

Класс!

Издается с 4 ноября
1927 года

№ 28-29
(54731-32)

13 - 26
июля

2004 г.

Газета для детей и подростков

РАЗНОЦВЕТНОЕ ЛЕТО

Лето, какого же ты цвета?
Может, желтого, как солнце,
Или синего, как небо?
Иль зеленого, возможно,
Как деревья и трава?
Так какого же ты цвета,
Наше солнечное лето?
Думаю, что нам не хватит
Красок всех, что есть

Можно было рассказать.
И о сизом винограде,
Чуть подернутом пылью,
И о дыне золотистой,
Очень сладкой, словно мед,
Об арбузе полосатом,
С ярко-красной серединкой,
Удивительном на вкус.
О цветах всех-всех оттенков
И о речке той прозрачной,
Где все камешки цветные
Можно сразу разглядеть!

ЗВУКИ ЦМРА

Для воплощения
летних идей
Газету „Класс!“
выписывай скорее!

Рано утром, когда я еще нахожусь в том прекрасном состоянии, когда все слышишь и мысль уже работает, но веки еще невозможно открыть и мышцы непослушны, до меня доносятся разнообразные звуки. Сквозь дремоту я прислушиваюсь, и мое воображение рисует всевозможные картины...

Вот крик майны. Это, верно, она запряталась в густой листве дерева, нашла жирную гусеницу и созывает своих подросших птенцов на вкусный завтрак.

Слышно порхание крыльев и царапанье коготков по жестяному подоконнику. Это прилетел на мое окошко голубь. Важно сидит и нежно воркует, зазывая свою подружку. Она не заставляет себя долго ждать. И вот на моем подоконнике дуэт... Неожиданно звонит будильник, и испугавшиеся птицы улетают.

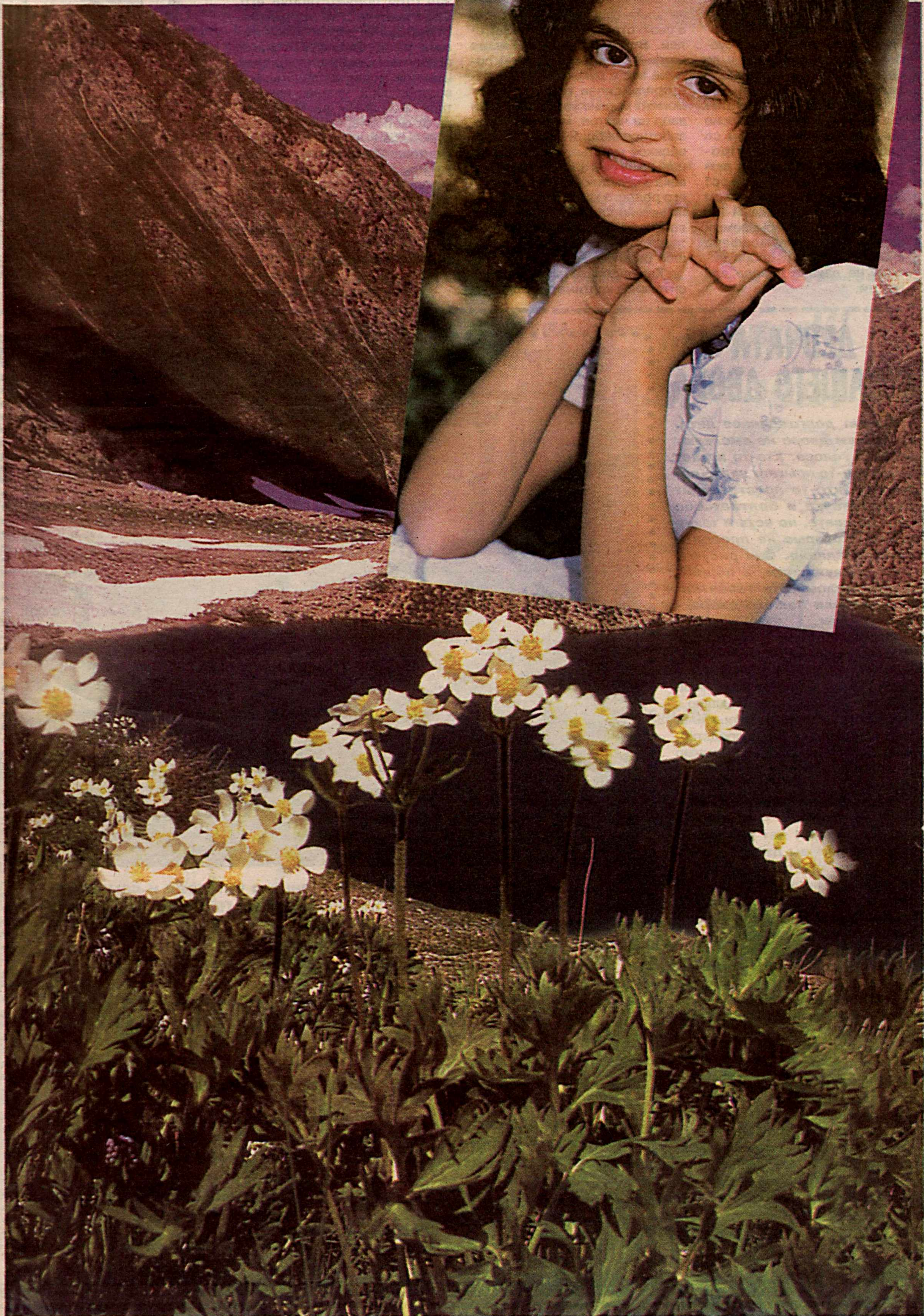
Мои родители просыпаются. Они стараются ходить тихо, чтобы не разбудить меня. Громко хлопает дверь. Это папа ушел на работу.

Под окном раздается мяуканье и лай. Наверное, кошка, спасаясь от преследований бульдога, запрыгнула на дерево. Слышу, как хозяин ругает собаку. Бульдог скулит.

Каждое утро под окном проходят молочницы и кричат на разные лады, кто высоко, кто низко, как будто поют: “Молоко, каймак, творог!”. Среди них выделяется тонкий голос, проговаривающий скороговоркой: “Кислый, пресный молоко!”, и другой, как бы лающий, что до меня доносится только: “Млак! Млак!”.

Над самым ухом раздается нежный голос мамы: “Просыпайся, медвежонок”. Я открываю глаза и сонным голосом говорю: “Доброе утро, мамочка!”.

Михаил ТРОФИМОВ,
юнкор, школа № 120, 10 лет.





В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

В жизни каждого человека наступает переломный момент, когда он осознает, что вступает в новую, абсолютно неизведанную жизнь. Когда в сознании прокручиваешь все, что было, и с надеждой устремляешься в будущее. Это произошло со многими ташкентцами 3 июля 2004 года на музыкальном фестивале "Истиклол умидлари - 2004".

Мы осознали, что беззаботное детство прошло и быстротечное отрочество убежало куда-то вдаль. Начинается новая, взрослая, ответственная и серьезная жизнь. Ведь ты сегодня выпускник, ты на пороге каких-то свершений и открытий. Наверное, такие мысли витали в голове каждого, кто субботним вечером пришел на свой последний школьный звонок.

Нет сомнений, что этот выпускной вечер, как в песне поется, был праздником со слезами на глазах. **"Прощай, школа! Прощай, любимый, родной класс! Здравствуй, новая жизнь!"** - думал каждый выпускник в этот незабываемый вечер. Однако атмосфера счастья, любви и добра никому не давала повода для грусти.

Настоящая феерия чуда развернулась в спортивном комплексе "Старт", где проходил фестиваль "Истиклол умидлари - 2004". Огромный стадион превратился в концертную площадку, развивались национальные флаги, а на лицах читалось счастье и вера в себя, в свою страну, в своих родителей. **Все началось с Гимна нашей страны.** В едином порыве все с рукою на груди повторяли слова гимна. В этот момент многие устремили свой взор на чистое, мирное и беззаботное небо. Я понял, что это великое счастье, когда национальный гимн заставляет человека задуматься о красоте своего родного края, о его безграничных просторах, о чистоте человеческих помыслов и доброте всех народов, живущих в нашей республике.

Как радовала наш взор удивительная картина природы: на

зеленом фоне молодой листвы мерцали в косых лучах закатного солнца кроны цветущих деревьев и невероятной прохладой и тишиной веяло отсюда, где ветви деревьев низко нависали над водой. А в это время на сцене одна за другой появлялись звезды узбекской эстрады: Отабек Мадрахимов, группа "Шахзод", Авазбек Алимов и Самандар. Овациями встречали мы всех именитых звезд страны. Мелодичная, красивая музыка не оставляла никого равнодушным.

Когда на сцену вышел известный поэт Эркин Вахидов, зал стоя приветствовал его. **Свое мастерство продемонстрировали защитники нашей республики.** Красивое, продуманное представление военной мощи привело всех в восторг. Под занавес концертной программы сцена пестрела от фейерверков, а лица выпускников выражали радость и счастье. **Впереди взрослая жизнь,** ответственный шаг в которой - поступление в вуз. А этот вечер был не просто выпускным балом, а вечером надежд, веры и любви.

Руслан КАРИМОВ,
выпускник
и наш дорогой юнкор.



Рисунок Светланы МИХАЙЛЕНКО.

ДЕВЧАТА С НАШЕГО ДВОРА

Цветет долгожданное лето, и в нашем дворе не смолкают ребячьи голоса. Кто-то играет в мяч, кто-то прыгает через веревочку, кто-то просто сидит на скамеечке и болтает обо всем на свете, но есть и такие ребята, которые не проводят время бездарно. Они рисуют, поют, пишут стихи, в общем, заняты делом. Эти талантливые девочки нашего двора - мои подруги.

Это замечательная художница Оксана Бедрицкая - лауреат многих международных конкурсов и конкурсов, проводимых Академией художеств Узбекистана. Недавно у Оксаны прошла первая персональная выставка, где были представлены ее лучшие работы. Помимо рисования, она еще занимается танцами.

А вот Диана Скавронская - очень артистичная, замечательно поет и в свои 11 лет уже имеет титул "Королевы джаза". Диана принимала участие в конкурсе "Маленькая принцесса".

Ну и, конечно же, моя подруга юная поэтесса Людмила Васильева. Люда имеет грамоту от Русского культурного центра за участие в конкурсе "Литературные надежды XXI века". Она часто печатается в газете "Класс!", пишет стихи и еще занимается английским языком.

Помимо своих творческих достижений, мои подруги очень хорошие, верные друзья, любящие своих родителей дети, общительные и веселые девочки с добрым сердцем. Никто из них не может пройти мимо замерзшего, голодного котенка. Каждая придет на помощь в трудную минуту. Вот они какие, девчата с нашего двора!

Марина КОРОЧКИНА,
юнкор, 13 лет.



У Антона Соколова, нашего постоянного читателя и самого маленького юнкора, в июле день рождения. Поздравляем от всей "класс"ной компании!

И желаем, чтоб из юнкора
Вырос ты в большо-о-ого кора!

РАДУЙСЯ ДЕТСТВУ!

Все взрослые дяди,
Все тети на свете
Когда-то давно
Были малые дети.
А потом они росли-росли
И стали взрослыми людьми.

Не завидуй тетям-дядям,
Не гони вперед года -

Повзрослеть ведь малым детям
Удастся всем всегда.

Из ребенка дядя получается,
А из дядь ребенок - никогда!
Детство к нам назад не возвращается,
Радуйся ему, пока дитя.

Валентина КАРПЕНКО.

