

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года

№ 38
(54740)

21 - 27
сентября

2004 г.

Газета для детей и подростков



ХУДОЖНИК-ОСЕНЬ

Осень... Осенние картины рисует солнце-художник. Оно берет осенние краски и разукрашивает листву деревьев в красно-коричневые, багряные, золотистые цвета.

Осень... Осенние цветы - разноцветные астры, пушистые хризантемы. Осенние букеты составляют ученики нашей школы № 107 на ежегодном конкурсе. Из цветов и природных материалов получаются замечательные осенние композиции.

Осень... Время сбора урожая. Солнце берет яркие спелые краски и покрывает ими сочные яблоки, сладкий виноград, ароматную айву, а белоснежной краской - коробочки хлопка. Вы заметили, какой в этом году урожай желудей? Если во время ветра встать под дуб, то можно попасть под желудевый "обстрел".

Осень... Осеннее настроение. Иногда солнцу не нравится нарисованная картина и оно прячется за тучи, поливая ее долгим осенним дождем. И мне становится грустно: то-ли от дождя, то-ли от улетающих на юг птиц. Хочется взять в руки краски и рисовать, рисовать, рисовать...

Рома ГОЛУБЕВ,
юнкор, школа № 107,
4-й класс.

СВЕЖО...

В цветах осенних
солнце чуть задремлет,
И грозной тучей уж укрылся
небосклон.
Прольется дождь, и ветра
тихий лепет
Багряным зашуршит ковром.

Вокруг свежо, уютно стало:
В холодном блеске
тонут капельки дождя,
И нити солнечные средь
листвы умытой тают,
И пряный аромат вдыхает
влажная земля.

И на клочки разорванное
облако исчезнет
Под куполом небесной
синевы.
И не увидать больше
золотистых веток трепет
И проливным дождем
пронзенные янтарные листы.

Ворвется ночью ветер
в этот город,
Печать осенних слез
он унесет с собой.
Но утро теплое дождливых
писем ворох
В ковер влетит
невидимой рукой.

Ирина МОРОЗОВА,
юнкор, 14 лет.



Рисунок Ромы ГОЛУБЕВА.

**„Класс!“ - радость, творчество, детство!
Масса улыбок и от скуки средство!**



АКЦИЯ «КЛАССЪА»: ПИСЬМА ДЕТЯМ БЕСЛАНА

Письма
детям
Беслана



ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Пишет вам ученик 4 "А" класса школы № 107 города Ташкента. Вы простите, что я напоминаю вам о пережитом, но мне никак не понять, как в XXI веке, когда люди летают в космос, изобретают новейшую электронную технику, могут происходить такие ужасные, дикие, нечеловеческие события? Но этот вопрос относится к взрослым, а я обращаюсь к вам, детям, с просьбами.

Во-первых, постарайтесь думать о хорошем, улыбайтесь и обязательно выздоравливайте!

Во-вторых, не бойтесь ходить в школу. По-моему, назло всем террористам мы должны обязательно учиться. Учитесь за себя и за тех детей, которые уже никогда не сядут за

школьные парты...

И не просто учиться, а учиться на "отлично". Потому что грамотным людям не заморочишь голову и они всегда смогут решить любую проблему.

В-третьих, давайте дружить! Дружить, несмотря ни на какие границы. Если дети всей земли будут дружить друг с другом, то в будущем забудется, что такое война.

Пишите, и я вам расскажу про свою страну, свой народ, любимых друзей.

Рома ГОЛУБЕВ,
еще и юнкор.

Мой адрес: Узбекистан, г. Ташкент-157, м. Чиланзар, кв-л 24, д. 5, кв. 17. Буду ждать с нетерпением.

МОЙ МАЛЕНЬКИЙ ДРУГ ИЗ ДАЛЕКОГО БЕСЛАНА!

Весь мир содрогнулся от чудовищного поступка нелюдей, захвативших вас в один из самых радостных и важных дней в жизни каждого ребенка.

Я пытаюсь представить себя на твоём месте. Ты с цветами пришел в школу. С радостными надеждами сюда же пришли первоклассники - будущее планеты. И вот во дворе школы появляются люди с автоматами и открывают огонь. Потом загоняют в спортзал людей, как стадо бессловесных животных. Женщины, которым самой природой дано дарить жизнь, радость и счастье, стоят со взрывчаткой и готовы в любой момент уничтожить как взрослого, так и ребенка.

Я преклоняюсь перед твоим мужеством: три дня находишься под дулом автомата в заминированном здании, не получая ни еды, ни воды...

Такое не приснится даже в самом страшном сне. Вынести такое - это уже подвиг!

Я не могу понять, как в двадцать первом веке можно сделать заградительный щит из людей и стрелять в беззащитные детские спины?! Это до какого же зверства дошли террористы?

Почему дети должны отвечать за политические игры взрослых? Ведь дети не знают и не понимают, что такое смерть и что это значит - убить человека. Многие из детей заплатили жизнью за ошибки взрослых, заставили весь мир выйти на улицы своих городов и сказать решительное "НЕТ - ТЕРРОРУ!", "ДА - СЧАСТЬЮ ДЕТЕЙ!"

Я желаю тебе поскорее забыть эти страшные три дня в твоей жизни. Приезжай к нам в солнечный Узбекистан! Тебя здесь любят и ждут.

Марина КОРОЧКИНА,
юнкор, 13 лет.



Рисунок Анны МУХТАРОВОЙ

Письма детей Узбекистана будут переданы в Посольство Российской Федерации в Узбекистане.

Беслан собрал всю боль мира

Терроризм угрожает всему цивилизованному миру! Трагические события в Беслане - главная тема не только СМИ, но и разговоров у нас в школе.

"Захват детей - это новый феномен, который подействовал на людей ошеломляюще", - говорит английский психолог Иан Арчер. Когда мы читаем книги о войне, о фашистских зверствах над людьми, об истреблении народа в специальных концентрационных лагерях, в душе возникает справедливый гнев и недоумение, что существовала такая идеология уничтожения людей. И всегда думается: в наше просвещенное время, когда идет уже XXI век, такого отношения к человеку люди не допустят! Хочется верить, что нет сейчас таких людей, которые сознательно хотят уничтожить других людей - детей, женщин, стариков...

В Беслане взрослых мужчин, пришедших в школу проводить детей в первый учебный день, террористы расстреляли сразу же. А пытавшихся убежать из школы расстреливали в спины...

Над детьми и женщинами издевались около трех суток. В эти дни все люди мира не отрывались от телевизоров, следили за событиями из осетинской школы. Смотреть новостные кадры по телевизору, читать сообщения о Беслане невозможно без гнева и возмущения.

Без слез невозможно читать такое: "Лежит девочка с очень красивым лицом, а в левой груди - ножевая рана..." Или рассказ заложницы Яны Хаевой: "Нам перестали выдавать воду, дети стали пить мочу, которую собирали в пластиковые бутылочки. Но бутылок на всех не хватало. Многие собирали мочу с пола тряпками. Боевики снимали это на видеокамеру и смеялись". Или рассказ других заложников о том, как боевики мочили девочкам школьные фартуки и заставляли отжимать фартук в рот другим, а сами ели

торты, принесенные на праздник, специально на глазах у годовалых детей.

В голове не укладывается, что мужчины совершают такое с женщинами, детьми. Думается, что это какое-то сумасшествие, психоз. В нормальном состоянии такая бесчеловечность невозможна.

Они - не люди, они - зомби, они - нелюди, безумные фанатики, которые ради достижения своих кровавых целей готовы уничтожить невинных детей.

А бандитская шайка, состоявшая из 32 человек, включала в себя и женщин! Когда в Узбекистане прогремели взрывы, все с ошеломлением узнали, что взрывы привели в действие и женщины. Из женщин-созидательниц, как это заложено самой природой, они превратились в убийц детей!

У Мусы Джалиля - татарского поэта, казненного в годы Второй мировой войны, есть стихотворение "Варварство":
**Они с детьми погнали матерей
И яму рыть заставили,
а сами,
Они стояли - кучка дикарей,
И хриплыми смеялись голосами...**

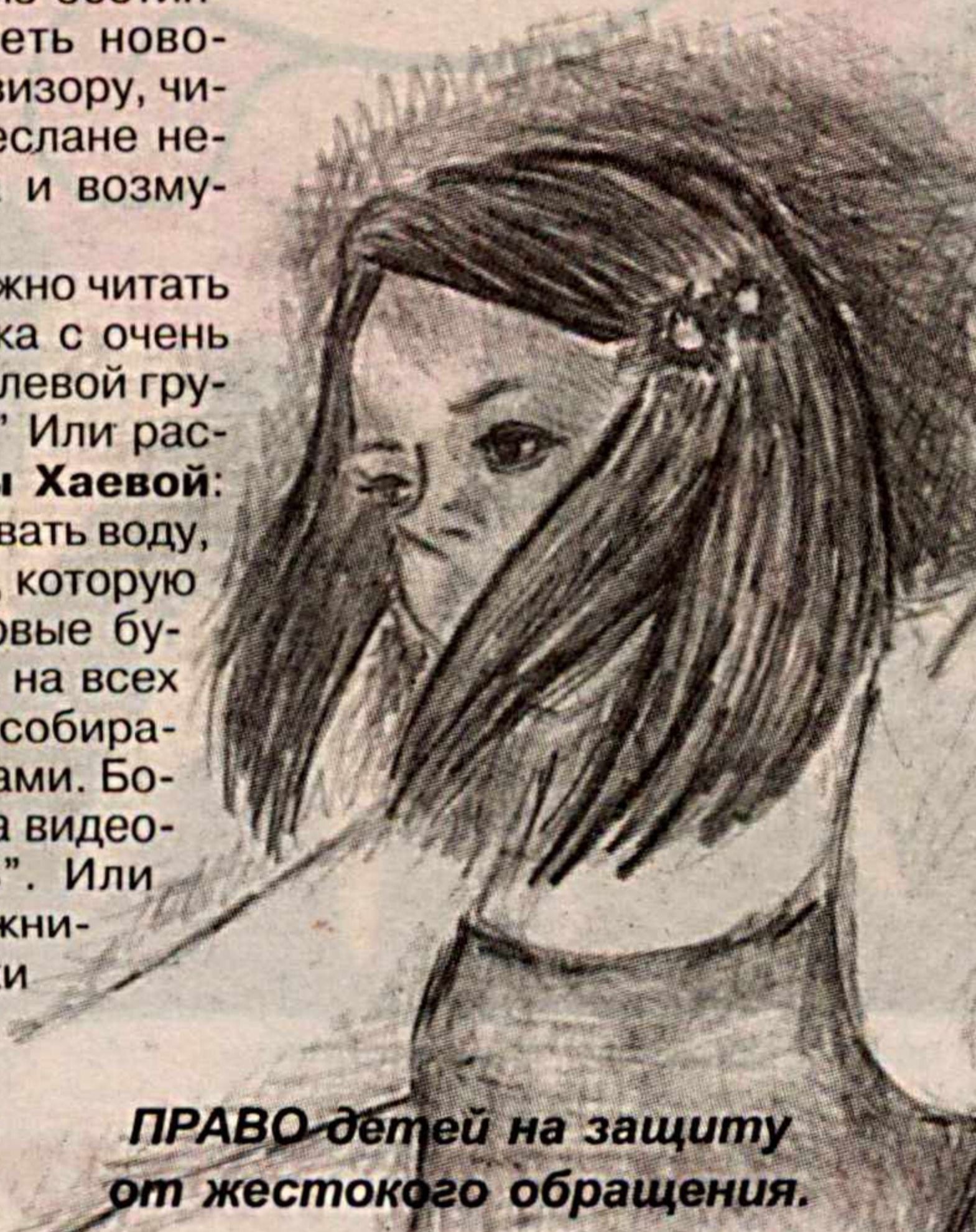
Это зверства фашистов в середине XX века. А бандиты в Беслане не давали детям пить воду, ели отобранные праздничные яства на глазах детей, смеялись, снимали на видеокамеру униженных детей, угрожали плачущим маленьким детям,

