

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 36
(54739)

7 - 13
сентября

2004 г.

Газета для детей и подростков

МЫ ЗА МИР!

Первый школьный урок каждого учебного года -
Урок Мира. И это не дань моде,
Это проникание в дух слова «МИР».
Мир - это разум, богатство, свобода.
К Миру стремятся все народы.
Нет - террористам, нет - вахаббистам!
Небо на Земле должно быть чистым!

Мы, живущие в XXI веке,
Мирной сохраним планету навеки!

Виктория ГИЗАТУЛИНА,
юнкор, школа № 94, 9-й класс.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Захват террористами детей, родителей, учителей в североосетинском городе Беслане новой волной протеста объединил весь мир. И к нам в редакцию не ослабевает поток звонков от ребят и родителей.

- Можно я напишу стихотворение против терроризма?

- А я уже подготовила заметку о том, как переживаю за таких же ребят, как и мы. У них нет воды и еды...

- Когда я смотрю новости про эти события, то все время плачу, - рассказывает наш маленький юнкор Эзоза Закирова.

А Рома Голубев назвал террористов самозванцами, которые почему-то беспрепятственно передвигаются из государства в государство и творят там свои черные дела.

- Это не люди, просто чудовища какие-то, - возмущается Миша Трофимов.

Как хочется, чтобы в этой злополучной школе все обошлось. И улыбки никогда не покидали бы лица всех детей мира. А наши читатели - самые добрые и отзывчивые дети на свете. В этом мы убедились. Давайте и дальше дружить!

Алла СУХАНОВИЧ,
неравнодушный
главный редактор.

ПОПУТНОГО ВЕТРА, СТРАНА!

Желаю света, мира, счастья
Тебе, любимая страна!
Пусть не коснется никогда ненастье
Тебя, цветущая земля!

Пусть этот праздник - отголосок лета -
Веками у тебя в душе звучит.
И в будущее ты плыви с попутным ветром,
Пусть вдалеке счастливый огонек горит.

Годами строилась краса Узбекистана,
Из года в год лелеялась она.
И пусть прожил еще ты очень мало,
Тебе всегда светила добрая звезда.

И здесь, в краю, где солнце ярко светит,
Под куполом небесным праздника сияет свет,
Я знаю, что на всей большой планете
Родней земли, прекрасней ее нет!

Ирина МОРОЗОВА,
юнкор, школа № 42, 9-й класс.





НЕ ПРОПУСТИ "КЛАСС"НЫЙ НОМЕРОК!

Внимание! Внимание! Начинаем собрание. Собрание от слова "собираться". Вот уже несколько "класс"ных номеров собирают на страницах ребят, которые в своих заметках ответили на вопрос "Каким я вижу будущее своей страны?". Следующий номер "Класс!" а представит лучшие заметки на эту тему. Не пропусти!

С "Класс!"ом интересно, познавательно и весело.

Полундра! Читаем "Класс!" все вместе!



- Ваня, ты зачем оставил в школе свой портфель?

- А что, нужно было его выбросить вместе с дневником?

Студент делает заказ в столовой:

- Мне, пожалуйста, две порции сосисок...

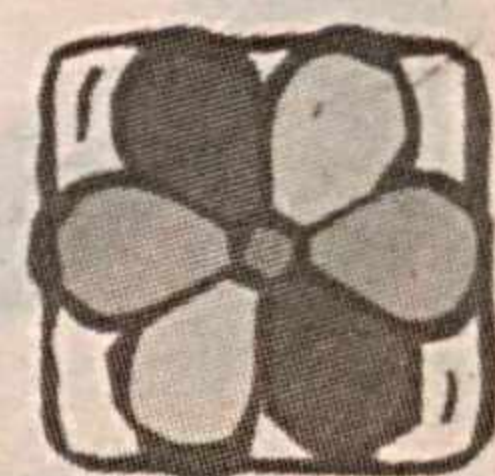
Другие студенты из очереди кричат:

- Что, Вася, шикнешь?

- ...и пятнадцать вилок! - продолжает Вася.

ЦВЕТИ, СТРАНА!

На нашем белом свете много стран,
Но есть среди них любимая одна,
И имя ей - родной Узбекистан.
Милее и прекрасней всех она.



И если в государстве иностранном
На день, на два хоть оказалась я -
Узбекистан я вспоминаю неустанно.
Конечно, это ж Родина моя.

У нас сейчас в Узбекистане праздник -
День независимости - радуйтесь, друзья!
Я процветания своей стране желаю
И всех сердечно поздравляю я!

Хотя у моего родного края
Древнейшая культура, города,
Страна еще довольно молодая,
И будет вечно молодеть она.

Тринадцать лет - ведь это срок немалый -
Идет страна по верному пути.
И независимости древо молодое
Пусть будет плодоносить и цвести!

Анна МУХТАРОВА,
юнкор, школа № 182, 10-й класс.

С ВЕТЕРКОМ - В НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД!

Оказывается, можно выбрать машину любой марки и всего за 250-400 сумов. А машину какой марки вы предпочитаете?

В Ташкенте на школьных ярмарках есть тетради и дневники с разными автомобилями на обложках: "Nexia", "Tico", "Mazda", "Dodge", "McLaren F1", "Ferrari". А мне нравятся автомобили спортивного, с открытым верхом и машины-купе. Сидишь в автомобиле-купе, и тебя плотно обхватывает ковшное сиденье с жесткими боковыми ребрышками на спинке, а руки ложатся на обтянутую натуральной кожей "баранку" - и происходят удивительные превращения.

Между вами возникает прочная и уверенная связь, где нет места отношениям: хозяин - послушный слуга. Вы оба составляете единое целое, ежесекундно доказывая, что достойны друг друга. А еще лучше запрыгнуть в седло байкерского мотоцикла "Харлей Давидсон",

"Honda" или "Suzuki", как ковбой на лошади, каску вида "инопланетянин" на голову, и вперед тайфуном по хайвею под 280 и выше!

А пока у меня нет ни машины, ни мотоцикла. И составляю я себе целый автопарк в тетрадных обложках.

Кто любит зверей, может собрать целый тетрадный зоопарк. Симпатяги-панды, трогательные тигрята, смешные жирафчики, серьезные волки... Выбор тетрадей очень большой и на любой вкус.

Мы рады началу учебного года, потому что за длинное-длинное лето, я думаю, все замечательно отдохнули и просто рвутся к добыче знаний.

Виктория ГИЗАТУЛИНА,
юнкор, школа № 94.

НОВАЯ ЖИЗНЬ - ПРИЯТНЫЕ ДЕНЬКИ

Вот и пролетели три жарких месяца летних каникул. Все, естественно, провели их по-разному. Некоторые считают, что лето "обязано" тянуться еще очень долго, а они за это дополнительное время смогут отдохнуть. Не тут-то было!

Школа не может начаться ни позднее, ни раньше. Как говорится, всему свое время. Какая же она, школа?! Это самый тяжелый год для выпускников, для тех, кто будет поступать в институт. Бедняжки! Как же им тяжело... Но ничего, я надеюсь, они пробьются через тернии к звездам победы.

И у первоклашек никогда не было такого запоминающегося года! Я поздравляю их с началом новой жизни!

В пятом классе тоже нелегко приходится, ведь уже нет любимого классного руководителя и начинаются новые пугающие предметы. За прошедшие четыре года ни один предмет не изменился. А за будущие четыре года прибавятся ботаника, география, физика, зоология, биология, химия, геометрия, анатомия... Во как! Так что вы поднатужьтесь с учебой!

Очень интересно, как изменились за лето одноклассники. Я надеюсь, что в новом классе мне будет не хуже, чем в первом.

Глеб САМСОНОВ,
юнкор, 12 лет.

Начался сентябрь, а с ним для кого-то последний выпускной год в школе, колледже или лицее. Некоторые из будущих выпускников уже не только точно знают, в какой именно вуз, но и на какой факультет они будут поступать. Другие мучаются в сомнениях, третьи вообще об этом еще не задумываются...

Лучше это дело не откладывать в долгий ящик, а определиться прямо сейчас. Ведь в течение года подготовиться к поступлению в вуз еще можно. В этом поможет учебный центр "Бизнес Олами" при Университете мировой экономики и дипломатии. Вот уже девять лет опытные преподаватели готовят абитуриентов к поступлению в вузы, а теперь еще в колледжи и лицеи. В группах учащиеся изучают три необходимых им предмета из четырех: математику, историю, родной язык и литературу, английский

язык. Причем обучение ведется как на русском, так и на узбекском языке - по выбору.

- В этом году, - рассказывает директор учебного центра "Бизнес Олами" Галина Николаевна Чурикова, - по результатам тестовых испытаний успешно сдали вступительные экзамены в 14 вузов страны 73% слушателей нашего центра, 44% поступивших будут учиться на бюджете. Это наша общая победа!

- Расскажите немного об учебном процессе в "Бизнес Олами", - обращаюсь к сидящим рядом с Галиной Николаевной бывшим слушателям курсов учебного центра, теперь уже студентам, Вике и Андрею. - Вы занимались строго по "Вест-

никам"?

Вика: - Работе по "Вестникам", конечно, уделяется большое внимание. Но, помимо этого, с сентября по июль мы под-

"Бизнес Олами" + "Класс!"
дружба крепкая у нас!

робно изучали теорию предмета и после каждой пройденной темы решали тематические тесты.

- А были какие-то трудности во время обучения? Вот для тебя, Андрей, какой предмет оказался самым сложным?

- История! Я думал это невозможно! Выучить все, начиная со времени первобытного че-

ловека и кончая современным Узбекистаном! Представляешь, какой это объем информации? Поначалу в голове была какая-то каша: цифры, даты, названия, имена - все смешалось. Но потом благодаря нашему преподавателю Юрию Александровичу Гужину и его прогрессивным методам я получил в "Бизнес Олами" хорошие знания. И вот результат: я студент Национального Университета Узбекистана.

