

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 26
(54729)

29 июня
-
5 июля

2004 г.

Газета для детей и подростков

"Класс" ная
считалочка

Раз, два, три,
Свои права изучи!
И "класс"ным юнкором стань!
В газету к нам приходи!

ИДЕМ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ!

Три в одном! А именно три события в одном "класс"ном номерке! Первое и самое далеко-прекрасное - это, конечно, путешествие. Победители конкурса по правам ребенка совершили незабываемую поездку в Самарканд.

Второе событие - награждение победителей конкурса "Мир твоих прав: доброта и милосердие - детям" в Национальном центре Республики Узбекистан по правам человека. В нем приняли участие более 30 детей. И как продолжение праздника, госпожа Бренда С. Виго, глава Представительства ЮНИСЕФ в Узбекистане, пригласила нашу юнкорскую команду к себе в офис, мы подарили ЮНИСЕФ свои рисунки по правам ребенка, и теперь они украшают вернисаж офиса.

Вот такие крупные акции провела за последние несколько недель детская газета "Класс!". Ты замечаешь, все они связаны с изучением прав ребенка. Изучай и ты свои права, становись "класс"но-правовым юнкором!

Путешествия бывают разные. Можно, как турист, лазить по горам, можно в группе артистов кочевать из города в город, давая представления. А прямо сейчас мы предлагаем тебе отправиться в путешествие по нашим "класс"ным праздникам. Странички 3,4,5 перенесут тебя в мир радости, добра, подарков. Пусть путешествия станут частью твоей жизни! Они такие заманчивые...

Алла СУХАНОВИЧ,
главный редактор,
которая всегда с вами.

Газета "Класс!" в Самарканде!
Это раз!



Марина, Яна и Катя
Богомолы из
Самарканда - наши
постоянные читатели.

Газета "Класс!" в
Национальном центре
по правам человека.
Это два!



"Класс!" в
Представительстве
ЮНИСЕФ.
Это три!



Вместе с „Класс!“ ом!

Фоторепортаж
Валерия ХАРИТОНОВА.



КТО КАК МЕЧТАЕТ...

Кто-то лежат, кто-то стоят, кто-то сидят. Кто-то на ходу, кто-то всю жизнь, кто-то лишь во сне. У некоторых мечты заменяют реальную жизнь... Но выигрывает во многих случаях, как ни странно, этот самый мечтатель, который безнадежно (по мнению других) витает в белоснежных облаках.

Значит, помечтаем по возрасту... Итак: "О чем ты мечтаешь?"

Сардор, 7 лет: Я в этом году иду в школу. Хочу хорошо учиться. Потому что мама говорит, что только отличники могут стать президентами. Значит, мне доверяют, уже как взрослому.

Азиз, 13 лет: Если бы я нашел клад, я бы помечтал! Гонимые автомобили, мобильники, влюбленные девчонки...

Зухра, 11 лет: Мечтаю, чтобы он обратил на меня внимание.

Гузаль, 14 лет: Скорее бы кончить эту скучную школу и начать самостоятельную жизнь.

Мухтар, 15 лет: Мечтаю изменить людей, мир. Хочу, чтобы все были счастливы. Чтобы не осталось ни капли зла.

Саида, 16 лет: Не хочу расставаться со школой, с друзьями, учителями. Не мечтаю. Ведь любимое остается в прошлом, и неясно что ждет впереди без их любви и опеки.

Саид, 17 лет: Какие мечты?! Надо найти работу, попасть каким-нибудь путем в любую вуз. Обеспечивать себя, семью, покупать подарки любимой...



Ну а сама я мечтаю стать киноактрисой и немало для этого сделала. И это главное, иначе мечты окажутся несбыточными.

Замира БЕШИМОВА.

Прекрасна наша махалля в летнем наряде. Сколько фруктовых деревьев, цветов! Вишни цвета бордо, оранжевые плоды урюка, яблоки с красным бочком разукрасили деревья, словно новогоднюю елку. А кое-где уже разливается дивный запах свежего варенья...

Вот так я думала, идя по родной махалле имени И. Сивца. А шла я в махаллинский комитет по заданию "Класс!"а, чтобы узнать, как



МОЯ РОДНАЯ МАХАЛЛЯ

помогает махалля детям из малообеспеченных семей.

Меня радушно встретила и ответила на все вопросы Клара Ишматовна Мансурова, председатель махаллинского комитета. Вот что она рассказала:

- Еще в начале мая, как только установилась теплая погода, мы провели веселые старты под названием "Мама, папа, я - здоровая семья". Проходили эти соревнования на стадионе школы № 230. Было очень весело, а в конце все ребята получили подарки. В таких мероприятиях соседи лучше узнают друг друга и могут пообщаться.

А в конце мая, накануне

Дня защиты детей, для ребят из малообеспеченных семей в парке Мирзо Улугбека был устроен настоящий праздник. Ребятам бесплатно было предоставлено десять аттракционов. Угощение тоже было замечательным - и пирожное, и соки, и мороженое! Все осталось довольны.

Четыре семьи из нашей махаллы приняли участие в празднике "Ватан парвар". На празднике были и соревнования по спортивному троеборью, и, конечно же, дастархан с вкусным пловом и фруктовыми напитками. Ребята остались довольны.

В День защиты детей две семьи получили бесплатные билеты на спектакль в Боль-

шой театр имени Алишера Навои. Еще четырем семьям были вручены билеты в кино.

- Большое спасибо, Клара Ишматовна, за такую приятную и подробную информацию. Но у меня есть вопрос: "Будут ли ребята отправляться летом за счет махаллы в оздоровительные лагеря?"

- А как же! Ребята из нуждающихся семей будут устроены в школьные лагеря и специальные оздоровительные комплексы.

- Еще раз спасибо. Приглашаем газету "Класс!" на наши мероприятия! Ульяна ОХМЕНЦЕВА, юнкор.

ПОБЕДА ТЕБЕ, РАШИД!

Предупредительный свисток судьи о нарушении правил ведения мяча и дружеское пожатие руки после спаринга... Совместимо ли это? Конечно! Даже для такого юного спортсмена, как десятилетний Рашид Хабеев. Он занимается двумя видами спорта: футболом и каратэ, и у Рашида уже есть свои победы.

- Рашид, расскажи о твоих занятиях.

- Мой вид спорта называется каратэ-до. Я занимаюсь в клубе "Абдузаид" уже три года и имею красный пояс.

- Что тебе больше нравится в тренировках?

- Конечно, спаринги! Спаринг - это когда борешься с партнером один на один. Здесь я могу показать, что умею, а о том, что делаю не так, подсказывает тренер Сурат Умаров.

- Участвуешь ли ты в соревнованиях по каратэ?

- Участвую. Соревнования

проходят в спортивном комплексе "Джар". Недавно проходил чемпионат Узбекистана, и я занял в нем II место в своей группе.

- Что дает тебе этот вид спорта?

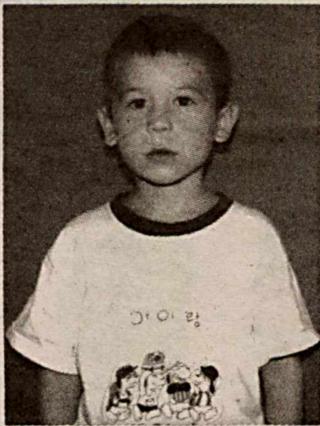
- Смогу за себя постоять и защитить других. Каратэ дает мне силу и уверенность.