издевались над девочками-старшеклассницами. Террористы отказывались принять для заложников соки, продукты от людей, ведущих с ними переговоры. А ведь среди захваченных заложников был один трехмесячный ребенок и еще несколько детей до одного года!

Люди всего мира с ужасом вслушивались в новости из Северной Осетии. Слова "варвары", "вандалы", "подлость", "бесчеловечность", "злодеяние" определяют отношение людей к этим трагическим дням, к бандитам, совершившим такое. Все люди к терроризму относятся крайне нетерпимо, а если опасности подвергаются дети, то возмущению вообще нет предела!

Боль Беслана - и наша боль. Память о погибших детях, о празднике 1 сентября, превращенном в ужас, боль, смерть, страдания, живет в наших сердцах.

Виктория ГИЗАТУЛИНА,
юнкор, школа № 94,
9-й класс.
Рис. Светы МИХАЙЛЕНКО.



ПРАВО детей на защиту от жестокого обращения.





ПЯТЬ "ШТАТНЫХ" ШКОЛЬНИКОВ, или В АМЕРИКУ НА УЧЕБУ!

Все мы любим мечтать... Вот махнуть бы на годик в Германию или в Америку например! А вы верите, что, если очень сильно захотеть, ваша мечта обязательно сбывается? Только вот сильно захотеть означает не просто закричать: "Конечно, хочу! Очень!", но и приложить к этому все усилия. Все равно не верите? И я не верила, пока не узнала об Американских советах по международному образованию, или попросту АКСЕЛС.

АКСЕЛС, а именно ее отделение, действующее в Узбекистане под названием "Обмен будущими лидерами", - это программа молодежных обменов. Молодые люди, выдержавшие конкурс на знание английского языка, едут на год в Америку. Уникальность возможности познакомиться с другой страной и ее культурой еще и в том, что подросток из Узбекистана едет в Америку не просто гостем, а попадает в американскую семью.

Эта программа "Flex" для школьников старших классов полностью финансируется правительством США, которое посредством стипендии покрывает все расходы, связанные с проживанием в США, в том числе и дорогу от Узбекистана до Америки и обратно.

В этом году в США побывало 119 человек из Узбекистана. Мне удалось поговорить с пятью из них. Все они, Саиднумон, Ширин, Абдулазиз, Евгения и Коля, ученики 9-10-х классов. Впечатления их, конечно, переполняют. Но обо всем по порядку.

- Там все по-другому, - начинает рассказ Коля (штат Флорида). - Во-первых, школы. В американских школах ученики сами выбирают предметы, которые хотят изучать.

Поэтому на уроке одиннадцатиклассник может сидеть за одной партой, например, с семиклассником. То есть расписание очень гибкое.

Абдулазиз (штат Флорида): Кстати, в Америке учатся не 11, а 12 классов.

Коля: В американских школах не разделяют, как у нас: 8 "А", 8 "Б", 8 "В" класс. Там просто восьмой класс! У нас это целая параллель, а у них один большой класс. Но друг другу никто не мешает благодаря тому же гибкому расписанию.

Да, учась целый год в американской школе, ребятам было чему удивляться.

- Самый большой плюс, вступает в разговор Саиднумон (штат Южная Каролина), - это то, что в школах не требуют форму. Наоборот, там есть даже такой день, когда все должны прийти в школу... в пижамах. А в День Святого Патрика, например, цвет одежды должен быть строго зеленым.

Ширин (штат Техас): И учились мы только 5 дней в неделю.

Женя (штат Миссури): В школах огромное внимание уделяется спорту. Игры, соревнования - этого всего очень много в жизни американских детей.

- Хорошо, ребята, а как

отдыхают американские школьники?

Саиднумон: Мест развлечений, конечно, огромное множество. Но два слова "море" и "пляж" ни с чем не сравнятся. Это забываемо.

Коля: А кинотеатры!.. Не нужно дожидаться определенного времени, чтобы попасть на любимый фильм, потому что в одном кинотеатре кинозалов двадцать, в которых одновременно идут разные фильмы.

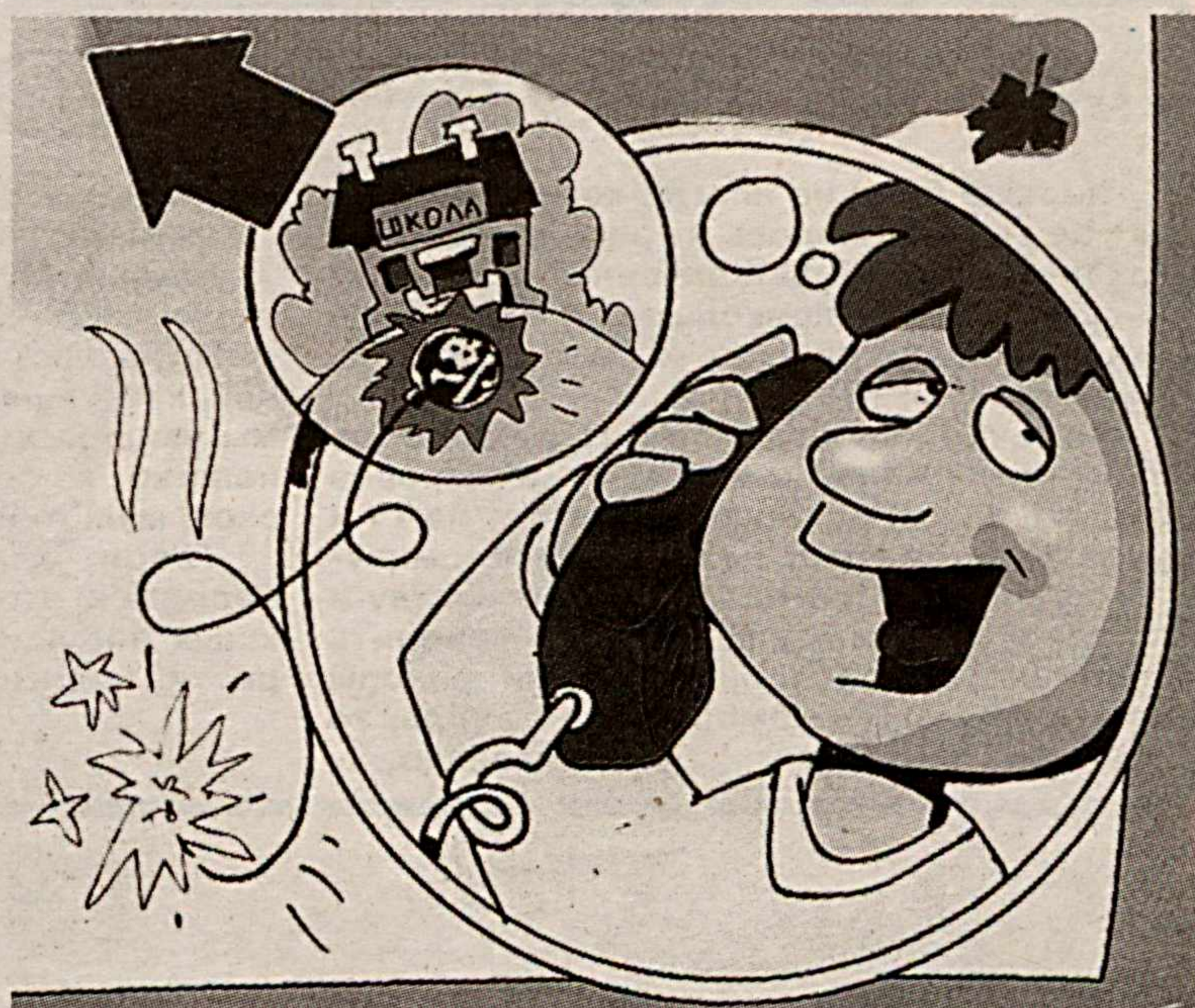
Восторг от воспоминаний, американский акцент и "словечки", смысл которых трудно понять, не побывав в Америке, - все это переполняло ребят.

Ну а на вопрос "Какую пользу принесла программа вам лично?", мои собеседники в один голос ответили, что благодаря поездке стали самостоятельнее и взрослее. Знания, независимость, уверенность в себе, умение приспособиться к незнакомой обстановке - вот самое ценное, что они приобрели.

Абдулазиз: Молодежь там намного самостоятельнее, чем наша. Сразу после школы у них начинается буквально своя жизнь. И обеспечивают себя студенты тоже без помощи родителей. Ну а я, приехав из Америки, благодаря знанию английского языка теперь тоже зарабатываю деньги сам.

В этом году программа АКСЕЛС объявляет конкурс для всех учеников 9-10-х классов или первого курса лицеев и колледжей. **Спешите! Мечты сбываются! Если очень захотеть...**

Светлана ГОЛУБЕВА, спецкор.



