

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 30
(54733)

27 июля
-
2 августа

2004 г.

Газета для детей и подростков

РАССВЕТ

Вот проснулись лучи солнца,
Выглянули из-за гор.
Прыгнул луч в мое оконце
И упал на тень от штор.
Глянула макушка солнца -
Озарила светом мир!
Просыпается природа,
Набирает больше сил.

Наиль АЛИМГУЛОВ,
юнкор,
школа № 279,
10 лет.

ВОЛШЕБНЫЙ ПОЛЕТ

Лето - время волшебства. И все становится голубым и зеленым! Да потому что лето позволяет даже в обыкновенных вещах увидеть что-то сказочное, чудесное и волшебное. Слышишь? Ж-ж-жж... Это толстенькая пчелка влетела в окошко. Хоро-о-ошенькая, просто чудо! Вкусенькая... для кого-то. Оказывается, летом толстеют не только леди. Все, наверное, летом больше кушают (а не думают) и "дрыхнут" полдня. Жара! Вот и залетела пчелка ко мне в комнату, потому что на улице припекать стало. Жуж-ж-жит, морож-ж-женого захотела, что ли? Достāju из холодильника стаканчик пломбира, а моя подружка тут как тут.

- Ж-ж-жжелаю з-з-здравия. Пож-ж-жуем вместе? - так и жужжит над ухом.

Что делать? Один кусочек - мне, другой - моей новой подружке. Пусть обеется сладким и станет еще толще. Смотрел-смотрел я на нее, передающую, да и заснул.

Приснилась мне Баба-Яга и говорит:

- Исполню любое твое желание.

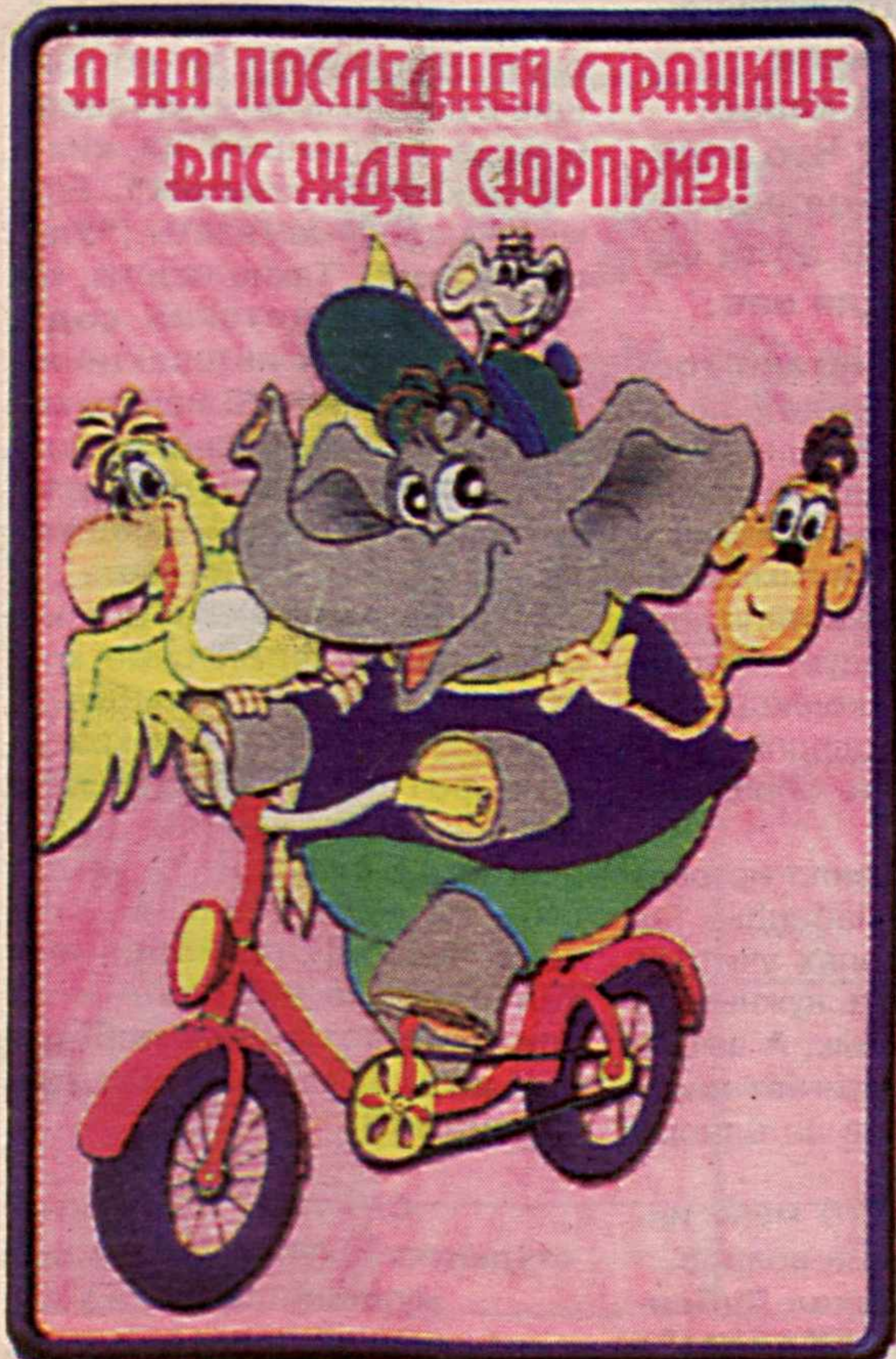
Решил - пусть даст просто денег, да побольше.

- Молчать! - закричала Яга. - А ты превращу тебя в мусорное ведро!

Ух! Аж пот выступил от страха. Я и проснулся. Вижу, пчелка лежит вверх животиком на съеденном мороженом, балдеет от лета, вкуснотищи и привольного образа жизни. Не-е, лучше в действительности, чем во сне. Особенно, если у тебя есть воображение и ты можешь творить необыкновенные вещи.

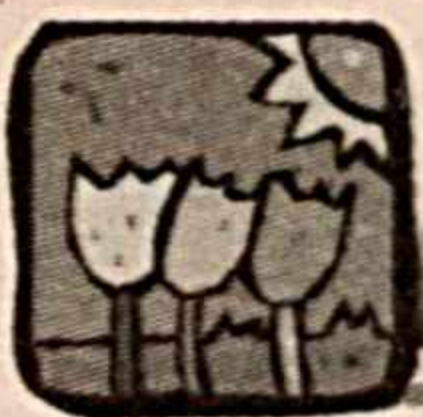
Ж-ж-ж-ж, - проснулась пчелка. И мы полетели! Я Рыцарь Выученных Уроков. Нет! Рыцарь Пчелиное Сердце... Хоть бы мой полет не кончился...

Алла СУХАНОВИЧ,
которая путешествовала вместе с Пчелкой.



Сюрприз - это новая "классная" рубрика "В гостях у Карабаса"

„Класс!“ - это твой взгляд на мир,
В твоей жизни он незаменим!



ПРЕКРАСНЫЙ САД ЗЕМЛИ МОЕЙ

Земля, покрытая изумрудным бархатом, и весенние урючины в нежно-розовом наряде, алые вишни и бело-снежные хлопковые поля, золотистая листва осенних деревьев и мягкий ковер снега, искрящегося на солнце. Это наша неповторимая узбекистанская природа.

Мы любим ее за то, что выросли среди ее гостеприимных просторов, под лучами щедрого солнца. Родным солнечным краем восхищались и великие узбекские писатели, поэты. Они пронесли любовь к родной земле и ее красоте через всю жизнь и были убеждены, что прекрасней земли на свете нет.

Боготворила природу родного края знаменитая поэтесса Зульфия.

*...Когда в садах звенели соловьи
И расцветали пышные сунбули,
То с ними песни родились мои
И, оперившись, перьями взмахнули.*

*И лучшие из песен, спетых мной,
Посвящены родной моей Отчизне:
Ведь счастье живо лишь в стране родной,
А без нее горька улада жизни.*

Так пишет Зульфия в своем стихотворении "Здесь родилась я...". С ее поэзией знакомы люди всех стран мира.

А с какой любовью изображает знойное узбекистанское лето Гафур Гулям!

*Все дальше, глубже лето, что ни день,
Все выше солнце, все короче тень.
Пушистый персик, как восход, румян,
Он украшает город Маргелан.*

*Благословен природы щедрый дар -
Черешен, яблоков, гранат пожар,*

*Корзины миндаля и спелый тут -
Вознагражденье за колхозный труд.*
Предрассветный сад тоже овеян чуткой поэзией писателя. Созданный Гафуром Гулямом хрупкий, словно хрусталь, образ вот-вот расколется, пронизываемый первыми лучами солнца.

*Здесь соловьиной трели чистый звук
Среди зарослей густых ударит вдруг -
И все замрет. И тишина кругом,
И только розы куст горит огнем.*

Неповторимый пейзаж Чимгана воссоздает в своих стихах Хамид Алимджан, известный узбекский поэт и публицист. Он восхищается не только величием горных вершин, но и их способностью окрылять мечты и превозносить их высоко над облаками, вопреки стихиям природы.

*То зеленый, то розовый луг,
Голубые лежат зеркала,
И в зеркального озера круг
Засмотрелась седая скала.*

Чтобы понять смысл этого стихотворения, не обязательно уметь читать между строк. Хамид Алимджан открыто возвещает читателям: "Зачем далеко ходить за чудом? Ведь оно живет здесь, на твоей родной земле, сливаясь в единое целое с красотою солнечного края".

*...Лишь увидев все эти места,
Заблудившись среди сумрачных гор,
Я узнал, где живет красота,
Как спокоен и дик ее взор.*

*И когда вслед вечерней звезде
Ветер горный поток уносил,
Я горстями в зеленой воде
Отраженные звезды ловил.*

Ирина МОРОЗОВА,
юнкор, школа № 42, 9-й класс.