- Рашид, я знаю, что ты увлекаешься футболом.

- Я очень люблю футбол и вхожу в команду "Пахтакор" подростковой группы. На футбольном поле я левый — Мы участвовали в разных городских чемпионатах, и пока наша команда не проигрывает. Спасибо нашему тренеру Дмитрию Макаровичу Киму. Он очень требовательный и справедливый.

- Как же ты успеваешь учиться и заниматься спортом?

- Очень сложно, конечно, ведь тренировки у меня чередуются. Получается, что я занимаюсь спортом каждый день. Три часа



- каратэ и четыре часа - футбол. Но и в школе я тоже успеваю.

- А кем ты хочешь стать в будущем?

- Наверное, буду спортивным судьей. Мне очень нравится судейство.

Вот такой спортивный мальчик Рашид! Он очень веселый и просто влюблен в спорт.

Успехов тебе, Рашид и блестящих побед!

Света КОБЕЛЕВА, юнкор.



Ночь заглянула в мой дом полумраком,
Ночь заглянула в мой дом тишиной.
Звезды рассыпались по небу знаком,
Музе моей не сулившим покой.

Вновь обретаю в душе я терпенье,
Чтоб поэтический подвиг свершить.
Дух вознесет в высоту вдохновенье,
Чтоб до зари в звездных далях кружить.

Тусклый свой свет изливает с высот
Ночи прохладной светило.
На высоте поэтических нот
С трепетом сердце застыло.

Словно атлант, удержав небосвод,
Кроны могучие ввысь простирались.
Мыслей моих восходящий полет,
Чувства душевные в мыслях остались.

Звезд мириады во мраке мерцают.
Дух вознесенный все реет вольготно.
Под вдохновеньем я рифмы слагаю,
Лицезрев ночи лунной полотна.

Лена СТРИЖЕНКО, юнкор.

ПТИЧЬИ "РАЗБОРКИ"

Недавно за завтраком я увидел в окне необычное зрелище.

Во дворе около пенька началась драка. Шум, гам, взмахи крыльев - это пара на пару дрались майнушки. Вдруг откуда ни возьмись в самую гущу драки залетела сорока. Громко треща, она стала налево и направо клевать драчунов. Потом взлетела на пенек и стала трещать еще громче, как бы воспитывая и укоряя дерущихся птиц. Майны потихонечку стали расходиться в разные стороны, а сорока-воспитательница улетела по своим делам.

Больше в этот день в нашем дворе никто не дрался.

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор.



ЛЮБИМЫЕ ОГУРЦЫ

Уж не знаю почему, но мне очень нравятся огурцы. Они напоминают мне маленьких зеленых человечков с желтыми шапочками на макушках. Когда я была совсем маленькой, мне нравилось возиться вместе с бабушкой и дедушкой на огороде. Однажды, посмотрев, как они стараются, я решила им помочь. Зашла на любимую огуречную грядку и собрала едва начавшие поспевать огурчики величиной с мизинец. Я аккуратно сложила их в карман своего платочка и пошла хвастаться собранным урожаем. Я не понимала, почему взрослые при этом недовольно восклицали: "Что ты наделала?! Теперь долго придется ждать новых огурцов". А мне казалось, что зря они так переживают.

Когда я пошла в школу и научилась читать, в "Книге юного натуралиста" узнала много

интересного не только об огурцах, но и о других растениях. Так, например, в книге рассказывалось о том, как бороться с вредными насекомыми биологическим способом. Я очень обрадовалась этому, ведь бабуля всегда переживала из-за того, что "ненавистная тля совсем изъела листья огурцов". От этого они желтели, скручивались и не давали созреть овощам. Теперь я знала, что рядом с огурцами нужно посадить настурцию. Эти яркие желтые и оранжевые цветы, привлекают полезных насекомых, которые питаются личинками и самой тлей. Мы так и сделали. В этом году урожай огурцов выдался на славу. Теперь с грядки собрали целое ведро огурцов. И хрустя аппетитным соленным огурчиком, я знала, что в этом есть и моя маленькая частичка труда.

Эъзоза ЗАКИРОВА, 8 лет.





Лето - время приключений и путешествий. А вы знаете, что в путешествие всегда отправлялись с рыцарем? В нашей "класс"ной команде им оказался Рома Голубев. И не важно, что ему всего 9 лет, главное, Рома строго следил за временем и за нами. Если есть рыцарь, то у него должна быть Дама сердца, ею стала Настя Болонкина. А Вика Гизатулина была заботливой, доброй феей. Влился в нашу "класс"ную компанию и наш бесценный фотокорреспондент Валерий ХАРИТОНОВ.

Все трое ребят - Рома, Настя и Вика - победители конкурса "Мир твоих прав: доброта и милосердие - детям".

Путешествуйте вместе с нами! С "Класс!"ом некогда скучать!

Алла СУХАНОВИЧ, лягушка-путешественница.

ПРИЪЕЗД ИЗ САМАРКАНДА!

"Внимание! Скорый поезд № 1 Ташкент - Самарканд отправляется через две минуты". С этих слов началось наше путешествие с "класс"ной компанией в древний Самарканд.

В туристическом поезде "Регистан" все было очень классно! Особенно мне понравилось множество кнопок и подушки на липучках. Мы познакомились с техническими новинками и не заметили, как поезд домчал нас

до Самарканда. А там...

Карнаи, сурнаи, бубны, цветы, танцы, лепешки, сладости - так гостеприимно встречали нас на вокзале самаркандцы. Теперь я знаю, что чувствуют президенты на параде. И это было только начало.

Потом мы сели в комфортабельные автобусы и отправились в классную экскурсию по достопримечательностям Самарканда. **Обсерватория Улугбека, мечеть Хазрет-Хызыр, музей Афросиаба, городской Дворец школьников и, конечно, знаменитый Регистан.** От экскурсовода

мы узнали много интересных исторических фактов, а на выставке детского творчества увидели классные поделки, мягкие игрушки, рисунки и огромную коллекцию кактусов. **Все было так здорово и интересно!**

Но это еще не все. Потом нас ждал роскошный обед в ресторане лучшего отеля города **"Афросиаб Палас"**. А во время него - замечательный концерт, на котором мне так понравились зажигательные танцы **"Топотушек"**. А еще - множество подарков от фонда **"Sen Yolg'iz Emassan"**.