Таковы теплые отзывы бывших слушателей отделения "Абитуриент-2004" учебного центра "Бизнес Олами", в котором, помимо этого отделения, объявляется набор на следующие направления:

- "Менеджер малого и среднего бизнеса"

- английский, узбекский язык (для любого возраста)

- компьютерная грамотность, internet, E-mail.
- бухгалтерский учет + НСБУ - 21

Для всех желающих двери "Бизнес Олами" всегда открыты. Звоните: 67-94-15; 68-83-52.

Или приходите по адресу: г. Ташкент, ул. Буюк ипак йули, 71.

Контрольный сбор - 14 сентября в 17.00. Не опоздайте!

Света ГОЛУБЕВА,
спецкор.

Не откладывай в долгий ящик
или Невозможного для центра нет!





Подписка на следующий год...

ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО БАБУШКИ

Кто из родителей не мечтает, чтобы их дети выросли грамотными, физически здоровыми, добрыми, порядочными. И не просто мечтают, а стараются для этого сделать все возможное и невозможное.

А вот самое простое - **выписать газету "Класс!"**, сделать ее настольной в каждом доме! Ведь эта газета - добрый друг, наставник, помощник для всех школьников, начиная от первоклассника и до одиннадцатиклассника.

Когда в школе учился мой сын, дома всегда на столе были газеты "Пионер Востока", потом "Солнышко". А когда пошла в школу внучка Мариночка, в доме настольной стала газета "Класс!". Мы знали, что это одна и та же газета, но изменившая название. В десять лет Марина переступила порог редакции и стала ее активным юнкором.

Откройте любой номер, и вы увидите, что эта удивительная газета делается полностью самими ребятами, которые приносят в редакцию свои заметки, стихи, рассказы, рисунки. Вместе с газетой ребята участвуют в самых престижных конкурсах, викторинах. И не просто участвуют, а становятся призерами, награждаются ценными подарками, сертификатами, поездками по республике.

Газета очень красочная, всегда хорошо иллюстрирована. Все мои друзья - бабушки и мамы очень благодарны редакции за то, что в газете есть нужный материал для школь-

ных рефератов и замечательная последняя страничка, где всегда печатаются кроссворды, ребусы, забавные шутки.

И все события, происходящие в нашей стране, освещаются самими ребятами. И я только удивляюсь, какие это замечательные юнкоры, как много они знают!

Если вы, родители, хотите, чтобы ваши дети жили интересной жизнью, росли образованными, не жалейте денег на такую нужную газету!

Подпишитесь на "Класс!" обязательно!

Не пожалеете! Это советую вам я, просто бабушка...

Дина Ивановна,
бабушка юнкора
Марины КОРОЧКИНОЙ.



РАЗГОВОР СО ЗВЕЗДОЙ

В некотором государстве, в небольшом городе, на одной из многочисленных улиц, в большом и красивом доме жила маленькая девочка. Она была послушной. Но однажды вечером почему-то не хотела идти спать и смотрела телевизор с родителями. Девочка так тихо сидела на диване, что мама с папой вовсе не замечали ее и даже не подозревали, что она сидит с ними, потому что обычно в 10 часов вечера ребенок уже спал.

...В ту ночь девочке совсем не хотелось спать, и она стала играть с котом. А потом посмотрела в окно на темное ночное небо, усыпанное звездами. Но одна звезда была больше остальных. И девочка подумала: "Днем небо голубое, потому что светит солнце. А ночью, если бы не было звезд, то небо было бы совсем черное, и ничего не было бы видно". И тогда она обратилась к

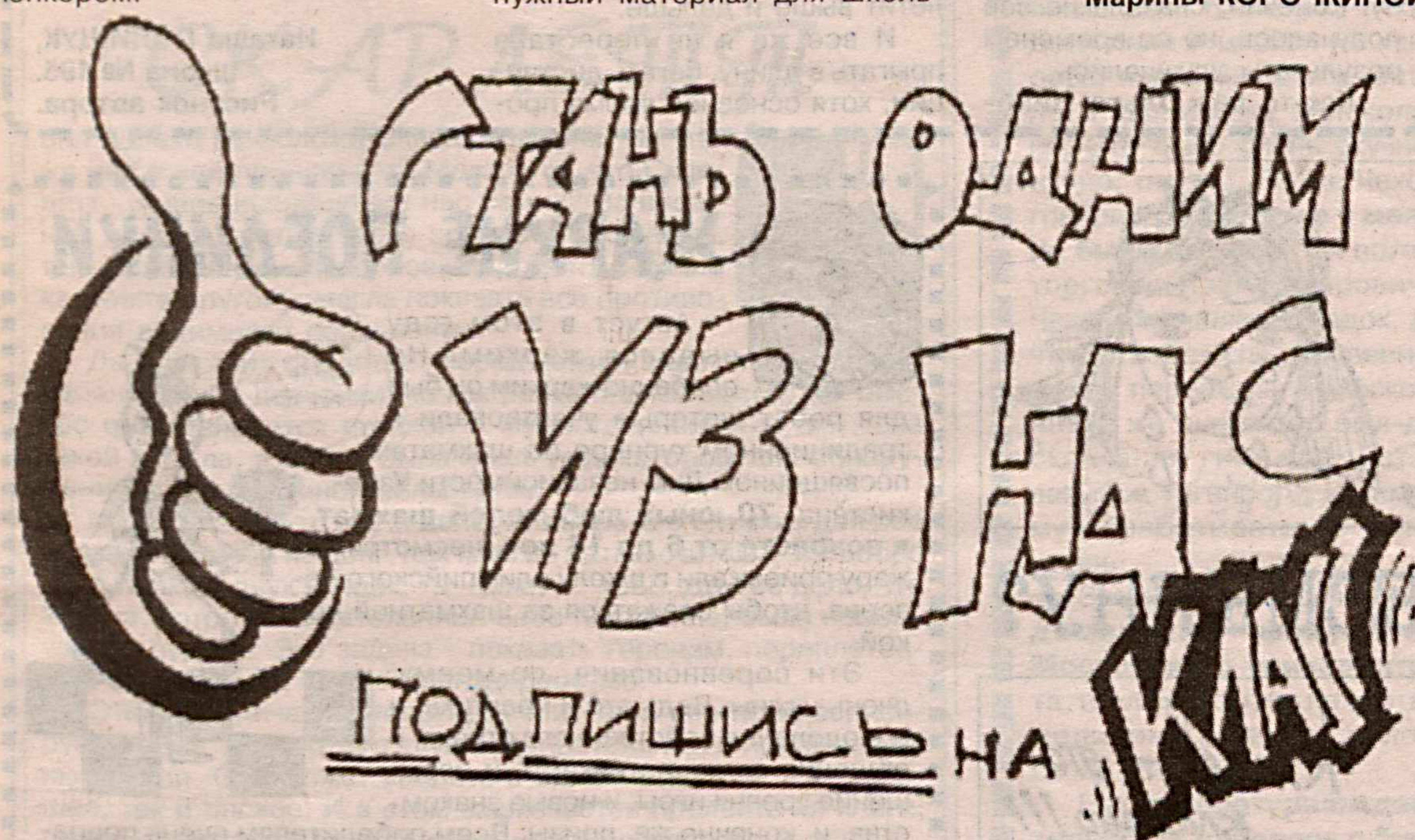
той самой красивой звездочке: "Ты так ярко светишь в темном небе!"

- Я очень большая, совсем как солнце, просто я очень далеко от тебя, а мой свет до вашей планеты идет несколько сотен лет.

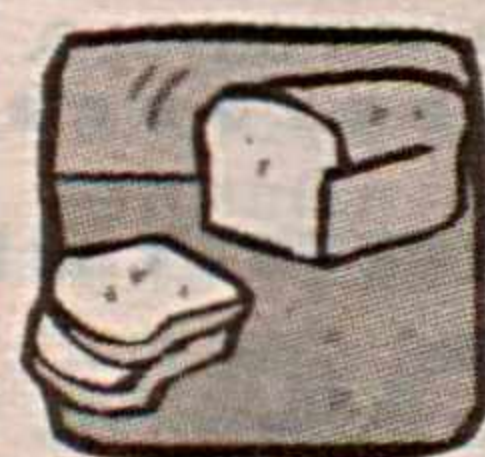
Девочка очень удивилась: "А все остальные звезды тоже большие, как солнце?" - Конечно, - ответила звездочка. - Ночью на небе светит столько солнц!

И так они разговаривали со звездочкой долго-долго, и вдруг девочка проснулась. А когда открыла глаза, то на небе снова ярко светило солнце, и она вспомнила о прекрасном рассказе той самой красивой звездочки в темном ночном небе.

Виктория ЦЫБАЕВА,
сказочный юнкор,
школа № 110.



Нас пригласили в кафе "Чарх палак" (в переводе - "Водяная мельница") на празднование Дня независимости республики.



Мельничное колесо весело крутилось, подгоняемое речным течением; в небольшие кувшинчики зачерпывалась вода, чтобы вылиться в желобок, а дальше - в арык. Такие колеса подавали воду в арыки многие века назад. Мы почувствовали веяние старины и когда начали делать выставку.

Пять культурных центров - **Русский, Корейский, Казахский, Киргизский и Уйгурский** - были приглашены на праздник **городским хокимиятом и хокимиятом Сабир-Рахимовского района Ташкента**. Каждый центр делал небольшую экспозицию на айване во дворе кафе. Русский культурный центр представил старинные русские национальные костюмы XIX века: рубахи, сарафаны, платья, платки. Они сохранились великолепно! Очень необычные ощущения от прикосновения к тканям, вышивкам, которые хранят тепло людей, живших два века назад. Очень почетно

было выставлять рядом со старинными изделиями поделки, выполненные ребятами **изостудии "Вдохновение"**. Мы старались передать все тонкости стилей, сложившихся веками. Это росписные доски в стиле "городец", шкатулки и деревянные грибочки в стиле "полховский майдан", посуда из папье-маше, расписанная "под гжель", пасхальные яйца и, конечно же, матрешки.

