

Класс!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 37
(54740)

14 - 20
сентября

2004 г.

Газета для детей и подростков

ГОРОД МЕЧТЫ

Маленький город, город моей мечты...
Город, где живут в радости и любви.
Город, где люди не ссорятся,
Город волшебства и красоты,
Маленький город моей мечты.
Где нет зла и нет войны,
Где все взрослые и дети равны,
Маленький город моей мечты.
Город, где я живу и расту,
Город, в котором я рисую, пою,
Маленький город моей мечты.

Богдан ЗУБЕНКО, школа № 246.

СЕКРЕТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Фантастика! Оказывается, можно сняться в самой настоящей телепередаче. И так случилось! "Класс"ные юнкоры были героями телепрограммы "Мульткарусель", которая уже вышла в эфир по ТТВ.

Ох, и трудная это работа - сниматься в передаче!

Но охота!!!

Самое трудное было, как говорят сами ребята, это усидеть на месте. Так и хотелось повертеться на стуле, словно шило в одном месте появилось... Выдержали! Отснялись! Мамам и папам понравилось! Даже бабушке. Чем больше у детей будет интересных дел - музыка, спорт, участие в телепередачах и заметки в газету, - тем больше шансов, что страна наша будет хорошесть и процветать.

Кстати, обо всем этом - в сегодняшнем "класс"-ном номере! А вот о телепередаче с "класс"-ными юнкорами - в следующем. Чувствуете, какую секретную информацию мы вам сообщили? Не пропусти следующий "класс"-ный номерок! Как ни крути, а в "Класс!" ведут все пути!

Алла СУХАНОВИЧ,
главный редактор.

ОСЕННЯЯ СКАЗКА

Рисовала осень акварелью
Рассветный сад,
подернутый зарею.
Я в эту сказку вновь поверю,
Навстречу ей окно открою.

Картина вмиг преобразится:
Повеет тонким ветерком,
Зашелестят сухие листья.
Мне этот чудный звук знаком.

Его я слышала когда-то...
В осенний день,
в тревожный час
Облака - обрывки ваты
Скрывают небеса от глаз.

Штрих один, другой и третий:
Дождь в окошко застучал,
Неугомонный, шумный ветер
В луже след свой потерял.

...Но сейчас светло, спокойно,
Солнца луч в листве уж тает,
И художник кистью знойной
Золотую краску разливает.

Ирина МОРОЗОВА,
юнкор, школа № 42.

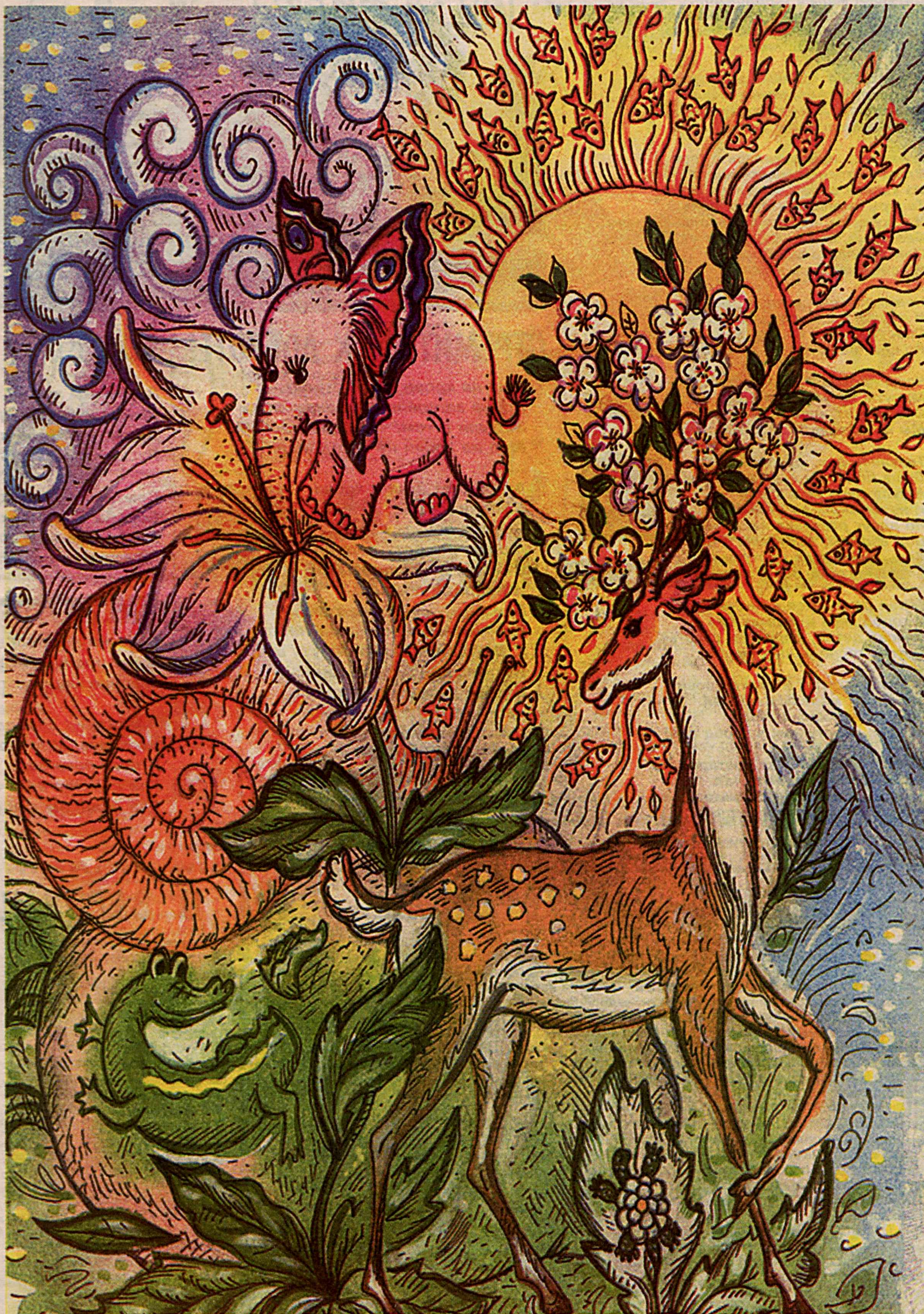


Рисунок - фантастика! Посмотри на этих ярких, красивых фантастических зверей. Придумай им названия и сочини сказку. Лучшие творения опубликуем!

„Класс!“ - это сказка
И друга доброго подсказка!



МЫ ПРОТИВ ТЕРРОРИЗМА!

БЕЗЗАЩИТНЫЕ ПЛЕННИКИ ЗЛА

Шары, банты, улыбок море -
Они пришли все в первый класс.
Но в воздухе витало горе,
Оно обрушилось на нас.

Детишки малые с надеждой,
Под звуки вальса в ряд прошли.
Под ними раскрывалась бездна,
Ее следы сейчас видны.

И в этот миг - зловещий, страшный -
Под скрежет броневых машин
Раздался выстрел тот ужасный,
Послышался вдруг грохот мин.

И радость превратилась в горе,
Вдруг детский смех сменила боль,
Из капель слез сложилось море.
Теперь сменилась деток роль,
И в душном, страшном школьном зале
Без пищи, без воды, в слезах
Они так плакали, страдали
И все надеялись на нас.

Невыносимо, страшно, больно
И мать в надежде сына ждет.
Спасут ли их? Спасти ведь можно!
Но враг на встречу не идет.

Часы проходят, как столетья,
Минуты тянутся, как век.
Спасите их, они ведь дети,
Мы не услышим детский смех!

Тянулись дни, душа болела,
Душа болела у страны.
А пуля-дура не жалела
И не внимала на мольбы.
Но вдруг развызка наступила.
Вод взрывы, выстрелы и вой
Весь город горе обступило,
Спасай его, он твой, родной!



Герой рождается в несчастье,
И город весь в порыве сил
Спасал детей, дарил им счастье,
Других господь наш уносил...

Надежда, страх и много крови
Невинных маленьких детей.
Как много ужаса и боли
Принес преступник в город сей!

Беслан, Беслан! Как постарел ты!
Осунулся и мрачным стал.
Но возродим его, поверьте,
Поверь и ты, ах мой Беслан!

Руслан КАРИМОВ, юнкор, 17 лет.

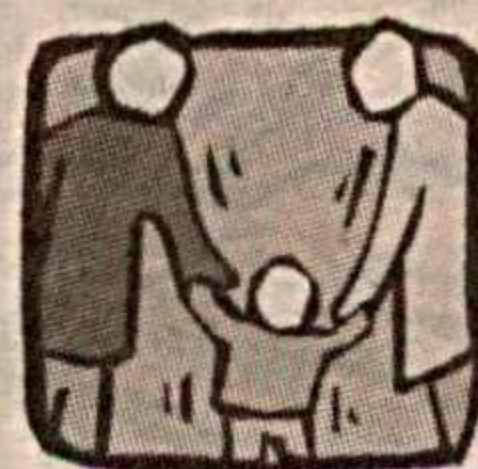


Рисунок Анны МУХТАРОВОЙ, юнкора.

СТРЕМИТЕСЬ К ДОБРОТЕ!

Мир на крови люди строят,
Война за войной проносились,
Забыли о том, что день мирный,
Мир на крови не построишь!

Алый цвет огня и крови
Замени на цвет любви!
Светом ясным озари,
Людям радость подари.
Счастье в жизни отыщи
И природе помоги.
Близким, любящим тебя
Все умножь неоднократно.
К звездам в дальний путь отправь
И ответ придет неожиданно
В виде звонкого дождя...



Смех, улыбки не теряйте,
Дар божественный храня,
Умножайте, умножайте
Свои добрые дела.

Богдан ЗУБЕНКО,
юнкор, школа № 246, 6-й класс.

ХОТИМ ЖИТЬ!

Зачем мы живы? Чтоб убить?
Зачем нам террористы, бомбы?!
Давайте в мире лучше жить.
Пусть замолкнут войн стоны.

Земля... По ней кровавый след -
Борьбы и злобы отпечаток,
А в голове врага портрет.
Не снимем окровавленных перчаток?



Пред нами лужи крови,
всюду смерти,
Себе на помощь не придем?!
Меня послушайте: поверьте,
В войне мы счастья не найдем!

Я рождена свободной, ты рожден таким.
Не плачь, Мир может стать другим!
И есть пока ведь уголок Планеты,
Где счастье есть еще,
Где солнцем все согреты!

Инга КУРАЛБАЕВА, юнкор.

ЛЕГЕНДА О МАНКУРТАХ, или ВЕРА В ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ

Давным-давно жили в казахских сарозеках (серединой) землях желтых жуаньжуаны. Они исключительно жестоко обращались с пленными воинами. Иногда они продавали их в рабство в соседние края, и это считалось счастьем для пленного.

Пленный раб при случае мог бежать на родину. Чудовищная участь ждала того, кого жуаньжуаны оставляли у себя в рабстве. Они уничтожали память раба страшной пыткой - надеванием "шири".

Сначала пленникам начисто обривали головы, тщательно выскребив каждую волосинку под корень. К тому времени, когда заканчивалась бритые головы, опытные убийщики-жуаньжуаны забивали мертвого верблюда. Освежившая верблюжьей шкуру, они отделяли выйную (шейную) часть и в парном виде напяливали ее на бритые головы пленных. Это и

означало "надеть шири". Каждого обреченного заковывали, деревянной шейной колодой, чтобы он не мог коснуться земли. А потом их отвозили подальше от людей, чтобы не доносились их душераздирающие крики, и бросали там, в открытом поле, со связанными руками и ногами, на самом солнцепеке, без воды и пищи.

Брошенные в поле на мучительную пытку, они в большинстве своем погибали под жарким сарозекским солнцем. Из пяти-шести обреченных в живых оставались один, два. Но они превращались в манкуртов - рабов, потерявших память, не помнящих своего прошлого.

Пленные погибали не от голода, не от жажды, а от нечеловеческих мук, которые приносила сырмятная верблюжья кожа, сжимая бритую голову раба, подобно

железному обручу. Жесткие прямые азиатские волосы, не находя выхода, снова уходили под кожу головы, причиняя еще большие страдания. Лишь на пятые сутки жуаньжуаны приходили проверить, выжил ли кто из пленных. И если застывали в живых хоть одного из замученных, считалось, что цель достигнута. Это и был раб-ман-



курт, насильно лишенный памяти, и поэтому весьма ценный.

Манкурт не знал, кто он, откуда родом-племенем, не ведал своего имени, не помнил детства, отца, матери, был абсолютно покорен и безопасен. Его не нужно было стеречь. Он, как собака, признавал только своих хозяев. Его можно было заставить делать самую грязную и тяжелую работу. Он в одиночестве мог охранять огромное верблюжье стадо, не требуя ничего, кроме еды и обносков.

Такую страшную легенду поведал нам Чингиз Айтматов в одном из лучших своих романов "И дольше века длится день". Я вспомнила ее в связи с чудовищными событиями, которые произошли в Североосетинском городе Беслане. Наверное, этих боевиков кто-то тоже превратил в манкуртов и запрограммировал так, что они посягнули на самое святое - жизнь детей! До какого же зверства надо дойти, чтобы три дня не давать детям воду, стрелять в беззащитные

детские спины, сделать из людей заградительный щит?! Не может нормальный человек надеть на себя пояс смертника, чтобы взорвать себя и ни в чем неповинных людей.