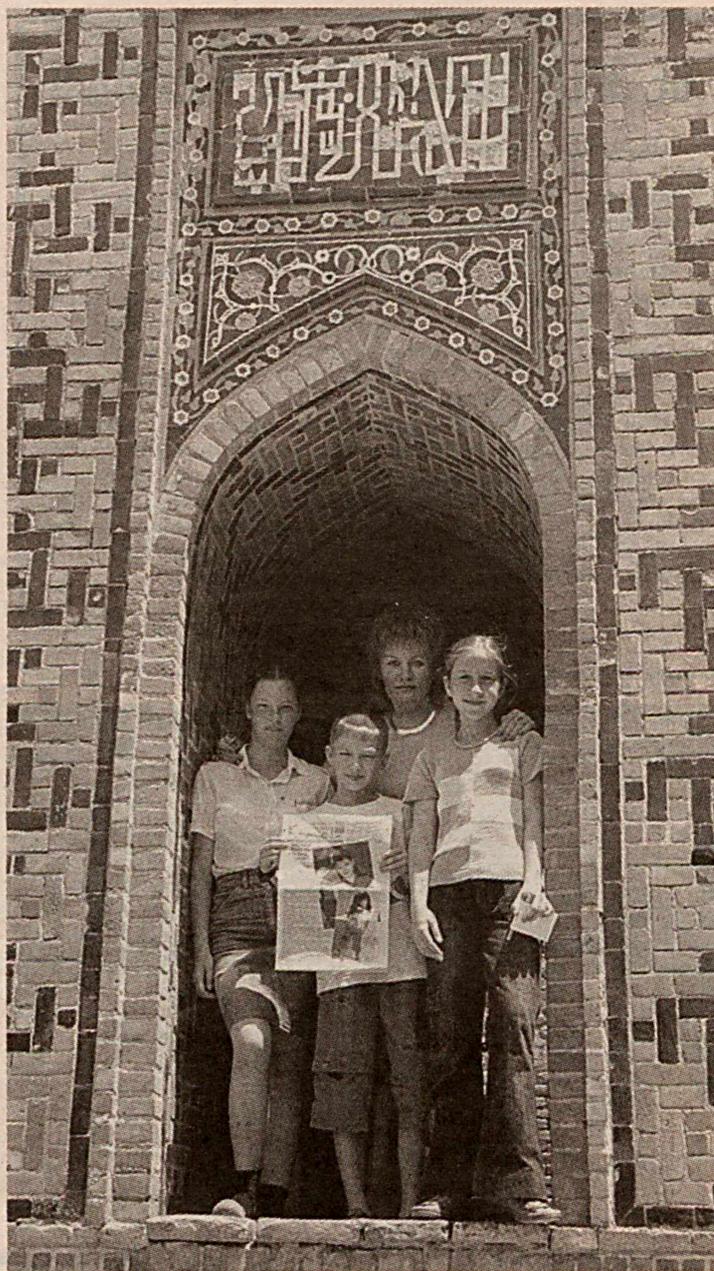
Какой все-таки классный город **Самарканд - радушный, добрый, теплый!** Спасибо всем взрослым, которые организовали для нас такую классную поездку.

"Скорый поезд № 1 Ташкент - Самарканд прибывает в Ташкент на первый путь" - так закончился один из самых счастливых дней в моей жизни.

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор, 3-й класс.



Мы в поезде



ЧУДО-ДЕНЬ В СКАЗОЧНОМ ГОРОДЕ

Кто не мечтает побывать в прекрасном Самарканде? Со всего мира люди едут, чтобы увидеть этот восточный сказочный город. Самарканд внесен ЮНЕСКО в список Всемирного исторического и культурного наследия!

И дети мечтают попасть в эту сказку. Наша мечта осуществилась! А волшебниками стали **Республиканский общественный детский фонд "Sen Yolg'iz Emassan"** ("Ты не один"), **председатель Попечительского совета фонда Лола Исламовна Каримова, а также Национальный центр по правам человека и наша дет-**

ская республиканская газета для детей и подростков "Класс!".

Сказка началась прямо на вокзале столицы. Нам уже ждал фирменный экспресс-поезд **"REGISTAN"**. В Самарканде нашу делегацию встречают как самых дорогих, долгожданных гостей, а может, даже как родных, близких людей. Звучит музыка, нам преподносят цветы, подают знаменитые самаркан-



Волшебно-вкусный стол в Самарканде.

дские лепешки, восточные сладости. Танцуют артисты и дети в национальных и сказочных костюмах.

Нас посадили в новенькие туристические автобусы, и мы двинулись в СКАЗКУ. **Вот он - чудо-волшебство Самарканд!**

Вот мы в таинственной **обсерватории Улугбека**. Здесь мы увидели в глубокой траншее часть дуги огромного секстанта. А рядом высится граненый павильон музея, посвященного жизни и трудам Улугбека. Здесь же установлен монументальный памятник великому ученому. Весь этот холм с музеем, обсерваторией и памятником приближает к нам такие давние времена, что дух захватывает.

А вот архитектурный памятник XIX века - **мечеть Хазрет-Хызыр**. Проехав еще немного, мы оказались у обширной холмистой территории **древнего го-**

рода Афросиаб. Про этот древний город мы знаем из уроков истории. И вот он перед нами, как ожившая история.

Замечательное открытие было сделано при раскопках большого дворцового помещения VII в.: стены одного из его залов были снижены доверху покрыты удивительными многоцветными росписями.

Настенная живопись Афросиаба позволяет нам как бы заглянуть в мир далекого прошлого, стать очевидцем какого-то реально происходившего события, увидеть, как были одеты люди того времени, какие предметы их окружали. Несмотря на 13 веков пребывания в земле, краски росписей не потеряли своей яркости и сочности.

Уникальную реконструкцию дворцового зала с настенной живописью можно увидеть в **Музее истории Самарканда**, расположенном здесь же, на Афросиабе. В этом музее древ-

него Афросиаба мы тоже бывали...

Все ребята, конечно, сосредоточенно посчитали ступеньки, ведущие вверх в ансамбле **мавзолеев Шахи-Зинды**.

А обед нам подавали в потрясающем воображение стильном ресторане пятизвездочной гостиницы **"Афросиаб Палас"**. Нам приветствовал генеральный директор гостиницы **"Афросиаб Палас" Фарход Анорович Худояров**. Хоким города Самарканда произнес для всех приветственную речь, всем детям вручили подарки - **трикотажные футболки с символикой Республики Узбекистан, большие альбомы для фотографий, набор фломастеров**.

После обеда нас повели во **Дворец школьников**, где состоялся концерт. Затем мы поехали на **Регистан**.

По Самарканду вместе с нами и ребятами из домов милосердия № 21, 22 города Ташкента путешествовали ребята из домов милосердия города Самарканда. А экскурсовода нашего звали **Людмила Викторовна Силютина**.

Этот необыкновенный день вместил столько событий, сюрпризов, впечатлений и показался таким длинным-длинным...

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор.





НЕ ЗАБЫВАЕТСЯ ТАКОЕ НИКОГДА!

Праздник продолжается! И это действительно так. Ведь после незабываемой поездки в Самарканд нас, участников конкурса "Мир твоих прав: доброта и милосердие - детям", пригласили в Национальный центр по правам человека на церемонию награждения.

Председатель конкурса и директор Национального центра Акмаль Холматович Саидов и глава Представительства ЮНИСЕФ госпожа Бренда С. Виго вручили детям сертификаты, памятные подарки и книги. Мне особенно понравилась "Всеобщая Декларация прав человека" в картинках.

И вот предоставили слово участникам конкурса, то есть детям. Видимо, на нас так подействовала торжественная обстановка, что мы, как взрослые, рассуждали о Конституции Узбекистана и своих правах. Госпоже Бренде С. Виго так понравились наши выступления, что она пригласила нас к себе, в Представительство ЮНИСЕФ в Узбекистане. Праздник продолжается!