Гости ходили от айвана к айвану, любовались, интересовались историей изделий. Русским девушкам разрешили примерить корейский национальный костюм - яркий, из легкой ткани, он дополнялся плоским зонтиком.

А у меня было особое поручение - я должна была встречать гостей хлебом-солью. Длинный цветастый сарафан, старинные украшения, огромная корона-кокошник на голове, русая коса, большой пышный каравай на длинном полотне с вышитыми петухами - ну чем я не Василиса Премудрая?

И вот все гости в сборе - **начинается концерт**. Ведущей была **звезда узбекского телевидения Галина Мель-**

НАХОДЧИВАЯ ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ И ДОБРЫЙ ПРАЗДНИК

никова. Это женщина огромного обаяния и, как оказалось, очень находчивая. В начале немного изменили порядок выступлений, и я даже растерялась: в какой момент мне выходить? Но Галина Мельникова подбодрила меня, сказав, что все уладит. И вот она уже в микрофон объявляет: "А сейчас Аня угостит вас хлебом-солью по старинному русскому обычаю!"

И я начинаю обходить с караваем столы. Сначала я думала: угощу трех-четыре человека и спокойно сяду на свое место. Но не тут-то было! **Всем захотелось отведать румяного каравая** и попеременно посыпать его солью. У меня даже руки затекли - каравай-то тяжелый! Зато как много хороших, теплых слов я

услышала! **После каравая все отведали праздничный узбекский золотистый плов.**

А на сцене шел концерт. Самодельные артисты от 5 до 50 лет (и старше!) пели зазорные песни, танцевали зажигательные национальные танцы. И в какой-то момент гости начали вставать из-за столов и присоединяться к артистам. Было очень весело! Какие добрые и радостные у всех были лица!

Сейчас в Узбекистане про-

ходит Год доброты и милосердия. И на празднике прозвучали слова ташкентского поэта о доброте:

**...Покоится земное мирозданье
Совсем не на мифических китах.
Оно на доброте
и состраданьи
Стоит, как у Атланта,
на плечах.**

Анна МУХТАРОВА,
юнкор, школа № 182.

Поделки ребят изостудии "Вдохновение".



Фото Валерия ХАРИТОНОВА.



Настя Белова - наш новый юнкор. Она пришла в редакцию со своими рисунками и поделками. Так приоткрылся мир ее увлечений.



ВЕСЕЛЫЙ УРОК!

Ура! Сентябрь! Идем в школу. Я встречаю своих друзей. Но не только в школе, но еще и в изостудии. Там у нас занятия проходят очень интересно. Чем мы только ни занимаемся! Рисуем натюрморты, ходим в парк на плинэр (рисуем природу с натуры). Мы познаем много нового об искусстве и художниках.

А еще мы занимаемся лепкой из глины. Это очень прикольное занятие, где нет предела фантазии. Вот на одном из таких занятий мне захотелось в национальном стиле изобразить веселого сладкоежку. Почему-то когда я его лепила, то думала о папе. Хоть внешне они и не похожи, но зато оба любят поесть!

Анастасия БЕЛОВА,
школа № 103, 8-й класс.

Придя на стадион, можно увидеть много спортсменов: одни бегают, вторые прыгают в длину или в высоту, третьи метают копье или диск, четвертые толкают ядро... Все эти и многие другие упражнения относятся к различным видам легкой атлетики. Возникла она очень давно. В Древней Греции, где физическому воспитанию придавалось большое значение, часто устраивали спортивные состязания. Их победители становились на-

лаевна, мой тренер, предложила мне попробовать свои силы в толкании ядра. Я с охотой согласилась, думая, что это проще простого, и, конечно же, сильно ошиблась. Толкнуть ядро очень сложно. Здесь важно все, начиная с правильного положения ног и заканчивая наклоном головы. С первого взгляда может показаться, что ядро толкают только рукой, но это не совсем так, ведь чем сильнее и быстрее оттолкнешься от земли, тем дальше полетит ядро. Здесь много разных тонкостей, в которых трудно



АТЛЕТ - ОЗНАЧАЕТ БОРЕЦ

стоящими героями.

Легкой атлетикой я начала заниматься год назад. Первый раз пришла на стадион с подружкой, и с тех пор спорт занимает в моей жизни важное место. Начала я с многоборья, то есть занимаюсь сразу несколькими видами легкой атлетики: бегом на разные дистанции и с барьером, прыжками в длину. Конечно, сначала не все получалось, но со временем результаты улучшались.

Как-то раз **Ольга Нико-**

разобраться, если не взять в руку ядро и не толкнуть его.

Кроме тренировок на открытом стадионе, у нас проходят занятия и в тренажерном зале, где большое внимание уделяется силовой подготовке. Если усиленно тренироваться, то уже через полгода заметен результат. Как говорит Ольга Николаевна, попадаешь в ядро, то есть делаешь все правильно, и ядро летит выше и дальше.

И все же я не перестала прыгать в длину, бегать дистанции, хотя основное время про-

вожу в кругу диаметром 2 м 13,5 см с металлическим шаром в руках весом 4 кг, и мне это нравится! Я думаю, что все спортивные достижения у меня впереди.

Мне нравится наш стадион "Трудовые резервы". Если кто-то из вас захочет - приходите к нам. Доехать просто - метро до станции "Улугбек".

Наташа ПОЛИЩУК,
школа № 195.
Рисунок автора.



КАК РАЗВЕСЕЛИТЬ НЕСМЕЯНУ?



Рисунки **Анны КАСЬЯНЕНКО.**



"Класс!" - это классно!!!



ЖАРКИЕ ПОЕДИНКИ

Август в этом году выдался жарким. Но особенно жарким он был для ребят, которые участвовали в традиционном турнире по шахматам, посвященном Дню независимости Узбекистана. **70 юных любителей шахмат в возрасте от 6 до 14 лет,** несмотря на жару приезжали в школу олимпийского резерва, чтобы сразиться за шахматной доской.

Эти соревнования, по-моему, очень нужны. Ведь это и практика, и преодоление собственного страха, и общение со сверстниками, и повышение уровня игры, и новые знакомства, и, конечно же, призы. Всем победителям очень понравились призы, состоящие из набора школьных принадлежностей. Еще были вручены подарки за самую красивую партию. Ведь шахматы - это не только борьба, но и искусство. А тем, кто их любит, нипочем никакая жара!

Рома ГОЛУБЕВ,
юнкор, школа № 107, 4-й класс.
Рисунок автора.



ТАЙНА КОРОЛЕВСТВА ОДУВАНЧИКОВ

(Сказка)

ДАВНЫМ-ДАВНО В КОРОЛЕВСТВЕ ОДУВАНЧИКОВ жили добрые люди. Все королевство было в одуванчиках и напоминало огромный цветник. Туда прилетали птицы и пели каждое утро песни. Цветов было так много, что все вокруг было словно выстлано огромным желтым ковром. И была у этих одуванчиков большая-пребольшая тайна. Они умели собирать в себе добрые солнечные лучики, а потом отражать их на все королевство. Оттого-то все королевство было не только самым лучистым и светлым, но и самым добрым.

А СОСЕДНЕМУ ЗЛОМУ КОРОЛЕВСТВУ ИСКУССТВЕННЫХ ЦВЕТОВ это очень не нравилось. Ведь они никак не могли совершать в Королевстве Одуванчиков свои злые дела и оттого очень злились. Зла у них было много, а девать его было некуда. Вот оно и переполнялось до краев, а потом на них самих и сваливалось, отчего они очень мучились. И каждый день, только проснувшись, уже думали, куда же им девать свое зло. С другими королевствами им было легче. Подкинут немного зла, оно само у них и разрастается. Жители этих королевств начи-

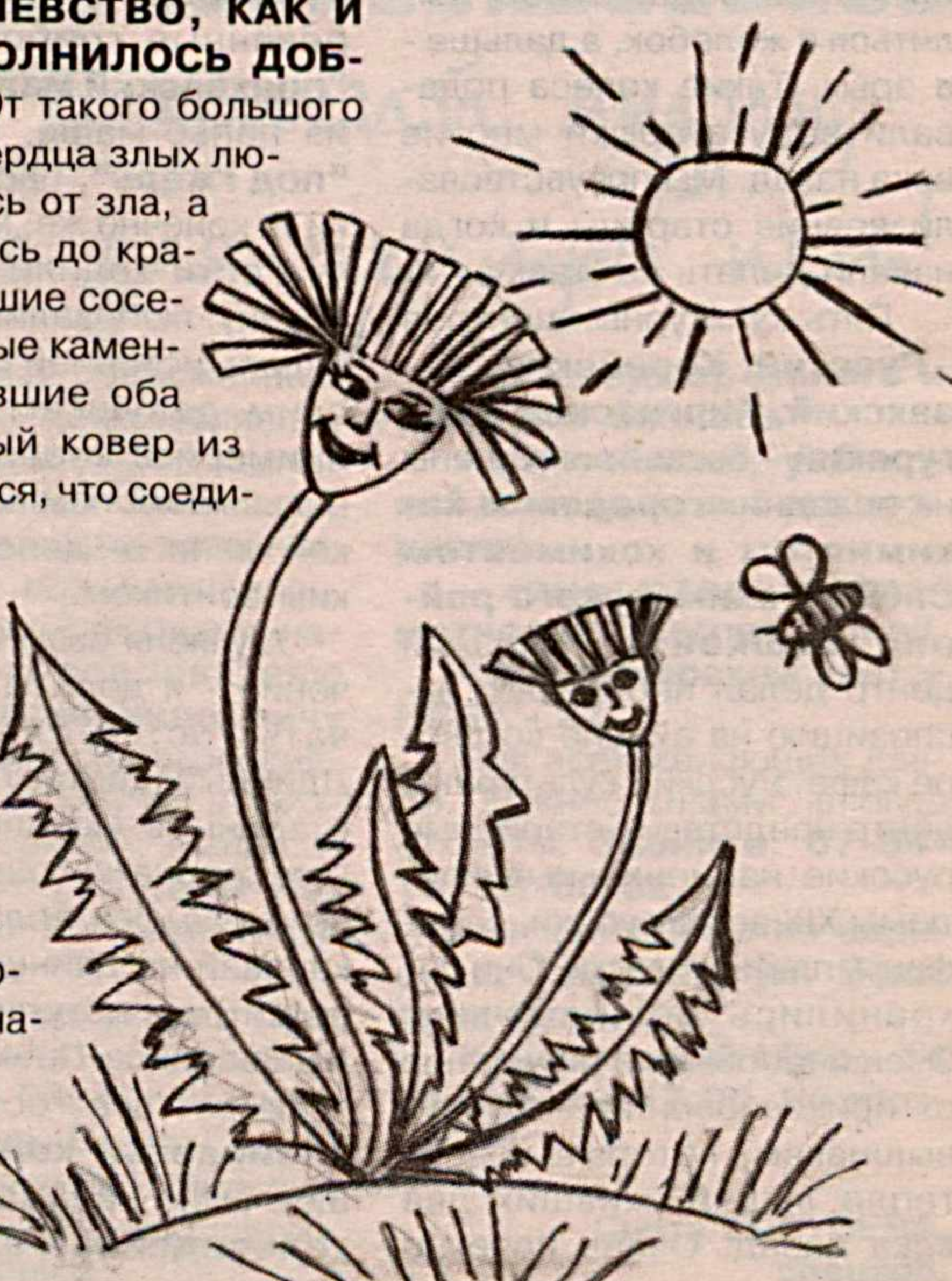
нали ссориться друг с другом, и все у них не ладилось. А злюки смотрели на их злые лица и радовались.