"FLEX": ПРОГРАММА ОБМЕНА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ

Программа "FLEX" является первой большой программой обмена для учащихся средних общеобразовательных школ государств бывшего СССР, которая позволяет школьникам учиться в США в течение одного года. Этой программой Конгресс Соединенных Штатов Америки протянул руку дружбы странам СНГ: Азербайджану, Армении, Беларуси, Грузии, Казахстану, Кыргызстану, Молдове, России, Таджикистану, Туркменистану, Украине и Узбекистану. Программа "FLEX" полностью финансируется правительством США.

Данная программа, которая существует уже тринадцатый год, дает возможность школьникам из стран СНГ выехать на учебу в США в 2005-2006 учебном году. Участникам программы оплачивается поездка от дома до их места пребывания в США и обратно, а также предоставляется стипендия. Они обеспечиваются медицинской страховкой для лечения заболеваний, возникших после прибытия в США.

До начала программы участники проходят ориентацию, которая поможет им почувствовать себя членами американской семьи, которая их принимает, и учениками американской школы. Находясь в Соединенных Штатах, школьники из СНГ будут иметь широкие возможности для культурного обмена. Общение с американцами, учеба в школе и внеклассная деятельность помогут школьникам на собственном опыте узнать о жизни в Америке. Участники программы также примут участие в различных мероприятиях, проводимых школой и городом. **Участники программы "FLEX" должны будут вернуться домой в мае - июне 2006 года.**

Участники программы отбираются высококвалифицированными экспертами по результатам проверки письменных работ, знания английского языка, а также на основе индивидуальных способностей кандидатов. В этом году про-

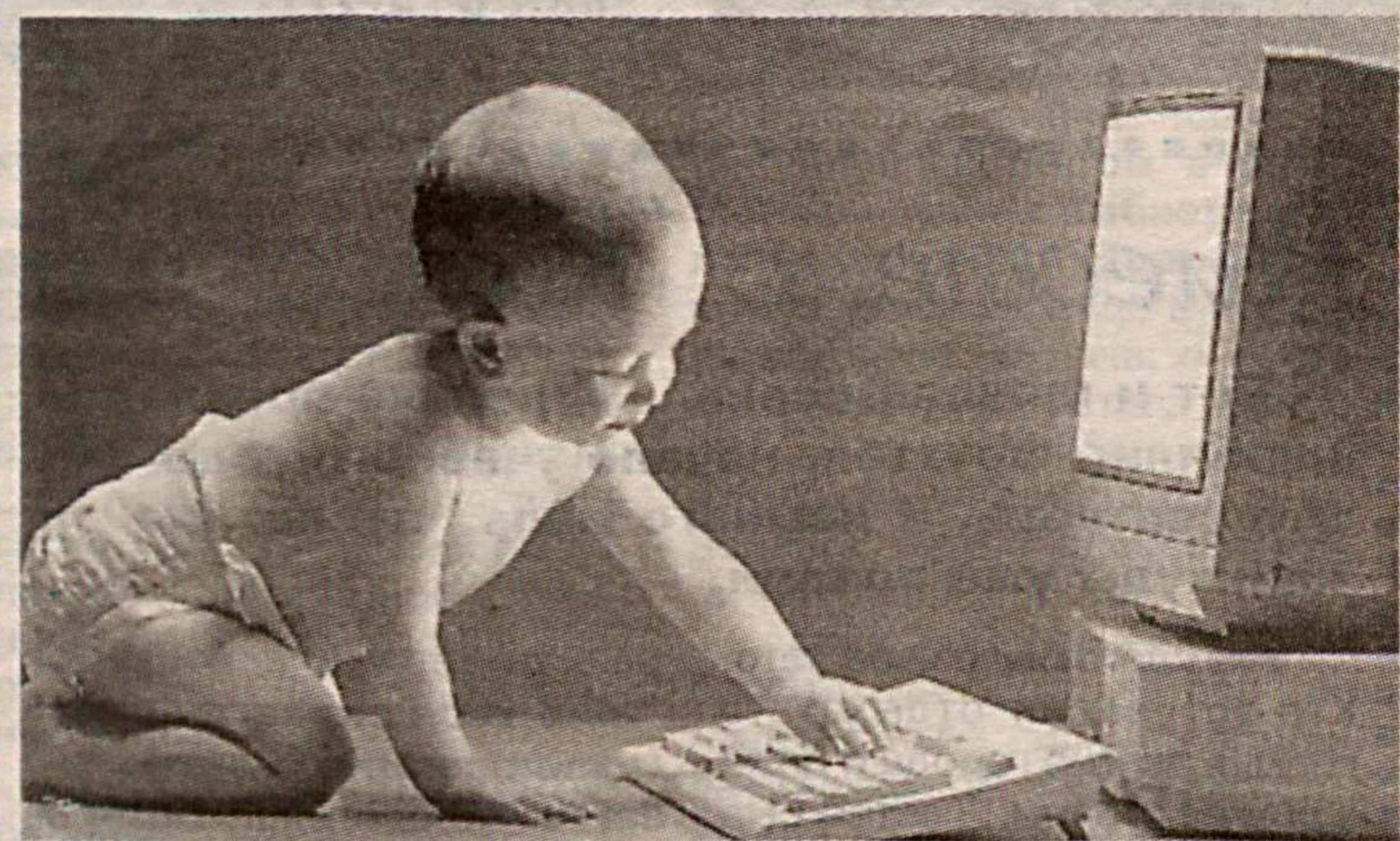
грамма приглашает всех учащихся 9-х и 10-х классов, студентов 1,2-х курсов академических лицеев или колледжей (2004-2005 академический год), родившихся в период с 1 января 1988 г. по 15 июля 1989 г., не проживавших в США более 3 месяцев в течение последних пяти лет, знающих английский язык в рамках средней школы. Участникам программы необходимо также предоставить положительное медицинское заключение о состоянии их здоровья.

Эта программа открыта для всех школьников, отвечающих указанному выше требованиям, включая детей-инвалидов. **Около 140 детей-инвалидов уже обучались по этой программе.**

За проведением программы на территории Республики Узбекистан отвечает АСПРЯЛ/АКСЕЛС. Для проведения тестирования осенью и зимой 2004-2005 гг. все желающие приглашаются принять участие в первом из трех туров. Те, кто прошел первый этап конкурса (небольшой тест на знание английского языка), приглашаются принять участие во втором туре (более полный тест и сочинение-эссе). Только прошедшие второй тур получают анкеты и будут приглашены на собеседование.

Более подробную информацию о конкурсе и проведении тестирования в вашем регионе можно получить в Ташкентском офисе АСПРЯЛ/АКСЕЛС, позвонив по

телефонам:
(998-71)
152-12-
81,152-
12-86.



СДЕЛАЙ УЧЕБУ ИНТЕРЕСНОЙ, или КАК УЕХАТЬ В АВСТРАЛИЮ

Честно говоря, многие из школьных учебников мне совсем не нравятся. Большого труда стоит засадить себя за скучный учебник, когда вокруг так много интересных занятий. Мне особенно не дается математика, я не могу сообразить, зачем к буквам прибавлять буквы, когда существуют цифры. А от формул и вообще голова идет кругом.

Зато я очень люблю читать. И математика для меня то же детектив. Когда я начинаю размышлять, а не искать на ощупь ответ, чтобы со-

шелся, математика оживает и уже не кажется такой скучной. Недаром говорят, что без математики нет мышления, а без мышления нет человека. Математика помогает разложить всю информацию в голове по полочкам. А то бывает, что и знает человек много, но все знания у него какие-то бесполезные.

У каждого из нас школьные предметы делятся на любимые и нелюбимые. Нелюбимый урок кажется неинтересным. Но это просто мы не включаем свои мозги, не пытаемся задуматься, не размышляем, как применить эти знания в обычной жизни. В школьной программе нет бес-

полезных и неинтересных наук. Знания, которые мы получаем в школе, - это те знания, без которых не может обойтись ни один нормальный человек.

Математические формулы, скорее всего, потом забудутся, но с нами всегда останется способность логически мыслить. Большинство законов из физики, химии, биологии тоже потом и не вспомним, но представление о мире у нас будет. Фонвизинский герой Митрофанушка утверждал, что география не нужна,

коль извозчики есть. А нам в век реактивных скоростей география нужна, чтобы не уехать вместо Австрии в Австралию. Скучно зазубривать исторические даты, но если представить себя на месте тех людей, то история оживет.

Читать только школьные учебники скучно. Но есть и другие книги, которые сделают интересными сухие строчки учебника. Почаще заходи в библиотеку и убедись, что учиться необыкновенно интересно, особенно, когда учишься не для отметки, а для себя.

Марина КОРОЧКИНА, юнкор.



МУЛЬТПРОБА! ГЛЯДИ Ё ОБА!

Первый блин не всегда комом. Так и у нас не все скамалось и пропало на съемках передачи "Мульткарусель". А получилось очень даже прикольно. А вот как все складывалось, об этом мы вам немножко и расскажем.

Конечно, все зависит от режиссера программы - им была Таиса Хайдаровна Хусанова, которая давно работает на TV и умеет разговорить даже самого замкнутого ребенка. Благодаря ее мастерству и профессионализму мы начали говорить свободно и не боясь, хотя наши юнкоры повторяли перед камерой свой дубль, то есть речь, раз десять! Действительно,

трудная эта работа - сниматься в передаче для кого-то.

Камила Мухитдинова, ведущая "Мульткарусели", ученица 4-го класса 60-й школы, оказалась такой же веселой и общительной, как и наши "класс"ные ребята. А когда мы увидели, что и Камиле перед камерой нелегко, то совсем успокоились и отсняли свою мультпробу до победного конца!

Твори, выдумывай, мультпробуй! Мы надеемся, что наше веселое телебратство юных ведущих и корреспондентов будет расти, шириться и хорошо!

Алла СУХАНОВИЧ, которая осталась за кадром.



Фото Валерия ХАРИТОНОВА



ВОТ ТАК ТРЕНИРОВОЧКА!

Ох, нелегкая эта работа - сниматься в телепередаче "Мульткарусель". Когда смотришь по телеку, кажется все очень просто - ответил на вопросик, улыбнулся в камеру, и порядок! На самом же деле съемка передачи, как и любое дело, требует много терпения и умения.