КАПЕЛЬКИ КРАСОТЫ ПРИРОДЫ

Этим летом мне посчастливилось побывать на Чарвакском водохранилище. Это очень красивое озеро, окруженное живописными горами. Несмотря на летнюю жару, некоторые вершины покрыты снегом. Берег Чарвака усыпан камнями всевозможных размеров: от огромных валунов до мелкой гальки. В озере много маленькой рыбешки, которая выпрыгивает из воды и ловит мелких мошек.

Пляж упирается в ущелье, по дну которого бежит ручеек. По его краям растут травы, заросли дикого крыжовника и джиды.

Мы прошли по тропинке вдоль ручья, и нашему взору открылся водопад. Правда, он уже пересыхал, но все равно был прекрасен. Скала, с которой он падал, густо покрыта мхом. Сквозь него просачивается вода тонкими струйками и, падая, разбивается о камни в искрящиеся на солнце брызги.

Вода местами размывала скалу, образуя такие большие пещерки, что в них мог бы поместиться человек. Находчивые майны используют просохшие норки для гнездовья.

Я заснял пейзажи водопада и озера, чтобы иметь возможность, вспоминая лето, всякий раз любоваться этой красотой.

Михаил ТРОФИМОВ,
юнкор, школа № 120, 10 лет.





КАЧЕЛЬНО-КАРУСЕЛЬНЫЙ ДЕНЬ, ПРОДОЛЖАЙСЯ!

У психологов есть термин “гнет пространства”. Вот, например, французы в каждом уголке Франции бывали. Небольшие страны, плотное заселение городов. И пространство гнетет многих.

Нам в Узбекистане такое никому, я думаю, не грозит. Даже в многонаселенном Ташкенте нет “гнета пространства”. Вот в профессиональный День работников печати и средств массовой информации - 27 июня - в парке имени Гафура Гуляма был, как мне показалось, весь Ташкент. Толпы людей и детей гуляли, купались, катались, сидели в многочисленных кафе парка - и никому не было тесно! Было весело, интересно и празднично!

Я покаталась на огромном количестве качелей-каруселей, и все это бесплатно - по пригласительному билету, который я получила в редакции газеты “Класс!”. Я очень

благодарна редакции своей любимой газеты и Творческому союзу журналистов Узбекистана, которые предоставили такую замечательную возможность многим юнкорам газеты.

Парк Гафура Гуляма - любимый, тенистый природный уголок. А в летнюю жару парк становится особо привлекательным местом для любителей купания.

И вот я занимаю облюбованное местечко на машине “Веселых горок”. Оператор, обслуживающий этот аттракцион, усаживает и пристегивает малышек. Все операторы одеты в фирменные желтые футболки с надписью зелеными “экологическими” буквами: “Гафур Гулом боги” - “Парк

имени Гафура Гуляма”. Они внимательны, доброжелательны, умеют работать с детской публикой. И вот мы мчимся на “Веселых горках”, то летим на цепочной карусели, вот “поднимаемся” ... в “Космос”, - так аттракцион и называется - “Космос”! Осматриваем “зеленое море” парка с чашами голубых озер с высоты “Колеса обозрения” - с высоты птичьего полета. На “Колесе обозрения” ввели новую услугу: на прокат, за небольшую плату желающие берут у операторов бинокль. Как здорово осмотреть с такой высоты все окрестности парка!

Я покаталась почти на всех аттракционах, указанных в пригласительном билете. Но почувствовала, что меня укачивает. И подарила пригласительный билет с оставшимися “непрокатанными” аттракционами одному маленькому мальчику.

День посещения парка 27 июня получился праздничным и запоминающимся. Я очень благодарна редакции моей любимой газеты “Класс!” за этот праздничный качельно-карусельный день!

Виктория ГИЗАТУЛИНА,
юнкор, школа № 94.



“Класс!” в парке нарасхват, И каждый “Класс!”у очень рад!

Пол-лета еще впереди, С “Класс!”ом его проведи!

А КАКОЕ ОНО, ЛЕТО?

Лето бывает разное: белое, горное, классное. Белое лето у меня было в прошлом году, когда я сломал руку и почти все лето провел в гипсе белого цвета. Никому не пожелаю такого лета.

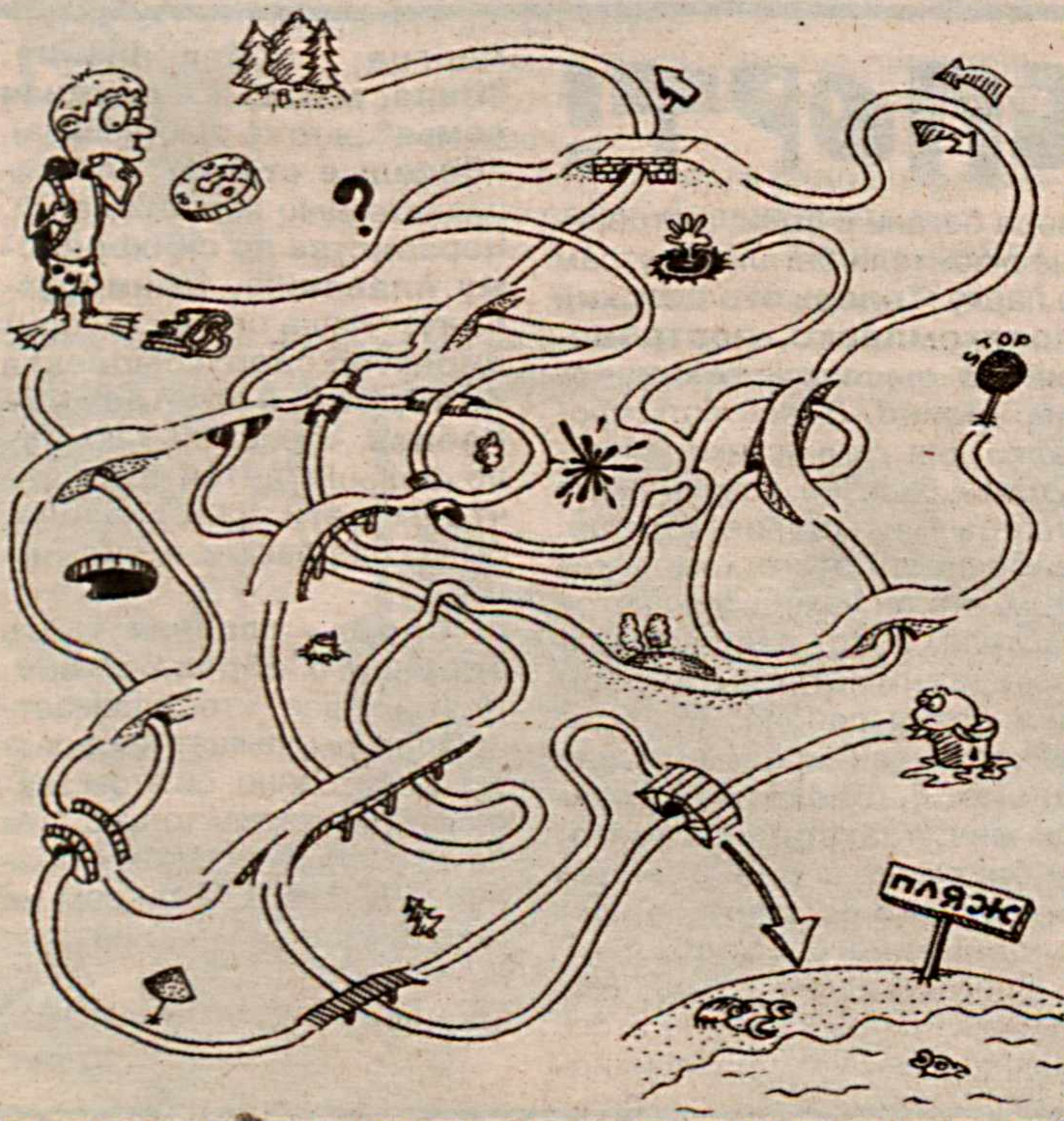
Лучше лето горное, когда есть возможность съездить в лагерь или на дачу, в горы.

Но мне нравится лето “класс!”ное, когда с любимой газетой можно ездить в интересные путешествия. У меня даже появился любимый летний праздник - День работников печати. В этот день благодаря Творческому союзу журналистов Узбекистана в парке имени Г. Гуляма я бесплатно катался на разных каруселях.

Такие праздники я очень люблю! И надеюсь, что с газетой “Класс!” нас ждет еще много сюрпризов, и не только летом, а круглый год!

Рома ГОЛУБЕВ,
юнкор, школа № 107, 9 лет.
Рисунок Сергея ЗАМАРИЯ.

БЕГОМ НА ПЛЯЖ!



Театр Навои + „Класс!“ - дружба крепкая у нас!

Администрацией Государственного академического Большого театра имени Алишера Навои по итогам 2003-2004 театрального сезона

НАГРАЖДАЕТСЯ
ПОЧЕТНЫМ ДИПЛОМОМ

КОЛЛЕКТИВ ГАЗЕТЫ “КЛАСС!”

За проявленное внимание к творческим событиям коллектива театра и подготовку высокопрофессиональных публикаций, несущих в себе не только информационный повод, но и принципиальное отношение самого журналиста к тому или иному событию в театре.

Желаем дальнейших творческих успехов!

ДИРЕКТОР ТЕАТРА

Б. ЯКУБОВ

Координатор по связям с общественностью

Н. ФИОЛЕТОВА



ДИВНЫЙ САД

Под лампой розового света
Рисую я свой дивный сад,
Где никогда не гаснет лето,
Не шепчет грустный листопад.
Там роз малиновых цветенье,
Там голубой ручей журчит,
Волшебных птиц там слышу пень
Там песня счастья звучит.
Там выются узкие тропинки
По свежей шелковой траве
И золотые паутинки
Плетет паук в густой листве.
А когда ночь спустилась с неба,
Земли коснулся лунный мост,
На лампу розового света
Лег абажур из синих звезд.
Угасла дивная картина,
Видений сказочных сюжет...
Но ночь пройдет, и землю снова
Раскрасит розовый рассвет.

Оля СПЕСАРЕНКО, 18 лет.

Живу я в Ташкенте и думаю, что лучше моего города нет больше ничего. Но вот мне посчастливилось побывать в горах. Я впервые увидел горы моей Родины не на картинке, а настоящие. Они такие высокие и спокойные. Горы покрыты деревьями, кустарниками и лечебными травами. Здесь растет арча, грецкий орех, фисташка, джида, миндаль, тянь-шаньская береза, яблоня, алыча, боярышник...

Предгорный район Бурчмулла находится в ста

ЛЕТО В ГОРАХ

километрах от Ташкента. Это очень красивое, живописное место с таинственно-фантастическими ущельями, пещерами, горными реками, водопадами, полезными природными родниками, выбивающимися из гор. Здесь протекают реки Чаткал, Коксу, Покем, Угам, которые вливаются в Чарвакское водохранилище и дают основную подпитку водным ресурсами Узбекистана.

Неподалеку находится

Чаткальский заповедник. В самых недоступных и высоких участках гор живут снежные барсы, медведи, дикобразы, дикие кабаны, горные козлы...

Высоко в небе постоянно летают орлы. Я любил наблюдать за их полетом. А сколько здесь разнообразных бабочек, жуков, стрекоз, порхающих над цветами! Мне было интересно наблюдать за стаей маринков, которые шустро плавали в реке с прозрачной, зеленовато-бирюзовой "кипящей" водой. Это было необыкновенно красиво!