НО ОДНАЖДЫ БОЛЬШАЯ БЕДА ПРИШЛА В КОРОЛЕВСТВО ОДУВАНЧИКОВ - умер старый правитель. Все жители его любили, потому что он был мудрым и добрым. От такой большой беды и целого моря пролитых слез все одуванчики завяли и во всем Королевстве стало темным-темно. И как назло, солнце тоже зашло за тучку и не показывалось несколько дней. Тут-то жители Злого Королевства и обрадовались. Теперь, думали они, в Королевстве Одуванчиков нет никакой защиты и можно свободно перенести в него свои искусственные цветы и совершать свои злые дела. Так они и сделали. Но как только последний житель Королевства Искусственных цветов перешел границу Королевства Одуванчиков, выглянуло солнышко. Оно засверкало ярче прежнего, и все одуванчики стали жадно впитывать в себя каждый солнечный лучик. Окрепшие, они вновь подняли свои головки к солнышку.

ВСЕ КОРОЛЕВСТВО, КАК И ПРЕЖДЕ, НАПОЛНИЛОСЬ ДОБРОТОЙ И СВЕТОМ. От такого большого количества доброты сердца злых людей сначала очистились от зла, а потом тоже наполнились до краев добром. Затем бывшие соседи вместе снесли старые каменные ограды, разделявшие оба Королевства, и желтый ковер из одуванчиков так разросся, что соединил их навеки.

КОРОЛЕВСТВО СТАЛО БОЛЬШИМ, А ЗНАЧИТ, И ДОБРЫХ ЛЮДЕЙ СТАЛО БОЛЬШЕ. От границы и вражды между ними не осталось и следа. Недавно мне довелось там побывать, но я так и не нашла той границы.

Эъзола ЗАКИРОВА,
школа № 209,
8 лет.





Всех ребят, любящих читать, наш **"КНИЖНЫЙ КЛУБ"** приглашает на свою страничку! Ведь о прочитанной книге так хочется поделиться впечатлением, высказать свое мнение, а иногда и в чем-то разобраться...

Так что, книжечки, мы ждем ваших размышлений. А если кто-то еще и рисует, то может украсить свою статью рисунком.

Итак, задание:

Книгу какого писателя или поэта ты можешь назвать любимой? Почему? Какие черты характера ее героев близки твоей душе?

Галина ВЛАСОВА,
ведущая "Книжного клуба".



Роман **"Унесенные ветром"** входит в число моих самых любимых книг, наверное, потому, что в этой книге показано **главное, к чему стремится человек, - к чистой и непорочной любви**. И Маргарет Митчелл доказала, что **любят не за красоту**. Ведь еще в самом начале книги автор говорит о том, что **Скарлетт О'Хара** не была красавицей, но в ней был тот заряд, та живая энергия, тот величайший потенциал, который привлекает людей друг в друга.

Скарлетт - не просто героиня романа, она приговор всей эпохи. Ведь

СКАРЛЕТТ

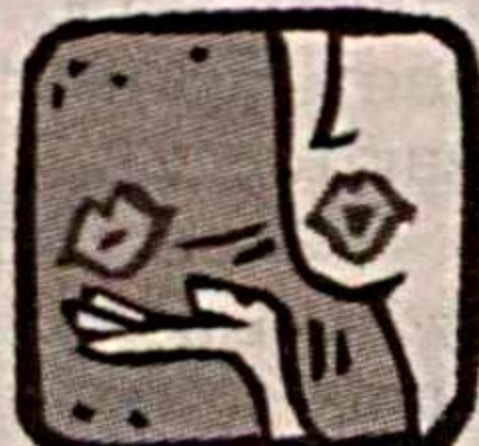
она далеко не положительная героиня, так что же нас в ней привлекает? Может, то, что Скарлетт - живое воплощение нас самих? За внешней порядочностью часто скрывается фальшь, тайная ненависть. Наверное, Маргарет Митчелл, как никто другой, смогла показать все противоречия видимости реальности.

Да, Скарлетт предстает перед нами в виде взбалмошной, избалованной девчонки, но как резко она меняется, как быстро она становится стойкой и мужественной! А может, она такой и была, а война была лишь индикатором для обнаружения у нее огромной силы воли.

Но вот в этом-то все и дело, что забота о близких для нее обязательство, а не долг. Как многие из нас считают, что добро - это палка о двух концах: ты - мне, я - тебе. Другое дело, что задача, которую писательница себе поставила, была необычайно трудной. Это задача - показать героизм, переплетенный с цинизмом, ум - с благодарностью.

Этим и отличается Маргарет Митчелл, она не идеализирует людей, у нее отсутствуют отрицательные и положительные герои. Она может увидеть в одном человеке, как хорошее, так и плохое. И в этом заключается прелесть ее книги, ценность которой со временем не уменьшается...

Руслан КАРИМОВ, 17 лет.

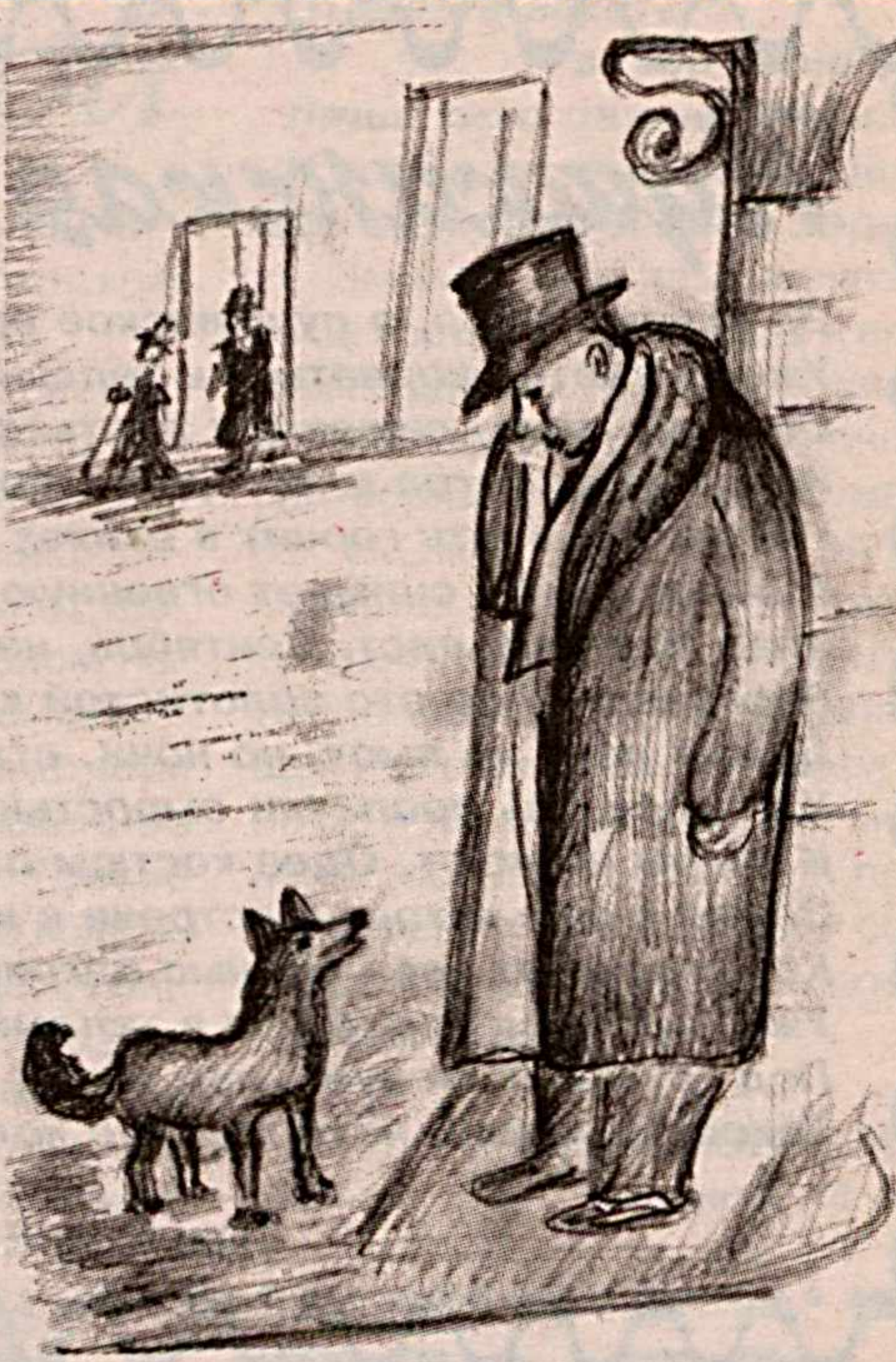


Я учусь в седьмом классе, и мои встречи с Чеховым еще только начались и будут продолжаться снова и снова. Пока расскажу о своих первых впечатлениях о жизни писателя и о тех произведениях, с которыми мне уже посчастливилось познакомиться.