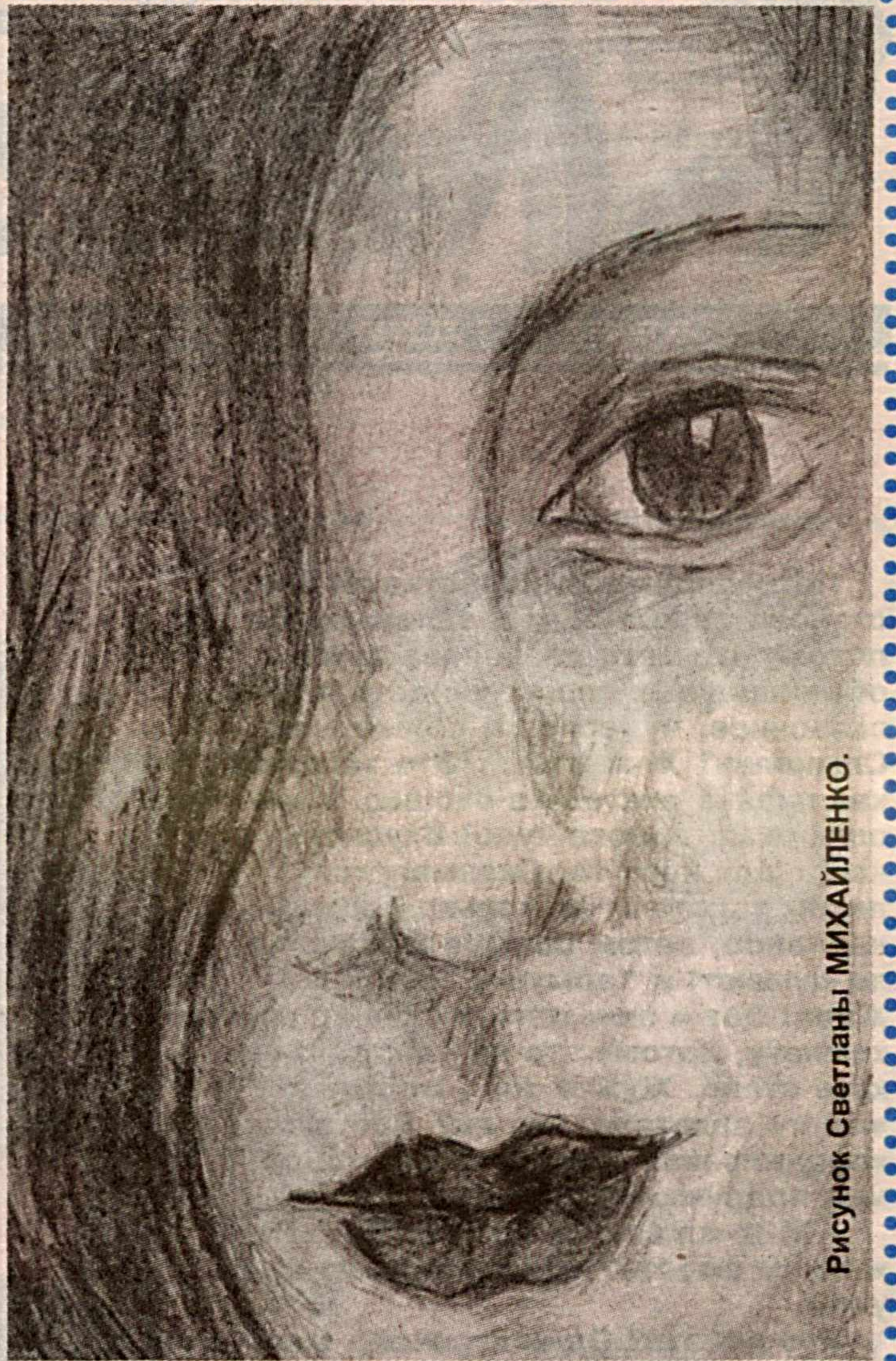


Рисунок Светланы МИХАЙЛЕНКО.

Летний день

*Солнце припекает сильно,
На дворе стоит жара.
Ручейки теплом обильны,
В луже плещет детвора.
Птицы у ручья щебечут,
Охлаждаются в воде.
А на море рыбки плещут,
Чайки кружат в высоте.*

Наиль АЛИМГУЛОВ, юнкор, 5-й класс.

Да здравствует король!

Сенсация! У нас в Узбекистане появился настоящий король, и не просто король, а шахматный! В мужском чемпионате мира по нокаут-системе в Триполи (Ливия) победу одержал наш земляк Рустам Касымджанов. Мы всей

семьей ждали сообщений и, конечно, болели, переживали за нашего земляка.

Теперь Рустам Касымджанов мой кумир. Ведь он с детских лет занимался шахматами и благодаря своему таланту, упорству сумел стать чемпионом мира в свои 24 года. Если бы я мог лично поздравить Рустама, то я пожелал бы ему победы в поединке с абсолютным чемпионом мира Гарри Каспаровым.

А пока я буду еще больше заниматься своими любимыми шахматами и болеть за нашу команду на предстоящей летней Олимпиаде, где за первой доской будет играть шахматный король Узбекистана Рустам Касымджанов!

Рома ГОЛУБЕВ,
шахматист
и юнкор,
школа № 107,
4-й класс.
Рисунок автора.



Рисунок автора.

В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 6 ЛЕТ!

Так уж устроены дети, что им всегда нужно знать: что, где, как, почему? Как у одноклассников получается побеждать в олимпиадах? Зачем обезьяне такой длинный хвост? Кто купил Пете такой классный велосипед и почему у меня нет такого? Что это? Любознательность, тяга к знаниям или обыкновенное любопытство? Называйте как хотите. Но если вы из числа таких детей, то эта статья точно для вас.

Как живут наши ребята? С семи лет они идут в школу. Учатся, поют, рисуют, сочиняют, гуляют во дворе. Многие из них читают детскую газету "Класс!" и узнают, чем занимаются их сверстники, как проводят каникулы. А как живут дети в других странах? Такие же они, как и мы? Сегодня рассказ пойдет о жизни детей в Польше.

В Польше, европейской стране, находящейся между Германией и Россией, дети идут в школу с семи лет, как и в Узбекистане. Но до этого дети учатся в нулевом классе, где их обучают буквам, цифрам, работе в коллективе, то есть подготавливают к настоящей школе.

- Начальная школа, - рассказывает второй секретарь Посольства Республики

Польша в Узбекистане господин Михал Лабенда, - длится у нас не 4 года, а 6 лет, после чего ученики сдают экзамен и поступают в гимназию, где учатся 3 года. После гимназии, так же, как и в Узбекистане после 9-го класса, следует поступление в лицей или колледж, закончив который, молодой человек может получить образование в вузе.

Что меня поразило из рассказа господина Лабенды, так это то, что в школах учителя сами могут выбрать нужный по их предмету учебник. А выбор так велик, что достигает иногда 20-25 учебников по одному предмету.

Но больше всего меня интересовал еще один вопрос. - Господин Михал Лабенда, читателям "Класс!" а

было бы интересно узнать о детских газетах в Польше. Есть ли у вас газеты, похожие на нашу, куда пишут сами дети-юнкоры?

- Детских газет в Польше огромное множество. Сами понимаете, у разных детей разные интересы. Есть газеты для подростков, которые делятся в своих статьях семейными проблемами, рассказывают о первой любви. Еще один пример газеты, подобной вашей, куда пишут юнкоры, - это издание "Моя собака" о домашних животных. Когда моей сестре было 12 лет, она очень увлеклась лошадьми и писала об уходе за лошадью в эту газету (совсем как "Эремурус-клуб" в "Клас-

с!"е, - подумала я).

Очень много в Польше газет для детей дошкольного возраста. В основном, это обучающие и развлекательные газеты. Самые старинные из них - "Мишка", "Кузнечик". Есть международные газеты ("Улица Сезам"). Такие газеты, как "Домашний детский сад", обучаю детей интерактивно. Например, в газете малыш может найти слова песни, которая сегодня будет звучать в телевизионной программе под тем же названием, что и газета.

Да, плюсы польских детских газет налицо. Интересные, красочные, познавательные, с большим количеством красивых фотографий. Скоро в Польском посольстве будет работать библиотека, и, может быть, вы увидите их сами. А газете "Класс!" господин Михал Лабенда пожелал успехов, процветания и побольше контактов с другими странами!

Светлана ГОЛУБЕВА,
студентка II курса факультета журналистики УзГУМЯ,
изучающая польский язык.





СКУЧАЙКАМ И ЛЕНТЯЙКАМ!

Лето - замечательное время года. Ведь именно летом можно забыть о школе, отдохнуть как следует, набраться сил, зарядиться энергией на весь год. Кто-то путешествует, а кто-то отсыпается дома.

Летом позволяют такие вещи как постричься "на лысину", бегать босиком и каждый день есть мороженое. Еще я люблю гулять под летним проливным дождем, который так освежает после знойной жары. А вдоволь набегавшись, наигравшись в футбол, можно и подкрепиться... шашлычком.

Лето - это море ягод и фруктов. Не успел я наладиться клубникой, как уже поспе-

ли тутовник, абрикосы, вишня, сливы, потом персики, виноград, инжир, дыни, арбузы. И все это разных видов и сортов! Поэтому летом дети так быстро растут.

Еще я люблю лето за то, что могу больше времени уделять своим любимым занятиям - рисованию, шахматам, спорту. А тем, кто скучает от безделья, предлагаю сходить в цирк на индийских слонов или в зоопарк, чтобы увидеть нового питомца - маленького слоненка. Или взять газету "Класс!" и почитать статьи ребят о том, как можно здорово и весело провести лето!

Рома ГОЛУБЕВ,
юнкор, школа № 107, 4-й класс.



Рисунок
Светланы МИХАЙЛЕНКО.

ЕДИНИЦЫ В ЖУРНАЛИСТИКЕ

Сегодня сложно представить нашу жизнь без газет, журналов, радио и телевидения. Объективная и оперативная информация делает нашу жизнь интереснее. И в предоставлении этой информации главную роль играют журналисты.

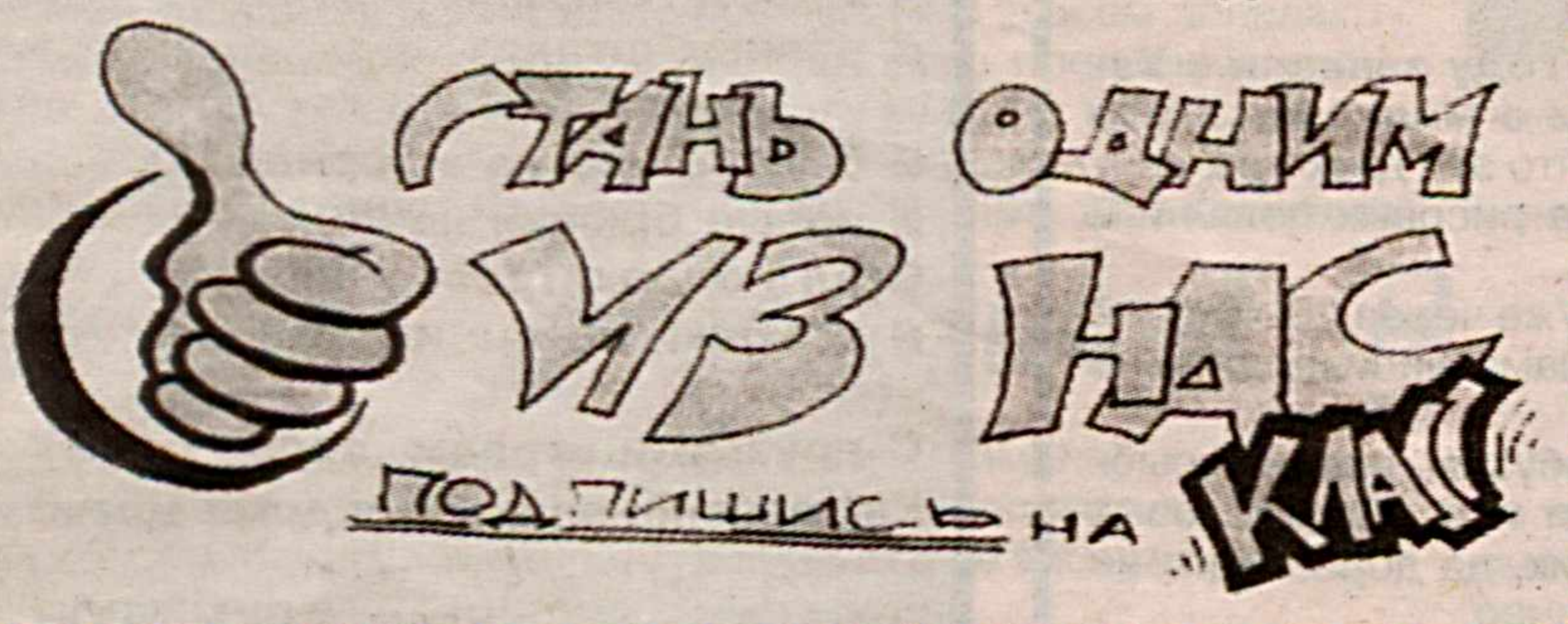
Будь то телевидение, радио или печатные СМИ, основными критериями деятельности остаются их профессионализм и мастерство, интеллект, багаж журналистов. На мой

взгляд, главный для журналиста - это иметь на все свое собственное, индивидуальное суждение. Ведь он должен быть в ответе за каждое свое слово и осознавать огромный груз ответственности. Не зря говорят, что слово может дать жизнь или убить. И мастера слова - журналисты обязаны это помнить.