Для меня еще самое страшное состоит в том, что среди террористов-смертников часто встречаются женщины, которым самой природой дано дарить жизнь и радость. А НЕ ОТНИМАТЬ ЕЕ!

Люди всей планеты должны объединиться в борьбе против зла, жестокости, террора, чтобы дети могли спокойно учиться, радоваться мирному небу, восхищаться красотами родного края. А главное, чтобы мы не испытывали страха перед завтрашним днем.

Марина КОРОЧКИНА,
неравнодушный юнкор, школа № 307, 13 лет.





КАКИМ Я ВИЖУ БУДУЩЕЕ СВОЕЙ СТРАНЫ?

РАЗВЕ ЭТО ФАНТАСТИКА?

Сегодня проснулся пораньше, потому что мне предстоял насыщенный разными делами день...

Сначала мы с классом на школьном сверхскоростном самолете слетали в Африку на урок географии. В пути под гипнозом изучили языки африканских народов, ведь у нас в школе есть предмет "Языки народов мира", по которому нужно писать реферат. Вдоволь насмотревшись на пустыни, саванны, джунгли, насобирав бананы и кокосы, мы вернулись в школу на большую перемену.

Потом нам предстояло от-

ветственное дело - встреча школьников из сибирской школы России, с которой давно дружит наша школа. Мы приветливо встречаем своих сверстников под звуки карнаев и сурнаев. Пока ребята будут гостить у нас, мы, конечно же, познакомим их с древними памятниками Узбекистана, научим языку и обычаям нашего народа, а также покажем современные достижения. Например, завод в Асаке по выпуску ав-

Рисунок автора.



томобилей на солнечной энергии или экстремальный Чимганланд.

А вечером я отправился с шахматистами нашего района в шахматный центр планеты - Дубай - на товарищеский международный турнир...

Может быть, кому-то все это покажется фантастикой, но именно таким я хочу видеть Узбекистан в ближайшем будущем. Чтобы наша страна была открыта всему миру. Чтобы мы забыли страшные слова - терроризм, война, бедность. Чтобы все беспрепятственно могли ездить на любую точку планеты. Чтобы в нашу страну приезжало много гостей, которые, вспоминая Узбекистан, думали бы о гостеприимстве, дружбе, братстве и щедрости узбекистанцев. Разве это фантастика?! Очень хочется верить, что так и будет в будущем.

А пока, по-моему, нужно начать с самого себя - набираться глубоких знаний, иметь как можно больше друзей, и тогда будущее Узбекистана в наших руках!

Рома ГОЛУБЕВ,
юнкор, школа № 107, 9 лет.

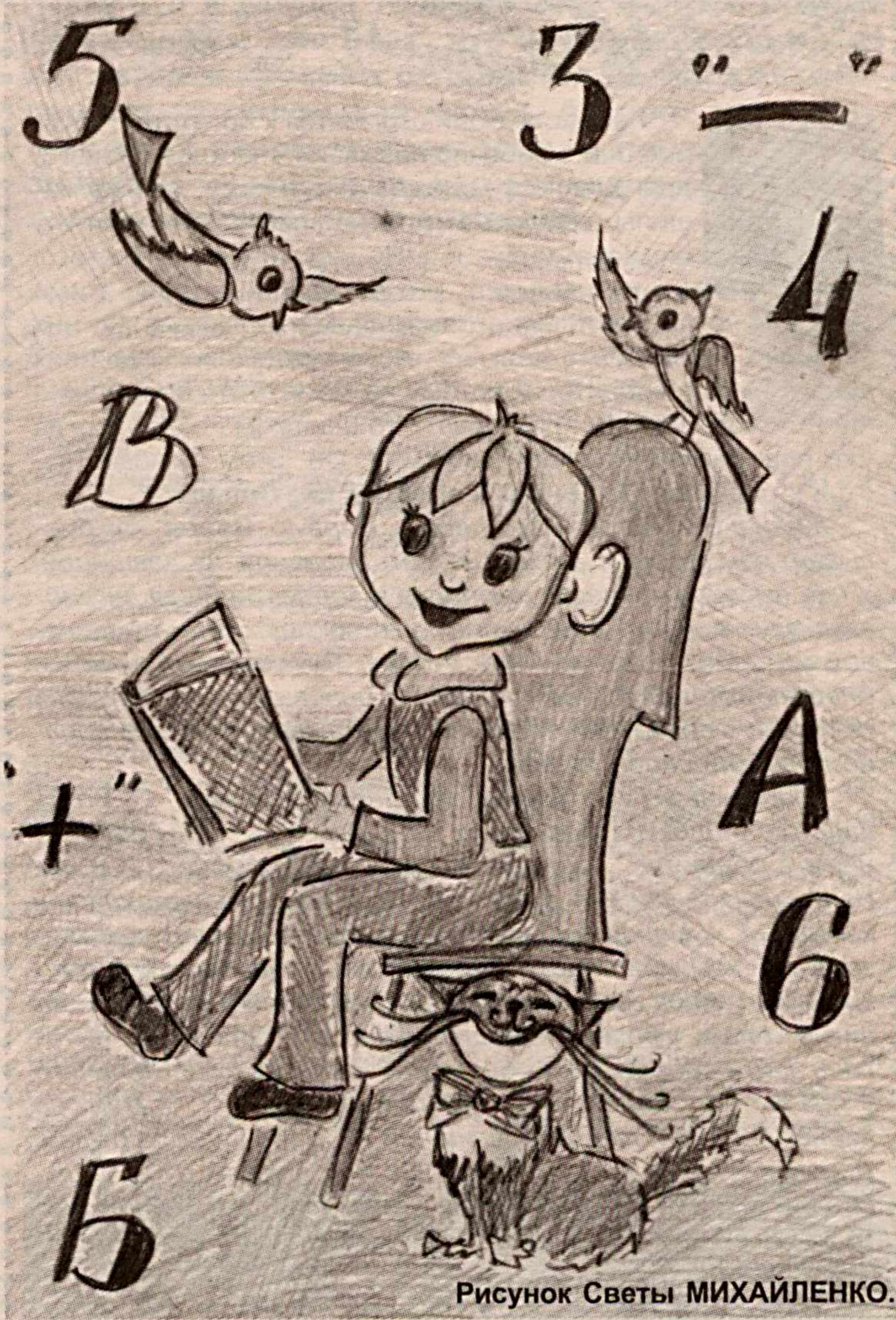
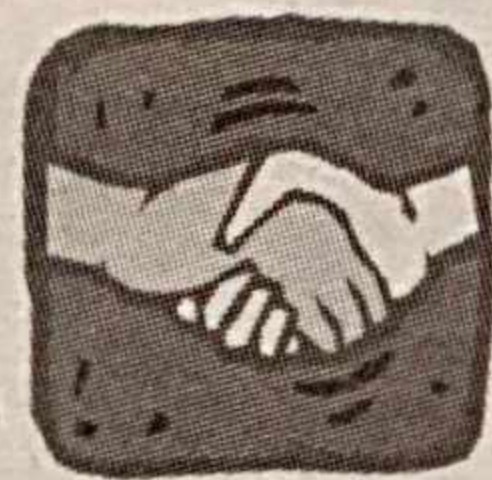
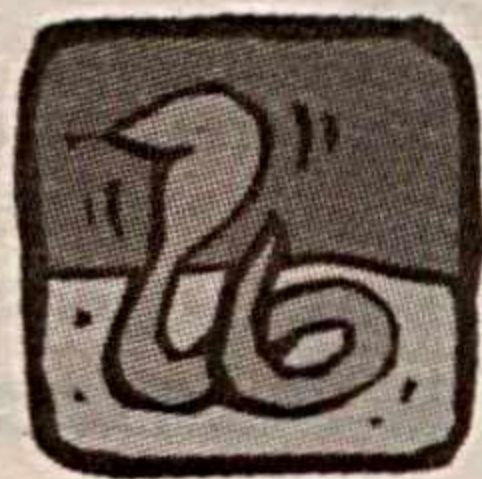


Рисунок Светы МИХАЙЛЕНКО.

Я - "за" экологию!

ЗЕЛЕНОЕ КОЛЬЦО ПРИРОДЫ

Земля - наш общий дом. Ее надо беречь и не загрязнять.



Чтобы земля была чистой и здоровой, я бы построил современные мусороперерабатывающие заводы с безотходной технологией, перевел бы машины на употребление экологически чистого топлива, используя энергию солнца, построил бы водоочистные сооружения. Запретил бы выброс химических отходов в реки, моря, океаны. В вытяжных трубах на предприятиях поставил бы фильтры по очистке воздуха, поглотители вредных веществ, чтобы в дальнейшем не было у нас кислотных дождей и над городами не стоял бы смог.

Хотелось бы, чтобы люди не портили окружающую среду: не ломали бы деревья, не бросали мусор, где попало, не

поджигали бы его. Надо сортировать мусор в каждом доме: в один пакет - пищевые отходы, которые после переработки можно использовать на корм скоту, а в другой пакет - изделия из пластмассы, из которых также после переработки делают какие-то вещи. Золу после сжигания мусора использовали бы для посадки деревьев. Было бы замечательно, если каждый город будет окружать зеленое кольцо из деревьев и цветов.

Надо бережно, экономно относиться к вещам, которые нас окружают. Мир огромен и прекрасен, и он принадлежит нам. Каждый должен понимать, что будущее зависит от нас.

Наступила осень. Скоро начнется листопад. Это в наших силах - помочь городу в уборке листьев. Давайте сохраним природу!

С. ГРАНКИН,
7-й класс
(к сожалению, не указаны имя и школа).



ПУСТЬ БУДЕТ БОЛЬШЕ ДОБРА!

Счастье, красота моей страны - это люди, которые на ней живут. Плохо, когда люди ссорятся, воюют. Если человек будет в детстве добрым, то он вырастет таким же.

Уже сейчас я могу сказать всем детям, чтобы они меньше хвастались, дрались, ябедничали и подлизывались. И когда они вырастут, на Земле будет больше добра.

Уже сейчас я могу сказать своим товарищам, чтобы они берегли природу и не уничтожали животных и растения. А в будущем я хо-

тела бы стать топ-моделью. Хочу показывать красивую одежду. И думаю, что все люди будут радоваться и будут счастливы, когда увидят, какой красивой может быть женщина. А часть своих гонораров отдала бы для посадки деревьев и цветов в городах, чтобы там был чистый воздух и чтобы дети любовались природой.

Вот что я могу сделать для своей страны.
Камила АХУНОВА,
школа № 49, 3-й класс.

Хочу защищать людей



Много делается для того, чтобы будущее нашей страны становилось лучше. Хотелось бы, чтобы при строительстве нового не уничтожались древние постройки, ведь без истории нельзя. Чтобы было больше детских спортивных площадок, ведь спорт и дети - это будущее. Спорт - это здоровье, и дети должны быть здоровыми.

Хочу, чтобы не было войны, в семье был мир и покой, а террористы все исчезли с земли. Война не нужна никому! Чтобы люди не знали, что такое наркотики, алкоголь, потому что сейчас многие семьи страдают от этого, а больше всего дети. Поэтому я хочу стать юристом. Юрист - это тот, кто защищает права человека.

Ринат АДЕЛЬШИН,
школа № 166, 5-й класс.

Когда слушаешь птицу...

Я бы посадила много красивых цветов, чтобы, глядя на них, люди становились добрее. Чтобы на душе было хорошо и радостно! Тогда люди не захотят делать друг другу плохо и убивать детей. И еще я бы развела много птиц, чтобы они пели. Ведь когда слушаешь птиц, тоже хочется петь.

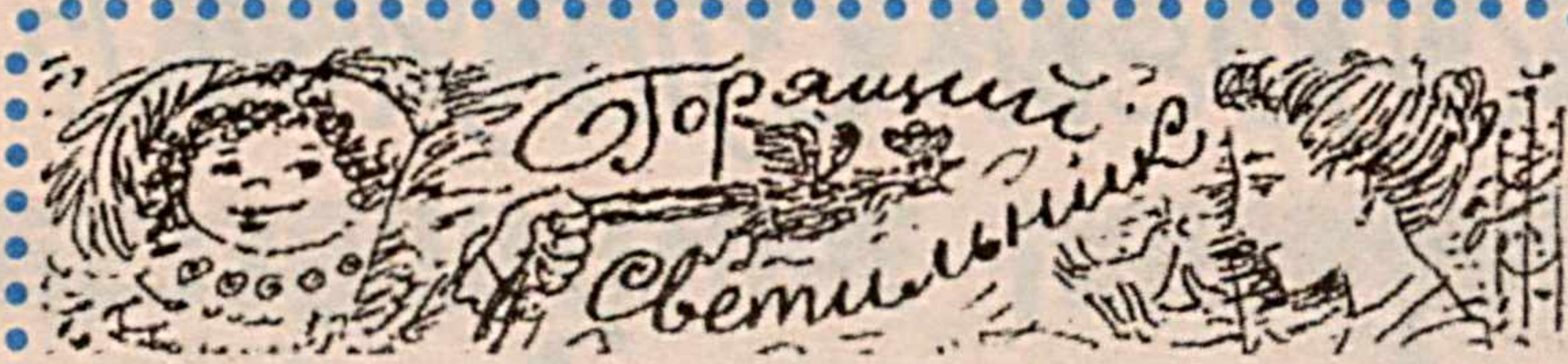
Дети очень весело,
Радостно играют,

Радуются солнышку,
Песни расппевают.