Я любил вставать пораньше

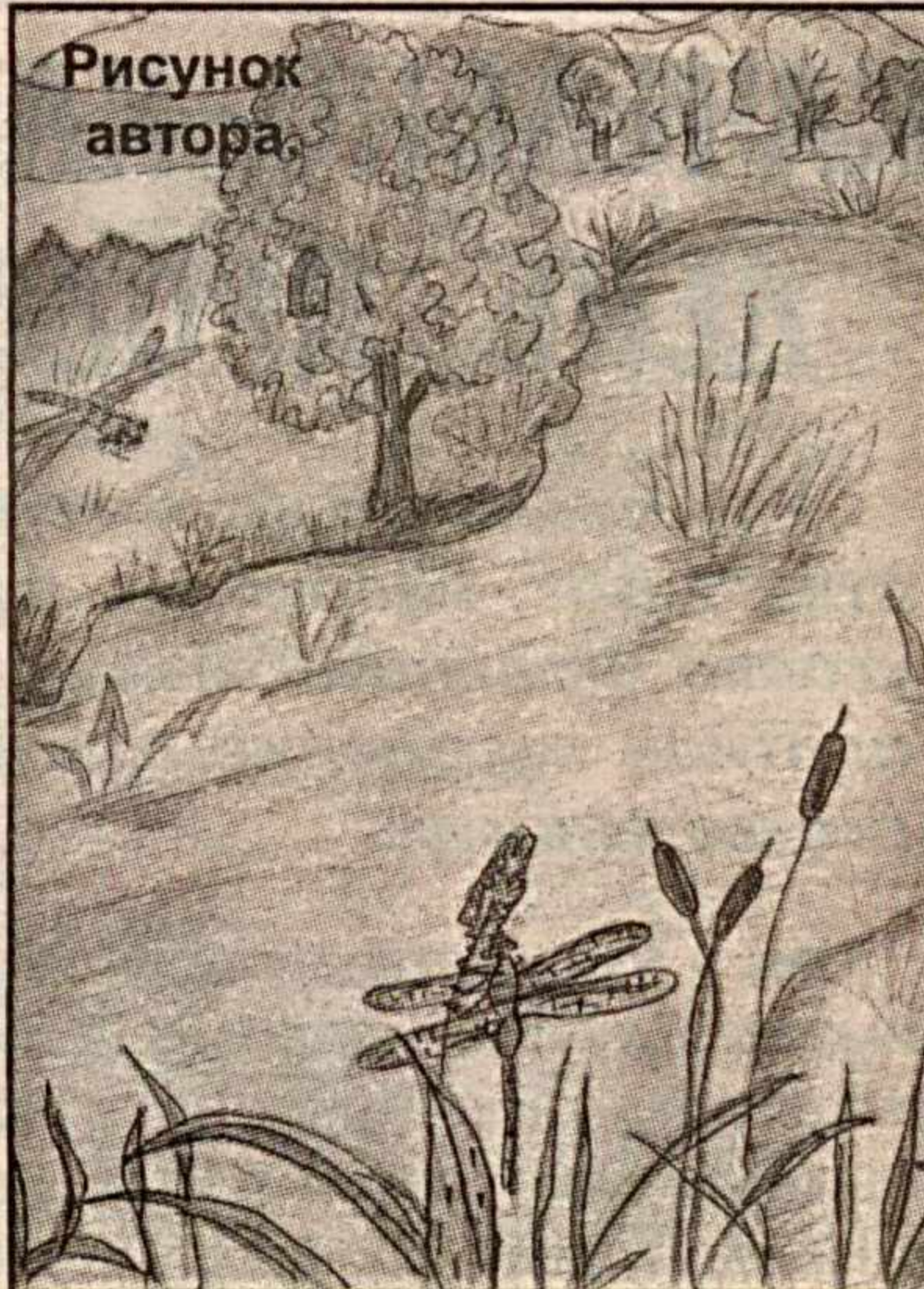


Рисунок автора.

встает. Вокруг них бегают строгая овчарка и не позволяет козам отбиться от стада. В конце этого стада едет на сером ослике пастух. Вечером, когда солнце начинает спускаться за противоположную сторону гор, вся дружная компания сытых коз возвращается в том же порядке в поселок. Но после их быстрого спуска в теплом воздухе стоит облако легкой пыли.

Кончился еще один счастливый день, а завтра меня ждет новый!

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ, школа № 110, 3-й класс.

ВЫИГРАЛИ ВСЕ!

Летняя жара одолевает городских жителей, но не юных участников чемпионата по синхронному плаванию на приз хокимията города Ташкента. Я побеседовала с участницей чемпионата Марией Романовой.

- Соревнования проходили в спортивном комплексе "Умид". Участники выполняли разные программы: соло, комбинации из восьми человек и дуэты.

- Какую программу ты исполняла? Я вместе с Ксенией Козловой исполняла дуэт, под красивую музыку "Танго". Мы заняли почетное III место.

- В дуэте выступать сложнее, чем в сольной программе?

- Конечно, здесь очень легко ошибиться, и поэтому я рада, что мы заняли призовое место. Рада и за своих подруг Альфию Шакирову и Шохиду Захидову, они



в дуэтной программе заняли I место. Все участники получили памятные подарки. Мне подарили детскую косметику, футболку и книгу о детстве Амира Темура.

Спасибо хокимияту города! Желаю спортивных успехов всем участникам чемпионата.

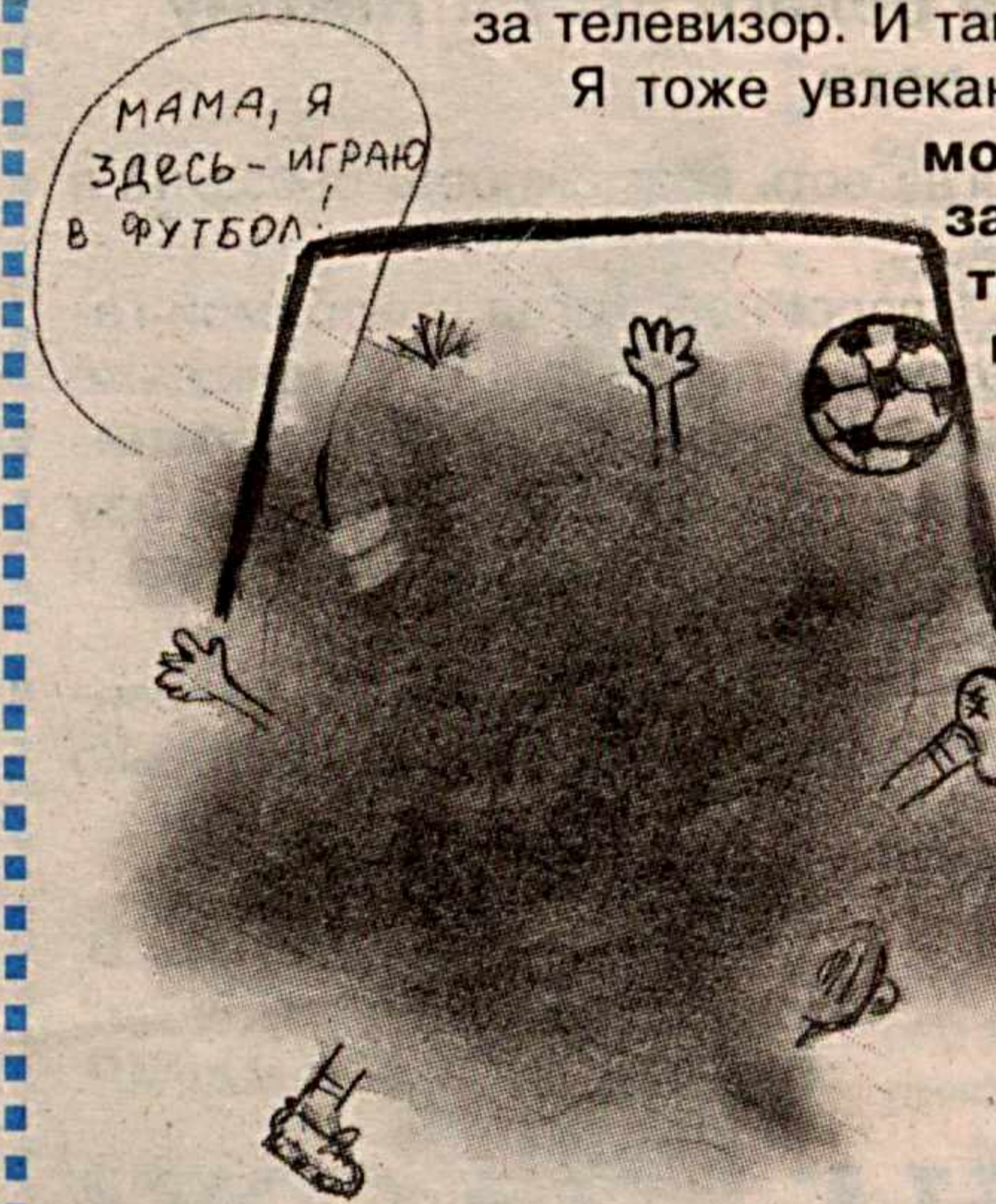
Света КОБЕЛЕВА, юнкор.

ЕЩЕ РАЗ О ФУТБОЛЕ

Чемпионат Европы по футболу уже закончился, но мальчишки в нашем дворе, несмотря на пыль и жару, продолжают целыми днями играть в футбол. Правда, не все. Некоторые сидят на скамейке и отбивают ладони по наклейкам футболистов. А кто-то увлекается футболом перед телевизором. Посмотрит матч, поест, поспит и опять за телевизор. И так все каникулы.

Я тоже увлекаюсь спортом. Обычный мой день начинается с занятий шахматами, потом 2 часа тренировки по рукопашному бою, потом футбол во дворе. Конечно, у меня есть и другие, не спортивные, увлечения, но спорт помогает быть здоровым, сильным, собранным, внимательным. А футбол... мой любимый вид спорта!

Рома ГОЛУБЕВ, 3-й класс, школа № 107. Рисунок автора.



Я - ЗА СПОРТ!

Лето. Пора отдыха. Кто-то едет в лагерь, кто-то в горы или на дачу. А некоторые ребята остаются дома. Они, наверное, проводят все свое время на улице, ведь уроков-то нет, а значит, и заняться нечем. Поэтому предлагаю вам приятный и полезный вид отдыха - спорт.

Возле моего дома, буквально в двух шагах, работает детский спорткомплекс "Умид". "Умид" в переводе с узбекского означает "Надежда". По-моему, очень удачное название для спорткомплекса. А вот раньше, около двух лет назад, вместо этого красавца-спорткомплекса был старый и ничем не примечательный парк. Все дети нашего

двора бегали в пыли, а отдельные любители бегали по утрам по парку. Теперь это детский спорткомплекс, построенный на высоком техническом уровне. Здесь есть площадки для гимнастики, мини-футбола, бассейн, современные душевые и многое другое. Особенность этого комплекса в том, что он находится внутри квартала, и это дает возможность заниматься спортом всем детям района. В "Умиде" есть такие секции, как волейбол, баскетбол, ручной мяч, таэквондо, каратэ, кикбоксинг, а для девочек специально создана секция велосипедного спорта.

Спорткомплекс "Умид" открыт был лишь в апреле этого года, но в нем уже проводились

многие соревнования. "Папа, мама, я - дружная семья" (я тоже участвовала), "Веселые старты", посвященные Дню защиты детей, первенства по синхронному плаванию, мини-футболу. "Наша цель, - говорит директор спорткомплекса Анварбек Абдуллаевич Набиев, - привлечь как можно больше детей в спорт, чтобы дети Узбекистана, были здоровыми и сильными".

Спорт - главная часть здорового образа жизни. Поэтому все, кто занимается спортом, пышат здоровьем. Собственно, об этом знает каждый, жаль только, что не все следуют этому правилу. Читатель, а ты сам не такой? Надеюсь, что нет.

Надыра АБДУРАХМАНОВА, 13 лет.





УВЛЕКАТЕЛЬНО, НЕЗАБЫВАЕМО!