А журналиста долг таков: Он правду говорить обязан. На это он всегда готов, Ведь правдой он по жизни связан.

хах, каждый день узнавать новое и видеть неизведанное, но самое главное - стремление к правде. Нужно помнить, что журналист работает не на себя, не на свое имя, а защищает интересы общества.

Максим Горький писал: "Верю в бесконечность жизни, а жизнь понимаю, как движение к совершенствованию духа". Стремиться к совершенствованию духа - одна из основных задач, стоящих перед журналистами. "Самая большая роскошь - это роскошь человеческого общения", - вторит Горькому Сент-Экзюпери. Именно такое общение дарят людям журналисты. Журналистами могут быть многие, а истинными журналистами - единицы.



ЧУДО "КЛАСС!", ПОДРУЖИЛ ТЫ ОЧЕНЬ НАС!

Сколько же пользы подчас Дает нам любимый "Класс!": Удовольствие от чтения, Разнообразные увлечения, Анекдоты и развлечения, Статьи для самообразования, Стихи, загадки, кроссворды И конкурсы в нем найдешь ты!

Больше всего мне нравится одно Самое "класс"ное качество: "Класс!" - сближает людей И дарит нам новых друзей!

Да, действительно, благодаря "Класс!" у я обрела много настоящих друзей. Огромное спасибо нашей газете, такой единственной и неповторимой на свете!

Я передаю самый классный из всех приветов моим друзьям, с которыми я познакомилась и подружилась благодаря "Класс!" у. Прежде всего привет Марии Касья-

ненко из Ташкента. Также пламенные приветы Александру и Ирине Гайнуллиным, Лоле Хайруллаевой, Кате Балакиревой из Ташкента и Василине Сердюковой из Навои (ведь газета-то не простая, а республиканская!). Между прочим, многие из них - начинающие звезды на юнкорском небе "Класс!"а. И, конечно же, большой привет юнкору Максиму Болонкину, с которым я тоже подружилась через "Класс!".

Вот так "Класс!" - чудо-класс! Подружил ты всех нас.

А еще у меня есть две подруги из Намангана - Мария Фаршатова и Дарья Лебедева, с которыми я поддерживаю связь не только через письма, но и через нашу газету. Я пишу статьи, стихи, а они со своими одноклассниками выписывают "Класс!" и все его читают. Представляете, как приятно Маше и Даше, что среди юнкоров у них есть подруга! И если они видят мои статьи в "Класс!"е, значит, у меня все о'кей!

Благодаря друзьям на меня обрушиваются потоки ценной и полезной информации, я получаю море удовольствия. И за все спасибо "Класс!"у, его редакторам, юнкорам и вам, наши дорогие читатели, потому что не было бы вас, не было бы и газеты.

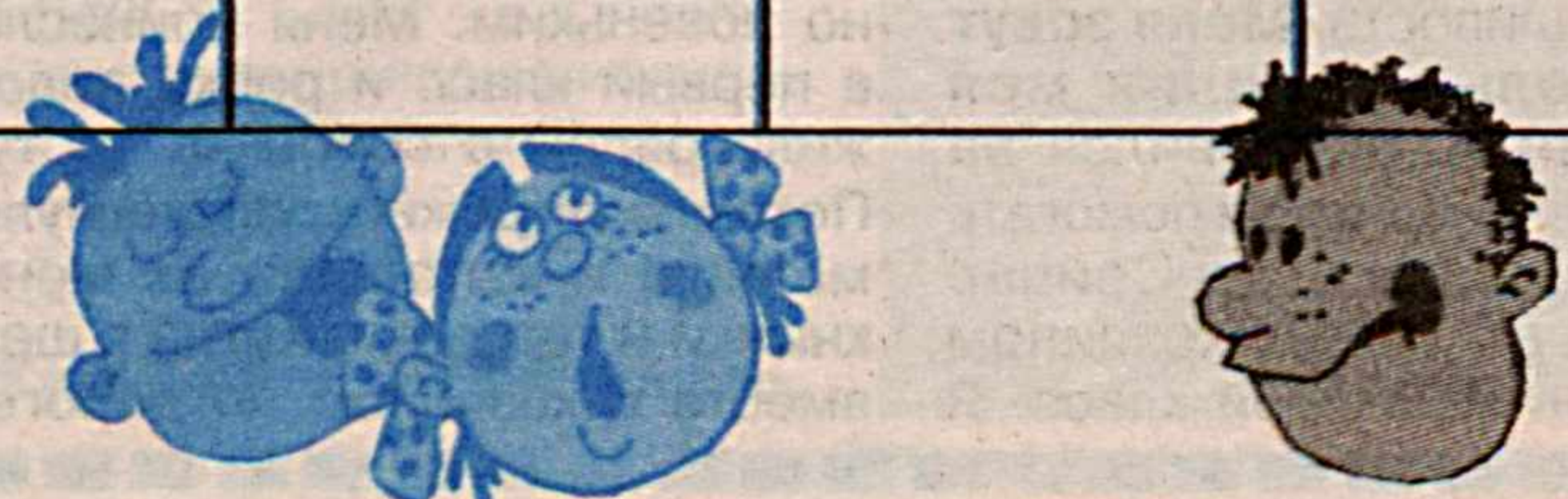
Анна МУХТАРОВА,
юнкор, которая на снимке, 14 лет.



Если вы захотите отгадать эти загадки, то по первым буквам отгадок узнаете, как называется любимая газета всех школьников Узбекистана, а может, и сами захотите подписаться на газету. Ведь подписка на "Класс!" продолжается!

1. Головной убор царей и королей.
2. Птичка, несущая на крыльях весну.
3. Птица, которая не может взлететь ни с земли, ни с воды, а только спрыгнуть со скалы из-за огромного размаха своих крыльев.
4. Реакция зрителей во время просмотра кинокомедий.
5. Средство передвижения Бабы-Яги.

Придумала
Виктория ГИЗАТУЛИНА,
"класс"ный юнкор.





КНИГА ПРИКЛЮЧЕНИЙ

*Заснул и уронил подушку,
Но крепко, бережно держу
В руках я книгу, не игрушку,
Я этой книгой дорожу.*

*Она вела в места иные,
Где я, подхваченный ветрами,
Летел на горы голубые
За темно-синими долами.*

*Я видел райские сады,
Где, словно жар, сияли птицы
И где русалка из воды
На сушу выйти не боится.*

*Увидел, как идут слоны,
Трубя, к реке на водопой,
А там с обратной стороны
Услышал я гиены вой.*

*Я видел жемчуг и кораллы,
Дельфин меня спасал и нес,
А я напуганный, усталый
Не прятал детских, светлых слез.*

*Все это книга мне дарила,
Я забывал про все на свете.
Какая ж в ней большая сила!
За то ее и любят дети.*

Леонид ЛЕНЧЕВСКИЙ, 17 лет.

Денги... Очень значимое в сегодняшней жизни слово. А если подумать, всего лишь какие-то разноцветные разрисованные тоненькие бумажки, но которые нужны всем и всегда. Денег много не бывает. Это аксиома. И, казалось бы, нет никакого смысла задавать детям вопрос: "А вам нужны карманные денги?". Все они отвечают

наклейки и множество других вещей сам.

Родители второй категории детишек слишком уж усердствуют и считают, что без собственных денег их ребенок никак не проживет. Получил пятачок - вот тебе денжка, наконец-то собрал игрушку в своей комнате - еще денжка, выдернул молочный зубик - так вообще награда за храбрость!

А есть и такие, кто в свои 12-13 лет уже обеспечивает семью (спортсмены, например). Просто умные папы и мамы приучили с самого детства детей к тому, что денги заслуживаются, что даются они не за каждую пятерку, а за законченную на "отлично" четверть, не за каждый взмах веником, а за генеральную уборку. На мой взгляд, **это самый правильный выход из ситуации.**

ДЕНГИ В ДЕТСКОМ КАРМАНЕ

одинаково положительно. Но вот родители зачастую считают, что денги в детском кармане совсем ни к чему.

Дети таких родителей и составляют первую категорию из трех, на которые я условно поделила всех, кто хочет иметь в кармане свои денги. Конечно, правильно говорят, что "денег много, да разума мало". Но все-таки, как приятно самому подержать в руках эти самые бумажки и с гордым видом сказать продавцу: "Дайте мне вот ту шоколадку". Именно этого хочет почти каждый ребенок. Но денг родители не дают, и, конечно, немного обидно, когда твой друг покупает сладкую вату, жвачки,

Есть у нас один такой сосед во втором подъезде. Очень капризный мальчик. Так вот, смотрю я как-то, а он уже третий раз за день выполняет так нелюбимую всеми обязанность - выносит мусор. Да с каким рвением, энтузиазмом, почти вприпрыжку! Оказалось, что за каждый "выход с мусорным ведром" восьмилетний Ваня получает по 100 сумов.

Ну а ребята третьей категории привыкли, что денги с неба не падают и в огороде не растут. Так что чаще всего эти дети получают от родителей какую-то долю карманных денг, но большую часть зарабатывают сами. Шахматисты, художники, юнкоры получают денги за свой труд и старание.

Ведь отсутствие денг порождает зависть и обиды, а слишком большое их количество делает детей избалованными, непрактичными, неэкономными и, что самое ужасное, неприспособленными к труду.

Что ж, денги, конечно, хорошая штука. Но сегодня они есть, завтра их нет. И настоящую дружбу и любовь на них не купишь. Так что, к какой бы вы категории ни относились, всегда помните о русской народной поговорке: **"Денги потерял - ничего не потерял, время потерял - многое потерял, здоровье потерял - все потерял"**.

Светлана ГОЛУБЕВА.