Антон Павлович родился в южном городе Таганроге. Его отец содержал маленькую бакалейную лавочку, в которой продавали "чай, сахар, кофе, мыло, колбасы и другие колониальные товары". В этой лавке, подчиняясь требованиям отца, маленький Антоша терпеливо отсиживал долгие часы, вдыхая запах сельдей и керосина и занимаясь копеечными расчетами.

Стрых рассказов", с которыми мы познакомились в этом году. А раньше было знакомство с **"Ванькой Жуковым"**, который был отдан на обучение к сапожнику, но насильно обучался всему на свете, только не сапожному делу. А адрес на конверте **"На деревню дедушке..."** стал крылатой фразой.

Навсегда останется в памяти рассказ **"Каштанка"** о забитой, вечно голодной собаке, которой в доме столыра вместо еды давали нюхать табак... Тем не менее она, узнав и другую жизнь, сытую и спо-



ПЕРВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Отец Чехова, человек религиозный, требовал, чтобы дети пели в церкви на клиросе, прислуживали в алтаре и звонили на колокольне. Это было очень скучно, нудно, тяжело. Позже Чехов говорил: **"В детстве у меня не было детства"**. А потом торговля Павла Егоровича Чехова пришла в упадок, и, чтобы избежать разорения, семья переехала в Москву. Антон же вынужден был до окончания гимназии оставаться в Таганроге. И самому зарабатывать себе на жизнь.

Затем Чехов окончил **медицинский факультет Московского университета**, стал врачом, но не считал медицину главным делом своей жизни.

Его **литературная деятельность началась с "пе-**

койную, возвращается к своему хозяину. Так велика преданность Каштанки, что она забывает все обиды.

От души смеялись мы над **Дмитрием Кулдаровым, героем рассказа "Радость"**, попавшим в пьяном виде под извозчика. Митя радуется, что его фамилия оказалась напечатанной в отделе газетной хроники.

А рассказ **"Смерть чиновника"** похож на анекдот. Мелкий служащий **Иван Дмитриевич Червяков**, сидя в театре, случайно чихнул. А чихнув, обнаружил, что обрызгал лысину впереди сидящего генерала. Два дня ходил чиновник извиняться! Наконец, генерал вышел из себя, затопал ногами и гаркнул: **"Пошел вон!"**. В животе у Червякова что-то оторвалось. Ничего не видя, ничего не слыша, он попятился к двери, вы-

шел на улицу и поплелся домой. Придя домой, лег на диван и помер...

Но это не просто анекдот. Рассказ вызывает сочувствие к судьбе маленького человека.

Читая рассказ **"Хамелеон"**, я на всю жизнь запомнила приспособленца **Очумелова**, которому дано право вершить суд и расправу над людьми.

Для меня на всю жизнь останутся девизом слова **Антон Павловича Чехова: "В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли"**.

Марина КОРОЧКИНА,
13 лет, школа № 307,
6-й класс.



"Человек имеет права и должен их отстаивать для себя и для других", - часто любил повторять **Владимир Галактионович Короленко, великий русский писатель-гуманист**, человек с большим сердцем и верой в победу справедливости над злом и несправедливостью. А самым важным для человека правом он считал **право на счастливую и, самое главное, полезную для людей жизнь**. Во всех произведениях Коро-

ленко звучат неизменные мотивы его творчества - **любовь, доброта и милосердие к людям**.

Одно из таких произведений - знакомая всем повесть **"Слепой музыкант"**. В семье богатого помещика родился слепой мальчик. Это обстоятельство сильно отразилось на характере его матери и на жизни всей помещичьей усадьбы. Несчастье мальчика стало горем всей семьи, но, несмотря ни на что, его мать, **Анна Михайловна** и **"дядя Максим"** (так звали ее брата все домочадцы и даже посторонние) боролись за счастье нового члена семьи. "Кто знает, - думал ста-

рый гарибальдиец, - ведь бороться можно не только копьем и саблей. Быть может, несправедливо обиженный судьбою подымет со временем доступное ему оружие в защиту других, обездоленных жизнью, и тогда я недаром проживу на свете, изувеченный старый солдат".

Неизбежная душевная драма сопровождает слепого в течение долгих лет жизни, и только безумная любовь и природные способности к музыке скрашивают его существование в уединенной усадьбе. Он ищет свое место в бурном потоке жизни. Но эти поиски даются ему нелегко. Лишь героиня повести, **Эвелина**, дочь поселившегося в соседнем имении помещика, смогла завоевать расположение слепого музыканта. И только безграничная любовь и сочувствие заставили ее остаться с ним и бороться до конца.

Дядя Максим старался стать примером для племянника, и тот полнотой проникся к нему доверием. **"Как ни мало благодарение, оно пустит сотни ростков, если оказать его достойному"**, - гласит древнеиндийское изрече-

ние. И это правда.

Наверное, создавая образ и влетая в него особые черты характера дяди Максима, Короленко в первую очередь представлял себя на его месте. И между писателем и героем, несомненно, есть сходство. Владимир Галактионович также бескорыстно отдавал все свои силы во имя счастья и благополучия людей. Когда в конце XIX века в Нижегородской губернии разразился голод, Короленко отправился туда и помогал, чем мог, голодным крестьянам.

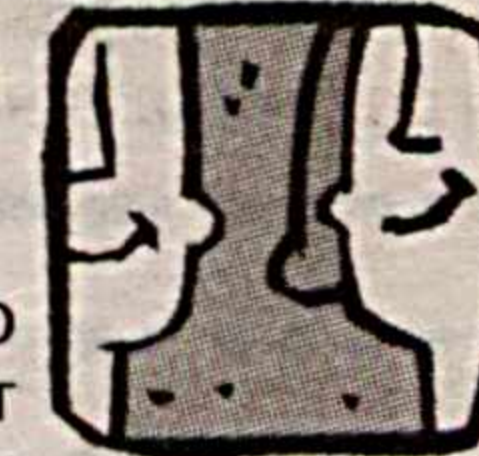
"Да, он прозрел... На место слепого и неутомимого эгоистического страдания он носит в душе ощущение жизни, он чувствует и людское горе, и людскую радость, он прозрел и сумеет напомнить счастливым о несчастных..."

Этими строками заканчивается повесть В.Г. Короленко **"Слепой музыкант"**, но образы Эвелины, смелой и щедрой девушки, и старого, благородного солдата еще долго будут волновать мое сердце.

Ирина МОРОЗОВА, юнкор.
Рисунок
Мадины САДЫКОВОЙ.



КТО "ОН"?



ОН владелец огромного кирпичного особняка. **ОН** весит более 250 фунтов. Его кресло было выполнено по спецзаказу и стоит 650 долларов. В ЕГО оранжерею на крыше произрастает 10.000 орхидей. **ОН** гений в области детектива. ЕГО любимое слово, выражающее недовольство, **"Фу"**.

ОН гурман и знает о еде все: не каждый хозяин будет требовать на обед "ежиный омлет" и косулю под креольским соусом, а на десерт - авокадо, взбитое с сахаром, лимонным соком и шарлоткой. Не мудрено, что такие кулинарные изощрения простому повару не по зубам, поэтому не удивляйтесь - в ЕГО кухне работает лучший повар штата **Фриц**. Когда улетает за обе щеки самые вкусные блюда планеты, не очень-то хочется думать о работе - **ОН** терпеть не может обсуждение дел за обедом.

Кроме как покушать, **ОН** очень любит читать, и тот, кто отвлекает ЕГО от этого занятия, рискует повлечь на себя гнев. А те, кто нарушает ЕГО покой и грубит ЕМУ, могут в одно мгновение оказаться на мостовой.

ОН ненавидит неудачи, и они редко заглядывают к нему. За свой успех он получает большие гонорары, и это очень злит **инспектора Кремера**, а он очень любит подводить полицию и ФБР.

ОН редко покидает свою резиденцию, а все необходимые факты по части расследований ЕМУ собирает ЕГО лучший друг и известный **детектив Арчи Гудвин**. Кстати, именно Арчи повествует нам о своих приключениях.

ОН упрямый и принципиальный человек, обладающий своеобразным чувством юмора. Не смейте ЕГО обманывать - **ОН** этого не потерпит.

ОН любимый персонаж **Рекса Стаута** и главный герой романов **"Звонок в дверь"** и **"Если бы смерть спала"**. **ОН** - **НИРО ВУЛЬФ**. Мне нравится этот детектив!

Екатерина ПУЧКИНА, 17 лет.
Рисунок автора.



Пушкинская осень

За окнами жара, а пушкинское время
Уже пытается ворваться в теплый город,
Осенняя пора, лимонных листьев племя.
На крыльях ветра мчит туман, дожди и холод.
Рябиновая кисть горчит в стихах осенних
А солнца диск снимает огненную маску,
Упал зеленый лист. Сентябрь, несомненно,
Раскрасит чудо это золотистой краской.
Дожди пока не льют, но ночи, став прохладней,
Уже насквозь пропахли сыростью, листвою,
И ветры не поют. Одев костюм парадный,
Земля будто готова к встрече с красотой,
Которую поэт звал осенью багряной.
Уже пытается ворваться в теплый город
Под грустный менуэт, под запах пряный
Такой знакомый неуютный ее холод.