Рома ГОЛУБЕВ,
юнкор, школа № 107, 3-й класс.



Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

СЮРПРИЗЫ НЕ КОНЧАЛИСЬ

В этом году был проведен конкурс "Мир твоих прав: доброта и милосердие - детям". В нем мог принять участие каждый, кто хотел. И ребята очень старались!

В нашей "класс!"ной газете публиковали стихи, статьи, рисунки детей. И вот подведены итоги. Награждение и поздравление были проведены в Национальном центре по правам человека. А через несколько дней всех ребят пригласили в главный офис ЮНИСЕФ в Узбекистане.

Я там был в первый раз. Впечатлений очень много. Мы видели выставку прекрасных детских рисунков, узнали, как работают сотрудники ЮНИСЕФ. Ведь у них большие задачи по работе с детьми - это **здравоохранение, культура** и многое другое. А еще нас ждал "вкусный" сюрприз-угощение и напитки.

Ребята подарили свои рисунки гостеприимным хозяевам. Был еще один неожиданный подарок - юнкор и будущая балерина **Дилором Агзамова** исполнила прекрасный танец. Дружно и громко сказав "спасибо" за все, мы вышли на улицу.

Во дворе офиса я смотрел на флаги ЮНИСЕФ. После Второй мировой войны, более пятидесяти лет назад, чешская девочка, которая любила рисовать, отправляла свои работы на детский конкурс. И именно ее рисунки были взяты как символ ЮНИСЕФ. И теперь эта организация работает во всем мире, неся детям заботу и добро.



Сергей ВЛАСОВ, юнкор, 6-й класс.



Ура! Я впервые участвую в таком большом конкурсе. Это так интересно, почетно и ответственно. Для того чтобы подготовить конкурсную работу по правам ребенка, я должна была перечитать гору разных книг. То, что я узнала о правах ребенка на уроках "Азбуки Конституции", мне очень пригодилось, но оказалось недостаточным. Поэтому я познакомилась с Конвенцией о правах ребенка, Конституцией Республики Узбекистан, Гражданским и Семейным кодексами. И, конечно, пришлось приставать с огромным количеством вопросов к моему главному консультанту - маме.

„КЛАСС!“НЫЙ КРУГ ДРУЗЕЙ, РАСШИРЯЙСЯ! МОЯ ПЕРВАЯ ПОБЕДА

Итак, все участники конкурса по правам ребенка собрались в редакции любимой газеты "Класс!". Здесь-то мы все и познакомились друг с другом, поделились впечатлениями о конкурсе, в общем, стали настоящей классной командой правоведов.

В редакции мы подготовили собственные речи, отрепетировали их и отправились в Национальный центр по правам человека. Нас посадили за круглый стол, обстановка была торжественной, каждый из нас немного волновался.

Госпожа Бренда первой выступила с речью, в которой подчеркнула важность этой встречи и уникальность нашего правового конкурса. Ведь ЮНИСЕФ хочет слышать о правах ребенка из уст самих детей.

Акмаль Холматович Саидов тоже поздравил нас и сказал: "В этом конкурсе, дорогие ребята, важно участие. Вы все молоды, я думаю, после участия в "класс!"ном конкурсе

вы больше узнали о своих правах. Поздравляю всех!"

В заключение праздника мы еще раз поделились своими мнениями и выделили наиболее важные для нас права. Кто-то выбрал право на отдых, кто-то - на образование...

А потом госпожа Бренда Виго придумала такое удивительное продолжение нашего праздника, что все мы захлопали в знак одобрения. Наши рисунки о правах детей будут выставлены в Представительстве ЮНИСЕФ в Узбекистане! И мы приглашены в ЮНИСЕФ как почетные гости! Вот так классные сюрпризы готовит нам любимая газета "Класс!". А все это потому, что "Класс!" знают, любят, уважают не только дети, но и солидные организации.

А я - юнкор "Класс!"а и очень горжусь этим. Нет ничего интересней моей газеты!

Фарход ФАЗЫЛОВ,
юнкор со стажем.

Когда реферат наконец-то был готов, я сама набрала его текст на компьютере и украсила разными забавными рисунками. Я так старалась! Когда работа была завершена, мне даже стало немного жаль.

Я так удивилась и обрадовалась, когда узнала, что заняла второе место! Все юнкоры собрались для награждения в большом зале. Этот зал находится в Национальном центре по правам человека. Я первый раз была на таком большом взрослом празднике и поэтому очень волновалась.

Когда мы шли туда, то про себя я повторяла свою речь. Думала, что от волнения у меня ничего не получится. Но когда увидела, что там доброжелательная обстановка, то смело рассказала о праве на любовь, доброту и ласку мамы и папы. Ведь с ребятами мы пришли не только за наградами и подарками, но и принесли с собой рисунки и подготовили небольшие выступления. Мы

рассказали всем о том праве, которое для каждого из нас самое главное.

Нам вручали подарки и сертификаты директор Центра по правам человека Акмаль Холматович Саидов и глава Представительства ЮНИСЕФ в Узбекистане Бренда Виго.

Когда закончилась церемония награждения, я подошла к Бренде Виго и показала свой рисунок. Мне показалось, что мой рисунок ей понравился, потому что она улыбнулась и попросила принести его вместе с другими рисунками юнкоров в свой офис ЮНИСЕФ. Там откроется настоящая и первая выставка в моей жизни! Наши рисунки смогут посмотреть миллионы детей со всех стран мира! Нам всем было очень приятно, что такая взрослая организация приглашает нас в гости.

Эъзола ЗАКИРОВА,
юнкор, 2-й класс.





О НАШИХ ПРАВАХ И О ГОВОРЯЩЕМ ПОПУГАЕ

У меня и моих друзей есть много прав и обязанностей. В нашей стране есть такие права, которыми могут пользоваться дети не во всех странах мира. Например, есть право на бесплатное образование, на бесплатную медицинскую помощь. Мне нравится, что у меня есть право посещать кружки, творческие студии и разные секции.

Я занимаюсь в изостудии "Вдохновение". Всем студийцам нравится, что мы принимаем участие в разных фестивалях, наши работы выставляются на всевозможных выставках. Все дети и взрослые имеют право посмотреть на них.

В нашей школе есть знаменитая баскетбольная секция. Наша команда неоднократно становилась победительницей разных состязаний и даже стала чемпионом республики. И я занимаюсь в этой секции. Я пока еще только учусь, я не в команде чемпионов.

Мне бы хотелось, чтобы у меня и моих сверстников было право на работу. Тогда мы смогли бы зарабатывать на карманные расходы. Мы бы могли, как ребята в разных странах, развозить почту, помогать в кафе, следить за маленькими детьми, пока их родители идут в театр или в кино. Приятнее иметь свои деньги, чем кланчить их у родителей!