В дружбе наша сила -
Это знает каждый.
Для большого мира
Это очень важно.



Диана БАЛТАБАЕВА,
9 лет.



Как часто люди стремятся к богатству, которое они ошибочно называют счастьем! Деньги, драгоценности, одежда от кутюрье, дорогие машины, огромные дома - все это они считают символами счастья. Но, достигнув всего этого, вдруг понимают, что обладание всеми этими вещами не приносит им столь желанного счастья. До них внезапно доходит, что деньги - столь вожаделенные для них деньги - лишь средство и потому не могут быть целью жизни. К сожалению, они понимают это слишком поздно, когда уже невозможно что-либо изменить. Об этом и повествуется в рассказе **О. Генри "Горящий светильник"**.

Жили в Нью-Йорке две подруги. Первую, **Нэнси**, как описывает сам автор, "...можно назвать типичной продавщицей. У нее высокая прическа помпадур и корректнейшая английская блузка. Юбка ее безупречного покроя, хотя и из дешевой материи..." и т.д. А вот вторая, **Лу**, совсем другая - с блестящими голубыми глазами и розовыми щеками. Она работала в прачечной сдельной гладильщицей и была вполне довольна своей жизнью.

Нэнси, как вы уже поняли, работала в магазине. "...Большинство ее покупателей были женщины с высоким положением в обществе, законодательницы мод и манер. И с них Нэнси начала взимать дань - то, что ей больше нравилось в каждой...". У Нэнси был кумир, у которого она позаимствовала ее нежный голос - счастливую обладательницу прекрасного голоса звали миссис ван **Олдстин Фишер**. Но Нэнси не только училась хорошим манерам. Она также пыталась найти себе жениха - богатого, воспитанного. Но ничего у нее не получалось. А у Лу уже был жених - "...Дэн, ее верная тень при любом освещении...". Нэнси всегда была с Дэном и Лу, куда бы они ни ходили. Но однажды Лу исчезла. Это случилось в тот день, когда они втроем собирались пойти на музыкальную комедию. И вдруг Нэнси и Дэн узнают, что Лу уехала в Европу...

Прошло три месяца, с той поры как виделись Лу и Нэнси. За этот прошедший кусочек времени в них произошли большие изменения: на Лу свалилось богатство - она была одета в меха и драгоценности. А Нэнси, как всегда, была одета в бедную юбку и жакет, которые сидели на ней безупречно. Но тут Лу увидела, что у подруги есть нечто лучше богатства: глаза Нэнси блестели ярче всех драгоценных камней мира. И когда Лу спросила причину столь заметного изменения, Нэнси сказала ей, что выходит замуж за Дэна... И Лу горько заплакала. Она поняла, что потеряла свое счастье, а Нэнси обрела его...

Надыра АБДУРАХМАНОВА,
13 лет, юнкор.

Я единственный человек на свете, кого мне хотелось бы лучше узнать.

Оскар Уайльд.



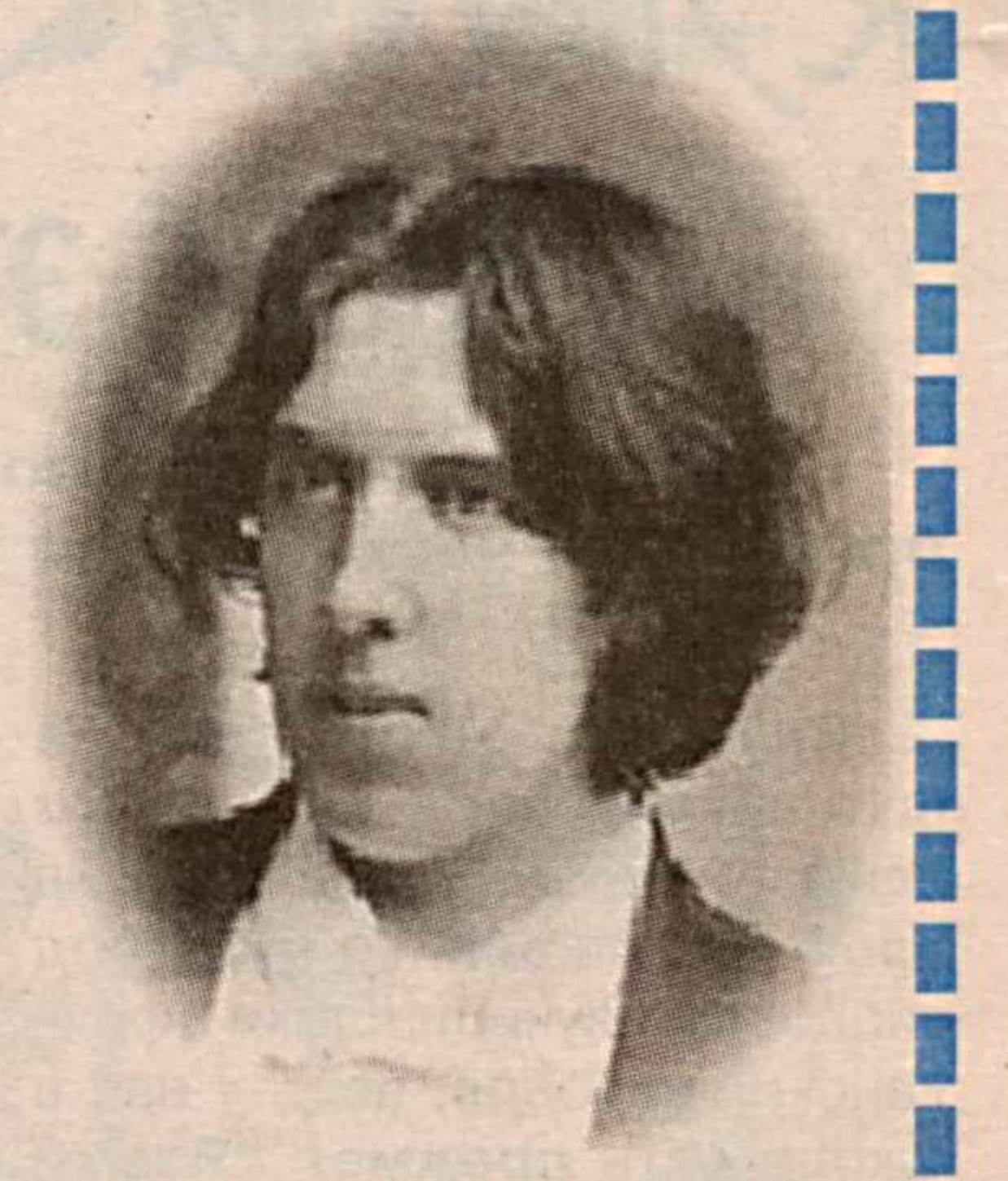
Оскар Уайльд (1854 - 1900) - великий писатель, эстет, автор

бесчисленных афоризмов, сочинитель изысканных сказок, притч, и чудесных стихов, создатель замечательных комедий. Он настоящий художник, чувствующий красоту и умеющий преподнести ее читателю.

Ирландец по происхождению, он родился в Дуб-

лельной, но трагичной жизни. Поговорим о его сказках, которые читали или прочтем когда-нибудь, ведь именно сказки чаще всего формируют наше мышление, систему ценностей, то, с чем мы пойдем дальше по жизни.

Сказки Уайльда - это серьезные, местами недетские произведения. Оскар Уайльд обличает алчность и корысть, противопоставляя им искренние чувства и привязанности, не



отдал все. Историю малень-

Сказки Оскара Уайльда

лине, в семье выдающегося хирурга. Его мать, поэтесса, светская дама, с детства привила ему вкус к красоте и изяществу, которые можно найти в любом его произведении.

Он заканчивает Оксфордский университет с отличием - успех всюду сопутствует ему. С этого момента начинается его литературная карьера.

Мы не будем касаться всего его творчества в целом, тем более его блиста-

тельные холодным расчетом и составляющие подлинную красоту человеческих отношений. В сказках "Юный король" и "Счастливый принц" писатель говорит о несправедливом устройстве общества, в котором те, кто трудится, терпят лишения и нужду, в то время как другие живут припеваючи за счет их труда. В "Великане-эгоисте" и "Преданном друге" он показывает, как эгоизм и алчность убивают вокруг себя все живое; в "Замечательной ракете"

блестяще высмеивает пустоту и чванливость кичащейся своей родовитостью знати, а в сказке "День рождения инфанты" та же тема приобретает уже трагическое звучание.

Одна из лучших, самых трогательных и печальных сказок - "Преданный друг". В ней писатель обнажает взгляды жадного и жестокого собственника, стремящегося отобрать последнее у того, кто уже

кого труженика Ганса, ограбленного и погубленного богатым и злым Мельником, лицемерно именуя себя его преданным другом, невозможно читать без слез.

Сказки Оскара Уайльда учат нас самым простым, но таким необходимым качествам, как трудолюбие, отзывчивость, доброта.

Читать их - просто удовольствие, все здесь ласкает взор: волшебные сады с дворцами, фонтанами, нарядами и прекрасными инфантами.

Для тех, кто только начинает учить английский язык, сказки могут стать величайшим помощником - они легко читаются в оригинале, что гораздо интереснее и увлекательнее.

Оскар Уайльд обогатил английскую литературу, добавил красок, яркости и выразительности, он навсегда останется в ней символом Искусства.

Анна ВОРОНОВА,
школа № 110, 11-й класс.



В класс вошла **Полина Григорьевна**. Дети замерли в предвкушении. Ведь сегодня их классная руководительница не будет объяснять ботанику или отчитывать опоздавших. Сегодня особенный урок - классный час, на котором среди пятиклассников впервые будут распределяться их обязанности. Кто-то попадет в агитбригаду и ста-

- Вы извините меня, конечно, - начала **Эмилия**, ответственная за материал, - но я сегодня никак не могу остаться. День рождения у лучшей подружки... Не приду - обидится!

- Нет, что ты, мы тебя понимаем, - поддержал **Витя**, ответственный за рисунки. - Я ведь тоже не могу сегодня. С утра ужасно болит зуб, еле

будь про "композицию", правильность написания, симметрию, а также рамочку и поля. В общем, можешь почувствовать себя сегодня настоящим главным редактором. Ну, пока. Удачи!

- Пока, - уныло протянул Петька и принялся за дело. В кабинете он просидел до самого позднего вечера, а домой вернулся таким усталым, каким обычно приходит его папа с работы.

Газета, подписанная четырьмя именами, удалась на славу, но Петьку это совсем не волновало. Он думал о другом и, подойдя на перемене к Полине Григорьевне, тихо сказал:

- Я тут подумал... Может, вы меня лучше в озеленительный сектор запишете...



Светлана ГОЛУБЕВА,
16 лет.



ТЫ СПРАВИШЬСЯ...

нет настоящим массовиком-затейником, кто-то к праздникам будет украшать кабинет шарами и гирляндами. В учебном секторе ребята будут проверять дневники. К задачам озеленительного сектора относятся поливка цветочков и сдувание с них пылинок. Ну а "скорая помощь" должна обзванивать всех отсутствующих и узнавать, что случилось.

Петька давно ждал этого момента и точно знал, что запишется в редколлегию. И когда голос Полины Григорьевны громко произнес: "Редколлегия!", Петя поднял сразу обе руки, но записали его почему-то всего лишь в младшие помощники главного редактора.

Близилось 1 октября - День учителя, праздник, к которому от каждого пятого класса обязательно должна была быть выпущена поздравительная газета.

Отложив все на последний день и оставшись в кабинете накануне праздника, вся редколлегия в количестве 4 человек о чем-то оживленно беседовала.

уроки отсидел. А щека, вот эта, видите, как опухла?! - при этих словах Витя изо всех сил надул правую щеку и аж покраснел от натуги.

- Ну, ладно, раз такое дело, - понимающе сказал Петя, - идите. Хорошо, что хоть **Катя** останется. Мы с ней вдвоем... справимся, - хотел сказать Петька, но Катя, главный редактор, решительно перебила:

- Нет, Петя. У меня сегодня соревнования по гимнастике. Ты же хочешь, чтобы я в будущем получила золотую медаль на Олимпийских играх.

- Но Катя! Я же остаюсь один... - Петр! - Катя знала, что Петьке ужасно нравится, когда его называют полным именем. И он вправду выпрямился и важно поднял голову. - Так вот, Петр, будь мужчиной! Ты сильный, ты справишься.

- Ну... Я постараюсь, - сдался Петя.