Целый год перед поездкой в эколагерь мы теоретически занимались по программе SPARE: считали количество воды и энергии, которая расходуется нами за день. Контролировали и старались снизить эти цифры.

За несколько дней, что провела в эколагере, я поняла, какую ценность для нас представляет вода и энергия. Ведь если не будет этих двух вещей, то невозможна будет и сама жизнь. А для того чтобы этого не произошло, люди должны рационально использовать эти ресурсы.

Я не только узнала в лагере много нового, интересного, но и познакомилась с удивительными людьми, которых объединяет одна цель - сохранить живую и полноценную планету для нас и наших детей.

Александра ПОВАРИЧ,
клуб "Росток".

В редакции "Класс!" открылась дверь, и вошли ребята из Ассоциации детских экологических клубов. Со многими из них мы уже встречались, и нам не надо было знакомиться.

Интересно, с чем сегодня они пожаловали? Оказалось, что только что юные экологи вернулись из поселка Гульбог, что расположен в Зангиатинском районе Ташкентской области. Именно там члены экологических клубов "Росток", "Исток", "Исследователь", "Эремурус", "Феникс" и "Юный эколог" познакомились на практике с Международным школьным проектом по использованию ресурсов и энергии (SPARE).

Эта международная программа была создана Норвежским обществом охраны природы в 1996 году, а Узбекистан участвует в ней с 2003 года.

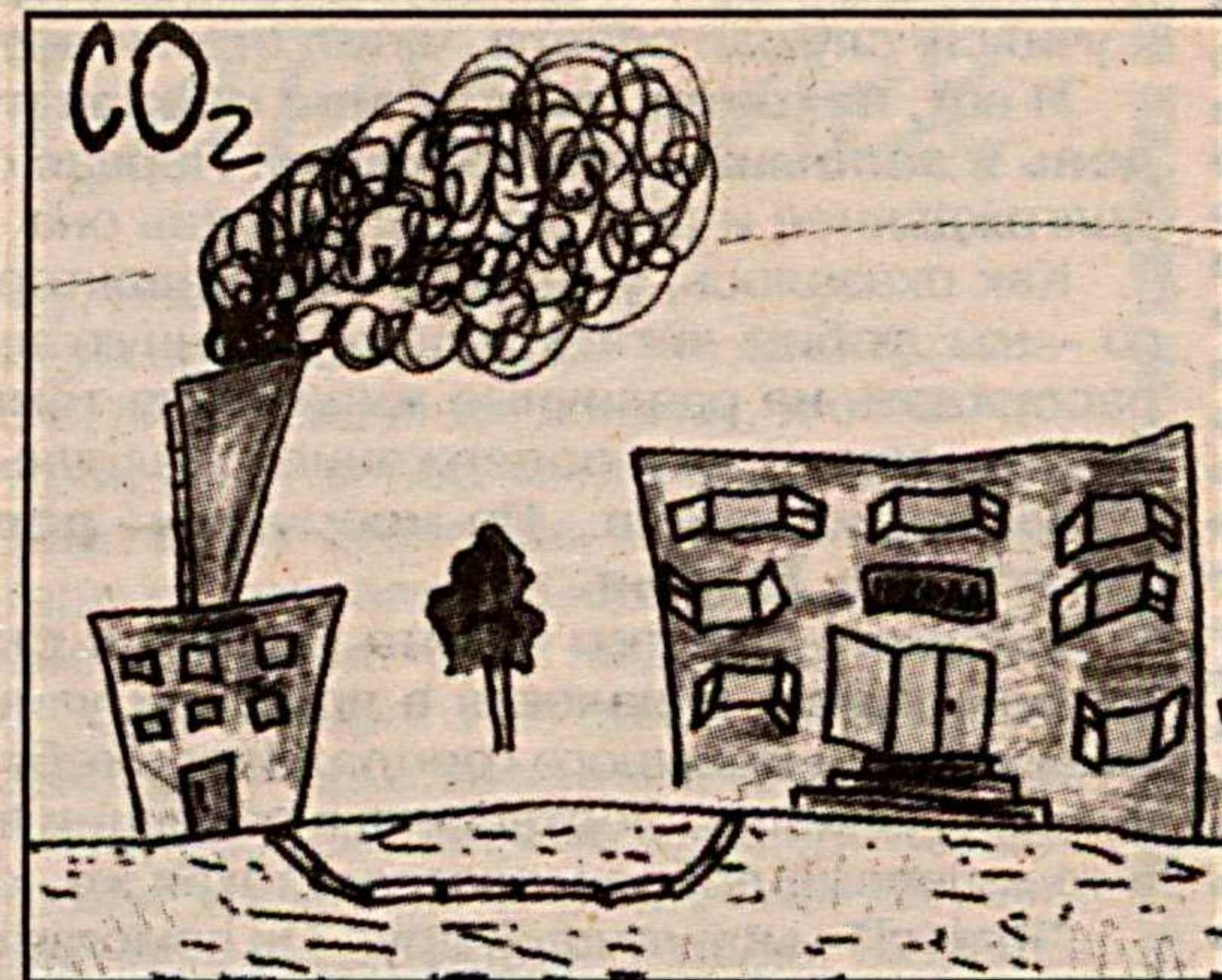
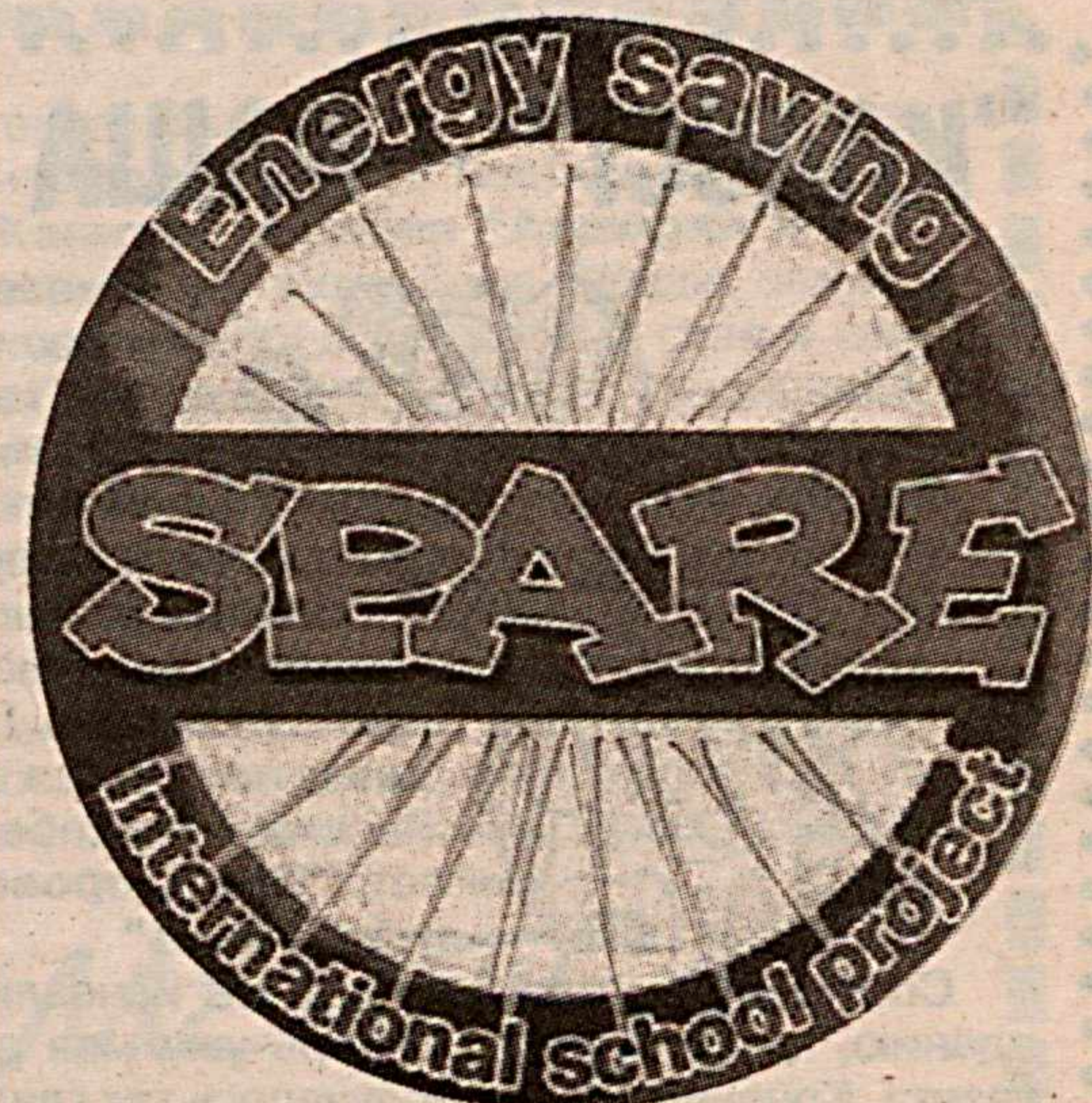
В чем же суть проекта SPARE?

Для обогрева и охлаждения, освещения и передвижения человек нуждается в услугах энергетики. Однако как с промышленным, так и с бытовым энергопотреблением связан ущерб, наносимый природе. Вот и приходится задумываться над энергосберегающими технологиями, использовать источники энергии, наиболее безопасные для окружающей среды.

Кто-то из вас может подумать, что это, мол, дело взрослых - создавать новые технологии. Но речь идет о глубоком осознании тесной взаимосвязи бытового энергопотребления с экологическими проблемами: местным загрязнением окружающей среды, кислотными дождями, ядерными отходами, разливами нефти, деградацией почв и водных систем, изменением климата. Вот и выходит, что главная цель проекта - формирование экологической культуры и мировоззрения будущего поколения. А это поколение - как раз вы, ребята, и есть. Необходимо задуматься об изменении самого стиля жизни людей. Вот о каких важных вещах идет речь... Но чем же конкретно занимались ребята?

Об этом они и рассказали в этот день. Читайте!

Галина ВЛАСОВА,
ведущая "Эремурус-клуба".



"ВЕТЕР, ВЕТЕР, ТЫ МОГУЧ!"

Поездка в эколагерь была для меня очень познавательной. Особенно мне понравились практические занятия на реке Карасу. Мы измеряли температуру воды в реке и воды, помещенной в баклажку, обернутую черной бумагой. Нас интересовало все: ширина реки, ее глубина, скорость и направление течения. Ведь все это важно, чтобы узнать, каков ее энергетический потенциал.

Одной из главных задач было составление карты местности с выбранными точками, азимуты которых мы измеряли. Тут вначале пришлось повторить теорию - как измеряется азимут.

А еще размышляли над тем, что мы можем сделать в повседневной жизни, чтобы сберечь электроэнергию и воду. Во-первых, не забывать выключать свет и водопроводный кран, во-вторых, не смотреть часами без разбора телевизионные программы, ограничить проигрывание музыки, которая иной раз звучит сама по себе, а ты и не слушаешь. Одно это сэкономит

огромное количество энергии. Ведь необходимо помнить, как тяжело добывается электроэнергия.

Так как наше занятие проходило на реке, то внимание было заострено на гидроэнергетике. Гидроэлектростанции наносят огромный вред окружающей среде, особенно тем растительным и животным организмам, которые обитали в этой реке. Ведь при постройке ГЭС создаются искусственные моря, которые нарушают естественный ход рыбы вверх и вниз по реке, затапливаются берега и много растительности оказывается под водой...

Мы захватили с собой флюгер и, наблюдая за его работой, размышляли, как можно использовать силу ветра, которая по сути дела безгранична. Поэтому, получая безвредную энергию ветра, мы сможем экономить электроэнергию, вырабатываемую гидро-, тепло- и атомными электростанциями.