Еще бы мне хотелось, чтобы в школе у нас было право выбирать нужные тебе предметы и углубленно изучать их, а не учить все подряд. Я хочу иметь профессию, связанную с

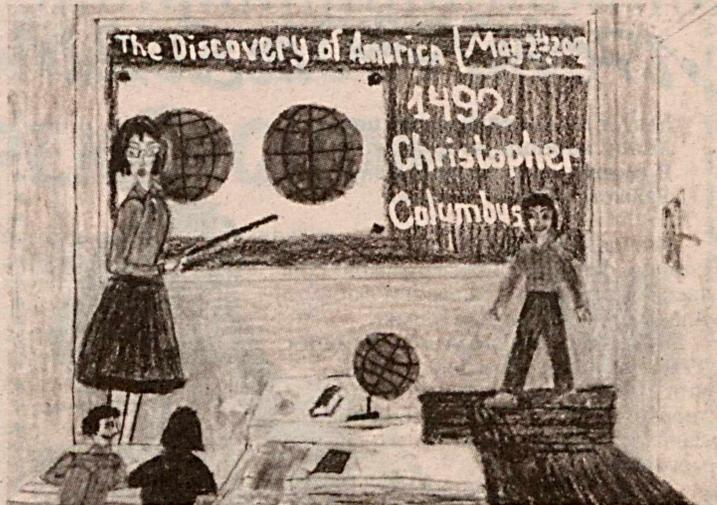
компьютером. Для этого мне нужно изучать математику, физику, информатику и английский язык. Русский язык мне нужен, чтобы быть грамотным, а остальные нужно изучать для общего развития.

У нас есть право на отдых. Сейчас мы с удовольствием пользуемся этим правом - у нас любимые летние каникулы. Можно поехать отдохнуть на природу. Я хочу, чтобы у детей было не только право, но и обязанности, когда мы общаемся с природой.

Мне нравится, что у меня есть право иметь домашних животных. У меня есть две собаки и говорящий попугай. Конечно, за ними надо много ухаживать, но зато они приносят много радости.

Самое главное, что у нас в стране у ребят есть право свободно высказывать свои мысли и есть детская газета "Класс!". Во многих странах мира нет детской газеты. Я юнкор и горжусь этим. Вообще, изучать свои права - это интересно и полезно!

Павел БИДНЯР,
юнкор, школа № 182, 5-й класс.



Для Сережи Власова, автора рисунка, самым интересным предметом является английский язык. С госпожой Брендой Виго он общался исключительно на английском. И глава Представительства ЮНИСЕФ в Узбекистане была приятно удивлена. А Сережа представился как юнкор газеты "Класс!". Будем и в дальнейшем дружить с ЮНИСЕФ!

ИМЕЮ ПРАВО

Чтоб жить человеку достойно в стране,
Права и законы нужны нам везде.
Ведь каждый рожденный в мире ребенок
Право на жизнь имеет с пеленок.

Право лечиться и право учиться,
Ведь наше здоровье в труде пригодится.
Право на отдых и право на труд
Счастливую жизнь человеку дадут.

Право на свободу и право на жилье,
Законом оно защищаться должно.
Чтоб граждане нашей огромной страны
И в будущем жить свободно могли!

Людмила ВАСИЛЬЕВА, юнкор, школа № 307.

ЗНАЙ СВОИ ПРАВА!

Как только человек рожден,
В мир своих прав вступает он.
Для новорожденных детей
Право на ЖИЗНЬ всего важней,
А также: ИМЯ получить,
Свободным ГРАЖДАНИНОМ быть,
На помощь медицинскую,
На ласку материнскую...

А как ребенок подрастет,
Мир детских прав тоже растет.
Пусть это кажется мученьем,
Но нужно право на ученье,
По-взрослому - ОБРАЗОВАНИЕ.
(Какое трудное название!).

А детям хочется игрушек,
Иметь домашних зверюшек,
Еще и мультики смотреть -
Права все эти у них есть!

Ах, эти детские права!
Уже кружится голова
От их многообразия
И их разнообразия!

Ребенок должен взрослым стать
И все права свои познать!
А станет взрослым он, тогда
И станут взрослые слова
Обозначать его права:
У людей не должно быть разделения
И правового ограничения
Независимо от национального
И социального происхождения,
Сословного или иного положения...

А лишь ребенок подрастет,
Он вышесказанное поймет!
Ну а пока вся детвора
Знает детские ПРАВА.

Анна МУХТАРОВА, юнкор.

ПОДДЕРЖКА ДРУГА

У каждого ребенка в любом уголке мира есть право на дружбу. Мне это право нравится тем, что с кем хочешь, с тем и дружишь.

Если мой друг маленький, то я буду его учить разным хорошим поступкам. Если он старше, то он будет меня образовывать. Если с моим другом случится беда, то я обязательно помогу. Если я подрался, то он меня защитит или я его. Когда моему другу грустно, то я его развеселю, утешу. И мне кажется, что это право на дружбу лучше всех на свете.

Алишер НУРМАТОВ,
юнкор, школа № 42, 5-й класс.



Каждому ребенку -
необходимое
развитие,
образование и равные
возможности.

"НАДПИСИ" НА КАМНЕ

Какие привычные и простые слова - школа, ученики, преподаватели, университет, образование... Все знают, как приятно говорить со знающим, культурным человеком. Получить глубокие знания - это огромный труд.

Выдающийся ученый Аль-Хорезми говорил, что знания, полученные в юности, подобны надписям, высеченным на камне.

Не всегда и не все дети могли получить образование. В древности дети рабов не име-

ли доступа к знаниям. Они были обречены на тяжелый труд.

Кроме того, бедные люди, которые хотя и не были рабами, тоже не могли дать своим детям образование, потому что это стоило очень дорого.

Право на образование за-

воевывалось в течение многих лет. И сейчас большинство детей нашей планеты имеют возможность учиться. Одно из самых важных прав детей - это право получать знания, которые так нужны в современной жизни.

Ведь еще великий Амир Темура говорил в своих заповедях: "У кого сила победит одного, у кого знание тысячу".

Сергей ВЛАСОВ,
юнкор, 6-й класс.

Ставлю проблему!

ВОТ ТАКАЯ МУЗЫКА!



В Конвенции о правах ребенка написано о праве на бесплатное образование. Но я считаю, что в последнее время это право несколько ущемляется. В нашей стране бесплатное среднее образование, но за дополнительное надо платить, и порой немалую сумму. Например, за обучение танцам, музыке, изобразительному искусству и даже спортом.

Я учусь в музыкальной школе № 20 по классу скрипки. Мне хотелось бы еще освоить игру на саксофоне. Но моим родителям это не под силу, так как они каждый месяц платят за мое обучение минимальную заработную плату. Некоторые из моих знакомых бросили заниматься музыкой, потому что их семьям накладно выделять из бюджета такие деньги.

Кое-кто из друзей хочет заниматься музыкой, но их родители не могут платить. Среди них наверняка найдутся музыкально одаренные ребята. Может быть, они стали бы великими музыкантами.

Было бы хорошо, если бы дополнительное образование стало бесплатным, хотя бы для отличников. Думаю, тогда бы все дети старались заниматься как можно лучше. Учителя смогли бы предъявлять к ученикам более высокие требования. А государство от этого только бы выиграло! У нас в стране стало бы много знаменитых на весь мир музыкантов, художников, спортсменов.

Михаил ТРОФИМОВ, размышляющий юнкор, 10 лет.



ЛЮБЛЮ ТЕБЯ...