- Вот тебе книги от Эмилии. Поищи что-нибудь здесь, краски и карандаши - от Вити. Здесь ватман и все остальное, что нужно. И не за-

ДОЖДЬ

Меня дождь пригласил на прогулку
Под сиреневым ясным зонтом,
И в багряной листве переулка
Мы гуляем под бурю и гром.
Серый день, словно серую краску,
Кто-то грустным разбавил дождем,
Хочет псина бездомная ласки
И промокшим виляет хвостом.
Нет прохожих, одни силуэты
От дождя в доме скрыться спешат,
Листья желтые, словно монеты,
На асфальте холодном лежат.
Грустный взгляд одинокой машины
Устремился в размытую даль,
Мчат по лужам блестящие шины,
Рассыпается чистый хрусталь.
Хризантемы кудрявой головка
Вся в серебряных каплях дождя,
Воробышки пушистые ловко
Крошки хлебные, ссорясь, едят...
Дождь прошел, воробышья ссора
Улеглась, и утихла война,
И любимый осенний мой город
Подмигнул мне квадратом окна.

Оля СПЕСАРЕНКО.





Есть красивые виды спорта, и люди есть солнечные, красивые. Это **Лиля Хамидулина** и... теннис. Увлеченная, загорелая, умная и активная, Лиля давно уже стала душой нашей юнкорской гвардии. Но, увы! Теперь Лиля уже не юнкор, а **студентка I курса факультета международной журналистики УзГУМЯ**. От всех сердец поздравляем! Будь отличницей и оставайся нашим "класс"ным солнышком! Мы представляем сегодня три материала Лили Хамидулиной, нашего специального спортивного корреспондента (доросла!), о теннисном турнире на Кубок Азии.

Традиции не рвутся. Лиля по-прежнему вместе с "Класс!"ом и около нее всегда много наших любознательных юнкоров. Теннис - это увлекательно, тем более, если об этом пишет Лилия Хамидулина.

Алла СУХАНОВИЧ,
тренер и наставник.



Лиля ХАМИДУЛИНА (слева) в редакции "Класс!"а

"ПУШИСТИК" В МОЕМ СЕРДЦЕ

За что я люблю теннис? Этот вопрос покажется смешным для всех, кто хоть раз, взяв ракетку, легко и красиво отправил в полет желтый пушистый теннисный мячик. А полет этого "пушистика" столь стремителен, а посадка столь звонка и музыкальна, что увлекает за собой не только игроков, но и зрителей.

Хочу немного рассказать вам о своих теннисных друзьях и о нашем тренере **Галине Дмитриевне Супруновой**. В Галине Дмитриевне доброта и мастерство тренера сплетены воедино. Она никогда не обидит замечанием, делает их умело, по-доброму, всегда заметит плохое настроение и найдет нужные слова. А встречает нас Галина Дмитриевна всегда с улыбкой, очень красивой. Мы любим ее и чувствуем доброе отношение к нам.

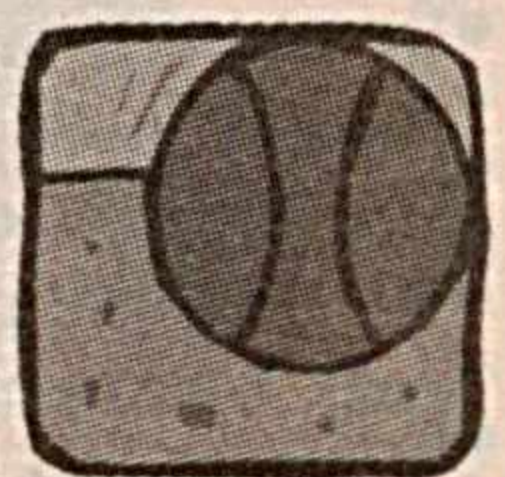
Когда Галина Дмитриевна на соревнованиях, ее заменяет **Максим Сергеевич Лебедин**. Высокий, красивый, загорелый, всегда в хорошем настроении. Он удивительно терпелив и внимателен к нам. Порой наши удары с лета и смэш (удар над головой) часто доводят его до смеха, но он сдерживает свои чувства. По характеру добрый и веселый, Максим Сергеевич исправляет наши ошибки весело, с юмором. Поэтому тренируемся мы с удо-

вольствием. И на тренировках просто летим!

А теперь о тех, кто вместе со мной радуется жизни, ведь у нас есть теннис! Это мои подруги **Регина и Гуля**. Нежная, мечтательная, красивая Регина в этом году стала студенткой архитектурно-строительного института. **От имени всех друзей поздравляю ее! Успехов тебе, Регишка!**

А Гуля еще учится в лицее. Это очень целеустремленная, серьезная и обязательная девушка. Она уже успела закончить курсы кройки и шитья. И теперь все шьет себе сама. На тренировках Гуля самая выносливая. Мне с подругами всегда интересно и весело!

Всех нас объединяет одно - любовь к теннису. Поэтому с нетерпением ждем предстоящего соревнования на Кубок Азии. **Получайте спортивную радость на теннисных кортах!**



ПРАЗДНИК ТЕННИСА

С 6 по 12 сентября на корте теннисного центра (массив Ялангач) проводились крупнейшие в мире континентальные соревнования по теннису. В Ташкенте чемпионат Азии проводится в третий раз.

Более 20 государств Азии представили двух или более игроков, которые сражаются за право участвовать в открытом чемпионате Австралии 2005 года и, конечно, за денежный приз. Чемпионат Азии 2004 года 32-й по счету. Последние чемпионы в мужской сетке турнира - **Виджай Армитрау** и **Парадорн Шричипан**.

Большую радость должно доставить всем поклонникам тенниса участие **Вадима Куценко**, нашего любимца, героя, который выступает в составе сборной Узбекистана. В юношеском разряде лидируют в мужском и женском рейтинге - надежда Китая 19-летний **Ю-Тзу Ванг** и корейская теннисистка **Джен Ми-Ра**. А представитель Пакистана **Айсам**

Ул-Хак Куреши на кортах Узбекистана добивался успеха, доходил до финала. В этом турнире он также настроен на победу.

Среди женщин участница **Санья Мирза** из Индии (ВТА 326) в 2003 году стала обладательницей парного турнира Уимблдона. **Тренируется у Бориса Беккера**. Мы смогли посмотреть и оценить ее игру на кортах нашего теннисного центра. **Целую неделю продлился праздник тенниса!**



Кто же будет представлять нашу страну на Кубке Азии? За кого горячо, подобно теплу нашего солнца, будут болеть заполненные трибуны и многочисленные телезрители? Конечно, за нашего любимца **Вадима Куценко** (на снимке). Ему 27 лет, в профессиональном туре с 1994 года и занимает 265-ю позицию в гонке чемпионов.



Хочется верить, что наша душевная поддержка и любовь поклонников тенниса помогут ему одержать победу, порадовав нас красивой игрой. Ведь мощную поддержку дарит всегда его семья. Любящие добрые глаза его мамы **Валентины Викторов-**



С ТЕПЛОТой ЮЖНОГО СОЛНЦА

ны (я имела счастье быть ученицей этой замечательной женщины и прекрасного педагога). И супруга Вадима всегда внимательно и с любовью следит за его игрой. А как эмоционально болеет за него его маленький сын, думаю, в будущем тоже теннисист-профессионал. Все это - сила, которая должна помочь победить **Вадиму Куценко!**
В составе сборной Узбеки-

кистана Мурад Иноятов. Спортсмену 20 лет. В профессионалы перешел в 1999 году. Занимает 858-ю позицию в гонке чемпионов АТП. Победитель турнира ITF в Ташкенте, финалист турнира ITF в Попраде (Словакия), полуфиналист турниров в Москве, Любляне (Словения) и Донецке (Украина) и этот список можно продолжать.

Защищать честь нашей

страны будет и **Дмитрий Мазур**. Ему 24 года. Кстати, 8 сентября у него день рождения. Поздравляем!

А в женском турнире нашу страну представляет **Акгуль Аманмурадова** и **Иванна Исраилова**. Акгуль 20 лет. В целом за всю карьеру выиграла на пяти турнирах.

Иванна Исраилова моя ровесница, ей 18 лет. **Мы желаем побед вам, девочки!**

С мечтателем-ветерком по спортивным дорожкам

Лето. При этом слове у всех возникают разные ассоциации. Кто-то представляет себе солнечный пляж с золотистым песком и бесконечно-синим морем, кто-то рисует в своем воображении багряный августовский закат, а кто-то - яркое голубое небо, по которому проплывают белоснежные стаи облаков.

Права все: лето - прекрасная пора. Каждый проводит его по-своему и каждому нравится именно "его" лето. Летние каникулы я провела в расположенном в **Чимгане детском оздоровительном лагере "Алгоритм"** вместе с нашей волейбольной командой и любимым тренером **Михаилом Ивановичем Колесниковым**.

Каждый год в "Алгоритме"

проходит, ставший традиционным, республиканский турнир по волейболу среди девушек. В этот раз в нем участвовало пять команд - **из Навои, Хорезма, Андижана, Намангана и мы, команда "Алгоритм"**. Победа уже в девятый раз досталась "Алгоритму". Успех, наверное, заслуженный. Он стал результатом постоянных упорных тренировок и стремление нашего тренера создать команду, не знающую пораже-

ний.

Помимо турнира, наша команда приняла участие в межлагерной спартакиаде, проводимой каждый год в конце третьей смены. По традиции в соревнованиях участвовали школьники, отдыхавшие в четырех детских оздоровительных лагерях Чимганской зоны. Мы состязались в легкой атлетике, футболе и пионерболе. По общекомандному зачету вышла команда ДОЛ "Алгоритм". Это

незабываемое чувство, когда ты добегаешь до финиша и понимаешь, что все зависит от твоей победы. Подбадривая, кричат сотни болельщиков, ярко светит солнце, шелестят листвою деревья, словно тоже радуются твоей победе.

Но самой приятной для нас, спортсменов, была, конечно, торжественная церемония награждения, которая прошла на большом футбольном поле лагеря. Все команды построились, объявили о закрытии спартакиады и началось награждение победителей. Вручение каждого приза сопровождалось апло-

дисментами зрителей.

...Вот и закончилось наше горное лето-2004, мы уезжаем, прощаясь по пути с добрым солнышком, со светлоголубым небом, с мечтателем-ветерком. Мысли уже полны воспоминаниями. Но мы не плачем, потому что точно знаем - на следующий год обязательно снова приедем сюда, в наш любимый лагерь "Алгоритм".

Мария УХАНОВА,
школа № 107, 10-й класс.





ПОЧЕТ ХАЛАТУ

Недавно я прочитала сборник рассказов о похождениях Ходжи Насреддина. Хочу поделиться с вами впечатлением о наиболее понравившемся мне рассказе. Называется он "Почет халату".



В этом рассказе говорится о том, как однажды Ходжа Насреддин Афанди пошел на свадебный пир к своему богатому соседу. Пришел он на пир прямо с работы, в старом халате. Но байские слуги не позволили ему даже переступить порог и сказали:

- Нечего тебе делать здесь! Не стыдно, ходят тут всякие голодранцы! - орали они. Тогда Афанди быстро сбегал домой, надел новый халат, обмотал голову белой чалмой и снова явился на свадьбу. На этот раз байские слуги встретили его радушно, усадили на почетное место и принялись всячески угощать.

- Скушайте вот этого... Попробуйте вон того...

Опустив конец рукава в блюдо, Афанди сказал:

- Угощайся мой халат...

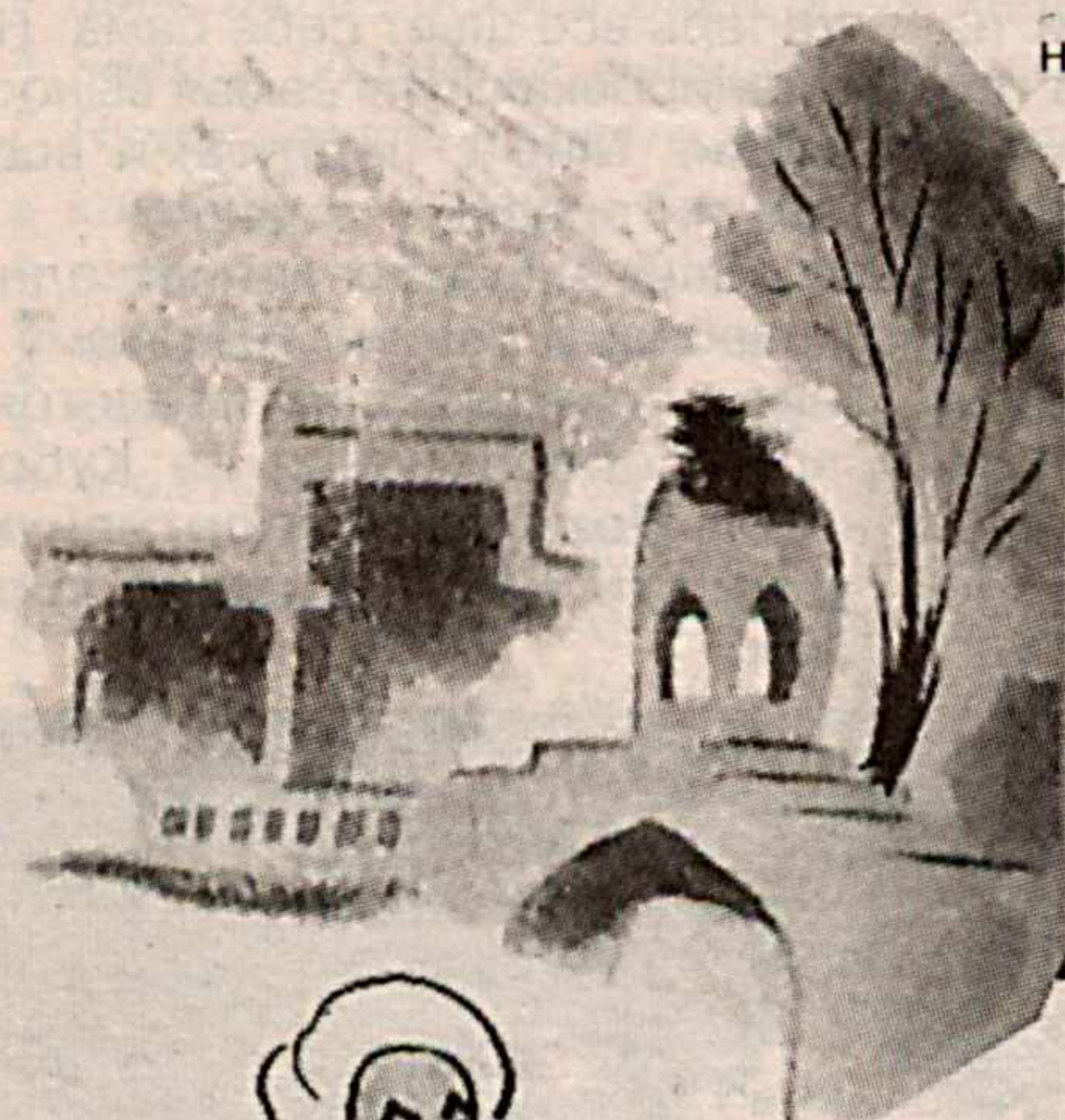
Бай удивился:

- Что это значит, Афанди?