Слава НАДЕЖКИН,
клуб "Исследователь".



БИОЦЕНОЗ - ЧТО ЭТО?

Много интересных тем было затронуто в эколагере. Мы узнали, что в законодательстве нашей страны есть статьи, посвященные охране растительного и животного мира, называли редкие виды животных и растений, занесенных в Красную книгу Узбекистана, говорили о сбережении энергетических и водных ресурсов... Но мне лично больше всего понравилось занятие по "Биоценозу".

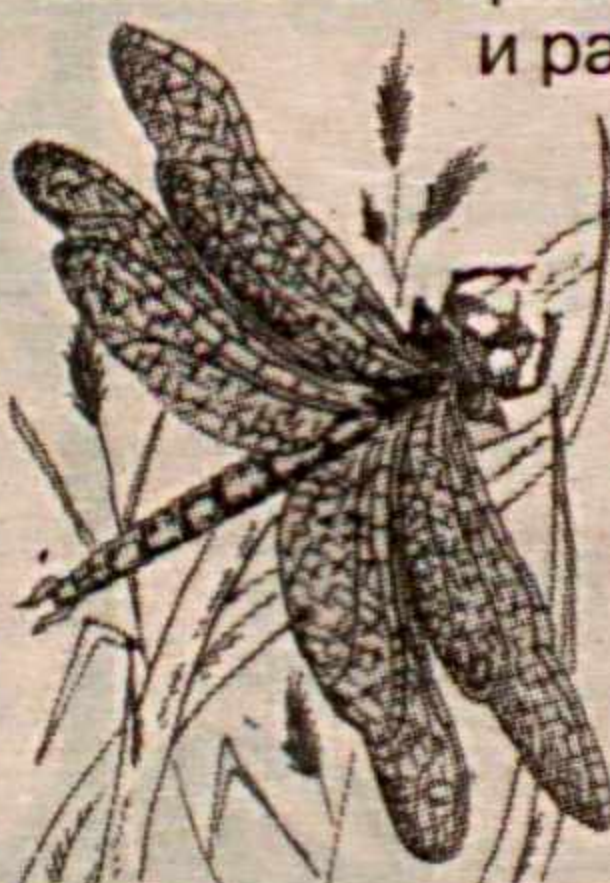
Биоценоз - это совокупность растений, животных и микроорганизмов, населяющих данный участок суши или водоем и характеризующихся определенными отношениями между собой и приспособленностью к условиям окружающей среды.

Биоценоз бывает естественным и искусственным. Мы выбрали два участка в один квадратный метр. На одном преобладал естественный биоценоз, а на другом - искусственный. В первом случае растительность была намного выше и разнообразнее. Здесь росли полынь, пырей, лютик, дикий василек. А там, где в природу вмешался человек, рос один вид, в нашем случае, кукуруза.

Мы поняли, что чем больше растительности на участке, тем больше энергии получает человек.

Значит, по возможности надо сохранять естественные связи, не нарушать их.

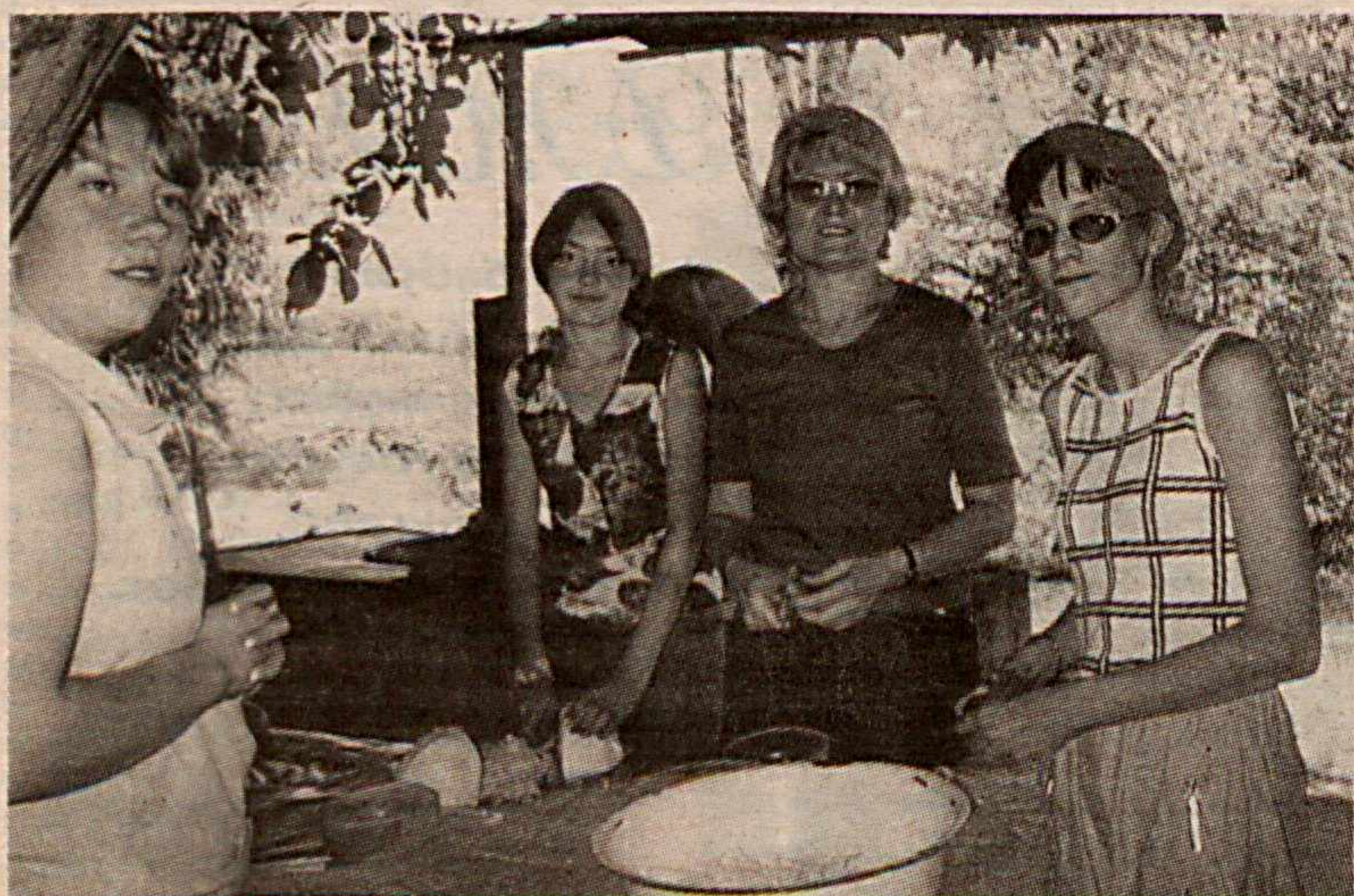
Павел ЗИМИН,
клуб "Исследователь".



Помимо практических и теоретических занятий, была у нас в эколагере очень интересная экскурсия. Дело в том, что неподалеку находился мавзолей Зангиата. Это мы и посетили. Памятник XIV века очень красив. А сколько мы услышали легенд!

Мне экскурсия понравилась. Особенно удивили изысканные узоры, украшавшие стены мавзолея.

Настя САГРИЕВА,
клуб "Исследователь".



ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ

Каждое лето клуб "Росток", как и другие клубы нашей Ассоциации, отправляется в летний эколагерь. И это лето не стало исключением.

В этом году нашу поездку спонсировала норвежская организация SPARE.

Дни, проведенные в лагере, незабываемы. Мы стали ближе к природе, почувствовали ее силу и острую необходимость ее охраны. Для нас вопрос об экономии электроэнергии и водных ресурсов - не пустые слова. Ведь мы размышляли и о том, что последует за тем, если все оставить, как есть...

В лагере мы нашли много единомышленников, и наша дружба теперь продолжится и в Ташкенте.

Не подумайте, что мы только работали, у нас было много и свободного времени, когда мы играли в разные игры, пели под гитару Юры Шлинского, купались в речке... Уезжать не хотелось.

Олеся СТЕПАНЕНКО, клуб "Росток".





“КЛАСС!” – НАША ГАЗЕТА!



В газету “Класс!” я пришел два года назад. Долго думал, как меня встретят в редакции, что скажут... В моей голове возникали тысячи вопросов, я был полон сомнений и нерешимости. Преодолев страх, набрал номер телефона редакции. Голос, ответивший мне, показался очень знакомым. Рассказав о себе, я услышал в ответ: “Вот здорово! Приезжай! Мы тебя ждем!”

Сомнения и страх мгновенно исчезли, и я помчался к зданию, где находится теперь уже моя родная и любимая газета. Конечно, не все получалось так гладко, как я хотел, но я учился, слушал советы, читал статьи других ребят.

И вот, наконец, вышла моя первая публикация. Этот день я запомню на всю жизнь. Первая статья всегда чуть долгожданнее и дороже других, ведь она - первая.

Как оказалось, у меня с шеф-редакторами много общего - мы любим читать художественную литературу, можем рассуждать на различные жизненные темы, можем рассказывать друг другу содержание различных произведений, обсуждать их героев... По-моему, мы - родственные души, настоящие друзья.

С самого первого визита редакция стала для меня любимым домом, а далекая в прошлом улица Навои - знакомым уголком большого города. Здесь тебя ждут, всегда выслушают, помогут. Обстановка в редакции всегда рабочая, но в то же время добрая, светлая, такая же, как и газета.

“Класс!” - мой лучший друг. Он помогает мне узнать много нового, позволяет выразить собственную точку зрения. С помощью газеты я познакомился со многими интересными людьми, узнал о жизни моих сверстников по всему Узбекистану, в “Класс!” пишут юнкоры из Алмазара, Чирчика, Гулистана, Самарканда, Нукуса...

Ведь “Класс!” - газета для всех ребят нашей страны!

Фарход ФАЗИЛОВ, юнкор.

Умеете ли вы печь печенье? Это же так просто! Для этого

нужно взять два яйца. Ничего страшного, что одно яйцо почему-то покатило на пол и разбилось. Берем тряпку и тщательно вытираем пол. Потом достаем из холодильника еще одно яйцо и взбиваем оба с одним стаканом сахара. Ничего страшного,

Веселая кулинария

чему-то, когда мы открыли пачку и оценили запах, так защекотало в носу, что захотелось чихнуть. Ничего страшного, что весь ванилин оказался на носу. Идем умываться в ванную.

После того как лицо чисто отмыто, начинаем просеивать муку. Мама просеивает муку

Берем тряпку, веник, швабру и принимаемся за уборку всей кухни. После того как кухня наконец-то была убрана, начинаем замешивать тесто. Скатываем его в шар и кладем в холодильник на пол-часа. Ничего страшного, что тесто почему-то прилип

НИЧЕГО СТРАШНОГО...

что сахар тонкой струйкой рассыпался из пакета на пол. Берем веник, совок и подметаем сахар с пола.

После того, как яйца с сахаром наконец-то взбиты до белой пены, добавляем в миску одну пачку размягченного масла. Ничего страшного, что кусочек масла почему-то шлепнулся на мой белоснежный фартук. Идем отстирывать фартук в ванную. После того как пятно на фартуке исчезло, а сам фартук победоносным флагом был вывешен сушиться, переходим к самому важному - замешиванию теста.

Для аромата добавляем в тесто немного ванилина. По-

очень медленно. Я хотела ускорить работу. Стала показывать ей, как нужно правильно просеивать муку. Но почему-то мука оказалась не только на столе, но и на кафеле, на полу,

на плите и шкафах. Ничего страшного. Мы просто забыли положить его предварительно в целлофан. Начинаем отмораживать холодильник. Через час он начинает почему-то течь, и мы, вооружившись тряпками, моем и его.

