

Класс!

Издаётся с 4 ноября
1927 года

№ 34
(54737)

24 - 30
августа

2004 г.

Газета для детей и подростков

СКОРО В ШКОЛУ!

Родная школа - дом второй,
Я новой встречи жду с тобой!
Ты целый мир нам открываешь,
Постижь науки помогаешь.
А сколько сил душевных и тепла
Нам отдают учителя, любя!
Они нас учат состраданию, доброте,
Чтобы на помощь мы пришли в беде.
В ответ должны мы хорошо учиться
И школу свою всегда гордиться.

Наиль АЛИМГУЛОВ, юнкор, школа № 279, 10 лет.

МАТЧ С ЧЕМПИОНОМ

В 1995 году школу № 90 города Ташкента окончили много одаренных учеников. Среди них был один скромный юноша, который на весь мир прославил Узбекистан. Это чемпион мира по шахматам Рустам Касымджанов.

В эти дни школа № 90 выглядела празднично. Свою победу Рустам отпраздновал и в своей родной школе с родными учителями, одноклассниками и болельщиками. Все с нетерпением ждали встречи с чемпионом. И вот пришел долгожданный гость! Встреча превратилась в настоящий праздник! Было очень много поздравлений, восхищений...

С ответным словом выступил чемпион: "Спасибо моим учителям! Когда человек старается и стремится к чему-то, он достигнет цели. Будет даже лучше, чем вы ожидали!"

Когда Рустам Касымджанов закончил говорить, его учительница показала нам классный журнал с оценками Рустама. Я очень хотел задать вопрос чемпиону и буквально выпалил первым:

- Что вы чувствовали в финале?

- Чувствовать что-то у меня не было времени, потому что финальный матч начинался на следующий день после выступления. Но я почувствовал, что меня поддерживает весь Узбекистан. В последней игре понял, что стану чемпионом. Когда тебя поддерживают миллионы, ты становишься уверенным в себе.

- Что вы можете сказать о будущем матче с Гарри Каспаровым?

- Гарри Каспаров - очень сильный соперник, но непобедимых нет. Если постараться, можно выиграть и его.

Затем Рустам Касымджанов дал сеанс одновременной игры. Я тоже с ним играл! И был потрясен его красивой игрой, быстротой реакции. Настоящий чемпион мира!

После нашей встречи Рустам Касымджанов улетел в Германию продолжать тренировки. Я понял, что если много работать, то всегда добьешься своей цели.

Азиз АГЗАМОВ,
юнкор, который
сфотографировался рядом
с чемпионом, школа № 110.



Любителей шахмат и
Олимпийских игр
приглашает в гости
спортивный клуб
"Кузнечик". стр. 2.



Быстро! Смело! Надежно!
С „Класс!“ ом и олимпийцем стать возможно!



НОВЫЙ ШАХМАТНЫЙ КОРОЛЬ! ВИВАТ, УРА!

Весь Узбекистан поздравляет Рустама Касымджанова! И не только Узбекистан - весь мир! Все шахматные сайты в Интернете украшены видами Бухары, Самарканда.

Замечательная победа Рустама - это подвиг целеустремленного, умственного труда. В 10 лет он стал чемпионом Узбекистана, в 15 лет - чемпионом Азиатского континента. Уже тогда Рустам был настроен только на высокие достижения. Он сказал: "Считаю эту победу лишь этапной. Впереди и меня, и весь Узбекистан ждет по-настоящему большая победа". Эти его слова подкреплялись постоянным, ежедневным трудом и стали пророческими.

Многие мальчики и девочки увлекаются шахматами, но редко кто ставит перед собой высокую цель: **стать чемпионом мира по шахматам.** Просто поставить цель - этого мало. Надо постоянно работать, установить строгую дисциплину. Рустам упорно двигался к цели стать чемпионом мира.

Еще в 1994 году, когда Рустам стал чемпионом Азии среди юношей, Президент Узбекистана Ислам Каримов пожелал Рустаму

высоких достижений и побед в шахматном мастерстве. И уже в 1997 году Рустам Касымджанов становится международным гроссмейстером и входит в десятку сильнейших шахматистов мира. Этого звания в возрасте до 18 лет удавалось всего пять шахматистов за всю историю шахмат.

Рустам Касымджанов родился в Ташкенте, в Шайхантаурском районе. Еще в детстве он мечтал о матче с Гарри Каспаровым. Его мечта скоро осуществится! Один из первых тренеров Рустама - Сергей Тимофеевич Пинчук говорит о Рустаме так: "Рустам великолепно знает классическую литературу, наизусть пересказывает целые поэмы. Изумительная память, почти с первого раза запоминает все, что прочтет. Свободно владеет английским языком. Еще несколько лет назад сами англичане признавали, что среди известных шахматистов Рустам владеет английским лучше всех. И, что поразительно,

освоил он этот язык практически самостоятельно. Любит английскую литературу, серьезных авторов читает в оригинале. Рустам Касымджанов - это человек высокой культуры и порядочности".

Рустам - очень добрый и скромный человек. Свою победу он считает победой всего Узбекистана и говорит, что "шахматной короны удостоился не я, а весь узбекский народ". Свою победу Рустам посвятил 13-летию самого дорогого праздника - Дню независимости Узбекистана.

Рустам Касымджанов - спокойный, уверенный в своих силах человек. Ведь на старте чемпионата мира по шахматам было 128 сильнейших шахматистов мира. Играть по олимпийской системе - проигравший выбывает. В турнирном рейтинге Касымджанову было отведено 28-е место. Сильнейшие шахматисты мира, проигрывая Рустаму Касымджанову, уступали ему свои места... Президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов отметил, что во время тайм-брейка Рустама с британцем Майклом Адамсом все - от судей до зрителей - испытывали сильное волнение, и только Рустам соблюдал спокойствие и выдер-

жку. А это очень важно в любом спорте - спокойный психологический настрой, вера в свои силы.

И вот Рустам - чемпион. Многие мальчишки, увлеченные шахматами, теперь говорят: "Буду как Рустам!". Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов отправил поздравление Рустаму Касымджанову и издал Указ о награждении Рустама Касымджанова орденом Амира Темура.

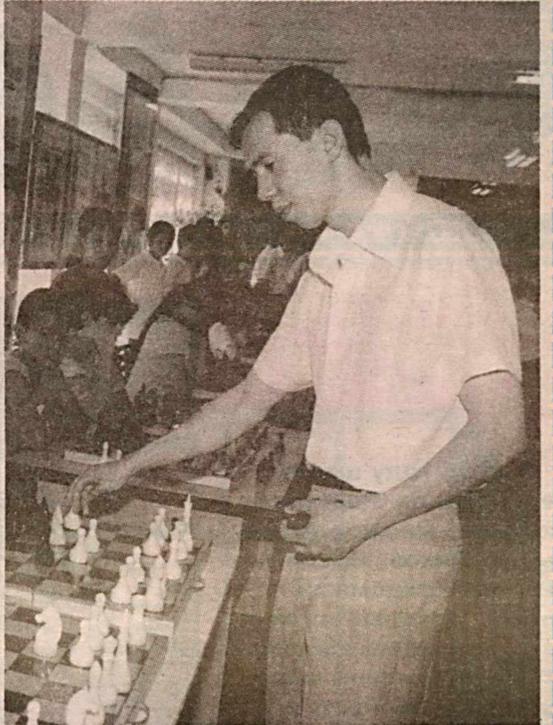
Мама Рустама Мехри Мелиевна рассказывает, что до последнего не смела верить в то, что ее Рустам, а вместе с ним и весь Узбекистан празднуют победу. Сам Рустам говорит, что "и не думал, что моя победа вызовет столь громкий отклик в моей стране. Неожиданности начались для меня прямо на борту самолета, когда стюардесса объявила всем, что на борту самолета, совершающего рейс Франкфурт-Ташкент, летит чемпион мира по шахматам Рустам Касымджанов. В этот мо-

мент я по-настоящему оценил свое достижение..."

