с войсками. 16. Плавающее средство из бревен, связанных веревкой. 21. Литературное произведение с рифмами. 24. Кино, которое видишь по ночам. 25. Место стрельбы по мишеням. 26. Клич футбольных фанатов. 27. Лидер группы "Кино". 28. Река, на которой расположены такие города, как Углич, Ярославль, Кострома, Саратов, Нижний Новгород. 30. Крупный населенный пункт. 32. Вещь, которую надевают на лицо во время маскарада. 36. Им завязывают ботинок. 37. Единственное слово, которое знает утка. 38. Двери, которые есть в любом заборе, для проезда или прохода.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Висит за окном, показывает температуру воздуха. 2. Без окон, без дверей, полна горница людей. 3. Жевательная подушечка без сахара. 4. В эту страну поплыл Колумб, а приплыл в Америку. 5. Костная основа человека. 6. В Простоквашино человек этой профессии носил фамилию Печкин. 10. Зажаренные яйца с молоком. 15. Нераскрывшийся цветок. 16. Наследник престола, сын короля. 17. Занятие, когда надо ходить с ружьем и стрелять. 18. Сидела у самого синего моря у разбитого корыта. Кто? 19. Он от бабушки ушел и от дедушки ушел. 20. Русский высокий богатый дом. 22. Великан, богатырь. 23. Добрый доктор, который лечил больных зверей. 29. Многоголовая змея, у которой на месте отрубленных голов вырастали новые. 31. Музыкально-драматическое произведение, в котором действующие лица поют в сопровождении оркестра. 33. Русский художник, написавший картину "Девочка с персиками". 34. Рыба, бьющая током. 35. Звук, рождающийся в колоколах.

Вас развлекал Антон ПОРТНОЙ, юнкор.



подписной индекс - 187  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,  
г. Ташкент, ул. Навои, 30.  
НАШ ТЕЛЕФОН  
144-36-81.

E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Агентство по печати и информации  
Республики Узбекистан,  
Министерство народного  
образования  
Республики Узбекистан,  
Международный неправительственный  
благотворительный фонд  
"Соглом авлод учун",  
Общественное движение  
молодежи Республики Узбекистан  
"Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -  
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Галина Власова, зам. главного редактора.  
Файзулла Муминов, профессор факультета  
международной журналистики УзГУМЯ.  
Сонетта Суховой, заслуженный учитель  
Узбекистана.

Регистрационный № 084  
Заказ № J000230  
Тираж 4644  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный,  
формат А3.  
Отпечатано  
в Ташполиграфкомбинате  
Адрес: 700129, г. Ташкент,  
ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ООО "ИХОД ДУНЕСИ"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА  
"КЛАСС!"НАЯ КОМАНДА:  
Анна Аракелян,  
Шаиста Шасаидова,  
Артур Левонян.

Выходит по вторникам