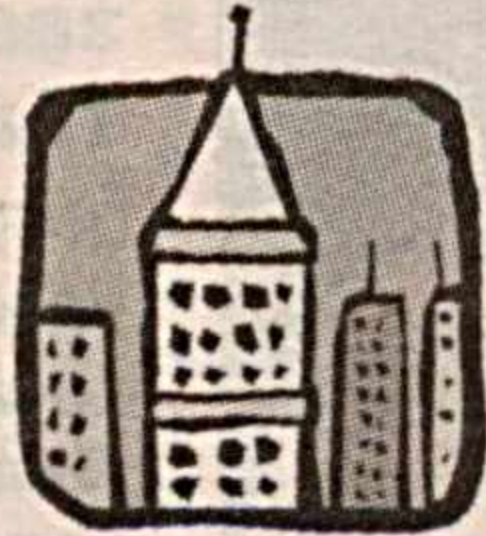
- Если почет оказывают халату, пусть он и угощается! - ответил Афанди.

На мой взгляд, Ходжа Насреддин Афанди поступил совершенно справедливо. А его богатый сосед, наверняка дружил с ним из-за одежды. И это совершенно неправильно. Ведь два раза к нему приходил один и тот же человек, поменялся всего лишь халат! А настоящая дружба должна крепиться не куском материи, а уважением друг к другу!

Катя АБРОСИМОВА, школа № 120, 13 лет.



Мне выпала большая удача посетить города Золотого кольца России. Эта поездка досталась мне очень трудным путем, я участвовал в конкурсе, посвященном истории городов Золотого кольца России. Конкурс состоял из трех туров. Сначала я писал реферат на тему "Москва", так как я всегда мечтал побывать в этом прекрасном городе.



Остальные 2 тура были посвящены интеллектуальным викторинам. Конкурс проводился в январе, а 13 июля позвонила директор школы Галина Платоновна и сказала, что я выиграл путевку.

И вот настал час нашего вылета в Москву, а через 4,5 часа, мы приземлились в Шереметьево-1.

НЕЗАБЫВАЕМОЕ «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО»

Ночная Москва - это потрясающее зрелище! Утром мы отправились на экскурсию в сердце



Москвы - Кремль.

И вот мы в Кремле, первым делом нам рассказали о Кремлевских курантах. Мы увидели "Царь-колокол", "Царь-пушку", осмотрели храмы, находящиеся на территории Кремля, затем нас повели в "Оружейную палату", где мы увидели знаменитую "Шапку Мономаха", "Корону Российской империи", древнее оружие, доспехи и другие историко-культурные богатства России.

В тот же день мы посетили Третьяковскую галерею, где познакомились с полотнами русских художников: Айвазовского, Репина, Шишкина, Левитана... Следующим пунктом нашего

пребывания был Сергиев Посад. Там мы осмотрели прекраснейший монастырь Троице-Сергиевой Лавры, там же пообедали в монастырской столовой. После обеда поехали в Переславль Залесский, где посетили ботик Петра I на Плещеевом озере, Спасо-Преображенский собор и ансамбли монастырей Троицко-Данилова.

Следующий день мы провели в Александрове, там осмотрели Кремль Ивана Грозного. Именно там знаменитый российский режиссер Леонид Гайдай снимал всеми любимую комедию "Иван Васильевич меняет профессию".

Видели мы и великий город Ростов, знаменитый своей финифтью и ростовской эмалью. Там мы увидели прекрасное озеро Неро, посетили Успенский собор (16 в.),



Затем поехали в Ярославль, стоящий на удивительно красивой реке Волга, там осмотрели Спасо-Преображенский монастырь и Художественный музей архитектуры Ярославской школы зодчества (17 в.).

Дальше наш путь лежал в Кострому. Здесь мы побывали в соборе Богоявленского монастыря (16-18 вв.).

А на следующий день поехали в небольшой городок Плес, где посетили Успенский собор и дом-музей художника И.И. Левитана. Вечером мы вернулись в Кострому, а утром следующего дня отправились во Владимир. По дороге проезжали города Приволжск, Иваново и ненадолго остановились в Суздале.

Во Владимире мы посетили Дмитриевский собор. Самое большое впечатление

на меня произвели Золотые Ворота и очень интересная панорама, изображающая героизм горожан Владимира, защищающих город от татаро-монгольских захватчиков. Это была конечная точка нашего пребывания.

Конечно, времени было очень мало для того, чтобы осмотреть все достопримечательности городов Золотого кольца России, но даже то, что нам показали, оставило неизгладимое впечатление.

Большое спасибо Русскому культурному центру при Посольстве России в Узбекистане за хорошо спланированную и проведенную экскурсию. Руководителями группы Юрию Степановичу Флыгину и Таисии Степановне Чумаковой.

Павел ЗИМКИН, школа № 191, 10-й класс.



года назад и, тут же заслужив всеобщее внимание, продолжает нас радовать и теперь со своими верными друзьями - Роном Уизли и Гермионой Грейнджер.

НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

А начинается все на летних каникулах, в доме его дяди и тети Друслей: мир не только маглов (неволшебников), но и волшебников потрясает таинственный побег Сириуса Блэка - зловредного колдуна, который был пленником в Азкабана. А вот чего Гарри не ожидал, так это то, что колдун начал охоту за ним. Фильм полон красочных сюжетов и захватывающих дух моментов. Гарри попадает в разные

сложные истории, даже зачастую опасные ситуации, но вместе с ним всегда на-



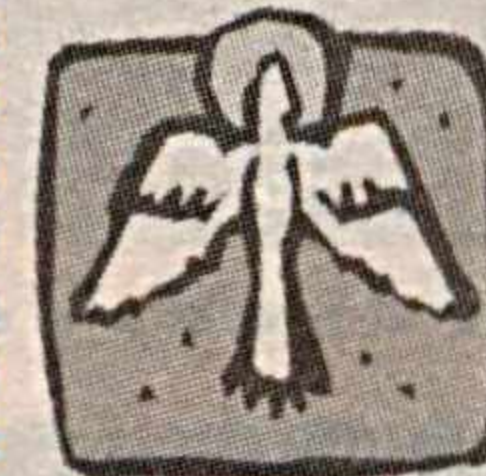
ходятся его верные друзья - Рони и Гермиона. Но чем же Гарри Поттер привлекает миллионы и миллионы зрителей? Наверное своей доброй душой, отзывчивым и понимающим сердцем.

Ну что же нам, любителям и поклонникам, остается только ждать следующего фильма об этом необычном мальчике - Гарри Поттере. А самим же актерам хочется пожелать творческих успехов. Анна КАСЬЯНЕНКО, юнкор.



Радуйтесь, "поттероманы", вышел третий фильм о мальчике-волшебнике и его друзьях - "Гарри Поттер и узник Азкабана". Этот мальчик с необычным прошлым и еще более непредсказуемым будущим появился на экранах кинотеатров всего лишь два

ДУШ ДЛЯ ПОПУТАЯ



В нашей семье живет волнистый попугайчик, вернее, попугайчиха по кличке Машка. Она старше меня по возрасту. Может быть, поэтому Машка не любит, когда я с ней играю или хочу погладить. Попугайчиха начинает сердито чиркать и пытается клюнуть меня в палец.

Однажды я решил сделать доброе дело - выпустил Машку из клетки. Но только она почему-то не летала, а молча бегала по комнате туда-сюда. То ли она разучилась летать, то ли обленилась, сидя в клетке, то ли чего-то испугалась. И пришлось вернуть ее обратно.

У Машки есть любимое занятие - она очень любит купаться. Не успеешь налить воду в посуду для мытья, как Машка уже тут как тут. Толкнет чашечку клювом, наклонит и быстренько встанет под нее, как под душ. Вот такая наша Машка чистюля!

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор, школа № 107, 4-й класс.





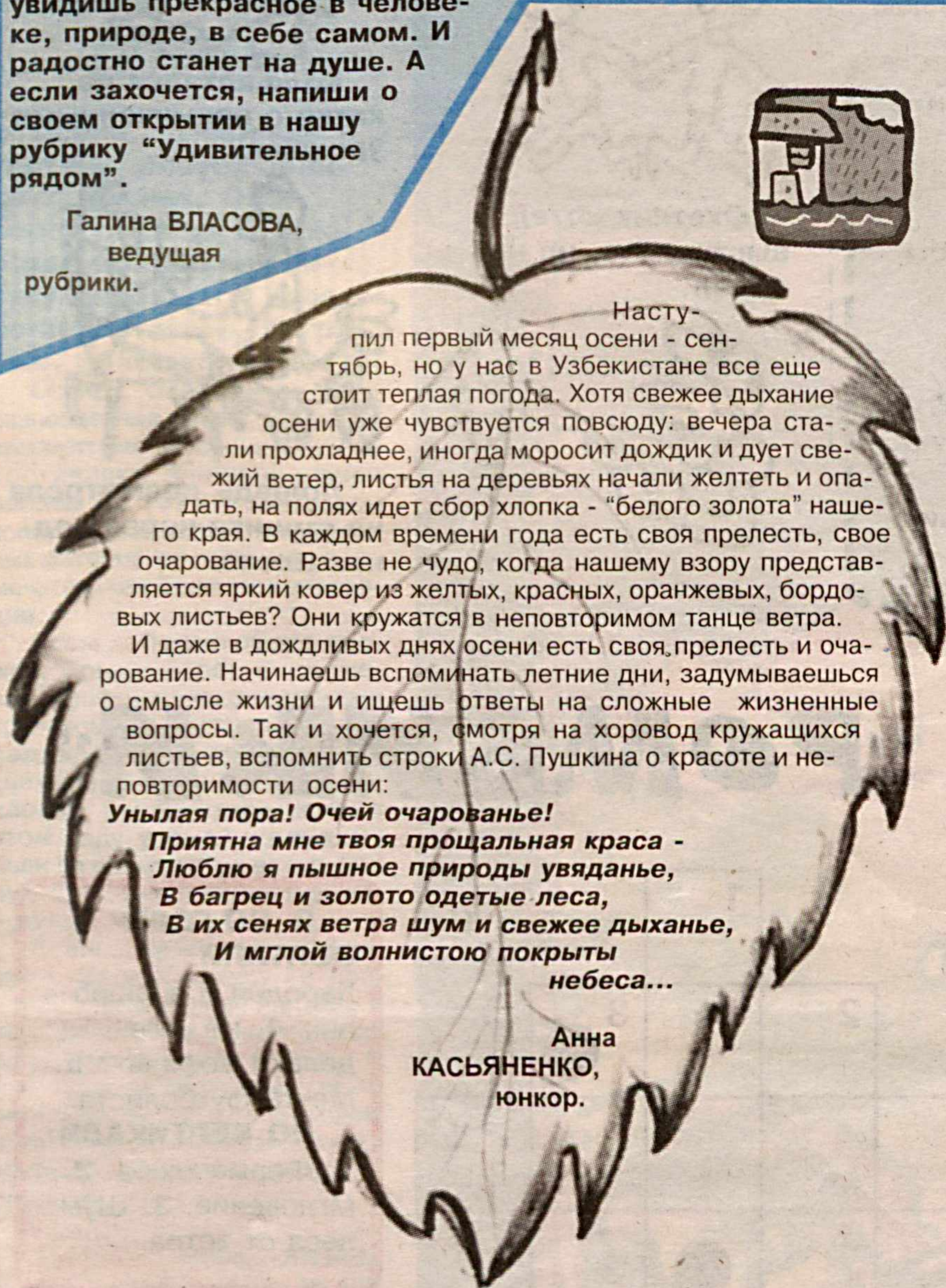
Вот и начался новый учебный год. Помчались школьные денки, до предела заполненные всякими делами: уроками, домашними заданиями, а у кого-то еще репетиторами английского или математики...