"...Большое видится на расстоянии..." - так сказал в стихотворении Сергей Есенин. Даже очень уверенный в себе человек не может сразу оценить то, что он совершил. И только по прошествии времени все оценивается по достоинству.

На шахматном троне новый король - Рустам Касымджанов, Человек из Узбекистана! ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!

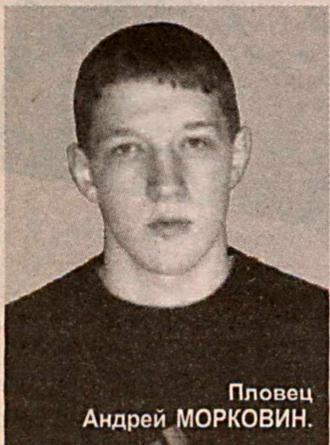
Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор, школа № 94, 9-й класс.



ОЛИМПИЙСКИЕ НАДЕЖДЫ

Когда силы на исходе, а нервы на пределе... Когда физические нагрузки сверх нормы... Когда трудно дышать и хочется пить... Когда смотрит весь мир... Они не падают от усталости, они ставят рекорды и завоевывают новые награды. Они - участники Олимпийских игр.

Так было и в Сиднее на летней Олимпиаде - 2000. С честью выдержали испытание узбекистанцы: Махамматкодир Абдуллаев в боксе, Артур Таймазов - серебряную медаль в вольной борьбе, а Сергей Михайлов и Рустам Саидов - две бронзовые в боксе. Таким образом, новой команде Узбекистана, поехавшей на XXVIII Олимпийские игры в Афины, был дан мощный импульс сиднейских побед.

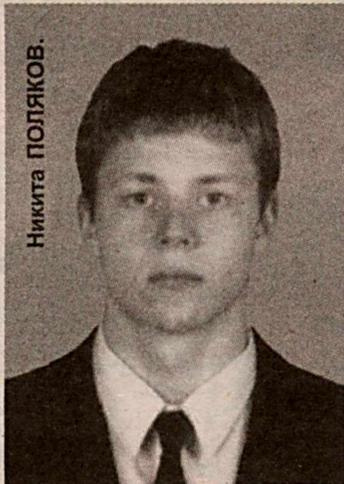


Пловец Андрей МОРКОВИН.

Хочется, чтобы удача сопутствовала каждому нашему олимпийцу, поехавшему в Грецию, а их всего 69. 10 человек - в легкой атлетике, 9 - в боксе, 7 - в борьбе, 7 - в гребле на байдарках и каноэ, 6 - в дзюдо, 4 - в гребле академическим стилем, 3 - в штанге, 2 - в тазквондо, 2 - в стрельбе, по одному - в спортивной гимнастике, велоспорте и настольном теннисе.

Ну а самое большое количество представителей - в плавании: 15 человек. Этот вид спорта разнообразен и наблюдать за соревнованиями по плаванию очень интересно. Парни и девушки виртуозно ныряют в воду и вот уже рассекают гладь бассейна кролем, брасом, баттерфляем... Еще один взмах руками и... финиш! Победа! Которой я желаю всем нашим землякам, но особенно буду болеть за пловца, одного из самых молодых узбекистанских олимпийцев Никиту Полякова.

Несмотря на свой восемнадцатилетний возраст, Никита является победителем рес-



Никита ПОЛЯКОВ.

публиканских соревнований "Умид нихоллари", финалистом чемпионата Азии-2001 в Гонконге на 400 м комплексным плаванием, неоднократным победителем первенств Узбекистана и призером чемпионатов страны в комплексном плавании на 200 м. **Занимается он любимым спортом с 11 лет** и, конечно, мечтает стать олимпийским чемпионом. И все в его руках! Ведь сейчас он в Афинах, на самых престижных международных соревнованиях - Олимпийских играх среди 16 тысяч самых сильных спортсменов из более 200 стран мира.

Успехов тебе, Никита, и всем остальным - стройным, сильным, целеустремленным олимпийцам из Узбекистана!

Светлана ГОЛУБЕВА, юнкор-болельщик.

МЫ ПОБЕДИМ!

Ура! Свершилось! То событие, которого мы очень ждали - открытие XXVIII летней Олимпиады в Афинах, - произошло!

Красочные выступления, фейерверки и салюты, наши спортсменки в национальных костюмах и расшитых золотом, бисером тюбетейках, как настоящие восточные принцессы, прошли по стадиону. Все было так здорово! И теперь, смотря по телевизору Олимпийские соревнования, конечно, ждешь выступлений наших узбекских спортсменов.

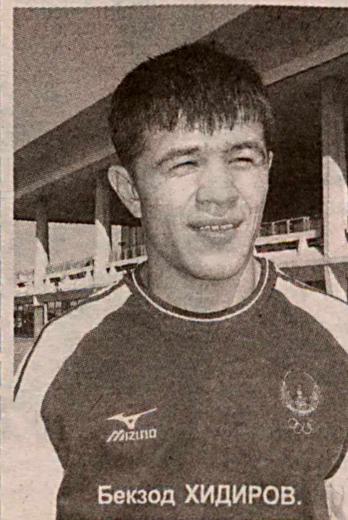
Особенно я болею за боксеров, их турнир начался 14 августа, а финальные бои пройдут 29 августа. Буду очень болеть за молодого боксера Баходира Султонова из Анди-



Тулашбой ДОНИЕРОВ.

жана (54 кг) - победителя чемпионата Азии. Хочется, чтобы добились медалей и Тулашбой Дониёров из Намангана (51 кг), Бекзод Хидиров из Ташкента (57 кг), Дилшод Махмудов (64 кг), Шерзод Хусанов (69 кг), Шерзод Абдурахмонов (78 кг), первый тяжеловес Игорь Алборов, супертяжеловес Рустам Саидов и, конечно, самый взрослый, 30-летний Уткир Хайдаров (81 кг). У наших ребят хорошая школа узбекистанского бокса: Успехов им и победы!

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор и начинающий боксер.



Бекзод ХИДИРОВ.





ПРАЗДНИК РАСТАХИВАЕТ ДВЕРИ

Моя Родина - город Ташкент. Здесь я родился, здесь родились и выросли мои родители. Я очень люблю свой город, ведь он такой современный, красивый, зеленый. Особенно Ташкент становится нарядным в главный праздник нашей страны - День независимости. Его украшают разноцветными флажками, яркими транспарантами, наводят чистоту.

Весь день по городу проходят праздничные гулянья, на главных улицах стоят столы со сладостями и прохладительными напитками. Люди веселятся, радуются, улыбаются друг другу. А вечером в Ташкенте

звучат залпы салютов по количеству лет со дня рождения независимого Узбекистана.

Здорово, что такой праздник проходит под мирным небом. А террористы ничего не добьются, потому что даже ребенку понятно, что война приводит только к разрухе, голоду и нищете.

И только живя под мирным небом, в дружбе со всеми, мы, дети Узбекистана, можем спокойно учиться, заниматься своими любимыми делами и гулять по родному Ташкенту!

Рома ГОЛУБЕВ,
школа № 107, 4-й класс.

Праздничный Узбекистан: 13 лет независимости



Рисунок Виктории ЦЫБАЕВОЙ, юнкора.

НЕ НУЖЕН ДРУГОЙ!

Ташкент - город хлебный и город мечты,
И это все знают везде.
Ведь было то время, когда он помог
Народам при страшной беде.

Он щедрой рукою свой хлеб отдавал,
Делился, чем мог, помогал,
И детям людей, что ушли на войну,
Он двери свои открывал.

Когда же под ним задрожала земля,
Стихия сломала дома,
Ташкент не заплакал, он просто сказал
Всем людям, что помощь нужна.