Теперь самое веселое занятие. Разделяем печенье формочками в виде сердечек и цветочков. Получилось очень красиво. Выкладываем их на противень, а затем выпекаем в разогретой духовке минут 15-20.

А вы умеете печь печенье? Это же так просто и вкусно и ничего страшного!

Эъзога ЗАКИРОВА, маленькая хозяйка, 8 лет.



КАК КОШКА С СОБАКОЙ, ИЛИ НЕ РАЗЛЕЙ ВОДА

До сих пор помню, как девять лет назад я сгорала от нетерпения, ожидая рождения своего братишки:

- Мама, ну когда же?! Когда у меня будет братишка?

И звездный час наконец настал. Родился долгожданный улыбающийся малыш по имени Рома. Вот он уже чуть-чуть подрос и может держать в руках фломастер. Нашим родителям очень повезло. Ведь Рома никогда не рисовал на обоях, как другие маленькие дети, он рисовал всегда в тетрадях... своей старшей сестры. Что и говорить, вы уже сами догадались, что мой братишка с детства был на редкость “милым” ребенком. Да-да, это чистая правда, он даже слушается меня иногда.

Я, конечно, все понимаю. Он теперь школьник, практически уже взрослый человек, пятерки получает, статьи в газету “Класс!” пишет. Да и моя комната, которая теперь не только моя, приукрасилась как-то. На стене появился плакат футболиста Ronaldo, а на полу... настоящее поле чудес: пробки, наклейки, кубики, пистолеты, машины, мячи, конструкторы. Я бы рада все перечислить, только в газете тогда на другие статьи места не хватит.

Живем мы с Романом дружно. Ну, иногда ссоримся немного, и в ход идут все подручные средства: линейки, ручки, учебники, подуш-

ки, мячи. Для нас это привычное дело. Только вот мама волнуется, никак не может понять, что мы дружные. Ведь у нас даже стол письменный общий. Просто делить мы его не умеем, и частенько чужие учебники с него скидываются.

А как мы скучаем друг без друга! Если меня нет дома, Рома то и дело пристаёт к маме с вопросами, когда же придет Света. А когда я приезжаю, мы расцеловать друг друга готовы, но это не надолго, до первой “стычки”.

И пусть говорят, что все это из-за того, что Рома по знаку Зодиака вредный Скорпион, а я упрямый Козерог. Неважно, что он родился в год Собаки, а я в год Кота. Все равно мы не разлей вода!

Светлана ГОЛУБЕВА, юнкор.



ПОДРАЖАНИЕ

Как все, хожу я в стильных джинсах, Ношу кроссовки adidas. Как все, я слушать RAP готова, Лишь бы похожей быть на класс.

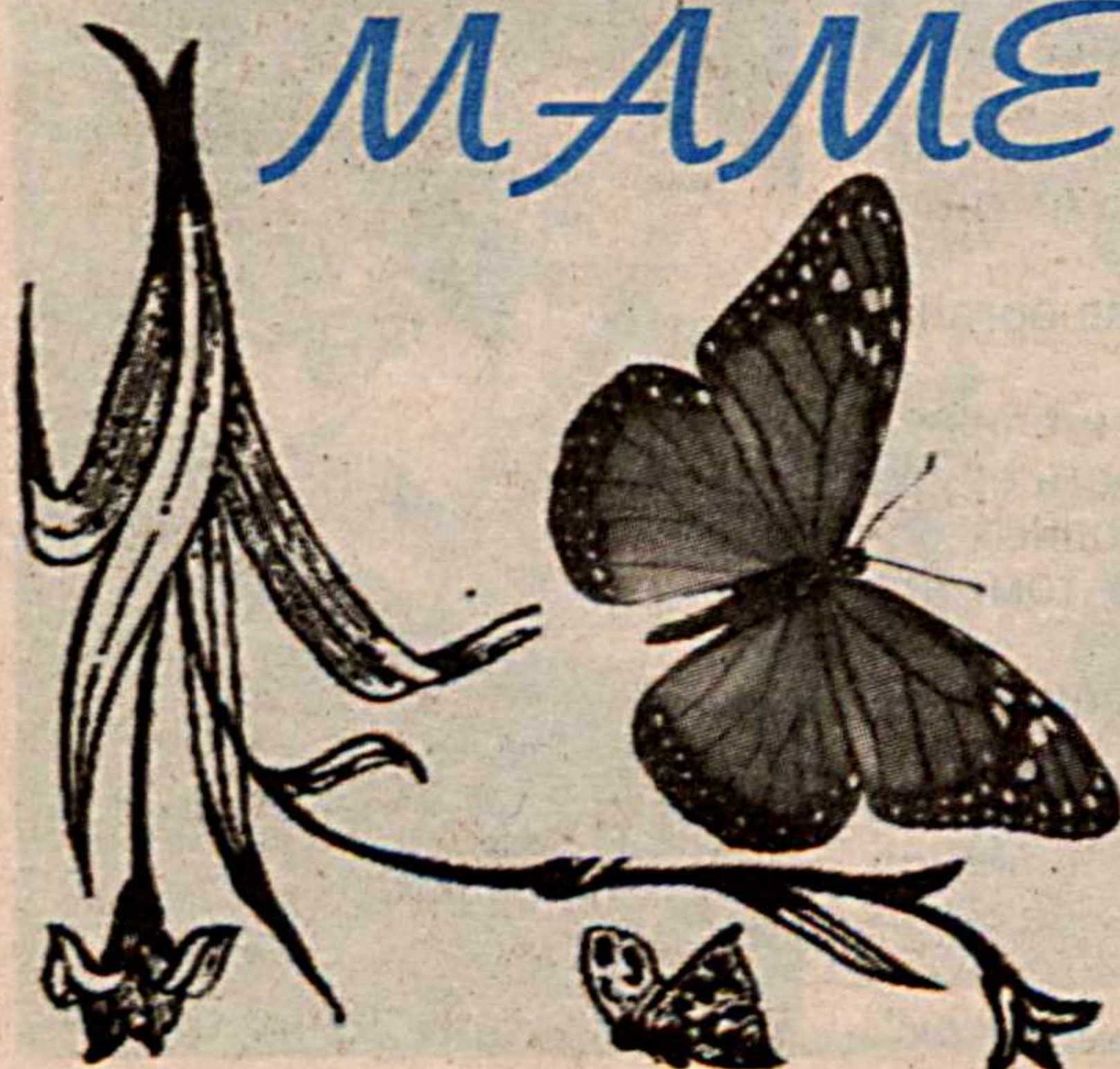
Как все, по жизни я гуляю, Сопутствуя друзьям своим. Но также, как и все, я знаю, Что наш порок непобедим.

Порок зовется подражаньем, И, если ты такой, как все, В компанию принять желаньем Исполнен каждый.

Кому порок тот неподступен, Изгоем в обществе слывет. Зато в награду получает Своего мнения полет!

Лена СТРИЖЕНКО, юнкор.

МАМЕ



Мамочка любимая, С днем рожденья, милая! Мы здоровья вам желаем И, конечно же, мечтаем Вам подарки подарить. Дилором исполнит танец, Ведь она же балерина, И Ирода удивит - У нее для вас картина! Азизхон, сынок любимый, Вас порадует победой: Он ведь в шахматы играет И в английском поет! Мы готовы исполнять ваши, Мамочка, желанья и сегодня, И всегда - это наше обещанье!

Дилором, Ирода, Азизхон, юнкоры.



ДЖУЛЯ

У моей бабули Живет собака Джуля. Бабуля ее любит, Ласкает и голубит. А дед ее ругает За то, что всех кусает. Джуля убегает И на деда лает.

Михаил ТРОФИМОВ, юнкор, 10 лет.





СВЯЗАНЫ ПО ЖИЗНИ, или БРАТ-2

Я - близнец, вторая... то есть первая моя половина - Германи.

Многие считают, что все близнецы думают одинаково. Это не так. Все близнецы, как и разные люди, думают по-разному. Каждый думает о своем. Но... вы замечаете, когда вы пишете контрольную, то из присутствующих в классе волнуетесь только за себя.

А близнецы Тайна близнецов

больше переживают не за себя, а за своих двойников. И когда одного близнеца обижают, то второй обижается не меньше.

А если насчет разлуки, то у всех близнецов это происходит по-разному. Некоторые не могут прожить друг без друга и полчаса, а некоторые спокойно живут в разлуке и месяцами. Но **слишком долго близняшки не переносят разлуку** - они начинают тосковать, их как магнитом тянет друг к другу.

Многие прохожие, заме-

тив двух дерущихся близнецов, вмешиваются в драку, разнимают, как говорят, двух "петухов" и начинают читать им нотации: "Вы же братья, как вы можете драться, забияки?!". **Близнецы ссорятся часто, но ненадолго.** Дети вообще ссорятся не на часы, а на минуты.

У близнецов нет лидера. Просто в разные годы жизни один более активный, чем другой.

Кстати, у двойников нет такого, что если они более похожи, то более дружны. Бывает, растут более похожими, но больше ссорятся. Случается и такое: со временем менее похожи, но более дружны, как мы с Герой.

Близнецы очень связаны друг с другом на психологическом уровне. Если один близнец пострадал (разбил нос, сломал руку), то у второго близнеца тоже что-то болит, пусть не так сильно, но болит. В то время, как один близнец мучается (по любому поводу), то второй переживает то же самое.

Никогда я не скучаю, никогда не чувствую себя одиноким, никогда не тоскую, и только потому, что знаю: у меня есть брат-близнец - единственный друг, в котором никогда не усомнишься и не разочаруешься.

Глеб САМСОНОВ, юнкор и близнец.



Рисунки Светланы МИХАЙЛЕНКО



СВЕТЛАЯ МЕЧТА НА АЛЫХ ПАРУСАХ

"Прославленный рыцарь мечты" - так называли известного русского писателя Александра Грина, который на протяжении всей своей нелегкой жизни не переставал верить в мечту, в сказочный, "блистающий мир".

"Алые паруса" и "Бегущая по волнам" - одни из самых любимых моих произведений. Каждая строчка в них дышит мечтой, "властью Несбывшегося", образы переливаются в широком спектре красок, от них веет свежестью безбрежного моря. Грин рисует перед нами обычные пейзажи, заставляя их сиять в новом, совсем необычном сказочном свете.

Герои этих книг - мечтательные, одержимые свободой и любовью натуры - Ассоль и Артур Грэй, Томас Гарвей и Биче Сениэль. Их звучные имена говорят о чем-то неповторимом, прекрасном и таинственном.

Поэтесса Новелла Матвеева в своем стихотворении с восхищением отозвалась о героях Грина:

*Были души: чистые, как хрусталь,
Тоньше кружев, угольев горячей...
Их обидеть жаль, покоробить жаль...
А ушли они в перестук мечей,
Слово к мысу Горн корабли...*

"Бегущая по волнам" Фрези Грант, пожалуй, самая загадочная героиня романа. Ее образ переплетается с основными действиями, разворачивающимися на страницах книги. Томас Гарвей, впервые услышав три загадочных и совершенно непонятных ему слова, не переставал размышлять об их значении. И вскоре он встретил "бегущую по волнам" девушку в кружевном платье, оттенка слоновой кости, и в золотых туфельках.

Легенда, благодаря которой Фрези Грант стала известной, так же необычна, как и она сама. Капитан корабля "Адмирал Фосс", пассажиркой которого была Фрези, заметил на горизонте остров "из желтых скал и голубых гор", без единого дерева, появившийся сразу же после нахлынувшей на корабль огромной волны. Фрези Грант поразила красота острова, и она попросила капитана пристать к нему, чтобы посмотреть, какая это земля. Но это было невозможно. И тогда Фрези, попрощавшись со всеми, прыгнула в воду и "остановилась на волне, словно цветок". Затем девушка легко и главно, прыгая с волны

на волну, побежала к острову.