**Нет, я не льстец, когда царю
Хвалу свободную слагаю:
Я смело чувства выражаю,
Языком сердца говорю.**

Кто действительно говорил языком сердца, понятным и знакомым до боли, так это только он - великий и любимый Александр Сергеевич Пушкин.

А.С. Пушкин родился 6 июня 1799 года. Он никого не оставил равнодушным к своему творчеству. Дети, и те рассуждают о золотой рыбке и лукоморье.

Я беру томик стихотворений Пушкина, открываю любую страницу и вижу волнующее слово - **Любовь. Она везде!** Она преследовала поэта всю жизнь, из-за нее он погиб. Его мир был огромен, и везде, и во всем он видел любовь. Она была в осени, на Кавказе, на его родине. **Она была в ней!** Она была в той женщине, которую безумно любил Пушкин, но кто та женщина - мы не знаем. Поэт оберегал имя любимой. И, по-моему, незачем биографам вторгаться в тайну и разрушать чистую правду любви, запечатленную на века в дивных стихах:

С кем поделюсь я вдохновеньем?

Одна была... пред ней одной

Дышал я дивным упоеньем

Любви поэзии святой.

Она одна бы разумела

Стихи неясные мои,

Одна бы в сердце пламенела

Лампадой чистою любви!

А я нашла его! Его, своего любимого! Я нашла того человека, которого, возможно, никогда не будет! Ну и пусть! А я люблю его! Моя любовь - в нем! Жаль только, что при встрече с ним он отвечает мне так же, как и Татьяне:

Я, сколько ни любил бы вас,

Привыкнув, разлюблю, тотчас;

Начнете плакать: ваши слезы

Не тронут сердца моего.

А будут лишь бесить его.

Сердит и холодно ревнив!

Таков я. И того ль искали

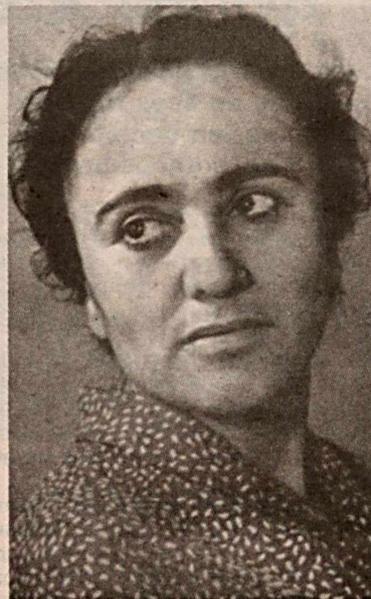
Вы чистой, пламенной душой?

Где его найти? Не знаю! Знаю лишь, что Онегин - это Пушкин, и могу смело сказать любому из них: "Люблю тебя..."

Анастасия БОГДАНОВСКАЯ,
поклонница Пушкина.



ОТКРЫТИЕ МОЕЙ ДУШИ



Зульфий, посвященное Пушкину. Я взяла в руки небольшую изящную книжечку с красивым названием "Строки памяти" и стала смотреть оглавление. А вот и нужные строки:

Знаете, я женщина Востока,

А у нас законы таковы:

С тем, кого мы любим столь глубоко,

Говорить положено на "Вы".

Пушкин! "Люди разных поколений

Чтут у нас ваш лучезарный гений!"

Я сказать ни слова не посмею,

Но, признаюсь, с детства и позднее, -

Да, в течение всех дней моих! -

Спутником моей души был стих:

Навои родного лад высокий,

Ваши, Пушкин, огненные строки.

Даже эти небольшие отрывки из стихотворения "Пушкину" открыли для меня своеобразный, трепетный мир самой поэтессы Зульфий. Как она доверчиво, искренно говорит о себе, о своем отношении к поэзии...

Листаю книжечку дальше и вот встречаю прекрасные слова о любимой Родине:

Я часто хожу в библиотеку нашего Дворца авиастроителей. Вот и на этот раз мне нужно было подобрать материалы ко дню рождения А.С. Пушкина.

Мне посоветовали обратиться внимание на стихотворение знаменитой поэтессы

**Дивилась всякому я чуду,
Чужой листве, реке чужой,
Но отовсюду, отовсюду
К тебе стремилась всей душой.**

**О родине я, как заклятые,
Твержу один и тот же стих:
Не отвергай моих объятий
И не лишай меня своих!**

**Без родины нет на земле
Ни солнца, ни звезды во мгле.**

А каким теплом веет от стихотворения "Невесту привезли". В нем звучит праздник любви, глубокое знание и почитание обычаев предков:

**В соседский двор невесту привезли.
Весь день звучат сурнай и карнай,
Два юных сердца жителей Земли
В единую мелодию сливая.**

**То старина, то юность всем слышна
В прозрачно-тонком голосе свирели.
Во двор влетела свадьба, как весна,
Цветы весны в душе зашелестели.**

Любовь к людям пронизывает многие стихи Зульфий, но все же одно из них меня поразило. Оно называется "Достань мне солнце!":

**Достань мне с неба жаркое светило!
Пусть излучает радость каждый стих!
И да наполнит солнечная сила
Друзей моих, читателей моих!**

Но, может быть, самыми сокровенными словами стали строки Зульфий о счастье, о том, как она, так много пережившая, понимает его:

В чем же счастье наше?..

Все ж по праву

Я слыву счастливницей, друзья, -

Я с народом разделяю славу...

Этим и светла судьба моя.

Как мне повезло, что соприкоснулась с таким чудом - поэзией Зульфий. Теперь я постараюсь прочесть о ней все, что достану.

Ульяна ОХМЕНЦЕВА, юнкор.

ЧТОБ ВЕЧНО ИХ ПОМНИТЬ, ТАМ НАДО БЫТЬ РАЗ

**Горные вершины
Спят во тьме ночной;
Тихие долины
Полны свежей мглой;
Не пылит дорога,
Не дрожат листья...
Подожди немного,
Отдохнешь и ты.**

("Из Гете".
М.Ю. Лермонтов)

Отдохнешь и ты... среди могучих великанов, убаюкиваемый шепотом ручья, бегущего в ущелье. Отдохнешь и ты в горах Чимгана, Акташа, Угама, Кумышкана, Чарвака. А может, побываешь и на Кавказе, как Михаил Лермонтов...



Горы так величественны и непосредственны. Вдали от повседневных проблем и забот, вдали от городской пыли, вдали от загазованного воздуха, вдали от людей - там, только там можно разобраться в себе и побыть наедине с природой. Там, далеко в горах, я понимаю, как ничтожны наши переживания, ссоры, обиды. Красота гор затмевает собой все плохое и избавляет от отрицательной энергии. Именно там я начинаю по-настоящему ценить жизнь.

Вот почему мне близко творчество М.Ю. Лермонтова, особенно то, что связано с Кавказом. Его стихи трудно передать прозой. Он сравнивает горы с людьми, поднимает проблемы людских пороков и несчастий. В стихах о горах чувствуется и одиночество поэта:

**Люблю я цепи синих гор,
Когда, как южный метеор,
Ярка без света и красна
Всплывает из-за них луна.**

Лермонтов был духовно близок к декабристам. Поэтому часто в его стихах звучит нота безысходности. В поисках желанной свободы он укрывается за "стену" Кавказа:

**Приветствую тебя, Кавказ седой!
Твоим горам я путник не чужой!
Они меня в младенчестве носили
И к небесам пустыни приучили.
И долго мне мечталось с этих пор
Все небо юга да утесы гор.**

Ярко и живописно представлена природа Кавказа и в романе "Герой нашего времени", поэмах "Мцыри", "Демон". Гора-мать, гора-любовь, горы чувств, горы радости, горы страданий, горы стихов... о горах!