И сразу на помощь по зову души,
Стихам наперекор
Приехали люди подставить плечо
И сделать, чтоб город наш цвел.

Ташкент - он один, мне не нужен другой!
И скажет любой человек,
Что если сюда попадешь ты на миг,
Здесь сердце оставишь навек.

Марина КОРОЧКИНА,
юнкор, школа № 307, 6-й класс.

Мне в этой жизни
не любовь ценна,
Быть человеком -
вот мечта одна.

Алишер НАВОИ.

КУСАЧИЕ ЦЕНЫ И НОЖНИЦЫ ДЛЯ ЛЕВШЕЙ

Кто из детей не любит ходить с родителями по магазинам, базарам и делать покупки! Тем более когда для этого есть отличный повод - подготовка к школе.

В августе школьных базаров, открывающихся в разных точках нашего города, становится особенно много. Пик покупок школьных принадлежностей приходится под конец месяца. Вот тут-то и начинается настоящий ажиотаж. Продавцы в поте лица обслуживают непрерывающийся поток клиентов, а покупатели мучаются в сомнениях: что же лучше купить? Ведь выбор канцтоваров в этом году огромный! Поэтому лучше составить для себя список, что и в каком количестве нужно купить. **Первым по списку, конечно, дневник.**

По сравнению с прошлым годом, - отвечает на мой вопрос Азиз-ака, продавец с фархадского школьного рынка, - в этом году дневников просто изобилие. На любой вкус и цвет, как говорится. Радует, что налаживается узбекское производство. И узбекские дневники по качеству ничем не уступают российским - они с мягкой обложкой и всего по 400 сумов. Есть дорогие - по 1.600 сумов, но в твердом переплете. Они красочные, познавательные, с послесловиями, изречениями писателей, загадками на каждой странице. Такой дневник не поедет, и приятно будет им пользоваться каждый день.

Дальше у нас по списку авторучки, которых на прилавках огромное множество. С кнопочками, фонариками, резинками, зверюшками, пахнущие, двух-, трехцветные - все они притягивают детей, как магнитом. Но лучше не покупать одну дорогущую ручку, для которой и стержней-то не найдешь, а набрать побольше простых. А если вы еще и любители разноцветных надписей, заголовков, рамок и прочего, то набор цветных ручек - как раз для вас.

После ручек по списку

- тетради. И здесь никаких проблем - узкие, широкие, тонкие и толстые, с полями и без. Обложки тетрадей - разговор особый. Джулия Робертс, "Бригада", Madonna, Pink, Земфира, DJ Pilgrim... Среди звезд голливуда, зарубежных и русских певцов, лиц узбекской эстрады вы с легкостью отыщите на обложке своего кумира. Правда, учителя, сами знаете, не очень-то понимают наши вкусы. И девушка в купальнике на обложке тетради по химии совсем не обрадует преподавателя.

Если хотите иметь целый год под рукой шпаргалку, то полезно купить "предметные" тетради. В ней сойдутся все основные правила, таблицы, формулы и термины, которые понадобятся в течение учебного года.

Дальше по списку следует самое серьезное - книги. С учебниками советую не торопиться, ведь в школах с каждым годом все больше внедряется арендная система. А пока можно приобрести красочные энциклопедии, справочники, словари, карты, атласы.

Пеналы в этом году просто заполнили собой все прилавки: на замочках, на липучках и кнопочках, маленькие и большие, в виде двух-, трех-, четырехэтажных машин, со специальными отделами для всяких мелочей, которые, кстати, вы еще не успели купить. **Итак, карандаши.** Намного больше в этом году стало качественных цветных карандашей, таких, как "Лукоморье", например. Так же много и цветных мелков, ярких ярославских красок, точилок, альбомов, записок, папок, линеек. Продаются даже подставки для книг.

Но какими бы хорошими и разнообразными ни были наши школьные рынки, все-таки один из продавцов такого базара на "Аские" согласился перечислить несколько недостатков:

- Не все у нас есть, что люди спрашивают. Выбор, например, ластиков у нас небольшой. Ножниц для левшей и акварельной бумаги в продаже тоже нет, а цветная бумага слишком тонкая. Вообще, самой практичной я считаю бумагу-самоклейку, которую не надо мазать клеем. Но такая бумага пока в продаже не поступила. Среди фломастеров преобладает китайская и так называемая "итальянская" марка. Но и те, и другие недолговечны. Так что мой вам совет: покупайте сразу маркеры. Их можно заправлять, да и хватает на более долгое время.

- А на что чаще всего жалуются люди, покупая канцтовары? - интересуюсь я у того же продавца.

- На высокие цены! - в ответ смеется он.

Вот такие они, наши школьные базары, пусть неидеальные, но с каждым годом расширяющие свой ассортимент, качество которого тоже постепенно растет. Ну а кроме этого существуют специализированные магазины, где выбор канцтоваров намного больше, чем на улице, но зато и цены гораздо выше.

А нам с вами, выполнившим свой план, осталось только сложить приобретенные покупки в новый рюкзак, сумку или портфель (что кому больше по вкусу), выгладить форму и ждать школьного праздника - 2 сентября.

По школьным базарам с вами путешествовала
Светлана ГОЛУБЕВА,
спецкор.

"ПРИНЦЕССА" ПОД НОМЕРОМ 13

Уже несколько лет Беларусь принимает у себя гостей "Славянского базара". И каждый год в рамках фестиваля проводятся конкурсы молодых исполнителей.

В этом году на детском фестивале "Славянский базар" в Витебске впервые был поднят флаг Узбекистана. Нашу страну представляла участница конкурса "Маленькая принцесса", обладательница титула "Королева джаза" Диана Скавронская (на снимке справа). Она стала лауреатом конкурса "Славянский базар".

- Диана, сколько дней проходил конкурс, и из каких стран приехали ребята?

- Он проходил четыре дня. Было 19 участников. Своих представителей прислали Узбекистан, Россия, Беларусь, Украина, Румыния, Македония, Босния и Герцеговина, Сербия и Черногория, Латвия, Литва, Грузия, Казахстан, Эстония, Молдова, Польша, Болгария.

- С кем из участников ты подружилась?

- Со всеми. Особенно: с Кэти из Грузии, с Боженой из Беларуси, с Дени из Македонии, с Ромой и Гавриком из России.

- Какие песни ты исполнила на конкурсе?

- На узбекском языке "Sevgelim" и на русском "Веныреки" Анастасии Стоцкой.

- Как было отмечено твое выступление?

- Я получила диплом лауреата фестиваля и ценный приз - музыкальный центр-караоке.

- А кто тебя готовил к конкурсу?

- Мой педагог по вокалу Гульнара Абдурахмановна Умарова, народная артистка Узбекистана. Я очень ей благодарна.

Не знаю, насколько Диана суеверный человек, но все время, пока она была на фестивале, ее сопровождало число 13: на 13 июля билеты в самолет; 13-й фестиваль в Витебске; идет жеребьевка на исполнение первой песни, и Диана достает 13-й номер; жребий второй песни также № 13.

На фестивале Диану заметили, и она получила приглашения: на Детский фестиваль, который будет проходить в октябре этого года в Египте, и на Джазовый фестиваль в США в январе 2005 года. Просто здорово!

Марина КОРОЧКИНА,
юнкор, 13 лет.





Когда я была маленькой, то переходила дорогу, только держась за мамину руку. Я повзрослела и стала замечать, что машины ездят по дороге не как попало. Потом я обратила внимание, что на перекрестках стоят светофоры, которые почему-то мигают только тремя цветами - красным, желтым, зеленым. А еще на то, что на дорогах были развешены разные таблички со смешными значками. Некоторые из них мне были понятны: человечки, бегущие то вверх, то вниз, велосипед, двое бегущих детей, держащихся за руки, красный медицинский крестик и вилка с ножиком.