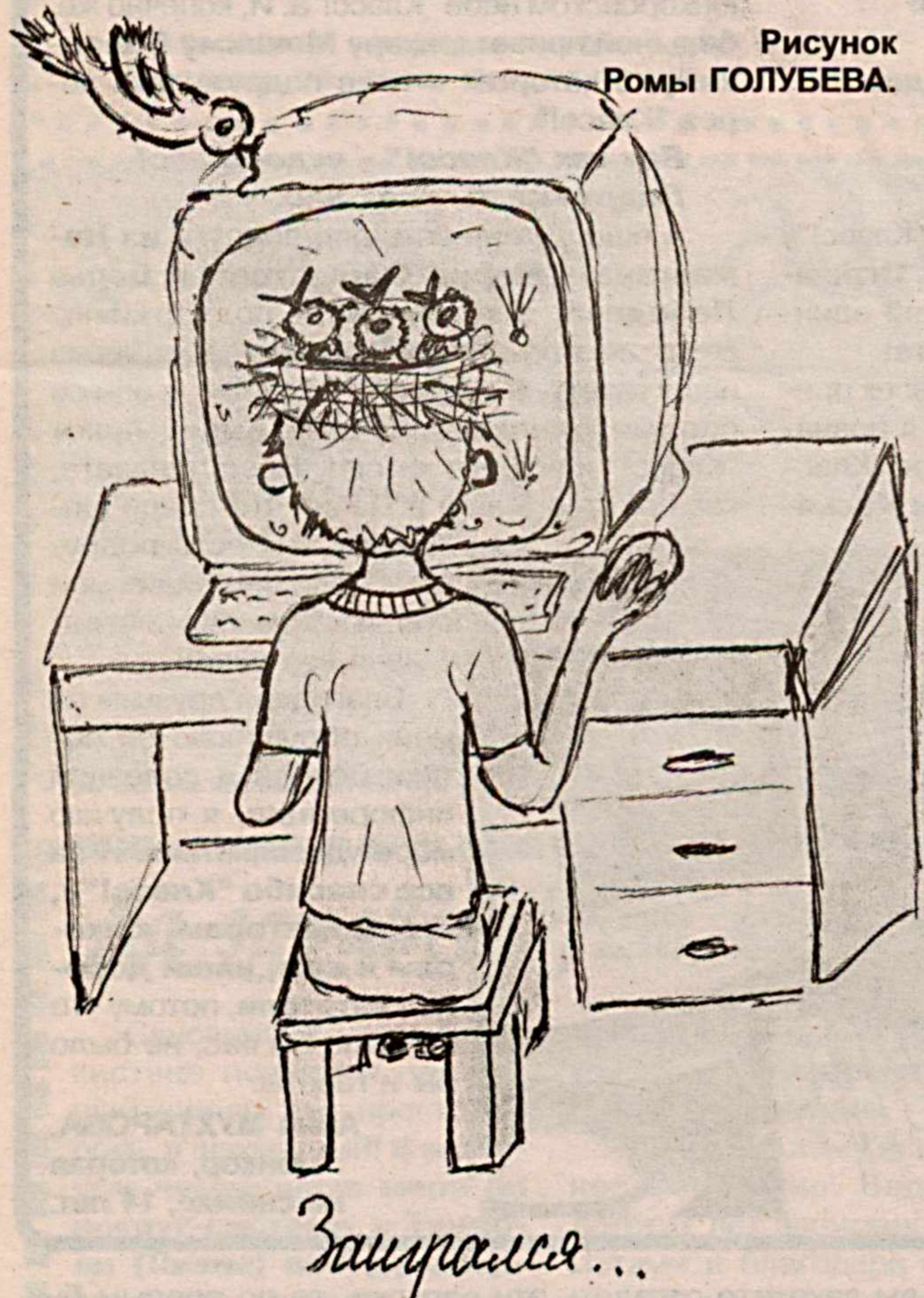


Рисунок Ромы ГОЛУБЕВА.

Заинтересовался...

ГОСТЬЯ ИЗ АМЕРИКИ

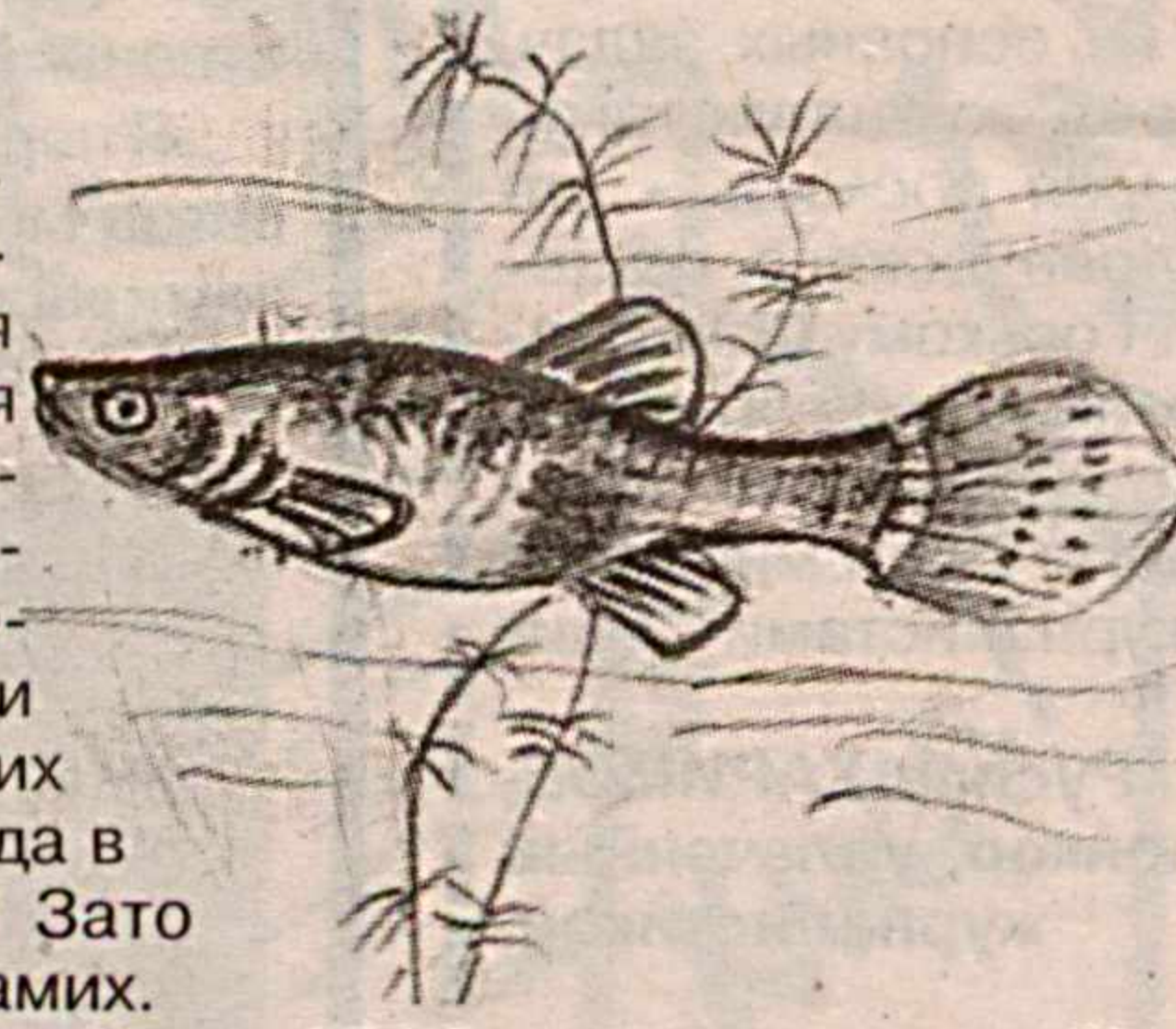
Рядом с моим домом протекает небольшой арычек. Летом в нем всегда бурлит холодная и чистая вода. Еще в детстве я любил следить за потоком воды и наблюдать за водными жителями: головастиками и... рыбками. Я до сих пор не понимаю, откуда в арыке взялась рыба! Зато многое узнал о них самих.

Эти маленьких рыбок в 1929 году завезли в Узбекистан из Америки для борьбы с малярией - это гамбузии. Из справочника я узнал, что эти двух-трехсантиметровые рыбки обитают даже на рисовых полях и в лужах!

Гамбузия - живородящая рыбка. Уже через 20-40 дней после рождения молодь способна сама производить на свет маленьких гамбузят.

Но, несмотря на свой размер, гамбузия - вредная рыбка. А все потому, что она уничтожает икру промысловых рыб. Так что поговорка: мал золотник, да дорог - это не про гамбузию.

Фарход ФАЗИЛОВ, юнкор.



МОЙ ВЕСЕЛЫЙ ДОМ

**Проснулся я утром,
Взглянул я в окно -
Настал день рождения,
Мне стало тепло!**

**Приходят к нам гости -
Подарки в руках.
А я пред гостями
В рваных штанах...**

**Я быстро пошел в коридор,
И новые брючки нашел.
Стал подарки раскрывать,
В игрушки новые играть.**

**С друзьями играем, песни поем,
Как весело, здорово в доме моем!**

Наиль АЛИМГУЛОВ,
юнкор, 10 лет, школа № 279.



Рисунок автора.

Здравствуй, уважаемая газета "Класс!". Обращаюсь к тебе с большой надеждой на справедливость. **Меня зовут Портфель, фамилия моя Школьный.** Я появился на свет для того, чтобы помогать ребятам учиться. Сейчас вместе со своим хозяином перешел во второй класс. Я

знаю, что должен переносить в себе книжки и тетрадки из дома в школу и обратно. Для того чтобы моему хозяину было удобно меня носить, у меня имеются широкая ручка, два отделения и большое количество всевозможных карманов. Я красивый, разноцветный, умею поднимать настроение.

Вы не поверите, но когда-то, давным-давно, я был совершенно новеньким. Меня принесли в первый класс и робко положили рядом с собой на парту. Потом осторожно расстегнули молнию и вытащили из меня книжки и тетрадки. Когда я шел вместе с хозяином по дороге,

то сиял от гордости и счастья. Наивный, я думал, это будет длиться вечно.

Не тут-то было. Вскоре мой маленький хозяин стал бросать в меня все свои школьные принадлежности как попало. Металлическая линейка с острыми концами больно процарапала мне бок, а карандаши, которые он забыл положить в пенал, беспечно разукрасили мне всю спинку. А когда альбом для рисования не влезал в меня, он так сильно дернул за молнию, что у меня безнадежно хрустнули все позвонки. Но это еще полбеды. Однажды он, забыв плотно закрыть баночку с клеем, бросил ее в мое большое отделение для книг. Я чуть-чуть не задохнулся

от этого, весь перепачкался и с этого дня стал выглядеть совершенно не привлекательно. Я не знал, что самое страшное меня ждало впереди. Его одноклассники избивали неоднократно все мое тело прямо ногами, а иногда по моей мудрой голове били такими же уважаемыми портфелями, как и я. Вскоре у меня оторвалась ручка. От меня стало дурно пахнуть оттого, что мой милый хозяин забывал вытаскивать из меня каждый день остатки своих бутербродов, огрызки яблок и фантики от конфет.

В первые же дни летних школьных каникул мой неблагодарный хозяин забросил меня в самый дальний угол балкона.

Там я и нахожусь в настоящее время, постоянно плачу и мысленно пишу вам эти печальные строки. За все это время хозяин даже не взглянул на меня.

Одна надежда на газету "Класс!", которая, может быть, повлияет хоть как-то на него. Я знаю, что он выписывает и с интересом читает вашу газету. Прошу вас, верните мне хоть чуточку его внимания.

P.S. А так как я сам писать не умею, то попросил написать за меня эти строчки вашего юнкора Эъзозу. Ведь ее портфель - стильный ранец, мой давний знакомый, сейчас чистый и опрятный уехал отдыхать в санаторий "BAQ-HEALTH".