Но как важно, для душевного равновесия иной раз переключить свое внимание и рассмотреть, к примеру, красоту ярких, таких разноцветных осенних цветов, совершенную форму упавшего желудя или каштана, живописное облако, похожее на сказочный замок...

И кажется, что ты вдруг попал в другое измерение, где живет вдохновение. Захочется и самому сделать что-то доброе, красивое...

Действительно, удивительное рядом, стоит только приглядеться. Приглядись, и ты увидишь прекрасное в человеке, природе, в себе самом. И радостно станет на душе. А если захочется, напиши о своем открытии в нашу рубрику "Удивительное рядом".

Галина ВЛАСОВА,
ведущая
рубрики.

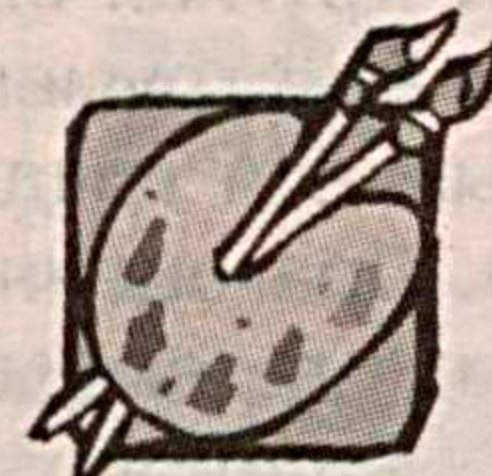


Наступил первый месяц осени - сентябрь, но у нас в Узбекистане все еще стоит теплая погода. Хотя свежее дыхание осени уже чувствуется повсюду: вечера стали прохладнее, иногда моросит дождик и дует свежий ветер, листья на деревьях начали желтеть и опадать, на полях идет сбор хлопка - "белого золота" нашего края. В каждом времени года есть своя прелесть, свое очарование. Разве не чудо, когда нашему взору представляется яркий ковер из желтых, красных, оранжевых, бордовых листьев? Они кружатся в неповторимом танце ветра. И даже в дождливых днях осени есть своя прелесть и очарование. Начинаешь вспоминать летние дни, задумываешься о смысле жизни и ищешь ответы на сложные жизненные вопросы. Так и хочется, смотря на хоровод кружащихся листьев, вспомнить строки А.С. Пушкина о красоте и неповторимости осени:

**Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса -
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты
небеса...**

Анна
КАСЬЯНЕНКО,
юнкор.

Рисование привлекает меня тем, что постоянно находишься в поиске. Это самоанализ, попытка вникнуть в суть всего окружающего, всего, с чем ты живешь и к чему, казалось бы, давно привык. Это поиск того состояния, когда смотришь на привычное и видишь, что оно ново для тебя и ты открываешь в нем что-то незнакомое.



Порой я рисую, чтобы выплеснуть все накопившееся внутри, а иногда, чтобы понять саму себя. Ведь чаще всего я рисую интуитивно, как рука поведет.

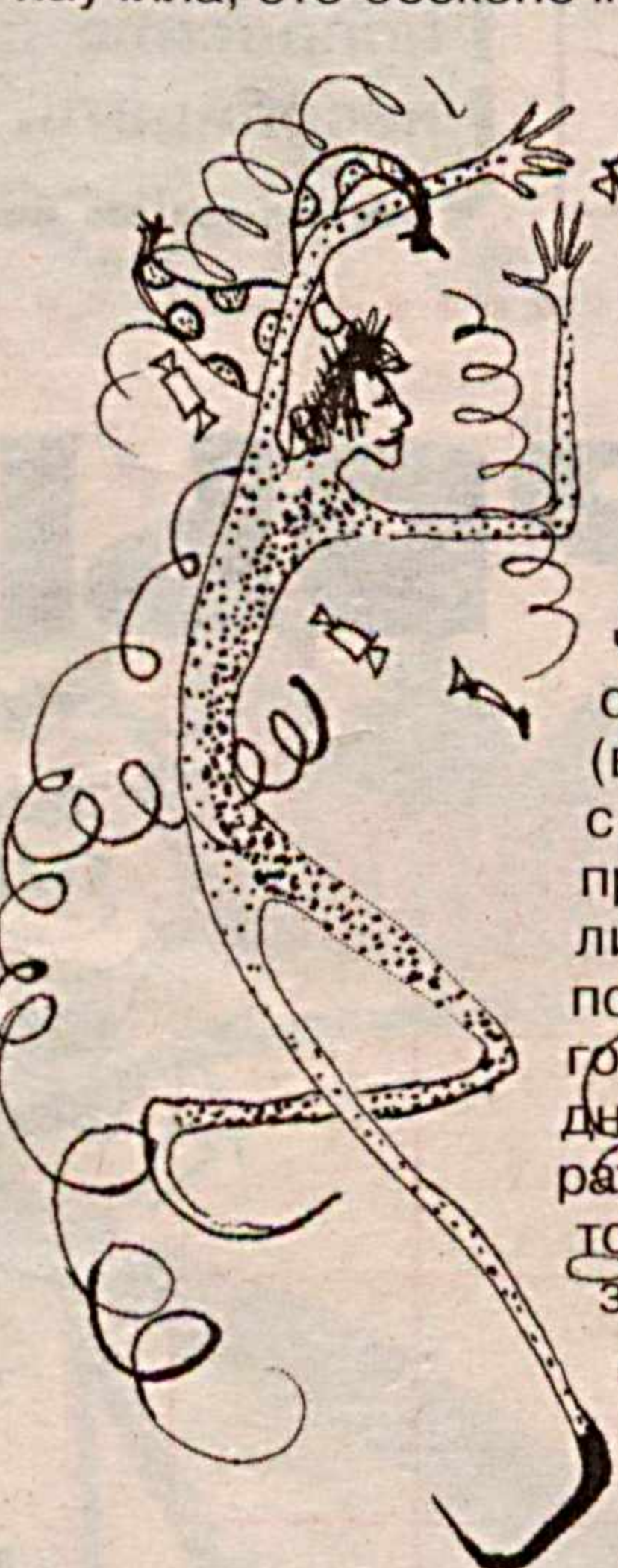
И всею меня учит **Ольга Вячеславна Яикова**. Я ее очень люблю. Она, как солнце, неустанно излучает лишь любовь и тепло. А когда необходимо, может и по-



Автопортрет.

РИСУЯ, ОТКРЫВАЮ МИР...

ругать немножко. Она уже научила меня многому. Например, тому, что на все нужно смотреть с разных позиций, что любой предмет, живой он или нет, неоднороден, по-своему красив и интересен. Она научила меня, что тень, так же важна, как и свет. Но главное, чему она меня научила, это бесконечная любовь.



С каждым занятием и с каждым рисунком я открываю для себя что-то интересное, над чем впоследствии люблю задуматься.

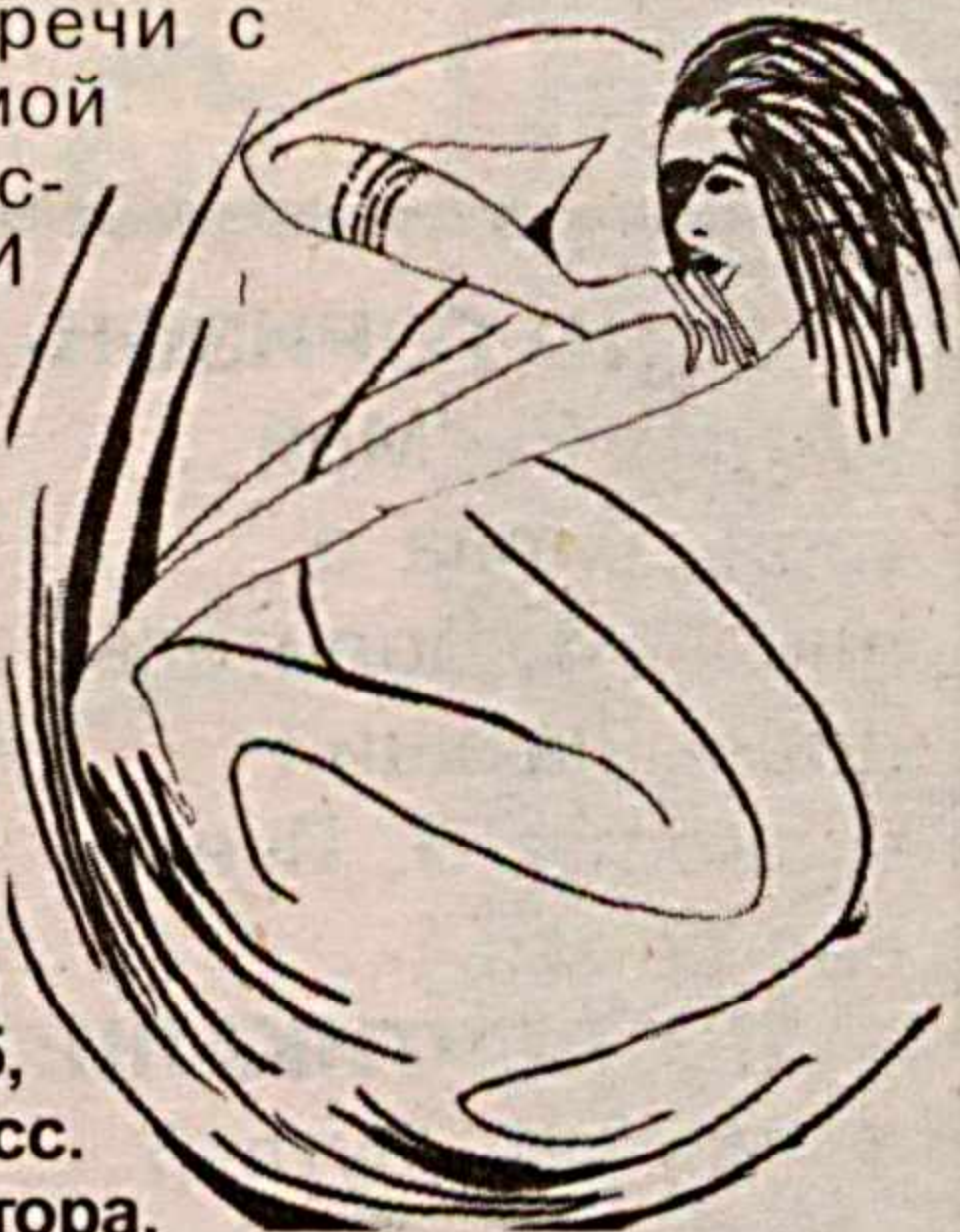
Я убедилась, что, зная основы одного предмета (в моем случае рисования), можно провести параллели и с легкостью понять основы другого. Например, на днях решила поиграть на рояле, когда-то я занималась музыкой, но бросила. Думала, что раз ничего не помню, то ничего и не получится. Оказалось, это

нетрудно (если соотнести со знакомым) и очень приятно. Правда, ощущение появилось, что пальцы расположены как-то неправильно, ну да ладно...

Еще мой навык очень помогает мне дома. Например, я люблю разукрашивать цветочные горшки, делаю это масляными красками, что очень удобно: они быстро засыхают и водой не смываются. Рисунок и цвет придумываю в зависимости от цветка, получается интересно. Знакомые в восторге, не могут удержаться, чтобы не взять какой-нибудь себе. Попробуйте, вам понравится! Вообще-то разукрашивать подобным образом можно все, что угодно.

Такие дела. Признаться, я очень ждала нового учебного года, ведь вновь начнутся занятия, новые открытия и долгожданные встречи с моей любимой Ольгой Вячеславовной. И вот он наступил! Так что теперь я очень счастливый человек.

Мадина
САДЫКОВА,
школа
№ 145,
9-й класс.



Рисунки автора.

Самая-самая



Она самая добрая, отзывчивая, самая трудолюбивая и искренняя, самая любимая и единственная на свете. Это моя бабуля **Флора Адыловна Марковская**. Она не только моя учительница по жизни, но и по профессии.

Бабуля рассказывала мне, что когда была такой же девочкой, как я, училась совсем в другой школе. Это были тяжелые военные и послевоенные годы. Тогда школа располагалась в старом, неремонтированном помещении. Зимой было холодно. Горстки угля и вязанки дров едва хватало, чтобы немного обогреться. Поэтому все ученики и учителя сидели на

уроках в теплой одежде. Учебников не хватало. И ребятам приходилось делать домашние задания по очереди.

Но зато у моей бабули были замечательные учителя - преподаватели вузов, которых вывезли из блокадного Ленинграда и других городов. Они проводили настолько интересные уроки, что выбор будущей профессии быстро был сделан - стать только педагогом! Больше всего моей бабуле нравилось читать произведения русских классиков - А. С. Пушкина, Л. Н. Толстова, А. В. Гоголя. По этому она окончила филологический факультет Самаркандского Университета.

Она проработала педагогом в школе-интернате № 5 и средней школе № 21 г. Джумы, более 35 лет и сумела воспитать не одно поколение учеников. Свою огромную любовь к литературе она привила и многим своим ученикам. Они с благодарностью вспоминают не только ее уроки, но и занятия в литературном кружке. Будучи руководителем литературного кружка, она старалась, чтобы ребята не только знакомились с книжками по внеклассному чтению, но и высказывали свое отношение к ге-

роям любимых произведений и рисовали к ним красочные рисунки. Они долгое время висели на стендах, украшая класс. Наверное, поэтому многие из бывших ее учениц стали тоже филологами.