В этом я убедился, когда телевидение приехало в газету "Класс!" для того, чтобы снять передачу с юнкорами, посвященную Дню независимости Узбекистана. Не волноваться, не забывать слова в нужную ми-

нуту, сидеть прямо и непринужденно - лучше других это, конечно же, получалось у ведущей передачи Камилы Мухитдиновой. Но после "небольшой" тренировки (2 часа!) и с помощью советов режиссера программы Таисы Хайдаровны мы все-таки не растерялись и показали, на что способны юнкоры газеты "Класс!". А что из этого получилось, вы, наверное, видели 1 и 4 сентября по ТTV в передаче "Мульткарусель".

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор, школа № 107, 9 лет.

КАМЕРА! МОТОР!.. КЛАСС!

Удивительное событие произошло с газетой "Класс!" в канун самого светлого праздника страны - Дня независимости. К нам, юнкорам, в гости пришли наши коллеги с телевидения, а именно, творческая группа программы "Мульткарусель".

Вместе с нами снимали праздничный выпуск передачи, посвященной Дню независимости. В этих съемках участвовали ребята-юнкоры: **Настя и Максим Болонкины, Светлана и Рома Голубевы, Марина Корочкина, Эъзоза Закирова**, наш "класс"ный верстальщик **Артур Левонян** и я. Так мы дебютировали в качестве героев детской передачи, и перед нами была огромная ответственность - представлять нашу любимую газету, и перед всем Ташкентом!

Казалось, что участвовать в телевизионной передаче не составляет большого труда, но как только камера была наведена на нас, мы почувствовали себя не очень комфортно. Нам классно помогла юная ведущая - **Камила**. Она была младше большинства из нас, а перед камерой держалась уверенно и профессионально. Это и нам придало уверенности.

Камила задавала нам вопросы о газете, ее рубриках. Я ответил на вопрос о будущем Узбе-

кистана и как отражается эта тема в "Класс!"е. Было не так-то легко выразить свою мысль перед камерой. Только в такие моменты начинаешь понимать, насколько методы работы на ТВ и в прессе отличны друг от друга.

При написании статьи тебя никто не торопит, и ты не отнимаешь ни у кого времени, ты можешь работать столько, сколько тебе необходимо. А при съемках задействовано большое количество людей: операторы, режиссеры, ассистенты - и ты просто обязан делать все быстро, ведь от тебя зависит работа съемочной группы. К тому же перед чистым листом бумаги ты можешь подумать, собраться с мыслями, переписать, зачеркнуть, а перед камерой этого не сделаешь, она все сечет.

Эта встреча с тележурналистами укрепила мою любовь к творчеству, к родной газете "Класс!".

Фарход ФАЗИЛОВ, "класс"ный юнкор.



Костя спрашивает Серēju:
- Почему ты думаешь, что на Луне кто-то живет?
- Да ясно же, раз по ночам свет включают!

СОНЯ НА БАЗАРЕ

Шел соня на базар
Купит себе товар.
Зашел к мяснику и сказал:
"Мне нужен ковер себе в зал".

Ему мясник в ответ:
"Мужичок, тебя сшиб мяч?!
У меня ковра нет.
Мужичок, тебе нужен ткач!".

Соня вместо "ткач"
Услышал слово врач.
И соня побежал к врачу,
И говорит ему: "Я спать хочу!"

Ну а врач ему в ответ:
"У меня кровати нет!
Ты беги домой скорей,
Отоспись. Иди быстрее!
Потом, когда отдохнешь,
Снова на базар придешь,
Купишь нужный тебе товар,
А я подарю тебе самовар!"

Вот и сказочки конец,
А кто слушал - молодец!



Наиль АЛИМГУЛОВ, юнкор, школа № 279, 10 лет.



Обвалялся слон в муке.
Подошел к зеркалу и любуется:
"Вот это пельмень!"

- Назови мне будущее время от глагола "любить"!
- Выйти замуж!

- Петя, а почему у тебя в диктанте так много пропусков?

- Это никакие не пропуски, а рекламные паузы!

Задали сочинение на тему: "Если бы я был директором". Все пишут, а Вовочка в окно тарашится.

- Ты чего не пишешь, Вовочка?
- Я секретаршу жду!

Вместе с "Класс!"ом

Вот и пришла осень... Утренняя прохлада, изобилие фруктов, начало учебного года - это сентябрь. И немного жаль, что летние каникулы уже позади.

У каждого было свое лето. Кто-то уезжал отдыхать в горы, в другие города и даже в другие страны. Я летом был дома. И каникулы для меня были "Класс!"ные! Так, к моему дню рождения на меня обрушился "Класс!" - ный грандиозный подарок! Я получил приглашение от газеты в парк имени Гафура Гуляма, причем аттракционы были бесплатные! "Автодром", "Коинот", "Светофор", "Колесо обозрения" - просто здорово! Спасибо моему любимому "Класс!"у!

А затем были праздники. И опять с газетой "Класс!". Сначала в Национальном центре по правам человека награждали ребят, кото-

рые победили в конкурсе "Мир твоих прав: доброта и милосердие - детям". А затем победителей-юнкоров пригласили в главный офис ЮНИСЕФ в Узбекистане. ЮНИСЕФ - это организация, которая работает на нашей планете для всех детей. Это был незабываемый радостный день!

И еще, была чудесная возможность посетить библиотеку, подольше сидеть в прохладных читальных залах. Для меня это были "тихие" праздники, когда можно не спеша читать, читать, читать...

Все это лето вместе со мной была моя газета "Класс!". Спасибо тебе, лето-2004!

Сергей ВЛАСОВ, счастливый юнкор.





Оранжевый мячик в солнечной стране

А знаете ли вы, что у нас в стране насчитывается:

- 223 стадиона
- 5.040 спортзалов
- 135 спортбассейнов
- 32.865 спортплощадок
- 4.841 футбольное поле
- 1.883 тира
- 13.139 волейбольных и
- 7.196 баскетбольных площадок
- 168 теннисных кортов.

Все это потому, что детский спорт и физическое воспитание молодежи имеют большое значение. И если ты, читая статью о спорте, сам еще не занялся каким-либо видом, то советую - дочитай и бегом в спортзал. **Не забывай, спорт - это твоё здоровье и внешний вид.**

Международная федерация тенниса разработала для нас "Программу дальнейшего совершенствования", чтобы в школах и дошкольных учреждениях как можно больше детей было привлечено к занятию теннисом. И сегодня более 6 тысяч наших сверстников уже имеют счастье заниматься этим красивым, очень подвижным и полезным для здоровья видом спорта. **Мини-теннис - это для детей.**

Федерация тенниса Узбекистана в рамках соревнований по большому теннису проводит турниры и по мини-теннису. И если раньше детям приходилось

объяснять правила игры, подбирать ракетки, то с появлением мини-тенниса все изменилось. Легко усвоив упрощенные правила игры и взяв маленькие ракетки в руки, дети с удовольствием перебивают мяч через маленькую сетку на малом квадрате корта.

В этом году в областях республики на турнирах серии "фьючерс" проводились турниры и по мини-теннису. **Ребята 1993 года рождения и младше, победившие на региональных турнирах, приехали в Ташкент из Андижана, Ферганы, Джизака, Алмалыка.** Всего 16 мальчиков и 16 девочек, представляющих области и Ташкент, боролись в течение двух дней за звание победителей **Республиканского турнира по мини-теннису**, который проходил в рамках чемпионата Азии.

После первого дня определились первые полуфиналисты, которые на следующий день сыграли свои решающие матчи, которые и определили победителей. На трибунах сидели болельщики - это мамы и папы, друзья и тренеры, которые очень переживали и поддерживали маленьких спортсменов. **Первым в турнире среди мальчиков был Павел Цой (г. Ташкент).** В яр-

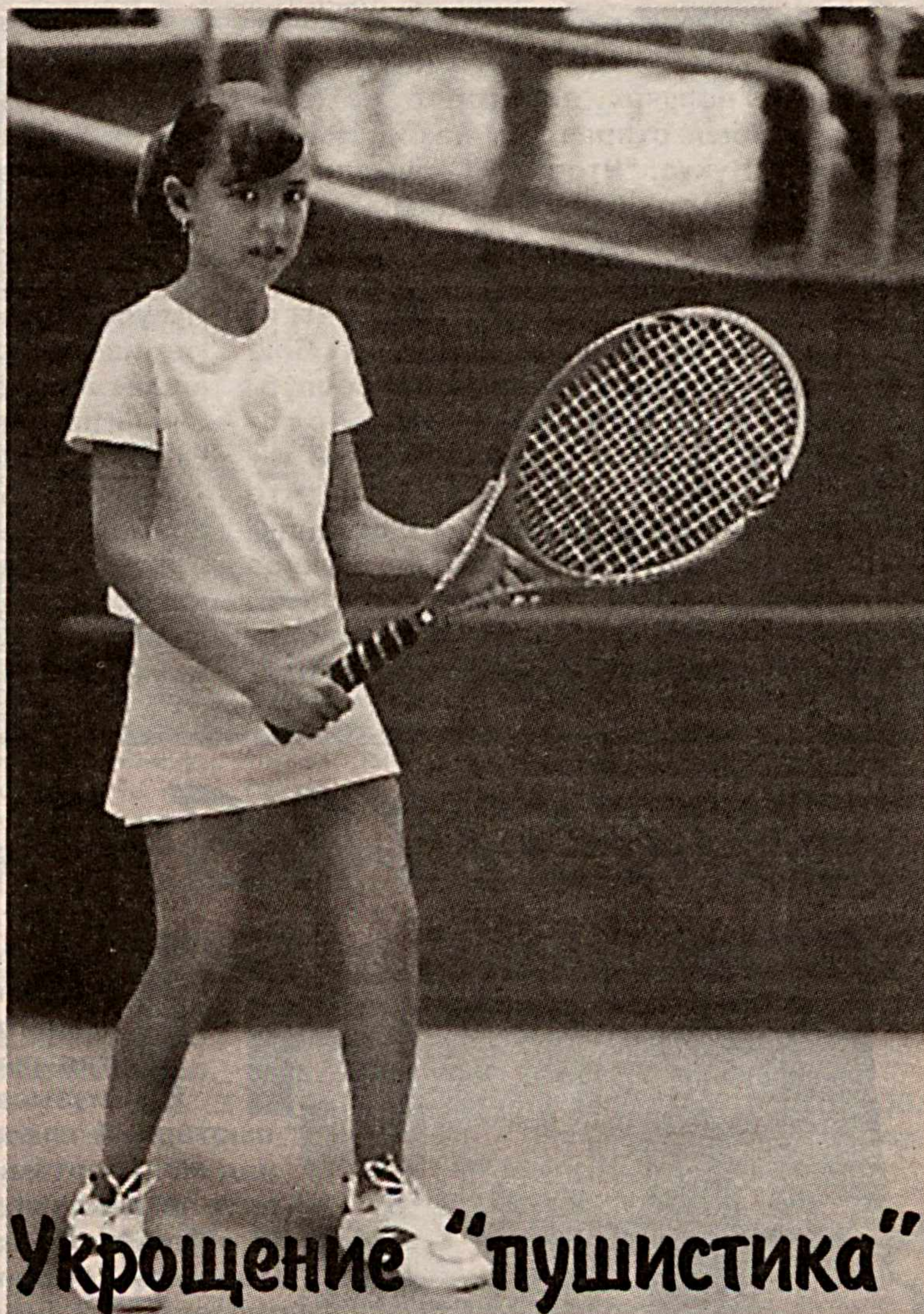
кой оранжевой кепочке и оранжевой майке он прекрасно сочетался с оранжевым мячиком, которым играли участники турнира. Павел играл уверенно, напористо, часто выходя к сетке. **Павел Цой стал победителем среди мальчиков.**