ПОДРУЖИСЬ СО СВЕТОФОРОМ!

Но однажды авторы **Рустам Диметов** и **Радик Тумпаров** подарили мне свою книжку, которая называется **"Азбука безопасности дорожного движения"**. Это оказалась очень красочная и интересная книга. Я даже не могла предположить, что о таких сложных и скучных правилах дорожного движения можно рассказать ребятам так увлекательно и просто. Самый главный в этой книжке, как и на дороге, - **Светофор**. Он открывает первую страничку и приглашает всех детей познакомиться с правилами дорожного движения. Он строго предупреждает, что соблюдать правила дорожного движения должны все без исключения: и водители, и пешеходы, и взрослые, и дети!

Мне понравились картинки, на которых нарисованы ситуации на дорогах, а рядом пояснения, как нужно правильно ходить пешеходам и ездить машинам. Для меня оказалось новым то, что каждый цвет светофора имеет свое значение. Он как бы подает нам сигналы: горит красный свет светофора - "Стойте!", зажегся желтый - "Внимание! Сейчас разрешу переходить улицу!"; зеленый свет - "Идите! Путь открыт!". Получается как в веселой считалочке - **"Красный свет - дороги нет, желтый - будь готов к пути, а зеленый свет - иди"**.

А это строгий регулировщик. Вот он опустил свою палочку вниз - "Стой!", поднял палочку - "Жди!". Наконец-то я узнала, что знаки бывают разные, они нарисованы в треугольниках, кругах и прямоугольниках. Вы хотите узнать почему? Тогда прочитайте эту книжку. Самые последние странички - это **Викторина Светофора**. Там задаются совсем нетрудные, а даже веселые вопросы и просятся раскрасить рисунки. А вот и долгожданный Диплом пешехода-отличника, который вручается только тем ребятам, которые достигли больших успехов в изучении правил дорожного движения. Это серьезный взрослый документ, ведь он заверен печатью самого главного Светофора.



Пешеход-отличник
Эъзога ЗАКИРОВА, 8 лет.

Праздник - это состояние души. Праздник - это когда тебя переполняет радость и все тебе нравится в этом мире. Есть в нашей стране особенный день, когда праздник для всех, для всего народа от мала до велика. Это **1 сентября - День независимости**. В этот день не только радуешься, но испытываешь необыкновенное волнение и чувство гордости за свою страну.

К этому главному празднику нашего государства начинают готовиться заранее. Приоритизируется город, завершается строительство



ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК

новых домов, мостов, дорог, фонтанов. Все улицы одеваются в разноцветный наряд из гирлянд-лампочек, ярких транспарантов и рекламных стенов. Открываются выставки работ художников, архитекторов, продукции предприятий, новых технологий.

Спортсмены и артисты готовятся к массовым выступлениям. В канун праздника подводятся итоги труда коллективов предприятий и организаций, лучшие из лучших награждаются по указу Президента высокими правительственными наградами. Каждый, кто попал в список награжденных, сделал что-то особенное для Родины, думал о ее будущем, не жалел себя для ее процветания.

А на главной площади республики - площади Мустакиллик день и ночь свершается таинство подготовки к самому торжественному действу. Здесь возводятся огромная сцена, монтируются специальные опоры для прожекторов и различных световых эффектов.

И вот наступает канун Дня независимости - 31 августа. Все газеты выходят в праздничном оформлении, на страницах прессы сотни

поздравлений нашему народу от правительств других государств мира. По радио - праздничная музыка. По телевизору идет трансляция праздничных торжеств с других городов республики, из поселков и кишлаков, потому что нет уголка в нашей стране, где не светились бы в дни праздника счастливые улыбки, где ни собрал бы односельчан к праздничному столу карнай.

Улицы Ташкента сияют чистотой и готовы принять тысячи и тысячи людей. На площадях, в скверах и парках идут выступления профессиональных и самодеятельных артистов. Им аплодируют не только зрители, но и чисто промытая листва деревьев. Даже цветы пахнут особенно сильно. А вечером повсюду включается иллюминация, ею начинается торжественная часть праздника.

В небе над площадью Мустакиллик плывет чистый голос Юлдуз Усмановой и появляются волшебные световые картины из истории Узбекистана: идут караваны по Великому шелковому пути, бьются за свободу воины, высятся сказочной красоты силуэты дворцов. Звучат песни о любви к Родине, танцуют дети, свое мастерство показывают гимнасты, акробаты, борцы.

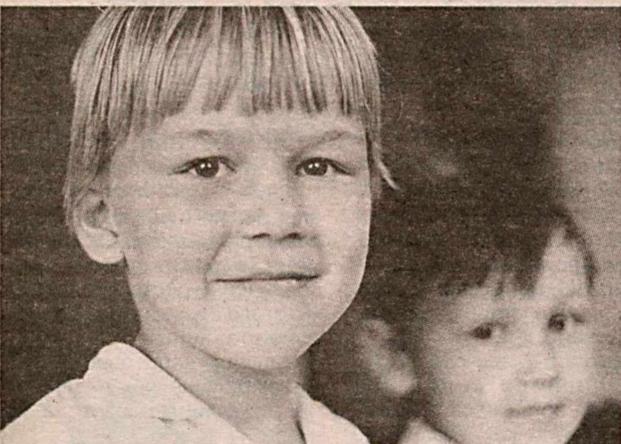
Но главное волшебство еще впереди - все ждут праздничного фейерверка, когда в небе начнут расцветать огромные яркие цветы, миллионами лучей загорятся гигантские разноцветные звезды, вырастут елки, в причудливые кольца будут обращаться пирамиды, огненные змеи пронесутся от горизонта до горизонта, и невозможно будет отвести глаз от всех этих немыслимых превращений цветов и форм.

Праздничный фейерверк виден очень далеко. Стоит забраться на верхние этажи многоэтажек, и вот все как на ладони. Но хочется не только любоваться. Хочется туда, в толпу счастливых гуляющих людей. Хочется надыхаться праздником, впитать в себя улыбки, радость. Он будет продолжаться и на другой день. И опять улицы, скверы, парки огласятся радостным смехом, еще раз в вечернем небе миллионами огней вспыхнет салют.

А завтра начнется отсчет дней нового года на пути независимости.

Инга КУРАЛБАЕВА,
уже учащаяся
академического лицея
при УзГУМЯ.

К ШКОЛЕ ТОТОЗ!



Совсем немного осталось до начала учебного года. Это меня радует. Ведь я так соскучился по школе, по своим учителям, одноклассникам.

Август - время, когда начинаешь задумываться о предстоящем новом учебном годе. По всему городу уже давно открыты школьные базары, где можно приобрести все для учебы: начиная от ручки и кончая нужными учебниками. Для меня это самый приятный период в году, чувствуешь суету приближающегося сентября, но в то же время наслаждаешься пос-

ледними летними денечками.

Готовиться к школе надо заранее. И для этого недостаточно только приобрести необходимые школьные принадлежности. Если за время летних каникул ты отвык вставать в 7:00, то постарайся "научить" организм просыпаться пораньше, постарайся воссоздать свой прежний режим дня.

Я вспоминаю сюжеты прочитанных за лето книг - это тоже очень поможет в учебе. И тогда в начале учебного года почувствуешь уверенность в собственных знаниях, да и учителя заметят твою "подкованность". Это придаст сильный импульс учебе, что очень важно, когда учеба в радость. Ведь так хочется добиться отличных результатов. А еще важно сохранить бодрое настроение лета на весь учебный год. И, думаю, нам это удастся, ведь за лето мы накопили столько дополнительной энергии. Осталось только правильно ее потратить, а уж это зависит от нас самих!

Фарход ФАЗИЛОВ, юнкор.