**В младенческих летах я мать потерял.
Помнилось, что в розовый вечера час
Та степь повторяла мне памятный глас:
Там видел я пару божественных глаз;
И сердце лепечет, вспомян тот вздор:
Люблю я Кавказ!"**

("Кавказ". М.Ю. Лермонтов)

Дарование непрерывно развивалось на протяжении почти полутора десятилетий. Его жизнь оборвалась преждевременно. Но думаю, что люди, для которых "лучше гор могут быть только горы", люди, любящие горы, как "сладкую песню Отчизны своей", будут вечно помнить трагические образы поэта и восхищаться его стихами о тех самых, о тех неописуемых горах.

Светлана ГОЛУБЕВА,
юнкор.

"РАУШАН"

Недавно я прочитал известнейший узбекский эпос "Раушан", который относится к популярнейшему циклу сказаний Гор-Оглы, широко распространенных среди узбеков, таджиков, туркмен и других восточных народов.

"Раушан" - народное достояние узбекского фольклора, этот эпос, создаваясь в течение столетий, вообрал в себя все самое лучшее из народного творчества. Он богат примерами, фактами событий далеких дней.

Сюжет "Раушана" интересен, но в то же время прост и понятен.

Главный герой эпоса Раушан - правитель земель Теке - Явлеут легендарного Чамбия.

Однажды Раушан, увидев изображение арабской принцессы на дивном перстне, влюбляется в нее. Ради Зульхумар (именно так звали принцессу) герой отправляется в сказочную страну Ширван. Три месяца скитался он по пустыням, прежде чем его поиски увенчались успехом.

Увидев у Раушана волшебный перстень, Зульхумар в свою очередь влюбилась в юношу.

Но перед влюбленными возникают препятствия.

Отец принцессы - Карахан приказывает схватить Раушана и бросить в темницу. Письмо, посланное Зульхумар с прирученным скворцом, извещает родных Раушана о его участи. Карахан приговаривает юношу к смерти, но предлагает ему жизнь и руку своей дочери, если Раушан откажется от своей страны и своего народа. Раушан не соглашается, и казнь должна свершиться, но...

Неужели Раушана казнят? А красавица Зульхумар потеряет возлюбленного? Прочти эпос, узнаешь.

Фарход ФАЗИЛОВ, юнкор.





МОИ ПЛАНЫ



В этом году каникулы наступили для меня гораздо позже обычного, так как этот год был моим выпускным и я был занят сдачей экзаменов.

Но вот прошли экзамены, впереди еще целых два веселых, жарких месяца. Нынешнее лето я хочу провести, согласно своему плану. А девиз этого лета для меня таков - **"Сочетай полезное с приятным!"**.

Это наиболее оптимальный вариант. Несмотря на то, что каникулы - время отдыха, я собираюсь продолжить изучение английского языка, обязательно запишусь на компьютерные курсы, займусь спортом.

А еще начну читать литературу за 10-й класс, ведь список необходимых произведений огромен, чего только стоит роман Толстого "Война и мир"! Зато столько пользы от этого будет, ведь чтение помогает нам познать окружающий мир, значение многих слов, таких, как "любовь", "справедливость", "правда", и многих других. Наряду с занятиями летом можно отлично отдохнуть. Можно выехать за город, поехать в горы или же погулять в тенистых аллеях столичных парков...

А лучше всего - это стать юнкором любимой газеты "Класс!". Это лучший вариант, в котором сочетается приятное с полезным!

Фарход ФАЗИЛОВ, юнкор.

"ПИСЬМА О ДОБРОМ И ПРЕКРАСНОМ"

Так называется книга известного академика **Дмитрия Сергеевича Лихачева** - знатока мировой культуры и просто мудрого человека.

Д.С. Лихачев не зря выбрал форму писем для написания книги. Ведь читая его наставления, вам не будет казаться, что вас поучают. Это как бы беседа с хорошим другом, который прожил жизнь и делится своим опытом с вами.

Прочитав 46 писем, я открыла для себя много нового и интересного. Например, я считала, что интеллигентный человек - это тот, кто образован, знает множество языков, читал всех классиков литературы, тот, кто помнит величайшие произведения искусства. Но прочитав письмо об интеллигентности, я поняла, что **интеллигентный человек прежде всего - это тот, кто умеет ува-**

жительно спорить, уважать окружающих. Он поможет в трудную минуту другим и делает это незаметно. Он умеет беречь природу, не мусорит вокруг себя, не засоряет мир дурными идеями.

Поразили своей точностью вот эти слова: **"Ложь - это зло для всех. Искренность, правдивость, честность и бескорыстие - всегда добро"**. Много я узнала о том, как следует правильно себя вести, одеваться, говорить, писать, выступать, спорить.

Одним словом, эта книга - своеобразный путеводитель по жизни, потому что в ней академик Лихачев пишет о цели и смысле нашего существования, о красоте поведения, а потом переходит к красоте окружающего мира, красоте, открывающейся в произведениях искусства.

И теперь я понимаю, что



каждый человек должен наполнить свою жизнь добрым и прекрасным, а не тратить время впустую на ссоры, обиды, зависть и жадность.

Так давайте же будем добрыми и прекрасными!

Камола АТАЖАНОВА, юнкор, идущий к доброму и прекрасному.

Что делать?

**Что делать, если утром вдруг
Сломался у туфля каблук?
Кричать, а может быть, смеяться?
Заплакать... или удивляться?**

**Что делать, если лучший друг
Забыл про дружбу как-то вдруг?
Печалиться или грустить?
А может, просто все простить?**

**Что делать, если настроенье худо?
Ждать и надеяться на чудо?**

**Иль проклинать весь белый свет?
Ты просто улыбнись - вот мой ответ.**

**Что делать, если вылил чай
Ты на одежду невзначай?
Злиться, а может, смолчать?
Может, жизнь свою заново начать?**

**Что б ни случилось вдруг,
Ты просто оглянись вокруг:
Все не так уж плохо...
Камола АТАЖАНОВА, юнкор.**



Читала мне в детстве мама
Про славного царя Салтана.
Постарше стала, прочитала
Про храброго богатыря Руслана.
С тех пор я с Пушкиным дружу,
На все вопросы в нем ответы нахожу.
Как Пушкин, осень я люблю за "увяданье"
И тоже вижу в ней "очей очарованье".
Я с "Зимним утром" первый снег встречаю,
А "Зимним вечером" о лете я мечтаю.
Поэт для сердца, для души,
Он гимны пел природе и любви.
И будет жить в сердцах любимый мой поэт
Он много-много зим и лет.

Марина КОРОЧКИНА,
13 лет.

ПОВОРОТ СОБЫТИЙ...

Однажды вечером у меня раздался телефонный звонок. Я очень удивилась тому, что услышала в трубке совершенно незнакомый, приятный голос молодого парня.