Второе место занял **Тимур Хабибулин (г. Ташкент).** Он тоже показал красивую, смелую игру, отчаянно боролся за каждое очко в каждой партии. **Третье место досталось Тимур Мустафину из Намангана.**

А среди девочек первой стала **Нияза Абдулалы из Джизака.** Второе место - **Зилола Исомутдинова (г. Ташкент), Александра Стрежнева (г. Ташкент)** заняла третье место. Все победители в награду получили ракетки из рук **Президента Азиатской Федерации тенниса Сальвадора Андрадо**, который приехал в Ташкент на чемпионат Азии.

И хотя игра называлась "мини-теннис", борьба среди маленьких участников была по-настоящему серьезной и настоящей. Очень интересно было наблюдать за родителями. Оживленно, шумно и весело болели они за своих чад. Ведь каждому хотелось, чтобы именно его малыш победил. **Победы еще впереди!** Нужно только очень серьезно, упорно тренироваться, и чемпионские титулы вам обеспечены.

Лилия ХАМИДУЛИНА,
наш спортивный корреспондент.



Укрощение "пушистика"

Стало доброй традицией в дни проведения международных соревнований по теннису проводить и детский день. Всегда он проходит необычно, ярко, весело, интересно и задорно. Принимают участие все: родители, тренеры, просто зрители и, конечно же, сами участники - маленькие спортсмены.

В ярких маечках и шортиках, в шляпках и кепочках на песчаные корты **Ташкентского теннисного центра** 9 сентября высыпали спортивные "горошинки". Эти детские соревнования проводились в рамках чемпионата Азии. **Детям по 6-7 лет.** Соревнования начались с проверки на ловкость и скорость.

Воздух, откуда ни возьмись, взлетели яркие оранжевые пушистые мячи. А малыши должны были собрать их как можно больше. Кому не удалось укротить "пушистик", отходил к сетке, где его уже ждал тренер. И началось для каждого новое испытание - игра через сетку, то есть игра в **мини-теннис.** Следующий вид соревнований - **одиночные игры**, где каждый старался показать индивидуальное мастерство.

Весело прошло и **командное состязание.** На корте друг против друга стояли команды, у каждой - мяч. Суть игры в том, чья команда больше мячей перекинет противнику. Можете

представить этот "дождь" оранжевых "пушистиков", от которых каждый старался избавиться! Когда игра была окончена, каждая команда кричала: "Мы победили!", хотя мячи еще не были подсчитаны. Зато была уверенность в победе! Хотелось бы, чтоб спортивная уверенность сопровождала малышек всегда, умножая их мастерство и стремление к совершенству.

Рядом со мной оказались мама и тренер самой маленькой и очень обаятельной, энергичной **Ренаты Сафаровой. Ей 6 лет.** В ярко зеленой маечке и белой юбочке Рената заворожила всех своей быстротой и веселым нравом. Ее тренер **Ирина Анатольевна Свирина** ежегодно привозит из Алмалыка своих подопечных на теннисные праздники. Вот это стимул к игре! И приобщение к такому значительному турниру, как Кубок Азии.

Лилия ХАМИДУЛИНА,
студентка 1-го курса
международной журналистики УзГУМА.

"ЗОЛОТО" ПОБЕДЫ

Я занимаюсь художественной гимнастикой. Это мой самый любимый вид спорта. 29 августа закончилась Олимпиада в Афинах, где выступали спортсмены из разных стран, в том числе и из Узбекистана.

В общей сложности у команды Узбекистана 5 медалей: 2 золотые, 1 серебряная и 2 бронзовые. Спортсмены соревновались в разных видах спорта: бег, стрельба, прыжки в воду, плавание, академическая гребля, спортивная гимнастика, велоспорт, баскетбол, гандбол, волейбол, синхронное плавание... Но больше всего я ждала и болела за художественную гимнастику.

Соревновались самые сильные гимнастки со всех стран мира. Они выполняли сложнейшие элементы. В финал вышли гимнастки из России: Кабаева, Чачина, а также из Украины: Бессонова, Годунко, из Казахстана: Юсупова, из Болгарии: Пейчева, из Испании: Альмадена Сид. Все они представляли огромную конкуренцию друг другу. Но лучше всех оказалась **Алина Кабаева.** Она показала самую сложную программу и выполнила ее великолепно.

У Алины Кабаевой очень интересная биография. Она родилась и начала тренироваться в Ташкенте, но потом в возрасте 12 лет стала тренироваться у **Ирины Александровны Винер**, которая воспитала много сильных

гимнасток и сейчас является ведущим тренером в мире. Сначала **Алина Кабаева стала чемпионкой Европы**, но потом на Олимпиаде в Сиднее ее постигла неудача: она уронила обруч, заработала бронзовую медаль. Но ее лишили и этого, обвинив в употреблении допинга, и дисквалифицировали на 2 года.

Алина Кабаева уже хотела бросить гимнастику, но все-таки нашла в себе силы и поставила цель выиграть Олимпийские игры. Она усиленно тренировалась, хотя после дисквалифика-

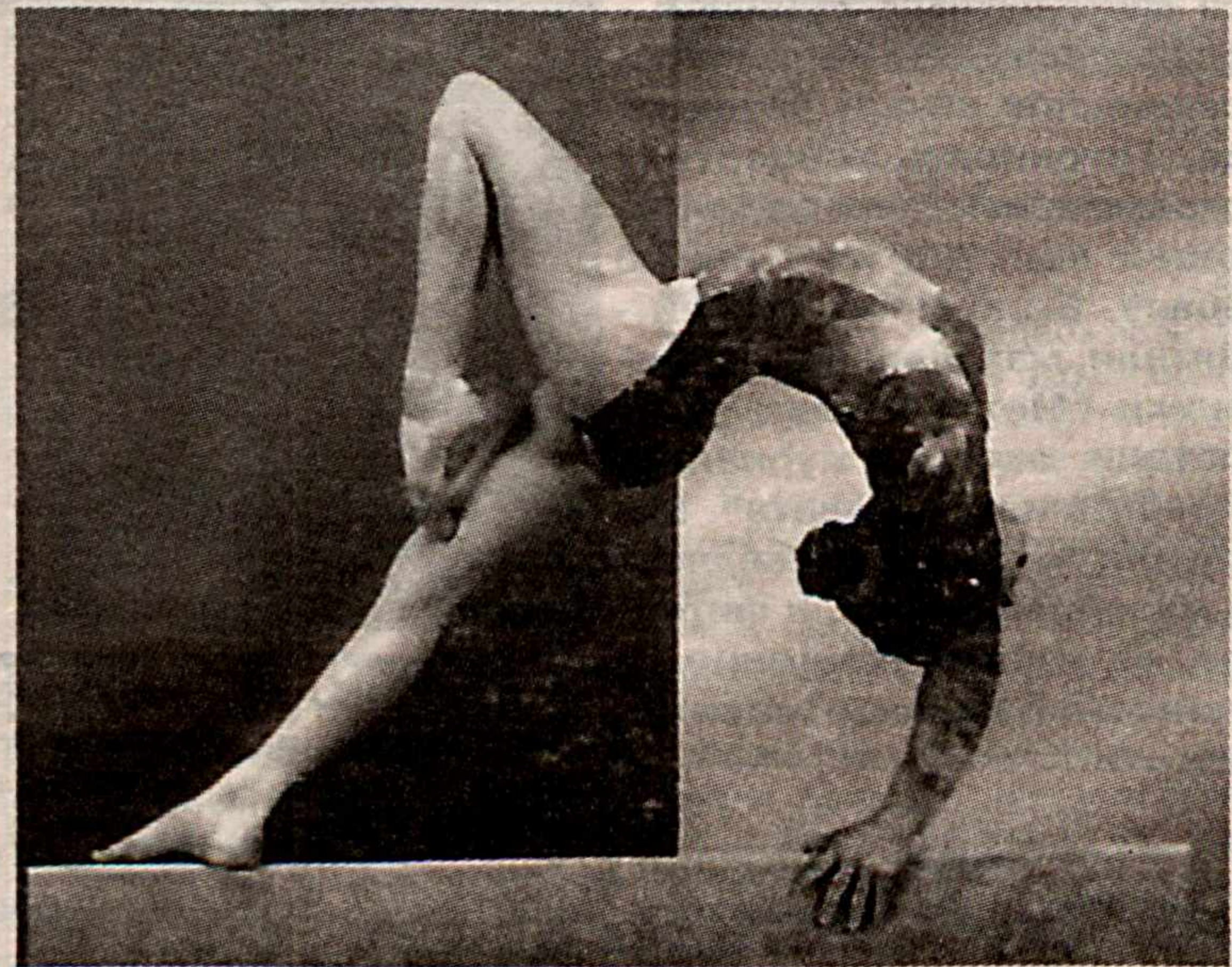
ции приходилось бороться с лишним весом. За год до Олимпиады в Афинах она выиграла все возможное "золото".

И вот приближалась Олимпиада. Это был ее последний шанс получить олимпийское "золото". Ее мечта сбылась благодаря упорным ежедневным тренировкам.

Теперь Алина Кабаева олимпийская чемпионка, эта награда досталась ей заслуженно, потому что она сильнейшая. Многие юные гимнастки хотят быть похожими на нее. И поэтому они усердно тренируются.

Только упорным трудом и старанием можно достичь своей цели и осуществить свою мечту.