ЧАРВАК

**Мы в августе поедем на Чарвак,
Там горы, свежий воздух и волна,
Мы в августе поедем на Чарвак,
И ночью мне там будет не до сна.
Там ветер ласковый шуршит
и треплет локон.**

**Я знаю все его повадки,
У нас коттеджик без дверей и окон -
Уютная, просторная палатка.
Костер трещит, и бьются волны
О берег каменистый и шумят,
И гор больших крутые склоны
Грозно стоят и ничего не говорят...
А от костра дымок плывет,
И я смотрю в небес лазурных гладь
И жду, когда звезда вдруг упадет,
Чтобы успеть желанье загадать.
Ну а потом в коттеджик ляжем спать
И слушать будем**

**перешептыванье волн,
И будем горный воздух мы вдыхать,
И мне приснится чудный, сладкий сон...
А завтра вечером вернемся мы домой,
Кинем монетку в воду и уедем.
Чарвак, мы не прощаемся с тобой!
Мы в следующий год
опять приедем.**

Ольга СЛЕСАРЕНКО.





Стекли под утро с неба

звезды

Серебряными капельками в воду.

Перед рассветом тихо тают грезы,

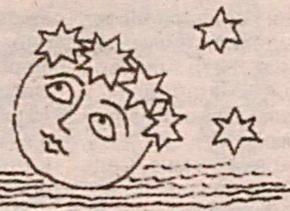
И ветер вновь надышится свободой.

И по росе я босиком, как в детстве,

До речки добегу шумливой, И на песке я выложу из камня:

“Люби, мечтай, живи красиво!”.

Инга КУРАЛБАЕВА, юнкор.



Чувство юмора и остроумия вполне может развить у себя каждый человек.

Во-первых, научись в любой, даже в самой серьезной ситуации увидеть смешную черточку.

Во-вторых, очень важно с

точном стремлении к учебе. (“Может, он тебя послушается?”). “Ну, Вадим, как успехи в школе?” - дипломатично начала я разговор. Он понимающе посмотрел на меня и ответил словами из сводки погоды: “Увы, от слабого до умеренного”. Мне оставалось

ДАВАЙТЕ ПОСМЕЕМСЯ!

достаточной долей иронии и юмора относиться к себе.

Как-то раз попросила меня подруга поговорить с ее младшим братом о недоста-

только рассмеяться.

Еще один пример: расшумелись дети на уроке, все кричат, никто, никого не слушает. Учитель постучал карандашом по столу: “Ребята, ребята...”. Все подумали, что он сейчас скажет: “Перестаньте шуметь. Говорите по одному”. А учитель серьезно так предложил: “Ребята, а что если нам попробовать говорить не больше, чем по четыре человека сразу?”. Смешно, потому что нелепо.

Развивайте в себе чувство юмора. И почаще упражняйтесь, рассказывая шутки и анекдоты. Давайте будем смеяться!

Настя ХАНДРЫКИНА, 14 лет.



Был вечер. Десятилетний Игорь сидел у себя в комнате за столом и учил уроки. Мама была на работе, ну а папа, как всегда, сидел в кресле и смотрел телевизор. Сам папа не работал - хотя часто говорил:

- Все, с завтрашнего дня пойду на

другую половину покупал фрукты для компота.

Вечером сели ужинать, тут подошел и папа, приготовившись плотно поесть. Вот тут-то мама и взорвалась, она быстро встала и достала все папины вещи - их было немного: пиджак, брю-

ЕСЛИ ТЫ МУЖЧИНА

работу. Мой друг нашел мне одно место, у них в фирме.

Это папино “завтра” было вечным, ну и, конечно же, никакого друга не было. У него вообще не было друзей, а только знакомые. В свои 30 лет у папы появились морщинки на лице и уже в некоторых местах поседело волосы.

Вечером пришла уставшая мама. По пути домой она зашла в продуктовый магазин и много чего там накупила - ей дали зарплату. Игорь взял у мамы сумку с продуктами и стал раскладывать все по местам. Услышав, что пришла мама, папа даже не подумал помочь ей, продолжая смотреть телевизор. Мама не обратила на это внимания, у нее и так было много дел. Но ей было легче, когда Игорь хоть чем-то помогал. И он это знал. Он уже подрабатывал - продавал компоты около своего дома. Половину вырученных денег отдавал маме, на

ки и пара рубашек. Сложила это все в сумку и выставила за порог.

Мама тихим, но уверенным голосом сказала:

- Уходи. Не хочу и не могу бесконечно кормить взрослого мужчину.

Папа, не рискувший возразить, встал и, как под гипнозом, вышел за дверь, надеясь, что завтра он опять придет и мама успокоится. Но его надежды не оправдались.

Много разных чувств пронеслось в душе Игоря. “Какой-никакой, а все же отец”, - думал он. Но умом понимал, что мама права. Именно в этой экстремальной ситуации твердо решил, что станет маминной опорой. А когда вырастет и будет у него своя семья, все заботы возьмет на себя. Ведь он мужчина.

Лазиз УМАРОВ, юнкор. Рисунок Мадины САДЫКОВОЙ, 14 лет.



- Ну, наконец-то дождался! Целых три месяца яркого солнца, а значит, разных пляжных мероприятий, телек смотри сколько хочешь, а главное - никаких уроков. Это просто здорово! - так думал в первый день летних каникул Никита Затейкин из шестого класса.

На следующий день, проснувшись утром, он с наслаждением вспомнил, что не надо идти в школу.

- С чего же начать? Пойти

чистый лист бумаги, приступил к перечню первостепенных задач.

- Так, с утра я буду заниматься математикой, английским и узбекским. Днем нужно взяться за русский - мама поддиктует диктант, и подтянуть географию - выучу наизусть весь наш глобус. Отлично. А в перерывах между занятиями нужно почитать книги по литературе, заданные на лето. И скорость чтения у

очень много “занимался” и к вечеру казался очень усталым. Конечно, такая нагрузка: утром мультики- и сериалосмотрение, днем гуляние во дворе, а вечером болтание и пряткоиграние с гостями. Согласитесь, и вы бы устали от такого напряженного графика.

Но Никита не унывал и не сдавался.

- Вот с завтрашнего дня обязательно начну. Напри-

КАК ОДИН МИГ...

на улицу, может, кого-то из одноклассников встречу, пойдем наедаваться мороженого, а что, заслужили! - с этой мыслью Никита быстро оделся и отправился завтракать.

После обильных, вкусных блюд, которые мама приготовила в честь окончания учебного года, он снова разлегся на диване, и настроение его переменялось...

- Вон как мама для меня постаралась, я тоже должен порадовать ее. Как она однажды сказала: “Если будешь в следующем году учиться лучше - куплю велосипед”. А велосипед - это вещь, не то что какое-то мороженое - съел и забыл... Да, придется взяться за дело. Никитка решительно уселся за письменный стол и, взяв

меня к сентябрю будет просто мгновенная! Да! Я буду читать быстрее всех в классе, решать самые трудные задачи пятью способами, болтать по-английски, как иностранец, и читать Конституцию на узбекском. А во время географии буду показывать страны и города на карте закрытыми глазами. Вот все удивятся! И троечник Никита Затейкин

станет круглым отличником в классе! - Никита чуть не упал со стула от этой мысли.

Тут послышался мамин голос:

- Никит, тебя на улице Петя зовет!

- Что? Петя? Где?! - закричал Никита.

- Ладно уж, - подумал он, - начну заниматься с завтрашнего дня. Нацепил кроссовки и, хлопнув дверью, побежал во двор.

Следующий день Никита

мер, с английского. Да за столько времени можно выучить и испанский. Нет, еще и японский. Надо сказать маме, чтоб посмотрела в газете объявления о языковых курсах.

...Увы, английский так и валялся в портфеле с того самого последнего школьного дня.