Вскоре опустился туман. Когда он рассеялся, Фрези уже исчезла из виду, и с нею исчез остров... С тех пор многие потерпевшие крушение люди видели "бегущую по волнам". Она стала их покровительницей.

Томас Гарвей все же нашел то Несбывшееся, образ которого не давал ему покоя и влек навстречу приключениям. Он встретил Дези, которую полюбил. Это была настоящая, испытанная временем и разлуками любовь, заставляющая верить даже в самую, казалось бы, несбыточную мечту.

Я думаю, невозможно остаться равнодушным к творчеству А. Грина, и его произведения навеяли мне такие строки:

*Чуть дрогнет море - то его душа!
С рассветом солнца луч мелькнет
в седых волнах,
И легкий ветер - светлая мечта
Стремится вдаль на алых парусах.*

*Она живет в сердцах героев вольных,
Они чисты, в них фальши нет.
Ведь создал их свободой покоренный
Тот самый Грин - мечтатель и поэт.*

23 августа весь литературный мир будет праздновать день рождения Александра Грина, и еще многие поколения будут следить за сказочными историями гриновских героев, чья вера в мечту и воля к победе всегда поражали читателя своей искренностью и силой.

Ирина МОРОЗОВА, юнкор, школа № 42.

ШОКОЛАДНО-УЖАСТИКОВОЕ ЛАКОМСТВО ОТ ГАРРИ ПОТТЕРА

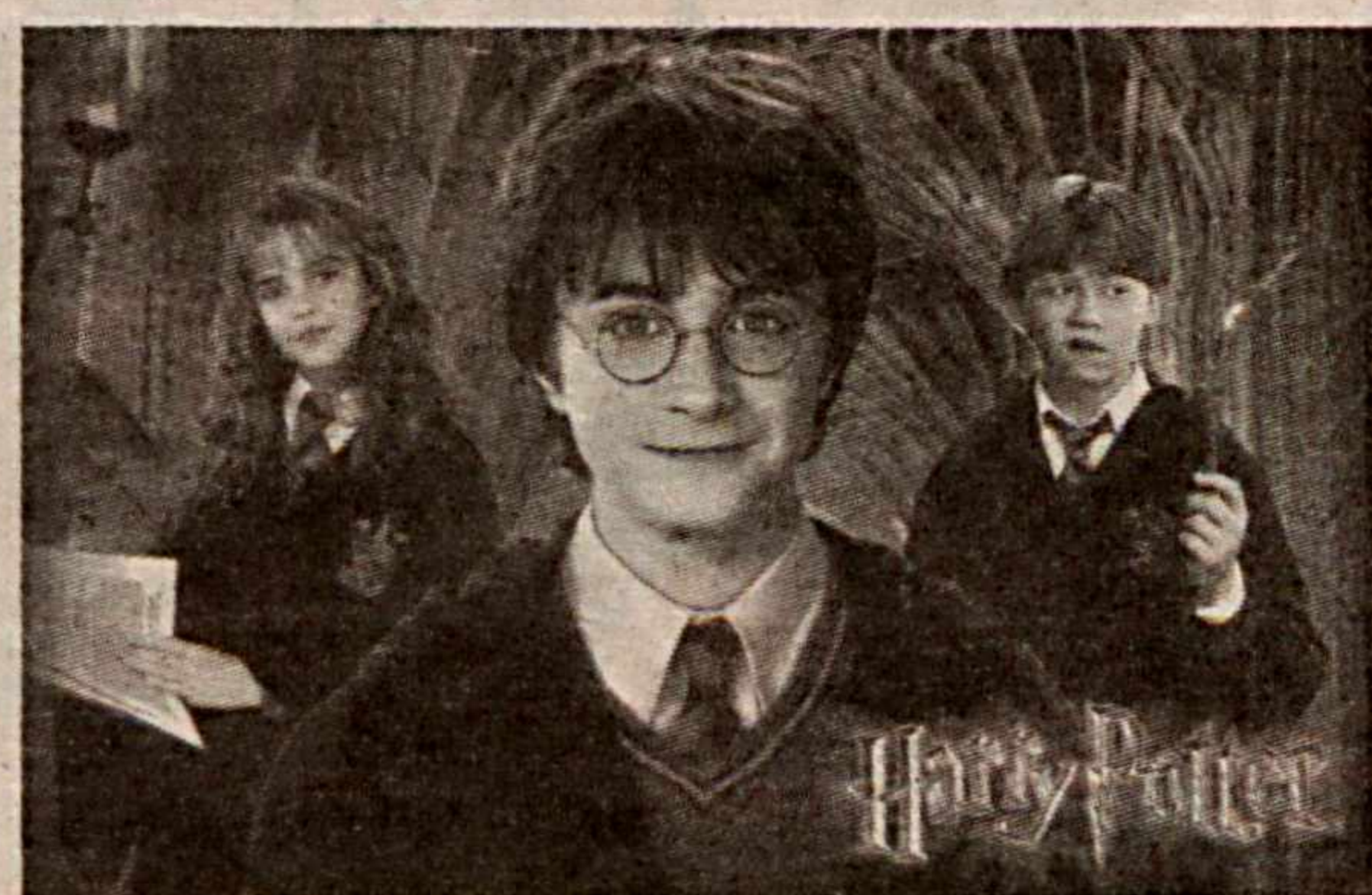
4 июня во всем мире праздновался выход на экраны самого дорогого фильма. До наших кинотеатров он дошел примерно через месяц. Но не беда, ведь лучше поздно, чем никогда!

ЭТОТ ФИЛЬМ ЖДАЛИ МИЛЛИОНЫ ЗРИТЕЛЕЙ, причем ждали от него чего-то невероятного. И он оправдал все их ожидания. Более того, он оказался страшной картиной, похожей на ужастик. Да что это за фильм такой "фильдеперсовый"? - спросите вы. И я отвечу (таким странным загробным голосом): "Гарри Поттер и узник Азкабана". И если вам доведется увидеть его, вы не пожалеете!

Этот фильм, на мой взгляд, вышел намного лучше двух предыдущих экранизаций книг Дж. К. Роулинг. В нем, кроме знакомого нам Дэниэла Редклифа (Гарри Поттер), Руперта Гринга (Рон Уизли) и Эммы Уотсон (Гермиона Грейнджер) снимались лучшие актеры Великобритании - Гарри Олдмен (Сириус Блэк) и Эмма Томпсон (профессор Трелони). Кста-

ти, Сириус Блэк и есть тот самый узник Азкабана, осужденный за зверское массовое убийство и чудом сбежавший из мрачной тюрьмы. Это из-за него и заварилась вся каша.

ЕЩЕ В ФИЛЬМЕ фигурируют таинственные дементоры - мрачные стражи тюрьмы Азкабан. Эти жуткие монстры - самые мерзкие и страшные создания на Земле. Ссылаясь на этот факт, режиссер картины Альфонсо Куарон снимал



такое, что у продюсеров от ужаса волосы дыбом встали! Они долго спорили с режиссером и все-таки вырезали и пересняли самые страшные сцены. Но на качество фильма это не повлияло. Хотя дементоры ведь и должны быть очень жуткими.

В одном из интервью Дж. К. Роулинг сказала, что дементоры олицетворяют собой психическое заболевание, известное как депрессия. "Я сделала дементоров такими совершенно сознательно. И полностью исходя из своего собственного опыта. Депрессия - самое неприятное состояние из всех, которые мне довелось испытать.

Это когда тебе кажется, что ты уже никогда не сможешь радоваться".

Точно такие же чувства вызывают дементоры у всех людей, столкнувшихся с ними. Не случайно средство, способное облегчить воздей-

ствие дементора, - это шоколад, который, по словам врачей, действует на страдающих депрессией как лекарство, улучшающее самочувствие. Поэтому в мире Гарри Поттера шоколадом лечат почти все болезни. Так что, мотайте на ус и, если что, ешьте шоколад!

В ОБЩЕМ, ФИЛЬМ ПОЛУЧИЛСЯ КРАСИВЫМ, с суперскими спецэффектами. Как прекрасен и таинственен величественный и многовековой Хогвартс с новыми интерьерами! Страшно и смешно одновременно, когда мчишься на трехэтажном спецавтобусе "для неприкаянных волшебников". Как строптиво дракучая ива сбрасывает листву и острвенело дерется с теми, кто не знает ее секрета! А чего стоит один учебник "Чудовищная книга чудовищ"! Как жутко и завораживающе наблюдать превращение человека в оборотня!

НО САМОЕ ПРЕКРАСНОЕ И ВПЕЧАТЛЯЮЩЕЕ ЗРЕЛИЩЕ - это летящий над озером, раскинувший огромные крылья гиппогриф Клювокрыл. Заходящее солнце освещает его ко-

лышущиеся на ветру перья, а он, играя, задевает лапой волны. Кто скажет, что гиппогрифы не существуют на самом деле?

А в конце побеждает дружба, находчивость, смекалка и знания, полученные в школе. Если вы посмотрите на все это великолепие, не пожалеете!

БЮДЖЕТ ФИЛЬМА СОСТАВИЛ 30 МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ. А следующий фильм - "Гарри Поттер и кубок Огня" (режиссер Майк Ньюелл) станет уж точно самым дорогим в истории кино - в него закачают 308 миллионов долларов! (Это дороже, чем вся трилогия "Властелина колец"). Выйдет в прокат этот фильм в конце 2005 года.

Еще раз обращаюсь ко всем фэнам Гарри Поттера: пишите на мой e-mail: hanna89@mail.ru. И все, кто смотрел этот фильм, тоже пишите и поделитесь своими мнениями и впечатлениями.

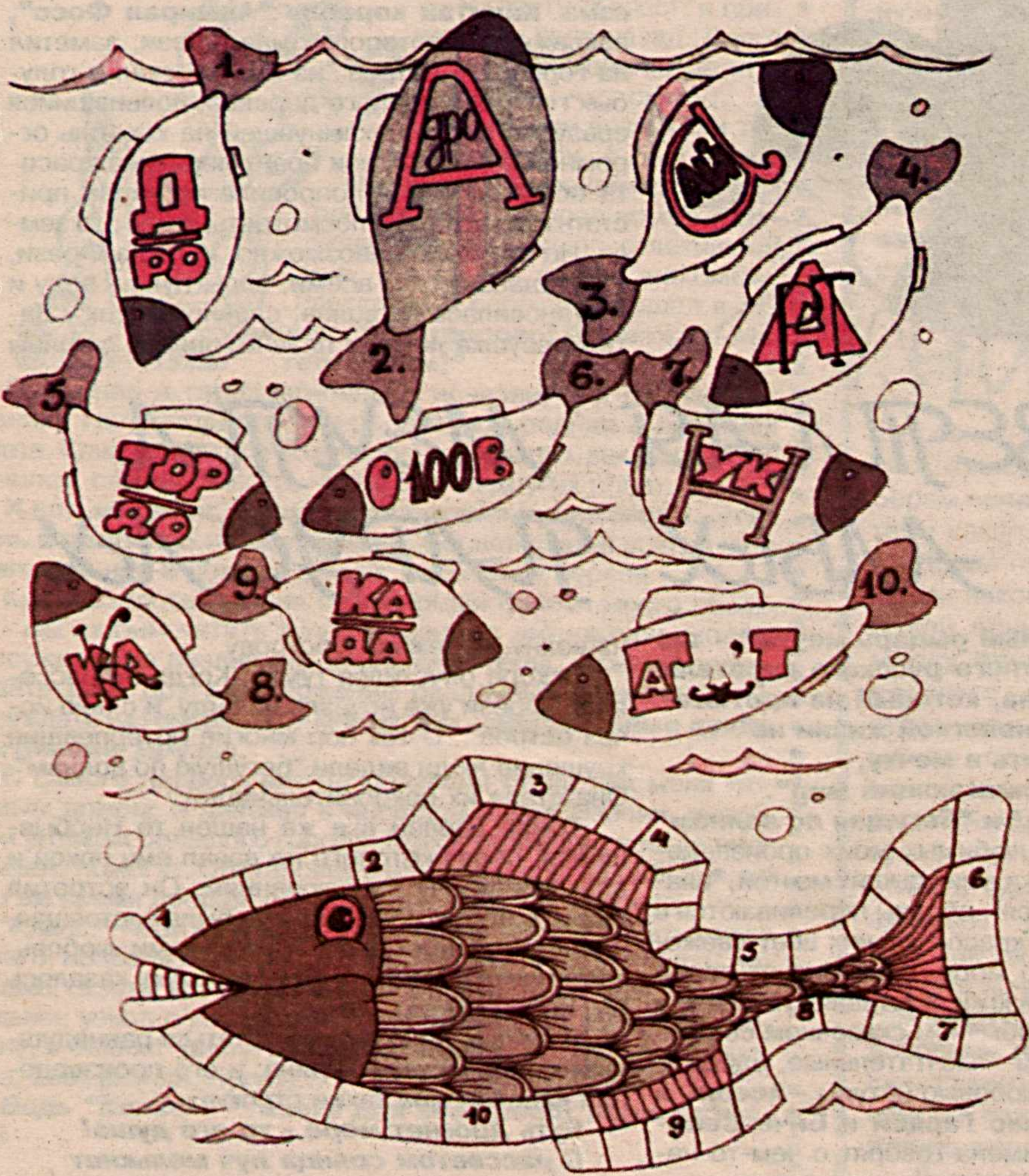
Анна МУХТАРОВА, юнкор.