На мой вопрос, знаю ли я его, он ответил примерно так:

- Нет, мы, к сожалению, не знакомы. Но если ты не хочешь, я тебя больше тревожить не буду.

- Ты меня совсем не беспокоил. Наоборот, я даже приятно удивлена и всегда рада пообщаться с корректным человеком.

Вот примерно с этих слов и началось мое знакомство с Арсеном. Мы общались на протяжении двух месяцев только по телефону. Разговоры наши длились часами. Арсен оказался очень интересным собеседником и хорошим советчиком. Мне приятно было послушать его рассуждения на тему политики, искусства, кино... Я очень сильно изменилась, стала больше читать, так как Арсен часто

рассказывал про разные книги и очень ими заинтересовал меня. Каждый вечер я с нетерпением ждала его звонка. Мне казалось: вот он, тот самый, кто мне нужен. Это человек всесторонне развитый, уважающий чужое мнение и бесконечно добрый.

Как-то я спросила у Арсена, почему мы еще ни разу не виделись. Он ответил, что у него есть одна незначительная причина, по которой он пока не может со мной встретиться. Я как человек романтический подумала, что это, может быть, и к лучшему, значит, так надо, и повиновалась судьбе.

Но в один из наших разговоров Арсен сильно огорчил меня тем, что оповестил о своем скором отъезде в Америку. Сказал, что едет на пять лет, там у него живет дядя.

Да, этот факт меня сильно расстроил. Не знаю почему, но я никак не была готова к такому повороту событий. После этого я его каждый день упрашивала со мной встретиться.

И вот этот день настал. Я провела около зеркала не меньше часа, очень волнова-

лась, не знала, что мне одеть. На помощь решила позвать подругу, потому что ей со стороны видней.

- Что-то я так сильно волнуюсь, не влюбилась ли? - рассуждала я сама с собой, вертясь перед зеркалом...

Встретиться с Арсеном мы должны были в парке Мирзо Улугбека. Скамейка, около которой было назначено свидание, была занята. На ней сидел молодой парень инвалид, без ноги.

Подумав, я решила, что не помешаю ему, и присела рядом. Арсену я отправляла по электронной почте фотографию, и не сомневалась, что он узнает меня и сам подойдет. Через какое-то время парень, сидящий рядом, обратился ко мне.

- Ты, наверно, себе представить не могла, что я так выгляжу. Если тебе не хочется со мной сидеть, ты можешь даже не извиняться, твоя реакция будет мне полностью понятна.

Это был Арсен. Хорошо, что у меня есть хоть маленький актерский дар, потому что я попыталась не дать знать о той боли, которая сжала в тот мо-



Рисунок Дилифруз АБРАРОВОЙ,
17 лет.

мент мое сердце. Он смотрел мне прямо в глаза, и это были глаза человека, который действительно знал, что такое жизнь, и любил ее, несмотря на то, что она сыграла с ним такую злую шутку.

В тот момент я поняла, что главное в человеке - не внешность, за которой так гоняются молодые девчонки, а душа. А она у Арсена была наичистейшей. И даже несмотря на то, что он был инвалидом, это был тот самый ПММ (парень моей мечты), о котором я мечтала еще в

первом классе.

Всю эту ночь я не могла заснуть. Я плакала. Я не хотела смириться с тем, что такой замечательный человек, как Арсен, сильно страдает. И если бы не его скорый отъезд, уверена, мы бы часто проводили время вместе, гуляя в парках, или ходили бы в кино... Расставаться нам было очень тяжело.

Карина ДИКС,
юнкор.





СКОРОБОЛТАЛКИ

На возу лоза, у воза коза.

Щука съела натошак щетку, щепку и башмак.



Ворон рвал во рву ремень, рвал проворно ровно день.

Бык тупогуб, у быка губа тупа.

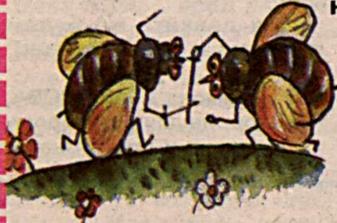
На дуб не дуй губ, не дуй на губ дуб.



У Феофана Митрофаныча три сына Феофаныча.

У Кондрата куртка коротковата.

К Полине приехал племянник. Племянник Полины полярник. Накормила Полина полярника - подала ему плов и полпряника.



Спорила семья шмелей: Кто в семье шмелей смелей? Оказалось, всех смелей Самый старый из шмелей.



Коваль Кондрат сталь ковал, ковал, да перековал.

- Эх, хорошо сейчас в Сочи! Солнце, море. Разбежисься, прыгнешь в море со скалы - ба-бах!
- А почему ба-бах, а не бултых?
- Ну, когда прилив, тогда бултых!

МИФИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ

Корабль Ясона	Глаз (устар.)	Имя мальчика	
		Уважение и почет	
Обход (разг.)	Земная ... Туловище	Нота	
		Жилище	
Зубы + язык	Пища		Мера площади
Часть тела	Морской рак		

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Состояние человека, когда ему совсем нечем заняться. 5. Кондитерское изделие. 7. Наступление войск с криком "Ура!". 8. Чудо невиданное. 10. Военно-морское звание. 11. Особая тетрадь, в которую учитель ставит школьникам оценки. 14. Приспособление, которое удерживает корабль на месте.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Домашнее животное, которое тут же завел себе кот Матроскин, как только появилась возможность. 3. Говорят, что именно эта птица приносит маме и папе ребеночка. 4. Сооружение для спортсменов. 6. Воображаемая линия, которая делит земной шар на Северное и Южное полушария. 9. Самый главный древнескандинавский бог. 12. Так раньше называли шею. 13. Пресноводная рыба, которую разводят в прудах.

СМЕХ-ПАРАД

Цыганка хватает прохожего за руку:

- Мужчина, а мужчина?
- Ну, чего тебе?
- Мужчина, сто рублей не дадите - ребенку булочку завернуть?

Выходит колобок из бани:

- Эх! Опять голову забыл помыть!

Мать говорит, страдая ребенка:

- Вот дядя возьмет тебя!
- Где там! Он и своих бросил!

Учительница говорит Вовочке:

- Надеюсь, сегодня я не увижу, как ты списы-

ваше контрольную у соседа.

- Я тоже на это надеюсь, Мария Ивановна!

Разговор между соседями:

- Вы что, собаку себе завели?

- Да нет, с ней возни много. Когда ночью слышим подозрительные звуки, мы лаем сами...

- Идеальный возраст для мальчика - десять лет: он уже не плачет, но еще не водит машину.

- А как же ты понял, что этот медведь - людоед?

- По глазам. Взгляд такой же, как у жены...

САМО-СВАЛ



КЛАСС!

подписной индекс - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШ ТЕЛЕФОН 144-36-81.

E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд "Соглом авлод учун", Общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Галина Власова, зам. главного редактора.
Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ.
Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана.

Регистрационный № 084
Заказ № J000322
Тираж 4500
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано в Ташполиграфкомбинате
Адрес: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ООО "ИЖОД ДУНЕСИ"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА "КЛАСС!"НАЯ КОМАНДА: Анна Аракелян, Шаишта Шасаидова, Артур Левонян.

Выходит по вторникам