- Ничего, вот завтра обязательно, - думал каждый день Никита.

Но завтра и послезавтра, как и вчера исчезало в телевизоре, во дворе, в гостях, в футболе, в бассейне. Где угодно, только не в учебниках. А время набирало обороты...

- Три месяца пролетели, как три недели. Нет, как три дня, как три часа! - думал наш герой 2 сентября в школе, сидя над сочинением “Как я провел летние каникулы”. В его голове мелькала одна и та же мысль: “Какое же оно все-таки короткое, это лето! Как один миг...”.

Светлана ГОЛУБЕВА, юнкор. Рисунок автора.



СНАЧАЛА УЗНАЙ ЧЕЛОВЕКА

Эту историю мне рассказала подруга. Лена - моя ровесница, и дружим мы с младших классов. Год назад она перешла в другую школу, где учился ее брат. Он-то ее и убедил, приведя такие аргументы, что возразить что-либо было невозможно.

Новая школа Лене понравилась сразу. Она быстро подружилась с одноклассниками, а через них и с другими ребятами.

От новых подружек часто слышала о каком-то Сергее: “Ах, он такой лапочка! Хочешь с ним познакомиться? Правда, он немного задавака, и вообще, не знаешь, что от него ждать...”.

Нет, Лена не спешила бежать на встречу с “лапочкой”, слишком свежи были в ее памяти рассказы о парнях, которые “сверху золото, а внутри гниль...”.

Закончился учебный год. Лена с братом поехали в лагерь. Кроме них, туда же отправились несколько ее подруг и друзей брата. Словом, компания собралась веселая. Оказался там и Сергей. “Да он же отличный парень!” - сказал брат, увидя недовольный взгляд Лены.

Однажды на лагерной дискотеке Сергей сам подошел к Лене и заговорил так, словно они были давно знакомы. Лена, чтобы показать, что она хорошо воспитана, мило с ним побеседовала. А потом, когда осталась одна, вдруг поняла, что... влюбилась. Поняла, что все же есть на земле люди, действительно хорошие.

С того дня они стали задушевными друзьями. Сергей очень внимателен к Лене, настоящий джентльмен. Никогда не забудет поздравить с праздником, дарит цветы и без повода, старается во всем помогать. Словом, по выражению Лены, просто идеал.

А я была рада за ребят. Как хорошо, что они встретили друг друга! Вот и выходит, чтобы сложилось мнение о человеке, надо самому хорошенько его узнать.



Лола ХАЙРУЛЛАЕВА, юнкор. Рисунок Мадины САДЫКОВОЙ.



ДЖУНГЛИ В ДОМЕ

Наверное, все знают, что растения, которые мы ежедневно видим на наших окнах, помогают дышать. Днем они поглощают углекислый газ, выделяя при этом кислород. Вода, испаряемая листьями, к тому же увлажняет воздух в квартире, тем самым облегчая дыхание людям.



Множество не только полезных, но еще и красивых, удивительных растений произрастают в домах любителей цветов. А наша квартира уже давно превратилась в настоящие джунгли. Ведь, как я прочитала в книге о комнатных растениях, родина большинства из них - тропики и субтропики Бразилии, Индонезии, Индии и других стран. Растения, прижившиеся в нашей комнатной обстановке, цветут нечасто. Но зато у них красивая форма и расцветка листьев. Необычны листья **маранты** - они как бы примыкают друг к другу, создавая своеобразную тарелку. И окраска у них интересная - на верхней поверхности листьев выступают прожилки красного цвета, а между ними, создавая красивый узор, расположены темно-зеленые пятнышки. Интересно то, что в узоре полностью соблюдается симметрия.

Традесканта. Это ампельное растение, названное так по имени Амπεла - героя древнегреческого мифа, превращенного Зевсом в свисающую виноградную лозу. У нас растет пушистая традесканция.

А вот растение, по внешнему виду похожее на молодую кукурузу. На первый взгляд может показаться ненужный сорняк, но на самом деле это не так. Растение обладает лечебными свойствами. Это так называемый **"золотой ус"** или **"живой волос"**. Как только на усе появляется седьмое звено, растение проявляет лечебные свойства.

Выращивайте растения у себя дома! Это занятие не только дает прекрасные результаты, сам процесс интересен и увлекателен. И тогда красота и уютная солнечная обстановка вам обеспечены.

Ирина МОРОЗОВА, юнкор.

Красиво в домашней обстановке обычное растение **традесканция**, носящее имя ботаника Джона

Сегодня нашему колледжу выделили билеты на балет в театр Алишера Навои, кто пойдет? - сказала староста группы, войдя в аудиторию.

"Ура!" - хотелось крикнуть мне. Ведь я так люблю балет! Еще маленькой девочкой я с восторгом смотрела на сцену, где разворачивались завораживающие события. Затаив дыхание, следила за каждым движением легких, как пушинки, грациозных балерин.

"Вот бы и мне так! - с замиранием сердца думала я. - Я тоже могла бы порхать на сцене, словно бабочка, перелетающая с цветочка на цветочек". Я часто становилась перед зеркалом

да балериной не буду, я собирала абсолютно всю информацию, хоть как-то касающуюся балета - хотелось знать об этом изумительном виде искусства решительно все. Однажды мне даже довелось побеседовать с настоящей балериной. И я поняла, что из зала мы видим лишь праздничную частичку жизни артиста балета...



"От мечты нельзя устать"

в самых различных балетных позах, представляя себя у станка. Но увы и ах... выглядела комично, ведь в детстве я была пышкой. К тому же знала, что в балерины берут только худеньких девочек. Но мечта о балете осталась.

По-прежнему мечтаю хоть раз в жизни одеть яркий костюм испанской куколки из балета "Щелкунчик" или сыграть роль Спящей красавицы... Зная, что никог-

танцевать классические танцы, а в особенности исполнить главную партию в балете очень сложно, - поведала мне Аня. - Овладеть техникой классического танца - это еще не все. Главное - научиться выражать движением мысль, чувства человека. И знаешь, что вся жизнь балерины подчинена этому искусству. Для нее нет дня без тренажа у балетного станка. А еще диета, ведь всегда надо быть в форме. Нет, я уверена, что всю жизнь отдать балету может только фанат, беззаветно преданный богине Терпсихоре.

- Но ведь бывает, наверное, что хочется все бросить, от всего отдохнуть, вкусно поесть? Не устаешь ли ты от такой напряженной жизни?

- Дело в том, что балет - моя мечта, любимая профессия. А от мечты нельзя устать! - ответила Аня. И я с ней согласна.

Екатерина ПУЧКИНА, 17 лет. Рисунок автора.



Я очень люблю приключенческие книги и фильмы. Недавно прочитал две книги Фенимора Купера из его известной в "Последнем из могикиан" появляется молодой сын индейского вождя Чингачгук - Ункас, но он в романе погибает. Действие романов очень увлекательно. Герои не знают безвыходных положений, умеют вовремя принять отважные решения, открывающие дорогу к спасению и победе. Читая книги, я словно сам бродил в дремучих лесах Америки, в краю Великих озер, у Гленнского водопада.

Я был так увлечен приключениями Чингачгука и Зверобоя, что у меня получился стишок:

МЫ - "ИНДЕЙЦЫ"

пентологии: **"Зверобой"** и **"Последний из могикиан"**. Мне очень понравились книги этого писателя. Потому что там показаны вольные и благородные люди: как "бледнолицые", так и "краснокожие".

Книги Фенимора Купера очень увлекают уже многие поколения читателей. Эти книги читали моя бабушка, папа, мама и старший брат. А, прочитав вступительную статью в одной из книг, я узнал, что книгами Купера восхищались и зачитывались Михаил Лермонтов и многие-многие писатели и простые любители чтения еще с 20-х годов XVIII столетия!