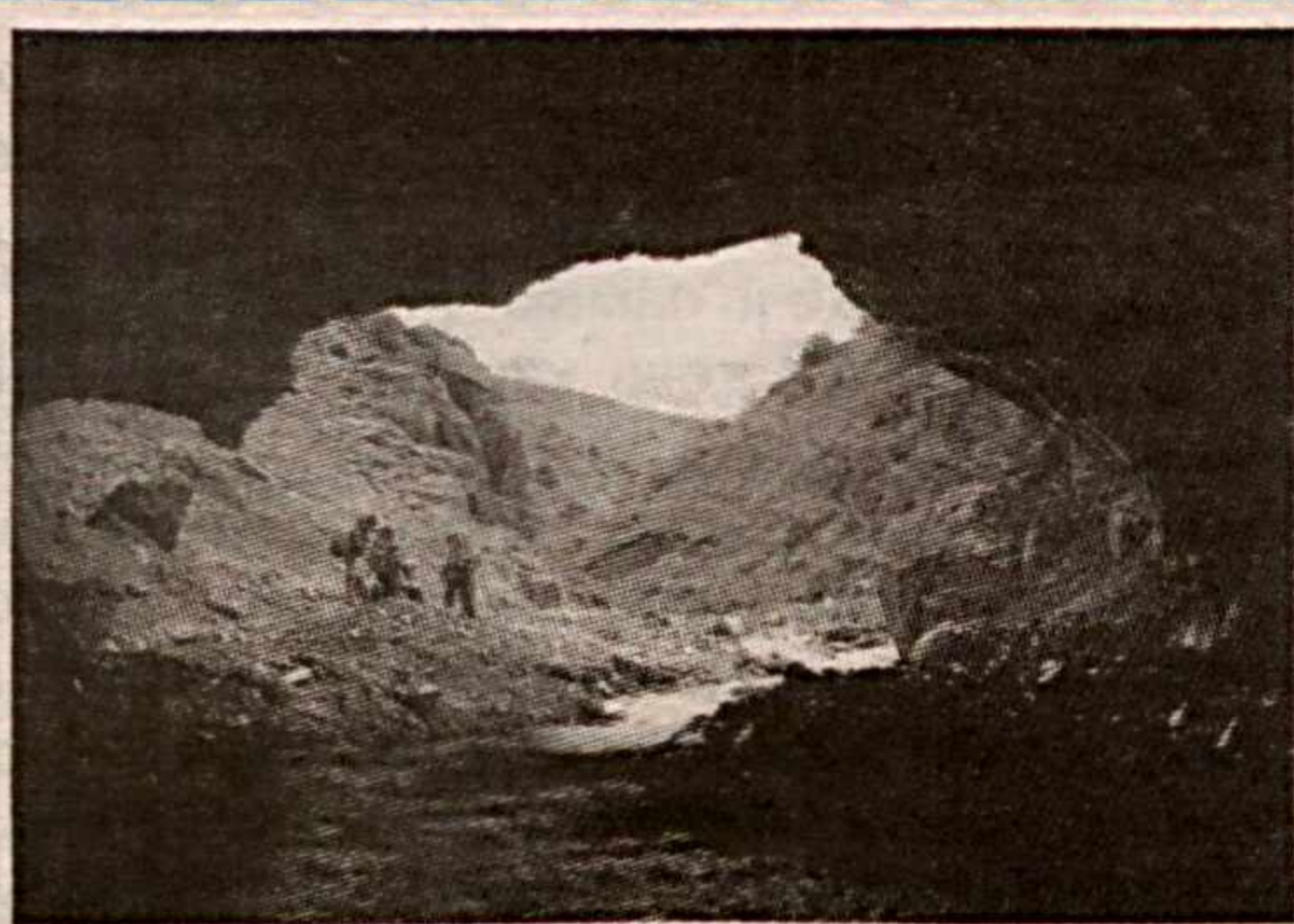
С уважением, Портфель Школьный.
Эъзоза ЗАКИРОВА, 8 лет.





Дорогая Карина!

Пишу тебе из оздоровительного лагеря Акташ, где отдыхаю каждое лето. Здесь так красиво, что мне захотелось рассказать подробнее об этом райском уголке Узбекистана.



Акташ расположен в ущелье, между двух громадных скал.

Когда в Ташкенте стоит жара, в Акташе дует прохладный ветерок с речки, текущей совсем недалеко от коттеджей, где мы живем.

Речка Акташка очень холодная и такая прозрачная,

Письмо из лета

что на дне ее видны красивые разноцветные камешки...

Вокруг лагеря много экзотических растений, некоторые растут только в наших Тянь-Шаньских горах. Например, красивые эремурусы. Есть немало лекарственных трав, среди которых чудодейственный зверобой, шалфей, мята... Но встречаются и ядовитые растения. Мы их знаем и не дотрагиваемся: это "волчья ягода", "змеинная кукуруза" - так они называются в народе.

А какие интересные икебаны мы составляем из растений и камней!

Нравится мне ходить в походы. Идем отрядом, растянувшись друг за другом, по узенькой тропинке и вдруг неожиданно оказываемся на зеленой поляне! Здесь можно и отдохнуть...

В Акташе я наблюдала за животными и насекомыми. Особенно удивили меня огромные бабочки с красивым названием - аполлон.

Нравилось нам проходить через небольшие саи, в одном вода по колено, в другом по пояс, а где-то и глубже...

Мне всегда жаль, когда кончается моя смена, хотелось бы отдыхать здесь все лето.

Вот, Карина, то интересное, о чем я хотела тебе рассказать. А теперь жду твоего письма. Не сомневаюсь, что оно тоже о многом мне поведает...

Твоя подруга Ульяна ОХМЕНЦЕВА.

ОДНОГО МОЕГО СОСЕДСКОГО МАЛЬЧИШКУ ПОСТОЯННО ДРАЗНЯТ ПОДСОЛНУХ. Это оттого, что у него рыжие, как лепестки подсолнуха, волосы и веснушки. Он, конечно же, от этого расстраивается и таит обиду на весь белый свет. И вот в один из таких не очень приятных дней,

ЦВЕТОК СОЛНЦА (сказка)

когда он сидел весь распухший от слез, и приключилась эта невероятная история.

КТО-ТО ПОДОШЕЛ К НЕМУ СО СПИНЫ И РОБКО КОСНУЛСЯ ПЛЕЧА. Он недовольно оглянулся. Перед ним стоял настоящий Подсолнух. Только выглядел он как-то необычно - в ковбойской кожаной безрукавке, высоких сапогах со шпорами и широкополой мексиканской шляпе.

- Не расстраивайся, тезка, - дружеским тоном сказал Подсолнух. - Вот я даже горжусь, что меня так зовут. Ведь это необычное растение. Я поведаю тебе нашу большую тайну, а ты, если захочешь, расскажешь о ней своим друзьям.

...Я РАСТУ ПОВСЮДУ. Поэтому многие удивляются, узнав, что я "иностранец". А это действительно так. Моя родина - далекая Мексика. Там когда-то давным-давно я считался священным растением. Ведь мои ярко-желтые соцветия казались древним мексиканцам чудесными маленькими сол-

нышками, спустившимися на землю.

Мою таинственную связь с дневным светилом усматривали еще и в том, что соцветия целый день поворачивались в сторону солнца, ловя его жаркие лучи. Солнце на востоке - и я смотрю на восток. Солнце на юге - я повер-

нулся на юг. Солнце на западе - и я гляжу туда же. Ну разве это не чудо?! Вот древние мексиканцы и назвали меня "солнечным цветком", отливали мое изображение из золота и устанавливали в храмах.

ПЕРВЫМИ ИЗ ЕВРОПЕЙЦЕВ увидели меня испанские моряки, приплывшие вместе с Колумбом в Америку. Они-то и завезли моих предков к себе на родину. Вскоре я стал, как за морская диковинка, красоваться на клумбе в Ботаническом саду Мадрида. Возле меня всегда толпились любопытные, и

их восторгам не было конца! Каждый, у кого был сад или хотя бы клочок земли, старался меня вырастить как необычный цветок. А кто не имел земли, разводил меня в горшках как комнатное растение.

МОДА НА МЕНЯ ПЕРЕКИНУЛАСЬ В ДРУГИЕ СТРАНЫ. И всюду во мне видели лишь прелестное растение, не подозревая, что от меня может быть какая-то польза. И только в России додумались смастерить небольшой пресс, на котором стали выжимать из моих семян масло. Тогда-то поняли, наконец, мою большую пользу и принялись спешно переселять меня на поля.

СЕЙЧАС, ПОЧТИ ЧЕРЕЗ ТРИ СТОЛЕТИЯ, я вырос до четырех метров в высоту. Это стало возможным благодаря селекционным достижениям.

- Так что, мой маленький друг, ты должен гордиться тем, что тебя так называют, - сказал Подсолнух, подарил рыжему мальчишке свою шляпу и исчез.

ТЕПЕРЬ НАШ РЫЖИК ходит по двору в новой шляпе. Она ему большевата и постоянно сползает на глаза. Но он, кажется, этого не замечает и выглядит безмерно счастливым.

Тайну Подсолнуха рассказала Этьюза ЗАКИРОВА, 8 лет. Рисунок автора.



Все мы стоим перед выбором профессии или дела, которому будем служить. Как же сделать правильный выбор? Можно посоветоваться с родителями, сестрой или братом. А вот когда выбор уже сделан, нужно очень-очень постараться, чтобы достичь желаемой цели.

Моя знакомая Тамилла Салимджанова уже сделала свой выбор - она станет музыкантом, так же, как ее бабушка, мама и тетя. Но для

тальные ребята играют и отдыхают, она продолжает заниматься по 3-4 часа в день. Благодаря своему трудолюбию Тамилла достигла очень хороших результатов. Она участвовала в международных конкурсах и занимала достойные места.

В овладении профессией немаловажен наставник - человек, который учит тебя. Тамилле повезло. Не всем попадаются настолько преданные своему делу учителя, которые с любовью передают свой опыт ученикам. Тамара Афанасьевна



ЕСЛИ МУЗЫКА В ДУШЕ...

того, чтобы стать музыкантом, нужно иметь способности и много поработать. Тамилла очень способная. И к этому добавляется еще одно хорошее качество - Тамилла очень усидчивая и трудолюбивая. Даже в дни каникул, когда ос-

Попович - именно такой учитель. Она воспитала уже 44 лауреата международных конкурсов!

Пожеланиями успеха в музыкальной жизни я заканчиваю свою статью о 12-летней девочке, которая внешне ничем не

отличается от обычных детей ее возраста - она также любит смеяться и веселиться, но внутренний мир которой стал богаче и разнообразнее благодаря музыке.

Надыра АБДУРАХМАНОВА, юнкор, 13 лет.

ЩЕНОК

На теплом от солнца крыльечке
В полуденный зной спит щенок.
И бьется под шерстью сердечко,
Собачий вздыхается бок,
Дрожит мокрый нос в дреме сладкой.
Вдруг он зарычал, может, злится?
Он дернул во сне мягкой лапкой...
Собака, да что тебе снится?
Быть может, трава и дорожки,
А может, твой двор и твой дом,
А может, проклятые кошки,
Тревожат полуденный сон?
А может быть, кость мозговую
Хозяин тебе подарил
И, может, в кашу большую
Горячего супа налил?
В ответ только громко зачмокал
И лег на другой рыжий бок
Ушастый малыш-лежебока,
Лохматый, забавный щенок.

Ольга СЛЕСАРЕНКО, 18 лет.



Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

ДЛЯ МЕНЯ РИСОВАНИЕ - ПРАЗДНИК!

Я начала заниматься рисованием с 6 лет. За это время побывала у многих педагогов и у каждого получила хорошие знания. Сейчас учусь у Леонида Васильевича Маркина. Это замечательный педагог и художник! Он настоящий мастер своего дела!

Но в рисовании важно еще и восприятие окружающего мира. В работу надо вкладывать частичку своей души, тогда она получится просто замечательной. Каждая картина не должна быть похожа на другую. Когда я прихожу в мастерскую к своему учителю, то люблю рассматривать и обсуждать его работы. А еще мне приятно то, что Леонид Васильевич интересуется моим мнением. В рисовании важны усердие и труд.

Главное во время учебы - постичь все виды рисунка и живописи и испробовать разную технику, тогда можно уже искать свой стиль и направление. Сейчас я грызу гранит этого искусства. А что из этого получится, пока не знаю...