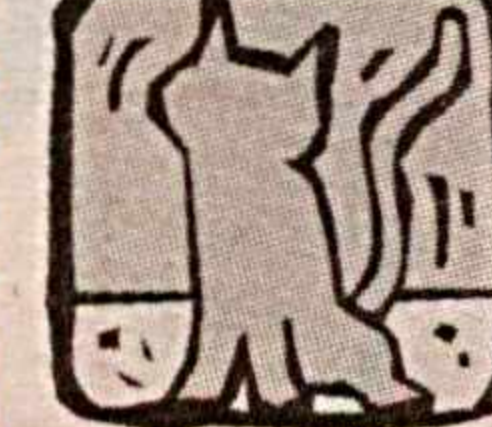
Уже несколько лет как бабуля на пенсии. Но она продолжает работать педагогом в своей махалле. В ее большой и гостеприимный дом до сих пор продолжают приходить ее бывшие ученики. Поздравляют с праздниками, просят совета или дополнительно позаниматься со своими детьми по русскому языку и литературе. Бабулю любят и уважают жители махаллы, потому что она никогда никому не отказывает в помощи. Когда иду с ней рядом, то вижу, с каким уважением к ней все относятся...

Я уже успела прочитать много книг, но всегда буду помнить сказку А.С.Пушкина "О рыбаке и рыбке" - ее впервые мне прочла бабуля.

Эъзола ЗАКИРОВА,
юнкор, школа № 209,
3-й класс.

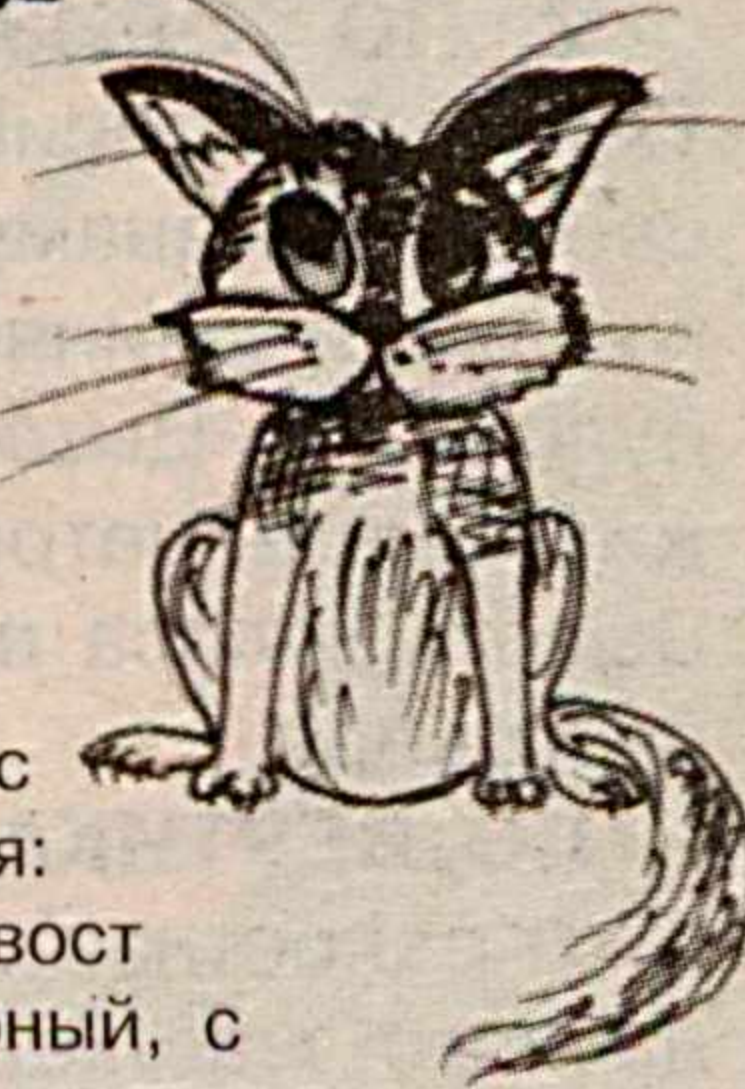


Я обожаю животных. У меня есть **хомячок по кличке Маня**. Она беленькая с рыжими пятнами. Маленькая, но очень умная и хитрая. Манька любит пошалить. Как начинает темнеть, она вылезает из домика и грызет клетку. Стучит и лазает по клетке, как акробатка.



Если ее не выпустить, то покоя она никому не даст. Будет стучать так громко, будто напоминая: "А вы не забыли про меня, что мне надо погулять?". Она очень любопытная. Стоит кому-то войти в комнату или где-то что-то зашуршит, как Манька тут как тут: "Что там такое интересенькое?"

А еще у меня есть кошка. Сейчас ей два года. Шерсть у нее трехцветная: черная, серая, рыжая, а глаза желтые. Хвост такой пушистый: с одной стороны черный, с другой - рыжий. Как поставит его трубой, ну точь в



МОИ ПИТОМЦЫ



точь как белка-летяга, того и гляди, взлетит. А еще она страшная хулиганка. Садится на задние лапы и боксирует с дедулей. Машет лапками, как заправский боксер. Однажды она вылезла в окно. Налетели майнушки, стали так кричать, что она с испугу прыгнула в окно соседки, где стащила колбасу и вернулась домой. **А зовут эту хулиганку Зю.**

Я очень люблю своих питомцев!
Анастасия БЕЛОВА,
школа № 103, 8-й класс.





АНАВОРД

Разгадай анаворд - и в выделенном горизонтальном ряду у тебя получится интересное слово.

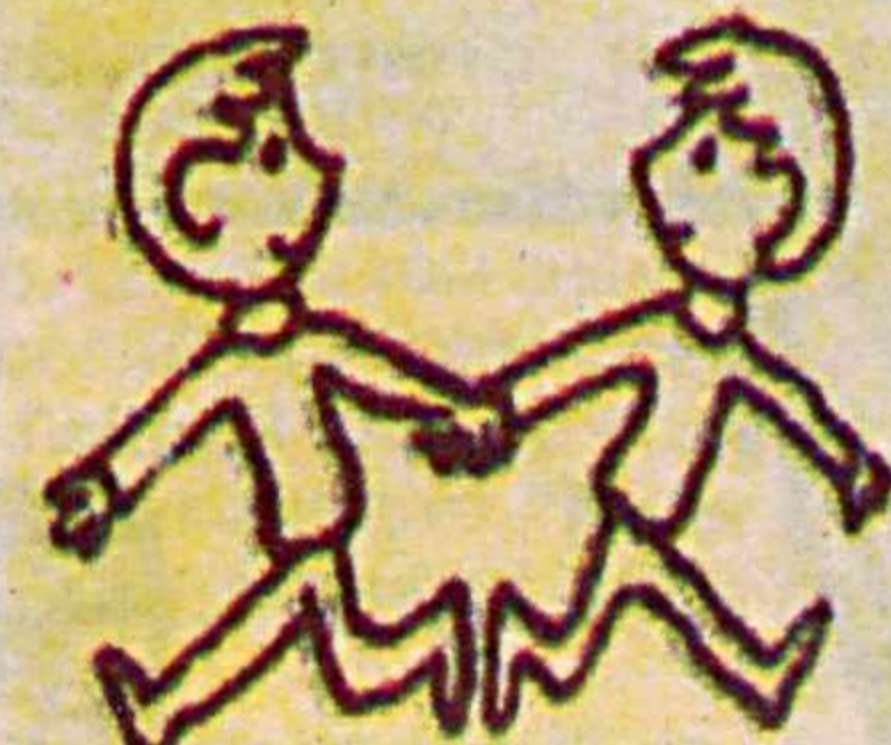
1	2	3	4	5	6	7	8

1. Первая книжка первоклассника.
2. Он делает любую обувь выше.
3. Часть поезда.
4. Круглая сцена.
5. Инструмент для возделывания грядки.
6. Драгоценность, добываемая в земных глубинах.
7. Одинаковое количество очков у обеих команд в футболе.
8. Домик для птенцов.

- Куда вы ходите по грибы?
 - К соседям на балкон.
 - Они там грибы выращивают?
 - Нет, сушат.
 * * *
 - Куда идешь?
 - На автобусную остановку, жена попросила пуговиц насобирать.

Из нежного собрания школьных сочинений

Мы с братом взяли за руки, и пошли в разные стороны.



Охотник хотел выстрелить, но не попал.



Коля катался на катке с невыученными уроками.

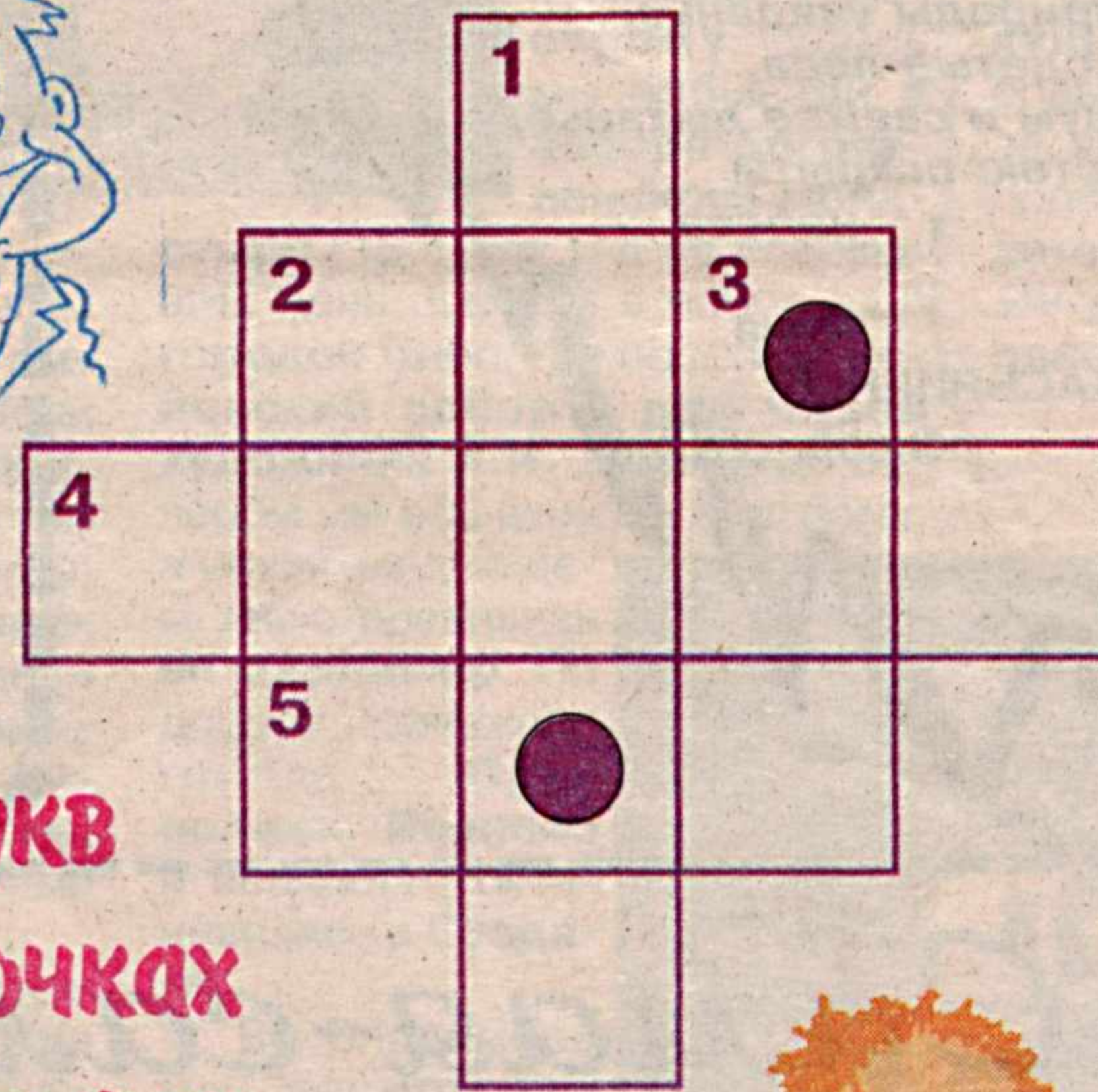
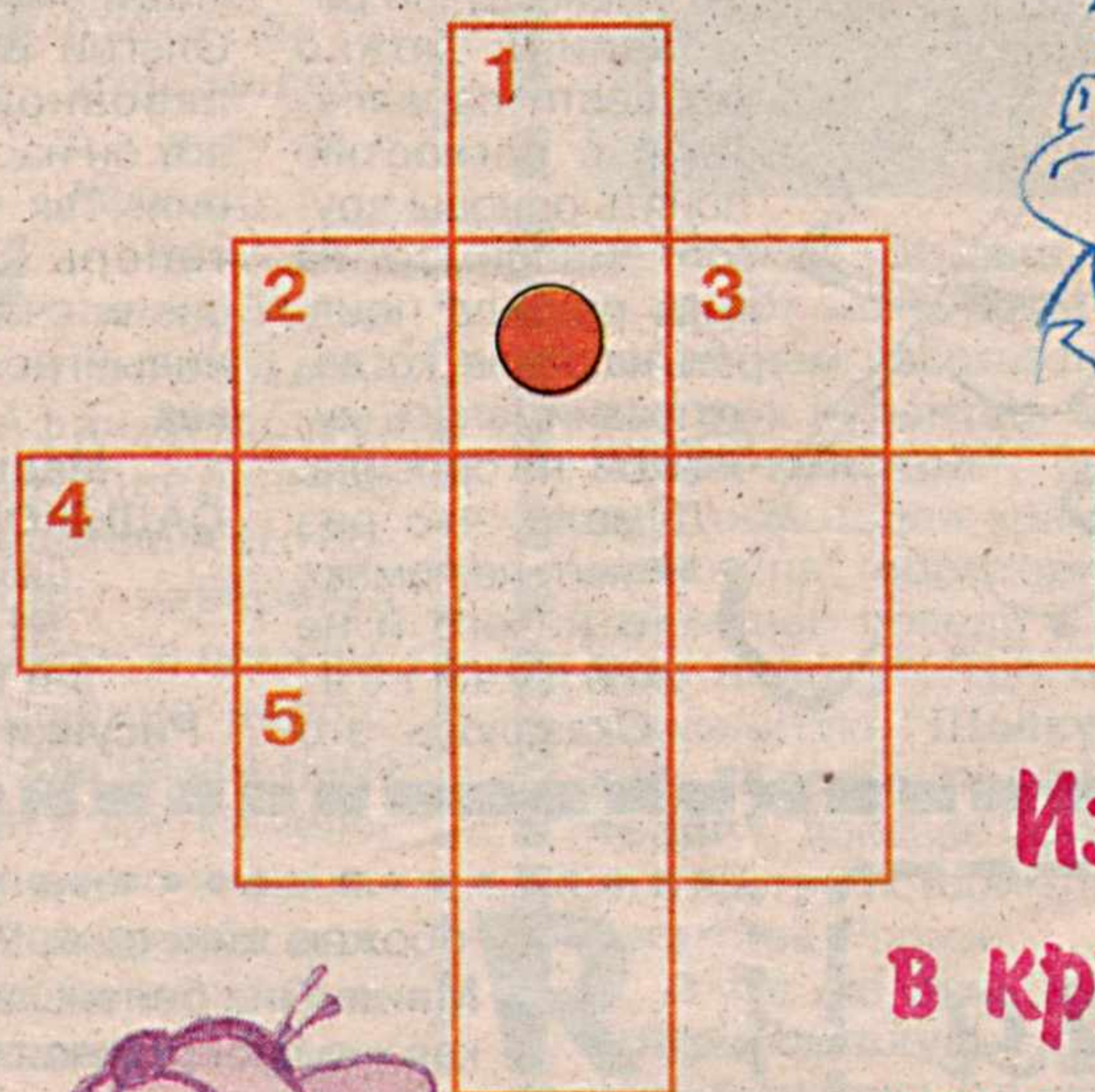