Лесной следопыт, охотник и зверолов Натаниэль (Натти) Бампо под разными прозвищами - Зверобой, Следопыт, Соколиный Глаз, Длинный Карабин, Кожаный Чулок - главное действующее лицо в пяти романах Купера. А

*Я ветки согну в луки,
Стрелы оперю перьями гусей.
Мне теперь не до скуки:
Я Чингачгук - Великий Змей!*

*А мой друг теперь - Зверобой!
Нам не страшен с любым врагом бой!
Но мы не выходим на тропу войны:
Мы вольные люди, мы духом сильны!*

Со временем я прочитаю и остальные книги писателя Фенимора Купера о Натти Бампо - "Следопыт", "Пионеры", "Прерия". А у писателя ведь есть и еще множество увлекательных романов: "Шпион", "Моникины" и другие. Так что бесконечная книжная страна ждет моих будущих открытий!

Файзулла ГИЗАТУЛЛИН, школа № 263, 6-й класс.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ИГРА

Чем дальше занимаешься шахматами, тем больше понимаешь, какая это удивительная игра! Для меня дорогу в замечательный шахматный мир открыл мой учитель, тренер по шахматам **Алексей Михайлович Букин**. Как детский тренер Алексей Михайлович работает с 1961 года.

За это время он зажег немало звездочек на шахматном небосклоне Узбекистана. Из последних, в качестве примера, можно привести **Тимура Гареева**, ставшего в 16 лет гроссмейстером и играющим за детскую сборную Узбекистана. А первым учителем Тимура, конечно же, был Алексей Михайлович.

Сейчас он растит новую смену - руководит шахматным клубом при Юнусабадском КДО. Несмотря на возраст, у него отличная память, большое чувство юмора. Поэтому его занятия проходят интересно и увлекательно. А кроме шахматной науки, мы узнаем о знаменитых гроссмейстерах всего мира и Узбекистана.

30 августа Алексею Михайловичу исполнится 72 года.



Я хочу поздравить его с Днем рождения и пожелать здоровья, много сил, энергии для преподавания детям древнейшей и очень современной игры, игры в шахматы! Вы нам нужны, Алексей Михайлович!

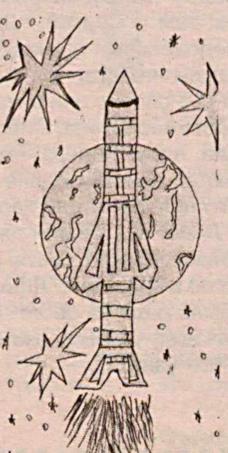
Рома ГОЛУБЕВ.

ВОМОЙ!

Прилетит межпланетный корабль, И пришельцы по трапу сойдут. Пусть меня, ненадолго хотя бы, На планету свою унесут.

Но потом непременно случится, Что, отвергнув тот рай неземной, Буду мучиться я и молиться, Чтоб меня отпустили домой.

Катя БЕРШАДЕР



*Смотрю в глаза и вижу боль,
Осколки нежности разбитой,
Навек ушедшая любовь
Холодной вечностью забыта.*

*Я так хотел тебя любить,
Но страх - оружие
заблуждений,
Мне не позволил все простить
И побороть предубеждений.*

*Теперь казню себя за то,
Что упустил моменты счастья
И вдохновения глоток
Не дал испытать в часы ненастья.*

*Прости, любовь, предал надежды
И не поверил оправданьям.
Я стал подобием невежды,
Отдав сердца навек страданьям.*

Лев КИМ, 16 лет.





ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ

Источник знаний, просвещение,
Восторг, раздумье, вдохновенье,
Жизнь замечательных людей,
Духовность - философия идей,
Поэмы, сказки, приключения -
Все это в книгах ты найдешь,
Коль вдумчиво прочтешь.

Так береги же книгу, другом будь -
Не рви ее, не порть страницы,
Со дня издания долгий путь
Она прошла и, словно птица,
Пересекла моря, границы,
Летела в села, города
И, словно яркая звезда,
К тебе явилась, чтобы ты
Мог ею озариться,
Любить, читать, наслаждаться.

Но твердо помни, милый друг,
Когда ее страницы в урне,
Духовно беден твой досуг,
Ее пустил в макулатуру,
Ты растоптал свою культуру.

Леонид ЛЕНЧЕВСКИЙ,
17 лет.

В 2005 году исполнится 100 лет со дня рождения талантливого узбекского прозаика, поэта и публициста Мусы Ташмухамедова, более известного нам под псевдонимом Айбек.

А в этом году шестидесятилетний юбилей одного из наиболее известных романов писателя - "Навои".

Роман "Навои" - это летопись жизни великого поэта, мыслителя, государственного деятеля и ученого своего времени. В нем широко, правдиво и глубоко показана сложная общественная жизнь. Это обилие войн, жестоких, кровавых междоусобиц. Айбек описал вельмож и сановников султана Хусейна Байкары, которые всячески лгут, обворовывают

против варварства и произвола - Султанмурад, Зайнуддин, Арсланкул - и их коварные и жестокие противники, стремящиеся потушить свет всего нового, идущего от Навои и его сподвижников. В этом и заключается основной конфликт романа.

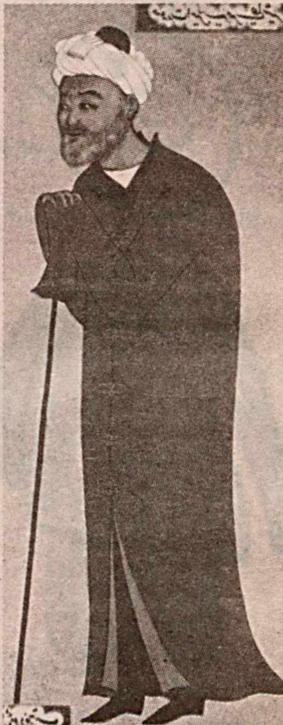
Писателем показаны примеры духовного обнищания, морального падения всей правящей знати.

Большой удачей романа являются женские образы. Они сосредоточивают в себе все лучшие качества, которыми богато сердце узбекской женщины. Мне особенно запомнился образ Дильдоры - девушки Арсланкула. Она искренняя, преданная, нежная, но в то же время способна на активный протест.

"Навои" - произведение большого социального размаха, глубоких обобщений.

По-моему, этот роман один из лучших в творчестве Айбека.

Фарход ФАЗИЛОВ, юнкор.



ДОСТОЙНЫЙ СЫН ОТЕЧЕСТВА

казну, борются за власть.

Писатель отбирает из жизни своих героев факты большого социального значения и ставит персонажи в типичные ситуации, которые помогают раскрытию их характеров. Он показывает поэта великим гуманистом. Навои думает о судьбе Родины, пытается приостановить разорение края, стремится улучшить положение народа, проявляет заботу о благоустройстве городов, покровительствует наукам и искусствам. Поэт всем сердцем верит в силу разума, и считает: "Расплавив цепи тьмы в горниле разума, мы создаем из них нужные для жизни орудия".

В романе исторически правдиво показаны союзники и последователи Навои, борцы

"Герой нашего времени"



жался в думы, волновавшие его существо, не замечая времени и удаляясь от действительности. Может быть, в эти мгновения он обдумывал свои поступки и слова, стараясь разобраться в себе и ставя перед собой вечный вопрос: "Для чего?". Бессмысленная потребность в лишении человека его, возможно, истинного счастья, предмета надежд и мечтаний была воспитана в Печорине обществом, суровыми временами. "Я чувствую в себе эту ненасытную жадность, - пишет он в своем дневнике, - поглощающую все, что встречается на пути; я смотрю на страдания и радости других только в отношении к себе, как на пищу, поддерживающую мои душевные силы".

Современники Лермонтова, не признававшие правдивости его произведений, а точнее, не видящие в этом выгоды, все же боялись меткого слова писателя. Он разоблачал ложь и лицемерие, скрывавшихся под маской благородного человека. Этим тонким чувством был наделен Печорин, несмотря на то, что имел уже множество нравственных недостатков.