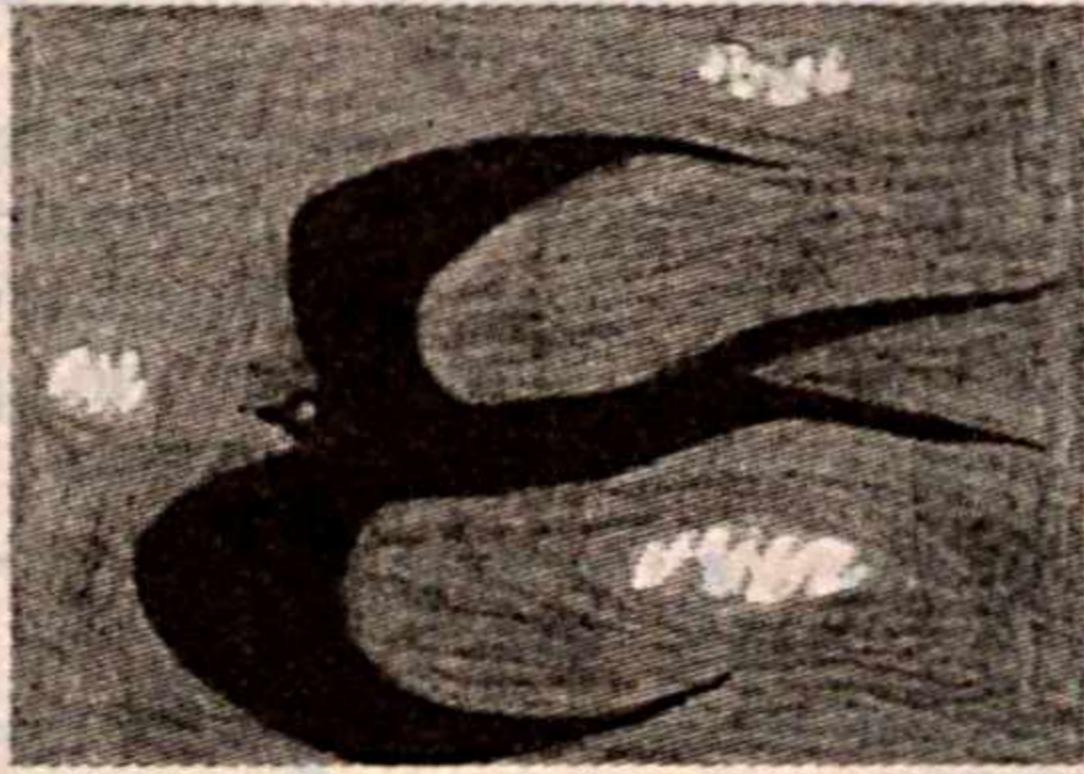
Катя БАЛАКИРЕВА, юнкор.





ГРУСТНАЯ ИСТОРИЯ

Как часто мы говорим: «Птицы - наши пернатые друзья, они наши братья меньшие», но многие ребята тут же забывают об этом. Особенно мальчики, которые истребляют птиц из рогаток, разрушают их гнезда... Возможно, поэтому многие птицы не приближаются к нам, строят свои гнезда вдали от жилья человека...



И лишь ласточка на других птиц не похожа. Эти прекрасные хрупкие птички строят гнездышки из глины возле людей. В подъезде, где мы живем, ласточки тоже устроили гнездо. Самка отложила яйца и несколько дней не покидала своего домика, заботясь о своих будущих птенцах. Через некоторое время в гнездышке я увидела пять маленьких птенчиков. Они были без перьев, совсем беспомощные. Трудолюбивые родители заботились о них, приносили в клюве еду малышам, а ее надо было немало.

Когда к нам приехала из деревни бабушка, она очень обрадовалась, увидев гнездо ласточек. По ее словам, в доме, где они строят гнездо, будет мир и покой, счастье и благополучие. Еще бабушка рассказала народную легенду про ласточек. По этой легенде, в былые времена, когда звери умели говорить, как люди, и когда миром правила огромная хищная змея, ласточка спасла людей от гибели.

И добрая птичка стала считать человека своим другом, нашла убежище в его доме. Люди этому были рады.

Но однажды мальчики из нашего подъезда все же взяли из гнезда ласточки птенчиков. Может, хотели рассмотреть поближе? Как бы там ни было, но нежные птенчики погибли. И были тут же выброшены на крыльцо.

Я представляю, как горевали их родители... А мне было больно и стыдно за нас, людей.

Шахноза РАВШАНОВА,
г. Чирчик, школа № 2, 7-й класс.
Рисунок Сергея ВЛАСОВА.

С древних времен огонь волнует человека. Он и пугает, и восхищает одновременно.

Опасна для жизни разрушительная сила огня. Языки пламени, достигая громадных размеров, буквально «пожирают» все, что попадает им на пути, оставляя лишь горы пепла. Дикий огонь вулканов, огонь молнии, огонь солнца, огонь взрывов неуправляем. Но

Огонь действительно велик. И нам часто очень хочется поуправлять хотя бы кусочком этой стихии: зажечь самим газ, демонстративно сжечь какую-нибудь бумагу, как жгут поэты свои неудачные стихи, зачем-то поджечь сухую траву... Сейчас, летом, когда побольше свободного времени, многие из нас, юнкоры и «класс»ных читателей, не прочь посидеть вечером у костра, отведать печеной картошки, поиграть на гитаре или послушать стра-

Иногда он очень маленький, но если его раздражить, он не пощадит ничего на своем пути».

Так несколько незаметных искорок превращаются в огненную стену, так из-за тоненькой струйки сигаретного дыма горит не один лес, так из-за детских забав и неправильного обращения с огнем люди становятся инвалидами, получают тяжелые ожоги. Что же делать, если это все-таки

НЕ ДРАЗНИ «КРАСНЫЙ ЦВЕТОК»

есть и ручной огонь, наоборот, помогающий человечеству. Появился он примерно 70-100 тысяч лет назад. В то время, в эпоху среднего палеолита, на Земле наступило глобальное похолодание: погибло множество разных животных и растений, но человек выжил благодаря тому, что овладел огнем. С того времени огонь и стал служить во благо людям. Он греет нас в холода, готовит нам пищу, участвует в работе на предприятиях, заводах, фабриках.



шилки. Все это просто замечательно, если огонь не принесет вреда ближайшей растительности и перед уходом будет потушен. А если нет, то...

Вот она, тонкая грань между ручным и диким огнем. Помните слова Багиры из «Маугли»: «Ничто не может сравниться с красотой и великолепием красного цветка. Он бывает разного размера, разной формы.

случилось? Звонить 01 и по возможности начинать тушить самим? Да, вода, конечно, в этом случае незаменимый помощник, но, к сожалению, при больших пожарах даже она бессильна.

Правильно говорит русская народная пословица: «Огонь - беда, вода - беда, а нет хуже беды, как ни огня, ни воды». Вот такой он, коварный, но одновременно приносящий огромную пользу «красный цветок».

Светлана ГОЛУБЕВА,
юнкор-пожарный.
Рисунок автора.

Когда я иду мимо почты, что вблизи нашего дома, то всегда люблюсь окнами здания, на подоконниках которого в горшках растут цветы. Чья-то добрая рука и сердце ухаживают за ними, и они, благодар-

читала о том, что все растения и животные очень чувствительны. И что научными методами установлено, что если человек только захочет причинить вред, то датчики на растениях начинают зашкаливать, сообщая о том, что растению страшно. А

ЧТО МОЖЕТ ЛЮБОВЬ

ные, одаряют всех, и меня в том числе, прекрасными цветами.

Мне тоже хотелось, чтобы мои цветы росли и цвели. Как-то мне в руки попался журнал, в котором я про-

добрые намерения также дают всплеск на приборах, но уже в другую сторону.

Я решила, что если очень захочу, то у меня обязательно вырастет цветок дома и зацветет. В один из дней моя мама принесла цветок с двумя листочками. Это растение называлось лилия амазонская.

Листья росли из луковицы и были размером с ладошку. Мы с мамой приготовили дренаж: песок, камушки. Почва у нас была смешана с удобрениями, и мы с величайшей радостью посадили наше растение в горшок, загадая расписанный красками моей сестрой. Мы полили зем-

лю и радостно поглядывали на наш цветок. Каждый день я поливала его, но он стоял с двумя одинокими листочками. Только через месяц появилась тоненькая стрелка - первый листик, который образовался у меня дома. Я глдила листочки цветка и думала, что он когда-нибудь будет усыпан листьями и зацветет. Появление каждого нового листка вызывало бурную радость в доме, и наш цветок как будто старался все больше и больше. Наконец, это было в начале мая, появилась необычно толстая стрелка. Я поняла, что это не лист, а стебелек, который зацветет. Вот было радости! На конце стебля появилось шесть бутонов, и они один за другим стали раскрываться. Запах этого цветка был нежным и тонким, а сам он был белым с желтыми тычинками и с шестью лепестками. Наш цветок цвел целых три недели, радуя глаз всех домашних. Надыра АБДУРАХМАНОВА, 13 лет.



Рисунок автора.

ЛЕТНЕЕ ЗАДАНИЕ

На лето у нас есть большое «домашнее задание». Какое? Это литература, которую необходимо прочитать за лето. Чтобы не терять время даром, я начала с произведения, которое стояло в списке под номером один.

За неимением в домашней библиотеке повестей Виктора Астафьева я отправилась в библиотеку № 8, расположенную на моем массиве. Взяв нужные книги, решила спросить библиотекаря Ирину Геннадьевну Стрелюхину о ее работе.

- Ирина Геннадьевна, сколько книг находится в библиотеке?
- У нас 14 тысяч книг. Их число пополняется за счет фонда центральной библиотеки. Иногда сами жители приносят нам книги.
- Кто в основном посещает библиотеку?
- Конечно, школьники и студенты. У нас есть читальный зал, где можно поработать с литературой, которая не выдается на дом.
- Какие мероприятия у вас проводятся?
- Мы устраиваем диспуты, вместе с читателями обсуждаем ту или иную книгу. В праздничные майские дни приглашали ветеранов, и они делились с молодежью своими воспоминаниями, а недавно был диспут по творчеству Алишера Навои.
- А что лично вам дает эта работа?
- Во-первых, это общение. Во-вторых, и сама много читаю, расширяя свой кругозор.
- Спасибо за то, что ответили на мои вопросы.

Света КОБЕЛОВА, юнкор.

«Голубые просторы легендарной Согдианы...» Александр еще с детства мечтал об этой стране. Он пришел сюда за славой, ибо хотел увековечить свое имя на страницах истории. Но сын Филиппа, великого царя Македонии, даже не подозревал о том, каким смелым и самоотверженным народом окажутся согдийцы.

О походе Александра Македонского, длившегося почти 10 лет, и о подвигах Спитамена во имя народа рассказывает замечательная книга Явдата Ильясова «Согдиана».

Искендер Зулкарнейн - так называли на Востоке хитрого и беспощадного македонца - еще никогда не терпел поражения. Многочисленное войско противника не страшило Александра. Его главное оружие - коварство. И за это его многие не любили. Феаген, бедный марафонец в прошлом, теперь, будучи воином Александра, смело восстает против беспринципной жестокости царя. Он знает, что непременно поплатится жизнью за излишнюю отвагу, но в то же время не может видеть, как на его глазах умирает ни в чем не повинный человек, рушатся и сгорают дома.