Виктория ЦЫБАЕВА,
гимнастка и юнкор.



НАШИ БОГАТЫРИ

Спортивная жизнь Узбекистана никогда не останавливается. Недавно закончилась студенческая Универсиада и соревнования на Кубок Азии по теннису. А мы продолжаем вспоминать золотые мгновения летней Олимпиады в Афинах.

Из двухсот одной стран-участниц **Узбекистан занял тридцать четвертое место.** И это, конечно же, благодаря золотым медалям **Александра Дохтурашили** и **Артура Таймазова.**

А. Дохтурашили, чемпион Азии по греко-римской борьбе, в финале встретился с призером Олимпиады в Сиднее и чемпионом мира **финном Марко Или-Ханнукселагом.** В острой схватке победил наш соотечественник.

В вольной борьбе **А. Таймазов** стал олимпийским чемпионом в самой тяжелой и престижной весовой категории до 120 кг. Он в финале одержал уверенную победу над иранцем **Амерезой Резоем - 4:0.**

В честь этих спортсменов звучал Гимн Узбекистана, был поднят флаг нашей страны. Мы гордимся нашими олимпийскими чемпионами и желаем им дальнейших спортивных побед.

Рома ГОЛУБЕВ,
юнкор.



Такого большого конверта "Класс!" давно не получал, да и город, из которого он был отправлен, находился не близко - Нукус. "Что там?" - думали мы, осторожно орудуя ножницами. И вот перед нами рисунки, фотографии и замечательное письмо.

Все это вы рассмотрите и прочтете сами, хочется лишь поблагодарить Зою Галиевну Кадаеву, сотрудника республиканского Дворца школьников, что порадовала "Класс!" и его читателей таким подарком. Очень надеемся, что наша дружба на "Класс!"ных страничках продолжится и ребята из Нукуса станут нашими постоянными юнкорами.

О чем можно написать? Это вам покажет сама газета, а главное - интерес-

ные события, которых, конечно же, немало в школе, дома, во Дворце школьников. Темой может стать все, что волнует. А может, даже создать свой корреспондентский пункт при родном Дворце или школе? Думайте, но не долго, "Класс!" уже ждет новых писем из Нукуса. А еще очень надеемся, что многие из вас, ребята, выпишут на следующий год нашу газету. Уверяю, будет очень приятно, раскрыв ее странички, увидеть и свою заметку. Ведь "Класс!" - это новости, новые друзья, эрудиция, возможность рассказать о своих интересах. "Класс!" - это газета для вас! А наши читатели узнают больше о Каракалпакстане, и о вас, дорогие нукусские друзья!



Рисунок Алибека ДАРИБАЕВА.

"ЗОЛОТЫЕ РЫБКИ" ИЗ НУКУСА!



Алибек Дарибаев у нас натура творческая, он художник. Любит писать пейзажи с натуры. Говорит, что красивее просторов родного Каракалпакстана ничего нет на свете.

Алибек постоянный участник конкурсов юных художников. В прошлом году, например, стал призером республиканского конкурса "Узбекистан глазами детей", проходившего в Самарканде, а совсем недавно, в августе нынешнего года, его работы побывали в Ташкенте, где проходила выставка детского рисунка под девизом "Мир на планете - мир в доме". В этот раз Алибек был награжден грамотой и ценным подарком.

Пролетели школьные каникулы. Но кружковцы республиканского Дворца школьников города Нукуса не потеряли одного дня. А как же иначе? Именно летом можно посвятить все свое время любимому увлечению... Ребята из кружка "Золотая рыбка" ухаживали за своими аквариумами, не смолкала музыка в танцевальном зале, всегда был полон ком-

пьютерный класс, в тенистых уголках склонялись над мольбертами юные художники изостудии, дружно декламировали стихи девчонки кружка английского языка, юные экологи и юннаты старательно пропалывали цветочные клумбы и тщательно отбирали семена уже отцветающей календулы, гиацинтов, мальвы, ночной фиалки...

Наши кружковцы успешно выступали на многих фестивалях и конкурсах, организованных Министерством народного образования Республики Узбекистан. К примеру, юные солисты Тимур Ниязов, Салтанат Нуркасымова, Бауржан Хамидуллаев в Ташкенте на конкурсе детской эстрады заняли первое место, удостоились приза зрительских симпатий. Хороших результатов добились юные дойристы в конкурсе "ЗАРБ". А девочки из танцевального ансамбля "Ак толкын" замечательно выступили в Ташкенте на фестивале национального танца. Наша группа понравилась всем, а солистка Жанар Айтажанова на "бис" красиво исполнила каракалпакский народный танец и стала призером конкурса.

Юные художники изокружка Алибек Дарибаев и Давранбек Сейтниязов в августе нынешнего года представили свои рисунки и скульптуры в Ташкенте, приняв участие в заключительном туре республиканского конкурса "Мир на планете - мир в доме". Они заняли второе место среди школьников Узбекистана. А Давран вышел на сцену и пожелал жюри и всем ребятам новых больших удач в творчестве.

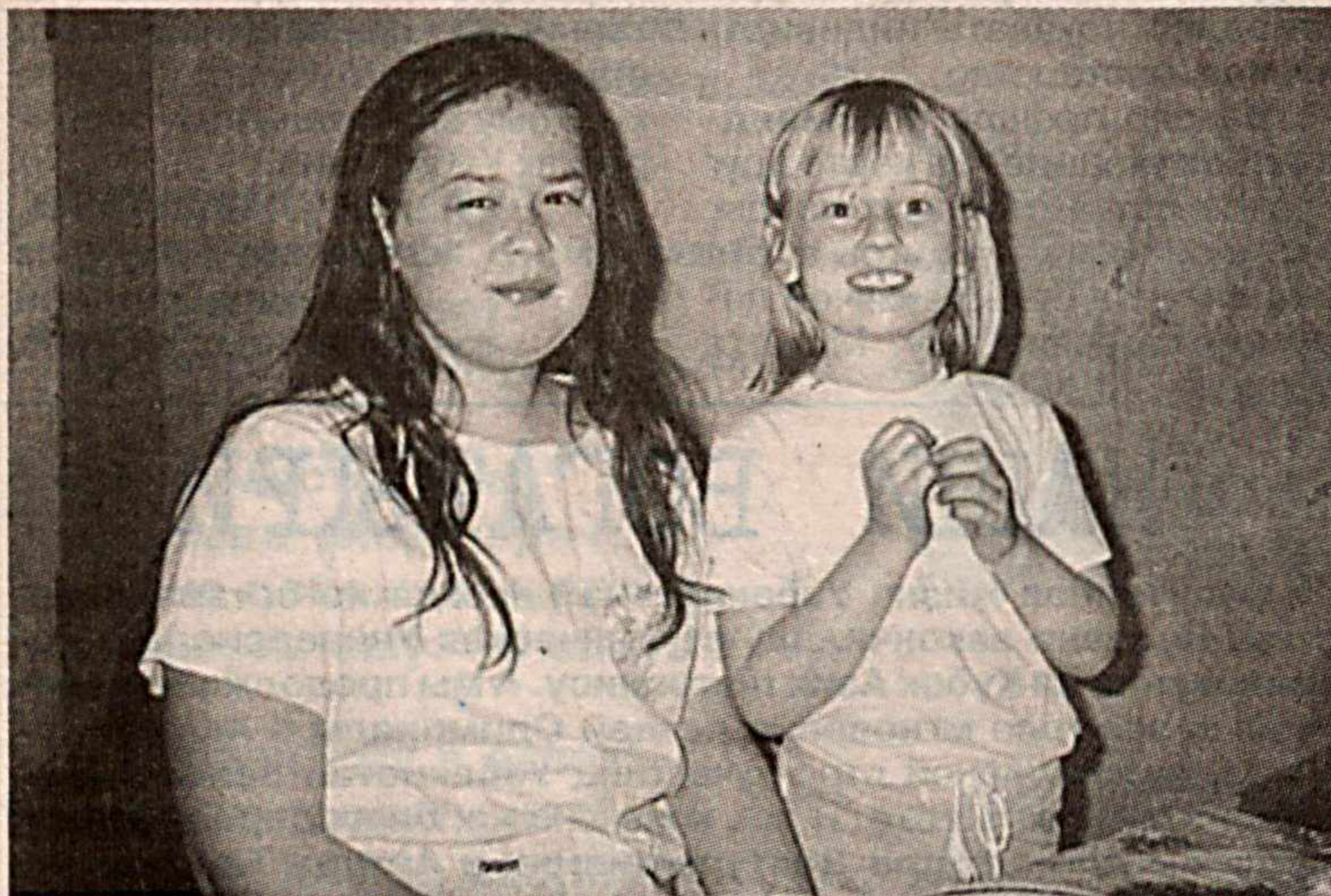
Начался новый учебный год. Оформлены и прибраны кружковые кабинеты. Отпраздновали День независимости. А потом, 12 сентября, состоялся День открытых дверей - так мы называем торжество, посвященное началу учебного года. Готовилась концертная программа, выставки поделок, прошел конкурс на лучшую икебану. Было много гостей - родители, махаллинцы, воспитанники "Мехрибонлик уйи", писатели, актеры, журналисты, ребята из "Камолота". Мы показали им наш краеведческий музей, выставки, в фитобаре их ждало угощение - вкусные фруктовые соки и сладости.

Зоя Галиевна КАДАЕВА, методист республиканского Дворца школьников, г. Нукус, Каракалпакстан.



Давранбек Сейтниязов, - наш скульптор. "Скульптура - мое любимое увлечение", - говорит он.

И действительно, когда он лепит фигурки или скульптурные композиции, кажется, что они на глазах оживают. В августе на республиканском конкурсе в Ташкенте он занял в второе место. В день открытия этой выставки вышел на сцену и от лица всех ребят Каракалпакстана поздравил участников конкурса и пожелал им успеха.



А это две сестрички - Валерия и Даша. Лера учится в пятом классе нукусской школы № 32, а Дашенька ходила целый год в студию "Почемучки", где ее готовили к школе, а теперь она уже первоклассница.

Сестренки очень любят заниматься аэробикой! А газету "Класс!" читают "от корки до корки". Вот какие у вас почитательницы!



Жанар Отегенова посещает кружок "Шахматы и шашки", а еще увлекается каратэ.

В конкурсе "Сардор" ("Лидер") заняла I место. Любит петь, танцевать, с удовольствием принимает участие в различных соревнованиях, концертах, играх, которые проводятся во Дворце школьников.