Он всегда старался понять свое истинное предназначение в жизни и то, почему он так легко, забывая о совести, играл чувствам других. Не было ли это даром, и не для этого ли он ро-

дился? Но не суждено было Печорину познать цель своего существования.

Вообще, мне кажется, "Герой нашего времени" жил двойной жизнью: в общении с людьми и в общении со своей душой. Печорин так и говорит о себе: "Во мне два человека: один живет в полном смысле этого слова, другой мыслит и судит его...". Как не похож он на хладнокровного, равнодушного ко всему Печорина в своих бурных размышлениях по дороге в Пятигорск, где надеялся увидеть Веру.

"Герой нашего времени" - это беседа с человеком, до мелочей изучившим непростую жизнь вокруг себя. Кажется, будто тебе под страшным секретом доверяет свои тайны совершенно незнакомый человек. Их нужно обязательно сохранить, иначе не постигь того, что кроется в простом слове, поступке и даже мимолетном взгляде на человека.

Думаю, что, пока на свете есть такие книги, по праву называемые классическими, мы будем учиться распознавать добро и зло, истину и скрытую ложь, не поддаваться обману.

Ирина МОРОЗОВА,
юнкор.

"Мысль - истинная жизнь слова".
"Точность и краткость - вот первые достоинства прозы. Она требует мыслей, мыслей и мыслей - без них блестящие выражения ни к чему не служат".

Александр
Сергеевич ПУШКИН.

Если честно, то я не очень люблю читать стихотворения. Но недавно мне в руки попала необычайная книга Мухаммада Шарифа Гульхани (конец XVIII в.) - "Рассказы о сове". Это единственное литературное наследие Гульхани, своеобразный синтез прозы и поэзии.

"Рассказы о сове" представляют собой острую сатиру. Вкладывая в уста действующих лиц выразительные народные пословицы, присказки, остроумные поговорки, вводя в ткань повествования полные сарказма басни, скупое, но в то же время очень ярко рисуя в образах птиц феодальных пра-

НЕОБЫЧНАЯ КНИГА

вителей и их придворных, Гульхани сумел в аллегорической, но весьма прозрачной и ясной форме раскрыть и разоблачить пороки правящих кругов.

Беспощаден Гульхани к жадным феодалам-хищникам. Все симпатии, все сочувствие поэта на стороне народа. О народе он говорит прямо:

**Забота богачей спокон веков -
Все соки выжимать из бедняков.**

Мудрость, честность народа поэт противопоставляет продажности и подлости ханов и беков.

Важно заметить, что Мухаммад долгое время работал в домах богатых людей, был принят во дворец Умар-хана в качестве воина, именно поэтому Гульхани мог сравнивать, осуждать, бороться с несправедливостью.

Фарход ФАЗИЛОВ,
юнкор.

В ребусе Марины
КУРАКСИНОЙ
зашифровано
название одного из
произведений
А.С. Пушкина. Какое?



с = м

т = г



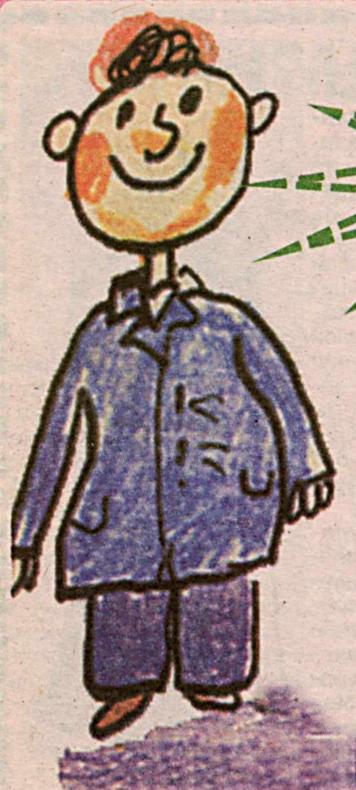
р = н



ы = а

г





Копилка смеха

Мой друг широкоплеч в животе.

ХИ-ХИ, ХА-ХА

- Вася, нож нужно держать в правой руке, а вилку - в левой. - А в какую же я возьму мясо?!

- Ты ее поблагодарил? - Нет. Я ей наступил на другую ногу.

- Вовочка, ты куда? - Гулять. - С таким грязным лицом?! - Нет, с приятелем.

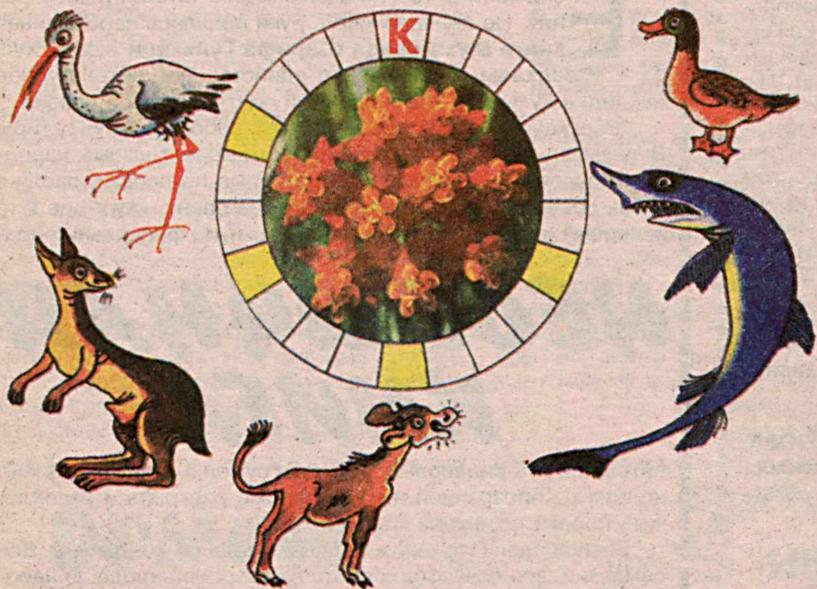
Чебурашка встречает крокодила Гену и спрашивает: - Ген, а, Ген, почему у тебя один ботинок желтый, а другой черный?

Сын приходит из школы и говорит маме: - Сегодня я в автобусе наступил одной тете на ногу. Я сразу же извинился, и она дала мне конфету.

- Ты понимаешь, Чебурашка, какое безобразие!.. Я как это увидел, пошел домой переобуться, а там то же самое: один ботинок черный, а другой - желтый...

ЗООПАРК

Впишите названия животных так, чтобы последняя буква предыдущего слова была первой последующего. Из выделенных букв составьте контрольное слово.



ДОМ ЦАРЕВНЫ

Word search grid with words like 'Комната в вагоне', 'Автор Золушки', 'Для лечения зуба', 'Вторая нота', 'Первое блюдо', 'Одежда птиц', 'Дом царевны', 'Хищная птица', 'Живет на крыше', 'Болотная трава', 'Байкал', 'Скука, печаль', 'Физкультура', 'Противоположность добру', 'Мышцы живота', 'Злая судьба', 'Полоса между границами'.



подписной индекс - 187 АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30. НАШ ТЕЛЕФОН 144-36-81.

УЧРЕДИТЕЛИ: Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд "Соглом авлод учун", Общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Галина Власова, зам. главного редактора. Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ. Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана.

Регистрационный № 084 Заказ № J000481 Тираж 2300 Объем - 2 печ. л. Способ печати - офсетный, формат А3. Отпечатано в издательско-полиграфическом творческом доме "Узбекистон" Адрес: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ООО "ИЖОД ДУНЕСИ"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА "КЛАСС!" НАЯ КОМАНДА: Анна Аракелян, Шаиста Шасаидова, Артур Левонян.

Выходит по вторникам