«СОГДИАНА»

Но что случилось с великим Александром в «гостеприимной» Согдиане? Путь в страну бесчисленных богатств преграждает Спантамано - потомок легендарного Сиавахша. Он тоже хочет стать владыкой Согдианы. Александр представился Спантаманом преданным другом, освободителем Согдианы от гнета персов. Как ему не поверить? Разве может лгать царь царей? Но это несправедливый царь. У него есть только два преданных человека, да и те после его смерти будут яростно делить между собой богатства и завоеванные земли великого полководца.

То, чего с опаской ожидал Спантамано, вскоре случилось. Искендер его обманул, ему не терпелось освободить дорогу к славе от юного соперника.

Печальной оказывается судьба Спантамана. Коварные воины Искендера настраивают народ Согдианы против его настоящего освободителя. Препятствия Спантаману поддаются обману, их

ослепляет блеск драгоценных камней. Согдийцы и бактрийцы просто махнули рукой на потомка Сиавахша. И он снова остался один. Его жена Зара восемьдесят лет спустя, будучи уже бедной дряхлой старухой, будет утверждать, что была женой великого человека... хотя и бросила Спантамана в самую трудную минуту жизни и отдала его в руки врагов... Так оборвалась жизнь человека, чьи заслуги так и не признали согдийцы тогда, когда еще не все было потеряно.

На скакуне судьбы скакал я без седла.
Закрыв глаза на миг, открыл - а жизнь прошла.
Я цели не достиг. Вокруг сгустилась мгла.
А цель - она вдали высокая скала.
Дойти мне до нее уже не суждено.

(Турды, «Мухаммады»).

Жажда свободы и мира, счастья и благополучия для своего народа, безудержная любовь к жизни и вера в победу добра над злом и несправедливостью - эти чувства переполняют самых благородных и свободолюбивых героев «Согдианы».

Ирина МОРОЗОВА, школа № 42, 9-й класс.





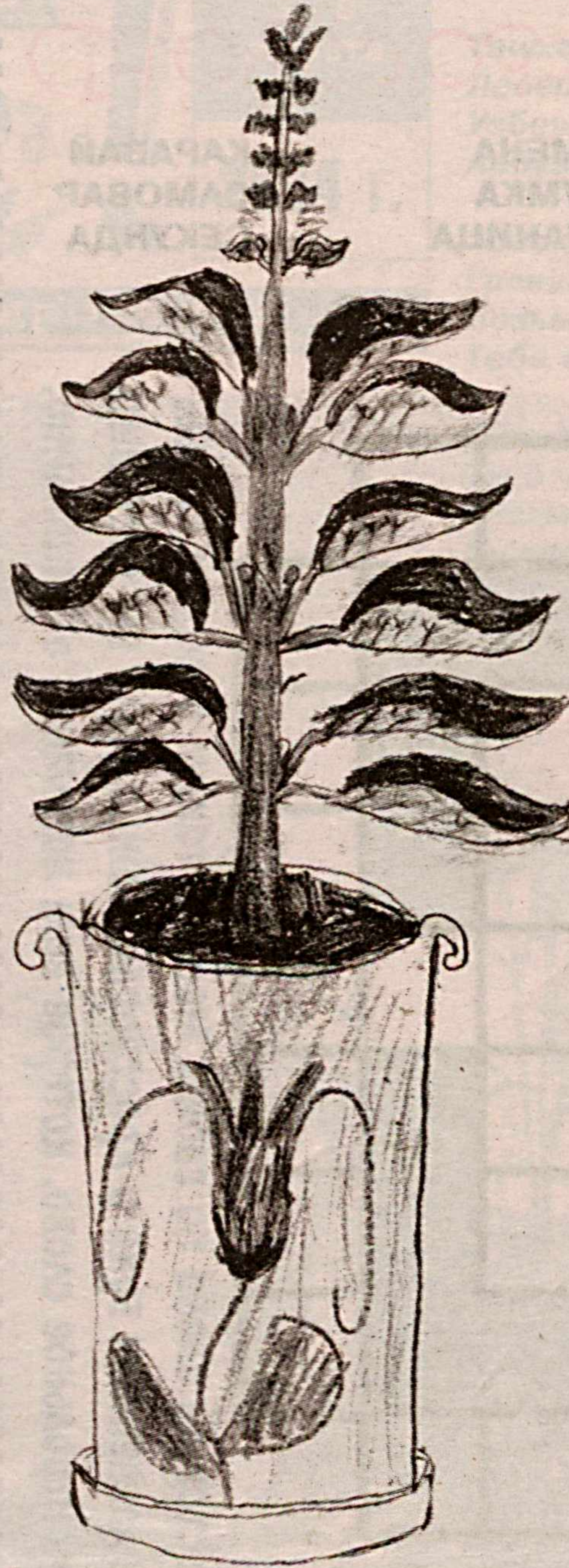
МОИ ЦВЕТОЧКИ

Я любитель растений. На балконе выращиваю 10 цветов. Люблю их всех, но особенно мне нравится один (на рисунке). Он у меня уже зацвел синенькими цветочками. Я за ним ухаживаю, поливаю, рыхлю землю. **Это мой самый любимый цветок.**

У моей мамы тоже был цветок, он погибал. И я попросил маму отдать его мне, она согласилась. Я его полюбил и начал ухаживать за ним. И он ожил.

Я понял, что если цветок погибает, то надо полюбить его и начать ухаживать за ним. Только любовью и заботой можно вырастить цветы и растения.

Алишер НУРМАТОВ,
юнкор, школа № 42, 5-й класс.
Рисунок автора.



НОВЫЙ СВОБОДНЫЙ ШТРИХ

Конституция Узбекистана - это Основной Закон нашей страны. В нем повествуется о правах и обязанностях человека. Это очень важно. Я рад, что Организация Объединенных Наций не забыла о нас, детях, и создала для нас еще один закон - Конвенцию о правах ребенка.

Конвенция улучшила нашу жизнь и дала ей новый штрих. Конвенция о правах ребенка - это то, что нас, беспомощных и уязвимых, защищает от тех, кто покушается на нашу личность в том или ином проявлении.

К сожалению, не все наши права осуществляются в полной мере. Я не знаю, с чем это связано, но уверен, что дети не полностью ощущают свои права. Увы! Образование в школе не всегда соответствует современным требованиям. Приходится заниматься у репетиторов, даже я занимаюсь дополнительно, хотя мне только 12 лет. Поездка на транспорте - тоже

деньги.

Надо еще заниматься спортом, чтобы быть здоровым и сильным. Это тоже все платное.

У меня есть предложение: сохранить детское здоровье, ценить наше свободное время! Но как? Сделать бесплатный проезд для детей на все виды транспорта! Открыть бесплатные спортивные секции. Все для детей делать на высшем уровне. Это будет здорово!

Глеб САМСОНОВ,
юнкор,
12 лет.



Плагиатор-аллигатор

Меня всегда поражали люди, которые спокойно могли взять чужое. Пусть мелочь присвоить, например, ручку, карандаш, ластик на время урока или "двести сумов до завтра" и не возвратит. Если сам сразу после урока вспомнишь, напominiшь - отдадут. Если не напominiшь, то уже на другой день эта занятая "на урок" вещь начисто стирается из памяти занимавшего.

Мало того, без каких-либо угрызений совести этот человек спокойно говорит: "Принесу завтра, а сегодня опять займи ручку на урок", или "займи еще 200 сумов до завтра". И это плюс ко вчерашним занятым "до завтра" деньгам. Я сначала думала, что у этих людей память такая "дырявая" или хитрость у них такая. Изучая психологию, прочитала про людей с манией воровства. Они не хотят, но крадут! Такое вот нарушение психики.

А недавно я узнала про вид воровства литературный, называемый красивым иностранным словом "плагиат". По-иностранному звучит красиво, а в переводе на русский язык это значит "ограбление"! Лицо, совершившее плагиат (ограбление), называется плагиатор (от латинского слова plagiator - похититель).

Иногда, читая прозаические или стихотворные строки какого-нибудь автора, чувствуешь,

как эти строки, мысли созвучны тебе, твоим мыслям, чувствам. Но выразил словами все это не ты!

А если ты все же хочешь привести в своих заметках именно эти слова, то просто необходимо указать автора и "закавычить" их. Это цитата, это не твоё.

Если ты этого не сделал - ты плагиатор! И если слово "плагиат" звучит довольно красиво, то "плагиатор" сразу наводит на мысль о рифме к нему "аллигатор", на мысль о крокодиле-аллигаторе.

Так что надо работать самому над словом, над заметками, стихотворениями. Искать свои слова, облекать чувства в слова - это очень увлекательно. За свою работу краснеть не придется. Лев Толстой говорил: "Если можешь не писать, не пиши". И если не можешь писать сам - не пиши.

Виктория ГИЗАТУЛИНА,
юнкор, школа № 94.

Решающий дюйм, или Путь к сердцу сына

На каникулах я прочитал рассказ Джеймса Олдриджа "Последний дюйм". Герой рассказа Бен, бывший летчик, чтобы прокормить семью, вынужден браться за рискованную работу: он должен киноаппаратом снимать акул.

Бен со своим десятилетним сыном Деви прилетели на маленький остров. В бухте под водой Бен увидел трех акул-великанов и акулу-кошку. Бен испугался в крови мяса-приманки, и кровожадные акулы бросились на него. Они покалечили Бену руки и ноги. Чудом Бену удалось вылезти на берег.

Его сыну Деви пришлось сделать отцу перевязку и с трудом дотащить до самолета. Жизнь поставила Деви в такие условия, что ему пришлось за один день превратиться из маленького мальчика во взрослого мужчину. Чтобы спасти жизнь свою и отца, ему нужно было самому вести самолет.

Раньше Бен мало общался с сыном и, как оказалось, плохо знал его. Умирающий Бен видел, какой смелый и стойкий у него сын. А Деви не плакал, он вспоминал, что говорил ему отец об управлении само-

летом. Несмотря на сильный песчаный ветер пустыни, Деви удалось посадить самолет на аэродром.

У Джеймса Олдриджа есть такие строки: "В жизни не раз наступают решающие дюймы, а в истерзанном теле летчика нашлись решающие все дело кости и кровеносные сосуды, о которых люди и не подозревают".

Бен остался в живых. Он решил потратить всю жизнь, которую подарил ему мальчик, чтобы преодолеть последний дюйм и добраться до сердца сына.

Когда я читал этот рассказ, то представлял себя на месте Деви и думал: а смог бы я сделать все так, как он?!

Павел БИДНЯР, юнкор,
школа № 182,
6-й класс.



Рисунок Светланы МИХАЙЛЕНКО.

ТВОРЧЕСКИЙ "ТАЙФУН"

Все в мире прекрасно и удивительно. Удивительна природа, окружающая нас, удивительны и неповторимы люди в проявлении своих чувств. Но самое большое чудо - это мир литературы и ее героев.



Рисунок Светланы МИХАЙЛЕНКО.

С самого детства мне внушали, что день, когда я не прочитала ни страницы, - потерянный день. Как только я научилась читать, постоянно открываю для себя новых поэтов и писателей. Сначала это были Корней Чуковский, Агния Барто, Самуил Маршак, Борис Заходер, потом Пушкин, Лермонтов, Алексин. Теперь меня просто покорила Джек Лондон. Чего только ни довелось ему испытать: голод, нищету, бродяжничество, тяготы непосильной физической работы. Но никогда не угасали в нем жажда знаний, любовь к книгам, страсть к путешествиям.

Семнадцатилетним юношей, не закончившим школу, он создает свой первый рассказ "Тайфун у японских берегов", за который получает первую премию. С тех пор он спал по пять часов, а работал над рукописями по 12-14. Наверное, поэтому герои его книг - люди сильные и волевые, овеянные духом романтики. Люди, которые живут с природой в мире, согласии, черпают из нее только самое необходимое.