РЕБУСНЫЕ РЫБКИ

Разгадай ребусы и впиши ответы в сетку чайворда.



СЕКРЕТНОЕ ПОСЛАНИЕ

Замени цифры буквами, используя подсказку ключ, который ты найдешь внизу. Получилось? Какая пословица здесь зашифрована?

$$1 + 2 + 3 + 4 \quad 4 + 5 + 4 + 3 + 6 -$$

$$5 + 7 + 8 + 6 + 3 + 4$$

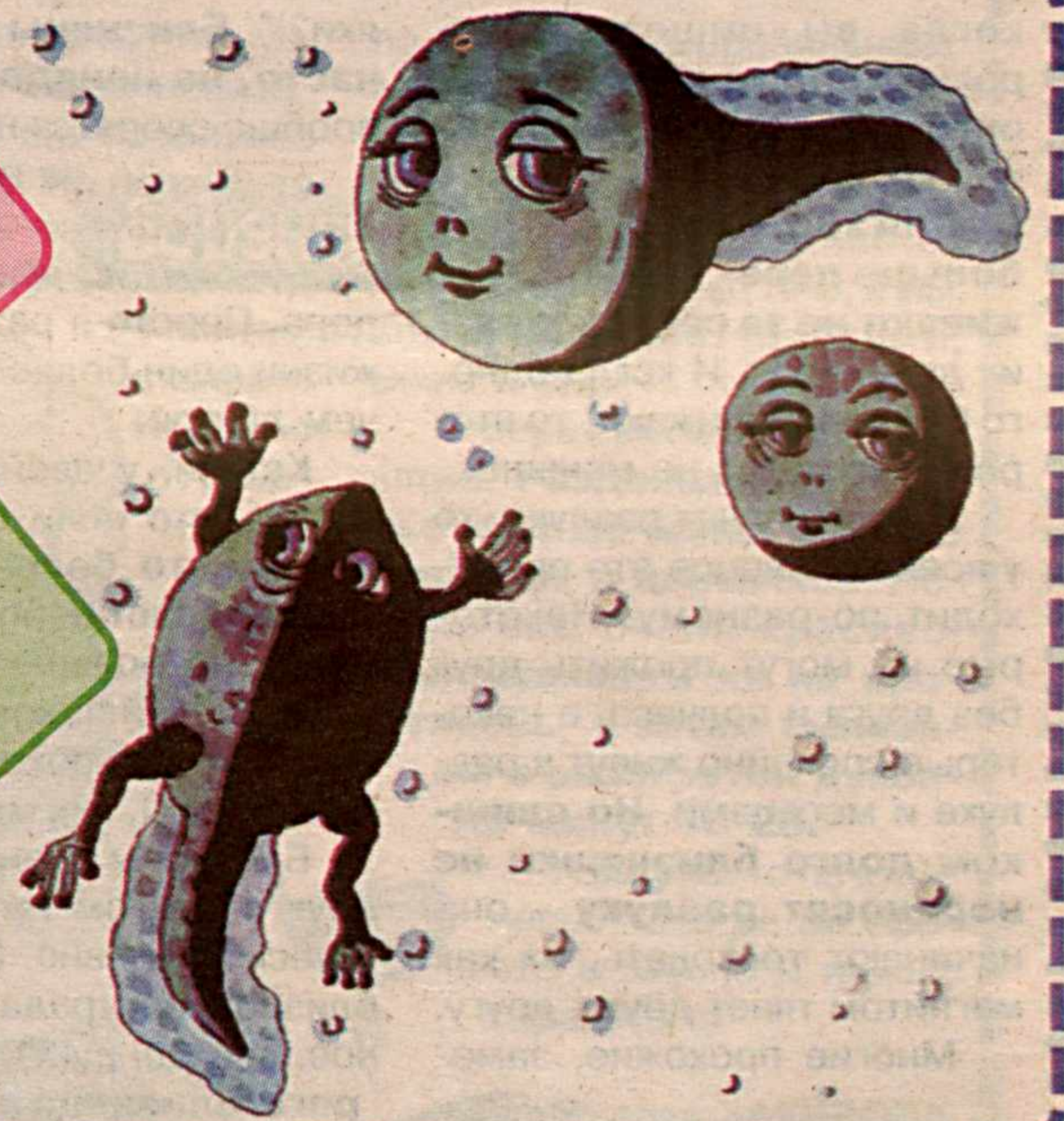
$$9 + 10 + 5 + 4 + 3 + 6.$$

- 3 + 10 + 1 = Клоун, весельчак.
- 9 + 4 + 5 + 7 = Яхта капитана Врунгеля.
- 3 + 7 + 8 + 6 = Платок у мамы на плечах.
- 8 + 2 + 5 + 7 = Анна - Аня, Лидия -

ЗАГАДКИ

Был, как мячик, раньше я,
Нынче хвостик у меня.
Подрасту еще немножко,
Заменю его на ножки.

В поздний час, когда темно,
В небе сахара полно.
Что за сахар светится
Там в гостях у месяца?

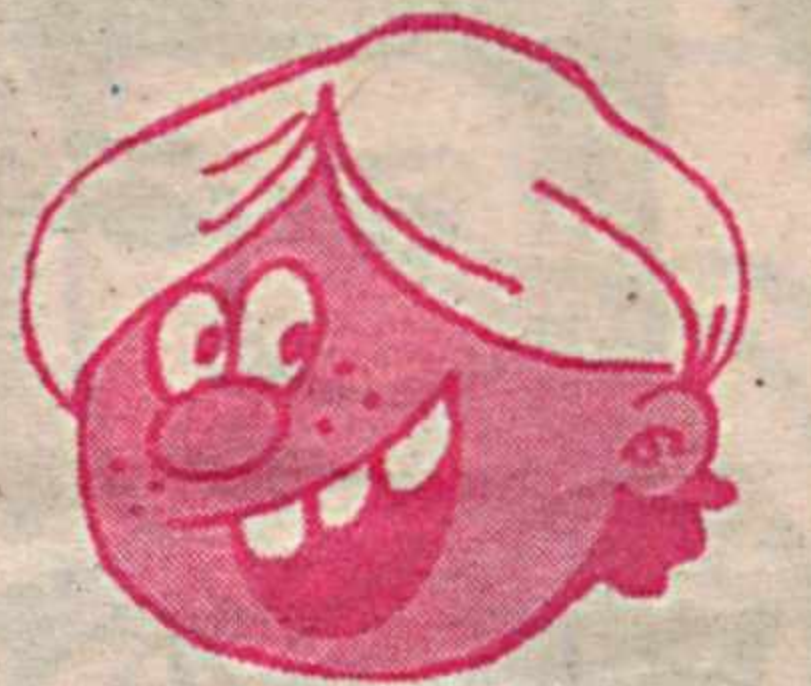


ВОТ ТАК АНЕКДОТ!

- Лев, царь зверей, собрал всех на поляне и сказал:
- Красивые - налево, умные - направо.
- Обезьяна мечется туда-сюда. Лев ей говорит:
- Ты что, обезьяна?
 - Не могу же я разорваться!
- ***
- В магазин входит Чебурашка:
- Сколько стоит капля пепси?
 - Нисколько.
 - Тогда накапайте мне бутылочку.
- ***
- Говорите ли вы по-английски?
 - Только со словарем. С людьми пока стесняюсь.
- ***
- Вовочка кидает монетку:
- Сережа, если решка, идем в кино, если орел - на стадион. Если на ребро - на уроки.
- ***
- Два школьника едут в автобусе. Входит старушка и говорит:
- Не могли бы вы, ребята, встать, ведь перед вами женщина!
- Один попытался встать, но второй его остановил:
- Сиди. Я этот прикол уже знаю. Ты встанешь, а она сразу займет твое место.
- ***
- Экзамен. Заходит преподаватель, садится.
- Ну-с, начнем. Вопрос на "5": как меня зовут?
 - Все молчат.
 - Вопрос на "4": что сдаем?
 - Все молчат.
 - Вопрос на "3": какого цвета учебник?
 - С задней парты раздается шепот:
 - Во валит!
- Вас смешила
Марина КОРОЧКИНА, юнкор.

СТИХВОРД

Скажу вам поначалу кратко:
Здесь, что ни слово - то загадка.
В кроссворде спрятано шесть слов.
Кто рассекретит их готов?



1		2		3
4				
5				

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- Начну задание с подсказки:
Есть в этой всем известной сказке Дед, бабка, внучка, пес и кот. И мышь на помощь к ним придет.
- Напомню, что деталька эта
Есть у ружья и пистолета.
Хоть у нее невзрачный вид,
Нажмешь - и выстрел прогремит!
- Всем в нем кататься интересно,
О нем поется даже в песне.
По рельсам быстро мчится он
За перегоним перегон.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

- Не нужен он для дамских шляпок,
Сапог, передников и тапок.
Есть у пальто и пиджака -
Ведь в нем нуждается рука!
- А это - праздничная пища.
Начинка - просто вкуснотища!
Капуста, яблоки, рис, джем -
По вкусу пища эта всем.
- С петлею длинная веревка,
Поймать которой можно ловко,
Свою сноровку применя,
Степного дикого коня.



подписной индекс - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШ ТЕЛЕФОН
144-36-81.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации
Республики Узбекистан,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
"Союзом авлод учун",
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
"Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Галина Власова, зам. главного редактора.
Файзулла Муминов, профессор факультета
международной журналистики УзГУМЯ.
Сонетта Суховой, заслуженный учитель
Узбекистана.

Регистрационный № 084
Заказ № J000359
Тираж 2500
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано
в Ташполиграфкомбинате
Адрес: 700129, г. Ташкент,
ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО "ИЖОД ДУНЕСИ"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
"КЛАСС!"НАЯ КОМАНДА:
Анна Аракелян,
Шаиста Шасайдова,
Артур Левонян.

Выходит по вторникам