Ольга СПЕСАРЕНКО, 18 лет.

В этом году я снова отдыхал в лагере "Алгоритм". Этот лагерь, расположенный в горах, - самый спортивный. В нем каждый год проходят всевозможные соревнования и конкурсы. Вот и в этом году в третьей смене проходила межлагерная спартакиада. К нам приехали команды из разных лагерей.

Эти соревнования проходили полдня, и

Воспоминания о лете

ребята соревновались за 1-е место. Там были такие состязания, как легкая атлетика, метание мяча, прыжки в длину, а также командное первенство по футболу. В основном все смотрели футбол, игры были очень захватывающими. Ну и, наконец, финал. В него вошли команды "Бельдерса" и нашего лагеря. Оба противника были достойны и сильны. Игра была напряженной, так как обе команды хотели стать чемпионами межлагерной спартакиады. Все болельщики обоих лагерей очень

переживали за свою команду. Наконец, два тайма по 15 минут позади, **выиграла команда "Алгоритм"**.

После обеда состоялось награждение, и все победители получили призы. Там же и объявили, что команда "Алгоритм" уже в 12-й раз выигрывает межлагерную спартакиаду по футболу.

И не случайно я в начале статьи утверждал, что лагерь "Алгоритм" - самый спортивный. Здесь ребята соблюдают строгий режим, встают в 7 часов утра, делают зарядку и затем весь день занимаются всякими видами спорта. Отсюда и наши победы!

Константин ЯНИДИ, 14 лет.



- Со сколько лет принимают в ваше агентство?

- В наше модельное агентство принимают с 10 до 30 лет. Мне очень нравится там заниматься. Больше всего мне по душе дефиле - это самый главный предмет в модельной школе.

- А кто твои друзья в этой удивительной школе?

- У меня там очень много друзей. На занятиях мы много общаемся и помогаем друг другу. Мои самые лучшие подруги - это Регина, Тамила, Лаура.

- А где проводятся ваши занятия? И расскажи немного о своих показах мод.

ПРОФЕССИЯ - МОДЕЛЬ

У моей подруги Даяны Ткаченко очень интересное увлечение. Хотя ей только 12 лет, она уже модель. Это очень интересная и необычная профессия. Она требует от человека не только умения красиво двигаться, но и актерского мастерства, умения носить любую одежду. Поэтому я и решила взять у нее интервью.

- Сколько раз в неделю и по сколько часов вы занимаетесь?

- Мы занимаемся по 2 часа 2 раза в неделю. В понедельник - дефиле (ходьба) и хореография, а в четверг - дефиле и психология.

- Занятия проводятся в хореографической школе. Показы бывают часто. Мы демонстрируем новые модели одежды. Показы устраиваются, как театрализованное представление - под музыку и с постановочными движениями.

- А как называется ваше модельное агентство?

- Наше агентство называется "GW. models". Приходите в наше агентство, будем рады.

Вика ЦЫБАЕВА, юнкор, школа № 110.

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ!

У каждого человека есть мечта. И на что только ни идут люди, чтобы осуществить свою мечту! Но бывает так, что мечты не сбываются.

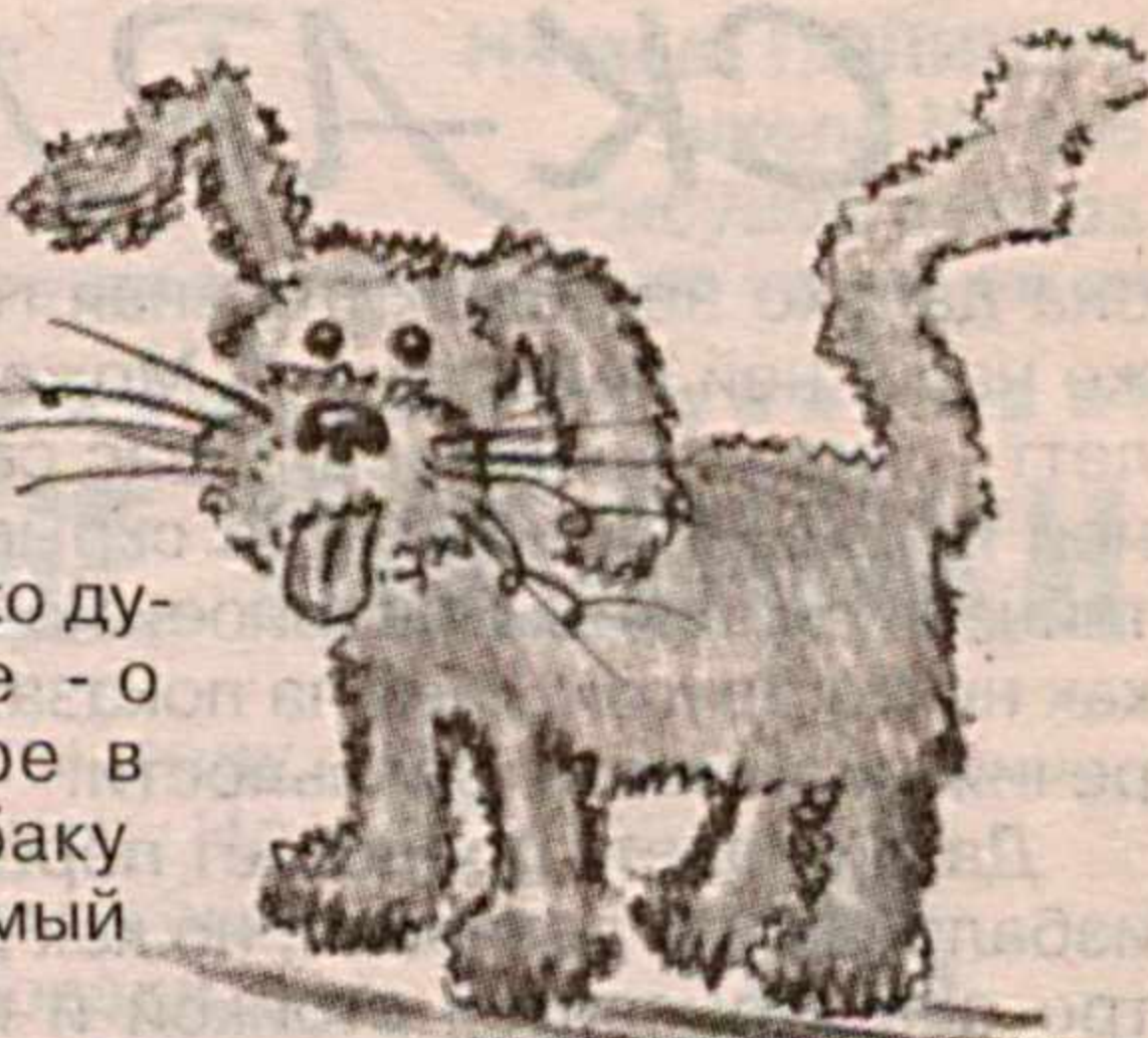
Такое разочарование я испытывала всегда, как только думала о своей заветной мечте - о собачке. Завести животное в квартире, а тем более собаку вряд ли разрешит даже самый добрый родитель.

Как только я заводила разговор о собаке, мама и бабушка начинали повторять слова, которые я уже выучила наизусть, так как просила их об этом уже не в первый раз. И всегда звучало обидное и вечное: "Нет!". Но вот однажды случилось чудо! Папа открыл дверь и сказал: "Катя, иди сюда". Сначала я ничего не понимала, но когда прошла в коридор и увидела в руках папы маленький черненький клубочек, моей радости не было конца. Я уже была готова бежать к щенку, как вдруг меня охватила тревожная мысль: а что если завтра его уже не будет?

Утром я вышла на балкон, где спал мой щенок. Позже на балкон зашла бабуля. Я упросила ее оставить щенка, и после долгих уговоров она все-таки согласилась. Я была на седьмом небе от счастья! Не могла поверить в то, что моя заветная мечта сбылась.

Я очень люблю своего щенка. Чарли - он просто чудо! Несмотря ни на что, я никогда его не брошу, потому что он хороший.

Катя АБРОСИМОВА, 13 лет.



О ДРУЖБЕ

Кто бы ни говорил, что нет настоящей девчачьей дружбы, - не верьте! Я это знаю по себе. Мы с подругой никогда не расстаемся (хотя и заняты). А главное,

что дружба у нас настоящая! Мы еще ни разу не ругались. И всегда говорим друг другу только правду. И никто из нас никогда не обижается. Можем и подраться, но только в шутку. У нас общие интересы, и нам не скучно вдвоем. Она тоже художница, и мы часто даем друг другу советы по рисунку, а иногда подшучиваем друг над другом: мол, разве это гребешок? Ой, а это лето? Но опять-таки никто не обижается.

Она также занимается шахматами, и когда бывают турниры, мы всегда болеем друг за друга, а если играем за одной доской, то (опять-таки без обид) не даем поблажек, хотя иногда бывают ничьи.

Так что не верьте, что нет девчачьей дружбы!

Катя БАЛАКИРЕВА, юнкор.



ОТКРОВЕНИЕ...

...Иногда мне казалось, что все это бред. Что все выдуманно, нереально... И его нельзя встретить сейчас.

...Иногда боялась, когда слишком много говорилось о нем. Не думала, что эта "болезнь" коснется и меня.

...Иногда высмеивала подруг, которые плакали из-за него...

...Иногда мне становилось не по себе от какой-нибудь душевной мелодии или лирического стихотворения.

...Иногда я плакала, когда целыми днями не могла встретиться с ним. Когда он забывал меня.

...Иногда казалось, что сердце вот-вот разорвется от одного его взгляда.

...Иногда не верилось, что наши чувства взаимны. Но его слова, нежность, любовь вновь возвращали меня к реальности.