Многие герои Джека Лондона становятся людьми, с которых хочется брать пример. И каждый раз мне кажется, что если бы я не читала его рассказы, мне не хватало бы чего-то в жизни.

Марина КОРОЧКИНА,
юнкор, 13 лет.

ШКАФ

Мы купили с папой шкаф,
Его тащим еле как.

Надрываемся, стараемся,
Жарким потом

обливаемся.

Наконец, мы у подъезда,
В нем всегда

темно и тесно.

Сосед наш дядя Петя

Из квартиры третьей

Поскорей включает свет.

Мы, уставшие на нет,

Мы уже умаялись,

Но все же поднимаемся.

Второй остался позади,

Три этажа еще иди.

Стекло роняю, звонко

Летят, блестя, осколки...

За собою убираем

И опять вперед шагаем.

Вот уже и третий,

Плохо дяде Пете.

Из квартиры тети Вали

Нас бульдог

большой облаял.

Забрались на четвертый,

Сказал отец: "Я мертвый".

Вскарабкались на пятый,

Пот течет с нас градом.

Нажимаем на звонок,

Громко тявкает щенок.

Мы уставшие, как звери...

Открывает мама двери.

Мы купили с папой шкаф,

Дотащили еле как!

Михаил ТРОФИМОВ,
юнкор, 10 лет, школа № 120.





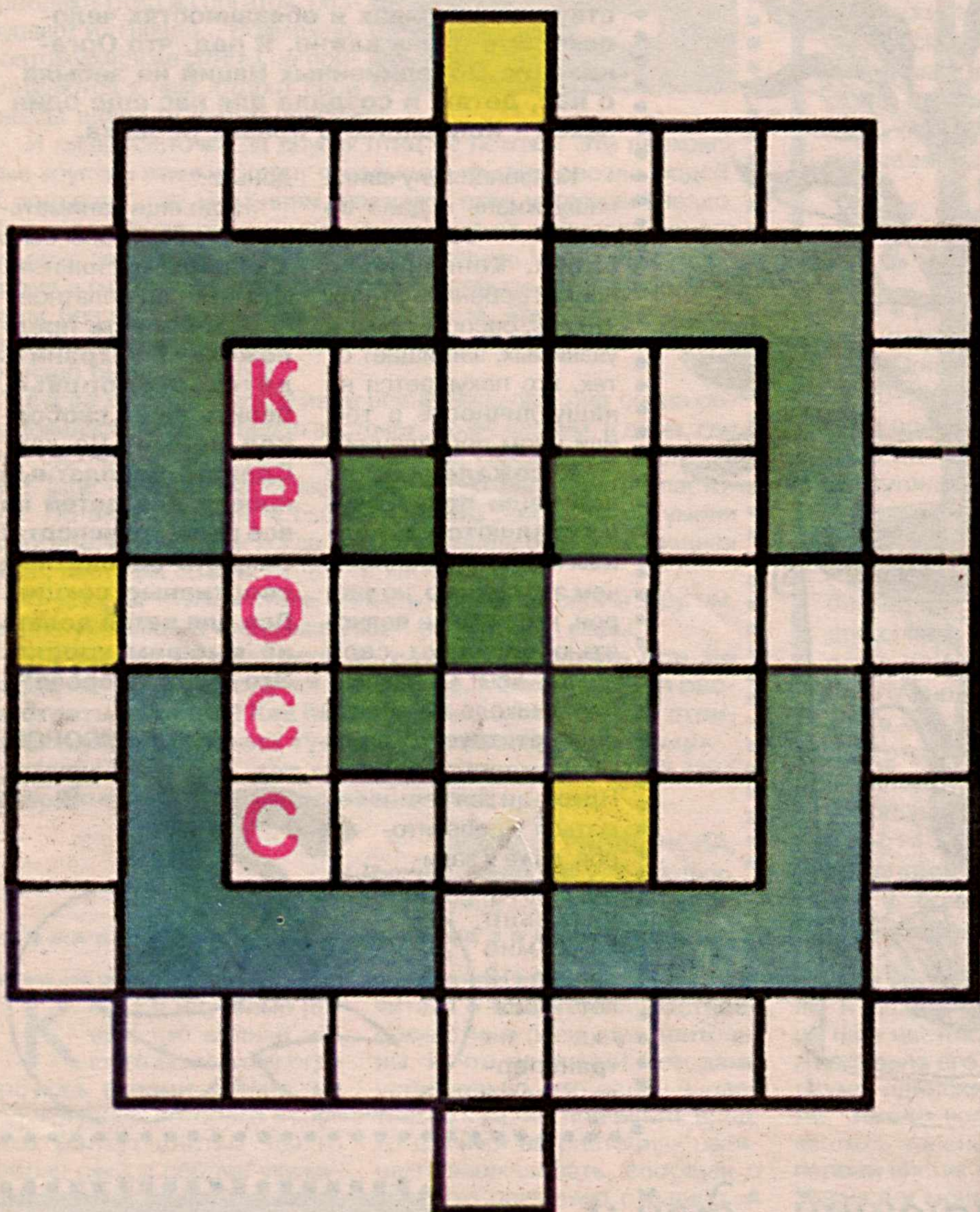
ВОССТАНОВИ КРОССВОРД

ТУЧА
УЗОР
АКУЛА

КРОСС
КУКЛА
ЛОДКА

СМЕНА
СУМКА
ГРАНИЦА

КАРАВАЙ
САМОВАР
СЕКУНДА



Расставьте слова по своим местам таким образом, чтобы из выделенных букв в кроссворде можно было бы составить контрольное слово, которое вам напомнит о Чиполино.



"Класс"ные
страшилки

ТРЕВОЖНАЯ ПОЛНОЧЬ

В тревожную полночь,
В туманную полночь
Старушка кричала:
- На помощь! На помощь!
На стол с перепугу
Залезла она -
От ужаса белая,
Словно стена.
- Что с вами случилось? -
Спросили девчонки,
Хотя у них в страхе
Запрыгали челки.
- Что с вами случилось? -
Спросили мальчишки,
Хотя у них очень
Дрожали штанишки.
Старушка, икая,
Сползла со стола.
- Мне кошка мышонка
В постель принесла!

Владимир ОРЛОВ.

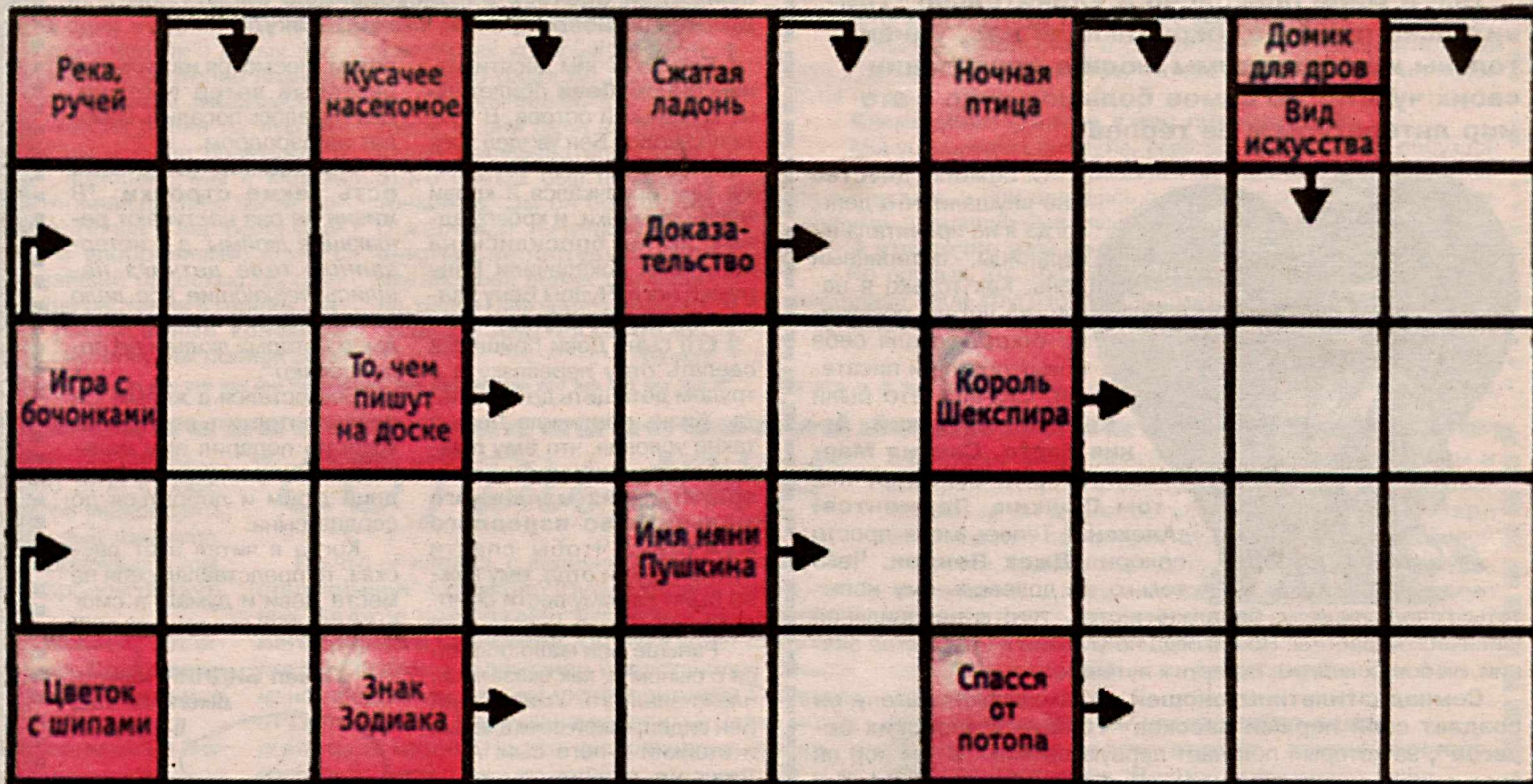
Выбирайте: либо я задаю вам один сложный вопрос, - говорит экзаменатор, - либо два простых.
- Конечно, один сложный.
- Тогда ответьте, где появился первый человек.
- В Урюпинске.
- Почему вы так думаете?
- Э-э, а это уже второй вопрос!

По многочисленным просьбам наших читателей даем ответы на необычный чайнворд "Ребусные рыбки", который заинтересовал даже бабушек. Итак:

- 1. Народ. 2. Дрова. 3. Айва. 4. Азарт. 5. Торнадо. 6. Остов. 7. Внук. 8. Казак. 9. Канада. 10. Август.

Желаем успеха в разгадывании "класс"-ных игровых заданий!

НОЧНАЯ ПТИЦА



ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШ ТЕЛЕФОН
144-36-81.
E-MAIL: klass2000@mail.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации
Республики Узбекистан,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
"Соғлом авлод учун",
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
"Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Галина Власова, зам. главного редактора.
Файзулла Муминов, профессор факультета
международной журналистики УзГУМЯ.
Сонетта Суховой, заслуженный учитель
Узбекистана.

Регистрационный № 084
Заказ № J000409
Тираж 2500
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано
в Ташполиграфкомбинате
Адрес: 700129, г. Ташкент,
ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ООО "ИЖОД ДУНЕСИ"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
"КЛАСС"НАЯ КОМАНДА:
Анна Аракелян,
Шаиста Шасаидова,
Артур Левонян.

Выходит по вторникам