Лошадь посмотрела на ямщика через заднее плечо.

КРОССВОРДЫ "РОМБИКИ"

1. ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
 2. "Мой ... - твоя голова с плеч!"
 4. Водитель, превышающий скорость.
 5. Пчелиная семья.

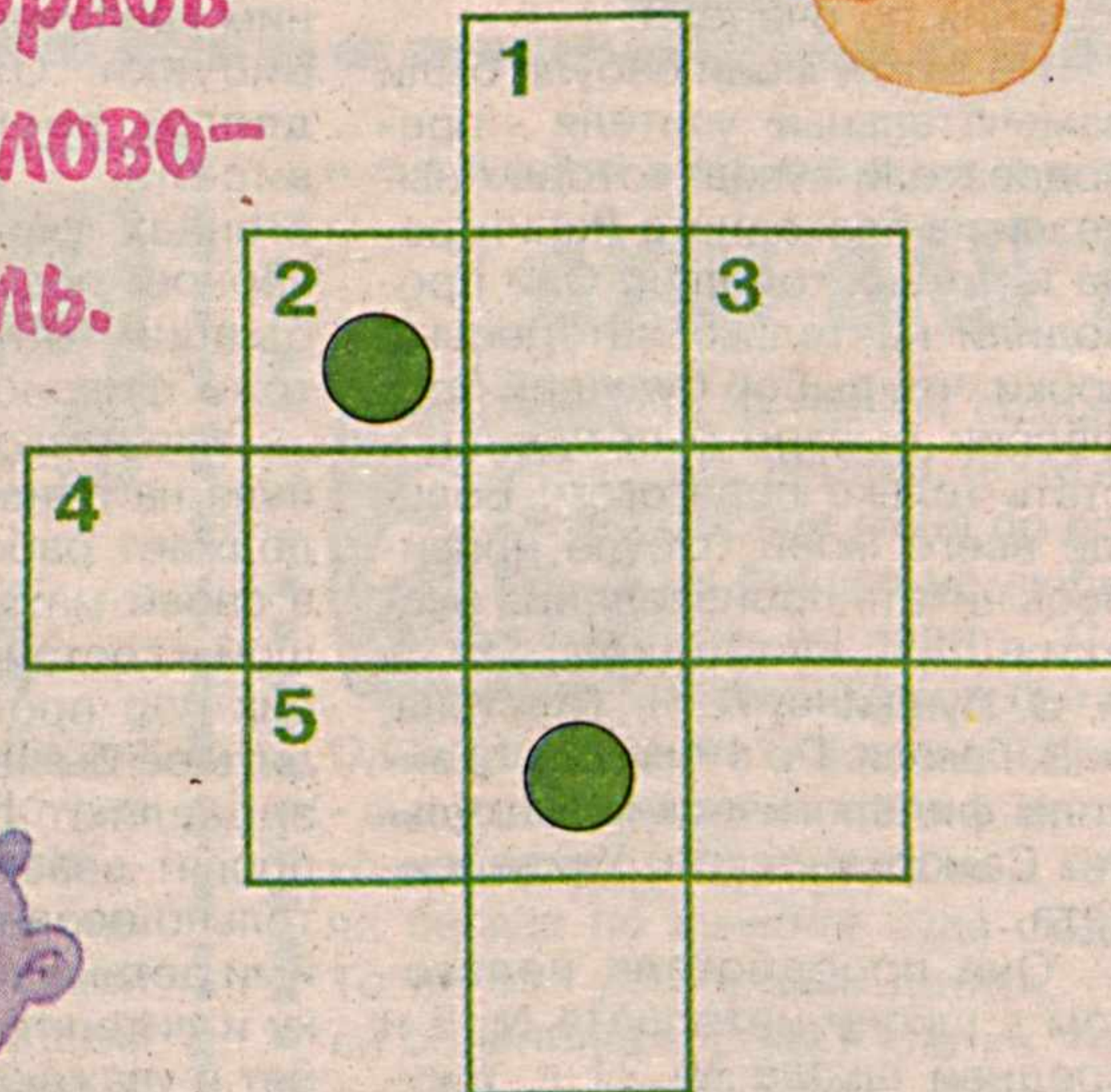
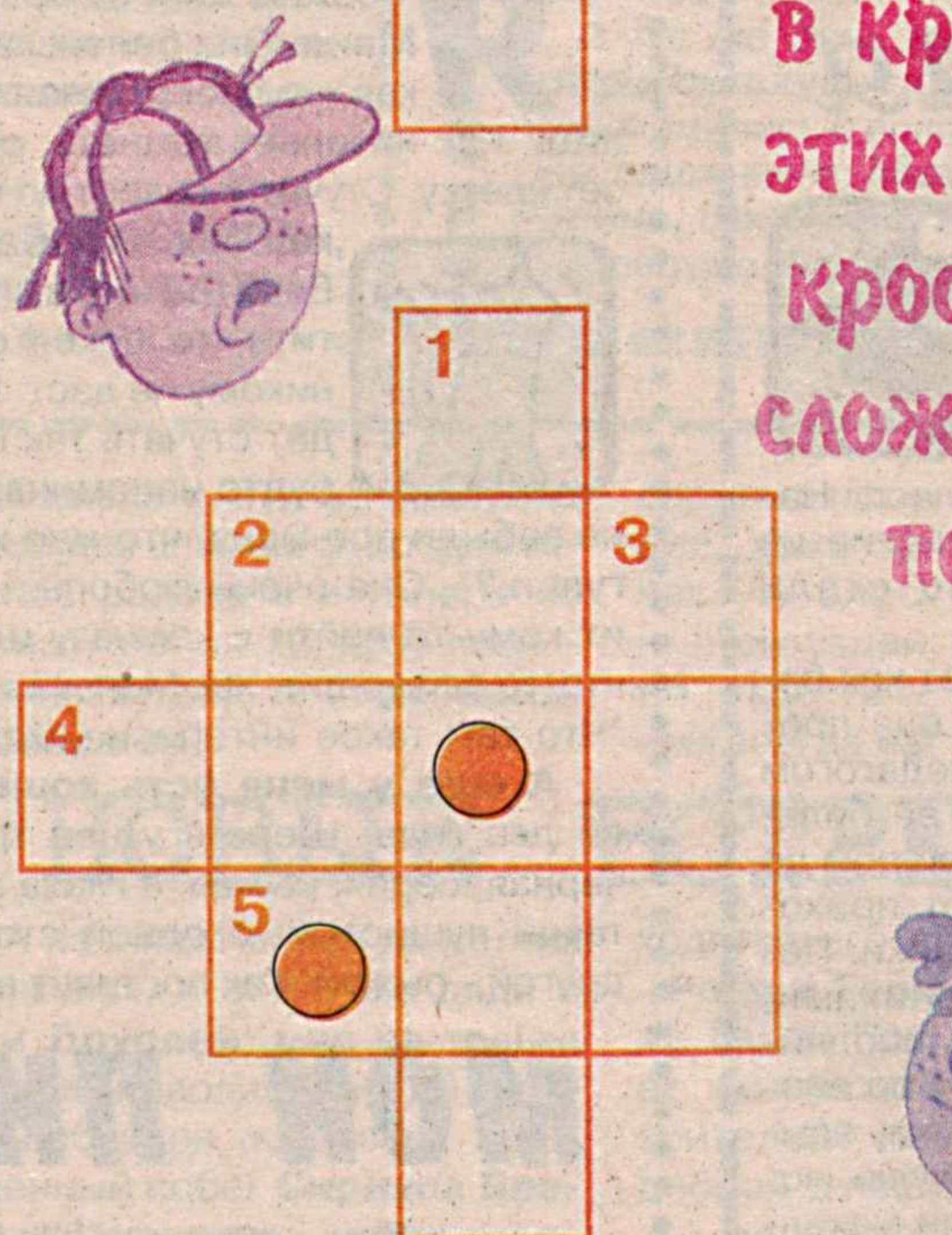
ПО ВЕРТИКАЛИ:
 1. Мягкий футляр для ружья.
 2. Отсутствие войны.
 3. Горячий напиток.



Из букв в кружочках этих четырех кроссвордов сложи слово-пароль.

2. ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
 2. Красивый цветок, семенами которого начиняют булочки.
 4. Цыгане, живущие в шатрах.
 5. Высота голоса при разговоре.

ПО ВЕРТИКАЛИ:
 1. "Крепостная стена" дачного участка.
 2. Поражение в шахматах.
 3. Место ставок при игре в "сотки".



3. ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
 2. Чародей и волшебник.
 4. Из чего делают асфальт?
 5. Мечта футболиста.

ПО ВЕРТИКАЛИ:
 1. Форма хлеба.
 2. Мгновение.
 3. Шум леса от ветра.

4. ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
 2. Карандаш для письма на доске.
 4. Военнослужащий, который ошибается один раз в жизни.
 5. Прибор для сушки волос.

ПО ВЕРТИКАЛИ:
 1. Корона на голове венчающегося в церкви.
 2. Древнее сказание о героях.
 3. Растение для холста.

Вас развлекал Антон ПОРТНОЙ.



подписной индекс - 187
 АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,
 г. Ташкент, ул. Навои, 30.
 НАШ ТЕЛЕФОН
 144-36-81.

УЧРЕДИТЕЛИ:
 Агентство по печати и информации
 Республики Узбекистан,
 Министерство народного образования
 Республики Узбекистан,
 Международный неправительственный
 благотворительный фонд
 "Союзом авлод учун",
 Общественное движение
 молодежи Республики Узбекистан
 "Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
 Галина Власова, зам. главного редактора.
 Файзулла Муминов, профессор факультета
 международной журналистики УзГУМЯ.
 Сонетта Суховой, заслуженный учитель
 Узбекистана.

Регистрационный № 084
 Заказ № J541
 Тираж 2400
 Объем - 2 печ. л.
 Способ печати - офсетный,
 формат А3.
 Отпечатано в издательско-
 полиграфическом творческом
 доме "Узбекистон"
 Адрес: 700129, г. Ташкент,
 ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ИПТД "Узбекистон"
 ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА "КЛАСС!" НАЯ КОМАНДА:
 Анна Аракелян,
 Шаиста Шасаидова,
 Артур Левонян.
 Выходит по вторникам