...Иногда он не понимает меня, но я не спешу его в этом винить.

...Иногда для счастья хватает лишь его присутствия.

...Иногда мучают до сих пор сомнения.

...Иногда верю и дышу лишь им. И счастлива!

...Иногда...

Замира БЕШИМОВА, 17 лет.





Хрустальный звон волны речной



Понаблюдать за закатом солнца на реке Чирчик мне удавалось часто. Это красивое зрелище, и если посмотреть его сначала до конца - с того момента, как солнечные косые лучи задрожат на волнующейся поверхности воды, и до того, как солнце скроется за горизонтом и мгла сумерек окутает небосклон - то кажется, будто день прошел перед глазами и исчез, попрощавшись брызгами солнечного света.

Пламенным штрихом вечер преобразил небесный свод. Облако, похожее на огромное белое перо, осторожно приблизилось к заходящему солнцу. И тут невидимая рука заката, вдохновленного нежным лепетанием воды, бережно обмакнула его в разлитую по небу розово-янтарную краску.

Небо поминутно сменяет свой цветовой наряд. То оно было ослепительно белым, очерненное плавными желтыми бликами, а теперь уже отражается в лазоревых волнах реки золотой расплывчатой полосой. Солнечный свет разливается нить горизонта и выливается в зарисованные облаками образы. Течение бросает к берегам ребристую волну, и в ней, словно растворенный в воде золотой слиток, сверкает солнце.

Куда ни кинешь взгляд - повсюду движимая невидимой силой гладь воды, лишь кое-где появится мелкая рябь и узорчатые круги - это птицы нарушают дремоту уставшей реки. Но там, где солнце тонет в речных просторах, течение явно напоминает о себе. Золотой свет сияет в стремительном беге волн: они то налетают друг на друга, то, перепрыгивая одна через другую, наливаются густой краской заката, и уже не остается сомнений в том, что, выйдя из-под оранжевого шатра, они не превратятся в плавные розово-молочные волны, а вовсе исчезнут, убаюкиваемые отдаленным разговором реки с песчаными берегами.

Но каждый раз небо по-особому греется в прощальных лучах солнца. словно с наступлением вечера к картине заката приступает новый художник, сменяя другого, рисовавшего этот же пейзаж накануне. И новый художник со всей душой берется за создание золотистого шедевра, отражая в нем свое настроение. И сегодня оно исключительно оптимистичное.

Воображение художника просто неисчерпаемо. У горизонта разлита темно-голубая краска, плавно переходящая в сплошную сиреневую полосу, а выше уже всю хозяйничают

розовый и молочный цвета. А дальше, под самым куполом небосклона, дрожит нежная хрустально-голубая краска.

Последний взрыв света... И в бирюзовых водах Чирчика медленно потухают солнечные лучи. Они переливаются мириадами цветов в зеркальных волнах и, когда с шумным плеском волны налетают на камни, ударяясь о прибрежный песок, рассыпаются на мелкие разноцветные брызги, в которых горит кусочек солнца. Калейдоскоп красок, узоров и орнаментов предстает перед глазами. Как единый целостный организм, цвета и образы сосредото-

чены в своей главной цели - удивлять и преподносить красоту.

Но не только в воде сверкают пурпурные нити заката. По изумрудной траве струятся световые полосы. Чуть только прохладный ветерок колыхнет траву, как они с тихим звоном посыпятся на влажную землю.

Вокруг тишина. Только шум реки нарушает напряженное спокойствие вечера. Тонкие лучи, кажется, заснули на волнах. Вот-вот дрогнет солнце, и они рассеются и исчезнут. Подернутая легкой рябью заводь реки сейчас похожа на зеркало, освещенное догорающей свечей.

Отцвел в закате вечер знойный, Лишь тихо падают лучи. И запад потемнел лиловый До звуков утренней зари.

Осенний шар заката скрылся за горизонтом. Холмы и верхушки зданий на западе словно сливаются с небосклоном, растворяясь в вечерних сумерках. На небе одна за другой загораются звезды. Теперь уже их тусклый свет будет дрожать в темно-синих волнах засыпающего Чирчика. Скоро наступит ночь, и лишь шепот реки, медленно остывающий после прикосновения обжигающих солнечных лучей, будет звучать в ночной тишине.

Ирина МОРОЗОВА, юнкор, 14 лет.



Рисунок Светланы МИХАЙЛЕНКО.

ВЕЧЕР

Вновь тьма ложится на дорогу,
Стихает шум, уж спит закат.
И дремлет вечная природа,
Деревья все окутал мрак.

В тиши как будто тает время,
Светлей становится луна.
Своим чудесным светом, грея,
Нам улыбается звезда.

Все тихо, лишь качает листья
Неугомонный ветерок.
Несет он дней далеких письма,
Пейзажи шумных городов...

Вернись скорее, теплый вечер,
Так не хватает нам тебя!
Зажги все звезды, будто свечи!
Пусть путь осветит нам луна.

Ирина МОРОЗОВА, юнкор.

Два снеговика возле кинотеатра читают вывеску: "Сегодня смотрите кинофильм "Белое солнце пустыни"! Один другому говорит:

- Вечно эти ужасы показывают!

- Посмотри, какую классную норковую шубу я жене купил!

- Какая же она классная? Она ж вся в дырках.

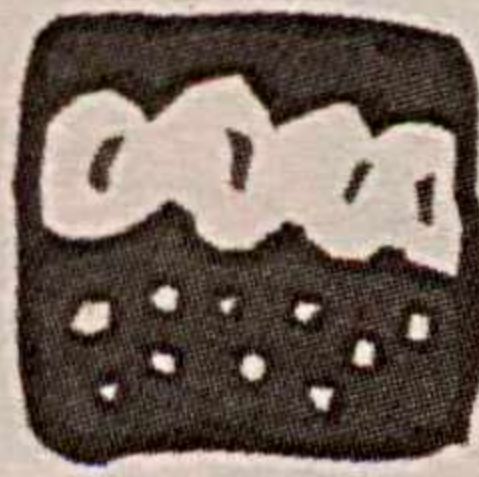
- Это не дырки - это норки!

ВОЛШЕБНЫЕ ОБЛАКА

Страус эму как марафонец бежит,
Слон машет хоботом, хвостом - синий кит.
Бегемот вдруг лопнул, как воздушный шар...
Но вы не подумайте, что это сонный кошмар.

Это все рисует в небесах
Выдумщица природа - в облаках!
Вот много барашков в небе пасутся,
Перед фантазией природы художник пасует.

Бельчонок с дерева срывает шишку,
Котенок караулит мышку.
Вон саранча взлетает ввысь:
"Эй, котенок, оглянись!"



А тут разъяренный несется кабан,
Обезьяна в лужу макает банан.
Дракон хочет проглотить луну,
Но наступает на лапу слону.

И вот уже нет ни слона, ни дракона
И ни одной овцы, даже клона...
Ночь настала, облака уплыли,
Еще один день жизни мы закрыли...

Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор, школа № 94, 9-й класс.

Летнее путешествие

БАНАНЫ И ФЕЙЕРВЕРКИ ПО НОЧАМ

Летом на Севере стоят белые ночи. Я никогда не думал, что белые ночи бывают наяву.

Этим летом мы с мамой были в гостях у родственников в Тюмени. Пока ехали туда на поезде, я увидел много разных ландшафтов. Это и горы, и пустыни, леса, поля и реки. И вот мы в Тюмени.

Из уроков географии я знал о белых ночах, когда солнце словно бы стоит за горизонтом и не уходит на ночь. А здесь я собственными глазами увидел, что ночами светло, как днем, на горизонте - сияние желтого цвета. А ночи действительно белые! Не нужны фонари. Ходи хоть всю ночь - не страшно, светло, как днем!

Встретили нас по-родственному, тепло. Кормили бананами и мороженым. Там, на Севере, бананы дешевле, чем у нас. И все

северяне очень любят мороженое. С утра привозят в магазин уйму сортов мороженого, а к вечеру уже не остается ничего. А еще в Тюмени праздновали День молодежи, и все люди веселились всю ночь. Были концерты и фейерверк.

Время, проведенное в сплошном празднике, оказывается, быстро надоедает. И я очень хорошо понял пословицу "В гостях хорошо, а дома лучше"! Меня тянуло домой, к друзьям, к любимой реке Чирчик, на которой я провожу большую часть лета - рыбачу, купаюсь.

Я был очень рад, когда мы с мамой поехали в обратный путь - домой, в Узбекистан.

Файзулла ГИЗАТУЛЛИН, юнкор, школа № 263, 6-й класс.