ЛЕТНЯЯ РАДУГА

Каждое лето мы выезжаем на дачу. Обычно там очень жарко, и в лучшем случае за лето выдается один, два дождливых дня. Но это лето было необычное. Дожди шли две недели подряд. Особенно мне запомнился один из таких дней. Уже с утра небо было затянуто свинцовыми тучами, и взрослые говорили, что будет дождь, но никто не мог предположить, что мы увидим такое чудо. Вечером вдруг начался ураган с ливнем, с деревьев попадали фрукты, попрыгали куры. Никого не было слышно, и только обрывки газет, ветки и листья, сорванные с деревьев, кружились в воздухе. Вдруг мы услышали какой-то грохот. Оказалось, что это у соседней навеса сдуло кусок шифера. Неожиданно выключился свет из-за того, что оборвались провода. Было немного страшно. Мы сидели в доме, наблюдая за происходящим из окна.

Постепенно тучи ушли в горы, выглянуло вечернее солнце. Мы с ребятами вышли гулять в поле. Вся природа словно ожила после ливня. На травинках и листьях заблестели хрустальные капли дождя. Над полем закуружились птицы, во дворах залаяли собаки, а вдалеке, над горами, показалась радуга.

Все же, как замечателен мир, в котором мы живем!

Рисунок автора.



Даша ДОЛГАНОВА, 12 лет.

МЫ - В НАДЕЖНЫХ РУКАХ!

Обучать - значит вдвойне учиться, - так думал французский писатель Жозеф Жубер (1754-1824), так думает и учитель русского языка и литературы школы № 250 Клара Абдурахмановна Халимова. Ее уроки всегда интересны, и на занятиях присутствуют все - прогульки нет. В чем же секрет? Давайте спросим это у Клары Абдурахмановны:

- Секретов нет, просто важно заинтересовать ребят, заставить их полюбить свой предмет. Урок должен проходить в игровой форме, тогда материал будет усваиваться хорошо.

- А в чем заключается игровая форма обучения?

- Это прежде всего творческий подход к уроку. Например, в 8-м классе мы проходим пьесу "Ревизор". Для того чтобы ребята лучше усвоили произведение, мы разыгрываем эту пьесу. Каждый ученик, после того как прочитает пьесу, выбирает себе роль одного из героев. Мы пишем сценарий, репетируем, а потом устраиваем что-то вроде спектакля, который разыгрывается на сцене актового зала школы. Зрителями становятся ребята старших классов, учителя, да и все, кому интересно. У нас даже афиши ребята делают! Вот что значит проводить урок в игровой, творческой форме.

- А как же грамматические правила по русскому языку? Как их можно преподавать в творческом оформлении?

- Правила по русскому языку, конечно, труд-

нее преподнести в игровой форме, поэтому сам процесс изучения и я грамматикой стараюсь облегчить. А полученные знания мы с ребятами используем на практике - пишем сочинения, изложения. Некоторые ученики пишут стихи, и это у них получается неплохо.

- Спасибо большое, Клара Абдурахмановна!

Пока есть такие влюбленные в свое дело учителя, как Клара Абдурахмановна, мы, ученики, в надежных руках. Как и будущее страны!



Фарход ФАЗИЛОВ, юнкор.

КРАСКИ ОСЕНИ

Я очень люблю рисовать. Поэтому мой любимый урок - рисование, или изобразительное искусство. Когда я рисую зиму, то беру из набора красок только два цвета - синий и голубой. Тогда на моей картине передается зимнее настроение. И от нее веет снежным холодом. Когда рисую весенний этюд, то стараюсь разукрасить его нежными цветами - светло розовым, сиреневым и зеленым. Потому что весной солнышко светит еще не так ярко. Вот и едва распустившиеся листочки светло-зеленные. Я стараюсь кисточкой едва касаться красок, чтобы рисунок получился полупрозрачным, как и лепестки весенних цветов.

Сейчас я рисую осень. Я очень рада тому, что теперь могу рисовать какими угодно красками. Ведь осень щедрая пора. Летнее солнце так сильно припекало, что созрели все фрукты и овощи. Желтые дыни, темно-зеленые арбузы,

красные помидоры, розовые яблоки, бордовая свекла, оранжевая морковь, сиреневые баклажаны. И алые ягодки малины. От того, что я использовала много красок, рисунок получился таким ярким и аппетитным. А мой сосед по парте даже признался мне, что хотел бы откусить кусочек от яблока из моего осеннего натюрморта.

Осень рисовала Эльзола ЗАКИРОВА, школа № 209, 3-й класс.

А я не понимала...

Вот дождь полил и застучал по стеклам,
Прохладно и темно так стало.
В саду и на дороге мокро.
Я счастлива, а я не понимала...
К тебе, прижавшись хрупким телом,
Я твои губы нежно целовала.
Ты на асфальте написал мне мелом,
Что я нужна тебе, а я не замечала...
Взмахнула крыльями, и так легко взлетела,
И выше туч до звезд достала.
Вот так, а прежде не умела.
Ведь надо же, я раньше не летала.
Любимая погода: льет по стеклам,
На улице листва шуршала.
И в летний дождь я вся промокла.
Я счастлива, а я совсем не знала...

Инга КУРАЛБАЕВА, юнкор.

СТАМБУЛ - ВОРОТА НА ВОСТОК

Им овладело беспокойство,
Охота к перемене мест...

А. С. Пушкин, "Евгений Онегин".

Время от времени беспокойство, свойственное пушкинскому герою, овладевает многими людьми. Хочется встряхнуться, сменить обстановку, увидеть и узнать что-то новое.

Я побывала в Стамбуле, и мне хочется немного рассказать о нем.

Стамбул - самый густонаселенный город Турции (10 миллионов человек), расположенный на 41-м градусе северной широты.

Это единственный город в мире, расположенный на двух континентах - Европе и Азии, разделенных проливом Босфор.

Этот великолепный город, раскинувшийся на берегах Мраморного моря, залива Золотой Рог и пролива Босфор, был столицей двух империй и центром развития искусства и науки на протяжении нескольких веков.

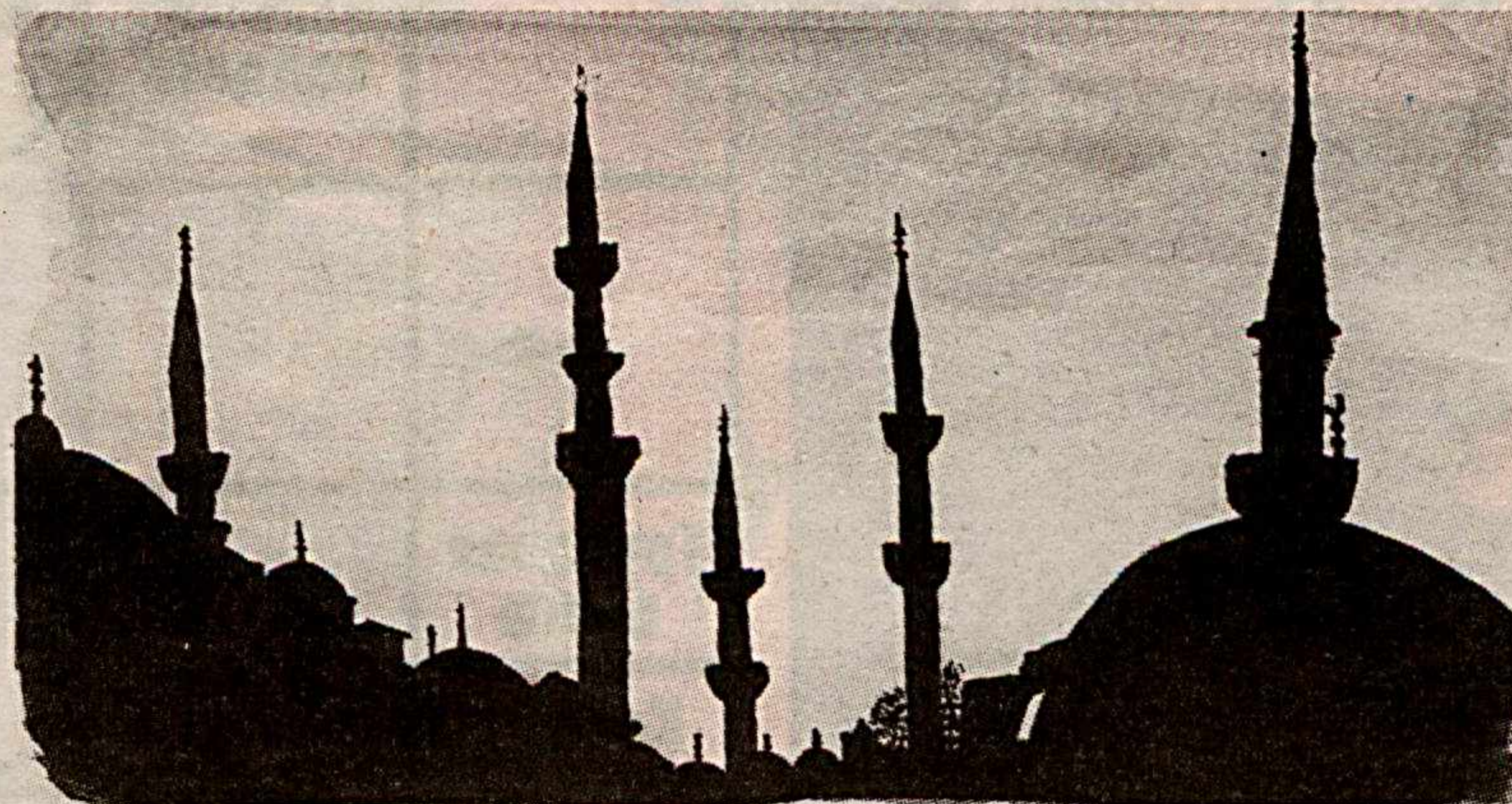
Как гласит легенда (в 667 году до н.э.), некий Бизант основал на месте современного Стамбула колонию, которая получила название Византий. Византий был важ-

ным торговым центром. Им владели персы, затем спартанцы, затем римляне. Римский император Константин I, увидев город, был настолько им поражен, что (в 330 году н.э.) провозгласил Византий столицей Римской Империи. Константин переименовал город в свою честь, и Византий стал Константинополем.

В 1453 году Стамбул был захвачен турками и стал столицей Османской империи на 470 лет (1453-1923).