ЗАГАДОЧНЫЙ ГИГАНТСКИЙ КРОССВОРД

В этом кроссворде вместо вопросов - загадки. Отгадывайте! Разминочка мозгов в первые школьные денечки не помешает.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Не дерево, а с листьями, не рубашка, а сшита, не растение, а с корешком, не человек, а с разумом. 3. Сидит Пахом на коне верхом. Сам неграмотный, а читать помогает. 4. Стучит, гремит, вертится, никого не боится, ходит весь век, а не человек. 5. Два братца пошли в воду купаться. 6. Пятак есть, а ничего не купит. 8. Били меня, били, колотили, колотили, в клочья рвали, по полю валяли, под ключ запирали, на стол сажали. 10. Летит птица - не крылата, не перната, носик долгий, голос тонкий, кто ее убьет, человеческую кровь прольет. 12. Зимой и летом одним цветом. 14. Стоит Егорка в красной ермолке, кто ни пройдет - всяк наклонится. 16. Рук нет, а строить умеет. 17. Красно коромысло через реку повисло. 24. Черненька сабачка кусает, ну лежит - не лаает, не кусает, а в дом не пускает. 26. Четыре брата бегут - друг друга не догонят. 27. На полянке девчонки в белых рубашонках, в зеленых полушалках. 29. Без рук, без топоренка построена избенка. 32. Стоит городок: сколько сереньких домов - столько беленьких жильцов. 34. Вся мохнатенька, четыре лапки, сама усатенька. 36. Красна девица по небу ходит. 39. Кругла, а не месяц, желта, а не масло, с хвостиком, а не мышь. 41. Ни окон, ни дверей - полна горница гостей. 43. Еду-еду - следа нету, режу-режу - крови нету. 44. Забор невелик, а с длинным шестом. 46. Без поводка бежит. 48. В небо дыра, в землю дыра, а посередине огонь да дым. 51. Желта курица под тыном дуется. 52. Без рук, без ног, а рисовать

умеет. 54. Без рук, без ног, а ворота открывает. 55. Под землей птица гнездо свила, яиц нанесла. 57. Висит сито, а не руками свито. 59. Летит - гудит, а как сядет - замолчит. 62. Сам алый, сахарный, кафтан зеленый, бархатный. 64. Птичка-невеличка: носик стальной, а хвостик льняной. 68. В болоте плачет, а из него не идет. 70. Стоит горница-безугольница. 72. Синенька шубенка покрыла весь мир. 73. Не море, а волнуется. 76. Железный уют, а в воде не тонет. 81. Сами не едим, а людей кормим. 82. Сиху верхом, не знаю на ком, незнакомца встречу, соскочу - привечу. 85. Днем кольцом, ночью змеей.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Маленький, удаленький, сквозь землю прошел, красну шапочку нашел. 7. Маленький мальчишка в сером армячишке, по дворам шныряет, крохи собирает, в поле ночует. 9. Кто на себе свой дом таскает? 11. Сидит красна девица в темнице, коса на улице. 13. Летит - молчит, лежит - молчит, как умрет - заревет. 15. Не шит, не кроен, а весь в рубцах. Семьдесят одежек, а все без застежек. 18. Конь бежит, земля дрожит. 19. Два братца в воду глядятся, ввек не сойдутся. 20. Маленький, беленький, по лесочку прыг-прыг, по снежочку тык-тык! 21. Заря-заряница, красная девица, по лугам ходила, жемчуга обронила. 22. Зарыли Данилку в сырую могилку. Он полегал, да на солнышко побежал. Стоит красуется, на него люди любуются. 23. По горам, по долам ходит шуба да кафтан. 25. Утка в море, а хвост на заборе. 28. На бору, на яру стоит

мужичок - красный колпачок. 30. Малые детки сидят на ветке, как подрастут - на землю спрыгнут. 31. Голубка белая в избу залетела, что на свете видала, про все рассказала. 35. Птица-юрица на ветер глядит, крыльями машет, сама ни с места. 37. Не ездук, а со шпорами, не сторож, а всех будит. 38. Днем спит, ночью летает, прохожих пугает. 42. Летит орлица по синему небу, крылья распустила, солнышко застала. 45. Пять чуланов, одна дверь. 49. В лесу родился, а дома хозяин. 50. Бежит конь вороной, много тасит за собой. 53. Как на поле, на кургане стоит курочка с серьгами. 56. Алый сапог в земле горит. 58. Красная матрешка, белое сердечко. 59. Течет-течет - не вытечет, бежит-бежит - не выбежит. 60. Малая малышка, золотая кубышка. 61. Новая посуда, а вся в дырках. 63. Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка. 65. Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает. 66. Черен, да не ворон, рогат, да не бык, летит - воет, сядет - заплачет. 72. Конь стальной, овса не просит, а пашет и косит. 74. Лежит мужичок в золотом кафтане, подпоясан, а не поясом; не поднимешь, так не встанет. 75. Согнута в дугу, зимой на крюку, летом на лугу. 77. Не по рыбам, а сеть расставляет. 78. И комковато, и ноздревато, и легко, и ломко, а всех милей. 79. Огородник Федос - длинный нос. 80. Грамоты не знаю, а век пишу. 84. Меня на себе не видишь, а без меня не слышишь. 86. Что у орла, как подзорная труба? 87. Махнула птица крылом, закрыла весь мир одним пером. 88. Рассыпался горох на семьдесят дорог, а никто не подберет.

Вас развлекал
Антон ПОРТНОЙ, юнкор.



Разговор в учительской:

- Ну и класс мне попался тупой! Объясняю теорему - не понимают. Объясняю второй раз - не понимают! В третий раз объясняю - сам уже понял, а они не понимают.

Разговор в классе:

- Верочка, ты ответила на "отлично". Неси дневник, я поставлю отметку.

Верочка лихорадочно роется в портфеле - дневника нет.

- Кажется, я забыла его дома...

Сосед по парте утешает:

- Да ерунда! Могу одолжить тебе свой!

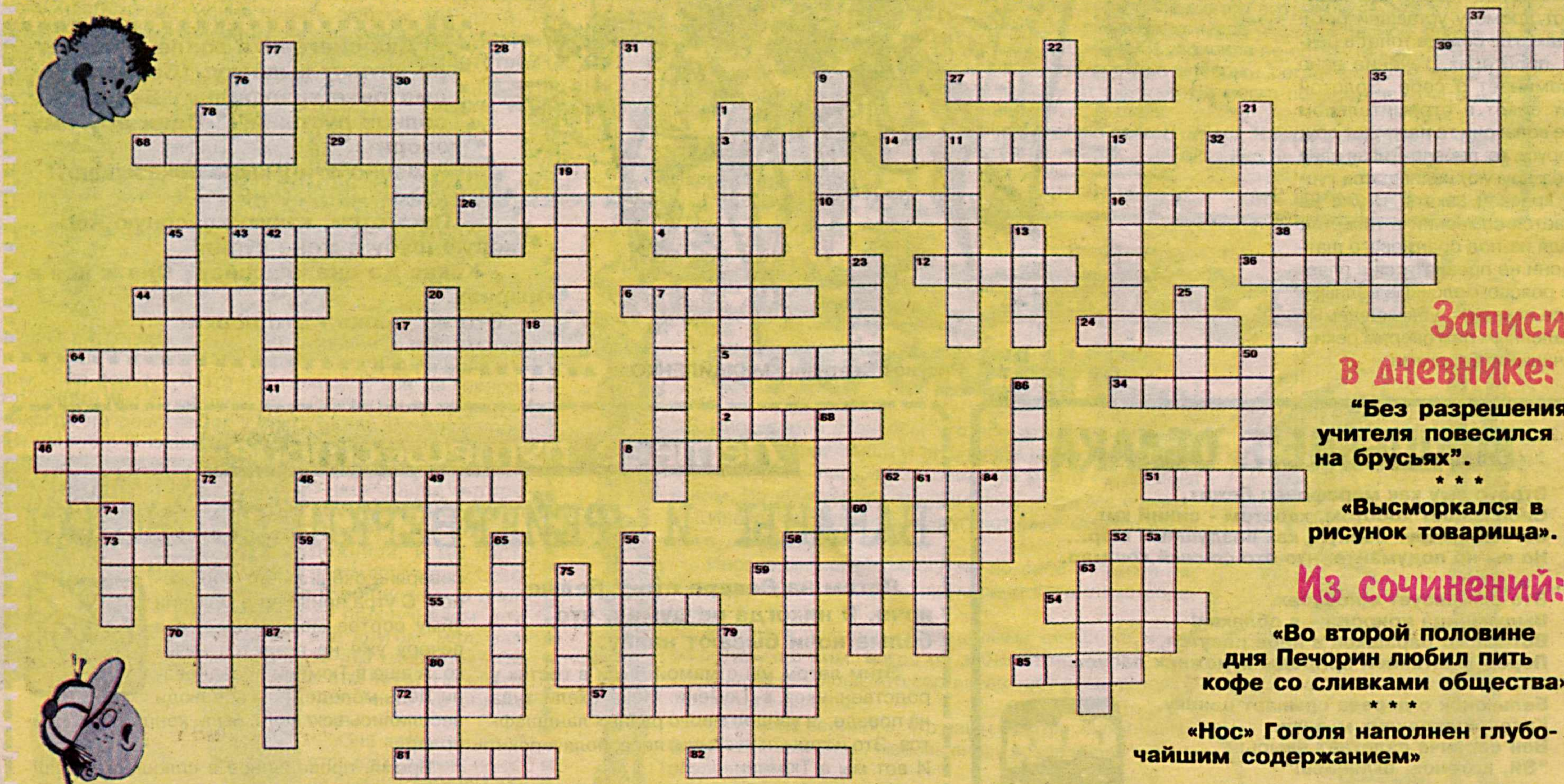
Учитель восклицает в гневе:

- Ну, кто тут считает себя тупицей - встаньте!!

Все замирают, потом встает один ученик.

- Что, Парамонов, ты себя тупицей считаешь?!

- Ну, не совсем, просто неудобно, что вы тут один стоите...

Записи
в дневнике:

"Без разрешения учителя повесился на брусках".

"Высморкался в рисунок товарища".

Из сочинений:

"Во второй половине дня Печорин любил пить кофе со сливками общества"

"Нос" Гоголя наполнен глубочайшим содержанием"

КЛАСС!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129,
г. Ташкент, ул. Навои, 30.
наш телефон
144-36-81.

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации
Республики Узбекистан,
Министерство народного
образования
Республики Узбекистан,
Международный неправительственный
благотворительный фонд
"Соглом авлод учун",
Общественное движение
молодежи Республики Узбекистан
"Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Галина Власова, зам. главного редактора.
Файзулла Муминов, профессор факультета
международной журналистики УзГУМЯ.
Сонетта Суховой, заслуженный учитель
Узбекистана.

Регистрационный № 084
Заказ № J522
Тираж 2400
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный,
формат А3.
Отпечатано в издательско-
полиграфическом творческом
доме "Узбекистон"
Адрес: 700129, г. Ташкент,
ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана
на компьютерной базе
ИПТД "Узбекистон"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА
"КЛАСС!" НАЯ КОМАНДА:
Анна Аракелян,
Шаиста Шасайдова,
Артур Левонян.

Выходит по вторникам