Стамбул - это город-музей, таинственный и странный. Ветерок в его узких улочках - это дыхание веков, а по его древним мостовым прошли миллионы людей: свободных и рабов, завоевателей и героев, людей с разным цветом кожи и разной верой. Касаешься рукой древних стен - и кажется, что история оживает перед тобой и вот-вот из-за угла покажется римский легион...

В самом сердце Старого Стамбула находится всемирно известный Собор Святой Софии - Айя Софья, что означает "Божественная мудрость". Это величественное



здание красно-розового цвета с серым куполом, окруженное 4 минаретами. Гигантский купол, построенный из легкого кирпича, - 55,6 м высотой и 32 м шириной - поддерживается 4 колоннами, а 40 окон у основания купола создают впечатление, что он парит в воздухе.

В соборе стоит знаменитая "влажная", или "плачущая", колонна, которая обладает чудесными свойствами. В колонне есть отверстие, в которое надо вложить большой палец руки и описать рукой полукруг - по легенде, больные, сделавшие это, выздоравливали, а здоровые больше никогда не болели.

Дворец Топкапы, Голубая мечеть, Церковь Хора, Мечеть принцессы Михримах,

Мечеть "Свет Османов", Султанский дворец Долмабахче - даже звучание этих названий словно зовет нас совершить экскурсию в прошлое, приподнять невидимое покрывало тайны...

А вы знаете, что слово "Босфор" означает "коровий брод", и название это идет от старинной греческой легенды. Ио была возлюбленной Зевса, и чтобы защитить ее от ревности своей жены Геры, Зевс превратил Ио в корову. Тогда Гера послала пчелу, которая стала жалить Ио, и та в отчаянии бросилась в воды Босфора и перебралась на другой берег.

В Босфоре два основных течения - поверхностное и

глубинное. Поверхностное течение движется от Черного моря к Мраморному, а глубинное несет более плотную и соленую воду в обратном направлении.

Турецкий язык очень похож на узбекский: черный - "кара", мыло - "сабун", соль - "туз", вход - "гириш", выход - "чикиш", который час - "саат кам".

И, конечно, базары Стамбула! "Египетский" базар, где торгуют пряностями, и не только, можно найти по запаху. Ароматы корицы, тмина, перца, кориандра, гвоздики и еще чего-то неведомого и невиданного безошибочно приведут тебя на место. А кофе... Кофе... Мы почувствовали его волшебный запах метров за 100 от кофейной лавки.

В маленьких кафе можно полакомиться восточными сладостями и выпить кофе "по-турецки" (горячий, как огонь; черный, как ночь; и никакого сахара!). А халва по-турецки будет "хелва"!

На память о Стамбуле у меня остались замечательные фотографии, много сувениров, кусочек городской стены и мечта приехать туда вновь.

Анна ВОРОНОВА, школа № 110, 11-й класс. Рисунок автора.



Кроссворд "Пустяки - дело житейское"



Найдите в сетке венгерского кроссворда ответы на 11 вопросов. Слова могут читаться по горизонтали и по вертикали, а также могут "ломаться".

- Имя шведской писательницы, фамилия которой написана по диагонали в сетке кроссворда.
- Именно в этом городе она поселила своих героев.
- "Мужчина в полном расцвете сил" с пропеллером на спине.
- Один из друзей Малыша, хозяин собачки Еффы.
- Это "сложнейшее архитектурное сооружение" построил Карлсон, который живет на крыше.
- Семилетний мальчик, сын "самых обыкновенных родителей".
- Имя одного из грабителей, которых сильно напугал Карлсон в виде маленького привидения.
- Наиболее подходящая для проживания Карлсона часть дома.
- Этот осветительный прибор Малыш подарил Карлсону, когда тот в очередной раз загрузил.
- Брат мальчика из п. 6.
- "Профессия" Филле.

Из букв в кружочках сложи слово-пароль.

- Почему ты убежал из операционной?
- Потому что сестра сказала: не надо паниковать, это очень простая операция!
- Ну и что?
- Да то, что сказала она это хирургу!

 Витя говорит родителям:
 - Слушайте, если я должен есть картошку вилкой, так зачем же я мыл руки?

ХИ-ХИ! ХА-ХА!

Сидят два человека в ресторане. Один говорит:
 - Не понимаю, почему такой приличный ресторан назвали "У разбойников"?
 - Вот принесут счет - поймешь.

Владелец ресторана

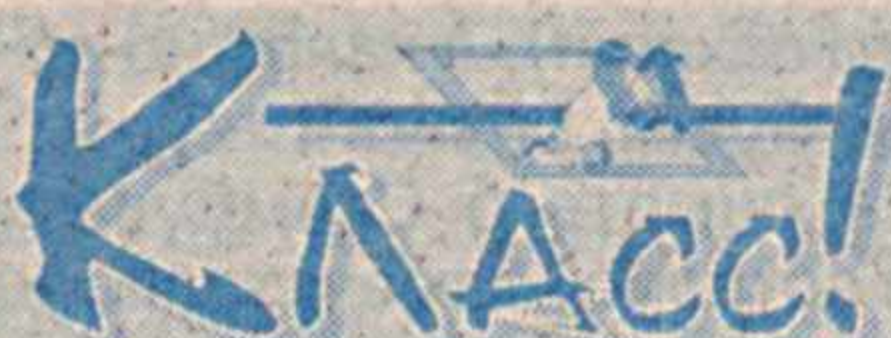
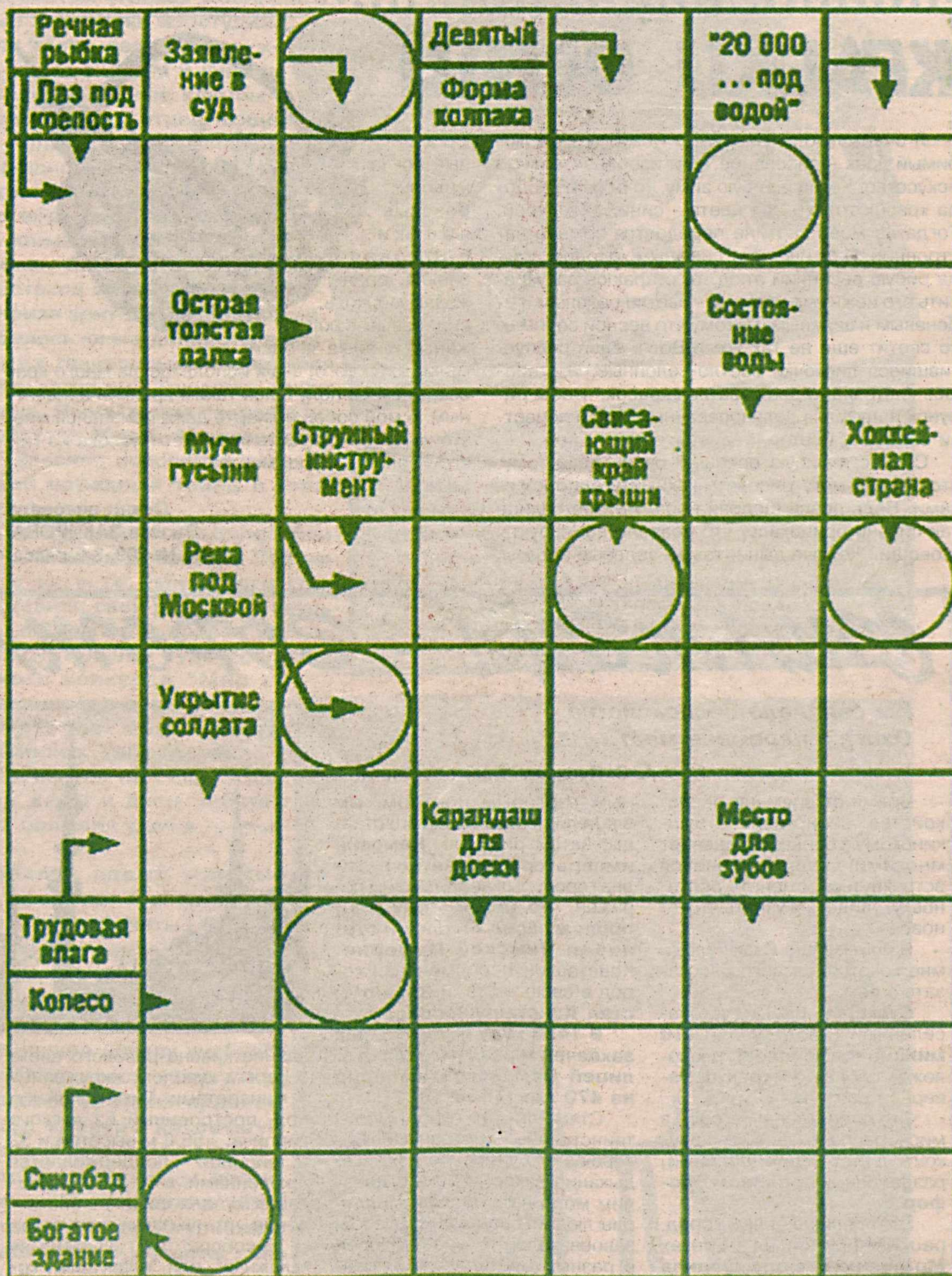
официанту:
 - Я смотрю, вон тот тип в углу уже минут сорок лежит на столе. Почему ты его не выкинешь?
 - А я его бужу каждые десять минут, он просит счет и расплачивается.

66 - ЕЩЕ РАЗОК

Первый игрок называет любое число от 1 до 10. Второй прибавляет к нему любое число от 1 до 10. Теперь очередь первого - и так далее. Побеждает тот, кто первым назовет 66.



СКАНДИНАВСКИЙ КРОССВОРД



подписной индекс - 187
 АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129,
 г. Ташкент, ул. Навои, 30.
 НАШ ТЕЛЕФОН
 144-36-81.

УЧРЕДИТЕЛИ:
 Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд "Соглом авлод учун", Общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
 Галина Власова, зам. главного редактора.
 Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ.
 Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана.

Регистрационный № 084
 Заказ № J553
 Тираж 2500
 Объем - 2 печ. л.
 Способ печати - офсетный, формат А3.
 Отпечатано в издательско-полиграфическом творческом доме "Узбекистон"
 Адрес: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ИПТД "Узбекистон"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА "КЛАСС!"НАЯ КОМАНДА:
 Анна Аракелян,
 Шаиста Шасаидова,
 Артур Левонян.

Выходит по вторникам

